

MAHA KAVI SHRI HARSHA'S

NAISHADHIYA CHARITA



With the Commentary (Naishadhiya-Vaiyakaran Maha

OF

NARAYANA



EDITED BY

Kaviratan Pandit Shiv Dutta

(Author of Commentries on Sahitya Darpa;
Mahamahopadhyaya etc., resident of
Patan in the State of Jaipur.)



REVISED BY

The famous Pandits of the Press.

PUBLISHED BY

Messrs: **KHEMRAJ SHRIKRISHNADAS**

In the Shri Venkateshwar Steam Press,

॥ श्रीः ॥

सर्वतन्त्रस्वतन्त्र-खण्डनखण्डखाद्यादिनिर्मात्रा
श्रीश्रीहर्षमहाकविना प्रणतिं

नैपथीयचरितं

महाकाव्यम् ।

श्रीनारायणशास्त्रिणा विरचितयाज्ञेकार्थप्रकाशनपरया च
प्रकाशाख्यया व्याख्यया स्थलविशेषे साहित्यदर्पणादि-
व्याख्याया श्रीशिवदत्तकविरत्नेन परिवर्ष्य
परिवर्ष्य च परिष्कृतया तथैव
अलङ्कारमर्माश्रिकया टिप्पण्या च
समुल्लसितम् ।

—१९४७—

तथैव

मुम्बय्यां

लेमराज-श्रीकृष्णदासश्रेष्ठिभिः

स्वाश्रितविद्वद्गौरा बहुशः शोधनपूर्वकं
स्वकीये “श्रीवेङ्कटेश्वर”मुद्रणागारे मुद्रयित्वा
प्रकाशितम् ।

सं० १९८४, शकाब्दाः १८४

अस्य पुनर्मुद्रणादयः सर्वेऽधिकाराः राजनियमाद्वारजः
प्रकाशकार्यानाः सन्ति ।

यह पुस्तक खेमराज श्रीकृष्णदासने बम्बई सेतवाड़ी ७ वीं गली कम्बारा लेन, निज
“ श्रीवेङ्कटेश्वर ” स्टीम् प्रेसमें अपने लिये छापकर यहाँ प्रकाशित की।

नैषधीयचरितस्य भूमिका ।

इह खलु निखिलेऽपि जगतां त्रितये निखिला अपि जनताः 'सुखमनुभवेम, दुःखं कदाऽपि मा-
भूम' इति वासनाशालिन्य एव सम्भाव्यन्ते । सुखं च-ऐहिकम्, आमुष्मिकं चेति द्विविधम् । ऐहिकं
दुःखं वैषयिकमेव, आमुष्मिकं तु वैषयिकं तदितरञ्च । तत्रादिमं नश्वरमाभासमात्रं चेति तुच्छम् ।
अन्तिमं पुनरनश्वरं वास्तविकं चेति महदेवेति प्रगल्भप्रतिभाः प्राहुः । इन्ताथापि प्राय ऐहिकमेव
दुःखमभिलषन्त्यो दृश्यन्ते, न तथाऽऽमुष्मिकम् । अत एव ता असहृदयाः सहृदयाश्चेति द्वेधा । तदिति
द्विकामुष्मिकविधाभ्यां द्विविधं सुखं शास्त्रोपासनाऽधीनम्, शास्त्रोपासनाशून्यं तु सर्वथैवाभासमा-
मित्यसदेवेति न किञ्चित्द्विषये वक्तव्यम् । अथ शास्त्रं वेदः काव्यं वा, वेदोऽपि काव्यमिति त्वितरत् ।
गोष्ठीसर्वन्यायेन तावदास्ताम्भेदः । दर्शनानि त्वेनयोरेवोपस्कारकाणि । वेदः प्रभुसम्मितः स्वतन्त्र-
मन्यतायाः परा प्रौढिः, काव्यं कान्तासम्मितमपनीताभिमानम् । वेदो वाक्यप्रधानः, काव्यं त्वर्थ-
प्यवज्ञाय भ्येयमानपरम् । भ्येयं च सर्वत्र रसवत्तया स्वोपासकानामहितेभ्यो निवर्तनं हितेषु च प्रव-
नम् । यन्मयोक्तं तत्तथैव, अन्यथा पातकं स्यादित्यास्था वेदस्य । यदनुभावितं तत्स्वयमपि यथा-
न्वि गवेषणीयमित्यनुप्रवणाऽऽस्था काव्यस्य । वेदः 'स्वर्गकामो यजेत', 'तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति-
त्यः पन्था विषतेऽयनाय' इत्यादिना सुखसाधनान्यभिधत्ते, काव्यं तु व्यञ्जनां पुरो नीत्वा रामादिवद्
वितव्यं, न तु रावणादिवत्, वैषयिकं सुखे कृतासङ्गा अभिभूयन्ते, प्रभूयन्ते पुनरकृतासङ्गाः इत्यवगमयति ।
वैषयिकमपि सुखं वेदोपासनोपात्तं यथा तुच्छं, न तथा काव्योपासनोपात्तम् । इदं हि रसाभिन्नं
'रसस्य च 'रसो वै सः' इति श्रुत्यैव ब्रह्मत्वेनापि प्राप्तात् । तत् पुनरनेवविधम् । अत एवैहिकमपि
वैषयिकं काव्यसुखं ब्रह्मास्वादसहोदरम् । वेदसुखं तु पारमार्थिकमेव तथाभूतं, वैषयिकं हि तत्र काव्यो-
पासनोपात्तम् रसानुभवात्मना सुखेन समकक्षम् । काव्यसुखं वैषयिकमपि लोकोत्तरं, वेदसुखं तु
अवैषयिकमेव तथारूपं स्यात् । अत एव वेदस्यात्मा वाक्यविशेष एव, काव्यस्य तु रसः । वेदः
पुराणस्य पुरुषस्य निःश्रुतिः, काव्यं प्रौढस्य प्रतिभाप्रसादः । नास्तिका वेदं मन्यन्त एव नोपादेयं,
काव्यं तु तेऽपि मन्यन्त उपादेयम् । अथास्तिका वेदमुपादेयमन्यमाना अपि केचित् (शूद्राद्याः)
उपासनाधिकारितामप्राप्ता न कृतार्था वेदेन सम्पाद्यन्ते । उपासनाऽधिकारितां प्राप्ता अपि केचित्
(ब्राह्मणाद्याः) यथा मानुषस्वाभाविके प्रमादे पराभूयन्ते, न तथा तेभ्योऽन्ये (शूद्राद्याः) अपि ।
असहृदया अपि स्वमुपासितुमीदृभानाः काव्येन सहृदयाः सम्पाद्यन्ते, उपक्रियन्ते च चिरायालौकिक-
सुखानुभावेन । वेदोपनीतमामुष्मिकं वैषयिकं तत्सुखमेव महदभिमन्यते, काव्योपनीतं त्वैहिकं वैषयि-
कसुखमपि महदनुभूयते रसानुभवितुभिः सहृदयैः । तदिति काव्यमेव कल्पकतेव स्थानुरतानुपकरोति
सर्वान् सचेतस इति इदः प्रत्ययः सर्वेषां सुचेतसाम् ।

अथ तद्विदं काव्यं किंस्वरूपमिति चेत् ? 'रसात्मकं वाक्यशरीरं काव्यम्' इति । इदं च श्रव्यं
दृश्यं चेति द्विभेदम् । दृश्यं रूपकोपरूपकाभ्यां द्विधाभूतं, रूपकमुपरूपकं आनेकभेदमिति दृश्यं
नभिधत्तं बहुधेति स्पष्टं साहित्यदर्पणाद्याकरावकम्बिनाम् । श्रव्यमप्येवं गद्यमयं पद्यमयं गद्यपद्यो-
यमयं चेति त्रेधा । अत्रायं वासवदत्ताऽऽदि, मध्यमं रघुवंशादि, तृतीयं सम्पन्नपरपर्यायं
मायणादि । अत्र मध्यमं पद्यमयं काव्यं खण्डरूपमखण्डरूपं चेति द्विरूपम् । आद्यं मेघ-
दूतादि, द्वितीयं भामिनीविद्यासादि । अत्रान्त्यं कथु गृहञ्चेति द्वेधा । यथा भामिनीविद्या-
सादि, गृहञ्च यथा रघुवंशादि । अस्यैव महाकाव्यमित्यपि व्यपदेशः । इदमपि साधारणम-
साधारणं च । साधारणं रघुवंशादि, 'असाधारणं यथा प्रकृतं नैषधीयचरितम् ।

महाकाव्यं च—

“सर्गबन्धो महाकाव्यं तत्रैको नायकः सुरः । सद्दंशः क्षत्रियो वाऽपि धीरोदात्तगुणान्वितः ॥
एकवंशमवा वाऽपि कुलीना बहवोऽपि वा । शृङ्गारवीरशान्तानामेकोऽपि रस इष्यते ॥
अङ्गानि सर्वेऽपि रसाः सर्वे नाटकसन्धयः । इतिहासोद्भवं वृत्तमन्यद्वा सज्जनाश्रयम् ॥
चत्वारस्तस्य वर्गाः स्युस्तेष्वेकं च फलं भवेत् । आदौ नमस्क्रियाऽऽशीर्षां वस्तुनिर्देश एव वा ॥
कचिन्निन्दा खलादीनां सतां च गुणवर्णनम् । एकवृत्तमयैः पद्यैरवसानेऽन्यवृत्तकैः ॥
नातिस्वल्पा नातिदीर्घाः सर्गा अष्टाधिका इह । नानावृत्तमयः कापि सर्गः कश्चन इष्यते ॥
सर्गान्ते भाविसर्गस्य कथायाः सूचनं भवेत् । सन्ध्यासूर्येन्दुरजनीप्रदोषध्वान्तवासराः ॥
प्रातर्मध्याह्नमृगयाशैलतुर्वनसागराः । सम्भोगविप्रलम्भौ च मुनिस्वर्गपुराध्वराः ॥
रणप्रयाणोपयममन्त्रिपुत्रोदयाऽऽदयः । वर्णनीया यथायोगं साङ्गोपाङ्गा भर्मा दश ॥
कवेर्वृत्तस्य वा नाम्ना नायकस्येतरस्य वा । नामास्य सर्गोपादेयकथया सर्गनाम तु ॥”

इत्याहुः । तथा च, अत्र द्वाविंशतिः सर्गाः । धीरोदात्तगुणान्वितश्च निषधाधीशः ‘पुण्यश्लोकं नलो राजा’ इति पुण्यश्लोकेन प्रथममभिधेयः श्रीनलो नायकः । शृङ्गारश्चाङ्गी रसः । वीरप्रमुखाश्च त्राङ्गभूता रसाः । नाटकसन्धयश्च—

‘मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्श उपसंहृतिः । इति पञ्चास्य भेदाः स्युः’

इत्युक्ता मुखदयः पञ्च । तत्र मुखं नाम—

‘यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससम्भवा । प्रारम्भेण समायुक्ता तन्मुखं परिकीर्तितम् ॥’

इत्युक्तात्मा सन्धिः । असौ च—

‘अन्तरैकार्थसम्बन्धः सन्धिरेकान्वये सति ।’

इत्युक्त्या नलस्य हंसेन समागमे स्पष्टः । अथ—

‘फलप्रधानोपायस्य मुखसन्धिनिवेशितः । लक्ष्यालक्ष्य इवाद्भिदा यत्र प्रतिमुखं च तत् ॥’

इत्युक्तः प्रतिमुखनामा सन्धिरपि हंसप्रतिज्ञायाम् स्पष्टः । अथ—

‘फलप्रधानोपायस्य प्रागुद्भिन्नस्य किञ्चन । गर्भो यत्र समुद्भेदो हासान्वेषणवान् मुहुः ॥’

इत्युक्तो गर्भो हंसस्य दमयन्त्याः सविधे गमने नलस्य गुणवर्णने च स्पष्टः । अन्वेषणं चात्र हंसस्य दमयन्तीकर्तृकम् । हासश्च तत्सखीनां हंसालाभे । अथ—

‘यत्र मुख्यफलोपाय उद्भिन्ने गर्भतोऽधिकः । शापाद्यैः सान्तरायश्च स विमर्श इति स्मृतः ॥’

इत्युक्तो विमर्शोऽख्यः सन्धिर्देवानां दमयन्त्युपयमार्थं नलस्य कृतीकृत्यप्रेषणेन किञ्चिद्वर्धितं नलस्य दमयन्त्याश्च सङ्गमे विघ्नोपपातात् । कलेर्वा प्रभावेण स्पष्टः । अथैवम्—

‘बीजवन्तो मुखार्थार्था विप्रकीर्णा यथायथम् । एकार्थमुपनीयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत् ॥’

इत्युक्तो निर्वहणनाम सन्धिर्नायकयोः समागमे । एवं केषां मुखानीनामुपक्षेपादयोऽपि भेदा अवयवात्मानस्तत्र तत्र स्वयमूह्याः ।

प्रतिपाद्यं च चरितं प्रायो महाभारतादीतिहासखिद्धमन्वात्र लोकोत्तरतया प्रतिपादितम् । धर्मः प्रयोजनं प्राधान्येन, कामस्तु तत्फलसम्पत्तिरूपेण । आदौ वस्तुनिर्देशः । खलस्य कलङ्गिण्या, नायकादीनां महतां गुणवर्णनं चापि स्पष्टे । प्रायश्च सर्वे सर्गा अवसाने विभिन्नवृत्तैः पद्यैः प्रथममेकवृत्तमयैर्विहिताः । केवलः पुनर्दोदशः सर्गो विभिन्नवृत्तमयः । सर्गान्तेषु च

“इत्थमसुं विह्वलन्तममुश्चद्दीनदयालुतयाऽवनिपातः ।

रूपमदर्शितुं धृतोऽसि यदर्थं गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥

आनन्दजाश्रुभिरलुल्लिख्यमाणमार्गान् प्राक्शोकनिर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान् ।

चक्रे स चक्रनिभचङ्क्रमणच्छलेन नीराजनां जनयतां निजबान्धवानाम् ॥”

इत्यादिना,

‘अनुभवति शचीत्यं सा घृताचीमुखाभिर्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दसुखैः ।

इति मतिरुदयासीत् पक्षिणः प्रेक्ष्य भैर्मी विपिनभुवि सखीभिः सार्धमाबद्धकैलिम् ॥’

इत्यादिना च हंसगमन-भेरीदर्शनादिरूपो भाविसर्गप्रतिपाद्योऽर्थो श्रुतितः । सार्ध-सन्ध्यावर्णनं यथाऽन्ययोः सर्गयोः । प्रातःसन्ध्यावर्णनं च यथैकोनविंशे सर्गे । सूर्यादीनां वर्णनं चापि तत्र तत्र स्पष्टमेव । क्रतोर्वर्णनं युद्धादिवर्णनं प्रायोऽत्र दिङ्मात्रं, प्रकृतरयास्य शृङ्गार-प्रधानत्वात् । नाम चास्य नायकेतिवृत्तमूलम् ।

इत्येवं लक्षितैर्लक्षणेक्षितमिदं नैषधीयचरितं काव्यं सर्वतन्त्रापरतन्त्रस्य श्रीहर्ष-सूरीन्द्रस्य कृतिः । श्रीहर्षश्च सोऽयं, येन खण्डनखण्डखाद्यं निर्माय जगतीतले प्रतिवादिनश्चिराय, न परं स्वम्यैव, किंतु तदध्येतृणामपि प्रतिहन्यन्ते स्म । न चेदं चित्रं चिन्तामणिं लब्धवतस्तस्य । चिन्तामणिसिद्धिश्चास्यैव महाकाव्यस्य सर्गान्त्येन 'तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले' इति पद्यांशेन स्पष्टा । अयं च श्रीहर्षः श्रीहीरसूरेर्मामल्लदेव्यां समुद्भूतः, कान्यकुब्जेश्वरस्य सभापण्डिताध्यक्ष आसीत् । स्पष्टं चेदमपि सर्गान्त्येन 'श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालङ्कारहीरः सुतं श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवो च यम्', 'ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्' इत्यादिना पद्यांशेन, कान्यकुब्जेश्वरश्च विजयचन्द्रो गोविन्दचन्द्रतनूज आसीदिति विदितचर-मितिहासविदां विदुषाम् । तथाहि, 'वत्स ! कान्यकुब्जसन्निधौ भ्रमुकेन विदुषा पराजितोऽह-मिति स राजसन्निधौ पराजेयः, एतावतैव ममात्माऽऽमोदिष्यते' इति शरीरपरित्यागावसरे जनकेन सन्दिष्ट आराधितचिन्तामणिमन्त्रस्तत एव लब्धालौकिकवाग्बिभवः श्रीहर्षः कदाचित् पितृसन्देशं पूरयितुं पितृजेतारं राजसन्निधौ सम्भाव्य,

'गोविन्दनन्दनतया च वपुःश्रिया च माऽस्मिन् नृपे कुरुत कामधियं तरुण्यः ।

अस्मीकरोति जगतां विजये स्मरः स्त्रीरस्त्री जनः पुनरनेन विधीयते स्त्री ॥'

इति राजानं स्तुत्वा पितृवैरिणि कटाक्षं निक्षिपन्

'साहित्ये सुकुमारवस्तुनि वृद्धन्यायग्रहग्रन्थिले तर्के वा मयि संविधातरि समं लीलायते भारती । शय्या याऽस्तु मृदुत्तरच्छदवती दम्भीकुरैरास्तुता भूमिर्वा हृदयङ्गमो यदि पतिस्तुल्या रतियौषिताम् ॥'

इति जगाद । स पण्डितोऽपि श्रीहर्षप्रभावं जानन् आराधितचिन्तामणे, भारतीसिद्ध ! यथाऽऽह भवान्, तथैवेति स्तुत्वा

'द्विधाः सन्ति सहस्रशोऽपि विपिने शौण्डीर्यवीर्याङ्गता-
स्तम्यैकस्य पुनः स्तुवीमहि महः सिंहस्य विश्वोत्तरम् ।
कैलिः कोलैर्कुलैः, मर्दा मर्दकलैः, कोलाहलं नौहलैः,
सहस्रां महिषैश्च यस्य मुमुक्षे साहङ्कृतं हुङ्कृते ॥'

इति गदितवान् । श्रीहर्षश्च तावता सम्पादितपितृसन्देशमात्मानं मन्वानस्तत्पराजिगीषां विजहौ । इति प्राचीनलेखः । गुप्यते चैवं विजयप्रशस्तिनिर्माणं श्रीहर्षस्य । विजयप्रशस्तिः श्रीहर्षणेव निर्मितेति तु प्रकृतस्य नैषधीयचरितस्य पञ्चमसर्गान्त्येन 'विजयप्रशस्तिरचनातातस्य, इति पद्यांशेन स्पष्टम् । विजयचन्द्रस्य गोविन्दचन्द्रः पिताऽऽसीदिति चापि-

'भकुण्ठोत्कण्ठवेकुण्ठकण्ठपीठलुठत्करः ।

सरम्भः सुरतारम्भे स श्रियः श्रेयसेऽस्तु वः ॥

आसीदशीतश्रुतिवंशजातश्मापाळमाळासु दिवं गतासु ।

साक्षाद्विषस्वानिष भूरिधास्रा नाम्ना यशोविग्रह इत्युदारः ॥

तत्सुतोऽभून्महीचन्द्रश्चन्द्रधामनिभं निजम् । येनापारमकूणरपारे व्यापारितं यशः ॥

तस्याभूतनयो नयैकरसिकः क्रान्ताद्विषन्मण्डलो विध्वस्तोद्धतवीरयोधतिमिरः श्रीचन्द्रदेवो नृपः ।

येनोदारतरप्रभावशमिताशेषप्रजोपद्रवं श्रीमद्भाषिपुराधिराज्यमसमं दोर्विक्रमेणार्जितम् ॥

तीर्थानि काशिकुशिकोत्तरकोशलेन्द्र-स्थानीयकानि परिपालयताऽधिगम्य ।

हेमात्मनुरयमनिशं ददता द्विजेभ्यो वेनाङ्किता वसुमती शतशस्तुलाभिः ॥

तस्यात्मजो मदनपाल इति क्षितीन्द्र-चूडामणिर्विजयति निजगोत्रचन्द्रः ।
 यस्याभिषेककलशोर्द्धासतैः पयोभिः प्रक्षालितं कलिरजःपटलं धरिष्याः ॥
 यस्यासीद्विजयप्रयाणसमये तुङ्गाचलोच्चैश्चलन्-मायत्काम्बिपदक्रमसगभर-भयन्महीमण्डलः ।
 चूडास्तनविभित्रतालगलितस्तयानासृग्गुह्यासितः शेषः शेषयशादिव क्षणमसौ क्रोचि निलीनाननः ॥
 तस्मादजायत निजायतबाहुवलिल-बन्धावनन्दनवराभ्यगजो नरन्तः ।
 सान्द्रामृतद्रवमुचां प्रभवो गवां यो गोविन्दचन्द्र इति चन्द्र इवाम्बुरारोः ॥
 न कथमप्यलभन्त रणक्षमां-स्तिमृष्टु दिक्षु गजानथ यन्निजः ।
 कक्कुभि बभ्रमुरभ्रमुवल्लभ-प्रतिभटा इव यस्य घटागजाः ॥
 भजनि विजयचन्द्रो नाम तस्मान्नरेन्द्रः सूरपतिरिय भूभृत्पक्षावच्छेददक्षः ।
 भुवनदलनहलाहम्यहम्मीरनारी-नयनजलधाराधौतभूलांकतापः ॥

तस्मादद्भुतविक्रमादथ जयचन्द्राभिधानः पति-भूषणानामवतीर्णं एव भुवनोद्गाराय नारायणः ।
 द्वैधोभावमपास्य विग्रहदृष्टिं धिक्कृत्य शान्ताशयाः सेवन्ते यमुदग्रबन्धनभय-यस्तार्पितः पाणिभ्याः ॥'

सोऽयं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टारकमहाराजाधिगजपरमेश्वरपरममोहेश्वरनिजभूतः ।
 पाजितकान्यकुब्जाधिपत्यश्रीचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिगजपरमेश्वरपरममोहेश्वर-
 श्रीमदनपालदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिगजपरमेश्वरपरममोहेश्वराश्वपतिगजपतिनरप-
 तिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीगोविन्दचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहारा-
 जाधिगजपरमेश्वरपरममोहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविधिविद्याविचारवाचस्पति-
 श्रीविजयचन्द्रदेवपादानुध्यातपरममहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममोहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराज-
 त्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीमज्जयच (च) न्द्रो विजयं अमुरसपत्न्यायां केमाली-
 ग्रामनिवासिनोर्निलजलनपदानुपगतानपि च राजराज्ञीयुगराजमन्त्रिपुरोद्धितप्रह्वारसेनापति-
 भाण्डागारिकाक्षपटलिकभिषङ्गनैमित्तिकान्तःपुरिकदूतकर्मिणुरगपत्तनाकरस्थामगोकुलाधिकारिपु-
 षानाज्ञापयति बोधयस्यादिशति च । विदितमस्तु भवता यथोपरिलिखितग्रामः सजलस्थलः सलोहलव-
 णाकरः समस्तयाकरः सगतांशरः सगिरिगहननिधानः समधुक्काम्रवनघाटिकाविटपट्टणयूतिगोश्वरपयन्तः
 सोऽर्धाधश्चतुराधाद्विशुद्धः स्वसीमापयन्तस्त्रिचत्वारिंशदधिकद्वादशशतसंघासरे भाषादे माभिः शुकुपदे
 सप्तम्यां तिथौ रविदिने अङ्कतोऽपि संघा १२४३ भाषादसुदि रवौ ७ । अघोह श्रीमद्वाराणस्यां गङ्गायां
 स्नात्वा विधिवन्मन्त्रद्वयमुनिमनुजभूतपितृगणांस्तर्पयित्वा निमिरपटलपाटनपद्महस्तमुष्णरोम्बिपगुप-
 स्थायीषधिपतिशकलशेखरं समभ्यर्च्य त्रिभुवनत्रातुभगवतो वासुदेवस्य पुत्रां विधाय प्रसुरपायसेन ह-
 विषा हविर्भुजं हुत्वा मातापिवोरात्मनश्च पुण्ययशोऽभिवृद्धयेऽस्माभिर्गोकर्णकुशलाभूतकरतलांदकपु-
 षकं भारद्वाजगोत्राय भारद्वाजाङ्गिरसबाहस्पत्येतिनिमग्राय राउतश्रीआहलेपौत्राय राउतश्रीकृष्ण-
 पुत्राय डोडराउतश्रीअणगाय चन्द्रार्कं यावच्छासनीकृत्य प्रदत्तो मत्था यथादीयमानभोगभोगकरप्रव-
 णिकरप्रभृतिनियतानियतसमस्तदायादाज्ञाविधेयीभूय दान्यथ इति ।...इत्यादिदानपत्रलेखतः स्पष्टम् ।
 विजयचन्द्रात्मजस्य १२४३ संवत्सरे दानलेख इति विजयचन्द्रस्ततः किञ्चित्पूर्वकारिक भासीदिति हृदं
 प्रतीमः । प्रकृतश्च श्रीहर्षस्तदाश्रितत्वान्तदानीन्तन एवासीदित्यपि बाढमनुमानं शक्यम् । यस्माद्
 श्रीहर्षो जयन्तचन्द्रापरपरायस्य जयच (च) न्द्रस्य महाराजस्य स्ववच्छायायामाश्रित भासीदिति
 तत्तेषां गोविन्दमन्त्रेत्यादिकाव्यं श्रीहर्षप्रतिभोद्धृतं वदतां च परम्परं यावत् स्यात् । यदि
 तु कश्चिज्जयच (च) न्द्रमाश्रितः श्रीहर्ष आसीदिति विश्वासादीं लेख उपपन्नस्तर्हि
 विजयचन्द्रजयचन्द्रयोरुभयोरपि समकालः श्रीहर्षः । विजयचन्द्रवार्धक्ये जयचन्द्रस्य यौवने
 च महाकवेः स्थितिः । युज्यते चैवं तयोर्विधिविद्याविचारवाचस्पतीत्यादिविशेषणकार्येण ताह-
 शाश्रयदानानुरागित्वम् ।

१ हम्मीरश्रावं प्रसिद्धादतिरिक्त एव कश्चनसादीति मन्तव्यम् ।

श्रीहर्षभाय खण्डनखण्डखाद्यं स्थैर्यविचारं विजयप्रशस्तिं गौडोर्वीशङ्कलप्रशस्तिं छन्दःप्रश-
स्तिं शिष्यभक्तिसिद्धिं साहस्युच्चरितं चापि निर्मितवान् । तत्र वितण्डाग्रन्थेषु खण्डनखण्ड-
खाद्यं महाकाव्येषु च प्रकृतं नैपथीयचरितं परां प्रतिष्ठापयितुं चेतै । यद्यपि महाकाव्यस्यास्य
जीवातुप्रमुखा बहुला व्याख्यास्तथाऽपि नारायणमूर्तिकृतैव नैपथीयचरितस्य भावप्रकाशनेन
नैपथीयप्रकाशोत्पत्तिरूपं सार्थयते । अत्र परमेको दोषः यदलङ्कारविवेचनवैधुर्यम् । यत्र कश्चि-
दलङ्कारनिर्देशोऽपि तत्र प्रायः स्खलनं व्याख्यातुः । तथा हि,—व्यङ्ग्योपमेति यत्र लेखितुमर्हं तत्र
लुप्तोत्प्रेक्षेति । नायं प्रमादः शोधकानां बहुत्र तथा लिखितत्वात् ।

व्याख्यातारश्च प्रायः सर्वेऽपि व्याख्यायमानस्य ग्रन्थस्य अणुमपि गुणं विपुलयन्तीति
महान्तः इति सूचयन् । यत्र त्वक्षम्योऽपि दोषस्तत्त्वादत्तदृष्टय इव मुनयः सम्पद्यन्ते । एतादृशेषु
प्रकृतोऽपि व्याख्याता । इदं चात्मापह्वनं शिष्यबुद्धिप्रतारणं चेति मत्वा तत्र तत्रैवं व्याख्या परि-
चरिता । यत्र चापि निर्मातुर्व्याख्यानविषये दोषः प्रतीतस्तत्र 'तत्र दोषा वाच्या गुरोरपि' इति
नयोऽवलम्बितः । इत्येवं यथासम्भवं परिष्कृत्येमां प्रकाशाख्यां व्याख्यामनया सनाथस्य सटिप्पणी-
कस्य चास्य नैपथीयचरिताभिधस्य महाकाव्यस्य सर्वदा सर्वथा मुद्रणादिविषयकः सर्वाधिकारो
सुम्बईस्थ-क्षेमराज-श्राकृष्णदास—“श्रीवेङ्कटेश्वर” (स्टीम्) यन्त्रालयाध्यक्षाभ्यां महानुभावाभ्यां
रावसाहब श्रीरङ्गनाथ-श्रीनिवासाभ्यां समर्पितः । नवनवग्रन्थप्रकाशनरसिकाभ्यां ताभ्यां सबहु-
मानं स्वायत्तकृत्येवं स्वाश्रितैः प्रगल्भप्रतिभैर्बहुभिर्विद्वद्भिर्बहुशः शोधयित्वा संसुद्य च स्वीये
यन्त्रालयेऽभिनवाभिख्ययैवाविष्कृतम् । अथापि यत्र स्खलनं तत्तद्बोधनेनानुकम्पनीयो विधेयः
सहस्रानां सुहृदामिति सात्रलि प्रार्थयते—

व्याख्यापरिष्कर्ता, टिप्पणीलेखकश्च,

सुहृदां महतां विधेयः,

कविरत्नोपाह्वः शिवदत्तशर्मा ।

॥ श्रीहरिः ॥

नैषधीयचरितस्य कथासारः ।

—१४३३—

अत्र कथासारस्तावत् प्रथमे सर्गे-

लावण्ये मन्मथोऽन्यो महसि च मिहिरः पावकश्चैव दीप्तौ
पुण्यश्लोको नलोऽभूद्विदितगुणगैणो भीमपुत्र्यां स्पृहायान् ।
तत्त्वं निहोतुकामो वनमुपगतवान्काञ्चनं तत्र हंस-
मादायादानतोऽसु सपदि सकरुणो दूयमानं मुमोक्ष ॥ १ ॥

द्वितीये सर्गे-

इन्द्रादावप्यस्तां त्वयि निषधपते ! भीमजां गाढरागां
कन्तोऽस्मीति प्रतिज्ञामनु स मनुजश्चाक्कण्डिनं तूर्णमागात् ।
प्रासादस्योपकण्ठे विहरणविपिने सञ्चरन्ती यथेच्छं
मध्येस्वालीसमाजं निरुपमसुषमां भामिनीं तां ददर्श ॥ २ ॥

तृतीये सर्गे-

दृष्ट्वा ह्रैमं मरालं मधुरमनुययौ सैककाऽऽदातुकामा
तां चावादीत्स दूतां यदि मयि सखिर्भीमजे ! ब्रह्मैवाहे ।
पुण्यश्लोकं दद्यालुं निषधपतिमृषास्वाशु यथाः स्म तस्य
चैदेवस्मां तदीयां कुरु तदिति नलं सोऽभ्यधातद्वचश्च ॥ ३ ॥

चतुर्थे सर्गे-

तस्मिन्सम्राजि कान्ते हरति गुणगणैर्मानसं माननीये
गाढं प्रेमाणमामा मदनशितशरैर्दितां दुर्बला स्वा ।
लेभे स्वास्थ्यं न जानु क्वचिदपि च मुहुर्मन्लति स्मेति भीमः
श्रुत्वा ज्ञात्वा च तत्त्वं स्वदयितवृतये मागमाचष्ट कर्तुम् ॥ ४ ॥

पञ्चमे सर्गे-

कन्या कान्तं वृणोति स्वयमभिलषितं यत्र शक्रे पदं तद्
भीमः श्रुत्वा सुरपैर्हरिरेपि धरणीमाययौ सानकादिः ।
दूतो भूत्वा नलः । एवं ब्रज, कथय गुणान् भीमिनीं नञ्च कर्तुं
कामं चेष्टस्व भैमीमिति सैव सविधेः हन्त तस्या न्ययुक्ता ॥ ५ ॥

षष्ठे सर्गे-

तत्रत्यानामलक्ष्यः स समुपगतवान्भीमजां देवताना-
मैश्वर्यस्य प्रभावादकथयत गुणांस्तत्समक्षं च तांस्तान् ।
सावर्जं सा निरास्थत्स्थिरहृदयतया नैषधे द्रौप्यवाचो
वैदर्भी तां च पश्यन् व्यथिततरमनाः सोऽप्यभूद्वैरसेनिः ॥ ६ ॥

सप्तमे सर्गे-

स्वस्मिन् रागं प्रगाढं निजहृदयपदाधिष्ठिताया विदित्वा
प्रत्यङ्गं तां स्तुवानः परिहृतकपटो वीरसेनिर्बभूव ।
वैदर्भी चात्मकान्तं तमवगतवती विस्मिताभिः सखीभि-
र्हृग्भिः सम्पीयमानं किमिह बत भवानित्यपृच्छतथाऽपि ॥ ७ ॥

१ विदितो गुणगणो यस्य येन वेति तथोक्तः । आद्यपक्षे लोकैरिति कर्तृपदमूषम् । परपक्षे वैदर्भी इति सम्ब-
न्धबोधकं पदम् । २ स्पृहावत्वम् । ३ मनुजस्य वागिव वाग्यस्येति बोध्यवाक्यं योतयति । तथाचकारं तु
ब्रह्मवाहनत्वात् । ४ ब्रह्मणो वाहन इति भावः । ५ गुणा एव गुणास्तेषां गणैरित्यभेदाप्यवसायः । ६ अर्दिताऽऽ-
एव दुर्बलेति भावः । ७ स्वयंवरविधानरूपमुपायमिति तात्पर्यम् । ८ तादृशं स्वयंवरस्यानमित्यर्थः । ९ इन्द्रः ।
१० प्रेमवतीम् । ११ इन्द्रश्च । १२ वीरसेनस्यापत्यं पुमानिति तथाको नलः । १३ दूरीकृतदूतवेषः ।
१४ किमर्थमस्मिन्प्रदेशे ।

अष्टमे सर्गे—

देवास्तुभ्यं स्पृहन्ते वरतनु ! वृणु तेष्वेकमिष्टं सरूपं
दधौभिर्मोक्षमाना विहर सुरपुरे नन्दनादौ चिराय ।
कान्तं त्वं रत्नभूता क्वचिदिह च नले मा हता भुर्नपत्ये-
त्येवं त्वां बोधयन्तं सुमहितचरिताः प्रेक्ष्य मां तेऽन्तिके ते ॥ ८ ॥

नवमे सर्गे—

स्वान्तःसक्तं नले मे न तुः सुरपतिषु त्वं रुचा कोनलोऽसौ-
त्येवं प्रोक्तस्तया तान्वृणु वत न नैरं कञ्चनेत्याह भूयः ।
इत्युक्ताः तामुदश्रुं स पुनरकथयन्तन्वि ! यस्मिन्स्पृहा ते
सोऽसावित्येतदस्मिन्निगदति स खगोऽप्यागमत्स्त्रागैकस्मात् ॥ ९ ॥

दशमे सर्गे—

देवा भूत्वा नलाभा उपनलमभजन्काञ्चनान्यासनानि
मध्येराजेन्द्रसार्धं सुरपतिव्रुतभुक्प्रेतराजामृतेक्षाः ।
वाग्देव्यां तं तमद्वा समवगमयितुं संगतायां विदर्भा-
धीशस्तामाजुहावानुपमसुषमया सम्भृतां स्वां तनूजाम् ॥ १० ॥

एकादशे सर्गे—

एते नित्यं युवानस्त्रिदिवसतयः सिद्धविद्याधराद्या
आप्ता विंशेऽपि विष्वक् सुविदितविभवास्त्वत्प्रसादैककामाः ।
एतेष्वेकं यथेच्छं वृणु कमपि कलाकौशलाद्वेषु कान्तं !
इत्युक्ताऽपि प्रगाढं धृतनलहृदया तं तमौज्जसदा सा ॥ ११ ॥

द्वादशे सर्गे—

तन्वि ! त्वां काङ्क्षमाणाः क्षपितरिपुषला विक्रमेण प्रसिद्धा
राजानोऽमी सभन्तादहव उपगता अत्र राजन्ति सर्वे ।
एष्वेकं काञ्चनाभं सफल्य तरुणं स्रद्धनिधानेन कण्ठे
इत्युक्ता पथ दृष्ट्वा सुचकितवदनाऽऽसीन्नलान्ता सरूपान् ॥ १२ ॥

त्रयोदशे सर्गे—

पद्मेवामी महान्तस्सुमुखि ! सुमनसो लोककान्ताः सरूपा
बुद्ध्वेषां कञ्चनेकं वृणु हृदयगतं वीरसेनोदयं त्वम् ।
इत्युक्ताऽसौ तदानीं गिरधिव्रियतया तान्पुरःस्थाननेकान्
एकाकारान्प्रपद्याधितथमभिमतं लब्धुमीशा न जाता ॥ १३ ॥

चतुर्दशे सर्गे—

स्तोत्रप्रीतान्मुरेशानधगमितनलान्भीक्ष्य दृष्ट्वा प्रणम्य
मालामाधन हस्ताद्भ्रुविरसुममयीं नैषधाधीशकण्ठे ।
प्रीत्या दत्त्वा वरार्थान्मुरपतिषु गतेष्वात्मलोकानमीषु
दिव्या कल्पद्रुमीया सुर्भततिरपतन्मूर्ध्नि नाकान्तयोर्द्राक् ॥ १४ ॥

पञ्चदशे सर्गे—

भैरव्यायीभिः सखीभिर्विधिमनु विमलैरम्बुभिः स्नापिता च
शोणैः शृङ्गेर्दुर्गकलादिभिरनुपहतैरङ्गकैरावृताङ्गी ।

१ प्रेमावेगात्कमप्यात्मानं निहृतुवानेनेदमुच्यते । २ तुणविशेषे, रलयोरभेदेन मनुष्ये वेत्यर्थः । ३ किञ्चामा
किञ्चात्मा वा । अनल इति नल इति च छेदः । ४ रलयोः सावर्ण्यमिति नलमित्यप्यर्थः । ५ शक्तिरिति । ६ सुर-
पतिरिन्द्रः, व्रुतभुक्-अभिः, प्रेतराजः-व्यसः, अमृतस्य जलस्येष्टाः वरुणश्च । ७ वस्तुतया । ८ सर्वे । ९ वृत्तं
नले हृदये यथा सा । १० समानं रूपं येषां तान् । ११ वीरसेनादुदयो जन्म यस्य तम् । १२ सुमानां
पुष्पाणां ततिः ।

एवं श्रीमाम् नलोऽप्याभरणवृततनुः सज्जितस्तां ग्रहीतुं
राज्ञाऽऽहूतः स्वकान्त्या मदनमभिभवन्बेदिकादेशमायात ॥ १५ ॥

षोडशे सर्गे—

पुण्यश्लोकेन साकं दुहितृपरिणयं साधु सम्पाद्य भीमां
जामातुः सङ्घिर्ष्य सुमधुरमसृणैस्तर्पयामास भोग्यैः ।
सम्पन्ने पारिवर्हे कतिचन दिवसान्यूप्य तत्रैव राज्ञः
प्रीत्या साकं मृगाक्ष्या निषधजनपदे वैरसेनिः प्रतस्थे ॥ १६ ॥

सप्तदशे सर्गे—

लिप्सुर्भेमी बलेन त्रिदशपरिवृतैस्तत्र मा गा वृतोऽसौ
भैम्येत्युक्तोऽपि मार्गे तदिति विरहितौ दम्पती तौ विधास्ये ।
इत्येवं च प्रतिज्ञामनु दुरितमयः पर्यटंस्तत्र तत्र
प्रासादे वैरसेनेः कथमपि स कलिः प्राप कष्टं विधातुम् ॥ १७ ॥

अष्टादशे सर्गे—

एवं लावण्यसारां युवतिषु महितां पद्मगन्धां स्फुरन्तीं
वैदर्भीं तामवाप्य प्रमुदितवदनो वैरसेनिर्नेन्द्रः ।
प्रासादे मेरुजिष्णौ रुचिरमणिमये न्यस्तलज्जां क्रमेण
नक्तं सिन्धुः कलानां मनसिजतरणीभाषयामास यस्मात् ॥ १८ ॥

एकोनविंशे सर्गे—

प्रातः पीयूषवाग्भिर्बहुविधकलितातोयबादानुकूलं
गायत्रिर्गानदक्षैरुपवनगृहगैर्बोधितो नैषधेशः ।
स्नात्वा श्रीविष्णुपद्मां रुचिररथगतः सौधमायर्तमानो
दृष्टो हृष्टः प्रहृष्टेन तु स बत ततो निर्गतोऽदधि पूर्वम् ॥ १९ ॥

विंशे सर्गे—

गोक्षेपाम्भोजराशीनतिथिजनमनस्तोषहेतोर्वितीर्थं
तं त नीत्वा च पूर्तिं निजनियमविधिं मङ्गलुः सान्निध्यमाते ।
वैदर्भीं मानमीषत् क्षितिपतितिलके प्राणनाथे दधानाऽऽ-
श्लेषार्थं भेष्टमानेऽप्यधैमत्सहगा सा प्रयाता परम् ॥ २० ॥

एकविंशे सर्गे—

वैदर्भ्यां मोदपूर्वं समितिमुपगतः सङ्गतानां मुदूराद्
गृहवाज्ञां प्रणामान्प्रतिदिनमखिलामाश्रयज्ञ शास्त्रशिक्षाम् ।
स्नात्वा सूर्यार्घ्यदानायनु हवनविधिं शम्भुविष्णोश्च पूजां
प्रातः सायं च स स्माकलयति कलिहा भूपतिवैरसेनिः ॥ २१ ॥

द्वाविंशे सर्गे—

सायं सान्ध्यं कदाचिद्विधिमनु कविताकोविदोऽसौ प्रदोष-
मारभ्येन्दुदयान्तं मधुरतरपदैर्वर्णयामास नाना ।
सम्राजौ चापि भैमी सहजकलितगीरोषधींशं सुभज्यैः
काव्यैर्निर्वर्ण्य विज्ञा सुचकितमनसं भाषयामास कान्तम् ॥ २२ ॥

इति शम् ।

१ एतेनेतिहाससिद्धं बियोगकष्टं सूचितम् । २ एतेनास्थाः पथिनीत्वं सम्भावितम् । ३ एतेन मनसिजस्य
जलधित्वं सूचितम् । ४ गङ्गायाम् । ५ सुवर्णमयानां कमलानां समूहान् । ६ अखिलम् । ७ अवमता अप-
मानिताः सहगाः-सहचारिण्यः सख्य इति यावत्, यया सा । ८ चन्द्रमसम् । ९ चकार, मोदयामास च ।

अथ नैषधीयचरितस्थपद्यानामकारादिवर्णानुक्रमेण सूची ।

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अंशं पोडशमाम	७३७	अतनुना नवमम्भु	१२६	अथाभिलिख्येव	४३१	अधीतपञ्चाशुग	२९२
अकण्ठादवसून	१४१	अतितमां समपादि	११७	अथायमुत्थाय	४७४	अधीतिबोधाचरण	४
अकर्णधाराशुग	३८२	अतिथीनां पदा	५४६	अथायान्तमवैखन्त	५०७	अधुनीत खगः स	५०
अकर्णनासत्रपते	७१४	अतिवृतः स	५३५	अथारभ्य वृथा	५०५	अधृत यद्विरहोष्मणि	११८
अकाण्डमेधकमभुवा	१०३	अतिशरव्ययता	१२६	अथावदद् दूतमुलः	४४८	अधोविधानात्कमल	१२
अकारि तेन श्रव	२१	अत्यर्थहेतिपट्ट	४००	अथाबदन्नीमसुते	३९३	अध्यासिते वयस्या	६३०
अकारि नीहार	४४४	अत्याजि लब्ध	४०७	अथावलम्ब्य	४४	अध्याहारः स्मर	३७९
अकृत परभृतः	६९३	अथैव वाणीमधु	७१७	अथासावभिसूत्या	६३४	अध्वाग्राजग्राधि	२०३
अक्रोधे शिक्षय	५२५	अथ कनकपतत्र	७७	अथाहूय कलां	६२५	अनङ्गचिह्नं स	२५
अक्षसूत्रगतपुष्कर	६६३	अथ कले कलय	१४३	अथैतदुर्वीपति	३८१	अनङ्गतापप्रशमाय	२५२
अल्पानि सिन्धुः	३६५	अथ नगरधृते	५०३	अथोद्धमन्ती	२८५	अनङ्गलीलाभि	४५५
अश्लिषं विबुधा	६४	अथ नलस्य गुणं	११६	अथोपकार्या निज	४४६	अनतिशियिले	६०४
अगच्छदाभवा	५५३	अथ पथि पथि	५०३	अथोपकार्या मम	१८०	अनन्तरं तामवद	३७२
अगम्यार्थं तृणप्रा	५०७	अथ प्रकाशं	२६७	अथोपचारोद्धुर	४८५	अनन्यसाक्षिकाः	६३५
अग्निहोत्रं श्रयीतम्	५१३	अथ प्रियासादन	२०५	अथोपवदने भैम्याः	६३३	अनया तव रूप	६२
अग्न्याहिता नित्य	२५२	अथ भीम	३०३	अदःसमित्संमुल	३७२	अनया सुरका	६२
अङ्गुलिभ्रमनचन्दन	६५७	अथ भीमजया	५५२	अदस्तदाकर्ण	१५	अनर्थरत्नौघमये	४६१
अङ्गेन केनापि	२३०	अथ भीमभुजेन	६८	अदाहि यस्तान	२५३	अनलभावमियं	१२२
अङ्गे विदर्भेन्द्रपुर	३११	अथ भीमभुधेव	३०३	अदृश्यमाना	२६२	अनलेः परिवेष	७२
अङ्गेनानामेर्विष	७१८	अथ भीमसुताव	६७	अदोऽयमालम्ब्य	२६५	अनल्पदग्धा	९
अङ्गुलीचलनलोचन	६५१	अथ मुहुर्बहु	१२६	अदो निगधीव	२६९	अनाचरत्तथ्य	४५६
अङ्गुष्ठमूर्ध्ना धिनि	३३७	अथ रथचरणौ	६९४	अदोषतामेव	४४७	अनादिधाविस्वप	२०१
अङ्गुष्ठिस्थावणिमेष्ट	६९५	अथवा भवतः	६६	अद्य यावदपि येन	१७६	अनादिसर्गस्त्राजि	१८१
अक्षकयद्वय	५४९	अथ भिया	२५	अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिज्	५५०	अनायि देशः	२०१
अचिरादुपकर्तुः	५३	अथ सर्वोद्भिदा	५५४	अद्राक्षुराजिहानं	५०७	अनार्थमप्याचरितं	९३
अक्षीकरणाद	३१	अथ स्म राजामव	२४८	अघरं किल विम्ब	५७	अनाभवा वः	१९८
अक्षुम्भ या चन्दन	४६२	अथ स्वपृष्ठनि	६४०	अघराभूतवानेन	६३३	अनुग्रहः केवल	२७०
अजक्षभूतिपट्ट	२६	अथ स्वमादाय	४०	अघारि पद्मे	१२	अनुग्रहादेव दिवी	२७२
अजक्षमप्यास	१२	अथाख्यायि कला	६४३	अघारि यः प्राङ्महि	४७६	अनुभवति शचीत्यं	७८
अजलमारोदधि	१०७	अथाङ्गुलेनास्त	२३५	अघावत्क्राधि गां	५५२	अनु ममार न	१३५
अजातविच्छेदलघः	२७७	अथाधिगन्तुं	४१९	अधिगत्य जगत्य	५०	अनुरूपभिम्	६१
अजानसी कापि	४६६	अथान्तरेणा	२६	अधिगत्येदगेतस्याः	६२७	अनेकसंयोजनया	४९२
अजानसी वेदमन्त्रे	४२७	अथान्यमुद्दिश्य	३७७	अधित काऽपि	१४२	अनेन भैमी	२२
अजीयतामर्तशुभं	२१४	अथापीरवृद्धा	५३८			अनेन राजाऽर्षिषु	३७

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अनेन वेद्या विप	७१४	अपि स्वमस्वप्न	२७०	अम्बुनः शम्बर	६४४	अर्पमिलितानि लोभ	५८९
अनेन सर्वार्थि	३८५	अवलस्यकुलाशिनो	५२	अम्भोजमर्कणि	२९१	अर्ककृताङ्गाङ्गुल	२२७
अनेन सार्धं तव	२५०	अबोधि तत्त्वं	२७६	अम्बुनिरामो	४४०	अर्ककृताङ्गाङ्गुल	२९६
अनैपथार्थव	९९	अबोधि नो ह्री	४९०	अयं कश्चन्य	१७१	अर्कं नलं रोद	२९
अन्तःपुरान्तः स	१८१	अब्रवीत्तमनलः	१७४	अयं किलायात	२७०	अर्कं निलत्तव	१०१
अन्तःपुरे विस्तृत	१८२	अब्रवीदथ यम	१७४	अयं गुणोर्ध्वनुरञ्ज	२८५	अर्कं निलत्तव	१०२
अन्तःसंतोषवाप्यैः	३७४	अभजत चिरा	६११	अयं दक्षिणे भवितेति	११	अर्कं सज्जनम	८५
अन्तःसलक्ष्मी	७३४	अभिधास्ये रह	६४१	अयमयोगिनाथू	१२८	अलिमजा कृष्ण	२५
अन्वदस्मि भवतीं	५७१	अभिनवदमयन्ती	५०३	अयमेकतामन	५०	अलीकर्मभी	१८१
अन्वेन पत्या	९२	अभिलपाति पाति	५९४	अयमेत्य तदाग	५१	अप्राङ्गपङ्का विपु	७२२
अन्योन्यभापानव	३११	अभ्यर्थनीयः स	१०३	अयि प्रिय कस्य	१८९	अपञ्चला कापि	४८८
अन्योन्यमन्यत्र	१८९	अभ्यार्थतः कुण्डिन	३१०	अयि रमिष	१२०	अपञ्चल दिना	५१
अन्योन्यरागवशा	६९२	अभ्यागमन्मग्न	२३६	अयि विपुं पारि	१२८	अपानपनिपया	५०४
अन्योन्यसंगमवशा	११३	अभ्रपुष्पमपि	१७५	अयि शंष छदयाय	१४१	अपञ्चल दिदक्षया	५७
अन्वग्राहि मया	६२६	अमजदाकण्ठमसी	२४८	अयि सगृह्यैरशानि	४८	अपञ्चलमन्त्रेणनन	४३
अन्वययुर्गुतिपयः	१५९	अमन्यतासी	३५	अये कियताय	८१	अपार्दि भमी	४५६
अपः प्रति स्वाभि	२८४	अमर्पादात्मनो	५५५	अये ममादासित	२५३	अपाप सापत्रप	२४
अपयातमितो धृष्टे	६४५	अमहतितरारता	५९५	अये मयात्मा किम	२९४	अपापितायाः	४५२
अपराद्धं भवद्वाणी	६३२	अमितां गगु	६५	अयोगागमन्वमव	२९६	अपाप्यते वा	९५
अपरेऽपि दिशां	५४२	अमी ततस्तस्य	२५	अयोगमाजो	३८	अपामावामार्थे	४००
अपश्यञ्जिनमन्विष्य	५५०	अमी तमीहङ्गु	३१४	अयोधि तद्वैर्य	२४८	अपारितदारतया	८९
अपश्यद्यावतो वेद	५४९	अमीभिराकण्ठ	४९५	अराधि यन्मनि	४९३	अपिन्दतासौ	२२२
अपहनुतः स्वेदभरः	४८२	अमी लसद्वाप	४८९	अदणाकिरणे	६०१	अर्धमि कमला	५११
अपहनुवानस्य	२३	अमीपु तथ्यावृत	४९९	अदन्धतीकामपुरं	२३२	अर्धमि वादिप्रतिया	२२५
अपां विहारे तव	३६५	अमी समीहिक	२९७	अर्काय पत्ये सखु	२२१	अर्धमि हंसावलया	२५४
अपाङ्गमप्याप	२३६	अमुभिन्नारामे	५५५	अर्धनिःस्वमणि	६५३	अर्धोत्त ततस्तन्वीभू	५२६
अपाङ्गमालिङ्ग्य	४५४	अमुष्य दोर्माम्	१३	अर्धनाभिधायि	१४८	अर्धोक्तमार्था	३९
अपार्थयन्याजक	२८३	अमुष्य धीरस्य	२२	अर्चयन् हरकरं	६५९	अर्धान्तश्रुतिपाठ	७६
अपास्तपाथेय	२५५	अमुष्य विद्या	४	अर्थना भयि	१७१	अर्धमिभिरादरि	२००
अपास्तपाथोराहि	२९०	अमुष्योर्वीभर्तुः	३८६	अर्थितां त्ययि	१७६	अर्धो तदाधामु	३१५
अपि तद्वपुषि	५८	अमूनि गच्छन्ति	२८७	अर्थिताः प्रयमतो	१७२	अर्धमोगकया	६४२
अपि ब्रह्मीयः शृणु	२७०	अमूनि मन्ये	७०६	अर्थिनामहपिता	१६३	अर्धमयं मात	१३०
अपि द्विजिह्वा	२७	अमृतदीधितिरेव	१४१	अर्थिने न तृणम	१६५	अर्धमयं सागर	७१३
अपि धयजित	१३६	अमृतशुतिलक्ष्म	७६	अर्थिनो वयममी	१६३	अर्धमयं सा गुण	२२०
अपि लोकयुगं	५५	अमेलयद्भीमनृपः	३१७	अर्थिभ्रंशवहू	३८१	अर्धमयं स रथि	३००
अपि विधिः कुसुमा	१३८	अमोवभावेन	४६०	अर्थी सर्वनुपध्यानां	४६७	अर्धमयं यथाम	३१४
अपि विरहमनिष्ट	६९४	अम्वां प्रणत्योपनता	१८९	अर्थो धिनेधार्थ	४४०	अर्धमयं यथाहित	७२४
अपि श्रोणिभर	६४८	अम्बुचेः कियदनु	५८१	अर्थचक्रवपुषा	६७९	अर्धमयं यथाः कृत	४७५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
असितमेकसुरा	१३१	अस्या मुखश्रीप्रति	२२१	आशया च पितु	६८०	आवाहितां द्विजे	५४७
असिष्यदधन्मयु	४७४	अस्या मुखस्यास्तु	२२०	आशां तदीयामनु	१९९	आश्वस्य विवृतिः	६६८
अगुरहितमभ्यादि	५९९	अस्या मुखमेव	२२१	आत्य नेति रतया	५७५	आशीविषेण रदन	३३८
असेषि यस्यास्तादि	२९७	अस्या मुखेन्दावधरः	२१५	आत्मनापि हरदार	५६६	आश्रयमस्य	३५५
असेषिपातां मुप	४५५	अस्या यदष्टादश	२२३	आत्मन्यस्य समु	३८६	आश्लेषलप्रगिरिजा	३३८
अर्मा महीमद्विदुषा	५०२	अस्या यदास्थेन	२११	आत्मवित्सहतया	५५६	आसते शतमधि	१६८
अर्सा मुहुर्जात	४५१	अस्यारिप्रकर	३९१	आर्त्मेव तातस्य	२२३	आसने भणिमरी	५६५
अस्तान्तेडसि	७०४	अस्यासिर्भुजगः	३९१	आदत्त दीपि	७१५	आसीदधर्वा त्रिवली	३१९
अस्तादिनूयालय	७०२	अस्यैव समीप	२२५	आदधीचि किल	१७१	आसीदसी तत्र न	३२७
अस्तित्वं कार्यसिद्धेः	११५	अस्यैव सेवार्थ	७२२	आदर्शतां स्वच्छ	९३	आसीदासीम	३६८
अस्ति द्विचन्द्र	४१५	अस्योत्कण्ठितकण्ठ	४६८	आदर्शदृश्यत्वं	७२१	आसीयथा ज्योतिष	७२४
अस्ति वाग्भर	५७२	अस्योर्वीरमणस्य	२८१	आदाय दण्डं	७०४	आमुत्राभमपास	४७०
अमु त्वया साधित	४१८	आर्त्तनिशा धीत रता	४९१	आदेशितामप्यव	४२८	आस्ता भावमधि	५८५
अस्मदाशविषये	६८४	आह सह मधोना	४४५	आदेशदाहं कुसुमा	२४६	आस्तां तदप्रस्तुत	९२
अस्मत्किल श्रोत्र	८८	अहो अर्नाचिती	६४७	(आर्त्त विधोनेनम्)	३१३	आस्तामनस्त्राकरण	२४५
अस्माकमभ्यासित	२५७	अहो अर्हाभि-	२०	आयसंगमसमाद	४७६	आस्ते दामोदरीया	३९०
अस्माकमस्मान्	२५७	अहो तपःकल्पतस	१११	आननन्द निरीक्ष्या	५५२	आस्थं शीतमयूख	७३९
अस्माकमुक्तिभि	६८९	अहो नापत्रपाकं	६४६	आननस्य म	५८८	आत्यसीन्दर्य	६२६
अस्मि ज्ञायन्ति	३५३	अहो मनस्त्वामनु	२७१	आनन्दं हटमाह	६५९	आत्ये या तव भार	६८५
अस्मिन्निश्री	७२२	अहो मयि रणे	६३३	आनन्दजाश्रुभिरनु	४९	आह नाथ वदनस्य	५८१
अस्मिन्दिग्भजयो	३७०	अहो महःसहायानां	५३७	आनन्दयेन्द्रगथ	२६१	आह स्म ताक्षिरा	६४६
अस्मिन् विरमाप	७३०	अहो महेन्द्रस्य कथं	२६८	आनन्दरानपि तदङ्ग	५८३	आह स्मिन्पा मया	६२६
अस्मिन्तमाजं मनु	३२७	अहो भातुगुनि	५६३	आतकाम सजसि	६८२	अक्षितेन निजराग	७२१
अस्मै करं प्रवितरन्तु	३६६	आः स्मभावमभूरिः	१५१	आप्यायनाद्वा रुचि	७२९	अक्षयेव देव प्रज	५१३
अस्य क्षोणिपतेः	३९३	आकर्ण्य तुल्यमधि	३९९	आभिर्गुणैर्द्रोदरि	७३०	अक्षरनकुलाभा	४१६
अस्यां मुनीनामपि	२३१	आकल्पविच्छेद	३२२	आभ्यां कुचाभ्यां	२२६	अक्षरप्रविद्रुत	३७०
अस्यां वपुर्भूह	२०८	आकर्मिकः पक्ष	७८	आमन्य सेन	६४२	अक्षि कियद्वचसे	१४०
अस्याः कच्चानां	२६१	आकीटमार्कटभ	२०३	आरोप्यते चेदिह	७२३	अक्षि तत्सुप्रयुक्तत्वं	६३५
अस्याः करस्पर्धन	२२५	आकुञ्चितभ्यां	७८	आरोहणाय तव	३४७	अक्षि ते स विरुज्य	६६
अस्याः खलु ग्रन्थि	२२९	आकुप्य सारम	६८८	आर्थे विचार्याल	९९०	अक्षि तस्मिन्वदत्येव	५३८
अस्याः पदौ आरुत	२३२	आकुण्डलो दण्ड	३०६	आलापि कलया	६४३	अक्षि तस्या रहस्यानि	६३९
अस्याः पीनस्तनव्या	६२७	आक्यतेप कुरु कोप	५८९	आलिख्य सख्याः	१९७	अक्षि त्रिलोकीतिलके	२५५
अस्याः स चारुर्मधु	३३२	आक्यातुमक्षिप्रजं	३३२	आलिखितः कमल	३५५	अक्षि त्रिकुलः शु	५००
अस्याः सपक्षक	२१०	आगःशतं विद	३५३	आलिङ्ग्यालिङ्ग्य	६४९	अक्षि धृतमुरसार्थ	२६१
अस्याः सुराधीश	७१४	आगच्छदुर्धीन्द्र	३०६	आलिमात्मसुभगत्व	११८	अक्षि पठति शुके	६९३
अस्याभिदाय्य पुर	३५३	आगच्छन् भणता	६२०	आलोकतृतीकृत	२४३	अक्षि परिणयमित्थं	५०४
अस्या भवन्तगनिशं	६९१	आधुर्गतं पक्ष्म	२१३	आलोकमाना	३१६	अक्षि प्रतीत्येव	२६४
अस्या भुजाभ्यां	३३०	आनूयामममजय	३७४	आलोक्य भावि	३५८	अक्षि प्रियाकाकुभि	२८९

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
इति मनसि विक	४१८	इत्यधीरतया यस्य	६४८	इष्टेन पूर्वेन नन्दस्य	८२	उद्धतिस्यलदिला	६६६
इति मुद्रितकण्ठे	६२८	इत्यभी वसुमती	१५३	इह किमुपसि	६१८	उद्धमाजतनुजादन	६७०
इति विधोर्विविधो	१३४	इत्यलीकरतका	५७८	इह न कतमभिरं	६१२	उद्धाद्वारचितानासः	५५४
इति व्युत्तिष्ठमाना	६४३	इत्यवेल्य मनसात्म	१६२	इहाविद्ययेन पथा	२२२	उद्धमाभि विरता	१७१
इति श्रुतिस्वादित	३६७	इत्यवेल्य वसुना	६६४	इक्षितोपदिशतीव	५७९	उद्धतीयन्त्या हृदये	१८४
इति श्रुतेऽस्या	४३०	इत्यली कलया	६३१	ईदृशं निगदति प्रिये	५९२	उन्मनमासाय	१०५
इति श्रुत्वा स रो	५३५	इत्याकर्ण्य क्षितीश	१७८	ईदृशानि गदितानि	१७२	उन्मीलकृष्णपाक	६९७
इति सचिदा	२३५	इत्यालपत्यथ	११४	ईदृशानि मुनये	१५५	उन्मीलकृष्णलीलो	३९२
इति स विधुमुखी	६९५	इत्यालेपुरनुपती	४७१	ईदृशी गिरमुदीर्य	१६३	उन्मीलितालान	२२९
इति सा मोचयांचक्रे	५४१	इत्युक्तवत्या निहितां	१७७	ईर्ष्या राक्षतो	५१४	उपननार शिरं	१४३
इति स्तुवन् हुंकृति	३१८	इत्युक्तवत्या यद	१०५	ईशः कुशेशय	३४७	उपनतमद्गुण	७४०
इति स्तुवानः स	३३३	इत्युक्तिशेषे स	७१६	ईशानिर्भर्य	९५	उपनम्रमया	५३
इति स्फुटं तद्वच	२७८	इत्युदीर्य मधवा	१५०	ईशा दिशां नल	४१७	उपहरन्ति न कस्य	१२८
इति स्मरः शीघ्र	५००	इत्युदीर्य स ययी	१५६	ईश्वरस्य जगत्कुत्सने	५०८	उपहतमभिगन्त	५४९
इति स्वयं मोहमहो	२९५	इत्युदीर्य स हरिं	६८५	ईषत्सिमाशान्ति	१९८	उपागनामत्य	१७
इतीदृशैस्तं विरचय	४७	इत्युपालभत संभु	५७२	उद्यललकरवा	५६२	उपाशयमानाभि	४५७
इतीन्द्रदूत्याः प्रति	२०१	इत्येतस्याः पदा	६४२	उभाटनीयः कय	८०	उपाशय सांध्यं	७०१
इतीयमाक्षिभुव	२६१	इदं निगद्य क्षिति	२६७	उभेस्तारादम्बर	६४५	उभायी प्रकृतिः	५२२
इतीयमालेख्यगते	३०३	इदं नृपप्रार्थिभि	३८८	उभेस्तरेऽय ता राजा	६४५	उभेभुवा कुम्भ	२३
इतीरयित्वा विर	२६३	इदं महत्तेऽभि	२८४	उजिहानसुकृता	६५७	उभेयी गुणवती	१५८
इतीरयित्वा विरराम	९२	इदं यदि क्षमापति	१०६	उज्जुपरिदः पत्या	६१३	उल्लासयतां स्मृ	१८६
इतीरिणापृच्छथ	२९६	इदं यथासि द्विध	३८८	उज्जुपरिपदः किं	६०१	उल्लास्य भाव	३११
इतीरिता तन्मरणा	३१९	इदं मुदीर्य तदेव	१४२	उत्कण्ठका विलस	३९५	उल्लिख्य हंसन	१८५
इतीरिता पञ्चरथेन	९६	इदं मुलाद्भुतृणं	७३५	उत्कण्ठयन्पृथ	४१३	उत्ताम वेदमं	५००
इतीरिते विश्व	४२९	इदं श्रेमणेपगमा	७२९	उत्तमं स महति	६६१	उत्ताम यः सान्द्र	४७६
इतीरितैर्नैषध	२९८	इन्द्राभिदक्षिण	४१२	उत्तानमेयास्य	७२२	उत्तियानुनि	१७५
इतीष्टगन्धा	४०	इमं परित्यज्य	३७८	उत्तुङ्गमङ्गल	३३५	उत्तये पुनर्भगवती	३४२
इतोऽपि किं वीर	३७०	इमां न मृद्वीम	३३१	उत्तर्पिणी न किल	३५०	उत्तप्रकाण्ड	२३१
इतो भिया भूप	३६८	इमा गिरस्तस्य	२८४	उत्तृज्य साम्राज्य	४३४	उत्तर्धं धृतं ध्याम	७०९
इतो मुखाद्वागिय	७२८	इयं कियञ्चाप	४९४	उदयति स्म	१२०	उत्तर्धदिक्कदलनां	६८२
इत्थं पुन	२०४	इयं न ते नैषध	२८८	उदयशिलरिप्रस्था	५९९	उत्तर्धं रदनच्छदः	६८८
इत्थं प्रतीपोक्ति	२०३	इयञ्चिरस्यावद	२६६	उदयशिलरिप्रस्थाव	६१०	उत्तर्धं रितन्मुन	७०५
इत्थं मधूत्थं रस	२४७	इयत्कृतं केन मही	२४७	उदरं नतमध्य	५९	उत्तर्धमौनभुति	३७५
इत्थं यथेह मद	४१७	इयमनङ्गधाराव	१२४	उदरं परिमाति	६०	उत्तर्धमः कथयति	१३२
इत्थं वितीर्थं वर	४४४	इयमियमाधिरथ्य	३३४	उदर एव धृतः	१३१	उत्तर्धमः किं हरि	२१४
इत्थममुं विलपन्त	४९	इषुत्रयेणैव जगत्	२१२	उदस्य कुम्भीरय	४५१	उत्तर्धमः कतुदृश	५५८
इत्थमाकर्ण्य दुर्वर्ण	५२६	इष्टदारविरहैर्विषयो	६७१	उदासितेनैव	२९८	उत्तर्धमः स वृषीः	५४८
इत्थमुक्तिमुपहृत्य	५८९	इष्टं नः प्राति ते	१७७	उद्देष्टवर्णयति	३२१	उत्तर्धमः संदिग्धोस्ताव	५१८

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
एकः पिपासुः प्रव	७२१	एतां कुमारनिपु	३५६	कश्चितमपि नरेन्द्रः	११६	कस्मादस्माक	६२५
एकः प्रभावमय	४०३	एतां धरामिव	६९०	कथ्यते न कतमः	१५२	कस्मिन्मपि मते सत्ये	५३१
एकः सुधांशुर्न	१११	एतादृशीमथ	४०१	कन्यान्तापुर	१४३	कां नामन्वयते नाम	६२७
एककस्य धामने	५७८	एतादृशोरभ्युदयः	३३०	कपोलपद्मान्मकर	२२२	कांसीकृतासीत्	११२
एकचित्तततिरद्वय	६७६	एतेन ते विरह	३४४	कपोलपालीजनि	४६२	कानुजे मम निजे	१५४
एकद्विकरणे हेतु	५१०	एतेन ते स्तन	३४८	कमपि स्मरकैलि	६३८	कान्तमूर्ध्नि दधती	५७७
एककृतिरापि	५८२	एतेन संमुख	३५५	कमलकुशलाघाने	६०९	कान्तिमन्ति विमा	५०५
एकस्य विश्वपापेन	५१८	एतन्नोऽक्षकण्ठ	३९१	कम्भं तत्रोपनम्राया	५५१	कापि कामपि	१५८
एकाकिभावेन	३१७	एनसानेन तिर्य	५२३	कयाचिदालोक्य	२३७	कापि प्रमोदास्फुट	४३१
एकादशैकादश	७३०	एतं स चित्रद्विभु	७३१	कयापि क्रीडतु	५३५	कामिनीं तत्राभिनव	८९
एकेन पर्यक्षिप	३१६	एवं यद्वदता	१४५	कयापि वीक्षा	४६६	कामः कौमुदचाप	११३
एकैकभद्रगुणं	३४६	एवमादि स	१६७	करग्रहे वास्य	४८०	कामदेवविशिलैः	६७१
एकैकमते परि	२५६	एवमुक्तवति	१६८	करपदाननलोचन	१२०	कामनीयकमधः	१६१
एकैकमेक्षत	४२४	एवमुक्तवति	१५४	करस्थताम्बूल	४६५	कामानुशासनघते	३६०
एकैककृतेः प्रति	४२२	एव नैपथ स	११३	करः स्वजा सजतर	४२६	कामिनीवर्गसंसर्गैः	५१४
एकैव तारा मुनि	७१३	एव प्रतापनिधि	३९९	कराग्रजाग्रच्छत	२२७	कारं कारं तथा	६४५
एको नलः किमय	४१५	एषां गिरेः सकल	३३६	करिष्यसे यद्यत	२७५	कारिष्यते परिभवः	४१३
एणः स्मरेणाकु	७०७	एषां स्वदीक्षण	३३६	करिष्येऽवश्य	५४१	कार्तवीर्यभिदुरेण	६६९
एतं नलं ते दम	१९१	एषामकृत्वा	४२९	करेण मीनं निज	४०	कालः किरातः	७०३
एतत्कीर्तिवि	३९३	एषा रतिः स्फुरति	६९०	करेण वाञ्छेव	९५	काश्चिन्निर्मय चक्षुः	४६७
एतत्कुचस्पर्धितया	२२६	एष्यन्ति यावद्रण	२३४	करे विधृत्येश्वरया	४२७	किं मनस्य जल	१४९
एतत्तवस्तथि	३५२	औजिषा प्रियाङ्गे	२१०	करोमि नेमं फलिनं	२६६	किंच प्रभाव	४०२
एतत्पुरःपठदप	३४२	औदस्यसंविद	३५५	कर्णशक्तिमफलां	६७३	किंचित्तिरश्चरि	९२
एतद्भ्रमजगस्य	३८७	कंदर्प एवेदम	२४३	कर्णाक्षिदन्तच्छद	२३३	किं वित्तं दत्त तुष्टे	५२५
एतद्गुणभयण	३४९	कः कुलोऽजनि	१७३	कर्णे कर्णे ततः	६४३	किं ते तथा मति	४०८
एतद्दत्तासिघात	३८३	कः शमः क्रियताम्	५२२	कर्णोत्पलेनापि	२१३	किं ते घृन्तद्धता	५१९
एतद्विन्तयलैः	३६९	कः स्मरः कस्त्यम	६२९	कर्णो पीडयती	६३९	किं न दुःसा जगति	३६१
एतद्वलैः क्षणिक	३६६	कटाक्षकपटारब्ध	४८३	कर्तुं शशाकाभि	३०७	किं नर्मदाय मम	२२५
एतद्वीतारिनारी	३६७	कटाक्षणाजन्य	६१८	कलकलः स तदा	१४४	किं नाक्षिण नोऽपि	७२७
एतद्भुजारीण	३५६	कण्ठः किमस्याः	१९१	कलशे निजहेतु	५९	किं योगिनीयं	७०७
एतद्विशःक्षीर	३६६	कण्ठे वसन्ती	२१९	कालं प्रति कलि	५२३	किं वा तनोति	४१५
एतद्विशो नवनयं	३४६	कतिपयादिवसेः	१४४	कल्पद्रुमान् परिमला	३९६	किं विधेयमधुनेति	१६२
एतद्विशोभिराश्ले	३५१	कथं कथंचिन्निप	४२७	कल्पमानममुना	६५२	किमन्यदद्यापि	२२
एतद्विशोभिरमला	३५४	कथं गु तेषां	२६८	कल्याणि कल्यानि	२४९	किमसुभिर्गर्वितैः	१२९
एतद्वरं स्यामिति	३२५	कथं विधातमपि	४८	कल्लोलजाल	३४३	किमस्य लोभं	१३
एतन्मदीयमति	४१६	कथाप्रसङ्गेषु	१७	कवित्वगानप्रिय	२२४	किमालिशुग्मा	४५९
एतन्मुखा विमुध	४००	कथावशेन तव	२८८	कश्मीरजै रश्मि	७१६	किमु तदन्तर्बभौ	११७
एतस्य सावनि	३५८	कथासु शिष्यैः	३०१	कस्त्वं कुतो वेति	२३७	किमु भवन्त	१४०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
क्रियच्चिरं देवत	२३५	केवलं न त्वलु भीम	५६५	क्षीरोद-नदपाः	३८३	नकारंनेवेण	२६४
क्रियतापि च कालेन	५४५	केशान्धकारादय	२११	क्षोणीभूतामत्	३९८	नकारागिरदे	५७३
क्रियत्यजबोधन	४९२	किटभारिपदयोर्नत	६६३	खण्डः किम् त्वीदृश	२५९	नकिण निजं सुधि	२३०
क्रियदपि कथयन्	५०३	को हि वेदास्त्यमुष्मि	५२०	खण्डक्षोदगृदि स्थलं	६९६	नको शक्रादिन	५०८
क्रियद्बहु व्यञ्जन	४९७	कौमारगन्धोनि	१८७	खण्डितेन्द्रभवना	१४६	नण्डान्धता विपम	३०३
क्रियान्वथानेन	७२०	कौमारमारम्य	२४९	खर्वमाग्न्यदमर	४५७	ननुभमग्रीपरिणे	३१०
कीर्तिं भीमां वरं	५३८	क्रताः कृते जाग्रति	२८२	खच्छता पथि	१४७	खर्गादिगन्धी पारि	७१०
कुङ्कुमेणमदपङ्क	५५८	क्रती महाव्रते पश्य	५५२	गतधरादिनस्यायु	६०५	ननुधर्मे च निनि	१०४
कुचौ दोगोक्षिता	६३१	क्रमाद्द्वीयतां तेषां	५०६	गता यदुत्सन्न	३८	नन्नागिकितान्पथ	२१५
कुण्डिनेन्द्रमुतया	१७२	क्रमाधिकाभुत्तर	४५८	गत्वान्तारा नलं	५४२	नन्नागमाम्नां तिलकं	१९२
कुतः कृतैवं वर	३८०	क्रमेलकं निन्दति	२०२	गर्भमेणमदकर्म	६५७	चमून्नास्तम्य	३०
कुत्रचित्कनक	५१९	क्रमेण कुरं गृह्यतो	४९२	गलत्परागां	२६	नारदिरं शशय	२४५
कुमुदमुदमुदेभ्यती	६९४	क्रमाद्रता पीवर	२३२	गिरः श्रुता एव	२६२	वर्मा गर्भे किल	१०५
कुरु करे गुरुमेक	१३१	क्रियां प्राङ्गतनीं	६२३	गिरानुकम्पस्य	२९३	नयैव कर्तामय नः	५३५
कुरुध्वं कामदेवाशाम्	५१९	क्रियेत चेत्साधु	८४	गीर्देवतागीतयशः	२१५	नल्लपदरताम्	३५४
कुरुसैन्यं हरेणेव	५१२	क्रीणीध्व मजीवत	१०२	गुच्छालयवच्छ	२२६	नल्लजले कृतय	१
कुर्वती निजुलितं	५६९	क्रीञ्जदुःखमपि	६७२	गुणानामास्थानी	४४६	नल्लालम्भाय	२६
कुर्वद्भिरात्मभव	३२४	क्रिञ्चीकृत्याम्भसा	६४४	गुणा धरन्तोऽपि	२०२	नलीकृता यव	४२
कुलं च शीलं च बलं	३१९	कनित्तदालेपन	४४९	गुणन केनापि	३१३	निकुरप्रकराः	५५
कुसुमचापजताप	११७	क प्रयास्यासि	१६३	गुणी पयोर्धोर्विज	७२०	विसे तद्वसि	६३७
कुसुममप्यति	१३८	क प्राप्यते स	४१४	गुम्फा गिरां शम	४०३	निम्नं तदा कुण्डिन	१८०
कुसुमानि यदि	६५	कापि कामधरवृत्त	५५७	गुधतल्पगती पाप	५१५	निप्रतानदनुकार्य	५५५
कुजायुजा बहुल	६८७	कापि नापश्य	५४७	गुहरीदावलीढ	५३३	निप्रमन विपुली	१५५
कुटकायमपहाय	४४४	कापि यन्नभसि	६५४	गुरोरपीमां भण	३३२	निरं गुणानुशतौ	४०९
कुच्छं गतस्यापि	४३८	कापि यन्निकट	५५८	गोत्रानुकूल्य	४३४	निरादनभ्याय	२७८
कृतं तदन्यत्करणो	४८६	कापि सर्वैर्वमत्या	५३१	मोवर्धनानल	३५७	निद्रिताः कतिचित्	५१५
कृतात्र देवी वचना	३८०	कृतावजर्ममर्मा	६२२	गौरभानुगुहोदि	५६२	निद्रिरभी निर्मा	४२५
कृतापराधः सुतनोः	४५७	क्षणं प्राप्य सद	६३७	गौरीव पत्या	२२८	ननुभ नोर्वाधमयो	४९६
कृतावरोहस्य	४४	क्षणनीरवया	७०	गौरि प्रिय भाति	७२६	ननुभ्याममसौ	६२५
कृतार्थनश्चादुभिः	४९३	क्षणविच्छेदका	६२२	ग्रन्थग्रन्थिरिह	७४२	ननुभनादिप वभूय	५७१
कृतार्थयन्नर्थिजना	४६३	क्षणादर्थे क्षणदा	२९	ग्रावोन्मजनवधम	५१३	ननुभनाय कालित	५८१
कृतिः सरस्यैव	३३२	क्षत्रजातिरुदियाय	६६८	ग्रीवाद्भुतैवावदु	२२३	ननुभित न मुख	५५८
कृत्वा दृशी ते	२४५	क्षत्राणि रामः	७३४	धने समास्ताप	४६४	ननुभ्येयमय	५७८
कृपा नृपाणामुपरि	३७५	क्षन्तुं मन्तुं दिन	६३१	यनैरभीषां परि	४९७	ननुभिततमःसिधोः	६०८
कृष्णसारमृग	५६१	क्षितिगर्मधरा	७१	वातिताकमुत	६७३	नूढाग्रन्थि	३८५
केदारभाजा	२१५	क्षिप्रमस्यतु राजा	५८८	वृत्तुणसुमनःश्रेणी	६०९	धेतोजन्मधरप्रसून	११४
केनापि बोधि	५१३	क्षीणेन मध्येऽपि	२२७	वृत्तप्लुते भोजन	४९८	धेतोभयस्य भयति	६९१
केयमर्धभवता भव	६८१	क्षीरार्णवस्तव	३४३	चकारिंति बिन्दु	२८९	धेष्टा व्यनेशाभि	४२३

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
छंदे संदेन अष्टविमस्य	४७९	जानेऽतिरागादिद	२१६	तत्कुत्रै नख	६४७	तदद्यं विभ्रम्य	२७९
छात्रमत्यययुपः	६६५	जाम्बूनदं जगति	३५२	तत्कलमस्तामददी	५८५	तदधीहि मृपो	६३७
छात्रैव तच्छम्भरजं	३३१	जाह्नवीजलज	६८२	तत्क्षणावदितभाष	५८४	तदनु स तनु	१४४
छायामयः प्रक्षि	१८५	जितं जितं तत्सल्लु	२७४	तत्तज्जनकृतावेशा	५३२	तदन्तरन्तः	४९५
छिन्नमयतनु हार	५८२	जितारतादयेन	४५८	तत्तदर्थमरहस्य	६५९	तदर्थमध्याप्य	२९
छुत्तपत्रविनिमीलि	५९१	जितरतादयेन	३००	तत्तद्विज्ञेययात्रा	३८९	तदर्पितामश्रुत	२६१
छुत्तुमिन्दो भवद्वक्त्र	६२४	जीवितावधि	१६८	तत्तद्विरागमुदितम्	३३७	तदहं विदधे	६२
जगज्ज्य तेन	१२	जीवितावधि वनी	१६४	तत्पदाखिलनखानु	५८९	तदा तदङ्गस्य	४५२
जगति तिमिरे मूर्च्छा	६१३	जीवितेन कृत	१५७	तत्प्रविष्टे सखी	६३९	तदात्तमात्मान	४५
जगति मिथुने चक्रा	६०७	शानाधिक्रासि	३६०	तत्प्रदीदत विधत्त	१७२	तदानन्दाय त्वत्परि	७००
जगत्प्रतीपण्डित	३१९	ज्योत्स्नाप्रयश्चमा	७२०	तत्र ब्रह्मदणं पश्यन्	५४९	तदा निस्स्वान	४५०
जगद्भूधूमधूम	२३२	ज्योत्स्नामयं	७१७	तत्र मारजाधिनि	६७७	तदास्थहसिता	६३९
जगन्मय मेयं	४२३	ज्योत्स्नामादयते	७३८	तत्र यामीत्यसम्भा	५४२	तदिदं विशदं	६३
जघनस्तनभार	७५	ज्वलति मन्मथ	१२४	तत्र सीधगुरभू	५६४	तदिद्वानवधी	६६
जज्जाल ज्वलनः	५२९	तं कथयानुकथन	१४९	तत्र स्वयंवरेऽलाभि	५३६	तदेकतानस्य	५०२
जगुरधत्त सती	१२७	तं दृष्टमानैरपि	२५४	तत्रागमद्रासुकि	३०९	तदेकदासीत्व	१००
जनेन जानतास्मीति	५१८	तं नासत्यधुगं	५४०	तत्राद्विरस्ति	३४५	तदेकलुब्धे हृदि	१००
जनेविदधैर्भवने	१८०	तं पिपाय मुदिता	५७८	तत्रादुत्तीरवन	३५३	तदेव किं नु क्रियते	३७२
जन्वास्तातः फण	३३७	तं विदर्भरमणी	६५०	तत्राधि तत्रभवती	४०३	तदोजसस्तद्यशसः	१५
जपतामश्वमालासु	५५०	तश्चिद्वदत्तचित्ता	६४३	तत्रावनीन्द्रव्यय	३३५	तद्वीरसारसिमत	३२६
जम्बालजाला	२०८	तश्चिन्तानान्तर	३१८	तत्रैव ममा यद	२३७	तदम्पतिश्रुति	६८९
जय जय महाराज	५९४	तच्छायसौन्दर्य	१८७	तत्रोद्गूणं दवाणी	५१२	तद्विधिभिः स्ववरणे	३३९
जले ददत्वाः कलि	४८६	तजः श्रमाभ्यु	३५७	तथा किमाजन्म	५०१	तद्वीपलक्षमपृथु	३४९
जलजमिदुरीभायं	६१७	तत्तत्तद्वल्लग्रेणी	६०५	तथाधिकुर्याः	३८७	तद्विजादतिवितीर्ण	१४८
जलजे रविसे	६०	तटान्ताविभ्रान्त	४१	तथा न तापाय	२४३	तद्यशो हसति कम्बु	६७१
जलाधिपस्त्वाम	२६७	ततः प्रतीच्छ	२९	तथा पथि त्यागमयं	४४६	तथातायातरहं	५९३
जलाननपरीक्षादौ	५२३	ततः प्रस्तुदगास्त्रेभी	६२१	तथापि निर्बध्प्रति	२६४	तद्वर्णनासमय	३६२
जले जलदजालानां	५०६	ततः प्रसूने	३२	तथाभिघात्रीमथ	१०५	तद्विमुञ्च्य मम	१५०
जवाजातेन वातेन	५०५	ततः स भैम्या	३६४	तथालिमालपन्तीम्	६४२	तद्विस्फुरत्फण	३३९
जवादवारीकृत	४७८	ततस्तदप्रस्तुत	३६९	तथावलोक्य लीला	६३७	तनुत्विषा यस्य	४४८
जार्गति तच्छाय	१८९	ततस्तदुर्वीन्द्रगुणा	३७२	तथाशनाया निरघो	४८३	तनुदीधिति	६८
जार्गति तत्र संस्कार	६३६	ततान विद्युता	५०६	तथैव तत्कालमथा	४६०	तनोत्यकीर्तिं	३२८
जार्गति मर्त्येषु	३३१	ततोऽनु देव्या	३७०	तथोत्थितं भीमवचः	४४९	तनोपि भानं	२९०
जाग्रतामपि निद्रा	५१२	ततोऽनुवार्णय	४६४	तदक्षरैः सस्मित	३९४	तन्नालीकनले	३९५
जातं शातकृतव्यां	७३७	तत्करोमि परम	५७०	तदक्षि तत्काल	४५५	तन्निर्मलावयव	३३४
जाती न चित्ते न	३०७	तत्कर्णौ भारती	५०७	तदखिलभिह	३०४	तन्निष्पानूदतया	९०
जात्या न वृत्तेन	३२०	तत्कालमानन्दमयी	२३९	तदङ्गभोगावलि	३२६	तन्व्यस्तमाख्य	४३२
जानासि ह्रीमथ	६३५	तत्कालवेद्यैः शकुन	३२३	तदङ्गमुदित्य	३६	तन्मुहूर्तमपि भीम	६६५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
तन्वीमुखं द्रागधिग	१८४	तस्मिन्नियं सेति	१९४	तपश्चाङ्गविलोप	६१५	अपास्य न स्यात्	४४७
तपःफलत्वेन	१९९	तस्मिन्नेतेन यूना	३९३	तारास्त्रिभूषा	७३३	विदक्षमिभुन	५९७
तपःस्वाध्याययज्ञा	५५०	तस्मिन्मल्लिभुच	३४६	तारुण्यपुण्या	१८७	निनेवमात्रेण अपा	२५०
तपति जगत	६४९	तस्मिन्निवगृह्येव	२००	तालं प्रभु स्यादनु	२२५	त्रिमध्यं तन विप्राणां	५५०
तपस्यतामभुनि	७३२	तस्मिन्विप्रज्यार्थ	१८८	तावकापरतनोः	६७४	व्यम्भकस्य पदयोः	६६१
तपोनले जुहति	२७३	तस्य तापनभिया	१४७	तावके हृदि निपात्य	६७७	त्वं मदीयगिरिदा	५९१
तमर्चिर्तु मद्भरण	२७९	तस्य चीनसिचयै	६५१	तावकोरसि लक्ष	७८०	त्वं यार्पणी किल	४०९
तमालम्भनमासाद्य	५५५	तस्य होमाभ्यगन्धेन	५४६	तावद्रतिर्धृताटोपा	५४६	त्वं हृद्रता गंगि	१०७
तमालिरूचेऽय	२७९	तस्याः प्रियं चित्त	४२६	तासामभासत	६८७	त्वचः समुत्तार्य	२१४
तमालोक्य प्रिया	६३९	तस्यां मनोबन्ध	४३५	तिमिरविरहा	६०६	त्वचेतसः स्पर्धे	९७७
तमेव लब्धावसरं	२१	तस्या दृशो नृपति	११५	तिरोबलद्वक्सरो	८८६	त्वत्कान्तिमहमाभिः	२५६
तमोमयीकृत्य	२५१	तस्या हृदि ब्रीडमनो	४२६	तिष्ठ भोस्तिष्ठ	५३०	त्वक्चार्द्रनासा	६२६
तथा प्रतीष्टाहुति	४८२	तस्यैव वा यास्यसि	९१	तीर्णः किमर्णो	२४२	त्वत्तः भुतं नेति	४२८
तथैरितः प्राणसमः	७२८	तां कुण्डिनाख्यापद्	१३९	तुङ्गमासादवासा	६९३	त्वत्प्रापकाभ्रस्यति	१०९
तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं	५५३	तां देवताभिष	३३४	तुल्यावधोर्मूर्ति	१०६	त्वदप्रसूण्या	३३
तरङ्गिणी भूमिभृतः	२०७	तां दुर्व्या श्यामल	४३१	तुषारनिःशेषित	२३३	त्वदर्धिनः सन्तु	२५७
तरङ्गिणीरङ्कुषः	४१	तां भारती पुनः	३५०	तूलेन तस्यास्तु	४३२	त्वदास्यनिर्यन्मद	२७८
तरुणाताराणि	११८	तां मत्स्थलाञ्छन	३५४	तृणानीव घृणा वा	५१२	त्वदास्यलक्ष्मी	७१३
तदमूकयुगेन	६०	तां मिथोऽभिदधती	५७३	ते तत्र भेभ्याश्चरि	३१२	त्वदितरोऽपि	१२४
तर्कितालित्वमित्यर्थ	६२३	तां विलोक्य विमुख	५८६	ते तां ततोऽपि	३५१	त्वद्विरःक्षरपायोधेः	६२५
तर्कप्रतिष्ठयासाम्या	५२५	तादृग्दीर्घविरिञ्चि	३६७	तेन जाग्रदभृतिः	१५४	त्वद्रुन्धालयलिङ्गीतिक	११३
तर्का रदा यद्वदनस्य	३२१	तानधौ कुशल	६५१	तेन तेन वचर्सेव	१६९	त्वद्रोन्नरगतं यन्त्र	२५२
तलं यथेयुर्न तिला	३०५	तानीव गत्वा	७१४	तेन स्वर्देशसंदेश	६२१	त्वद्वद्वर्द्धयार्ह	१०६
तव प्रवेशे सुकृता	२४२	ता बहिर्भूय वैद	६४४	तेनादृश्यन्त धीरप्राः	५५१	त्वदपसंपदव	३४३
तव रूपमिदं	६२	ताभिर्दृश्यत एव	४६९	तेनापि नापस	६४४	त्वदानः स्तुतये	६९९
तव वर्त्मनि वर्ततां	४६	ताभ्यामभूयुग	१४४	ते मिथिरे नृपति	३४६	त्वमभिधेहि	१२८
तव व्रमतिमेव	६३	तामथैव हृदि	६४६	ते निरीक्ष्य निजा	६४४	त्वमिष कोऽपि	१४०
तद्युगमनमेवार्ह	५४३	तामसीध्वयि तमीषु	५३०	तेभ्यः पराजः	३१४	त्वमुनिनं नयना	१४०
तवावराय स्पृह	२९३	तामन्वगादशित	६७७	तेऽवज्ञाय तम	५३४	त्वया जगत्पुञ्जित	२४५
तवानने जातचरि	७२९	तमिक्कितैरप्यनु	७९	तेषां तदा लब्धु	३०८	त्वया निधेया न	१०४
तवापि हाहा विरहात्	४८	तामेव सा यत्र	१९४	तेषामिदानीं	२४९	त्वयान्याः श्रीकृष्णन्	६३६
तवास्मि मां धातु	३०२	ताम्बूलदानमन्व	६३७	तेषु तद्विधवभू	१६१	त्वयार्पि किं शङ्कित	९८
तथेत्ययोगस्मर	२९७	ताम्बूलद्वयमासनं	७४३	ते सख्या वाभ्य	४५७	त्वया विधातर्थ	४९४
तवोपवाराणसि	४३७	ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैः	६२४	ते हरन्तु दुरित	६७२	त्वयि न्यस्तस्य	६३०
तस्मादिमां नरपते	३४८	ताराक्षरैर्योमसि	७१५	तौ मिथो रतिरसाय	५९०	त्वयि वीरीविराजते	६२
तस्मादियं क्षिति	३५८	तारातततिर्वीजमिवा	७०५	त्यज्यते न जलजेन	६८०	त्वयि स्मरार्थेः	११०
तस्मिन् गुणैरपि	३४६	तारा रदानां वदन	३२६	त्यागं महेन्द्रादि	४२४	त्वयैकसत्या	२७६
तस्मिन्नलोऽसाविति	२३६	ताराविहारभुवि	७३५	श्रातुं पतिं नीपथयः	७२७	त्वरत्न पञ्चो	२८५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
स्त्रियं चकोराय	७१८	दिगीशबृन्दंश	६	दष्टं दष्टं महाराज	६३४	द्विषद्विरेवास्य	३०
दण्डं विभर्त्यं	४०२	दिगीश्वरार्थं न	२८०	दष्टो निजं तावत्	७३४	द्वीपं द्विपाधिपति	३५०
दण्डतण्डवनैः	५३०	दिहधुरन्याविनि	४६६	दष्टा पुरः पुरोडाश	५४८	द्वीपस्य पश्य	३४५
दण्डबभ्रुवि ठठन्	६६०	दिनमिव दिवा	६१५	देवः पतिर्बिदुषि	४०९	द्वीपान्तरेभ्यः पुट	३१०
दत्ते जयं जनित	६९०	दिनावसाने तरणेः	७२६	देवः स्वयं वसति	३४०	द्वेष्ट्या कीर्तिकालि	३६७
दत्त्वात्मजीवं त्वयि	१०२	दिने दिने त्वं	३६	देवदूत्यमुपगम्य	५९७	धनिदानाम्बुवृष्टेयः	५१०
ददामि किं ते	२५९	दिनेनास्या मुख	६३२	देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः	५२४	धनुर्मधुस्त्रिज	३३
ददासि मे तज	४९५	दिने मम द्वेपि	७११	देवानियं निपधराज	४१४	धनुषी रतिपञ्च	५७०
ददद्यो न जनेन	६८	दिनस्पतेरादर	४७८	देवी कथंभिल्ललु	४२९	धन्यासि वैदर्भि	११०
ददेऽपि तुभ्यं	२९६	दिवारजन्यो	२२०	देवी च ते च जगदुः	४४६	धन्यतु नलिन माध्वी	६०७
ददी पदेन धर्मस्य	५५४	दिवो धयस्त्वां	२८२	देवी पवित्रित	३४८	धरातुरासाहि	१०४
दधदभुनील	७१	दिवीकसं कामयते	२७२	देवेन तेनैव च	७२५	धराधिराजं	३८०
दमनादमना	५४	दिशि दिशि गिरि	७४१	देवैर्द्विजैः कृता	५२१	धर्मबीजसलिला	४८३
दमयन्त्या वय	६२३	दीनेषु सत्त्वपि	३३७	देव्याः करे वरण	४५७	धर्मराजसलिले	१६१
दमस्वभुः पाणि	४८३	दीपलोपमकलं	५८९	देव्या श्रुती नेति	४२७	धर्माधर्मौ मनुजस्वप्न	५२०
दमस्वसः सेव	२५२	दुर्गे कामाशुभेनापि	५०९	देव्यापि दिव्या तु	४३६	ध्वने सादर्शि	४८१
दमस्वशुभित	३७७	दुर्लभं दिगधिपैः	१६४	देव्याभ्यधाधि	३३९	धातुनियोगादिह	८३
दम्पत्योऽपरि	५३९	दूते नलभीभ्राति	२३९	देशमेव ददंशासी	६४८	धार्यः कथंकार	८२
दयस्व किं घात	२५७	दूत्यसंगतिगतं	५६४	देहिनेव यशसा	६७८	धिवन्वापले वत्सि	९३
दयितं प्रति यत्र	६९	दूत्याय दैत्यारिपतेः	१७८	दैत्यभर्तुर्दरान्धु	६६६	धिवृत् तं विधेः पाणि	८७
दयोदयश्चेतसि	२५८	दूरं गौरिगुणैरहं	३८६	दैत्यस्तन्यमया	५१०	धिगस्तु तृणातरलं	४६
दर्शस्य दर्शनात्	५५१	दूरतः स्तुतिरवा	६६४	दैत्यस्मात्पुण्यम	५२६	धिनोति नास्मान्	२५८
दक्षपुष्पकलैर्देव	५५३	दूरस्थितैर्वस्तुनि	७२३	दोग्धा दोग्धा च	५२६	धियात्मनस्ताव	२९४
दलोदरे काचन	१९२	दूराजः प्रेक्ष्य	५३६	दोर्मूलमालोक्य	१८३	धीयतां मयि दृढा	५९१
दशशतचतुर्वेदी	५९१	दूरारूढस्तिमिर	६१९	दोषं नलस्य जिज्ञा	५५५	धृतापतत्पुङ्गव	२८५
दशाननेनापि	७३४	दूरेऽपि तत्तावकं	७२९	दामन्तरा वसुमती	३३५	धूपितं यदुदरान्त	५५७
ददति कण्ठमयं	१३३	दुर्वाग्रजाभत्	४३१	द्रागुपाह्वित तस्य	६५१	धूमवत्कलयता	६७८
दहनजा न पशु	१२७	दृगुपहृत्यपमृत्यु	१३७	द्रागृष्टयः क्षोणि	३१२	धूमावलिष्मभु	४३८
दहनमविशद्वाति	६११	दृगोचरोऽभूदध	४३५	द्रुतविगमित	१४४	धूलीभिर्दिवमभ्य	३९१
दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे	६१८	दृशा नलस्य	३९४	द्रोणः स तथ	३४९	धृतं वतंसोत्पल	४५५
दानपात्रामधर्मण	१६६	दृशापि सालिञ्जित	२३७	द्रोहं मोहेन यस्त	५४१	धृतलाञ्छनगो	५७
दानवाधगहनप्रभ	६६६	दृशास्य निर्दिश्य	२८२	द्रोहिणं द्रुहिणो	५३४	धृताङ्गरागे कलित	३१२
दानवारिरासिकाय	६६६	दृशोरपि न्यस्त	४३३	द्रापरः साधुकारेण	५३९	धृताधृतेस्तस्य	२५१
धारा हरिहरादीनां	५२४	दृशोरमङ्गल्य	२९०	द्रापरैकपरीवारः	५४५	धृताल्पकोपा	८०
धारिद्र्यधारिद्र	८५	दृशोर्द्विती ते	२७९	द्रिक्कुण्डलीवृत्त	३२२	धृतैतया हाटक	४५४
दाक्षिणः कूटमाभित्य	५३७	दृशोयथाकाम	२०७	द्रिजपतिप्रसना	१३४	धृत्वैकया रसनया	३३८
दाक्षीयु नासीरचरीपु	२२३	दृशी किमस्या	२१४	द्विरेव तमस्तमा	६१९	धीतेऽपि कीर्ति	६४५
दिक्षु यस्तुचतुष्टय	६६६	दृशी मृषा पातकि	२८६	द्विपस्य शात्मल	३४९	ध्रुवं विनीतः स्मित	४८९
दिगन्तरेभ्यः	३२३						

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
ध्रुवमधीतवती	११७	न राजिकाराद्ध	४९०	नाकेऽपि दीव्य	३१६	निपीय पीथुरसौ	२८१
ध्रुवावलोकय	४८१	नैलं तदावेत्य	२९८	नाक्षराणि पठता	१७३	निपीय यस्या	१
ध्वान्तस्य तेन	७१२	नलं प्रत्यनपेताति	५४५	नागेषु सानुरागेषु	५३५	निमीलनभ्रंशजया	१५
ध्वान्तस्य वामोरु	७१०	नलं स तत्पक्ष	२९५	नात्र चित्रमनु	१४६	निमीलनस्यष्ट	१८३
ध्वान्ते द्रुमान्ता	७१२	नलप्रणालीभि	१७९	नात्य नात्य	५७५	निमीलितादक्षि	१९
ध्वान्तैणनाभ्या	७०९	नलभीमसुवोः	५०७	नादं निपाद	३८८	निरन्तरं न	७३०
न काकुवाक्यैरति	२८६	नलभ्रमेणापि	३०८	नानया पतिरना	५७०	निरस्य दूताः स्म	२७१
न का निशि स्वप्न	१५	नलविमस्तकित	१३३	नापगेयमनयः	६७३	निरीक्षितं नात्र	२२८
न केवलं प्राणिवधो	४६	नलस्य नासीरसुजां	४७२	नापराधी पराधीनो	५३३	निरीक्ष्य रम्याः	४९८
न क्षमे चपला	६४८	नलस्य पश्यत्विय	३०९	नामुद्र बाला	४२४	निरीय भूषेन	४४८
न खलु मोहवशेन	१२५	नलस्य पृष्टा	१८	नाभूदभूमिः स्मर	३०५	निर्दिश्य बन्धुनिति	४७४
नखेन कृत्वाधरं	४९२	नलस्य भाले माणि	४६१	नाभ्यधायि नृपते	१७३	निर्दिश्य निर्धिरति	३५९
न जातरूपच्छ	४५	नलास्त्वैश्वस्त्य	४६०	नामधेयराभता	१४८	निभीयते ह्रीषिभुरः	८७
ननुभ्रुवः स्वच्छनखा	४८७	नलानसत्यानवद	३१४	नामभ्रमाश्रमं नीता	५३३	निवारितास्तेन	९
न तुलाविषये	६३	नलान्यवीक्षां	३९४	नायकस्य शयना	५७१	निषिद्धते यदि	११९
न तुणादुदारे	३७७	नलाय बालव्यजनं	४८५	नास्यभक्तबलि	६६२	निषेक्ष्यते यद्यनले	२७४
न तेन वाहेषु	४८०	नलाश्रयेण त्रिदिशो	९०	नावा स्मरः किं	१९३	निषेक्षतां हन्त	२४१
नत्वा शिरोरत्न	२४०	नलिनं मलिनं	५६	नाविलोभ्य नलमा	५७०	निषेक्षितं यावक	४५६
न दोषं विद्वेषा	४४४	नलेन ताम्बूल	४७८	नासत्यवदनं देव	६२९	निष्ठा शशाङ्कं	९१
नम्रं हव्य इति	३४२	नलेन भायाः	१११	नासादसी मथा	२१५	निशि दक्षामितामा	५९३
न पश्यामः कले	५४०	नले निधातुं	४२६	नासीरसीमनि	४०४	निशि दधाधरायापि	६३२
न पाण्ड्यभूमण्डन	३६७	नलेष्वापुस्तंर्पते	५४५	नास्ति जन्यजनक	१६७	निशि दास्यं गतो	६२३
न पाहि पाहीति	३८०	न लोकते यथेदानीं	६२६	नास्पर्शं दद्यादि	२१०	निशि निरक्षनाः	६००
न पीयतां नाम	३६४	न वनं पथि	६८	नास्माकमस्मा	२५९	निशि शशिन् भज	१२९
नभसः कलमे	६७	न वर्तते मनमय	२९३	नास्य द्विजेन्द्रस्य	७३१	निभित्य शेषं तमसौ	४२३
नभसि महसा	५९८	नवा लता गन्ध	३४	निःशङ्कमश्रुकरित	२२३	निभमन्त्रमुलेभु	५०४
नभोनेदीकूल	७०६	न वासयोग्या	४५	निःशङ्कंकोचित	२२६	निषिद्धमप्याचरण	२७१
न भ्रातुः किल देव्यां	५२१	न विदुवितरा कापि	६०३	निजस्य श्रुतान्त	२८३	निषेधयो विधि	२७५
नमः करेभ्योऽस्तु	३२१	नवी युवानौ निजमा	४९१	निजांशुनिर्दग्ध	३००	निष्यदस्य कलेस्तत्र	५५४
न मन्यथस्व	२४२	न व्यह्वयत कदापि	१७४	निजाक्षिलक्ष्मीहसितैः	३७५	निर्दिष्टश्रुतिगति	३८१
नम्रप्रार्थि	३७८	न भद्रधासि यदि	३५८	निजादनुग्रह्य स	५०१	नीतमेव करलभ्य	५६३
नम्रप्राणुकविकर्षि	५७७	न क्षेततां चरतु	३४१	निजानुजेनातिथि	७१३	नीतयोः क्षमपिथा	५७४
न यक्षलक्षैः	३१६	न प्रविधः विज्ञ	४९९	निजा मयूखा	२८	नीतानां यमकृतेन	५२८
नयति भगवान्	५९७	न सनिधात्री	२८३	निजामृतोद्यमव	३३२	नीकवाचिमुक्तं	६३८
नय नयनयोर्द्रा	६१५	न सुवर्णमयी	६४	निजे सृजास्मानु	२५७	नीकमीरवहमस्य	६५९
न यावदमिभ्रम	४६२	न स्थली न जलधि	५७७	नित्यं नित्यया	२०२	नीविशीभि निर्दिष्टं	५७५
नरसुराब्जयुवा	१९७	नस्वेदिनभ्रामर	३११	निपततापि न	२२९	नीविशीभि निर्दिष्टं	५६७
		नाकलोकमिपजोः	१५६	निपीतकृताकषित	४४९	नृपः कराम्यामुद	३८५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
नृपः पुरःस्थैः प्रति	३०५	पतिवरायाः	२८३	पर्वतेन परिपीथ	१५६	पुत्री विधोस्ताण्ड	७१९
नृपनीलभणी	६९	पत्युरागिरिशमा	५७७	पलाशदामेति	४५९	पुत्रीसुहृद्येन	२५३
नृपमानसमिष्ट	५२	पत्युर्गिरिणामथ	७०९	पवनस्कन्धमारुह्य	५०७	पुत्रेष्टिद्वयेनकारीरी	५२९
नृपस्य सत्राधिकृता	४६०	पत्यौ तथा वृतेऽन्य	५४४	पवित्रमथातनुते	४	पुनः पुनः काचन	४५३
नृपानुपक्रम्य	३६४	पत्यौ वृते भीमजया	४३५	पश्य द्रुतास्तंगत	७०२	पुनःपुनर्मिलन्तीषु	५०६
नृपाय तस्मै	३८	पथामनीयन्त	४५०	पश्यन् स तस्मिन्	१८२	पुनर्वक्ष्यसि मामेवं	५३४
नृपेण पाणि	९७	पथ्यां तथ्यामगृ	५११	पश्य भीम न मयापि	५७८	पुमांसं मुमुदे तत्र	५४७
नृपेऽनुरूपे	१६	पदं शतेनाप	१९६	पथ्याः पुरंध्रीः	१८७	पुमानिवात्पार्थि	१८९
नृणां करस्मित	३४४	पदद्वयेऽस्या नव	४५७	पथ्यावृतोऽन्येष	७१२	पुरः सुरीणां	२६८
नेत्राणि यैर्दभसुता	७९	पदातिथेयां हितुलि	३००	पथ्याष्वसौध	७२२	पुरःस्थलाङ्गूळ	४८५
नेत्रारविन्दस्य	७२४	पदेपदे भाविनि	८१	पांसुला बहुपति	६६८	पुरःस्थितस्य	१८७
नेत्रे निपधनाथ	६४८	पदेपदे सन्ति भटा	४६	पाञ्चजन्यमधि	६८०	पुरमिदा गमित	१३५
नेकवर्णमणिभूष	६५८	पदे विधातुर्वदि	२०७	पाणये बलरिपोः	१५६	पुराकृति त्रैण	२०९
नेनं त्यज क्षीरधि	१९६	पदैश्चतुर्भिः सु	७	पाणिपर्वणि यवः	५५५	पुरा परित्यज्य	२४१
नेनं नः प्रियतमो	१६२	पदोपहारेऽनुप	२४१	पाणिपीडनमहं	१६८	पुरा प्रभिन्नाम्बु	४५१
नेवारूपमेधसि	४०१	पद्म्यां नृपः संचर	१९०	पाणी फणी भजति	३३८	पुरा यासि वरीक्षं	५४३
नेपथ्याङ्गपारिमर्द	५५८	पद्मान्निहे प्राशुषि	३३०	पातुर्हंशालेख्य	१०७	पुरा हठाश्रित	४३
नेषवेन विरोधं मे	५१९	पद्माङ्गसमानमथे	२१९	पाथोधिमाथसं	३४७	पुरीनिरीक्षान्य	५०२
नेषवे बत वृते	१६२	पपी न कोऽपि क्षण	४८८	पापात्तापा मुदः	५१५	पुरे पथि द्वारगृहा	३११
नो ददासि यदि	६७०	पयःस्मिता मण्ड	४९९	पार्थिवं हि निज	१४९	पुरैव तस्मिन् समदे	४७७
न्यग्रोधनादिष्व	३४१	पयोधिलक्ष्मीमुपि	४२	पार्श्वमागमि निजं	५६६	पुष्पकाण्डजय	५६१
न्यक्षित तद्गृदि	१२६	पयोनिलीनाभ	४०	पिकरतिश्रुति	१२५	पुष्पाणि नाणाः	२२९
न्यवारीव यथा	६४८	पयोमुचां मेचकि	७३०	पिकस्य वाङ्मात्र	२५०	पुष्पायुधस्यास्थि	७१८
न्यवीविशत्तानथ	३१८	परदारनिश्चयि	५१४	पिकादने शृण्वति	३५	पुष्पेपुणा ध्रुव	३४०
न्यवेशि रत्नचितये	२८१	परभृतयुवतीनां	६९८	पितामनः पुण्य	५०१	पुष्पेपुष्पिकुरेपु ते	३१४
न्यस्तं ततस्तेन	२५५	परवति दमयन्ति	११५	पितृर्मियोगेन	९८	पुष्पेरभ्यर्च्य गन्वा	४४२
न्यस्य तस्याः	६४६	परस्परस्पर्धरसो	१९०	पितृणां तर्पणे वर्णैः	५४६	पूगभागबहुता	५८९
न्यस्य मन्त्रिषु	५५७	परस्पराकृतज	४९१	पिपासुरस्मीति	४९३	पूजाविधौ मख	५५७
पक्षं महाकालफलं	७०८	परस्य दारान् खलु	४२४	पीडनाय मृदुनी	५८०	पूतपाणिचरणः	६५४
पङ्कथंकरविगर्हित	१६५	परस्य न स्मद्भूमिमां	५००	पीततावकमुखा	५७१	पूरं विधुर्वधियतुं	७१७
पचेलिमं दाडिम	७०५	परार्थ्येवामरणैः	४७२	पीतावदाताक्ष	३२५	पूर्णयैव द्विजोच्चन्या	६२६
पक्षेपुधिययाशक्ती	५०९	परिखावल्यञ्छलेन	७४	पीतो वर्णगुणः	६९६	पूर्णन्दुबिम्बाननु	३१७
पण्डितः पाण्डवानां	५२१	परिमृज्य भुजा	६३	पीत्वा तमाधार	३५०	पूर्णन्दुमास्थं विदधुः	३०८
पतगभिरकाल	५१	परिष्वजस्वाव	२९२	पीयूषधारानध	८९	पूर्वं मया विरहनिः	४१५
पतगेन मया	५३	परिरम्भेऽनयारभ्य	६३०	पुंसामलम्बनि	५१२	पूर्वपर्वतमास्तिष्ठ	६२५
पतयेतसेजो	३७५	परेतभर्तुर्मनसेव	२०३	पुंसि स्वभर्तृव्यति	१८८	पूर्वपुण्यविभव	१५०
पतञ्जिणां प्राधिम	४६१	पर्यङ्कतापन्न	९६	पुटपाकमसौ प्राप	५४६	पृथक् प्रकारेक्षित	४९८
पतञ्जिणा तत्रचिरेण	४५	पर्वभूद्धिनमणिः	३४७	पुण्ये मनः कस्य	२३९	पृथुवर्तुलतमि	६०

श्लो०	प०	श्लो०	प०	श्लो०	प०	श्लो०	प०
पृथ्वीद्य एष	३६१	प्रसादमासाद्य	४२१	प्रियाविमोगाभिता	३०९	वाल्केलिपु तदा	५८०
पृष्ठेऽपि किं ति	७२२	प्रसारितापः शुचि	४३९	प्रियांशुकप्रन्यानि	४८०	वाल्मीकीः कृत	३४४
पौरस्त्यशैलं जन	२४७	प्रसीद तस्मै	२७६	प्रियामु बालामु	४७	वाल्मीकियोग्य	४०६
पौरस्त्यायां मुखेण	६१८	प्रसीद यन्त्र	३०१	प्रियाद्विद्यालभ्य	३६२	वाल्मीकियोग्य	३५३
पौरुषं दधति योपि	५६४	प्रसूतवत्तानलकू	४७७	प्रियेण साय प्रिय	७२८	वाल्मीकियोग्य	३५३
पौष्पं धनुः किं	२११	प्रसूनता तत्कर	४८१	प्रियेणात्पमपि	६२२	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रकाममादित्य	४२	प्रसूनबाणा	२१८	प्रियेण वृणीष्यामर	२५९	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रकृतिरेव गुणः	१२२	प्रसूनमित्येव	२९९	प्रितीगेभ्यति कृते	६६०	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रक्षीण एवायुपि	२०१	प्रसूप्रसादाधिगता	१८९	प्रेयसावादि सा	६२२	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रतिशेयं नले विशाः	५३८	प्रसूतं न त्वया	६३६	प्रेयसीकुचविभोग	६५२	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रतिप्रतीकं	२०५	प्राक्पुष्पवर्षैर्विधतः	३२५	प्रेयसीजितमुपां	१७६	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रतिविम्बोक्षितैः	६४०	प्रागुत्पन्नदलिके	५६७	प्रेयिताः पृथग्यो	१५९	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रतिमासमसौ	६५	प्रागिव प्रमुवते	१४९	प्रेयस्वरूपविशेष	१६१	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रतिहृदपथे	७२	प्रागेतद्वपुरा	३८९	प्रीञ्छि वाञ्छितम	५३८	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रतीपभूपैरिव	१०	प्राग्भवैरुदगुद	६८१	प्रीते महीयसि	३५०	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रत्यक्षलक्ष्यामव	४३७	प्राग्भूय कर्कोटक	३०६	प्रीत्यः स्वैश्चापरोपैः	२६०	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रत्यङ्गभूयान्त्र	३२६	प्राचीं प्रयाते विरहा	२५०	फालभलभ्यत	१३६	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रत्यङ्गमस्या	२१०	प्राणमायतवतो	६५३	फालसीमां नतुर्वर्गे	५३९	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रत्यतिष्ठिपदिलां	१६८	प्राणवयनाथि	६७४	फलानि पुष्पाणि	३२	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रत्यर्थिपार्थिव	३५६	प्रातरात्मशयना	५७३	फलानि मूलानि च	४६	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रत्यर्थिपार्थिव	३५३	प्रातर्बर्णनयानया	६२०	बत ददासि	१३६	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रत्याभिशाय विशा	६४०	प्रापितेन चद्रकाकु	१६५	बन्धादयनानारत	११३	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रत्यालापीतकला	६४२	प्राप्ता तवापि नृप	६९२	बन्धाय दिव्येन	८३	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रत्युद्गजन्त्या प्रिय	७०१	प्राप्तैव तावत्तव	२४७	बन्धुकबन्धुभव	२१५	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रथमं पथि लो	६७	प्रावृडारम्भणा	६२५	बन्धुव वरुणः	२३२	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रथमककुभः पान्य	६०४	प्राशांति संसद्गुरु	३१६	बभार बीजं निज	४७९	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रथममुपहृत्यार्धम्	५९९	प्रियं न मृत्युं न	२८६	बभूव नस्तम्भ	४८२	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रदक्षिणं देवत	३१६	प्रियां प्रियां च	१८	बभूव भैरवाः खलु	४६२	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रदक्षिणप्रक्रम	४१९	प्रियः प्रियामथाच	६४३	बभौ च प्रेयसी	६३१	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रबोधकालेऽहनि	७०७	प्रियः प्रियैकाचरण	५०१	बलस्य कृष्टेव	४५४	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रभुत्वभूषा	२९१	प्रियकरग्रहमेव	१२४	बलात्कुर्वत पापानि	५१६	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रयस्यतां तद्वर्जितं	३०८	प्रियसखीनिव	१४०	बलिसमादिवं	७१	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रयातुमस्माक	२९	प्रियस्याप्रिय	६४९	बलुकम्भुमणि	७२	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रलापमपि वेदस्य	५९९	प्रियां विकल्पोपहतां	१८२	बहुनखरता येषां	६१४	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रलेहजलेहधृता	४९३	प्रियाङ्गपान्था	२०६	बहुरूपकशाल	७१	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रवसते भरतार्जुन	१७७	प्रियानखीभूत	२३४	बहुनि भीमस्य	४८२	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रवेक्ष्यतः सुन्दर	३१७	प्रियामनोभूशर	२५६	बहोर्दुरापस्त	४७५	वाल्मीकियोग्य	३५३
प्रशंसितं संसदु	३८७	प्रियामुखीभूय	२१९	बह्वृत्ति विभिना	५८०	वाल्मीकियोग्य	३५३

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
प्रधानाधि त्वदधि	४३७	भूलोकभर्तुर्मुख	२३९	मत्प्रीतिमाधित्सत	९३	मयाङ्ग पृष्ठः कुल	२६२
भविता न विनार	५३	भूशकस्य यथांसि	३८८	मदनतापभरेण	११८	मयापि देयं प्रति	२६५
गविनां भावयन्	५२४	भूगणैरनुपदाभिते	५८३	मदन्यदानं प्रति	९८	मयि स्थितिर्निम्न	३७२
मभ्यानि हानीर	२०९	भूपाभिरुधैरपि	३१२	मदर्थसंदेशमृणाल	४८	मयेन भीमं भगवन्	४७९
मभ्यो न व्यवसा	५४०	भूपास्थिदाभाभ्रुटि	७०३	मदान्मदग्ने भवता	४७९	मयेन संबोध्य	२९९
भानुगुणमुत्तुष्ट	६७८	भृशं वियोगा	२८५	मनुभतापव्यय	२८७	मरुत्तुल्यलव	३७
भाविताय त्वया सा	६२८	भृशतापभृता	६४	मदेकपुत्रा जननी	४७	मर्त्यदुष्प्रचर	६५३
भाषी करः कर	३५७	भृशमग्निभस्तारा	५९८	मद्विप्रलभ्यं पुन	९९	मर्त्यलोकमदनः	६५१
भापते नैपथ	६३४	भैर्मा न दूत्यं च	१९८	मद्विरोधितयो	६४५	मल्लिकाकुसुमदुण्डुभ	६६२
भास्वद्वंशकरिरतां	३६६	भैर्मा निरीक्ष्यामि	४२८	मध्यं तनूकृत्य	२२८	मंसारमालावलि	५०२
भास्वन्मयी मील	७१०	भैर्मा पत्ये भुवस्त	५०५	मध्ये बद्धाणिमा	६९९	महाजनाचार	२६४
भिक्षिता शतमखी	१५१	भैभीक्षितानि	३५४	मध्ये भुक्तीनां	९६	महानटः किं नु	७०२
भित्तिगर्भग्रह	५५९	भैभीनिरस्तं	३०८	मध्येसभं सावततार	३१९	महापराकिणः	५२९
भित्तिचित्रलिखि	५६१	भैभीनिराद्यो हृदि	१८२	मध्योपकण्ठावध	२१६	महारथस्याध्व	२७
भीमजा च हृदि मे	१६४	भैभीपदस्पर्श	१८९	मनसायं भवनाम	६३०	महावंशाननादृत्य	५३६
भीमजामनु चळ	६५४	भैभीमवापयत	३५४	मनसि सन्तमिव	११९	मही कृतार्था	२४६
भीमजोद्युगलं	५८०	भैभीमुपावीणय	१९२	मनस्तु यं नोच्छति	९४	महीभृतस्तस्य च	१४
भीमस्तयागद्यत	३२३	भैभीविनोदाय	१९४	मनोभुवस्ते भविनां	२९८	महीमघोनां	४५३
भीमात्मजापि	६८६	भैभीविवाहं सहते	३०७	मनोभूरस्ति चित्ते	६२९	महीमहेन्द्रः खलु	९७
भुजगेशानसद्वेशान्	५३५	भैभीसभीपे स	१९४	मनोरथेन स्व	१९	महीमहेन्द्रस्तम	४३
भुजेऽभ्यर्चयिष्ये	३८०	भैभ्या सभं नाजगण	१३९	मन्त्रैः पुरं भीमपुरो	३०७	मदीयसः पञ्चज	४२
भुजानस्य मयं	६३८	भैभ्या खजःसञ्ज	४३०	मन्दा नगः स	३४०	महेन्द्रभृत्यादि	२८९
भुवनत्रयमुभ्रवा	५४	भोगिभिः क्षितितले	६६८	मन्दाकिनीनन्दन	१९७	महेन्द्रमुषैःश्रवसा	४७७
भुवनमोहनर्जन	१३५	भ्रमणरवयिकीर्ण	७७	मन्दाक्षनिस्पन्द	४३०	महेन्द्रहेतेरपि	३०१
भुवि भ्रमित्वा	३६८	भ्रमजमुध्यासु	१८६	मन्दाक्षमन्दाक्षर	९४	मां त्रिविक्रम	६०९
भूपं व्यलोकत	३७४	भ्रमाभि ते भैभि	२७५	मन्मथाय यदथा	१५३	मां वरिष्यति	१६२
भूपेषु तेषु न	३५२	भुवाङ्गयन्ती	४३३	मन्येऽमुना कर्ण	२२३	मा जानीत विदर्भ	४६८
भूमतुरस्य रति	३६०	भुव्यां दलाभ्यां	३२२	मम त्वदच्छाङ्गि	२९०	मा धनानि कृपणः	१६६
भूभृतं पशुतपो	६४२	भूभ्यां प्रियाया	२१२	मम श्रमश्चेतनया	२९५	मार्घ्यदिनादनु	६८६
भूभृद्वाङ्मभुवि	६८९	भ्रवह्निबेह्रित	३४१	ममादरीदं विद	२८९	मानवाश्चक्यनिर्माण	५३२
भूभृद्भिल्लभितासी	४४४	भ्रश्रिधलेला	२३०	ममानुभैवं	७२५	मानुषीमनुसरत्य	१५७
भूमीभृतः समिति	३९८	ममा सुधायां	२०६	ममापि किं नो	२८८	मामभीरिह	१६६
भूयस्ततो निखिल	३४५	मणीसनाधी	४५८	ममाशयः स्वप्न	२७०	मायानलत्वं	४३३
भूयोऽपि बाला	२४३	मण्डलं निपातेन्द्रय	५४५	ममासनार्थे भव	२९२	मायानलोदाहर	३१३
भूयोऽपि भूपति	६३१	मण्डलत्यागमेवञ्छ	५५०	ममासावपि	६२३	मावापदुब्धिद	७२६
भूयोऽपि भूपमपरं	३५८	मतः किमैरावत	२७६	ममैव पाणी करणे	२८०	मित्रप्रियोपजननं	४०२
भूयोऽर्धमेनं	२०४	मत्कर्णभूषणा	६४०	ममैव वाहर्दिन	२८८	मिश्रितोरुमिलिताधरं	५९३
भूरीसृष्टिभूतभू	६६५	मत्तपः क्व नु तनु	१६७	ममैव शोकेन	४८	मिश्रिकिरणाभोगं	६०५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
मीयतां कथमभी	१६४	मीनिन्यामेव	६३४	यत्र वीक्ष्य नलभीम	५६३	यथा विभूदयोर्धरं	३०७
मीलत्र शेके	१८३	मीनेन व्रतनिष्ठानां	५४८	यत्र वैणरवयैण	५६०	यथाः पदादृगुष्ठ	२३४
मुक्तमाप्य मदनस्थ	६५३	म्रदीयसा स्नान	४५२	यथाभिलापस्तव	४३९	यसो यदस्याजनि	८८६
मुक्तये यः शिला	५२४	म्लानिस्पृशः स्पर्श	७११	यथावदत्तामति	१९३	यस्तन्नि भर्ता	२५८
मुखं यदस्मायि	४८७	यं प्रसूत सहस्र	१७८	यथैकयालीकन	१९१	यस्तो नमः पटुवितः	११०
मुखपाणिपदाक्षिण	७४	यं बभार दहनः	१६०	यथाकृतिः काचन	२९२	यस्मिन्दीपिदां वन्द्यः	५१६
मुखरय स्वयशो	१२९	यः पृष्ठं युधि दर्श	३९०	यथातथा नाम गिरः	२६९	यस्मिन्मलसुष्ठ	१८६
मुखादारम्भ	६३८	यः प्रेर्यमाणोऽपि	१९६	यथामिमे जग्मुरना	४९२	यस्मिन्मरुतीति	५१०
मुखानि मुक्तामणि	४४९	यः सर्वेन्द्रियसङ्गापि	५११	यथायगेह त्यक्तु	२६६	यस्या बिभोरणि	२३८
मुखाब्जमावर्त	४२९	यः स्पर्धया येन	३१५	यथा यूनुस्तद्व	७४१	यस्येश्वरेण	८१६
मुखेन तेऽत्रोपविष्ट	४८४	यः स्यादमीषु	४१८	यथावदस्मै पुष्यो	४७४	यां मनोरघमयी	१७१
मुखे निधाय क्रमुकं	४९९	य एष जागर्ति	७२६	यथासीत्कानने	५५५	याचतः स्थगयाभाहं	५२८
मुग्धः स मोहात्सु	२४५	यक्षकर्ममदूनु	६५२	यथोद्यमानः	१६	याचते स्म परिषा	५६९
मुग्धा दधामि	४१६	यक्षिणभारण	४०८	यदक्रमं विक्रम	२३६	याचनाभ ददती	५०४
मुधापितं मूर्ध्नि	३१७	यन्नुभ्यति नित	६४७	यदगारबटा	७३	याचमानजनमान	१६६
मुद्रितान्यज	१४९	यज्ञयूपघनां यज्ञौ	५४७	यदङ्गभूमी यमतुः	४७६	याचितश्चिरयति	१७५
मुनिर्धयात्मान	२९४	यज्ञवायार्थमेधा	५५२	यदतनुज्वरभाहू	११६	यानि नलं किममरा	४१६
मुनिद्रुमः को	३७	यतध्वं सहकर्तुं मां	५३७	यदतनुस्त्वभिदं	१३९	या दाहपाकी	४७८
मुमुदे मदिरादानं	५४९	यतिहस्तस्थिती	५४९	यदतिमदतीभक्ति	६१०	यानेन तन्म्या	२३३
मुषितमनसश्चित्तं	६०२	यतोऽजनि भीरुल	४६३	यदलिविमलनील	७६	यानेन देवाय	१९७
मुहूर्तमात्रं भव	४७	यत्कस्यामपि भानु	३८५	यदप्यपीता वसुधा	६९०	यान्तरं प्रति परेऽर्थं	१७५
मूर्धाभिषिक्तः खलु	७११	यत्तत्क्षिपन्तमुत्क	५०८	यदम्बुपूरप्रति	४२	यापट्टधिरपि	१७५
मूलमथ्यशिखर	६५३	यत्तदीयहृदि हार	५८२	यदवादिप	५२	या पाशिनेवाध	४२२
मृगया न विगीयते	५२	यत्ताञ्जिजे सा हृदि	४१९	यदस्य भूलोकमुजो	३८३	याभिकाननुप	१७१
मृगस्य नेत्रद्वितयं	२४५	यत्तया सदसि नैषधः	५६५	यदस्य यात्रासु	८	यामि यामिद	१७०
मृगस्य लोभात्खलु	७१९	यत्तव स्तवविधी	६७७	यदादिहेतुः	४८९	यावत्पीलस्य	३५६
मृगाक्षि यन्मण्डल	७३३	यत्तवयास्मि हृदसि	५६८	यदापवार्याभि	२९९	यावदागमयतेऽथ	१४६
मृतः स्मरति जन्मा	५१७	यत्तथावधिरणुः	१५२	यदि त्रिलोकी	८९	यावन्तमिन्दुं	७२३
मृत्युञ्जयस्यैव	७१८	यत्तथायोजविमुद्रण	६१७	यदि प्रसादीकुर्वते	२१७	या शिरोविभूति	५७५
मृत्युभीतिकरपुण्य	६७१	यत्तथायमादित्सु	७३१	यदि स्वभावान्मम	२६४	या सर्वतोमुखतया	४०४
मृत्युहेतुषु न वज्र	६८४	यत्पूजां नयन	७६३	यदि स्वमुद्रणु	२७४	यासि स्म रज्जयन्	५८४
मृषा निश्चानाय	७२७	यत्पत्युत त्वन्मृदु	२५५	यद्गर्तः कुर्वते	३८८	या सोमसिद्धास्त	३२२
मृषाविषादा	२४	यत्प्रदेयमुपनीय	१६५	यद्भुवी कुटिलिते	५७९	युगशेष तव द्वेय	५४२
मेचकोत्पलमयी	६६२	यत्प्रीतिमन्त्रिः	७१३	यद्विषय दक्षितार्पि	५७१	युद्धात्ताभिमुखं	३७१
मेनका मनसि	१५८	यत्र कान्तकर	६५८	यन्मतौ विमल	१७०	युवद्वयीक्षित	३७
मेव बाह्मनसयो	६६५	यत्र पुष्पधरशा	५६०	यन्मौलिरत्नमुदि	३५२	युवानमालोक्य	४८७
मेहाय देवाप्सर	७०६	यत्र भक्तकल	५६०	यमुपासन्त दन्तौष्ठ	५०९	युवान्तरं सा वच	३६७
मौक्षिधृतो धृता	५४८	यत्र मौक्तिकमणे	६५४	यमेन जिह्वाप्रादि	४७६	युवाभिसे मे	४८४

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
मुनासमर्पितु	४९३	रामं दर्शयते सेवा	६२७	लक्ष्म्ये धृतं कुण्डलिके	३२९	वरस्य पाणिः परधा	४७५
मुष्मान् इणीते न	४२९	रामं प्रतीत्यमुष	६९२	लघौ लघावेव	३०२	वराटिकोपक्रियया	१०२
येन तन्मदनवाहिना	५७०	राजा द्विजानामनु	२४४	लक्ष्म्यभरहरहर्भव	६८५	वरुणग्रहिणीमाधा	५९४
येनामुना बहुविधा	४०७	राजान्तरा	३४२	लजया प्रथममेत्य	५६७	वरेण वरुणस्यार्थ	६४४
येषु येषु सरसा	१५३	राजा स यज्वा	८४	लजितानि चिता	६३२	वर्णाश्रमाचार	४३०
ये हिरण्यकशिपु	६८१	राजौ द्विजानामिह	२१८	लतायलास्य	४०	वर्णासंकीर्णतायां	५२३
येरन्ममि ज्वलन	७२५	राज्ञं पथि स्वान	३०६	लम्बं न लेख	७३१	वर्षातपानावरणं	६२६
योग्यैर्ब्रह्मिर्नृपजां	३०५	राज्ञामस्य शते	३७९	ललाटिकासीमनि	४५४	वर्षेषु यद्भारत	२००
योजनानि परि	५८३	राशि कृष्णलघु	६६३	ललत्प्रत्वादर्श	४६५	वल्गुमस्य भुजयोः	५६७
यो मयानि दिव	१५७	राशि भागुमदुप	६५५	लाक्ष्यात्मचरणस्य	५८७	वल्गुमेन परिरम्भ	५८०
यी कुरङ्गमदकुङ्कु	५८१	रामणीयकगुणा	१६१	लावण्येन तवाशि	७३८	वस्तु वास्तु घटते	६८२
रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य	३३७	रामालिरोमावलि	७०८	लावण्येन तवास्य	७३८	वस्तु विश्वमुदरे	६८३
रक्षिलक्ष्मृतत्वेन	५५३	रामेधुमर्ममण	७०५	लिपिं दद्या भित्ति	१०७	बहतो बहुशेष	५१
रक्षम च्वाचमते	१४३	रिपुतरा भवना	१२२	लिपिर्न दैवी सुपठा	१९५	वाग्मिनीं जडजि	५३८
रक्षयति रक्षिःशोणी	६०९	रिपूनवाप्यापि	३७५	लिहिहे स्ववचा	७५	वाग्जन्मवैफल्य	२४३
रजः पदं पटपद	३२९	रुचयोऽस्तमितस्य	७३	लीनचीनांशुकं	६४७	वाग्देवतापि स्मित	४४०
रजनिबमधुप्राले	५९६	रुचिरचरणः	६१२	लीलायापि तव नाम	६८४	वाचं तदीयां	९४
रज्यप्रलस्य	३२४	रुद्रेषुविश्रित	७२२	लेखा नितम्बिनि	३९९	वाणीभिराभिः	७२८
रज्यस्व राज्ये	१९८	रुपा निविद्धालि	८१	लोक एष परलोक	१६६	वाणी मन्मथतीर्थ	६९८
रतिपतिप्रहिता	१२६	रुपावणा सर्वगुणि	२३३	लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां	५२६	वातोर्मिदोलन	३४७
रतिपतेर्जिज्याका	१२५	रूपं प्रतिच्छाधिकं	१८८	लोकखजि धीर्दिवि	१९६	वामनादणुतमा	६७९
रतिरतिपतिद्वैत	६०१	रूपं यदाकर्ण्य	३२८	लोकाश्रयो मण्डप	७०८	वामपादतल्लुप्त	५८३
रतिविशुक्तमनात्म	१३५	रूपमस्य विनिरु	१६०	लोकेशकेशवशिवा	३४०	वाराणसी निवि	३५९
रथाङ्गभाजा	४१	रूपधेपवचनाङ्ग	५७५	लोकैरशेषैरवनि	३०५	वार्तापि नासत्यपि	९०
रथावधौ सारथिना	१८०	रेखाभिरास्ये	८७	लोकैर्नुसंनिधि	३३६	वाल्मीकिरक्षाघत	३१६
रथैरथायुः कुलजा	३०४	रेशतीक्ष्णपमा	६७३	लक्षस्त्यदुग्र	३६१	वासः परं नेत्र	२०६
रम्भाविहोभाकृत	३२८	रोमाङ्कुरैर्दन्तु	४३२	लतंलनीलाम्बुसहेण	४६६	वासरे विरहनिःसहा	५७०
रम्भापि किं	२३०	रोमाङ्गिताङ्गीमनु	१८३	लदस्यचिह्नि चिह्नेन	६३४	वाससो बाम्बरत्वे	६४४
रम्भेपु हर्म्येपु	३१०	रोमाणि सर्वाण्यपि	४३२	लदनगर्भगतं	१३२	विकासिनीलायत	७३२
रराज दोर्मण्डन	४६४	रोमावलीदण्ड	२३०	लद विधुतुद	१३३	विशित्रवादित्र	४५१
रविकान्तमयेन	७४	रोमावलीभू	२२९	लनकली स्मरा	६३९	विचिन्वतीः पान्थ	३५
रविरथहयानश्च	६००	रोमावलीरज्जु	२२९	लनान्तपर्यन्त	३१	विचिन्त्य नाना	३१८
रविरचित्रावा	५९६	रोमेधुमर्ममण	७०५	लयं कलावा इव	२५८	विचिन्त्य बाला	९७
रवैर्गुणास्काळमवैः	२५१	रोषकुङ्कुमविलेपना	५८८	लयसी शिशुता	५८	विजित्य दास्या	४५१
रसस्य गङ्गार	३२८	रोषकृषितमुली	५८७	लयस्याङ्कृतविदा	३८०	विश्रुतिमन्तः	१९५
रसालसालः	३५	रोहणः किमपि यः	१७४	लयस्याङ्कृतविदा	६४१	विज्ञेन विशाण्य	१०५
रसैः कथा यस्य	३	लक्ष्मीविलासवरी	३४४	लयोवद्यस्तोक	४८९	विततं वणिजापणे	७३
रसहचरिभेतां	६०३	लक्ष्मीलतासम	३४४	वरणः कनकस्य	७२	वित्थ चित्तमखि	३७०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
विदग्धबालेक्षित	४९७	विभ्रम्य तच्चाक्ष	२०६	विशेषतीर्गिरिव	४१९	नेष्टमपत्तुरविशम	५६९
विदर्भजायाः कर	४७५	विमुलान्द्रुमप्येनं	५३४	विभवः पितृकया	६६२	नेष्टमापसा धेयं	१९०
विदर्भनाम्नादिव	४५६	वियोगबाष्पाक्षित	२२२	विस्तृथैरवयवै	५८४	नेदर्भदूतानुनयो	३१२
विदर्भपुत्रीश्रवणा	५४६	वियोगमाजां	३३	विभ्रहृश्वनयना	१६९	नेदर्भि दत्तरत्न	२२७
विदर्भराजः क्षित	४७२	वियोगिदाहाय	४९०	विश्वरूपकलना	१५४	नेदर्भि दर्भदल	२४५
विदर्भराजप्रभवा	२९९	वियोगिनीर्मक्षत	३३	विश्वरूपकृतविश्व	६६५	नेदर्भीकलिर्दाले	७७
विदर्भराजोऽपि	४४८	विरम्यतां भूत	२४९	विषमो मल	६५	नेदर्भोवदृजन्म	४७८
विदर्भसुसुस्तन	३३	विरहतप्ततदङ्ग	१२४	विष्टरं तटकुशा	१४७	नेदर्भीविपुलानु	४७०
विद्या विदर्भेन्द्र	२१६	विरहतापिनि	१२३	विश्वगुतः परि	२५२	नेर्गम्य यः करो	५०९
विद्राणे रणन्तव	२७०	विरहपाण्डिम	१२०	विश्वेयमतिरस्मासु	२३९	नेर्गिणी श्रान्तिता	५५१
विधाय ताम्बूल	३८४	विरहपाण्डुकपोल	१२३	विहस्य हस्तोऽय	४२७	नेर्गिभ्यं प्रति	१५७
विधाय बन्धूकपयो	४५३	विरहिणो विमुख	१३९	विहाय हा सर्व	२७३	नेर्गस्वतोऽपि	४३८
विधाय मूर्ति	४४	विरहिर्भिर्बहु	१३२	वीक्षितस्लामति	१५५	नेर्गहादृष्टैर्भदि	४२०
विधाय मूर्धान	२३१	विरहिर्गवध	१३१	वीक्ष्य तस्य विनये	१५०	नेर्गहारदय	१४४
विधि वधूयष्टि	९१	विराध्य दुर्वास	४७९	वीक्ष्य तस्य वरुण	१६०	नेर्गपरा भाता	१२०
विधिरनशम	१३८	विरोजिरे तश्चि	४५२	वीक्ष्य भावमधि	५८३	नेर्गपरा सीधेराति	१३०
विधिलुपारतुं	७१६	विरोधिर्गवधभरण	३२४	वीक्ष्य भीमतनया	५६९	नेर्गस्तमां तो	४९१
विधुकरपरिरम्भा	७७	विलम्बसे जीवि	२८६	वीक्ष्य पत्तुरभरं	५८६	नेर्गर्भितं पय	८०
विधुदीधितिजेन	७४	विल्लास जलाशयो	७०	वीक्ष्य वीक्ष्य कर	५८७	नेर्गर्भमन्त्राय	२४०
विधुरमानितया	१२१	विलासवापीतट	३९	वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरेक्षि	५८२	नेर्गलोकि लोकेन	४६४
विधुबिरोधिलिये	१४२	विलासवैदग्ध्य	३११	वीतमाल्यकन्धस्त	५८६	नेर्गपूतस्य शतरुद्रि	६५१
विधेः कदाचिद्भ्रम	८३	विलेखितं भीमभुवो	१९२	वीरसेनसुतकण्ठ	५५७	नेर्गसस्त्रैव गिरा	५२०
विधोर्विधिर्विभ्र	२२१	विलेपनामोदमुद्रा	३२४	वृणीष्व वर्णेन	३६४	नेर्गजति कुमुदे दृष्ट्वा	५९६
विनवन्निद्रधःस्थिते	६८	विलोकके नाय	४३६	वृणे दिगीशामिति	२८०	नेर्गजते दिवि यद्युह्य	७०
विना पतयं विनता	८८	विलोकनालभ्य	६३०	वृत्तः प्रतस्थे स	४७१	नेर्गज भूति त्यज	१४१
विनापि भूपाम	४५२	विलोकनेनातु	७०१	वृत्ते कर्मणि कुर्मः	५३८	नेर्गजन्तु ते तेऽपि	३०२
विनिद्रपत्रालि	३३	विलोकयन्तीभि	१५	वृथा कथेयं मधि	२६३	नेर्गजन्तुदाधनसं	५६२
विनिहितं परि	१२३	विलोकितास्था	२१९	वृथा परिहास	२६८	नेर्गजः किमेव	३९९
विनेतृभर्तृद्वय	४७३	विलोकिते रागि	४९८	वृथार्पयन्तीमपथे	८२	नेर्गजलतातातिम	४०६
विपश्चिन्नाच्छादि	४५०	विलोक्य तच्छाय	१८९	वृद्धो वार्धिरसौ	३९२	नेर्गजसपत्न्या	७०८
विप्रपाणिषु भृशं	६८६	विलोक्य तावाप्त	४३६	वेत्थ मय्यागते	६३६	नेर्गजकृतयजायाश्चया	५३२
विप्रे धयस्युदधि	३४५	विलोक्य यूना व्यज	४८७	वेत्थ मानेऽपि	६३६	नेर्गजशः भुतिमाप्त	६४
विभ्रज्यमेरुर्न	११	विलोचनाभ्यां	४५५	वेद यद्यपि	१५४	नेर्गजः प्रसन्नस्तुदतः	२९१
विभिन्दता तुष्कति	२७८	विलोचनेन्दीवर	३७८	वेदानुद्धरता	५४५	नेर्गजरजसं कुशु	२५१
विभूषणसंजन	४६६	विलोमिताङ्गो	७१३	वेदैर्वचोभिरखिले	३४८	नेर्गजं किं हृदि हरे	५९१
विभूषणांशु प्रति	४७२	विबस्वतानाविषते	७१०	वेदैस्तद्वेपिभिः	५३०	नेर्गजसं दासीक्षित	३६९
विभूषणेभ्योऽवर	३२५	विवेश गत्वा स	३१	वेलातिगन्धेण	९१	नेर्गजकल्लभयं	१२९
विभूषणैः कञ्चु	४५०	विशति युवतित्याग	६०७	वेलामर्तिक्रम्य	२०६	नेर्गजशक निहोतु	२४

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
शशिमयं दहनाम्	१२६	श्रियस्तदालिङ्गन	८६	संभावयति वैदर्भी	६३५	सपीतेः संप्रीतेः	७२९
शस्ता न हंसाभि	८०	श्रियास्य योग्या	१६	संभाषणं भगवती	३३५	स प्रसह्य हृदयाप	५७४
शाकः शुक्रच्छद	३४२	श्रियो नरेन्द्रस्य	८८	संभुज्यमानाय	२१७	स प्रियोरुगुग	५६८
शार्ङ्गं चरन्तीं सखि	१९४	श्रीभरानताधि	१५१	संरम्भेजम्भजैवादे	५३३	सभाजनं तत्र	४२०
शिक्षैव साक्षात्	३२०	श्रीहर्षं कविराज	४५, ७८,	संसारसिन्धुवनु	२४७	सभा नलश्री	३०९
शिक्षी विधाय	२८२	११६, १४५, १७८, २०४,		स कंचिदूचे रचय	४८४	स भिन्नमर्मापि	२८१
शिरःकम्पायुम	६४३	२३५, २६१, ३०४, ३३४,		सकलया कलया	१३४	स भूभृदष्टावपि	१०१
शिरीषकोपादपि	२१८	३६३, ३९६, ४१९, ४४६,		स कामरूपाधिप	३८२	समं ययोरिङ्कित	४९६
शिरीषमृद्धी	२७७	४७१, ५०४, ५५६, ५९७,		स कीतुकागार	४८३	समं सपत्नीभव	२५५
शिशिरजस्ज्वा	६१२	६२१, ६५०, ७०८, ७४१,		स क्षणः सुमुखि	५९०	समं समेते	७३२
शिष्याः कला	६८७	श्रुतः स दृष्टश्च	१००	सखा यदस्मै किल	४७५	समशान्ताभूयि	५३०
शीघ्रलक्षितपथे	१५९	श्रुतिं भद्रस्य विधि	५२०	सखि जरां परिपृच्छ	१३३	सममेणमदीर्यदा	७३
शुचिश्चिन्मिदु	७४०	श्रुतिः सुराणां	३०१	सखीं नलं दर्शय	४६५	समापय प्राहृष	२९१
शुद्धवंशजमितो	१६९	श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यः	५४६	सखीं प्रति स्माह	४९६	समाप्तिरित्येव	४९६
शुद्धान्तसंभोग	१०४	श्रुतिमयतनोर्भानो	६१४	सखीघतानां सरसे	१९१	समिति पतिनिपाता	३८४
शुद्धिर्विशदयोः शुद्धौ	५१३	श्रुतिसंरोधजध्वान	६४१	स गह्वरनदुर्ग	७०	समुन्मुखीकृत्य	३८४
शुभाश्वगर्गस्त्वव	२९३	श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु	५१७	स गृहे गृहिभिः	५४७	सम्यगर्चाते नले	६५८
शुभांशुहारगण	३९७	श्रुत्वा जनं रजोवृष्टं	५५१	स ग्राम्यः स विद	६९८	सम्यगस्य जपतः	६५५
शुभ्रपिताहे	१९९	स्मृतेर्दलेः स्तम्भयुग	५७३	स जयत्यारि	५३	स ययौ धृतपक्षतिः	६७
शुरेऽपि सूरिपारि	३४१	दिलिप्यन्ति वाचो	४२३	स तं नैषधसौधस्य	५५४	सरसिजवनान्युष	६०६
शृङ्गारशृङ्गार	७१६	श्लोकादिह प्रथम	४०९	स तत्कुचस्पृष्ट	४८८	सरसि नृपमय	११५
शृण्वता निभृत	५९१	श्रःश्रः प्राणप्रयाणं	५११	स तस्तेऽय सखी	६२९	सरसीः परिशी	६१
शृण्वन् सदार	८६	श्रुस्तस्थाः प्रियमानु	३०४	सतीमुमाभुद्धता	७०४	सरोजकोशाभि	४९४
शेषं नलं प्रत्यभरेण	४२१	श्रुत्यश्रुत्यजलदेवस	६५४	स तुतोपाश्रितो	५५१	सरोजिनीमानस	९९
शैशवम्यदिना	१५३	पङ्कतवः कृपया	१३८	सत्यं खलु तदा	६४२	सरोरहं तस्य	१४
शोकभेत्कोक	७००	संख्यविश्रुततनु	१५२	सत्येव पतियोगादौ	५२८	सरोपापि सरो	६२४
शोणं पदप्रणयिनं	४०५	संगमस्य विरहे	५९२	सत्येव साम्ने	२०८	सर्वतः कुशल	१६२
शोभायघांभिर्जित	२४४	संग्रामभूमिषु	८८	सत्त्वजुतस्वेदमधूस्थ	१०२	सर्वत्र संवाद्य	१९०
श्याभीकृता भृग	२५६	संघट्टयन्त्यास्त	१८४	सदण्डमालक्त	४३५	सर्वथापि शुचिनि	६८४
श्रद्धामयीभूय	४१९	संचीयतामाश्रु	१०१	सदा तदाशामधि	२८२	सर्वस्वं चेतसस्तां	३९६
श्रद्धालुसंकल्पित	३१८	संज्ञाप्य नः स्वध्वज	८७	सदरमादरं तस्या	६२१	सर्वाङ्गीणरसा	४४२
श्रवःप्रविष्टा श्व	३८	संददशांजमद्ग्रीवः	५३३	सदृशी तव	५८	सर्वाणि शस्त्राणि	४३८
श्रवणपुटयुगेन	२०४	संदेहेऽप्यन्यदेहा	५१५	स धर्मराजः खड्ग	२७७	सलीलमालिङ्ग	१९५
श्रवणपूरतमाल	१३०	संस्थावशेषे धृत	७०५	सनालमात्मानन	४४	स व्यतीत्य विष	२४८
श्रितपुण्यसरः	६१	संध्यासरागः कुकु	७०३	सन्तमद्वयमये	६७८	सव्यापसव्यस्यज	११०
श्रितास्य कण्ठं	४६३	सखिधावपि निजे	५६६	सपल्लवं व्यासपरा	३२१	ससम्भ्रमोत्पातित	४५
श्रियं भजन्तां	४२५	संपदस्तव गिरा	१५१	सपाण्डजनान्वेष्टी	५४७	ससन्निधात्री	२८३
श्रियमेव परं	५४	संप्रति प्रतिमुहूर्त	१५२	स पार्श्वमशकद्वन्द्व	४४७	ससिन्धुजं शीत	२०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
सस्यन्दनैः प्रवहणैः	४०५	सा दशक परि	५७९	सुधृतिनिश्वा	२२८	स्फुरति तिमिरभा	५९५
सहचरोऽसि रते	१३५	साशृणोत्तस्य	६८०	सेयं न धत्ते नृप	२४५	स्फुरद्गुर्नस्वन	८
सह तथा स्मर	१३९	सा स्मरणे बलि	५७४	सेयं ममैताद्वि	२१७	स्मरं प्रगुनेन	३२५
सहद्वितीय क्रिय	४३६	साहृयोश्चैरयो	६४०	सेयं भृदुः कौसुम	२१३	स्मरकृतां हृदय	१२०
सहस्रपत्रासन	८२	सितस्त्रिपञ्चखल	२७	सेयमालिजने स्वस्य	५२२	स्मरानां तांजमं	६४५
सहासिलक्ष्मीपु	२७६	सितदीप्रमणि	६९	सेयमुद्यतरता	१६९	स्मर तज्जग	६३९
साक्षात्कृताखिल	३९६	सितांशुवर्णै	१०	संभाय कुम्भभिष	२५३	स्मर नडांगतम	१३७
साक्षात्सुधांशुर्म	३२८	सिताम्बुजानां	४६	सोऽपमित्यमय	५५६	स्मरभूयं हरनभ	१३४
सागरान्मुनि	७३५	सितो यदात्रैष	७१५	सौधाद्रिकुट्टिमानेक	६२१	स्मररिपांरिष	१३७
साङ्कुरेव रुचि	६५४	सिन्दूरभूतिमुग्ध	३७३	सौधर्गवर्गैरभूतं	७३२	स्मरशराहति	११८
साध नाथमनय	५८९	सिन्धोर्जैर्मयं	७७३	स्तनद्वये तन्य	१११	स्मरशार्कर	६३८
साधारणी गिर	४०१	सिन्धुर्भूतिमुग्ध	५६९	स्तनावटे चन्दन	२२७	स्मरशास्त्रमभीमाना	६३३
साधुक्रामुकता	५२२	सीकृतात्यशृणुतां	५५०	स्तनमस्तयाल	४३३	स्मरशास्त्रविदा	६२८
साधु त्वयातर्कि	९९	सुकृते वः कथं	५१६	स्तुती मधोन	१९९	स्मरसखौ रुगिभिः	१३२
साधु नः पतनः	१५७	सुगत एव जिजित्य	१३६	स्त्रिया मया वाग्मिपु	२७१	स्मर स मदुरिते	१३९
साधोरपि स्वः	२०१	सुताः कमाहृत्य	४९	स्त्रीपुंसज्यतिपथनं	४६९	स्मरसि अश्रुनिद्रा	६३५
सानन्तानाप्यतेजः	३६२	सुदसीजनमञ्जना	७०	स्त्रीपुंसौ प्रविभज	६९५	स्मरसि प्रेयसि	६३७
सानन्दं तनुजा	४४६	सुधांशुरेप प्रथमो	३१३	स्याने विपांसां	७२४	स्मरस्य कम्बुः	७०७
सा निर्मले तस्य	४३१	सुधांशुर्वशाभरणं	२५५	स्यापितामुपारि	६४७	स्मरस्य कौप्येन	२५४
सापसृत्य किय	६४१	सुधांशुजां यत्परि	७१९	स्यापत्येन स्म	६४५	स्मरहुताशन	१२३
सापीश्वरे शृण्वति	८६	सुधारसोद्वेग	२९२	स्थितं भवद्भिः पश्य	५३६	स्मरात्परासो	१८
साधु प्रयच्छति	४१२	सुधारः सु त्वद	२५८	स्थितस्य रात्रावधि	१०८	स्मरार्धचन्द्रेण	३४
सा भक्तिरस्याः	४२३	सुरपरिवृद्धः कर्णा	६१०	स्थितिशालिसमस्त	७५	स्मराशुगीभूय	१९३
साभिशापमिष	१५०	सुरापरिष्वस्तव	३०२	स्थितिर्याद्विद्युय	३१८	स्मरणे निस्तस्य	१००
सा भवः किमपि	१५२	सुरेपु नापश्यद	४२४	स्थितेय कण्ठं परि	२२०	स्मरणेन यक्षसि	२५३
सामोदपुष्पाद्युग	३२४	सुरेपु पश्यन्निज	२९६	स्थिरा त्वमवमेव	४८०	स्मरेयुमायं सहमे	५९१
सा यद्वृताखिल	६८८	सुरेपु माला मम	४२५	ज्ञातकं भातकं	५४९	स्मरोपतप्तोऽपि	२३
सायुज्यमृच्छति	३६	सुरेपु संदश्यसी	२६६	ज्ञातृणां तिलकं	५४६	स्मारं ज्वरं धोर	१०९
सारोत्थधारेव	२५५	सुवर्णशैलादधतीर्य	८४	ज्ञानवारिधटराज	६५४	स्मारं धनुर्याद्विपु	२२२
सालीकहृदये मदनो	२४०	सुपमाविषये	५७	जिग्धस्वभायाजल	३२४	स्मितप्रिया मुक्कणि	३७४
सावशेवाथ सा	६२३	सुहृदमग्निमुदम्भ	११९	स्पर्शं तस्मभ्याधिग	१८९	स्मितस्य संभाषये	२९१
सावर्तभावभव	३४०	सूक्ष्मे धने नैपथ	२३९	स्पर्शातिहर्षा	१९०	स्मितश्रितां वाच	४३९
सा वने यं तमुत्सृज्य	५३७	सूतविश्रमद	१६०	स्पर्शेन तव किल	३४३	स्मितेऽनुदन्तच्छद	३२६
सावागवाशायि	२२५	सूननायकनिदेश	२८७	स्फारे तादृशि	५५६	स्मितेन गौरी हरिणी	३३३
सावादि सुतनु	६२३	सूरं न सौर हव	३५०	स्फुटं सावर्णि	५०६	स्मृतासनादह	१८९
सा विनीततमा भैमी	५४०	सुजन्तु पाणिग्रह	४४८	स्फुटति हारमणौ	१४२	स्मृता समालिङ्ग	४२६
सा विभ्रमं स्वप्न	३१३	सुजामि किं विभ्र	३८२	स्फुटत्यदः किं	२९४	स्वं च मया च	५२३
सा शरस्य कुसु	१५३	सुणीपदसुचिह्ना	६३२	स्फुटोत्पलभ्यां	२८४	स्वं नैवधादेश	३३३

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
स्वकन्यामन्यसात्	५३०	स्वर्णकेतकशतानि	६६२	स्वेदभाजि हृदये	५८७	हित्वा दैत्यरिपोवरः	३७३
स्वकान्तिकीर्ति	२१	स्वर्णदीस्वर्णपद्मि	६३४	स्वेदवारिपरिपूरितं	५८६	हित्वैकमस्यापघनं	२३८
स्वकामसंभोह	४३५	स्वर्णैर्वितीर्णैः कर	२५८	स्वेदस्य धारामि	७२५	हित्वैव वर्त्मक	१८४
स्वकेलिलशस्मित	१३	स्वर्भानुना प्रसभ	७३६	स्वेदाहवप्रणयिनी	६९१	हुताशकीनाश	१९५
स्वजीवमप्यातमुदे	१०१	स्वर्भानुप्रतिवार	७४	स्वेन पूर्यत इयं	६६७	हृतसारमिवेन्दु	५७
स्वदिग्निनिमये	६३७	स्वर्लोकमस्माभि	८५	स्वेन भावजनने स	५८४	हृतस्य यन्मन्त्रयते	१०८
स्वदृशोर्जनयन्ति	५५	स्ववर्णना न	७२८	स्वेप्सितोद्गमित	५७९	हृत्पद्मसन्न्याधि	४२०
स्वधाकृतं यत्	७३९	स्ववालभारस्य	१४	हंसं तनी सन्निहितं	७९	हृदय एव तवास्ति	१४२
स्वनामयन्नाम	२९४	स्वस्तिवास्तोष्पते	५३४	हंसोऽप्यसौ हंसगते	८१	हृदयदत्तसरोरुह्या	१६१
स्वप्नेन प्रापितायाः	२६०	स्वस्यामरैर्नृपति	४४५	हतः कयाचित्पथि	१८५	हृदयमाभयसे	१३४
स्वप्नुमाप्तशय	५९०	स्वागमार्थेऽपि	५१६	हताश्वेदिवि दीव्यन्ति	५२३	हृदामिनन्द्य	२६५
स्वप्रकाशजड	६६४	स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य	५७६	हरिं परित्यज्य	२७३	हृदि दमस्वसु	११९
स्वप्राणेश्वरनर्म	७६	स्वाङ्गलन्धमान	२३७	हरित्पतीनां सदसः	२४९	हृदि लुठन्ति कला	१२८
स्वसुकुलमर्थ्यर्ज्ये	६०८	स्वात्मनः प्रिय	६५८	हरिद्विपद्मपिभि	४७३	हृदि विदर्भभुवः	१२१
स्वयं कथाभिर्वर	४८५	स्वात्मापि शीलैः	२४०	हरिन्मणेर्भोजन	४८८	हृदि विदर्भभुवोऽभु	१२२
स्वयं तदङ्गेषु गतेषु	४५८	स्वादुदके जलनिधौ	३४०	हरेर्यदक्रामि	१९	हृद्यगन्धवहभोग	६७५
स्वयंवरं भीमनरेन्द्र	३०७	स्वानुरागमनघः	६६४	हर्यक्षीभवतः	७३६	हृद्यवान् स द्विजं	५५२
स्वयंवरमहे भैमी	५३४	स्वापराधमलुपत्	५८८	हस्तसु भैमी दिवि	४२८	हेमनामकतव	६५९
स्वयंवरस्याजिर	३२७	स्वामिना च वहता	५६३	हस्तलेखमखजत्ख	६६९	हेलां दधौ रक्षि	१८०
स्वयंवररोद्धाहमहे	३७०	स्वारसातलभवा	१५५	हस्ती विस्तारयन्	५१०	हीणिमेव पृथु	५८५
स्वरिपुतीक्ष्ण	१३२	स्विधत्कराङ्गुलि	६४७	हारचारिमाविलोकने	५६७	हीणा च स्मय	६३१
स्वदन्त्राङ्गणया	७५	स्विद्यत्प्रभोदाश्रु	१३९	हासस्विर्वाथिल	७१७	हीभराद्विमुख	५६६
स्वरेण वीणेत्य	४५७	स्वेदः स्वदेहस्य	४२५	हिंसागर्वी मखे वी	५४८	हीसंकुचत्फण	३३९
स्वर्गापगाद्देम	८२	स्वेदविन्दुकित	५८५	हितगिरं न	१४१	हीसरिभिजनि	५६५
स्वर्गं सतां शर्म	२००					हीस्तवेयमुचितैव	५७३



इति
नैषधीयचरितस्थपद्यानामकारादिवर्णानुक्रमेण सूची
समाप्ता ।

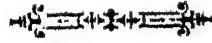
॥ श्रीः ॥

सर्वतन्त्रस्वतन्त्रश्रीहर्षप्रणीतम् ।

नैषधीयचरितं

नाम

महाकाव्यम् ।



पण्डितवरेण श्रीनारायणेन विरचितया नैषधीयप्रकाशव्याख्याया समेतम् ।

प्रथमः सर्गः ।

निर्णीय यस्य क्षितिरेक्षिणः कथा-
स्तथाऽऽद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।
नलः सितच्छत्रितकीर्तिमण्डलः
स राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः ॥ १ ॥

वैदेही यस्य वामे जयति जयजनिर्दक्षिणे लक्ष्मणोऽपि
श्रीमानग्रे हनुमानकुलबलचयो हस्तविन्यस्ततर्लः ।
काण्डोऽयं काण्डोऽयं दधदहितकुलध्वंसकारी समन्ता-
दव्यादव्याजभवाकृतिसलिलनिधिराजनीजानीरस्मान् ॥

लोकानां त्रिविधार्थपूर्तिविषयां सम्भाष्य यः कामनां
तत्पूर्थं विवधे प्रकाशविवृतिं शान्तमणोऽवाविनीम् ।
निर्व्याजानिश्चयानुकम्पनपरं सर्वज्ञतामाश्रितं
श्रीहृषोऽलसितं परं सुमनसं नारायणं नौमि तम् ॥ १ ॥

१ जयस्य--उत्कर्षस्य समस्तपुरुषार्थपरिपूरकत्वेन जनिः
उत्पत्तिः, लाभ इति यावत्, यस्या इति वैदेहीपक्षे,
अन्यत्र यस्मादिति तथा । यद्वा जयस्य जनिस्तद्रूपा त-
द्रूपो वेति भावः । इदं च "देहलीदीपकन्याश्वेन" वैदे-
ह्यादीनां प्रत्येकमन्वयि । २ हस्तं विन्यस्तं विन्यस्तमिव
तत्त्वं-मर्वशास्त्रादिरहस्तं, येन सः । ३ धनुः । ४ बाणम् "काण्डो-
ऽस्त्री दण्डबाणावर्गवर्गावसरबाणेषु ।" इत्यमरः । ५ न हितं
येभ्यो लोकानामिति तेषाम् । एतेन लोकस्थितय एव
तत्कुलध्वंसनमिति सूचितम् । ६ आकृतौ तस्यामधुबधत्वं
शाश्वतिकमिति सूचयितुं सलिलनिधित्वेन रूपणम् ।
७ जानकी जाया यस्य सः । "जायाया निक् ५।४१३४"
इति जायाऽस्तस्य निरुद्देशः ।

देशकंधरकरिंहः सीतां चेतःसरोजरोलम्बः ।
रैगुकुलकैरवचन्द्रः पायादायौसतो रामः ॥
भद्राय भूयाद्भवतां श्रीरामो भक्तिभावितः ।
स्मृतेरुज्जुभते यस्य पदवी मुरतुर्लभा ॥
नत्वा श्रीनरसिंहपण्डितपितुः पादारविन्दद्वयं
मातुश्चापि महालसेत्यभिधया विख्यातकीर्तेः क्षितौ ।
श्रीरामेश्वरसीतयोः सुमनसोरुर्वोरैगुर्वी यथा-
नुद्धि श्रीनिपेन्द्रकाव्याविवृतिं निर्माति नारायणः ॥
प्रणम्य शंकरं सोमभगन्तं श्रीपतिं तमम् ।
कुर्वे नाम्ना नैषधीयप्रकाशं सुद्धां मुदे ॥

निकीर्तितस्य ग्रन्थस्य निर्निगमसामान्यर्थं शिष्टान्तरपरिप्रा-
प्तम् आशीर्निमस्त्रिया वस्तुनिर्देशो नापि तन्मुखम् इति
गङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति नैषधचरितं नाम महाकाव्य

१ दश कंधरा ग्रीवाः, शिरांसीति यावत् यस्य स
(रावणः) एव करीव तस्य (हनुत्वेन) सिंहः । २ सीताया-
श्चेत एव सरोजं कमलं तस्य (मधुपत्वेन) रोलम्बः भ्रमरः ।
३ रघूणां कुलमेव कैरवं (कैरवाणामिति) कैरवचनं
तस्य (उल्लासकत्वेन) चन्द्रः । ४ आयासतः-केशान्
जन्मादिरूपात्, प्रारिपितपरिसमाप्तौ च प्रस्यूहोद्भेगान् ।
५ इदं मातुरित्यादिभिः परत्र सम्बध्यते । ६ "अगर्व" इति
पाठान्तरम् । ७ उमया सह वर्तत इति तम्, उमां चेत्यर्थः ।
८ मया लक्ष्म्या सह इति तम्, लक्ष्मीं चेत्यर्थः "इन्दिरा लोक-
माता मा" इत्यमरः । यद्वा युगपदित्यर्थः । ९ नैषधीयस्य-
प्रकाशः तं तद्रूपां विवृतिमिति भावः । नैषधीयं प्रकाशत
इति तु क्लीबं स्यात् ।

निकीर्णः श्रीहर्षनाम् महाकविः कथानायकस्यैव पुण्य-
श्लोकतां पश्यन् तत्कथारूपवस्तुनिर्देशेन मङ्गलाचरति-
निपीयति—स नल आसीत् इति । नैलादीनां
स्मरणमपि सकलाभीष्टहेतुः, किं पुनः कीर्तनमिति । किं-
विशिष्टे नलः । महसां राशिः प्रतापानामाश्रयः । यद्वा-
महसां तेजसां राशिः सूर्य इव स्थितः । लुप्तोपमा लुप्तो-
त्प्रेक्षा वा । एतेन स एव तेजस्वी सूर्यवत्, नात्य इति
व्यङ्ग्यम् । स कः । बुधाः सुमतयो यस्य प्रजापालनरूपाः
कथा मोष्टीर्निपीथे सादरं श्रुत्वा सुधामप्यमृतमपि तथा
नाद्रियन्ते यथा पूर्वममृते यामादिमाधवे सादरा आसंस्तथा
नलकथाश्रवणानन्तरं मेति ततोऽप्यधिकं नलकथैव
भावः । ‘कथाम्’ इति पाठः सौभीधान् । शर्करादि-
मधुरद्रव्यादपि सुधायामादर इत्यपरर्थः । यदीयाः कथा
अमृतादपि सरसा इत्यर्थः । एतेन इन्द्रादीनां त्यागेन
मले दमयन्त्यनुरागस्यैचिती युक्ता । यद्वा—बुधा देवाः
सुधान्धसोऽपि तां नाद्रियन्ते । यत्कथा अमृतादपि मनो-
हरा इत्यर्थः । यद्वा—वृष्ट्यादिना क्षितिरक्षिणो बुधा
देवा यत्कथा आकर्ष्य सुधु धाम मनोहरां कान्तिं पाति
रक्षति सुधामपाश्चन्द्रस्तस्मिन्नलकथानत्पूर्ववद्वा नाद्रियन्ते ।
यद्वा—बुधा ज्ञातारः क्षितिरक्षिणोऽप्ये राजानो यज्ञादी-
नाममृतमपि नाद्रियन्ते इति । यद्वा—कणामण्डलधारणा-
दिना क्षितिं रक्षन्ति ते क्षितिरक्षिणः शेषतश्चकादयो
नागाः ‘सुधा भुजंगभोजनम्’ इत्यभिधानात्स्वीयं भोज-
नाममृतमपीन्द्रेण रक्षणार्थमर्पितममृतं च नाद्रियन्ते ।
यतो बुधास्तारतम्यविज्ञातारः । क्षितिरक्षित्वं तश्चकादिषु
शेषसाहचर्यादुपचर्यते एतेन व्याख्यानत्रयेण नलकीर्तिलो-
कत्रयव्यापित्वं व्योत्यते । यद्वा—‘क्षितिः, अक्षिणः’ इति

१ “पुण्यश्लोको नलो राजा” इत्यादिशास्त्रात् ।

२ तदभिज्ञमित्यर्थः, “प्रकृत्यादिभ्य उपसङ्ख्यानम्”
इति ‘धान्येन धववान्’ इत्यादिवदभेदे तृतीयया ।

३ पृथ्वादीनामिति पाठान्तरम् । तदा किं पुन-
रिति तद्वक्षणाभिस्यध्याहृत्य योज्यम् । ४ वस्तुतस्तु
महसां शशिरित्यभेदेन रूपणाद्रूपकानिर्णयोक्तिः । लुप्तो-
त्प्रेक्षेति च चिन्त्यम्, व्यपेक्षाया लुप्तास्वानङ्गीकारात् । ५ इदं
लाक्षणिकं, कथानां निपानकर्मकथासम्भवात् । ६ व्यज्यमाने
सुधामित्युपमेय इवाप्राप्येकवचनान्तस्त्वस्यैवौचित्यात् । ७
अमृतभोजिनोऽपीत्यर्थः, सुधैवान्वः भक्षं, भोज्यमिति
यावद् येषां तेऽपीति । “अन्धोऽक्षम्” इत्यमरः । बहुव-
चन मेवात्र युक्तं, प्रकृतत्वात् । ८ “आतो भातोः १।१।१४०”
इत्यापो लोपे तथा निष्पत्तेरिव युक्तम् ।

पदद्वयम् । अतो निमित्तो निनायोऽस्यामीत्यपी कलिः ।
यस्य कथा निपीय स्थितस्य पुण्यस्यातिष्ठाः कलिः निमि-
नीयो भवति । ‘निजं त्वं’ इति श्रोतुः । तथा नोक्तम्—
‘कर्कोटकस्य नागरस्य दमयन्त्या नगरस्य च । जलपुष्पस्य
राजर्षेः कीर्तनं कल्लनामनम् ॥’ इति । तथा नलस्य कथा
निपीय बुधाः सुधामपि नाद्रियन्ते इति । तथाचन्द्रः
समुच्चयार्थं व्याख्येयः । यद्वा—जज्ञाः पाशान्ते को मयं
यस्य निषन्ते सोऽपी नलः पुनः ज्ञानोन्मोदोऽपि न मय
क्षितिः पृथ्वी । राज्यमित्यर्थः । एतौपयपति यज्ञो-
त्प्रेक्षित्याश्रयम् । तथाचन्द्रोऽपि समुच्चयार्थः । यत्
एतौनभोऽपि एतौ कीर्तिमण्डलं यज्ञोपममण्डलम्, यिनं च
तच्छब्दं न मित-लब्धं भेदानापवृत्तिर्नास्तीति उक्तं ना
लोकत्रयव्याप्तिसमर्थं कीर्तिमण्डलं यस्य येन वा । पुनः
किंनिमित्तः—महोऽज्यन्ते महोऽज्यन्ते तन्तो दीपमानः ।
एतेनोत्सादयुक्तत्वं नश्य । महान्तरमकाशपत्र इत्यर्थः
शृङ्गारो यस्येति वा । यद्वा—महान्तरमकाशपत्र इत्यर्थः
यत् दमयन्त्याः । एतेन प्रपन्नकीमभ्ये तस्यैव वृत्त्यात् ।
यद्वा—महसा तेजसा प्रतापेन ज्वलन्तीनि महोऽज्यन्ते ।
सूर्यपक्षेऽपि ‘आदित्याज्यन्ते वृष्टा’ इति वृष्टमदभ्येन
क्षितिरक्षिणः सूर्यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि चन्द्रे
नियमे तथा नाद्रियन्ते । तस्य तत्तत्तत्तत्तत्तत् । किमुतः
सूर्यः । भेदानापवृत्तिर्नास्तीति कीर्तियुक्तं कान्तियुक्तं विज्ञातयुक्तं
वा मण्डलं यस्य । स्तोता केतव्यश्चाकारं मण्डलं स्तोति ।
महसा तेजसा ज्वलन्तीनि महोऽज्यन्ते । ‘कीर्तिं प्रतापय-
न्तौर्विष्णवे कर्दभेऽपि न’ इति विश्वः । ‘महत्कृत्यमो-
जसोः’, ‘शङ्करः शुचिचञ्जलः’ इत्यमरः । ‘ज्ञातान्द्रिगुण-
बुधाः’ इति धीरस्थामी । कल्पिते ‘निपीय स्थितः’
इत्यध्याहारणीकक्रीकत्वाद्युपमायाः निर्णयति ‘निजं त्वं’
ततः कथं यिना रामास्ताम् तस्य व्यतिरूपमिदम् ।
क्षितिरक्षिण इत्यत्र तौच्छीत्ये निमिः । कथेन ‘निमित्त-

१ “शिलिङ्गस्तु धिमीतकः । नाऽक्षस्तुषुः कथं कलो
भूतावासः कलिङ्गस्तः ॥” इत्यमरकोः । अस्तुतस्तु भक्षं
भूताङ्गम् । भूतमिति यावत्, भक्ष्य (निवासस्थानम्),
अस्तीति, तस्यैव तद्वाममभिदेः । २ ततो भावे किमियत्
इदं साधु । ३ इत्यभिगम्यताहारं यत्कथ्यतेन योज्यम् ।
अप्यथा येनेति बोध्यम् । ४ “अनवि च ८ । १ । १४० ।”
इति जस्य द्विषम् । इदं तु बोध्यम्, महसां तेजसा-
मित्युक्तत्वात् महसातजसंति वचनं न कथं कथितपदार्थं
बोध्यः । ५ “सुप्यजातो निमिस्ताप्यीत्ये १ । १।४०”
इति शास्त्रात् ।

पूर्व - ' इति कर्मण्यङ् । आद्रियन्त 'इति दृष्ट् आदरे' इति तौदादिकानिन्वात्तुः प्रथमपुरुषे शेष परतः शेषे निकरणे भागाः 'रिः शयर्' इति रिङादेशे यञादेशे च 'अतो गुणे ६।१।१७' इति परस्मै च रूपं भिन्नम् । अथान्त इति कुधाः 'इगुपध' इति कः । गितान्तरितत्वाच्चास्तिबन्तात्, 'तत्करोति' इति ण्यन्ताद्वा निष्ठा । 'निष्ठायां गोष्ठि ९।४।५२' इति णेलीपः । अन्त इत्यत्र 'ज्वलन्ति कसन्त्ये' णः ३।१।१४० ' इति णग्न्य पाक्षिकत्वात्पञ्चाशच् । अस्य महाकाव्यत्वम् 'भर्गो नभो महाकाव्यम्' इति लक्षणात् । न प्रकश्चाथ भीर-ल्लिताः 'निश्चितो भीरुल्लितः कलासक्तः सुधी मृदुः' इति । रसश्चाथ शृङ्गारः । स द्विजगणः । कौमोद्यश्रारो निप्रद्यमशृङ्गारश्च । तस्यापरे रसा अङ्गभूताः । एवं सर्वत्र । अस्मिन्तर्गे इत्यमरमुद्दिष्टं यत्तद्व्यशये उत्तरम् ॥ १ ॥

रसैः कथा यस्य सुधावर्धरिणी

नलः स भूजानिरभूदुणाद्भुतः ।

सुवर्णदण्डैकसितातपत्रित-

ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥

रसैरिति ॥ 'यस्य वाक्यं सावधारणं भवति' इति न्यायात्तत्र नल एव भूजानिमीदीपितरभूत् । नान्य इत्यर्थः । भूजीया यस्येति 'आयाया निङ् ५।४।१३४' । स कः । यस्य कथा गणभिः शृङ्गारादभी रसैः पदसु सुधामय-भीरयति तिरस्करोत्तीर्णशीला सुधावर्धरिणी । सुधायाः पदसत्त्वं व्याख्यातार्थसिद्ध्या व्याख्याताम् मधुररसयुक्तेन

१ " चिन्तिपूजिकधिकुम्भिषर्षश्च ३।३।०५ " इति समस्तं सूत्रम् । २ " रिङ्शयग्लिङ्क्षु ७।४।२८ " इति समस्तं सूत्रम् । ३ " इगुपधज्ञाप्तीकरि कः ३।१।१३५ " इति । ४ " तत्करोति तदाचष्टे " इति गणसूत्रेणेत्यर्थः । ५ अत्रानेकेषामर्थानां शाब्दः श्लेषः । यकारादेशानेकचरं सन्निकर्षेण प्रयोगाद्गुणासः, सूर्यादिभिरभेदेन वर्णनाद्गुणकतिशयोक्तिः । कथाया आधिक्यनादरास्पदत्वोक्तौ तस्यास्सुधापेक्षयाऽतिशयप्रत्ययः । तथोरुपमानोपमेयभावस्यावाच्यत्वेऽपि व्यङ्ग्यत्वाद् व्यतिरेकस्य व्यङ्ग्यत्वम्, प्रथमकथायाः समासतः सूचनं च । अलङ्काराणामन्योऽन्यमनुपकारित्वान्मिश्रेण संसृष्टिश्च । ६ नलस्य कथायां सर्वेऽपि रसा यथायथं लभ्यन्त इत्यभिप्रेत्याह—यस्येति । ७ सुधायां तत्तदास्थावल्लिप्तापूरकत्वमिति व्याख्यातृणामैतिहासिकानां प्रसिद्धयोक्तयेति भावः ।

वा यस्य कथा रसैः कृत्वा सुधाया अवधिर् उत्कृष्ट सुधामिति यावत् । तामीरयति क्षिपतात्ययंशोऽत्र । 'सुधावर्धरिणी' इत्यभिपाठः । तत्रापि स एवार्थः । यद्वा—यस्य कथा रसैर्भूतिभिः सुधाया अवधिः । एतत्परममृतं नास्तीत्यर्थः । 'द्वलोपे' इति दीर्घः । एतेनेन्द्रादिपरित्यागेन गले भस्मनुरागस्योचित्यम् । यद्वा—शोभनं धावतीति सुधाया गुण्यगन्धारिणी धीर्यस्येति मन्त्रशक्तिसत्त्वं तस्य यात्यते । रणी नित्यं रणोऽस्योन्नीति । अनेनेत्तादृश-क्तिमत्त्वम् । भूजानिरित्यनेन प्रभुशक्तियुक्तत्वम् । गुणेः शौर्यादिभिः सन्धिविग्रहादिभिर्वाऽद्भुत आश्चर्यरूपः । अताएव अनेरेतस्य वर्णनं युक्तम् । यद्वा—'रसा, एः' इति पदद्वयम् । यस्य कथा एः कामस्य रसा भूः स्थानम् । सर्वोपायपञ्चनिकेत्यर्थः । कीदृशो नलः । सुवर्णेत्यादि । सुवर्णस्य दण्डः सुवर्णदण्डः । एकं च तालिमे च तदतापत्रं चैकसितातपत्रम् । सुवर्णदण्डश्च एकसितातपत्रं च सुवर्णदण्डैकसितातपत्रे । सुवर्णदण्डैकसितातपत्रं कृते तद्वदानीरते वा सुवर्णदण्डैकसितातपत्रिते । प्रतापस्यावलिकः । ज्वलन्ती चासी प्रतापावलिक्ष ज्वलत्प्रतापावलिकः । कीर्तिमण्डलं कीर्तिमण्डलम् । ज्वलत्प्रतापावलिक्ष कीर्तिमण्डलं च ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डले । सुवर्णदण्डैकसितातपत्रिते ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डले येन यस्य वा । यथाक्रमं योजना । पूर्वश्लोके सुधासितान्द्रं अवशेषेणोक्तं । अत्र तु विशेषेणैवर्णन-कृत्यम् । एवमन्येष्वपि पद्येषु विशिष्टाप्रतिपादनादर्पन-कृत्यं द्रष्टव्यम् । अथवा शोभमानो न्याय्यो वा द्विजा-तिवर्णानां दण्डः शासनं यथासंभवं करदानं वा यत्र । तथैकं सितातपत्रं यस्मिस्तादृशं कृतम् । तथा ज्वलन्ती प्रतापावलिकीर्ती यस्मिन् । यद्वा—प्रतापावलियुक्ता कीर्तियस्मिन् । पञ्चभूतम् मण्डलं राष्ट्रं यस्य सः । एतेन पूर्वश्लोकेन सहापानकृत्यम् । प्रतापस्य दण्डत्वनि-

१ स्वादित्यर्थः । २ सुधायां यावान् मधुरिमा, तावता विशिष्टां सुधामित्यर्थ इत्यभिप्रेत्याह—उत्कृष्टा-मिति ३ " ससज्जपोरः ८।२।६६ " इति रेफे, "शोरि ८।३।१४" इति लुप्ते च द्वलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः ६ ३।१।११" इति पूर्वस्वरस्य दीर्घत्वमित्यत आह—'द्वलोप' इति । ४ " भूमनिन्द्राप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशयने । सम्बन्धेऽस्ति विवक्षयां भवन्ति मतुवादयः " इति नयेन " अत इतिठनौ ५।२।११५ " इतीनो नित्ययोगे विधानात् । ५ ' इकारः कामदेवः स्यात् । इत्यभिधानम् ।

रूपणात्सङ्कोचः प्रतीयते, साऽर्थाचिन्ती प्रतापस्य व्याप-
कत्वं विना कीर्तय्योक्तान्मनुष्यवत्मानं तद्वत्प्रतीति
नर्णसाग्रमन्त्रेण न दण्डत्वानिरूपणात्परिहरणीया ।
उपलब्धितुभयविशेषणम् । अन्यथा कीर्तिमण्डलशब्दस्य
पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा कीर्तिं प्रति प्रतापस्य हेतुत्वाद-
भ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥२॥

पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे

स्मृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।

कथं न सा मद्भिरमाविलामपि

स्वसेविनीमेव पवित्रयिष्यति ॥ ३ ॥

कद्विरिदानीं स्वगीढलं परिहरंस्तस्यैव गुणानुवर्णेन
कारणमाह—

पवित्रमिति ॥ सौ इति संबन्धाद्या इति योज्यम् ।
या यत्कथा यत्संबन्धिनी कथाऽत्र युगेऽस्मिन्कलियुगे
स्मृता स्मर्यमाणा सती जगद् भुवनमा सामस्त्येन पवित्रं
तनुते करोति । सा यत्कथा आखिलां सदोषां मद्भि-
रभिमि रसैः शृङ्गारादिभिः क्षालनयेवोष्णलीकरणे-
नेव कथं न पवित्रयिष्यति ? अपि तु पवित्रीकरणस्यैव ।
जगदपेक्षया मद्बन्धोऽन्तरङ्गत्वात्, तदेवाह—स्वसेविनी-
मेव । स्वकथेकतत्परामेवेत्यर्थः । ‘विन्यं पृथुम्—’ इत्या-
दिना स्मरणमाहात्म्यात् । ‘कर्कोटकस्य—’ इत्यादिना
कीर्तनस्यापि माहात्म्यात् । या स्मृता पवित्रयति सा
स्मरणपूर्वकं कीर्तिता मद्भिरं कथं न पवित्रयिष्यति ।
यद्यनं सेव्यते तत्सदोषमपि तेन पवित्रीक्रियते । अन्य-

१ अत्र प्रतापकीर्त्यर्थथासङ्ख्यं सुवर्णदण्डस्य-
सितातपत्रवाच्यां रूपणाद् यथासङ्ख्यं रूपकाति
शायोक्तिश्च । सुवर्णदण्डसितातपत्रयोः प्रतापव-
लिकीर्तिमण्डलत्वोक्त्या नलस्यैकत्र विराजमानस्यापि
शत्रूणां दुष्टानां च सन्तापकत्वं मित्राणां साधूनां च प्रमो-
दकत्वं चाध्याहृतमासीदिति ध्वनितम् । नलस्य भूजानि-
शोक्त्या सर्वस्या अपि पृथिव्या एकभोक्तृत्वं, विवाह-
वर्णनापेक्षयाऽस्य वर्णनस्य प्राक् क्रियमाणत्वेन कविना
स्ववर्णनसमयापेक्षयाऽर्थाकृतनस्य सम्भावयता तदवधि
तस्यानूढत्वं च सम्भाविते । भूजानितिस्यादीनां विशेष-
णानां वर्णनीयोत्कर्षकत्वेन प्रकृतोपस्कारकत्वमिति
सामिप्रायाणां तेषां निवेष्टात् परिकरोऽप्यलङ्कार इत्यु-
ह्यम् । २ ‘यत्तदोर्निध्यमभिसम्बन्धः’ इत्यत आह—सेति ।
३ सदोषामपि मद्भिरामिति वा योज्यम् ।

दपि मलिनं वज्रादि रत्नोदकेन वा क्षालना नवा
निर्मलीकृतं । आपर्ययापाठमेव वा योज्यः । यद्वा —
पवित्रीकरणे कारणद्वयम् । आर्तकथाम्, अन्यथा
अन्यमेवाराहित्येन रसोपनिषत् । आपर्ययकेऽपि ।
‘तत्कथा’ इत्यादि पाठः साधुः । अपि संमते ‘यत्तः
संज्ञायाम् ३।२।१८५’ इति कर्तरीश्वरः । इह तु ‘पवित्र-
मिव पवित्रम्’ इत्युपन्यासात् । क्षालनयेति क्षालेऽनुगतेः
‘ण्यासश्चन्यो युन ३।३।१०२’ इति युन । योग्यैः क्षाल-
नयेत्येति ‘इवेन समसो विभक्त्यर्थेऽपि’ इति जी ॥२॥

अधीतिबोधाचरणप्रचारण-

र्दशाश्चतस्रः प्रणयन्नुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कृतः स्वयं

न वेद्मि विद्यामु चतुर्दश स्वयम् ॥ ४ ॥

द्वितीयश्लोके तस्य गुणाद्भूतत्वमनं तदेवाह —

अधीतीति ॥ अयं नयः प्रणयमात्मना चतुर्दशम्
विद्यामु । अधीतिबोधाचरणप्रचारणः । ‘अधीति’ पणम्,
नोभोऽर्पणम्, आचरणं नमान्प्रणयम्, प्रचारणमप्या-
पनम्, एतेष्वनुभिष्याधिभिः प्रकीर्यमाणे दशा अवस्थाः
प्रणयन्कृतचतुर्दशत्वं कृतः केन हेतुना कृतवान् इत्यनं न
वेद्मि न जाने । अत्र हेतुर्नोस्तीत्यर्थः । चतुर्दशम्
विद्यामु स्वतश्चतुर्दशत्वं मिदंऽपि नकारणं विप्रत्ययानु-
व्यत्वादयोग्यम् । चतुर्दशम् चतुर्दशत्वं भवेत् मिदं
एव । किन्वाधीत्यादिभिश्चतुर्भिः प्रकीर्यमाणे विद्याया-
श्चतुरवस्थत्वेन पट्टपञ्चाशता भाव्यमिति चतुर्दशत्वात्ते-
पोऽपि । तस्माच्चतुर्दशत्वमेव स्वयं जाता मन्कृतः
कृतवानित्यहं न वेद्मिति कर्मवक्तिः इत्याशङ्क्य पुनः
स्वयं वदति—चतुर्भिर्भाषका दशोऽयमर्थो न चतुर्द-
शत्वस्य, किन्तु चतस्रो दशा अवस्था अधीत्यादयो यामां

१ तस्य प्रकृतस्य प्रसिद्धस्य वा नलस्य कथेत्यर्थः ।
२ शोधनरूपवाक्यार्थस्य वस्तुतो जलकर्तृकत्वं एव सम्भ-
वात् आस्वादविशेषार्थकरमकर्तृकत्वंनासम्भवात्वाह—इह
स्वित्यादि । ३ ‘सुवोरनाको ७।१।१०’ इति शास्त्रेण ।
४ ‘इवेन समसो विभक्त्यलोपः पूर्वपदस्य प्रकृतिस्वरत्वं
च’ इत्यपि पाठः । अत्र ‘मिथ्यज्ञानात्’ इति पाठस्तत्ता-
धुरेव, आकरायनादतत्त्वान् । क्षालनयेत्युत्प्रेक्षा । यत्कर्तृ-
जीमूतकौरः—‘या स्मृतिमात्रेण शोभिनी सा कीर्तनाद्
किमुत’ इति कैमुत्यन्यायेन शोधकबोद्धेत्यर्थापत्तिरल-
ङ्कारः । इति तत्प्रकाशकारादिसिद्धान्तविषयम् ।

ताश्चतुर्दशास्तामां भागवतत्वम् । तदहं न जीने ? अपि तु
जानं एतेन भक्तः । एतेन पदपञ्चाशत्वं निरस्तम् ।
चतुर्भिर्धिका दशत्यपि निरस्तम् । यथापि धात्र्यस्या-
भ्यापने नाधिकारः, तथापि भगादि दत्त्वा ब्राह्मणद्वा-
राभ्यापने युक्तमिति न दोषः । एतेन चतुर्दशापि
त्रिधास्तरय स्फुरन्तीत्युक्तम् । “पुराणन्यायमीमांसाधर्म-
शास्त्राङ्गमिश्रिताः । वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य
च चतुर्दश ॥” इति याजवल्क्यः । “अज्ञानं वेदाश्च-
स्वरं भीमांसा न्यायविस्तरः । धर्मशास्त्रं पुराणं च विद्या-
स्वेताश्चतुर्दश ॥” इति मनुः । “उपाधिर्धर्मचिन्तायां
कतवेऽपि विशेषणे” इति विश्वः । बोधश्चन्द्रोक्तं पुराणं समा-
ख्याधीतिशब्देन समाप्तः । अन्यथा बोधस्य पूर्वीनपातः
स्यात् । यद्वा—अर्थात्तरम्यदित्यन्तर्पूर्वीनपातः ‘लट्’
इत्यनुवर्तमाने मुन्लङ्घनप्रहणाप्रथमासामानाधिकरण्येऽपि
शता । तत्रोक्तं च ‘न लोका’ इति पञ्चीनिषेधाद्दश
इति द्वितीया । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र
‘त्वत्तल्लोकेणवचनस्य’ इति पुंस्त्वत् । गुणग्रहणेन जाति-
संशयानिर्वातः क्रियते, न शुक्लादिगुणविशेषप्रतिपत्तिः ।
तथा च—‘प्रजाति हि सकलत्वं बहुभालोकेनेन’ इत्यादयः
प्रयोगा युज्यन्ते ॥ ४ ॥

अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी

त्रयीव नीताऽङ्गगुणेन विस्तरम् ।

अगाहताष्टादशतां जिगीपया

नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

उपदेदानामनन्ताभिर्गाश्रित्य विद्यान्तरसम्बन्धं वर्ण-
यितुमाह—

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य विद्या मुख्यत्वादे-

१ तस्य गुणाद्भुतत्वं दर्शयितुमेव तथा वचनात् । २ इतः
परम् । ‘इति नः’ इति पाठस्त्वधिक एव काचित्कः । मूले
नवद्वयस्यानुपलम्भात् काकैव विवक्षितार्थसम्पत्तेश्च । ३
यथोक्तमत्रिणा—‘प्रतिग्रहोऽभ्यापनं च तथाऽविक्रयेविक्र-
यः । याज्यं चतुर्भिरप्येतैः क्षत्रविदपतनं स्मृतम् ॥’ इति । ४
“अल्पाक्षरम् २।२।३४” इति शास्त्रात् । ५ ‘अभ्यार्हितं च’
इति वार्त्तिकश्रयणात् । ६ “न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृ-
नाम् २ । ३ । ६९” इति शास्त्रोक्त्यर्थः । ७ स्वयं स्वय-
मिति परार्द्धं प्रतिपादान्तं यमनात् पादान्त्यं यमकम् ।
चतुर्दशसु चतुर्णामुपाधीनां योगेऽपि चतुर्दशत्वनिवृ-
त्त्यया विरोध आभासतः, किं तु नैति विरोधाभासोऽपि
उत्प्रेक्षा तु चिन्त्यैव ।

दलक्षणवि नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियां जिगीपयेव । ईत्यु-
त्प्रेक्षा । अष्टादशतामष्टादशप्रकारत्वमगाहत प्राप । यथापि
विद्याया अष्टादशत्वं स्वतः पवास्ति, तथापि साष्टादश-
विधाभ्यनेनाभ्यस्तोलाभिर्भेदः । नवानां द्वयमष्टादश ।
नवद्वयं च ते द्वीपाश्च तेषां पृथग्भित्ता या जयश्रियो
जयभूमिकाः श्रियः । यद्वा—जयन्तीति जयाः सर्वोत्कर्षेण
नर्तमाना याः श्रियस्तारी जेतुमिच्छया । एकया विद्य-
याका द्वीपश्रीर्जतया, इत्यष्टादशभिर्विधाभिरष्टादश द्वीप-
श्रियः सुखेन जेतुं शक्या इत्यर्थः । यद्वा—अमुष्य या
विद् बुद्धिः साष्टादशतामगाहतेति पूर्ववदन्वयः । अष्टा-
दशद्वीपभिन्नजयश्रियां जिगीपयाष्टादश बुद्धिविशेषा जाता
इत्यर्थः । अनया बुद्ध्याऽयं द्वीपो जेतव्य इति । अतः
एवामुष्यैव रसनाग्रे जिह्वाग्रे नर्तकीव नर्तकी स्फुरद्गुणा,
नान्यस्येत्यर्थः । अष्टादश विद्या अस्म्यैव स्फुरन्ति स्मेत्यर्थः ।
नर्तक्यप्येका शिरोहस्तादिभिः पद्मभिरङ्गैः श्रवाबाह्या-
दिभिः पङ्क्तिः प्रत्यङ्गभूतेषांदिभिः पङ्क्तिरुपाङ्गैः, विस्तरं
नीताऽष्टादशभा भवति । तथा विद्या अपि चतुर्दश
पूर्वोक्ताः ‘आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चाथशास्त्रकम्’ इति
चतस्रः । एवमष्टादश । द्वीपानामष्टादशत्वमवान्तरलङ्कासिंह-
लकादिभेदेन भागवतोक्तरीत्या ‘अष्टादशद्वीपनिखातयूपः’
इति कालिदासोक्त्या च ज्ञातव्यम् । यद्वा—नवद्वयद्वीपानां
भिन्ना या जयजनेता नलस्य श्रियस्तासां जेतुमिच्छया वेति
गम्योत्प्रेक्षा । गलेनाष्टादश द्वीपा जितास्तोन तस्य तावत्यः
श्रियो जातास्तासां जेतुमिच्छया विद्याभ्यष्टादशतां प्राप्ता ।
श्रीसरस्वत्योः सहजविरोधात्तत्पत्त्योरिव । केव । अङ्ग-
गुणेन पदसङ्ख्यागुणेन विस्तरं नीता विस्तरं प्राप्ता
त्रयी त्रिन्वसङ्ख्याष्टादशत्वं प्राप्नोति । ज्योतिःशान्ते त्रित्वं
पदसङ्ख्याया गुणितमष्टादशतां लभते तत्राङ्गशब्देन पद-
सङ्ख्या गृह्यते । तथा गुणनमावृत्तिः । यद्वा—व्युद्भा-
रोऽथर्ववेदः । स एकः, पञ्चङ्गानि व्याकरणादीनि, गुणा
अप्रधानानि पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्रायुर्वेदधनुर्वेदगा-

१ लुप्तोत्प्रेक्षेति पाठस्तु चिन्त्यैव पुनः, किं तु व्यङ्ग्यो-
त्प्रेक्षेति स्यात् । २ तासामित्यत्र पृष्टी ‘श्रियाम्’
इति साधुत्वसमर्थनमात्रपरा, न तु जेतुमित्यव्य-
यमपेक्ष्य, जेतुमिच्छयेत्युक्तेश्च जिगीपयेति पदस्य व्यु-
त्पत्तिनिर्दर्शनपरत्वात् ‘न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृनाम् ।’
इति निषेधशङ्कनमेवात्रायुक्तम्, एवमग्रेऽपि पृष्टी निर्वाधा ।
एतेन दाधिमथोक्तं भ्रमादेव । ३ विद्यानां शब्दमूलत्वेन
शब्दरूपत्वमेवेति विस्तरमिति प्रयुक्तम् विस्तारमिति
सामान्याभिप्रायेण ।

रूपणात्सङ्कोचः प्रतीयते, साऽनौचिती प्रतापस्य व्याप-
कत्वं विना कीर्तिव्यापकत्वमनुपपद्यमानं तद्रमयतीति
वर्णसाम्यमात्रेण च दण्डध्वनिरूपणात्परिहरणीया ।
ज्वलदित्युभयविशेषणम् । अन्यथा कीर्तिमण्डलशब्दस्य
पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा कीर्तिं प्रति प्रतापस्य हेतुत्वाद-
भ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥२॥

पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे

स्मृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।

कथं न सा मद्भिरमाविलामपि

स्वसेविनीमेव पवित्रयिष्यति ॥ ३ ॥

कविरिदानीं स्वमौढ्यं परिहरंस्तस्यैव गुणानुवर्णने
कारणमाह—

पवित्रमिति ॥ सा इति संबन्धाद्या इति योज्यम् ।
या यत्कथा यत्संबन्धिनी कथाऽत्र युगेऽस्मिन्कलियुगे
स्मृता स्मर्यमाणा सती जगद् भुवनमा सामस्त्येन पवित्रं
तनुते करोति । सा यत्कथा आविलां सदोषां मद्भि-
रमपि रसैः शृङ्गारादिभिः क्षालनयेवोज्ज्वलीकरणे-
नेव कथं न पवित्रयिष्यति ? अपि तु पवित्रीकरिष्यत्येव ।
जगदपेक्षया मद्भक्तसोऽन्तरङ्गत्वात्, तदेवाह—स्वसेविनी-
मेव । स्वकथैकतत्परामेवेत्यर्थः । ‘वैन्यं पृथुम्—’ इत्या-
दिना स्मरणमाहात्म्यात् । ‘कर्कोटकस्य—’ इत्यादिना
कीर्तनस्यापि माहात्म्यात् । या स्मृता पवित्रयति सा
स्मरणपूर्वकं कीर्तिता मद्भिरं कथं न पवित्रयिष्यति ।
यद्येन सेव्यते तत्सदोषमपि तेन पवित्रीक्रियते । अन्य-

१ अत्र प्रतापकीर्त्यर्थथासङ्ख्यं सुवर्णदण्डत्व-
सितातपत्रत्वाभ्यां रूपणाद् यथासङ्ख्यं रूपकाति
शयोक्तिश्च । सुवर्णदण्डसितातपत्रयोः प्रनापाव-
लिकीर्तिमण्डलत्वोक्त्या नलस्यैकत्र विराजमानस्यापि
शत्रूणां दुष्टानां च सन्तापकत्वं मित्राणां साधूनां च प्रमो-
दकत्वं चाव्याहृतमासीदिति ध्वनितम् । नलस्य भूजानि-
त्वोक्त्या सर्वस्या अपि पृथिव्या एकभोक्तृत्वं, विवाह-
वर्णनापेक्षयाऽस्य वर्णनस्य प्राक् क्रियमाणत्वेन कविना
स्ववर्णनसमयापेक्षयाऽर्वाकृतनत्वं सम्भावयता तदवाधि
तस्यानूढत्वं च सम्भाविते । भूजानिरित्यादीनां विशेष-
णानां वर्णनीयोत्कर्षकत्वेन प्रकृतोत्पत्तिकत्वमिति
साभिप्रायाणां तेषां निवेशात् परिकरोऽप्यलङ्कार इत्यु-
ह्यम् । २ ‘यत्तदोर्नित्यमभिसम्बन्धः’ इत्यत आह—सेति ।
३ सदोषमपि मद्भिरिति वा योज्यम् ।

दपि मलिनं वस्त्रादि रसेनोदकेन वा क्षालना तथा
निर्मलीक्रियते । अपिर्थापाठमेव वा योज्यः । यद्वा—
पवित्रीकरणे कारणद्वयम् । आविलत्वम्, अन्यच्च
अन्यसेवाराहित्येन स्वसंवित्वम् । अपिरन्यथेत्यर्थः ।
‘तत्कथा’ इत्यपि पाठः साधुः । पवित्रमिति ‘पुनः
संज्ञायाम् ३।२।१८५’ इति कर्तरीशः । इह तु ‘पवित्र-
मिव पवित्रम्’ इत्युपचारात् । क्षालनयेति क्षालंश्चुरादः
‘ण्यासश्चन्यो युञ्च ३।३।१०२’ इति युञ् । योरनैः क्षाल-
नयेवेति ‘इवेन समासो विभक्त्यलोपश्च’ इति द्वौ ॥३॥

अधीतिबोधाचरणप्रचारणै-

र्दशाश्चतस्रः प्रणयन्तुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कुतः स्वयं

न वेद्मि विद्यासु चतुर्दश स्वयम् ॥ ४ ॥

द्वितीयश्लोके तस्य गुणाद्भुतत्वमुक्तं तदेवाह—

अधीतीति ॥ अयं नलः स्वयमात्मना चतुर्दशसु
विद्यासु । अधीतिबोधाचरणप्रचारणैः । अधीतिरध्ययनम्,
बोधोऽर्थज्ञानम्, आचरणं कर्मानुष्ठानम्, प्रचारणमभ्या-
सनम्, एतैश्चतुर्भिर्रूपाधिभिः प्रकीर्तितस्तस्य दशा अवस्थाः
प्रणयन्कुर्वन्चतुर्दशत्वं कृतः केन हेतुना कृतवान् इत्यहं न
वेद्मि न जाने । अत्र हेतुर्नस्तीत्यर्थः । चतुर्दशसु
विद्यासु स्वतश्चतुर्दशत्वे सिद्धेऽपि तत्कारणं पितृपुत्रपुत्र-
त्यत्वादयोग्यम् । चतुर्दशसु चतुर्दशत्वं परमं सिद्ध-
एव । किंचाधीत्यादिभिश्चतुर्भिः प्रकीर्तितैकस्या विद्याया-
श्चतुरवस्थत्वेन षट्पञ्चाशता भाव्यमिति चतुर्दशत्वाभे-
दोऽपि । तस्माच्चतुर्दशत्वमेव स्वयं ज्ञाता सन्कुतः
कृतवानित्यहं न वेद्मि इति कवेरुक्तिः । इत्याशङ्क्य पुनः
स्वयं वदति—चतुर्भिर्धिका दशेत्ययमर्थो न चतुर्द-
शत्वस्य, किंतु चतस्रो दशा अवस्था अधीत्यादयो यासां

१ तस्य प्रकृतस्य प्रसिद्धस्य वा नलस्य कथेत्यर्थः ।
२ शोधनरूपवाच्यार्थस्य वस्तुतो जलकर्षकत्वं एव सम्भ-
वात् आस्वादविशेषार्थकरसकर्षकत्वेनासम्भवात् आह—इह
स्वित्यादि । ३ ‘युवोरनाकौ ७।१।१०’ इति शास्त्रेण ।
४ ‘इवेन समासो विभक्त्यलोपः पूर्वपदस्य प्रकृतिस्वरसं-
च’ इत्यपि पाठः । अत्र ‘नित्यसमासः’ इति पाठस्त्वसा-
धुरेव, आकराद्यनादत्वात् । क्षालनयेवेत्युल्लेखः । यत्पूर्व-
जन्मूतकौरः—‘या स्मृतिमात्रेण शोभिनी सा कीर्तनात्
किमुत’ इति कैमुत्यन्यायेन शोधकत्वोक्तैरर्थापत्तिरल-
ङ्कारः । इति तत्प्रकाशकारादिसिद्धान्तविद्भ्यम् ।

ताश्चतुर्दशास्तासां भावस्तत्त्वम् । तदहं न जाने ? अपि तु जाने एवेति काकृः । एतेन पट्पञ्चाशत्वं निरस्तम् । चतुर्भिरधिका दशेत्यपि निरस्तम् । यद्यपि क्षत्रियस्याध्यापने नाधिकारः, तथापि धनादि दत्त्वा ब्राह्मणद्वाराध्यापनं युक्तमिति न दोषः । एतेन चतुर्दशापि विद्यास्तस्य स्फुरन्तीत्युक्तम् । “पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः । वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥” इति याज्ञवल्क्यः । “अङ्गानि वेदाश्च स्वरो मीमांसा न्यायविस्तरः । धर्मशास्त्रं पुराणं च विद्यास्त्वेताश्चतुर्दश ॥” इति मनुः । “उपाधिधर्मचिन्तायां कैतवेऽपि विशेषणे” इति विश्वः । बोधशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वाधीतिशब्देन समासः । अन्यथा बोधस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा—अधीतेरभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ‘लट्’ इत्यनुवर्तमाने पुनर्लङ्ग्रहणात्प्रथमासामानाधिकरण्येऽपि शता । तद्योगे च ‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधाद्दश इति द्वितीया । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र ‘त्वतलोगुणवचनस्य’ इति पुंवत् । गुणग्रहणेन जातिसंज्ञयोर्निवृत्तिः क्रियते, न शुक्लादिगुणविशेषप्रतिपत्तिः । तथा च—‘व्रजति हि सफलत्वं बहुभालोकेनेन’ इत्यादयः प्रयोगा धुङ्ग्यन्ते ॥ ४ ॥

अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी

त्रयीव नीताऽङ्गगुणेन विस्तरम् ।

अगाहताष्टादशतां जिगीषया

नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

उपवेदानामनन्तर्भावमाश्रित्य विद्यान्तरसम्बन्धं वर्णयितुमाह—

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य विद्या मुख्यत्वाद्दे-

१ तस्य गुणाद्भुतत्वं दर्शयितुमेव तथा वचनात् । २ इतः परम् । ‘इति नः’ इति पाठस्त्वधिक एव काचित्कः । मूले नवद्वयस्यानुपलम्भात् काकैव विवक्षितार्थसम्पत्तेश्च । ३ यथोक्तमत्रिणा—‘प्रतिग्रहोऽध्यापनं च तथाऽविक्रयविक्रयः । याज्यं चतुर्भिरप्येतैः क्षत्रविदपतनं स्मृतम् ॥’ इति । ४ “अल्पाचतुरम् २।२।३४” इति शास्त्रात् । ५ ‘अभ्यर्हितं च’ इति वार्त्तिकश्रयणात् । ६ “न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् २ । ३ । ६९” इति शास्त्रेणेत्यर्थः । ७ स्वयं स्वयमिति परार्द्धे प्रतिपादान्तं यमनात् पादान्त्यं यमकम् । चतुर्दशसु चतुर्णामुपाधीनां योगेऽपि चतुर्दशत्वनिवृत्त्युक्त्या विरोध आभासते, किं तु नेति विरोधाभासोऽपि उपेक्षा तु चिन्त्यैव ।

दलक्षणैव नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियां जिगीषयेव । ईत्युत्प्रेक्षा । अष्टादशतामष्टादशप्रकारत्वमगाहत प्राप । यद्यपि विद्याया अष्टादशत्वं स्वत एवास्ति, तथापि साष्टादशविद्याप्यनेनाभ्यस्तेत्यभिसंधिः । नवानां द्वयमष्टादश । नवद्वयं च ते द्वीपाश्च तेषां पृथग्भिन्ना या जयश्रियो जयसूचिकाः श्रियः । यद्वा—जयन्तीति जयाः सर्वोत्कर्षेण वर्तमाना याः श्रियस्तासां जेतुमिच्छया । एकया विद्ययाैका द्वीपश्रीर्जेतव्या, इत्यष्टादशभिर्विद्याभिरष्टादश द्वीपश्रियः सुखेन जेतुं शक्या इत्यर्थः । यद्वा—अमुष्य या विद् बुद्धिः साष्टादशतामगाहतेति पूर्ववदन्वयः । अष्टादशद्वीपभिन्नजयश्रियां जिगीषयाष्टादश बुद्धिविशेषा जाता इत्यर्थः । अनया बुद्ध्याऽयं द्वीपो जेतव्य इति । अत एवामुष्यैव रसनाग्रे जिह्वाग्रे नर्तकीव नर्तकी स्फुरद्गुणानान्यस्येत्यर्थः । अष्टादश विद्या अस्यैव स्फुरन्ति स्मेत्यर्थः । नर्तक्यप्येका शिरोहस्तादिभिः षड्भिरङ्गैः ग्रीवाबाह्यादिभिः षड्भिः प्रत्यङ्गैर्भूनेत्रादिभिः षड्भिरुपाङ्गैः, विस्तरं नीताऽष्टादशभा भवति । तथा विद्या अपि चतुर्दश पूर्वोक्ताः ‘आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चार्थशास्त्रकम्’ इति चतस्रः । एवमष्टादश । द्वीपानामष्टादशत्वमवान्तरलङ्कासिंहलकादिभेदेन भागवतोक्तरीत्या ‘अष्टादशद्वीपनिखातयूपः’ इति कालिदासोक्त्या च ज्ञातव्यम् । यद्वा—नवद्वयद्वीपानां भिन्ना या जयजनिता नलस्य श्रियस्तासां जेतुमिच्छया वेति गम्योत्प्रेक्षा । नलेनाष्टादश द्वीपा जितास्तेन तस्य तावत्यः श्रियो जातास्तासां जेतुमिच्छया विद्याप्यष्टादशतां प्राप्ता । श्रीसरस्वत्योः सहजविरोधात्सप्तन्योरिव । केव । अङ्गगुणेन पदसङ्ख्यागुणेन विस्तरं नीता विस्तरं प्राप्ता त्रयी त्रित्वसङ्ख्याष्टादशत्वं प्राप्नोति । ज्योतिःशास्त्रे त्रित्वं पदसङ्ख्याया गुणितमष्टादशतां लभते तत्राङ्गशब्देन पदसङ्ख्या गृह्यते । तथा गुणनमावृत्तिः । यद्वा—त्रय्युद्धारोऽथर्ववेदः । स एकः, षडङ्गानि व्याकरणादीनि, गुणा अप्रधानानि पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्रायुर्वेदधनुर्वेदगा-

१ लुप्तोत्प्रेक्षेति पाठस्तु चिन्त्य एव, किं तु व्यङ्ग्योत्प्रेक्षेति स्यात् । २ तासामित्यत्र षष्ठी ‘श्रियाम्’ इति साधुत्वसमर्थनमात्रपरा, न तु जेतुमित्यव्ययमपेक्ष्य, जेतुमिच्छयेत्युक्तेष्व जिगीषयेति पदस्य व्युत्पत्तिनिर्दर्शनपरत्वात् ‘न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् ।’ इति निषेधशङ्कनमेवात्रायुक्तम्, एवमग्रेऽपि षष्ठी निर्वाधा । एतेन दाधिमथोक्तं भ्रमादेव । ३ विद्यानां शब्दमूलत्वेन शब्दरूपत्वमेवेति विस्तरमिति प्रयुक्तम् विस्तरमिति सामान्याभिप्रायेण ।

न्धर्ववेदार्थशास्त्रलक्षणान्यष्टौ । तैर्विस्तरं नीता वेदत्रयी यथा । अङ्गानि च गुणाश्चितेषां समाहारोऽङ्गगुणं तेन । अथ च—स्वादुरसोत्पादनप्रकारकथनद्वारा श्रुता सती लोकस्य रसनाऽग्रं जिह्वाग्रं नर्तयतीति रसनाऽग्रनर्तकी । नलः सूपकारविद्याङ्गानामवयवभूतानां मधुराम्ललवणतिक्तकटुकपायाख्यानां पण्णां रसानां न्यूनाधिकसमत्वरूपेण गुणेनाष्टादशतां प्राप । यथा मधुरद्रव्ये मधुरद्रव्यान्तरस्य न्यूनः प्रक्षेपः तिक्तेऽधिकः, अम्ले समः, इत्यनेन प्रकारेण सर्वेषां रसानां त्रैविध्येऽष्टादशत्वम् । यद्वा—अङ्गानां दुग्धदध्यादीनाम् । तथा च सूपशास्त्रम्—‘दुग्धं दधि नवनीतं घोलवने तक्रमस्तुयुगम् । मध्वाटविकहविष्यं विदलान्नं चेति त्रिज्ञेयम् ॥ कन्दो मूलं शाखा पुष्पं पत्रं फलं चेति । अष्टादशं मांसं भक्ष्याण्युक्तानि गिरिसुतया ॥’ इति । दध्युदकं मस्तिवत्युच्यते, कणिशभवं मीह्यादि, शिम्ब्यादिभवं मुद्गादि, घण्टकभवं चणकादि । इदं त्रिविधं धान्यम् । भूचरलेचरजलचरभेदात्रिविधं मांसम् । पङ्कसाः । कन्दमूलफलनालपत्रपुष्पमयं पडिधं शाकम् । इत्येवं धान्याद्यङ्गगुणेन विस्तरं नीता इति केचित् । श्रुतावेशेन बहुभाषिणो नलस्य जिह्वाऽग्रनर्तकी विद्याऽक्षविद्याऽङ्गानां द्विकादीनां गुणेन तद्वशेन विस्तरं नीताष्टादशतां प्राप । चतुरङ्गद्व्यते हि द्विकत्रिकचतुष्कपञ्चकैर्मिलितैश्चतुर्दश भवन्ति । तथा चोड्डीयकचतुष्टयमेलनादष्टादश भेदा इति केचित् । सूपशास्त्रविदष्टादशद्वीपजिह्वायमित्यर्थः । नर्तकीत्यत्र ‘शिल्पिनि ध्वन् ३।१।१४५’ इति ध्वन् पित्वाण्डीप् । जिगीषयेत्यत्र ‘अप्रत्यात् ३।३।१०२ इत्यप्रत्ययः । विस्तरमित्यत्र ‘अशब्दे यत्खावन्तरस्याम् । ४।३।९४’ इति घञो निषेधात् ‘ऋदोरप् । ३।३।५१’ इत्यप् । त्रयीत्यत्र त्रित्वसङ्ख्या इति पक्षे विस्तर इव विस्तरः । तैमित्युपचारः ॥ ५ ॥

दिगीशवृन्दांशविभूतिरीशिता

दिशां स कामप्रसरावारोधिनीम् ।

बभार शास्त्राणि दृशं द्वयाधिकां

निजत्रिनेत्रावतरत्वबोधिकाम् ॥ ६ ॥

प्रकारान्तरेण तस्य शास्त्रमार्गागमित्वं वदति—

१ बुद्धवानित्यर्थः । २ उपदेशप्रसादादिति शेषः । अन्यथा विस्तरशब्दो न युज्येत । एवमग्रेऽपि । ३ त्रयीवेत्युपमा । उत्प्रेक्षा तु व्यङ्ग्यैव ।

दिगीशेति ॥ स नलः शास्त्राण्येव द्वयाधिकां दृशं बभार । शास्त्रलक्षणां द्वयाधिकां चक्षुरविषयभूतस्याप्यर्थस्य ग्रहणादप्यत्राव्यवहितत्वात्तृतीयां दृशं बभार । तृतीयनेत्रे सति हि त्रिनेत्रत्वं भवतीति शास्त्रान्वये तृतीयनेत्रं बभारेत्यर्थः । किम्भूतां दृशम् । कामस्य मन्त्राचारस्य यः प्रसारः प्राबल्यं तस्यावारोधिनीं निवारिकाम् । शास्त्रद्रष्टुः पापकर्मण्यप्रवृत्तेः । अत एव निजशास्त्रात्मनस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य त्रिनेत्रस्थैवावतर इत्यर्थेण बोधिकां ज्ञापिकाम् । त्रिनेत्रोऽपि यथा कामप्रसारं ज्ञाच्छेत्तुम्, तथाऽयमपि शास्त्राभ्यासादुक्तानां स्वस्थ च संन्यासात्तत्त्वं रुणद्धीत्यर्थः । अवतरो नामोत्पत्तिः । यद्वा—निजः स्वसंन्यासी नित्यः सहजो वा त्रिनेत्रावतरो यस्येति बहुव्रीहिः । तस्य भावस्तत्त्वं तस्य ज्ञापिकाम् किम्भूतां नलः । दिगीशा दिगीशवृन्दांशविभूतिः । इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दानि तेष्वंशेन लेशेन विभूतित्यस्य सै नलस्य विभूतिलेशो दिगीशवृन्देऽप्युच्यते इत्यर्थः । एतत्कुतः । यतोऽयं दिशाभीशिता सर्वामां दिशां शासिता । ते त्वेकैकस्या एव दिशः । तस्मान्नास्त्रयिष्यं किमपि च करोतीत्यर्थः । त्रिनेत्रोऽपि दिगीशवृन्दमंशविभूतित्यस्य । ‘यद्यद्विभूतिमत्स्वयम्’ इति वचनाद्विष्णोर्नामस्यैवाभिज्ञत्वात्सर्वासां दिशां शासिता त्रैलोक्यत्रा-मित्वात् । यद्वा—दिगीशवृन्देऽशौभं विभूतिरेकांशांशाभा-गैश्चर्यं यस्य । यद्वा—दिगीशवृन्दमण्येऽष्टौ यज्यादि-भागो यस्य । विशिष्टा भूतिरिणमार्गैश्चर्यं च यस्य । ततः कर्मधारयः । यद्वा—दिगीशा इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दं तस्यांशैर्मात्राभिर्दिशिष्टा भूतिर्जन्म यस्य । ‘अष्टाभिश्च मुरेन्द्राणां मात्रागिर्निर्मितो नृपः’ इति मनुः । यद्वा—दिगीशवृन्दांशशासो विभूतिश्च दिशां-टैश्चर्यश्च । अत एव दिशाभीशिता इति । एषु कति-पयेष्वर्थेषु नलस्य लोकपालांशव्यप्रेक्षितोक्तिगोचानतरस्य

१ अत्रैवं समासे व्यधिकरणो बहुव्रीहिः । दिगीशा अंशविभूतयः अंशोपलक्षितविभूतिरूपा यस्य स इति समासे तु न । एतेन चास्य दिगीशान्तरापेक्षयाऽतिशयः सूचितः । २ शासितार इति वचनविपरिणामेन पूर्वतोऽन्येति । ३ राज इत्यर्थः । महादेवस्य तु ‘यद्यद्विभूतिमत्स्वयम्’ इत्युक्तनयेन न तथा दिशां शासिनृत्वं वाच्यम् । ४ अंशेनोपलक्षितेति भावः । शाकपार्थिवादिसत्त्वात्पुल-क्षितपदलोपः । ५ विशिष्टा भूतिः—सम्पत्तिः ऐश्वर्यमिति यावत्, यस्येति विभूतिरित्यर्थमभिप्रत्येदमुक्तम् ।

गौणत्वप्रतीतिरसामञ्जस्यम् । मुख्यं तु त्रिनेत्रावतरत्वमत्र सम्पाद्यम् । 'स भूभृदष्टावपि लोकपालाः' इति लोकपालांशत्वं वक्ष्यति । त्रिनेत्रशब्देनात्रेक्षानव्यतिरिक्तः सर्वेश्वर उच्यत इति तात्पर्यम् । शास्त्राणि दृशामिति-पदद्वये लिङ्गवचनभेदेऽपि 'वेदाः प्रमाणम्' इतिवैद्विभाक्तिरैकैव । यदुक्तम्—'लिङ्गसंख्याविभेदेऽपि ह्युपमानोपमेयता । विभाक्तिः पुनरैकैव चोपमानोपमेययोः ॥' इति । नल्लक्ष्णे—'दिगीश--' इत्यादौ व्यधिकरणोऽपि बहुव्रीहिः 'सप्तमीविशेषणे बहु-व्रीहौ २।२।३५' इति शापकबलादङ्गीकर्तव्यः । ईशिता इति तृच् । प्रसर इति 'पुंसि सञ्ज्ञायां घः प्रायेण ४।३।११८' इति वचनाद्धः । 'प्रसरं न लभन्ते' इति प्रयोगदर्शनात् । अवरोधिनी इति मुन्नग्रहणादुप-सर्गनिवृत्तेस्ताच्छीत्यणिनेरयोगादावश्यकं णिनिः । भाष्य-कारमते तु सुम्मात्रत्वात्ताच्छीत्येऽपि भवति । एवमे-वंजातीयेऽन्यत्रापि ज्ञेयम् । त्रिनेत्र इति क्षुभ्रादित्वाण-त्वाभावः । अवतरणमवतर इति भावेऽङ्दोरप् २।३।५७ इत्यप् । 'कृत्यल्युटो बहुलम् ३।३।११३' इति सूत्रादु-परि 'भावे ३।३।१८' इत्यधिकारस्य स्थितत्वात् । 'अवे तृत्तोर्ध्व ३।३।१२०' इति घञि अवतार इति स्यात् । तस्य सञ्ज्ञायां करणाधिकरणयोश्च विधा-नात्प्रकृते तदभावादवेव । यद्वा—अवतरतीत्यवतरः । त्रिनेत्रश्चासाववतरश्चेति पचाद्याचि ज्ञेयम् । अवतरत्वस्य बोधिकेति शेषपष्ठ्याः समासः, न तु कर्मपष्ठ्याः । 'तृजकभ्यां कर्ता २ । २ । ८४' इति निषेधात् । नचैवं सति निषेधवैयर्थ्यम् । कारकपष्ठ्याः समासे हि कृदुत्तरपदप्रकृतिस्वरप्रसङ्गः । शेषपष्ठ्यास्तु समासे समा-सान्तोदात्तत्वमिति स्वरविशेषस्य सत्त्वात् । एतेन 'जानि-कर्तुः प्रकृतिः १।४।३० 'तत्प्रयोजको हेतुश्च १।४।५४' इति निर्देशो व्याख्यातः । अनित्यः पृष्ठीसमासानिषेध इत्यन्ये । यद्वा—बोधयतीति बोधा इति पचाद्याचि पूर्वेण पृष्ठीसमासे समासात्स्वार्थिके कानि 'प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात् इदाप्युपः १।३।४४' इतीत्वम् । अवतरत्वं बोधयतीति 'कर्मण्यण

३ । २ । १' इत्याणि ङीपि कानि 'केणः १।४।१३' इति ह्रस्वत्वमिति वा समर्थनीयम् ॥ ६ ॥

पदैश्चतुर्भिः सुकृते स्थिरीकृते
कृतेऽमुना के न तपः प्रपेदिरे ।

भुवं यदेकाङ्गिकनिष्ठया स्पृश-

न्दधावधर्मोऽपि कृशस्तपस्विताम् ॥ ७ ॥

पदैरिति ॥ अमुना नलेन चतुर्भिः पदैश्चरणैः सत्यास्तोयशमदमरूपैस्तपोदानयज्ञज्ञानरूपैर्वा सुकृते धर्मे स्थिरीकृते निश्चलीकृते सति कृते सत्ययुगे के जनास्तपो धर्मं न प्रपेदिरे न प्रापुः ? अपि तु सर्वे धर्मपरा बभूवुः । कृते युगे धर्मस्य चतुष्पात्वे सिद्धे-ऽन्यधर्मस्याप्येकस्य पादस्य सत्त्वाशङ्क्यामनेनाधर्म-स्यातितरां कृशीकरणद्वारा स्थिरकरणाच्चिप्रत्ययोपपत्तिः । कुतोऽवगतमेतदित्याह—यद्यस्माद्धर्मविरुद्धोऽधर्मोऽपि तपस्वितां धर्मवत्तां दधौ दधार । अन्ये तपश्चकुरिति किमाश्चर्यम् । किं कुर्वन् । एकाङ्गिकनिष्ठया भुवं स्पृशन् । एकोऽङ्घ्रिर्यस्यां सा एकाङ्गिका, सा चासौ निष्ठा स्थितिश्च तथा, एकचरणकनिष्ठिकया वा भुवं स्पृशन् । अत एव कृशो दुर्बलः क्षीणः । धर्माधर्मौ चतुष्पादौ । धर्मस्य ज्ञानादयश्चत्वारः पादाः, अधर्मस्य तद्विपरीताः । तत्र कृतयुगे धर्मश्चतुष्पात्, अधर्म एकपात् । अतश्चाधर्मन्यून-त्वमेवाधर्मस्य कृशत्वम् । अथ च दीनत्वम् । अन्योऽपि महान्तपस्वी पूर्वावस्थो भवति । 'नल्लु कृतयुगे नाभूत्' इति कश्चित् । तच्च सर्वपुराणेषु कृतयुग एव नल्लभ-वस्योक्तत्वात् 'अवश्यम्भाविभावानां प्रतीकारो भवेद्यादि । प्रतिकुर्युर्न किं नूनं नलरामयुधिष्ठिराः ॥' इति युगक्रम-निर्देशाद्विरुद्धमिति ज्ञातव्यम् । तन्मते शोभनाकृतिः सुकृतिस्तस्याः सुकृतेधर्मस्य चतुर्भिश्चरणैर्नलेन त्रेतायामपि कृते कृतयुगे स्थिरीकृते सति धर्मस्य बाहुल्यात्त्रेतायुगमपि कृतयुगमेवेति सविसर्ग पाठमङ्गीकृत्य व्याख्येयम् । यद्वा-अनेन त्रेतायां चतुर्भिः पदैर्धर्मे स्थिरीकृते सति तेन च कृते कृतयुगे जाते सति के न तपः प्रपेदिरे ? यत्र

१ यथाऽत्र वेदानुद्दिश्य प्रमाणत्वं विधेयमिति नान्व-यविरोधस्तथा प्रकृतेऽपि शास्त्राभिन्नत्वस्य दृशि स-म्मान्यत्वाद्बुद्देशविधेयभावज्ञानुपपत्तिरिति भावः । २ गत्यन्तराभाव एव ज्ञापकशास्त्रमाश्रयणीयमिति, चिन्त्य-भिदम् । ३ 'क्षुभ्रादिषु च ८।४।३९' इति शास्त्रेण ।

१ शास्त्राणां दृक्त्वेन रूपेण रूपकम् त्रिनेत्रेण साम्यस्ये-वादिनाऽसमर्थनात् । २ एवं च सुकृतेरित्यत्र "विसर्ग-स्य खर्परे शरि वा विसर्गलोपः" इति लोप इत्यत एवोक्तं सविसर्गमिति । अङ्गीकारो हि तथा पदच्छेदावधार-णादिति ।

चतुष्पाद्वर्मस्तदेव कृतयुगम् । 'तपस्वी चानुकम्पाहं' इति विश्वः । तपस्वीति 'तपःसहस्राभ्यां विनीनी २५।१०२' इति विनिः ॥ ७ ॥

यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः

स्फुरत्प्रतापानलधूममञ्जिम ।

तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ

दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ ॥ ८ ॥

यदस्येति ॥ अस्य नलस्य यात्रासु दिग्विजयेषु यद्ध-
लेन सैन्येनोद्धतं रजस्तदेव तद्रज एव विधौ चन्द्रेऽङ्कतां
कलङ्कत्वमधुनापि दधाति । किम्भूतं रजः—स्फुरन्प्रका-
शमानो यः प्रतापः स एवासह्यत्वादनलोऽग्निस्तस्य यो
धूमस्तस्य मञ्जिमेव सौन्दर्यमिव मञ्जिमाऽस्य । तथा—
इतो गत्वा सुधाम्बुधौ सुधासमुद्रे पतितं सदत एव पङ्की-
भवत्कर्दमीभवत् सुधाम्बुधेश्चन्द्र उत्पन्नस्तत्सम्बद्धः पङ्क-
श्चन्द्रेऽपि लग्नः स एव कलङ्क इत्यर्थः । आसमुद्रं यात्रा
सेनाबाहुल्यं चानेन द्योत्यते । सुधाम्बुधिः क्षीरसमुद्रः ।
सुधाम्बुधावमृतसमुद्रे इति विधुविशेषणं वा रजसः पङ्की-
भवनयोग्यत्वार्थमुक्तम् । अथ च यत्पतितं पतित्यद्देतुस्त-
दन्यस्य निर्मलस्यापि स्वसंसर्गान्मालिन्यं करोति, तदेव
दधातीति काकुर्व्यङ्ग्योपेक्षा वा । “वर्णदृढादभ्यःप्यञ्च
५।१।१२३ ।” इति दृढादेराकृतिगणत्वान्मञ्जिमेत्यत्रे-
मनिर्चू । ‘द्वितीया श्रितातीतपतितगत्यस्तप्रातापत्रैः
२।१।२४ ।’ इति लिङ्गात् पतितशब्दः साधुः ॥ ८ ॥

१ कृते कृते इति यमकं, न त्वनुप्रासः, वर्णान्तरसा-
म्येऽपि प्रकृतानुपस्कारकत्वाच्च तत्सम्भवः । कलेरपि तप-
स्वितासम्भावनार्थं यदिति हेतोरुपन्यासे पूर्वैणाभिन्नार्थ-
तेति काव्यलिङ्गम् । यदित्यनेन तपस्वितायाः सम्भा-
वितत्वाद्वाऽनुमानम् । श्लेषोऽत्रोपस्कारकः । २ यद्यपि
न दृढादिराकृतिगणस्तथाऽपि साधुत्वार्थं तथा मन्त-
व्यमित्यन्यत् । एवमेव तरुणमेत्यादेरपि साधुत्वं
चिन्त्यमेव । ३ इदमेव लिङ्गं श्रितादौ कर्त्तरि क्तं पतितशब्दे
दृढागमं च समर्थयते । अत एव “गत्यर्था-
३।४।१२ इति शास्त्रमन्येभ्योऽपि कर्त्तरि क्तं सम्भावये-
दिति चोपादानमिति सुप्रसङ्गाख्यातारः । युज्यते च
'प्रणतोऽसि दिवाकरम्' 'मासुपाश्रिताः' इत्यादिप्रयो-
गदर्शनात् । एवं सति सुधाऽम्बुधौ इति सप्तमी
परमधिकरणविवक्षयेति बोध्यम् । अत्र काव्यलिङ्गं 'हेतोर्वा-
क्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गम्' इति दर्पणोक्तः । धूममञ्जि-
मेत्यत्र लुप्तोपमा, तदेवेत्यङ्कताधारणोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा ।

स्फुरद्भनुर्निस्वनतद्वनाशुग-

प्रगल्भवृष्टिव्ययितस्य सङ्गरे ।

निजस्य तेजःशिखिनः परश्शता

वितेतुरिङ्गालमिवायशः परे ॥ ९ ॥

स्फुरदिति ॥ परश्शताः शतात्परिऽनन्ताः परे शतानः
सङ्गरे संप्राप्ते निजस्य स्वकीयस्य तेजःशिखिनः प्रतापा-
ग्नेरिङ्गालमिव दग्धकाष्ठमिवायशो वितेतुर्बिस्तारयामासुः ।
इङ्गालो मापाशब्दः । कथमिवायशो भयलम्, अयशः
श्यामं वर्ण्यते । कथम्भूतस्य तेजःशिखिनः—स्फुर-
दिति । स्फुरन्प्रकाशमानो भनुर्निस्वनः कोदण्डशब्दो
यस्य एवंविधश्रार्सी स नलश्च स्फुरद्भनुर्निस्वनतः तस्य
नलस्य घना निक्षिप्ता ये आशुगा धाणगणां प्रगल्भा प्रौढा
सह्या या वृष्टिस्तथा व्ययितस्य भिर्वापितस्य । स्फुरन्भनु-
र्निस्वनो यस्यामिति वृष्टिभिः शेषणं वा । तस्य नलस्य ।
अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—धनुर्निस्वनं तनोति बिस्तारयति,
तस्यते प्राप्नोति वा भनुर्निस्वनतत् । स्फुरन्प्रकाशमान-
श्रार्सी धनुर्निस्वनतश्च । प्रस्तुतत्वादयमेवेति । तस्य
अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—स्फुरन्ती धनुर्निस्वनी भनुः
सिंहनादौ यस्य स चासी (स प्रसिद्धश्च) स एव धनो
मेघस्तस्याशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा च । अन्यत्पूर्ववत् ।
शिखिपक्षे तु (यद्वा) स्फुरन्ती श्न्द्रधनुर्गर्जिते येषु ते
च घना मेघास्तेषामाशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा, आशुगेन
वायुना वा प्रौढा या वृष्टिस्तथा व्ययितस्य विनाशं प्राप्ति-
तस्य । निस्वनं तन्वन्तीति निस्वनततः स्फुरद्भनुर्गुप्ता
निस्वनततश्च ये घना मेघा इति वा । तेजःप्रधानस्याग्ने-
रिङ्गालः श्याम एव भवति । सर्वे राजानस्तेन प्रिता
इत्यर्थः । ‘आशुगौ वायुर्विशर्मा’ इत्यमरः । निस्वनं
तनोतीति निस्वनतदित्यत्र पक्षे क्ली ‘गमः’ क्ली ६ । १
४०’ इत्यत्र ‘गमादीनामिति वक्तव्यम्’ इति वक्ष्यमादनुना-

१ इतः परं पुस्तकान्तरे ‘दिग्देशकालवाचिनोः परावरश-
ब्दयोस्सर्वनामसञ्ज्ञेति । अत्र कैयटादयः । देशवाचितया
व्यवस्थाविषययोरेव परावरशब्दयोरुपचाराच्छ्रौ प्रति-
वादिनि प्रयोग इत्याहुः । वस्तुतस्तु परावरशब्दयोर्दे-
शान्तरनिष्ठत्वादिकमेवार्थः । शशुखादिरूपस्त्वार्थिकोऽर्थः
इत्यपि पाठः । २ ‘कोयला’ इत्यर्थक इति भावः । अङ्गा-
रशब्दस्तु अग्रशान्तज्वालदहनावकीटकाष्टांशपरः । ३ एवं
क्लिष्टतां ‘सम्भाव्याह—यद्वेति । ४ ‘तय गता’ इत्यस्य
रूपमिदम् ।

सिकलोपे तुक् । सञ्ज्ञापूर्वकत्वाच्च 'नहिवृति—' इति दीर्घाभावः । तथेतेर्वा क्तिपि 'लोपो व्योर्वलि ६।१।६६' इति यलोपे तुक् । शतात्परे इति विग्रहः 'पञ्चमी' इति योगविभागाद्वाहुलकाद्वा समासे 'राजदन्तादिषु परम् २ । २। ३१' इति परनिपाते पारस्करादित्वात्सुटिश्चुत्वे च 'परश्चताः' इति सिद्धम् ॥ ९ ॥

अनल्पदग्धारिपुरानलोज्ज्वलै-

निजप्रतापैर्वलयज्ज्वलद्भुवः ।

प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्ट्या

रराज नीराजनया स राजघः ॥ १० ॥

अनल्पेति ॥ स राजघो राज्ञो (एव) हन्ति, नतु क्षुद्रान्, राज्ञं हन्ता नलो नीराजनया आरार्तिकेन रराजं शुशुभे । किम्भूतो नलः—जयाय विजयाय भुवो वलयं मण्डलं प्रदक्षिणीकृत्य स्थितः । किम्भूतया नीराजनया सृष्ट्या कृतया । पुरलोकैरिति शेषः । किम्भूतं वलयम्—निजप्रतापैः स्वकीयैस्तेजोभिर्ज्वलत्प्रकाशमानम् । किम्भूतैर्निजप्रतापैः अनल्पानि बहूनि दग्धान्यरिपुराणि वैरिनगराणि यैस्तेऽनल्पदग्धारिपुराः, ते च तेऽनला वह्नयस्तैरुज्ज्वला दीप्यमानास्तैः । भूरितरैरित्यर्थः । तेजसस्तेजोऽन्तरसंयोगे भूयस्त्वं भवति । अनलवदुज्ज्वलैरिति वा । यद्वा—किम्भूतया नीराजनया—उक्तविशेषणैर्निजप्रतापैरेव सृष्ट्या नलेनैव कृतया । किम्भूतं वलयम्—ज्वलन्ललेनैव देदीप्यमानम् । शोभमानमित्यर्थः । अत एव राज्ञामभावो नीराजं, नीराजकरणं नीराजना इत्यत्र 'अव्ययविभाक्तिसमपिसमृद्धिद्वयार्थाभावात्प्राप्त्यासम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्यथातुपूर्वयौगपद्यसादृश्यसम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु २ । १ । ६' इत्यभावेऽव्ययीभावः । 'अनश्च' ५ । ४ । १०८' इति टजन्तात् 'तत्करोति तदाचष्टे' इति ण्यन्ताद्युच् । प्रचुरज्वालितवैरिनगराग्निवदीप्तैः स्वीयक्षान्त्रतेजोभिर्दीप्तं भूमण्डलं जयाय जेतुं परिभ्रम्य स्वैरेव प्रतापैः सृष्ट्या नीराजनया राजाभावकरणेन स रेजे इति भावः । जयाय भूमण्डलं परिक्रम्य यद्राजाभावकरणं तेन रेजे इति वा । यद्वा—ज्वलत्प्रकाशमानं जयाय जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य स्वीयक्षान्त्रतेजोभिः कृतया नीराजनया आरार्तिकविधानेन स रेजे । प्रतापैर्नीराजनयेति व्यस्तरूपकं वा । अत्र ज्वल-

द्भूमण्डलं जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य सृष्ट्या, अर्थान्नलेनैवेति व्याख्येयम् । यद्वा—स्वीयतेजोभिः पुरलोकैर्वा जयस्याये आगमने कृतया, जये सत्ययेन शुभावहविधिना हेतुना कृतयेति वा । (गमनागमनयोर्नीराजनं क्रियत इति लोकाचारः) नलस्य जयं प्राप्तुं कृतया इति वा । जयाये जयादागमने सृष्ट्या । अस्मिन्पक्षे पुरा लोकैः कृतया इत्यन्वयः । विजयाय लोकैः सृष्ट्या नीरस्य शान्त्युदकस्याजनी क्षेपणा तथा वा । यद्वा—नलस्योज्ज्वलैः शृङ्गारभूतैर्निजप्रतापैः, अनल्पानि दग्धान्यरिपुराणि यासु ता अनल्पदग्धारिपुराः । अत एव ज्वलन्तीर्देदीप्यमाना भुवो वैरिदेशान् वलयन् स्वाधीनीकुर्वन् । यद्वा—किम्भूतं वलयन्—अनल्पा दग्धारयो यस्मिन्स्तदनल्पदग्धारि । अस्मिन्पक्षे पुरा सृष्ट्या कृतया इत्यन्वयः । यद्वा—किम्भूतो नलः—अनल्पा दग्धा आ समन्तात् रिपुंरायो रिपुद्रव्याणि येन स तथा । 'शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः । वलयज्ज्वलदित्यत्र पक्षे परसर्वणः । पक्षान्तरे तु श्चुत्वम् । 'राजघ इत्युपसङ्ख्यानम्' इति निपातितः । जयायेति 'तुमर्थाच्च भाववचनात् २ । ३ । १५' इति चतुर्थी । यद्वा—स राज्ञं हन्ता नलः अजया लक्ष्म्या आय विष्णवे सृष्ट्या नीराजनया रेजे । राज्ञो विष्णुरूपत्वाल्लक्ष्म्या नीराजना क्रियते । यतः कारणात्प्रदक्षिणा प्रकृष्टा दक्षिणा दातुं वेपां ते प्रदक्षिणा वदान्यास्ते सन्ति यस्य स प्रदक्षिणी । अतिवदान्या अप्येतस्यानुचराः इत्ययं वदान्यतम इत्यर्थः । यद्वा प्रकृष्टदक्षिणैः ज्योतिष्टोमादयो यस्य सन्तीति प्रदक्षिणी । अत एव कृती कर्मकुशलैः ॥ १० ॥

निवारितास्तेन महीतलेऽखिले

निरीतिभावं गमितेऽतिवृष्टयः ।

न तत्यजुर्नमनन्यविश्रमाः

प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः ॥ ११ ॥

निवारिता इति ॥ अतिवृष्टय ईतयः प्रतीपभूपालमृ-

१ 'अज गतौ क्षेपणे च' इत्यर्थमभिसन्धाय 'अजना' इत्युक्तम् । २ 'अर्थरैविभवा अपि' इत्यमरोक्त्या रैशब्दो विभवावार्थकः । ३ प्रकृष्टा दक्षिणा यत्र ते प्रदक्षिणास्ते ज्योतिष्टोमादय इत्यभिसन्धायेदमुक्तम् । ४ राजेत्यस्य त्रिरात्रत्या यमकं शब्दालङ्कारः । नीराजनदीपानां प्रतापाध्यवसायोक्त्या रूपकातिशयोक्तिरर्थालङ्कारः, वस्तुतो वा नीराजनाया असत्त्वेऽपि प्रतापैरेव तथाऽऽराध्यमानत्वं सम्भावयितुं तथोक्तिरित्यपह्नुतिः ।

१ 'नहिवृतिवृषियधिरुचिसहितनिषु कौ ६।३।११६' इति प्राप्तस्य दीर्घत्वस्याभाव इत्यर्थः । २ अत्र रूपको-
पेक्षयोः सङ्कटः ।

गीदृशां प्रतीपा वैरिणो ये भूपाल राजानस्तेषां मृगीदृशो नायिकास्तासां दृशो नेत्राणि नूनं प्रायेण न तत्पुनर्मुमुक्षुः । नूनमुत्प्रेक्षायां वा । ईतयस्तस्य राष्ट्रे न सन्तीत्यर्थः । किम्भूता अतिवृष्टयः—तेन नलेनारिले महीतले निवारिताः प्रतिषिद्धाः । निष्कासिता इत्यर्थः । किंभूते महीतले निशीतिभावं निर्गता ईतयो यस्मात्तान्निरीति तस्य भावस्तम् । गमिते प्रापिते । अतः अनन्यविश्रमा न विद्यतेऽन्योऽन्यत्र वा विश्रमो विरामस्थानं यासां ताः । अनेन सर्वेऽपि शत्रवो निहता इत्युक्तम् । यच्च येन निष्कास्यते तत्तद्वैरिणमाश्रयति । स्त्रीणां च स्त्रिय एव शरणमित्युक्तिः । ‘अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मूषकाः शलभाः शुकाः । प्रत्यासन्नाश्च राजानः षडेता ईतयः स्मृताः ॥’ विश्रम इत्यत्र ‘नोदात्तोपदेशस्य मान्तस्यानाचमेः १ । ३ । ३४’ इति वृद्धिनिषेधः ॥ ११ ॥

सितांशुर्वैरिणोऽस्मिन् तद्गुणै-

महाऽसिवेम्नः सहकृत्वरी बहुम् ।

दिग्गङ्गानाङ्गावरणं रणाङ्गणे

यशःपटं तद्भटचातुरीतुरी ॥ १२ ॥

सितेति ॥ तद्भटचातुरीतुरी तद्गुणै रणाङ्गणे यशःपटं वयति स्म । तस्य नलस्य भटाः । यद्वा—स चासौ भटश्च तेषां तस्य वा चातुरी युद्धनैपुण्यं सैव तुरी निष्पन्नवस्त्रवेष्टनदण्डस्तस्य नलस्य गुणैः, तैः प्रसिद्धैर्वा शौर्यादिगुणैः । अथ च गुणैस्तन्तुभिः सङ्ग्रामाङ्गणे यशोऽलक्षणपटं विस्तारितवती । निरमासीदित्यर्थः । किम्भूतैर्गुणैः—सितांशुः चन्द्रः तद्द्वर्णः सारूप्यं येषां तैः । धवलैरित्यर्थः । कीदृशी—महान् योऽसिः खड्गः स एव वेमा वयनकाष्ठं तस्य सहकृत्वरी सहकारिणी । किम्भूतं यशःपटम्—बहुं महापरिमाणम् । अत एव दिश एवाङ्गनाः तासां यान्यङ्गानि तेषामावरणम् आच्छादकम् । सर्वदिग्ग्याप्यस्य यश आसीदित्यर्थः । ‘परिभवि तेजस्तन्वतामाशु कर्तुं प्रभवति हि विपक्षोच्छेदमग्रेसरोऽपि’ इति न्यायेन भटैरेव नलशौर्यं विनैव वैरिणा हताः । दिग्ग्यापि यशो नलस्याकारिति भावः । तन्तुवायतुर्याः सकाशादियं तुरी अन्यादृशी । स प्रत्येकमावरकमनेकं पटं वयति । इयं तु तद्विपरीता इति व्यतिरेकः । वेमा पुंलिङ्गं । वयति स्म इति ‘लट् स्मे ३ । २ । १०८’ इति

भूते लट् । सहकृत्वरीति ‘राजनि सुधि कृजः ३ । २ । ९५’ इति वर्तमाने ‘सहे च ३ । २ । ९६’ इति भविषि ‘वनो र च ४ । १ । ७’ इति लीटि । चातुर्यमेव चातुरी ध्वजः पितृवन्लीट् ॥ १२ ॥

प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया

विरुद्धधर्मैरपि भेत्तताञ्जिता ।

अमित्रजिन्मित्रजिदोजसा स य-

द्विचारदृक् चारदृगप्यवर्तत ॥ १३ ॥

प्रतीपेति ॥ विरुद्धधर्मैरपि मित्रोर्विरोधित्वमर्थैरपि धर्मैः स्वभावः ततो नलाद्विधा भयेन भेत्तता विरुद्धत्वमुञ्जिता किम् ? कैरिव—प्रतीपभूपैरिव प्रतिकूलराजमिथ्या भेत्तता उपजापकारित्वं त्यक्ता । उपजापोऽन्तर्भेदः । कुत एतज्जातमत आह—यद्यस्मात्स नल ओजसा अमित्रजित् अमित्रान् वैरिणो जयतीत्यमित्रजित् । तथा ओजसा तेजसा मित्रजित् (सूर्यमपि जयतीति) अवर्तत आसीत् । स चारदृगपि द्विचारदृगवर्तत । नारा एव दृग्यस्य स चारदृक् । विगता चारा एव दृग्यस्य स विचारदृक् । योऽमित्रजित्स मित्रजित्कथम्, यश्चारदृक्स विचारदृक्कथमिति विरुद्धधर्मास्तर्भेत्तताञ्जिता । कथम्—तेजसा मित्रजित्तेजसा मित्रं सूर्यं जयतीति मित्रजित्, तथा विचारः शास्त्रमेव, विवेका वा दृग्यस्य स विचारदृक् । चारा एव दृग् यस्य स चारदृक् । अपि-श्चार्थे विरुद्धपक्ष उभयत्रापि योज्यः । अथ च विरुद्धत्वम्—अमित्रजित्सः स मित्रजित्कथम्, असुद्धं यो जयति स सुद्धं कथं जयति । अथ न यः असूर्यं जयति स सूर्यं कथं जयतीति विरोधः । तत्परिहारः पूर्वव्याख्यानात् । विचारं पश्यतीति विचारदृग्या । ‘चरिः पश्यन्ति राजानः’ इति एतेन शत्रुजित्वं तेजस्वित्वं शास्त्रमार्गागमित्वं चाररक्षणत्वं च व्यक्तीकृतम् । एतेन विजिगीषुत्वं नलस्य योतितम् ‘अरिर्गमित्रमभिरमित्रं मित्रमिन्नमतः परम् । तथाऽरिमित्रमिन्नं च विजिगीषोः पुरःसराः ॥ पाणिप्राहस्ताराः पश्चादास्कन्दस्तदनन्तरम् । आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्ठतः ॥ अरैश्च विजिगीषोश्च मध्यमो भूम्यनन्तरः । अनुग्रहे संहतानां व्यस्तानां च वधे प्रभुः ॥’ इति द्वादशराजमण्डली ।

१ लकारादेरनिशं साम्यादनुप्रासः । प्रतिवृष्ट्युपद्रवस्य शमितत्वेऽपि स्थितत्वोक्त्या विरोधाभासः । प्रतीपाङ्गनाः परं हस्तुरित्यनभिधाय तथाऽभिधानादपह्नुतिश्च ।

१ अत्र रूपकम्, तेन नैतदीययशसः सर्वत्र व्याप्तत्वं सूचितमिति पर्यायोक्तम् ।

तत इति 'भीत्रार्थानां भयहेतुः १।४।२५' इत्यपादान-
त्वम् ॥ १३ ॥

तदोजसस्तद्यशसः स्थिताविमौ
वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ।
तनोति भानोः परिवेषकैतवा-
त्तदा विधिः कुण्डलनां विधोरपि ॥ १४ ॥

तदोजस इति ॥ विधिर्ब्रह्मा यदा इति पूर्वोक्तं
चित्ते मनसि कुरुते विचारयतीत्यर्थः । तदा तदा
भानोः सूर्यस्य विधोरपि चन्द्रस्य च परिवेषकैतवात्परि-
वेषव्याजात्कुण्डलनां वैयर्थ्यसूचकं रेखामण्डलं करोति ।
इतीति किम्—तदोजसो नलप्रतापस्य, तद्यशसो नलय-
शसश्च स्थितौ सत्यामिमौ सूर्याचन्द्रमसौ वृथा निष्पयो-
जनाविति, तदोजसस्तद्यशसश्च हेतोरिमौ वृथा स्थिता-
विति वा । सूर्याचन्द्राभ्यां यत्करणीयं तन्नलतेजोयशोभ्या-
मेव क्रियते । सूर्यतुल्यं चन्द्रतुल्यं चास्मिन्द्वयम् । परिवेषस्य
कादाचित्कत्वात् 'यदा यदा' इत्युक्तम् । कैतवादिति-
भावे युवादित्वादण् । वृथा लिखितग्रन्थस्य कुण्डलनया
यथा लोपः क्रियते तथेत्यर्थः ॥ १४ ॥

अयं दरिद्रो भवितेति वैधर्षी
लिपिं ललाटेऽर्थजनस्य जाग्रतीम् ।
मृषा न चक्रेऽल्पितकल्पपादपः
प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रतां नृपः ॥ १५ ॥

तस्य वदान्यत्वं वर्णयति—अयमिति ॥ स नृपो
नलोऽर्थजनस्य याचकजनस्य ललाटे जाग्रतीं वैधर्षीं
ब्राह्मीमिति लिपिं मृषा मिथ्या न चक्रे, किंतु पृथ्वां
ब्रह्मणा लिखितत्वात्सत्यामेव चकार । इतीति किम्—
अयं याचकलोको दरिद्रो निर्धनो भविता भावीति वैधर्षी
लिपिः । तर्हि तस्यानौदार्यत्वप्रतीतेः कथं वदान्यत्व-

१ अत्र श्लेषः, मित्रादिशब्दानाम्भिन्नत्वेऽपि, अभि-
न्नार्थत्वेनेव गुम्फनात्, तन्मूलो विरोधाभासः, भूपैरिवे-
त्युपमा, तन्मूलोऽपेक्षा च यमकं च शब्दालङ्कारः, न
चात्र कथितपदत्वम् । २ तेजःकान्त्योरिति शेषः ।
३ अत्र 'कैतवापह्नुतिः, कैतवपदं प्रयुज्य स्थितस्य
परिवेषरूपस्य वस्तुनोऽपह्नुतवे कवेः संरम्भात् । न चात्र
प्रतीपम्, सूर्याचन्द्रमसोरुपमानत्वं कल्पयित्वाऽऽक्षे-
पाद्यभिधानात् । अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारः, स 'ते नो'
आदेरनेकत्र सत्त्वात् ।

मित्याशङ्क्योक्तिमङ्गत्वा समाधत्ते—किं कृत्वा—दारि-
द्र्यदरिद्रतां प्रणीय दारिद्र्यस्यैव दरिद्रता राहित्यमित्यर्थः,
तां प्रणीय निर्माय । वैधर्षीं लिपिं मृषा न चकारेत्यर्थः ।
यतोऽल्पितोऽल्पीकृतः 'कल्पपादपः कल्पवृक्षो येन ।
कथम्—कल्पवृक्षो याचितमेव ददाति, नलस्त्वयाचित-
मपि । अतो वदान्यतम इत्यर्थः । नलराज्ये कोऽपि
दरिद्रो नाभूदित्यर्थः । यद्वा—अकल्पितं धनं दत्त्वा
ब्राह्मीं लिपिं मृषा न चक्रे, अपि तु कृतवानेवेति काकुः ।
अल्पित इति 'तत्करोतितदा चष्टे' इति ण्यन्तान्निष्ठौ ॥ १५ ॥

विभज्य मेरुर्न यदर्थिसात्कृतो
न सिन्धुरुत्सर्गजलव्ययैर्मरुः ।

अमानि तत्तेन निजायशोयुगं
द्विफालवद्धाश्चिकुराः शिरःस्थितम् ॥ १६ ॥

प्रकारान्तरेण पुनरपि नितरां वदान्यत्वमाह—
विभज्येति ॥ तेन नलेन तत्तत्सात्कारणाद् द्वाभ्यां बालाभ्यां
भागाभ्यां बद्धाः संयमिताश्चिकुराः केशा एव निजं
स्वीयमयशसोः अकीर्त्योयुगममान्यमन्यत । शिरसि सीम-
न्तस्योभयभागे स्थिताः केशा न भवन्ति, किंत्वकीर्ति-
द्रयमेव । तत्किम्—यद्यस्मान्मया नलेन मेरुर्हेमाद्रिवि-
भज्य खण्डशो विधायार्थिसाद् याचकायतः अर्थ्यधीनो
देवो वा न कृतः । तथा सिन्धुः समुद्र उत्सर्गजलव्ययैर्दाने
क्रियमाणे ये जलव्यया जलदानानि तैर्मरुर्निर्जलदेशो न
कृतः । दानं हि जलपूर्वकं भवति । यद्वा—मरुत्सर्ग-
जलव्ययैः सिन्धुर्न कृतः । तदकरणलक्षणापयशःस्थाने
द्विफालवद्धाः केशा एव जाता इत्यर्थः । सर्वस्वदानेऽपि
यावदेतद्वयं न कृतं तावन्नलो न तुतोषेति भावः । एते-
नास्यायशोलेशोऽपि नास्तीति सूचितम् । लौकिकोक्ति-
रपि—'अपकीर्तिः शिरसि स्थिता' इति । अर्थिसादि-
त्यत्र 'तदधीनवचने, ५।४।५४' 'देये वा च ५।४।५५'
इति सातिः । फालशब्दः पात्रादिः ॥ १६ ॥

१ अत्र 'प्रणीयाल्पितकल्पपादपः' इति काव्य-
लिङ्गम्, अयं महोदारत्वेऽपि याचकानां दारिद्र्य-
लेखमपरिमाज्यं विधेर्मानं रक्षितवानिति भङ्ग्या महोदा-
रत्वेन याचकानां दारिद्र्यलेखं परिमार्जितवान्, विधे-
र्मानं च निराकृतवानित्यर्थस्य बोधितत्वात् प्रतीपं च ।
२ अत्र फालद्वयेन बद्धयोः केशावलयोरयशोयुगत्वो-
पेक्षणादुपेक्षा, तस्याश्च हेतुहेतुमङ्गत्वेन स्थितेः काव्यलिङ्गं
हेतुमान् वा । तथाऽयशस्वित्वोक्त्या महोदारताया
एव प्रत्यायनेन यशस्वितां प्रत्याख्य लोकोत्तरदानो-
त्साहित्वं सूचितमिति व्याजस्तुतिश्च ।

अजस्रमभ्यासमुपेयुषा समं

मुदैव देवः कविना बुधेन च ।

दधौ पटीयान् समयं नयन्नयं

दिनेश्वरश्रीरुदयं दिने दिने ॥ १७ ॥

अजस्रमिति ॥ अयं देवो राजा नलो दिने दिने प्रतिदिनमुदयमधिकामभिवृद्धिं दधौ । किं कुर्वन्—कविना काव्यकर्त्रा बुधेन विदुषा वैयाकरणेन च समं सह मुदैव हर्षेणैव समयं कालं नयन्नामयन् । किम्भूतेन कविना बुधेन च—अजस्रं सर्वदाऽभ्यासं काव्यकवन-शास्त्रमननव्यसनमुपेयुषा प्राप्तवता । 'अभ्याशम्' इति पाठे नलसन्निध्यम् । कीदृक् सः—पटीयान् कवित्वाद्यभ्यासवान्, आक्षेपादिसमर्थश्च । पुनः किम्भूतः—दिनेश्वरश्रीः दिनेश्वरः सूर्यः तद्वत् श्रीः शोभा यस्य । अत एव दिनेश्वरोऽपि कविना युक्तेन बुधेन चन्द्रपुत्रेण सह प्रातरादिसमयं कुर्वन् पटीयांस्तेजस्वी तमोनाशने समर्थः प्रतिदिनमुदयं धत्ते । 'बुधशुक्रौ सदा पूर्वोत्तरराशिस्थौ, एकराशिस्थावेव वा प्रायेण' इति ज्योतिर्विदः । यद्वा—ताभ्यां समं समयं सम्यञ्चम् अयं शुभावहविधिं येन प्राप्नुवन्नयं प्रतिदिनमुदयं नै दधौ, अपि तु दधावेव । 'अभ्यासो व्यसनेऽन्तिके' इति विश्वः । अजस्रमिति नञ्पूर्वाजसेः 'नमिकम्पित्यजसकमहिंसदीपो रः ३।१।१६१' इति रः । उपेयुषेति 'उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च ३।२।१०९' इति साधुः । उपेयुषेत्यादौ सममिति सहाययोगे तृतीयौ ॥ १७ ॥

अधोविधानात्कमलप्रवालयोः

शिरःसु दानादखिलक्षमाभुजाम् ।

पुरेदमूर्ध्वं भवतीति वेधसा

पदं किमस्याङ्कितमूर्ध्वरेखया ॥ १८ ॥

तस्य सामुद्रिकलक्षणवचनमाह—अधोविधानादिति । किमिति सम्भावनायाम् । वेधसा ब्रह्मणा अस्य नलस्य पदं चरण इति हेतोरूर्ध्वरेखया लक्षणभूतया अङ्कितं चिह्नितं किम् ? इतीति किम्—इदं नलपदं कमलप्रवालयोः पद्मपल्लवयोः कमलविद्रुमयोर्वा अधोविधानात् अरुणत्वस्त्रिधत्वमृदुत्वैरधःकरणाद्विकारात्, तथा—

१ 'अयः शुभावहो विधिः' इत्यमरः । २ 'इण्' इत्यतः शतरे कृते तस्यैव रूपम् । ३ अत्र नलि काकुः । ४ अत्र श्लिष्टोपमा लुप्तोपमा च सहोक्तिस्तु आनुषङ्गिकी ।

अखिलक्षमाभुजां समस्तभूभृतां शिरःसु दानात्स्थापना-
क्तमेणोर्ध्वमुत्कृष्टमपरि च पुरा भवति भविष्यति । 'थाय-
त्पुरा—' इत्यादिना लट् । राशौ शिरःसु दानं नामाक्रम्य
वर्तनम् ॥ १८ ॥

जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं

प्रणीतवाञ्छीशवशेषवानयम् ।

सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं

वपुस्तथाऽऽलिङ्गदध्यास्य यौवनम् ॥ १९ ॥

अस्य वयःसन्निभमाह—जगदिति ॥ अयं नलः
शैशवशेषवाञ्छीशवस्य शोभो विजयो यस्यैवभूतः पांडशा-
ब्ददेशीयो जगतः समग्रस्य भूमाण्डलस्य अयं विजयं
प्रणीतवान् कृतवान् । तेन च विजयेन कोशं भाण्डारगृहम-
क्षयं परिपूर्णं कृतवान् । तेन नाति पदेनाभ्याङ्गिकत्वं
लक्षणया श्रुत्यते । दानशूरस्य तस्य पूर्वमेवोक्तान्धा-
ण्डारगृहस्याक्षयत्वमानुषङ्गिकं, न तु मुख्यमिति भावः ।
नत्वव्ययभावत्वेन राजनीतिश्च । एतेन शत्रुर्गाह्यं
सूचितम् । दमयन्तीलाभस्तननाशयते । अयं जगज्ज-
यानन्तरं यौवनं तापयमस्य वपुः शरीरं तथा अलिङ्गत् ।
अयं यौवनं प्रापेत्यधः । शरीरं कर्तुं । यौवनं कर्माभूतं
प्रापेति वा । अनेन नलपुत्रेव यौवनमलंकृतं न तु
तत्तेन । यथा रतीशस्य कामस्य सखा मिश्रमृतुर्वमन्तो
वनमाश्लिष्यति, तथा स्वत एव रमणीयं वनं वसन्त
उद्दीपयति तथा यौवनं कर्तुं शरीरं कर्म उद्दीपयति स्म ।
शरीरमपि सीन्दर्यात्कामस्य मिश्रम् । रतीशस्य ऋतुरि-
त्यत्र 'ऋत्यकः ६।१।१२८' इति प्रकृतिभावेः ॥ १९ ॥

अधारि पद्मेषु तदङ्घ्रिणा घृणा

क्व तच्छयच्छायलवोऽपि पल्लवे ।

तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारितां

न शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः ॥ २० ॥

शरीरवर्णनमेव प्रक्रमते—अधारीति ॥ तदङ्घ्रिणा
तच्चरणेन पद्मेषु कमलेषु घृणा गुरुप्सा दया वा अधारि
अकारि । पदो नलचरणात्, नलचरणस्य वा मा

१ अयं शुभलक्षणलक्षित आसीदित्यभिधेयमनुक्त्वा
भङ्ग्यन्तरेण तत्रैव तात्पर्यमभिसन्धायोक्तत्वात् पर्याय-
योक्तम् । २ अत्र 'सखा' इत्यतः प्रागेव लेख्यमप्यथेति
पदं परत्र लिखितमित्यक्रमत्वं दोषः । उपमाऽलङ्कारः तु
स्पष्ट एव ।

येषाम्, सामुद्रिकलक्षणत्वेन पदि मान्तीति वा । मम शोभालाभेन यानि सलक्ष्मीकानि मामाश्रित्येव यानि वर्तन्ते तैः सह स्पर्धा मया कथं कार्या । क्रमेण स्वतो निःशोभत्वाञ्जुगुप्सा, आश्रितत्वाच्च करुणा । पद्मात्त-
च्चरणशोभाधिकेत्यर्थः । पल्लवे प्रबले तच्छयच्छायल-
वोऽपि तस्य नलस्य शयो हस्तः तस्य च्छाया कान्तिः
तच्छयच्छायं तस्य लवो लेशोऽपि क्व ? कुतः—
यतः पदो लवः पल्लवः शरीरनिष्कृष्टावयवचरणशोभा-
लेशो यत्र वर्तते तत्र शरीरोत्कृष्टावयवपाणिशोभाले-
शोऽपि कथम् । हीनेन सह साम्यायोगादित्यर्थः । एतेन
पल्लवात्तत्करशोभाधिकेत्यर्थः । किंच शारदः शरादि
भवो निर्मलः पार्विकः पर्वणि पूर्णिमायां भवः सम्पूर्ण-
कलः शर्वरीश्वरो निशानाथश्चन्द्रस्तस्य नलस्यास्यं सुखं
तस्य दास्येऽपि सेवकत्वेऽप्यधिकारितां पात्रत्वं न गतो
न प्राप्तः किमुत तत्साम्यम् । चन्द्रस्य शरत्पूर्णिमासं-
योगाद् रमणीयत्वम्, आस्यस्य तु स्वत एव । शारदत्वा-
दधृष्टत्वादग्रे स्थातुमशक्यत्वात्साम्यं न लेभे इति वा
रमणीयनायकस्य रमणीयेनैव दासेन भाव्यम् । न चास्य
पूर्वोक्तप्रकारेण तुल्यत्वम् । अतो दासत्वमपि न प्रापेति
भावः । निर्मलत्वासम्पूर्णत्वकलङ्कस्यास्पष्टत्वात्, स्त्रीप्र-
धानत्वाद्वा । अस्य चतुःषष्टिकलत्वात् । 'शारदः पीत-
मुद्गे स्याच्छालीनेऽप्रतिभे नवे' । तच्छयच्छाय इति
'विभाषा सेनासुराच्छायाशालानिशानाम् २।४।२५'
इति नपुंसकत्वम् । शारद इति भवार्थे 'सन्धिबेलाद्युतु-
नक्षत्रेभ्योऽण् ४।३।१६' इत्यण् । पार्विक इति भवार्थे
'कालाहञ् ४।३।११' इति ठञ् 'पार्वणः' इति पाठे
सम्बन्धेऽर्णि 'अन् ६।४।१६७' इति प्रकृतिभावः ॥ २० ॥

किमस्य लोम्नां कपटेन कोटिभि-

र्विधिर्न लेखाभिरजीगणद्रुणान् ।

न रोमकूपौघमिपाज्जगत्कृता

कृताश्च किं दूषणशून्यविन्दवः ॥ २१ ॥

प्रकारान्तरेण सामुद्रिकलक्षणवत्त्वमाह—किमिति ॥
विधिर्ब्रह्मा रोम्णां कपटेन मिषेण सार्धत्रिकोटिभी रेखा-
भिरस्य नलस्य गुणाञ्शौर्यौदार्यादीन् किं नाजीगणत्? अपि

तु गणयामासेति काकुः। गुणगणनया गणकेन ब्रह्मणा लेखा
एव लिखिताः, न तु रोमाणि । अनेन सर्वगुणवत्त्वं तस्य
द्योतितम् । दोपराहित्यमाह—जगत्कृता ब्रह्मणा रोम-
कूपौघमिपात्रोमकूपसमूहव्याजेन दूषणशून्यविन्दवो दूष-
णानां शून्यान्यभावास्तज्ज्ञापका विन्दवश्च न कृताः किम्
अपि तु कृता एव। यत्र किमपि न तत्र ज्योतिर्विद्भिः शून्य-
सूचको बिंदुः क्रियते, तथा रोमकूपा अपि वर्तुला बिंदु-
त्वेनोत्प्रेक्ष्यन्ते । अयं रोमकूपो न, किंतु दोषराहित्यसूचका
विंदव एव लिखिताः । 'तिस्रः कोटयोऽर्धकोटी च यानि
रोमाणि मानुषे' इति तावन्तः कूपा इति 'रोमैकैकं
कूपके पार्थिवानाम्' इति सामुद्रिकलक्षणं सूच्यते ।
अजीगणत्। प्यन्ताच्चङि द्वित्वे ई च गणैः ७४।१७' ॥ २१ ॥

अमुष्य दोर्भ्यामिरदुर्गलुण्ठने

ध्रुवं गृहीतार्गलदीर्घपीनता ।

उरःश्रिया तत्र च गोपुरस्फुर-

त्कपाटदुर्धर्षतिरःप्रसारिता ॥ २२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य दोर्भ्यामिरदुर्गलुण्ठने-
ऽरीणां दुर्गाणि गिरिप्राकारास्तेषां लुण्ठने बलाद् ग्र-
हणे क्रियमाणे सति, अर्गलदीर्घपीनताार्गलस्येव दीर्घं च
तत्पीनं च, तस्य भावस्तत्ता । कर्मधारयो द्वन्द्वो वा ।
सा गृहीता ध्रुवं गृहीता ननु ध्रुवं प्रायेण वा । तत्र च तत्रै-
वारिदुर्गलुण्ठन एवामुष्योरः श्रिया वक्षःस्थलशोभया गोपुरे
स्फुरद्दीप्यमानं यत्कपाटं तस्य दुर्धर्षता कठिनता तिरः-
प्रसारिता विशालता च गृहीता किम् । अनेन तस्याजा-
नुबाहुत्वं व्यूढोरस्कत्वमनाकलनीयत्वं च ध्वनितम् ।
लुण्ठने समर्थ एवाग्रणीर्भवति पुरोवर्ति सारं वस्तु गृह्णाति।
'तद्विष्कम्भोऽर्गलं न ना' इति, 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इति
चामरः । उभयत्र कर्मधारयात्तल्ले ॥ २२ ॥

स्वकेलिलेशस्मितनिन्दितेन्दुनो

निजांशदृक्कर्जितपद्मसम्पदः ।

अतद्वयीजित्वरमुन्दरान्तरे

न तन्मुखस्य प्रतिमा चराचरे ॥ २३ ॥

स्वकेलीति ॥ तन्मुखस्य प्रतिमा स्वरूपमुपमानं
चराचरे स्थावरजंगमात्मके जगति नास्ति । चन्द्रपद्मे

१ 'तस्येदम् ४।३।१२०' इति शास्त्रेण कृते ।
२ अत्रानुप्रासः प्रथमेऽर्द्धे दुःश्रवत्वग्रस्तपुवेक्षि न स्थाने ।
उत्तरार्धेनस्तु स्यात्। वक्तव्यस्यार्थस्य समर्थनाय विशेषणा-
दिना हेतोः सूचयितव्यत्वेऽप्यसूचनाभिर्हेतुत्वं च दोषः ।

१ अत्र कैतवापह्नुत्यनुप्राणितोत्प्रेक्षा । २ पीनत्वादेरन्य-
दीयस्य धर्मस्यान्येन ग्रहीतुमशक्यत्वेऽपि तथोक्तावुपमा
पर्यवस्यति इति निदर्शना । ध्रुवमिति तथोत्प्रेक्षणादु-
त्प्रेक्षा वा ।

उपमानं चेत्तत्राह—कथम्भूतस्य तन्मुखस्य—स्वेति ।
स्वा स्वकीया केलिः क्रीडा तस्या लेखो लवभूतं यत् स्मितं
तेन निन्दितो निर्जित इन्दुर्येन तत् । तथा निजः
स्वकीयोऽशो भागस्तद्रूपे ये दृशौ नेत्रे ताभ्यां तर्जिता
निर्मलसिताऽधःकृता पद्मानां संपत्समूहः सौभाग्यं वा
येन । चन्द्रपद्मातिरिक्तमन्यदुपमानं भविष्यतीति
चेत्तत्राह—अतद्वधीति चराचरविशेषणम् । तयोश्चन्द्र-
पद्मयोर्द्वयी तद्वधी तस्या जित्वरं जयनशीलम् । न
विद्यते तद्वधीजित्वरं सुन्दरान्तरमन्यत्सुन्दरं वस्तु यस्मिन्
जगति मुखस्योपमानं द्वयम् । चन्द्रः, पद्मं च । तदति-
रिक्तं वस्त्वन्तरं नास्ति । ‘तद्वयमेतन्मुखेनांशभूतेन
स्मितेन चक्षुर्द्वयेन च निर्जितमिति । समग्रस्य तन्मु-
खस्योपमानं नास्तीत्यर्थः । ‘चराचरं स्याज्जगति’ इति
विश्वः । जित्वरमिति ‘इणश्चिषर्त्तिभ्यः कर्प् ३ । २ ।
१६३’ इति कर्प् । अन्यत्सुन्दरं सुन्दरान्तरम् । मयूरव्यं-
सकादिवात्समासः । चराचरे इति पक्षे ‘सर्वो द्वेद्वो—
इत्येकवद्भावेः ॥ २३ ॥

सरोरुहं तस्य दृशैव निर्जितं

जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः ।

कुतः परं भव्यमहो महीयसी

तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ॥ २४ ॥

पूर्वोक्तमर्थं पुनरप्याह—सरोरुहमिति ॥ तस्य
नलस्य मुखावयवभूतया दृशैव सरोरुहं पद्मं निर्जितम् ।
स्मितेनैव विधोरपि चन्द्रस्यापि श्रियो जिताः । परं
पद्मचन्द्रातिरिक्तमन्यद्वयं सुन्दरं वस्तु कुतः कुत्रत्यम् ।
अत एव तदाननस्य नलाननस्योपमितावुपमाने मही-
यसी महती कवीनां दरिद्रता । अहो महदाश्चर्यम् ।
अत्यन्ताभाव इत्यर्थः । ‘महीयसाम्’ इति पाठे महीयसां
कवीनां दरिद्रता । भव्यम् ‘भव्यगेयप्रवचनीयोपस्थानी-
यजन्याप्लाव्यापाया वा ३ । ४ । ६८’ इति निपातना-
त्पाठुः । यो हि यस्मान्निकृष्टो भवति स तेन दृशैव
भर्त्यते, स्मितेन स्वल्पोपहासेनैवाधः क्रियते चे ॥ २४ ॥

१ अत्र परिकरानुप्राणितं प्रतीपम् । तेनचानुमिते
रूपणादनुमानम् । २ उपमानभूतसरोरुहाद्यपेक्षया
दृगाननोत्कर्षोक्त्या व्यतिरेकः । सम्भवतोऽपि साम्य-
सम्बन्धस्यासम्भवत्वेन निदर्शनस्य व्यतिरेकोपकारित्वा-
त्तद्रूपा वा निदर्शना ।

स्ववालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैः

समं चमर्येव तुलाभिलाषिणः ।

अनागसे शंसति बालचापलं

पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात् ॥ २५ ॥

स्ववालेति ॥ एवमशब्दोऽप्यर्थः । नमरी पशुरपि पुनः
पुनः पुच्छविलोलनच्छलात्पुच्छस्य विलोलनं चालनं
तदेव छलं व्याजो मित्रं तस्मात् स्ववालभारस्य स्ववालाः
केशास्तेषां भारः समूहस्तस्यानागसेऽपराधभावाय बाल-
चापलं बालश्चपलो भवतीति तस्य चापलमपराधो नेति
माता यथा शंसति तद्वचमरी लाङ्गूलनालान्वयाजेन
स्ववालभारस्यापराधो नास्तीति कथयति । कथमपराधित्वं
तस्येत्यत आह—किम्भूतस्य स्ववालभारस्य—तदुत्त-
माङ्गजै समं तस्योत्तमाङ्गं शिरसि जाताः केशास्तैः
सह तुलाभिलाषिणस्तुलां साम्यमभिलषतीत्येवंशीलस्तस्य ।
स्वयं बालः सन्महतां साम्यमिच्छति तदा तन्माता बाले-
नाशानादेवेदं कृतं क्षम्यतामिति वदति तद्वचमरी ।
बालभारस्येति वययोरभेदात् । उत्तमाङ्गजैरिति ‘सप्तम्यां
जनेर्ङः ३ । २ । १७’ इतिङः अमूर्धमस्तकात् स्वाङ्गादकाभे
६ । ३ । १२’ इति प्रातोऽप्यल्लुग् बाहुलकात् भवति ।
अनागसे इति ‘क्रियार्थोप—’इत्यादिना, ‘क्रियया यम-
मिषैति सोऽपि सम्प्रदानम्’ इति सम्प्रदानत्वे वा चतुर्थी ।
चपलशब्दस्य गुणवाचित्वाच्चापल्यमिति ध्याना भाव्यम् ।
तथाऽपि युवादित्वादिणि चापलमिति सार्धं ॥ २५ ॥

महीभृतस्तस्य च मन्मथाश्रिया

निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया ।

द्विधा नृपे तत्र जगन्नयीभुवां

नतभ्रुवां मन्मथविभ्रमोऽभवत् ॥ २६ ॥

महीति ॥ तत्र नृपे नले जगन्नयीभुवां त्रिलोकी-
समुत्पन्नानां नतभ्रुवां सुन्दरीणां (पूर्वार्धोक्तेन प्रकारेण)
द्विधा मन्मथाविभ्रमः कामजनितो विभ्रमोऽभवज्जातः ।
विशिष्टो भ्रमो विभ्रमः, विलासश्च । कामस्य विशिष्टो
भ्रमः, कामजनितो विलासश्च । तदुभयं कथमित्यपेक्षायां
यथाक्रमेणाह—तस्य महीभृतो राज्ञो नलस्य मन्मथाश्रिया

१ अत्र विलोलनच्छलादिति कैतवापह्नुतिः । वययोः
सावर्ण्येनार्थद्वयश्लेषणाच्छ्लेषश्च । शंसतीत्येवैवं प्रती-
त्या गम्योत्प्रेक्षा च द्वावेरुत्प्रेयोगात् ।

कामश्रीसदृशशोभत्वेन स्वीयान्तःकरणे मदनोऽयमिति भ्रान्तिः—तथा । निजस्य स्वस्य च चित्तस्यान्तःकरणस्य तं प्रति नलं प्रतीच्छया अत्यभिलाषेण कामजनितो विलासः कटाक्षादिरिति कामजन्यविभ्रमद्वैविध्यम् । महीभृत इति संबन्धषष्ठ्या मन्मथपदेनान्वयान्नान्न पौनरुक्त्यम् । चो परस्परसमुच्चये । जगन्नग्रीभुवामिति सामान्येनोक्ते पतिव्रतादिरहितानामिति ज्ञेयम् । एवं 'न का निशि—' इत्यादावपि ज्ञेयम् । यद्वा—मन्मथ-श्रियैव इति चकारमेवकारार्थं व्याख्याय द्वितीयं समुच्चयार्थं व्याख्याय पतिव्रतानां मन्मथोऽयमिति निरामिलाषो विशिष्टो भ्रमो जातः । अन्यासां तु तं प्रतीच्छयापीति द्वै-विध्यमित्यनौचित्यं परिहरणीया 'विभ्रमो भ्रान्तिहावयोः' इति विश्वः । मननं मत् शास्त्राद्यभ्यासजन्यं ज्ञानं मध्यातीति मन्मथः । 'मूलविभुजादिभ्यः कः' इति कः ॥ २६ ॥

निमीलनभ्रंशजुषा दृशा भृशं

निपीय तं यस्त्रिदशीभिरर्जितः ।

अमूस्तमभ्यासभरं विवृण्वते

निमेषानिःस्वैरधुनाऽपि लोचनैः ॥२७॥

इदानीं क्रमेण देवनागमर्त्याङ्गनानां कामविभ्रमं श्लोकत्रयेणाह—निमीलनेत्यादिना ॥ त्रिदशीभिर्देवाङ्ग-नाभिः योऽभ्यासभरोऽभ्यासातिशयो निमीलनभ्रं-शजुषा निमीलनस्य नेत्रसङ्कोचस्य भ्रंशोऽभावस्तं जुप-तीति निमीलनभ्रंशजुष्ट तथा दृशा तं नलं निपीय सादरं दृष्ट्वा र्जितः कृतः । अमूस्त्रिदश्यस्तमभ्यासभरं निमे-षानिःस्वैः निमेषदरिद्रैर्लोचनैरधुनाप्यद्यापि विवृण्वते प्रक-टयन्ति । देवाङ्गनानां स्वत एव निर्निमेषत्वं नलाव-लोकने उल्लेखणीयमित्युल्लेखितम् । यदत्यन्तमभ्यस्तं तत्क-दाऽपि न विस्मर्यते । त्रिदशीति पुंयोगलक्षणो वा ङीर् ॥ २७ ॥

१ नले मान्मथ्याः श्रियः सम्बन्धासम्भवेऽपि सम्बन्धप्र-तिपादनात्तन्मूलाऽतिशयोक्तिः । मन्मथपदस्य द्विष्ययो-गात् कथितपदत्वं तु न योगेन पूर्वत्र मतो (मननस्य) मथनकर्तृत्वेन प्रयोगात्, परत्र रूढया काम-वाचकत्वेन प्रयुक्तत्वात् । २ सिद्धस्यापि निर्निमेषत्वस्य तथाऽप्यङ्गनादपह्नुतिः ।

अदस्तदाकर्णि फलादयजीवितं

दृशोर्द्वयं नस्तदवीक्षि चाफलम् ।

इति स्म चक्षुःश्रवसां प्रिया नले

स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः ॥२८॥

अद इति ॥ चक्षुःश्रवसां नागानां प्रियाः स्त्रियो नले नलनिमित्तमात्मनस्तदृशोर्द्वयमिति पूर्वोक्तप्रकारेण हृदा मनसा स्तुवन्ति स्म निन्दन्ति स्म च । इतीति किम्—अद इदं नोऽस्माकं दृशोर्द्वयं तदाकर्णि तं नलमाकर्ण-यतीत्येवंशीलं सत् फलादयजीवितं फलेनादयं जीवितं यस्य । सफलजीवितमित्यर्थः । तदवीक्षि तं नलं न वीक्षते एवंभूतं सत् अफलं निष्फलमिति । पाताले स्थितत्वान्न-लाकर्णनं भवति, न तु वीक्षणम् ॥ २८ ॥

विलोकयन् तीभिरजस्रभावना

बलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि ।

अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने

न विघ्नलेशोऽपि निमेषनिर्मितः ॥२९॥

विलोकेति ॥ मर्त्याभिर्मानुषीभिरमुष्य दर्शनेऽवलोकने निमेषनिर्मितो नेत्रनिमीलनरचितो विघ्नलेशोऽपि नालम्भि न प्रापि । किंभूताभिर्मानुषीभिः—अजस्रभावनाबलाद-जस्रं निरन्तरं या भावना वासना, चिन्तनं वा तद्दृशादमुं नलं नेत्रनिमीलनेष्वपि नेत्रसंकोचेष्वपि सत्सु विलोकयन्ती-भिः पश्यन्तीभिः यो हि यं स्मरति स नेत्रगोचराभावे-ऽपि तमेव पश्यति । मर्त्याभिरिति योषधत्वान्न ङीष् । अलम्भि इत्यत्र 'लभेश्च' इत्यनुवृत्तौ 'विभाषा चिण्ण-मुलोः' इति नुम्र ॥ २९ ॥

न का निशि स्वप्नगतं ददर्श तं

जगाद गोत्रस्वलिते च का न तम् ।

तदात्मताध्यातधवा रते च का

चकार वा न स्वमनोभवोद्भवम् ॥३०॥

१ अत्र सिद्धस्य चक्षुःश्रवस्त्वस्य स्तुतिनिन्दार्हत्वेन समर्थनात् काव्यलिङ्गम् । सफलस्यैव विफलत्वमसम्भवमिति तथाऽपि वर्णनाद्विरोधाभासः, चक्षुःश्रवसामित्यस्य साकूत-मुक्तत्वात्परिकरश्च । २ नेत्रनिमीलने विलोकनमसम्भवीति विरोधाभासः, निर्विघ्नदर्शनरूपस्य कार्यस्य प्रतिबन्ध-कत्वेन निमेषरूपकारणसत्त्वेऽपि सम्पत्त्या विभावना, नि-मेषरूपस्य कारणस्य सत्त्वेऽपि वा विघ्नितदर्शनरूपस्य कार्य-स्यासम्पत्त्या विशेषोक्तिः । एतयोश्च सन्देहसङ्कर इति विद् ।

इदानीं पतिव्रताव्यतिरिक्तानां सर्वासामपि मुग्धादि-
क्रमेण नलेऽनुरागमाह—नोति ॥ का स्त्री निशि स्वप्न-
गतं रात्रौ स्वप्नप्राप्तं तं नलं न ददर्श, अपि तु सर्वा अपि
ददृशुरित्यर्थः । का च गोत्रस्थलिते नामव्यत्यये नाम-
भ्रान्ती तं नलं न जगाद, अपि तु सर्वा अपि जगदुः ।
च परंते सम्भोगे तदात्मताध्यातधवा तस्य नलस्यात्मा
स्वरूपं यस्य तस्य भावस्तत्ता नलस्वरूपवत्त्वं तथा नलस्व-
रूपेण ध्यातो धवः प्रियो यया सैवंभूता सती वा वा स्वम-
नोभवोद्भवं स्वस्य मदनीदभूति न चकार, अपि तु सर्वा
अपि चक्रुः । स्वेस्वे प्रिये नलभावं कृत्वा रोमिर इत्यर्थः । क्रमेण
मुग्धादीनां नले चित्तासङ्गो दर्शितः । बह्व्यो युवतयो
नलमेव स्वप्नगतं ददृशुरित्यर्थः । 'नाम गोत्रं कुलं गोत्रं
गोत्रस्तु धरणीधरः' इति यादवप्रकाशैः ॥ ३० ॥

श्रियाऽस्य योग्याऽहमिति स्वमीक्षितुं

करे तमालोक्य सुरूपया धृतः ।

विहाय भैमीमपदर्पया कया

न दर्पणः श्वासमलीमसः कृतः ॥ ३१ ॥

इदानीमन्यस्त्रीणां तदयोग्यत्वप्रतिपादनपुरःसरं भैमी-
प्रसङ्गं करोति—श्रियोति ॥ कया सुरूपया ज्ञात्या भैमीं विहाय
त्यक्त्वा दर्पण आदर्शः श्वासमलीमसः श्वासेन मुखवायुना
मलिनो न कृतः, अपितु भैमीव्यतिरेकेण सर्वाभिरपि कृतः ।
अयोग्यत्वात् । किम्भूतो दर्पणः—तं नलं चित्रादावा-
लोक्य इति विचार्य स्वमात्मानम् अपि ईक्षितुं अवलोकयितुं
करे हस्ते धृतः । इतीति किम्—श्रिया शोभयाऽस्य
नलस्याहं योग्या सदृशी स्वामिति काकुः । किम्भूतया
तया—अपदर्पया गतदर्पया तमालोक्य गतगर्वया इति
वाऽन्वयः । भैमीं त्यक्त्वा सर्वा अपि गतगर्वा जाता इति
भावः । 'प्राप्तरूपसुरूपामिरूपा बुधमनोज्ञयोः' इत्यमरः ।
विहायेति ल्यबन्तसरूपो निपातो विनाऽर्थे द्रष्टव्यः ।
तद्योगे च 'ततोऽन्यत्रापि दृश्यते' इति वचनाद्भैमीमिति
द्वितीया, शिष्टप्रयोगात् । 'ज्योत्स्नातमिस्राश्चक्षिणोर्जस्विन्मूर्ज-

१ 'निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया' इत्युक्तदिशा सर्वासां
सुन्दरीणां प्रायो नलेऽनुराग आसीदिति स्थितौ इदं वचनम् ।
२ दर्शनादिन्यापारानिर्देशानुसारेणेत्यर्थः । ३ विशेषणस्य
सामिप्रायत्वात् परिकरः मुग्धाऽऽदीनां नलं प्रति दर्शना-
दिक्रियावैचित्र्यस्य यथासङ्ख्यं निदर्शनं प्रतीयत इति
व्यङ्ग्यं यथासङ्ख्यम् ।

स्वलग्नोभिन्मालिनमलीमगाः ५।२।११४' इति मल्लीमसो
निपातितः ॥ ३१ ॥

यथोह्यमानः खलु भोगभोजिना

प्रसह्य वैरोचनिजस्य पत्तनम् ।

विदर्भजाया मदनस्तथा मनो(५-)

नलावरुद्धं वयसैव वेशितः ॥ ३२ ॥

नले भैमीमनोऽभिहापमाह—

यथेति ॥ यथा पक्षिणा गरुडैर्भोगोह्यमानः प्राप्यमाणो
मदनः प्रलुप्तः प्रसह्य बलात्कारेण वैरोचनिजस्य पत्तनं बलि-
पुत्रस्य बाणस्य शोणितपुरं नगरं यथा गरुडैर्भोगप्रवेशित-
स्तथा वयसैव तारुण्येनैव विदर्भजाया दमयन्त्या मनः
कर्म प्रसह्य शैशवसमयं क्रान्त्वा मदनः प्रवेशितः । व्यङ्ग्यं
वाक्यालंकारे, प्रसिद्धौ वा । किम्भूतेन गरुडेन—भोगभो-
जिना भोगं सर्पशरीरं भुङ्क्ते एवंशीलस्तेन । तारुण्यपक्षे—
भोगं सुखं भुङ्क्ते भोजयति वा तच्छीलैः । किम्भूतं
पत्तनम्—अनलेनाभिनावरुद्धं समन्ततो व्याप्तम् । भैमी-
मनःपक्षे—नलेन संबद्धमाक्रान्तम् । चित्रायां छष्टं भुतं च
नलं मनसि निधाय कामपीडिता जातित्यर्थः । कामः
कीटक—तारुण्यचिह्नैर्लक्ष्यमानस्तत्पर्यमाणः । प्रमथ्येति
हठार्थेऽव्ययम् । पक्षे सहैव्यम् । 'बाणासुरकन्यानिनाहं-
निरुद्धे श्रीकृष्णनसरि बाणेनावरुद्धे नारदवचनाद्भोगप्र-
शस्यितः श्रीकृष्णो गरुडमाकन्यानिगदभो-ननार्थं शोणि-
तपुरं गतः' इति विष्णुपुराणम् । 'भोगिभोजिना' इति
पाठे भोगिनः सर्पान्, भोगयुक्ताभिलाषिणश्चेति ।
'खगबाल्यादिनोर्वयः' इत्यमरैः ॥ ३२ ॥

नृपेऽनुरूपे निजरूपसम्पदां

दिदेश तस्मिन् बहुशः श्रुतिं गते ।

विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दना

मनोभवाजैकवशंवदं मनः ॥ ३३ ॥

तमेव प्रकारमाह—नृप इति ॥ सा भीमनरेन्द्रस्य
नन्दना दमयन्ती तस्मिन्नृपे नले मनो विशिष्य अन्य-
स्त्रीभ्यः सकाशादतिशयेन, अन्यनृपेभ्य आकृष्य वा दिदेश

१ पयस्यस्य पादद्वये यमनाय यमकम् । अनेकवारं वर्ण-
क्यादनुप्रासश्च । २ अत्र श्लिष्टोपमा, श्लिष्टैर्विशेषणैरौपम्य-
समर्थनात् वयसोर्भिन्नत्वेऽपि अभिन्नत्वाप्यवसायेनोक्त्या
तन्मूलाऽतिशयोक्तिस्तस्या एवोपस्कारिकेति बोध्यम् ।

निदधौ । किम्भूते नृपे—निजरूपसम्पदां स्वकीयसौ-
न्दर्याधिक्यानामनुरूपे योग्ये । रूपं च सम्पदश्चेति
तासामनुरूप इति वा । तथा बहुशोऽनेकवारं श्रुतिं
श्रवणगोचरं गते प्राप्ते । किम्भूतं मनः—मनोभवस्य
कामस्य आज्ञाया एकं मुख्यं वशंवदं प्रवणम्, कामा-
शाकारकमित्यर्थः । मदनायत्तत्वात्त्रल एव संलग्नमित्यर्थः ।
बहुश इति 'सङ्ख्यैकवचनाच्च वीप्सायाम् ५।४।४३'
इति शस् । नन्दना इति नन्द्यादित्वात्त्युः । वशंवद-
मिति 'प्रियवशे वदः खच् ३।२।३८' 'असर्द्धिषदज-
न्तस्य मुमु ६।३।६३' इति मुमु ॥ ३३ ॥

उपासनामेत्य पितुः स्म रज्यते

दिने दिने साऽवसरेषु बन्दिनाम् ।

पठत्सु तेषु प्रतिभूपतीनलं

विनिद्रोमाऽजनि शृण्वती नलम् ॥ ३४ ॥

१ 'जीवातुकारास्तु' बहुशः—बहुभ्य इति 'बहुल्यार्था-
च्छस्कारकादन्यतरस्याम् ५।३।४२' इत्यतः शस्'
इत्याहुः, एवामयम्भावः—समाधायामितस्ततः समा-
गतेभ्यो बहुभ्यो बन्धादिभ्यः सकाशात्तद्रूपसम्पदां
कीर्त्तनेन तस्य श्रुतिविषयत्वं गतत्वमिति यथोक्तमिति ।
वस्तुतस्तु निजा सहजा या रूपसम्पदस्तासामनुरूपे-
गुणान्तरशालिताऽतिशयेन, पात्रतां लब्धुं योग्ये,
तथैव च बहुशः—बहुवारं श्रुतिं गते, नृपे—सर्वोपद्रव-
निवर्त्तनपुरःसरं सर्वाभिलषितार्थपूरणेन मनुष्यमात्रस्य
रक्षके नले विषये, सा प्रसिद्धा—निजरूपसम्पदामनुरूप-
त्वेन प्रसिद्धा । अमनोभवा—कन्दर्पवासनाशून्या, अथ
च ज्ञा विदुषी स्त्रिया हि पातिव्रतया भाव्यमिति
धर्मं जानन्ती (अपि), भीमनेरन्द्रश्च नन्दना,
जन्मान्तरीयसंस्कारवशात् एकस्य, जन्मान्तरीयस्य पत्युः,
यद्वशंवदं—स्वाभाविकतयाऽनुगतं मनः, अत एव विशि-
ष्य—वैशिष्ट्यमवलम्ब्य पारकीयत्वादिलान्छनामपहाये-
ति यावत्, स्थितमनो दिदेश—जन्मान्तरीय संस्कारवशादेव
निदधा इति भावः । एवं च यथा नलो लोकोत्तरसौन्दर्य-
शाल्यासीत्तथैव लोकोत्तरेभ्योऽन्येभ्योऽपि गुणैभ्यः
सम्पन्न एवासीत्, दमयन्त्याश्च विवाहात्पूर्वमेव यत्तस्मि-
न्मनोनिधानं, तत् नलस्यैव पूर्वस्मिन्नपि जन्मनि पातिव्रतेन
तत्र स्वाभाविकीं तां प्रवृत्तिं निरोद्धुमक्षमणादिति तत्त्वम् ।
'पूर्वं रक्ता भवेक्षारी' इति समयेन नलापेक्षया दम-
यन्त्याः प्रथममनुरागोदयश्च युक्त इति कविना सम-
वाच्यैवोपक्रान्तमिति बोध्यम् ।

मनीनिवेशनक्रममाह—

उपासनामिति ॥ सा भैमी (स्वावसरं त्यक्त्वा)
दिने दिने प्रतिदिनं पितुरुपासनां सेवामेत्यागत्य
बन्दिनामवसरेषु समयेषु रज्यते स्म अनुरक्ता बभूव,
नलेऽनुरक्ताऽऽसीत् । तेषामवसरे नलस्यैव लोको-
त्तरत्वेन गुणाकर्णनात् । तदेवाह—तेषु बन्दिषु प्रति-
भूपतीनन्यान्राज्ञः पठत्सु स्तुतिपूर्वकं वदत्सु सत्सु सा
भैमी नलं शृण्वती सती अलमत्यर्थं विनिद्रोमा अजन्त्युत्पु-
लका जाता । श्रवणानुरागः सात्त्विको भावश्च दर्शितः ।
उपासनामिति 'प्यासश्रन्यो युच् ३।३।१०७' इति युच् ।
रज्यते इति स्वरितेतो दैवादिकस्य रज्जे रूपम् । भूपती-
न्यतीति लक्षणे कर्मप्रवचनीयत्वम् । विनिद्रोमा इति
नान्तं डाबन्तं वा । अजनीति 'दीपजनगुधपूरिताधि-
प्याधिभ्योऽन्यतरस्याम् ६।१।६१' इति कर्तरि णिणि
'जनिवध्योश्च ७।३।३५' इति निषेधाद्बृह्मभावः ॥ ३४ ॥

कथानुषङ्गेषु मिथः सखीमुखा-

चृणोऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।

द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया

मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥ ३५ ॥

नलेऽतीवानुरक्ताऽऽसीदित्याह—

कथेति ॥ मिथः परस्परं रहसि वा कथौऽनुषङ्गेषु सखी-
मुखाचृणोऽपि विषये नलनामि तन्व्या दमयन्त्या श्रुते सति
अनया भैम्या मुदा हर्षेण तस्य नलनाम् आकर्णने श्रवणे
सजौ तत्परौ कर्णौ यस्य एवविधयाऽभूयत जातम्, किं
पुनर्वाच्यं नलनृपाकर्णने सज्जकर्णेति । किं कृत्वा—
अन्यत् कथाऽन्तरं कार्यान्तरं वा द्रुतं श्रुतिरिति विधूय
परित्यज्य, एता मयि स्नेहान्नलराजकथा एव कथयन्ति इति
ज्ञात्वेत्यर्थः । 'मियोऽन्योऽन्यं रहस्यपि' इत्यमरः । 'नलः

१ 'नित्यवीप्सयोः ८ । १ । ८ इति द्विर्भावः ।'
२ तथा पठ्यमानांस्ताननाद्वेषेति भावः । ३ अत्र परार्द्धं
नलं नलमिति प्रतिपादं निवेशनाद् यमकम् । जन्मान्तर-
वंशात्तिरोहितोऽप्यस्या नलेऽनुरागे बन्दिभिर्नृपान्तरगुणेषु
कीर्त्यमानेष्वपि नृपान्तरेऽप्रवृत्त्य नल एव मनसः प्रवृत्तेः
सात्त्विकतथैवाभूदिति भावः । ४ कथानां—तत्तच्चरितवर्ण-
नानाम्, येऽनुपङ्गाः प्रसङ्गा अवसरा इति यावत् तेषु
कथाप्रसङ्गेष्विति पाठान्तरम्, अर्थस्त्वेक एव ।

पोटगले रात्रि' इति विश्वः । तन्व्या इति । विरहव्ययया
कृशत्वम् । अभूयत । भावे यगात्मनेपदे ॥ ३५ ॥

स्मरात्परासोरनिमेषलोचना-
द्विभेमि तद्विन्नमुदाहरेति सा ।

जनेन यूनः स्तुवता तदास्पदे

निदर्शनं नैषधमभ्यषेचयत् ॥ ३६ ॥

नलः कन्दर्पोत्सौन्दर्ये न न्यून आसीत्, किंतु तथा-
भूत एवेत्याह—

स्मरादिति ॥ सा भैमी इति पूर्वोक्तेन विन्यासेन
यूनस्तृणान् स्तुवता जनेन सख्यादिना प्रयोज्येन
नैषधं नलं तदास्पदे मदनस्थाने निदर्शनं दृष्टान्तम-
भ्यषेचयत्स्थापयामास, नलमेव मदनमिव परं सुंदरं
दृष्टान्तत्वेन बोधितवतीति भावः । इतीति किम्—हे
जन, परासोः परागता असवः प्राणा यस्य तस्मान्मृतात्,
अत एवानिमेषलोचनान्निमेपरहितनेत्रात्स्मरात्कामादहं
द्विभेमि, तत्तत्साद्विन्नमन्यं दृष्टान्तमुदाहर वद इति पृष्टेन
तेन जनेन नलं दृष्टान्तेन स्थापयामास । अन्यस्योपमा-
नस्याभावात्तलमेव दृष्टान्तं जनो ददातीत्यर्थः । जीवंस्तु
सौन्दर्यं नल एव साम्प्रतं तादृगित्युत्तरं लब्धवतीति भावः ।
तस्मात्स्मराद्विन्नमित्येकं पदं वा । देवत्वादिनिमेषत्वं मृत-
त्वेनोपेक्षितम् । मृतस्य राजादेः स्थानेऽन्योऽभिधिच्यते,
इति मदनस्य परास्तुवोत्तरं नलस्यैव तदासनारूढत्वं
सम्पद्येत इति तथोक्तम् स्मरादिति 'भीत्राऽर्थानां भय हेतुः
१।४।२५' इत्युपादानम् । आस्पदे इति 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्
६।१।१४६' इति साधुः । नैषधमिति निषधानामयमिति
संबन्धमात्रेऽण् । प्रकरणादिना स्वस्वामिभावाधिगतिः ।
निषधानां राजा इत्यर्थे तु जनपदलक्षणान्नो बाधको
नादित्वात् 'कुरुनादिभ्यो ण्यः ४।१।१७२' इति ण्ये
नैषध्यमिति स्यात् । अभ्यषेचयदित्यत्र 'प्राक्सितादङ्-
व्यवायेऽपि ८।३।६३' इति षत्वम् ॥ ३६ ॥

१ वस्तुतस्तु लोकोत्तरलावण्यायास्तस्यास्तन्वीत्वं प्रश-
स्ततनुत्वमभिच्यनक्ति । न तु विरहार्दितत्वमिति बोध्यम्-
२ अत्रानुप्रासः मुदा तदेत्यादौ वर्णसाम्यात्, परार्द्धे
पादान्तयोर्थेति यमकम् । ३ 'जनपदशब्दात् क्षत्रि-
यादव् ४।१।१९८' इत्यङ् इत्यर्थः । ४ नलस्य मदनाद्-
न्यूनत्वं जानन्त्यास्तथा 'प्रश्नस्तस्यैव' सौन्दर्यं प्रकृते वर्ण-
नीयमित्येवं प्रवर्त्तनं तदितरानुरागेत्वाभावं सूचयति, तेन
तस्या नलालाभेऽपि नल एव चित्तानुसक्त्या पतिव्रतात्वा-
स्वल्पं सूचितम्, विश्रम्भकथास्वपि साध्वीनां परगुण-
श्रवणादेरयोगात् । पर्यायोक्तं चार्थालङ्कारः ।

नलस्य पृष्टा निषधागता गुणान्

मिषेण दूतद्विजवन्दिचारणाः ।

निर्णीय तत्कीर्तिकथामथानया

चिराय तस्थे(ऽ-)विमनायमानया ॥ ३७ ॥

नलस्येति ॥ अनया भैम्या निषधागता निषध-
देशादागता दूतद्विजवन्दिचारणाः चारविप्रभृतिपाठका
देशान्तरभ्रमणजीविनो नलस्य गुणान्स्मन्दर्यारीन् । भवतां
देशे को राजा कीदृगुणः कथं प्रजाः पाठयतीति मिषेण
व्याजेन पृष्टाः । अथ प्रश्नानन्तरं तत्कीर्तिकथां निर्णीय
नलयशोवर्णनमाकर्ण्य अनया भैम्या चिराय विमनायमा-
नयाऽदृष्टचित्तया तुर्भनायमानया तस्थे स्थितम् । ईदृगुणो
राजा मया कथं लप्स्यते इति विमनस्कृता । अकारप्रत्ये-
येणाऽविमनायमानया दृष्टचित्तया वभूते इति व्याख्येयम् ।
चिरकालमाकर्ण्यत्यर्थं स्थिरचित्तयावहितचित्तया जात-
मिति तात्पर्यम् । 'तत्कीर्तिसुधाम्' इति वा पाठः । निराय
निर्णीय इति वा संबन्धः । 'अकथितं न १ । ४ । ५१'
इति द्विकर्मकत्वात्प्रच्छेदप्रधाने कर्मणि निष्ठा तयामिहि-
तत्वाच्च द्वितीया चारणाः इति । 'गुणान्-' इति 'न
लोकाव्ययनिष्ठास्त्वर्थवृत्ताम् २।३ । ६९' इति पृथीनि-
षेधाद्द्वितीया । तस्थे इति भावे तद् । पक्षे निर्णीय तस्थे
इत्यत्र सुखं व्यादाय स्वपितीतिवस्तुत्काल एव त्यक् ।
विमना इवाचरति इति 'कर्तुः क्यच् सलोपश्च ३ । १।
११' 'अकृत्सार्वधातुकयोर्दीर्घः ७।४।२५' इत्या-
च्छानच् ॥ ३७ ॥

प्रियं प्रियां च त्रिजगज्जयिश्चर्या

लिखाधिलीलागृहमिति कावपि ।

इति स्म सा कारुवरेण लेखितं

नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ॥ ३८ ॥

पूर्वश्लोकपञ्चकेन भैम्या नले श्रवणानुरागं प्रतिपाद्य
इदानीं लिपिस्वप्नादौ दर्शनानुरागं प्रतिपादयति—

प्रियमिति ॥ सा भैमी इति स्वाशया कारुवरेण
कुलशेन लिपिकर्त्रा प्रयोज्येन लेखितं नलस्य स्वस्यात्मनश्च
सख्यं रूपसाम्यमीक्षते स्म पश्यति स्म । इतीति किम्—
हे कारुवर, त्वमधिलीलागृहमिति लीलागृहं क्रीडागृहं

१ अत्रानयेत्यस्य परार्द्धे पादान्तयोर्थमनाद् यम-
कम् । थादेरनेकशः प्रयोगादनुमासश्च ।

तस्य भित्तौ । विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः प्रियं । नायकं प्रियां
नायिकां चोभौ कावप्यनिर्दिष्टनामानौ लिख । कि-
म्भूतौ—त्रिजगज्जिथिश्चौ त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिज-
गत्, तज्जयतीत्येवंशीला श्रीः शोभा ययोः । जगन्नस्या-
मावाभेव मुन्दरी इति । जगज्जयीत्यत्र 'जिदक्षिवि-
श्रीण्वमाव्यथाभ्यमपीरभूप्रसूभ्यश्च ३।२।१५७' इतीनौ
पुंवद्भावेः ॥ ३८ ॥

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं

निशि क सा न स्वपती स्म पश्यति ।

अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्

करोति सुतिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

नलस्य मम च सारूप्यं सर्वेऽपि निरूपयन्ति, इति मम
नलेऽनुरागः स्यादित्येव न तथाऽभ्युपमन्यते स्म, किंतु
यदि कमपि प्रपत्ये तदा नलमेवेत्यवगमयन्नेवाह-
मनोरथेनेति ॥ स्वपती निद्राणा सा भैमी मनोरथेन
वाञ्छया स्वपतीकृतम् अस्वपतिः स्वपतिः कृतस्तं स्वप्राणे-
श्वरी कृतं नलं क निशि कस्यां रात्रौ न पश्यति स्म, अपि तु
सर्वास्वपि रात्रिषु । दिवा दृष्टस्य स्वप्ने दर्शनात्कदाप्य-
दृष्टस्य कथं दर्शनमित्यर्थं हेतुमाह—अदृष्टमिति—सुतिः
स्वप्नः कदाचिददृष्टमप्यर्थं वस्तु अदृष्टवैभवाद्धर्माधर्मसा-
मर्थ्याज्जनदर्शनातिथिं जनदर्शनगोचरं करोति । 'यद् दृष्टं
दृश्यते स्वप्नेऽनुभूतं कदाऽपि न' इति न्यायेन जन्मा-
न्तरस्थानान्तरानुभूतं समुत्पन्नसंस्कारमस्मिञ्जन्मन्यदृष्ट-
मप्यर्थं धर्माधर्मावेव दर्शयत इति भावः । चित्रादौ नल-
दर्शने सत्यपि साक्षात्तद्दर्शनाभावाददृष्टत्वोक्तिर्युक्ता ।
'साक्षाच्चित्रे तथा स्वप्ने तस्य स्याद्दर्शनं त्रिधा'
इति दर्शनस्य त्रैविध्यम्, तत्र साक्षाद्दर्शनासम्भवात्
पूर्वत्र श्लोके चित्रे दर्शनमुक्तम्, अथात्र न केवलं चित्र
एव तथा तद्दर्शनमभिगतं, किं तु स्वप्नेऽपीति ।

१ 'अव्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धिबुद्धयर्थाभावात्स-
यासम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्यथानुपूर्व्ययोगपक्षसादृश्य-
सम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु २।१।६' इति शास्त्रेणेत्यर्थः ।
२ अत्र यदि लोकोत्तरसौन्दर्यशालिनौ नायकौ लोके
स्तस्तर्हि दमयन्तीनलवेवेति नल इव दमयन्ती, इय-
मिव च स इत्येवमेतयोरेवान्योऽन्योपमानोपमेयभावप्र-
त्यायनादुपेयोपमा व्यज्यते । न चास्यामितरत्न-
थाविधः सुन्दरो लोके इतीमाविवेमावेवेति प्रत्यवसाना-
दनन्वयोऽपि व्यज्यते ।

ननु कथं स्वप्ने ज्ञातामिति परार्धेन समर्थितमिति
बोध्यम् ॥ ३९ ॥

निमीलितादक्षियुगाच्च निद्रया (५-)

हृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् ।

अदर्शि सङ्गोप्य कदाप्यवीक्षितो

रहस्यमस्याः स महन्महीपतिः ॥ ४० ॥

निमीलितादिति ॥ निद्रयैव सुषुप्त्यैव प्रयोजिकया
कर्त्या स महीपतिर्नलोऽस्या भैम्या महद्रहस्यमदर्शि
दर्शितः । किंभूतः—कदापि जाग्रत्स्वप्नावस्थयोरपि
एवंरूपत्वेनावीक्षितोऽदृष्टपूर्वः । किं कृत्वा—निमीलिता-
न्मुद्रितादक्षियुगान्नेत्रद्वयात्संगोप्य संयम्य गोपयित्वा ।
तथा बाह्येन्द्रियमौनमुद्रिताद्बाह्येन्द्रियस्य चक्षुरिन्द्रियस्यैव
मौनेन स्वविषयग्रहणाभावेन मुद्रिताद्रूपलक्षणस्वविषय-
ग्रहणेऽशक्तादहृदोऽपि मनसोऽपि संगोप्य । अक्षियुगमन-
सोरपि ज्ञातुमवकाशमदत्वापीति यावत् । चशब्दापि-
शब्दावन्योन्यसमुच्चये । महारहस्यत्वेन निरतिशयानन्द-
रूपत्वेन निद्रया भैम्यै साक्षात्प्रदर्शित इत्यर्थः । ननु सुषुप्ती
मनसोऽप्यव्यापारश्चेत्तर्हि ज्ञानं कथम् ? उच्यते—स्वप्ना-
र्थानां बाह्येन्द्रियग्राह्यत्वाभावाद्बाह्यत्वाभावे सुखादिध्वन्त-
र्भावाभावादाभ्यन्तरत्वाभावेऽप्यदृष्टसहकृतकेवलाविद्यावृ-
त्तिरूपसुषुप्तिविषयत्वस्य युक्तत्वात्, आत्मन एव तत्र
दृष्टत्वाच्च आत्मरूपेण नित्यस्फुरणोपपत्तेः । यद्वा—
नल एव भैम्या अनुरक्तत्वात्तत्प्राप्तिं विना विषयमात्र-
स्यापि विरागसंभवात् बोधानन्तरं च 'सुखमहं-
स्वाप्तं न किंचिदवेदिपम्' इत्यनुसंधानस्य सद्भावान्नल-
विषयत्वमन्तरेणैवमनुसंधानस्यायुक्तत्वात्, सुषुप्त्यवस्थाव-
शात्स नल एव मम निरतिशयानन्दात्मरूपत्वेन स्फुरित
इति बोधानन्तरं तथा ज्ञातमिति भावः । इति यथाकथं-
चित्सुषुप्त्यवस्था व्याख्येया । एवं यथाक्रमं श्लोकत्रये-
णावस्थात्रयेऽपि नलसाक्षात्कारो वर्णितः । बालत्वादतिगू-
ढत्वात्तलविषयोऽनुरागः केनापि न ज्ञात इति तस्य

१ अत्र पूर्वार्द्धे न स्वपती इति प्रतिपादमिति यमकम् ।
परार्द्धे प्रागुक्तस्यैवार्थस्य समर्थनमित्यर्थान्तरन्यासः ।
अदृष्टेत्यस्य परार्द्धेऽपि द्विः प्रयोग इति यमकम्, न
चार्थैक्यम्, एकत्र न दृष्टस्तमिति, परत्र दैवैत्यर्थस्य च
सत्त्वेन भेदात् । एवं दमयन्त्या नलेऽनुरागनिबन्धनं
दैवानुमोदितमेवेति साध्वीत्वं न तस्याः खण्डितमासीदिति
सूचितम् ।

महारहस्यत्वम् । यथा काचग दासी स्वामिन्यै तत्प्रार्थितं वस्तु इङ्गितशतयाऽवधार्य रहसि समर्पयति तथा निद्राऽपि तां भैमीं प्रति नलं समर्पितवतीति भावः ॥

व्याख्यानान्तरं च—पूर्वस्मिन्श्लोके 'मनोरथेन—' इति स्वप्नावस्थोक्ता—, तत्रैव स्वप्नावस्थायां दृष्टं-नलं प्रति स्वयमेवाह—निमीलितादिति ॥ हे नल, (इदमध्याहार्यम्) स प्रसिद्धस्त्वं पतिः स्या भवेति प्रार्थनायां लिङ् (अर्थान्मस । एवं च महीति-पतिरिति च पदद्वयम् । तथा रहस्यमेति स्या इति च पद-च्छेदः) प्रसिद्धस्तु पुराणादौ भैमीपतिर्नल एव, भत्विन्द्रादय इतीन्द्रादिपारित्यागेन तस्यैव प्रार्थनाय सम्बोधने हेतुमाह—यतः हे अक्षियुगात्, अक्षो विभी-तको निवासोऽस्यास्तीत्याक्षि, अक्षि च तयुगं च—कलि-युगं तस्मादपि, बाह्य ! भिन्न ! चोऽप्यर्थः । किम्भूतादाक्षि-युगात्—निद्रया निद्राजन्येनाशनेन निमीलितात्तिरो-हितात् । बाह्य इत्यर्थः । तथा (अकारप्ररूपेण) अहदः अज्ञानिनो जडात् । मूर्खादित्यर्थः । तस्मादपि, बाह्य भिन्न ! किम्भूतादहदः—इन्द्रियस्य वाग्रूपस्य मौनं व्यापारामावः तदेव मुद्रा स्वभावो यस्य । परस्तुतौ मूकादित्यर्थः । तल्लक्षणं माघे—'सहजान्धदशः स्वदु-र्नये परदोषेक्षणाद्रिव्यचक्षुषः । स्वगुणोच्चगिरो मुनिव्रताः परवर्णग्रहेणैवसाधवः' ॥ इति । तथा हे रहस्यम, रहस्या अत्यन्तगोप्या मा लक्ष्मीर्यस्य । तथा हे महन् मानार्ह । एतेषु संबोधनेषु पदत्रयं हेतुर्यथायथं योज्यम् । कि-म्भूतस्त्वम्—अदर्शिसङ्गः अं विष्णुं पश्यन्तीत्येवंशीला अदर्शिनो विष्णुभक्तास्तैः सह सङ्गो मैत्री यस्य । पुनः किम्भूतः—अकदाप्यवीक्षितः न कम् अकं दुःखं दाप-यन्तीत्येवंशीला अकदापिनः स्वयं दुःखं ददाति दाप-यन्ति चेत्येवंशीला दुष्टास्तैरकदापिभिः । अवीक्षितो न दृष्टः, तत्सङ्गादिराहित इत्यर्थः । एवं च अकदाप्यवीक्षित इति समस्तं पदम् । अत एव मही सर्वदोस्तववान् । स्याः इति मध्यमपुरुषसामर्थ्यात्सा भैमी (प्रार्थयित्री) इति ज्ञातव्यम् । यद्वा कश्चन कस्मैचिदाशिषं ददत्प्रार्थयते स त्वं महीपती राजा स्याः भव इति प्रार्थनायां लिङ् । यद्वा राजानं प्रार्थयते महीपतिस्त्वं प्रसिद्धः स्याः । अन्य-त्पूर्ववत् । दमयन्तीपदानि नलसंबोधनपदानि समाना-र्थानि ज्ञातव्यानीत्यलम् ॥

१ महारहस्यवाचुरूपेण महीपते रूपणाद्रूपकम् ।

पूर्वं भैमी निशि (लक्षणया रुद्रादि) नलं पतिमम-न्यतेत्युक्तम्, अथ किं ततः परं कुतश्चिन्नयाभिगाम-पायाभिदे वचनं, तथा चेत्यं व्याख्येयम् । निद्रया लक्ष-णया स्वप्नावस्थया प्रयोजकया कस्यां, निमीलितात्-स्वव्यापारं समाप्य निरतान्, अक्षोयुगात् न बाह्यानि यानीन्द्रियाणि कर्णादीनि तेषां यत् मौनं—लक्षणया तं तं स्वं व्यापारमपहाय निरमाणं, तेन मुद्रितान् । इन्द्रियो-पराभे मनसोऽपि बाह्याविषयतो निरतान् । इदः मनसः अपि । आपी एकदैवेति समुच्चयेन बोधनाय । सङ्गोप्य—वञ्चयित्वा । कदाऽपि अवीक्षितः अहदः इतः प्राग्यस्य कदाऽपि न दर्शनं लब्धं तादृशः सः पूर्व-पतित्वेन वृत इति य उक्तः स पदं, न नृ-नोऽन्य इति भावः, मध्याः पतिः (कर्म) महन् पत्येकदर्श-नीयम्, अस्याः प्रकृताया दमयन्त्याः रहस्यं-गोप्या-ङ्गम् (इदमपि कर्म) अदर्शितं—दर्शयितुं नम । अत अक्षोर्वीक्षिष्य वचनं स्वप्नादिसमर्पणं प्राधान्यं मुनयति । एवं च तेन तेनेन्द्रियेण सभं मनसोऽतर्कमूलं वासतो-पनीतो नलः सर्वमपि तस्या वासनयोपनीयमानं मोक्षं वस्तु गृहीतवानिति स्थितम् । मनसोऽक्षोश्च गोपनं दर्शनासम्भवं इति बाह्येत्युक्तिः । अक्षियुगात् इदं प्रिय-वयस्यत्वं सम्भाव्य ततोऽपि संगोप्येति वचनमर्थात्वा-भ्यत्वं नलस्येति सूचयितुमुक्तम् । निद्राशब्दश्च स्वप्न-रोऽनेकत्र प्रयुज्यत इति न श्रुतिः । साक्षान्नद्रायागान्द्रियाणां बाह्यव्यापारमात्रतो विरत्यभिधानं च न युज्यत इति समीक्षणीयं विदुषाम् ॥ ४० ॥

अहो अहोभिर्महिमाहिमागमे-

ऽप्यभिप्रपेदे प्रति तां स्मरार्दिताम् ।

तपतुपूर्तावपि मेदसाम्भरा

विभावरीभिर्विभरांभूविरे ॥ ४१ ॥

अस्याश्चिन्ताजागरावाह—अहो इति ॥ अहोभिर्दि-वसैः कर्तृभिः हिमागमे हेमन्तर्तावपि स्मरार्दितां मदन-पीडितां तां भैमीं प्रति लक्ष्मीकृत्य महिमा दीर्घं प्रपेदे प्राप्तम् । विभावरीभी रात्रिभिः तपतुपूर्तावपि निदाव-र्तुभेरेऽपि मेदसां भरा मज्जबाहुव्यानि, लक्षणया स्थूल-त्वानीति यावत्, विभरांभूविरे धृताः हेमन्तर्तां दिनानि ह्रस्वानि, रात्रयो महत्यः । शीघ्रेऽपि दिनानि महान्ति,

१ स्वमदशाया वर्णनमिदं यथाऽर्थमेवेति स्वभावोक्तिः ।

रात्रयोऽल्पाः । विरहित्वादातिवाहयितुमशक्यत्वात्तां प्रति विपरीता जाता इत्यर्थः । अहो विचित्रमित्यर्थः । अहो इत्थोदन्तत्वात् 'ओत् १।१।१५' इति प्रष्टव्यत्वम् । विभरामित्यत्र 'भीह्रीभृहुवांश्लुवच्च ३।१।३९' इत्याम् श्लुवच्च ॥ ४१ ॥

स्वकान्तिकीर्तिव्रजमौक्तिकस्रजः

श्रयन्तमन्तर्घटनागुणश्रियम् ।

कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं

नलोऽपि लोकादशृणोद्गुणोत्करम् ४२

इदानीं नलस्यापि तस्यामनुरागमाह—

स्वकान्तीति ॥ कदाचित् कस्मिंश्चित्समये, नलोऽपि लोकात्लोकमुखादस्या भैम्या गुणोत्करं सौंदर्यादिगुणसमूहमशृणोत् । न तु सा भैम्येवेत्यपि द्योत्योऽर्थः । गुणानाम् सौंदर्यादीनाम् उत्करः पुञ्जस्तम् । किम्भूतं गुणोत्करम्—युवधैर्यलोपिनं तरुणधैर्यलोपनशीलम् । यूनां यद् धैर्यं—यावच्छक्तिं संरक्षणीयं धीरत्वम्, अक्षोभ्यत्वमिति यावत्, तल्लम्पतीति तं तथोक्तम् । तथा—स्वस्या भैम्याः कान्तिकीर्तिव्रजः सौन्दर्यविषयो यो यशः-समूहः स एव शुभ्रत्वान्मौक्तिकमाला तस्या अन्तर्घटना नलस्य मनासे या घटना संबन्धस्तस्यै गुणश्रियं दोरक-शोभां श्रयन्तं कुर्वाणम् । गुणोत्कारेण नलचेतसि तत्कान्तिकीर्तिगुम्फितेत्यर्थः । मालाया अन्तर्घटनार्थं दोरको भवति । यद्वा—स्वस्य नलस्य । तद्योगे नलरामणीय-कानुरूपो भैमीगुणसमूह इति भावः । 'पुञ्जराशी तूत्करः कूटमल्लियाम्' इत्यमरः । मौक्तिकमिति 'विनयादिभ्यष्टक् ५।४।३४' इति स्वार्थे ठक् । लोकादित्यत्र हेतोर्पञ्चमी ॥ ४२ ॥

१ अत्र यमकम्, अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारौ । हिमागमे दिनानां ग्रिष्मे च रात्रीणां ह्रस्वत्वं क्षीणत्वं स्यात्, किंतु तथा हिमागमग्रिष्मयोः सतोरपि ह्रस्वरूपकार्यानुत्पत्त्या विशेषोक्तिः । दिवसानां रात्रीणां च स्थूलतोत्पादकस्य कारणस्यासत्त्वेऽपि स्थूलतोक्तेर्विभावना चेति दर्पणकाराः । २ एवं पूर्वं नायिकाया नायकेऽनुरागं निरूप्य नायकस्य नायिकायामनुरागोऽपि निरूपणीयः, अन्यथा शृङ्गारानुदयादित्यत आह—इदानीमिति । ३ अत्र 'लो, णो' इत्यादेरनुप्रासः । कीर्त्तिव्रजस्य मौक्तिकमालारूपेण गुम्फने श्लेपेण सौन्दर्यादिवाच्यानां तन्तुविशेषवाच्यानां गुणानां श्रयणीयत्वव्यञ्जनादेकदेशविवर्तिरूपकं चार्थालङ्कारः ।

तमेव लब्ध्वाऽवसरं ततः स्मरः

शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।

अमोघशक्त्या निजयेव मूर्तया

तथा विनिर्जेतुमियेष नैषधम् ॥ ४३ ॥

तमेवेति ॥ ततो भैमीगुणश्रवणानन्तरं स्मरः कामस्तमेवावसरं प्रस्तावं लब्ध्वा तथा भैम्या कृत्वा नैषधं नलं विनिर्जेतुं पराभवितुमियेष ऐच्छत् । उत्प्रेक्षते—मूर्तया शरीरिण्या निजया स्वकीययाऽमोघशक्त्येव । यतः स्वशरीरस्य या शोभा तस्या जयस्तेन जातो मत्सरः क्रोधो यस्येति पराजयेच्छायाः कारणम् । नलशरीरस्य मनोभवशरीरापेक्षयाऽतिशयितत्वेन तेन मनोभवशरीरस्य तिरस्कारो जात इति यत्नमन्तरा जातमपि स्वतिरस्कारमसहमान इव मनोभवस्तदानीं तत्पराजयने-ऽमोघशक्तिरूपां भैमीमवलम्ब्य तं पराजेतुमभिलषितवानिति भावः । जातक्रोधो हि वैरी कमप्यवसरं प्राप्य शक्त्यायुधः सन्वैरिणं पराजेतुं प्रक्रमते । शोभेति भिदादिगणे निपातनात्साधुः ॥ ४३ ॥

अकारि तेन श्रवणातिथिर्गुणः

क्षमाभुजा भीमनृपात्मजालयः ।

तदुच्चधैर्यव्ययसंहितेषुणा

स्मरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥ ४४ ॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाभुजा राजा नलेन भीमनृपात्मजालयः भीमनृपकन्या आलयः स्थानमाश्रयो यस्य एवंभूतो गुणः सौन्दर्यादिः श्रवणातिथिः श्रवणगोचरोऽकारि कृतः आकर्णित इत्यर्थः । यथा कुतश्चिदकस्मादुपागतोऽतिथिरभ्यर्चनीयो भवतीति दमयन्तीरूपस्थानविशेषनिवासी गुणो यदाऽभ्युपागतस्तदा तथैव तमप्यभ्यर्चयितुं नलेन स्वश्रवणस्थाने निवेद्य तदभ्यर्चनायै तस्य श्रवणस्यैव नियुक्तिर्विदधे । महान्तो हि तादृशाभ्यर्चनार्थं कमपि नियुज्जत इति बोध्यम् । नलेनापि दमयन्तीगुणाः श्रुता इति तु सरलोऽर्थः । आदरातिशयापूर्वत्वसूचनायातिथिपदम् । स्मरेणापि गुणः प्रत्यञ्चा स्वात्मशरासनाश्रयः स्वात्मनो यच्छरासनं शोभनं दृढं यदात्मशरासनमिति वा धनुस्तदाश्रय आधारः स्थानं

१ अत्र भैम्या आत्मीयत्वेनोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा, अमोघशक्तित्वेन रूपणाद्रूपकं च । तथेति यमकं शब्दालङ्कारश्च । २ भीमनृपात्मजाश्रय इति पाठान्तरे कथितपदत्वं द्वोपः ।

यस्यैवभूतोऽकारि । किम्भूतेन—तस्य नलस्योच्चमुत्कृष्टं
यद् धैर्यं तस्य व्यथो नाशस्तस्मै संहितो भगुण्यारोपित
इत्युच्यते । यदैव भैमीगुणश्रवणं जातं तदैव तस्य मदनपीडा
जातेति भावः । चतुर्थकालद्योतनार्थो वा ॥ ४४ ॥

अमुष्य धीरस्य जयाय साहसी

तदा खलु ज्यां विशिखैः सनाथयन् ।

निमज्जयामास यशांसि संशये

स्मरस्त्रिलोकीविजयार्जितान्यपि ॥ ४५ ॥

अमुष्येति॥स्मरः त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी (‘अ-
कारान्तोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियामिष्टः’ इति स्त्रीलिङ्गत्वे लोकानां
द्विगोरिति ङीप्) तस्या विजयेनार्जितानि सम्पादितान्यपि
यशांसि कीर्तीः संशये संदेहे, तद्रूपे समुद्र इति यावत्, निम-
ज्जयामास । खलु सम्भावनायाम् । त्रैलोक्ये जितेऽपि
यद्येनं जेतुं न शक्यामि तर्ह्येकस्याजये सर्वापि कीर्तिर्गमि-
ष्यतीति शक्यामि न वेति संदेहः किंभूतः स्मरः—तदा
धीरस्यामुष्य नलस्य जयाय विशिखैर्बाणेः ज्यां सनाथ-
यन्सनाथां कुर्वन् योजयन्नित्यर्थः । यतः साहसी हिता-
हितानपेक्षं यत्कर्म तत्साहसं तद्वान् अविमृश्यकारित्यर्थः ।
विशिखैरिति धीरस्यैकेन जेतुमशक्यत्वाद्वहुत्वम् । त्रैलो-
क्यापेक्षयास्यातिधीरत्वमुक्तम् । ‘विजयार्जितानि’ इति
पाठः साधीयान् । जयायेति ‘तुमर्थाच्च भाववचनात्
२।३।१५’ इति चतुर्थी । निमज्जयामासेति मस्जेः
सकारस्य श्चुत्वेन शे तस्य ‘श्लो’ जश् शशि ५।३।५५’
इति जकारः ॥ ४५ ॥

१ शोभनं दृढं यदात्मशरासनमित्यत्र पुनरुक्तव-
दाभासः, नलेन यदा श्रवणातिथिः कृतस्तदैव स्मरेण
शरासनाश्रयः कृत इति तुल्ययोगाभिधानात्तुल्ययो-
गिता । २ अत्र स्मरस्य प्रशंसां संशये निमज्जनसम्ब-
न्धासम्भवेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । अन्ये
त्वस्य तात्पर्यमिदमाहुः—‘न संशयममनारुह्य नरो
भद्राणि पश्यति ।’ इति न्यायमुपपद्यैव स्मरस्तं
त्रिलोकीविजेतारमपि धीरं नलं विजेतुं धनुस्तदा-
भैमीगुणसाहाय्ये लब्धे सशरं कुर्वन्नेव तदीयानि त्रैलो-
क्यविजयार्जितान्यपि यशांसि संशयास्पदानि कृतवान्
सम्प्रति मदने भैमीगुणसहाये प्रत्युद्यते नलस्य तानि
यशांसि कथं स्थास्यन्तीति । महागुणपरिग्रहे हि क्षुद्रोऽ-
पि दुःशकं सुशकं करोतीति बोध्यम् । अत्र चानुकूल-
सुत्तरपद्यम् । अत्रैवमतिशयोक्तिरिति दिक् ।

अनेन भैमी घटयिष्यतस्तथा

विधेरवन्ध्यच्छतया व्यलामि तत् ।

अभेदि तत्तादृगनङ्गमार्गण-

येदस्य पौष्पैरपि धैर्येकञ्चुकम् ॥ ४६ ॥

अनेनेति ॥ अस्य नलस्य तत्प्रसिद्धं तादृग्भैमीनामपि
धैर्यमेव कञ्चुकं पौष्पैः पुष्पैरुपैरनङ्गमार्गणैः कामवार्णै-
र्यैवस्मादभेदि निधारितम्, तत्तन्मात्रं तथा नलस्यार्गणै-
र्म्यभिलाषीन्द्रादिपरित्याजनाप्रकारेण अनेन नलेन भैमी
घटयिष्यतः संगमयिष्यतो निधेर्भेजणोऽनङ्ग्येच्छतया
अवन्ध्या सफला इच्छा मनोरथो यस्य तस्य भावस्तत्ता
सफलेच्छता तथा व्यलामि निष्ठागतामिति निरुक्तम् ।
तत्तादृगनङ्गमार्गणैरित्येकं वा पदम् । नैः पद्मसंज्ञकतया
प्रसिद्धैरलीस्तादृग्गम्यातिमृदुस्पर्शैः कामवार्णैरिनामङ्ग-
रहितस्थापि पुष्पस्त्रीवर्णैर्धैर्येकं नलस्यार्गणैः प्राप्तम् । नलो
यद्विदारणं तद्भक्षसफलेच्छतया पुन निष्ठागता इति यत्तदोः
क्रियाविशेषणत्वं वा । अनेनभावनामपि निष्ठागता मन्ये-
वेति भावः । व्यलामीति मानं विष्णु । अनेमीति
कर्मणि कर्मकर्तारि वा विष्णु । पौष्पैः । येदानीन्तनायां
संबन्धेऽण् । स्वार्थे णी ॥ ४६ ॥

किमन्यदद्यापि यदस्त्रतापितः

पितामहो वारिजमाश्रयत्यहो

स्मरं तनुच्छायतया तमात्मनः

शशाक शङ्के स न लङ्घितुं नलः ४७ ॥

धैर्यभङ्गमेवाह—

किमन्यदिति ॥ यस्य कामस्यास्त्रैर्बाणैर्नापितः पिता-
महो ब्रह्माऽपि वारिजं कमलमाश्रयति । अहो आश्चर्यं—
वृद्धोऽपि ब्रह्मा कामसंततः । यः स्वपितामाश्रयति तद्वत्कम-
लिपूज्यं शक्नोः पीडयतीति सोऽन्यं पीडयतीति किं वा अन्यम् ?
स्वभावसिद्धं कमलासक्तत्वं कामसंततत्वेनोत्प्रेक्षितम् ।
गम्योत्प्रेक्षा । संतताः शीतलमाश्रयन्ते । अत एव वारिज-
पदम् । अन्यत्कामस्य किं वर्णनीयं तत्राह—शङ्के इति ।
नल आत्मनः स्वस्य तनुच्छायतया शरीरसाम्येनेव । यदा
—तन्वी छाया शोभा यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा विर-
हव्ययाजनितम्लानशोभतया तं स्मरं लङ्घितुं जेतुं न श-
शाक । यदा —आत्मनः सकाशात्कामस्य तनुच्छायत-

१ अत्र निरोधाभासः, धैर्यस्य कञ्चुकत्वेन रूप-
णाद्रूपकं च ।

याऽल्पशोभत्वेन जेतुं नाशकत्, अपि तु शशाकैव ।
तस्याल्पकान्तित्वमात्मनोऽधिककान्तित्वमेव जय इत्यर्थः ।
पूर्वं तस्यातिशयितं धैर्यं वर्णयित्वा तन्नाशकत्वं विप्रलम्भ-
पोषार्थम् । लङ्घितुमिति शाक्ययोगे तुमुन् ॥ ४७ ॥

उरोभुवा कुम्भयुगेन जृम्भितं

नवोपहारेण वयस्कृतेन किम् ।

त्रपासरिदुर्गमपि प्रतीर्य सा

नलस्य तन्वी हृदयं विवेश यत् ॥ ४८ ॥

उर इति ॥ सा तन्वी कुशाङ्गी स्वीया त्रपैव सरिन्नदी
तस्या दुर्गं प्राकारमपि, त्रपासरिदेव दुर्गं वा । प्रतीर्य
तीर्त्वा नलस्य हृदयं यद्विवेश प्रविष्टा । यद्वा—नलस्यैव
त्रपासरिद् दुर्गम् । तदुरोभुवा वक्षःस्थलगतेन कुम्भयुगेन
कुचकलशयुगलेन जृम्भितं विलसितम् । किमुत्प्रेक्षायाम् ।
किम्भूतेन—नवोपहारेण नवो नूतन उप (समीप)-
गतो हारो मुक्ताहारो यस्य, उपहार उपायनं तद्रूपेण
वा । वयसा यौवनेन कृतं वयस्कृतं तेन तेनलज्जां त्यक्त्वा
सम्पन्नयौवना भैमी ध्याता इत्यर्थः । अन्याऽपि कुम्भकार-
रकृतमुपडौकितं कुम्भद्वयं वक्षसि निधाय जलदुर्गं तीर्त्वा
प्रियसेङ्केतं गच्छति । यच्छब्दोऽप्यर्थः सा तन्व्यप्यु-
रोभुवा कुम्भयुगेन त्रपासरिदुर्गमपि प्रतीर्य नलस्य हृदय-
मपि विवेश किमिति वितर्क इति चान्वयः । किम्भूतं
दुर्गम्—जृम्भितम् । अत्युच्चमित्यर्थः । अन्यत्पूर्ववत् ।
' उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदा ' इत्यमरः । उरोभुवा
इत्यत्र भाषितपुस्तकत्वेन नुमभावः । कुम्भयुगेनेत्यत्र च
कर्तरि तृतीया ॥ ४८ ॥

अपह्वानस्य जनाय यन्निजा-

मधीरतामस्य कृतं मनोभुवा ।

१ अत्र स्मरं विजेतुं नलस्याक्षमणे तनुच्छायत्वं हेतुरू-
पेणोत्प्रेक्षितमिति हेतुत्प्रेक्षा, स्मरत्रासाद्ब्रह्माऽपि कमल-
माश्रित्यावतिष्ठत इत्युत्प्रेक्षणे इवादेरनुपन्यासाद् गम्यो-
त्प्रेक्षा । ब्रह्मणः स्मरत्रासं समर्थं नलत्रासौचित्यसमर्थना-
त् काव्यलिङ्गम् । ततोः छायेव छाया यस्येति लुप्तो-
पमा । तनुच्छायापदयोः श्लिष्टत्वाच्छ्लेषः । छायायोरभे-
दाध्यवसानादतिशयोक्तिस्रार्थालङ्कारः । ' अनुप्रासः शब्दा-
लङ्कारश्च । २ अत्रोरोभुवोर्वयस्कृतनवोपहारत्वेन रूपणात् ।
उरोभुवोश्च साम्यमनाभिधायामेदाध्यवसानेन वचनादति-
शयोक्तिः । त्रपाया दुर्गसारित्वं समर्थयितुमुरोभुवोः कुम्भ-
युगत्वं तेन च तत् प्रतरणौचित्यासम्भवेऽपि तत्प्रतरणरू-
पणात् परम्परितरूपकम् । किमित्युत्प्रेक्षा च ।

अबोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी

निशा च शय्या च शशाङ्ककोमला ४९

अपेति ॥ मनोभुवा कामेनात्य नलस्य यद् अनि-
र्वाच्यमभिभवनं कृतम् । तत् निशा रात्रिः शय्या
आस्तरणं चाबोधि जानाति स्म किम्भूतस्यास्य—जनाय
लोकाय निजां स्वीयामधीरतामधीर्यमपह्वानस्य गोपायतः ।
किम्भूता निशा शय्या च—यतो जागरदुःखं साक्षादी-
क्षते सा । विदुषीत्यर्थः । तज्जागर इत्येकं पदं वा । तथा
शशाङ्ककोमला चन्द्रेण मनोहरा । शशस्य मृगविशेष-
स्याङ्क उत्सङ्गस्तद्वन्मृद्वी । चन्द्रवन्मनोहरा वा । चन्द्रेण
कर्पूरप्रक्षेपेण मनोहरा वा । चान्द्री रात्रिरितिदुःसहत्वाजा-
गरदुःखसाक्षिणी । शय्या चात्मानि विलुण्ठनेन । रात्रि-
शय्याव्यातिरेकेण केनचित्ताद्विरहदुःखं न शातमिति भावः ।
जनायेति ' श्लाघन्तुङ्स्थाशपां शीष्यमानः १ । ४ । ३४ ' इति
सम्प्रदानत्वम् । अबोधीति ' दीपजनबुधपूरितायि-
प्यायिभ्योऽन्यतरस्याम् ३ । १ । ६१ ' इति कर्तरि चिप्
निशा इति हलन्ताद्वा टाप् । शय्या इति 'सञ्ज्ञायामं सजनि-
षदनिपतमनाविदपुञ्जशीङ्भृञिणः ३ । ३ । ९९' इति
क्यपि ' अयङ् थिक्ङिति १ । ४ । २२ ' इत्ययङ् ॥ ४९ ॥

स्मरोपतप्तोऽपि भृशं न स प्रभु-

विदर्भराजं तनयामयाचत ।

त्यजन्त्यसूक्ष्मं च मानिनो वरं

त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ॥ ५० ॥

स्मरोति ॥ भृशं स्मरोपतप्तोऽन्यतिशयेन कामपीडि-
तोऽपि स नलो विदर्भराजं विदर्भदेशाधिपं भीमं तनयां
कन्यां नायाचत । यतः प्रभुः समर्थः । अभिमानीति
यावत् । कामपीडितः स कथं न याचितवानित्यत
आह—मानिनोऽभिमानिनः पुरुषाः शर्म सुखं तथा
असूक्ष्मं प्राणानपि त्यजन्ति । एतद्वयं तेषां वरमल्पमि-
ष्टम् । एकमद्वितीयं प्रधानमयाचितव्रतम् । अयाचनरूपं

१ नहि महान्तः कुतश्चिच्चिरस्कारं प्राप्य पुनः प्रसी-
दन्तीति, किं च तत्प्रतिकाराय परस्य पुरस्तादात्मानं निवे-
दयन्तीति वाचदात्मनि, अशक्तत्वं तावत् स्वयं निगूह्या-
वतिष्ठन्त इति निशाशय्ययोस्तद्विषये साक्षिकत्वमुक्तमिति
बोध्यम् । तापप्रशमनाय मालतीकुसुमादिभिः कल्पि-
तायाः शशाङ्ककोमलात्वं तु निर्बाधमेव, अथ निशाया
अपि शशाङ्केन (उपलक्षिता) कोमलेति तदवधार्यमिति
एतयोर्वयस्यात्वं ध्वन्यते ।

व्रतं नैव त्यजन्तीत्यर्थः । एतद्वरं न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात् । अतिश्रेष्ठमित्यर्थः । पाठक्रमादर्थक्रमस्य क्ली-
यस्त्वाच्छर्मपदस्य पूर्वमन्वयः । यद्वा—चकारस्तुल्यका-
लद्योतनार्थः । शर्मं यथा भवति तथासूनपि त्यजन्ति ।
सुखेन त्यजन्तीत्यर्थः । वरं श्रेष्ठमिति व्रतविशेषणं वा ।
विदर्भराजोति 'राजाहःसखिम्यष्टच् ५ । ४ । ९१' इति-
टच् 'दुह्याच्' इत्यादिना याचिद्विकर्मकः । 'देवाद्ब्रूते वरः
श्रेष्ठे त्रिषु क्लीबं मनाकिप्रये' इत्यमरः ॥ ५० ॥

मृषाविषादाभिनयादयं कचि-

जुगोप निःश्वासतर्तति वियोगजाम् ।

विलेपनस्याधिकचन्द्रभागता-

विभावनाच्चापललाप पाण्डुताम् ॥ ५१ ॥

मृषेति ॥ अयं नलः कचिच्छर्मिश्चिद्वस्तुनि विषये
मृषाविषादाभिनयात्तद्वस्तु गतमिति मिथ्याखेदप्रकटना-
द्वियोगजां विरहजनितां निःश्वासतर्तति निःश्वासपरम्परां
जुगोप तिरोधत्ते स्म । तथा—विलेपनस्य चन्दनस्याधि-
कश्चन्द्रभागः कर्पूरांशो यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता, तस्या
विभावनाज्ज्ञापनात्प्रकटीकरणद्वियोगजां पाण्डुतां चापल-
लाप । अद्य चन्दनमध्ये कर्पूरोऽधिको जातस्तेनाङ्गपाण्डु-
त्वं न त्वन्यत्कारणम् । विषमस्तीति विषादः शिवः
तस्याभिनयाद् निःश्वासानुपदं शिवशिवेति नामोच्चार-
णाद्वा जुगोप । 'घनसारश्चन्द्रसंज्ञः कर्पूरः' इत्यमरः ५१

शशाकं निहोतुमयेन तत्प्रिया-

मयं वभाषे यदलीकवीक्षिताम् ।

समाज एवालपितासु वैणिकै-

र्ममूर्च्छं यत्पञ्चममूर्च्छनासु च ॥ ५२ ॥

शशाकेति ॥ अयं नलोऽलीकवीक्षितां मोहेन मिथ्यैव
वीक्षितां प्रियां भैमीं प्रति यत्किञ्चिद्भाषे, तदयेन दैवेन

१ अत्र विदर्भराजमुपेत्य न ततो याचितवानिति
विशेषार्थस्य मानिनां प्राणत्यागः सुकरः, याचना
न कर्त्तव्येति व्रतत्यागः परं दुःशक इति सामान्येन
समर्थनात्तदात्माऽर्थान्तरन्यासोऽर्थालङ्कारः । त्यजेः
कथितपदत्वेन प्रस्ततायामपि न दुष्टत्वम् । त्यागस्य
सुकरत्वेऽपि तस्यैवान्यदा दुष्करत्वमिति प्रत्यायनस्य
पदान्तरेण तदुक्तावसम्भवादिति बोध्यम् । २ 'अत्राव-
हित्वाभावो व्यज्यते ।' 'अवहित्वाऽऽकारगुणिः'
इत्युक्तेः । व्याजोक्तिश्चार्थालङ्कारः 'व्याजोक्तिश्चान्ना
भिन्नवस्तुरूपनिर्गहनम् ।' इत्युक्तेः ।

निहोतुं गोपायितुं शशाकं 'अलीकं लघुतेऽप्रियं' इत्यमरः—
यद्वा अये । कष्टम् । न शशाकेत्यर्थः । अये क्रोधे विषादे
च' इति विश्वः । वैणिकैर्गोणाचारनकुशलीः पञ्चमरा-
गस्य मूर्च्छनास्वालितासु पुनःपुनर्गीतासु सतीषु समाज
एव सभायामेव यन्मुमूर्च्छं तदपि अयेन रागमूर्च्छनाजनित-
सुखानुभवव्यापारवश्यव्याजेन निहोतुं शशाकं । मूर्च्छाय-
पलपितेत्यर्थः । यद्वा मूर्च्छापि न निहोतुं शशाकेत्यर्थः ।
सप्तानां स्वराणामारोहावरोही मूर्च्छनाः । तास्त्वैकविंशतिः ।
अथ च प्रियां प्रति अये भैमीति समाजे वभाषे तत्
निहोतुं न शशाकं इति काकुः किन्तु शशाकेन । शब्दा-
न्तरान्तर्भूतत्वाद्भजनमपलपितम् । यद्वा,—वैणिकैः पञ्च-
मरागमूर्च्छनासु गानं प्रारब्धाम् समाज एव समेन मुमूर्च्छं ।
येन नलकृतमेभीतरोधनमाकर्णनीयं न समाज एव मूर्च्छं
प्राप । यद्वा—यत्किञ्चिद्भाषे, तद् अये कामाय निहोतुं
न शशाकं, समाजाय त्वपलपितुं समर्थोऽभूत् । यतः
समाज एव मुमूर्च्छं । १ कामः तस्मै कामाय । 'अये
क्रोधे विषादे च संप्रभे स्मरणेऽपि च' । २ कामे पय-
पोक्ती च' इति च विश्वः । 'अयः शुभानहो विधिः' ली-
णावादसु वैणिकः 'समाजस्तु सधर्मिणाम्' इति नामरः ।
रागप्रकटीकरणमालपनम् । पशुव्यतिरिक्तसमूहवाग्व्या-
समाज इत्यत्र घञ् । वैणिकैरिति 'शिल्पम् ४।४।५५'
इति ठक् । मूर्च्छन्मादाधुक्ती ॥ ५२ ॥

अवाप सापत्रपतां स भूपति-

जितेन्द्रियाणां धुरि कीर्तितास्थितिः ।

असंवरे शंबरवैरिविक्रमे

क्रमेण तत्र स्फुटतामुपेयुषि ॥ ५३ ॥

अवापेति ॥ स भूपतिः सापत्रपतामवाप । अन्यतो
लजापत्रपा तथा सह वर्तमानः सापत्रपः तस्य भावस्तत्ता
तां प्राप । 'लजा सापत्रपाऽन्यत' इत्यमरः । किंभूतः—यतो
जितेन्द्रियाणां मध्ये धुर्यध्रे प्रथमतः कीर्तिता स्तुता स्थिति-
र्मर्यादा यस्य । विरहव्यथा लोकेनापि ज्ञातेति सलज्जोऽभू-
दित्यर्थः । कस्मिन्सति—तत्र समाजे सभांमध्येऽसंवरे
निरोद्धुमशक्येऽगोप्ये शंबरवैरी कामस्तस्य विक्रमे क्रमेण
परिपाठ्या स्फुटतां प्राक्कथ्यमुपेयुषि प्राप्ते सति । असंवरे
इत्यत्र 'ग्रहवृद्धनिश्चिगमश्च ३ । ३ । ५८' इत्यपि ॥ ५३ ॥

१ अत्र । हित्यागोन्मादमूर्च्छाऽऽख्याः कामावस्था
नलस्योक्ताः । २ तयोक्तस्यापि नलस्य सापत्रपत्वोक्तौ
वाक्यस्य हेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् । अनुप्रासस्तु शब्दः ।

अलं नलं रोद्धुममी किलाभव-
गुणा विवेकप्रमुखा न चापलम् ।

स्मरः स रत्यामनिरुद्धमेव य-
त्सृजत्ययं सर्गनिसर्ग ईदृशः ॥ ५४ ॥

अलमिति ॥ अमी विवेकप्रमुखा विवेकादयो गुणा नलमिदं पूर्वोक्तं चापलं रोद्धुमावर्तितुमलं समर्था नाभवन् । नलस्य चापलं रोद्धुं न समर्था इत्यर्थः । किल निश्चयेन । यद्यतः स प्रसिद्धः स्मरो रत्यामनुरागे सति पुरुषमनिरुद्धमेव चपलमेव सृजति करोति । न निरुद्ध इति तम् अयमतादृक्सर्गनिसर्गः सृष्टिनिर्णयः स्वभावो वा । अयमेव निश्चय इत्यर्थः । अनुरागे सति सर्वोऽपि चञ्चलो भवतीत्यर्थः । विवेकस्यापि किमपि न चलतीत्यर्थः । यद्वा—स्मरो रत्यां संभोगेऽनिरुद्धं निवारयितुमशक्यम् । चापलमित्यर्थः । अयमीदृशः कामेन सृज्यमानस्य प्रस्तुतत्वाच्चापलस्य स्वभावः । अथ च—मदनः प्रवृत्त्याख्यो रत्यां स्वप्रियायामनिरुद्धनामानमेव पुत्रं जनयतीति यत्, अयमीदृशोऽनादिः सर्गस्वभावः । हेयोपादेयविचारो विवेकः । नलमिति षष्ठ्यर्थे सप्तम्यर्थे वा द्वितीया । रुधेर्द्विकर्मकत्वात् । 'स्वभावश्च निसर्गश्च' इत्यमरः । रोद्धुमित्यलंयोगे 'पर्याप्तिवचनेष्वलमर्थे' पु३।४। ६६ इति तुमुर्न ॥ ५४ ॥

अनङ्गचिह्नं स विना शशाक नो
यदाऽऽसितुं संसदि यत्नवानपि ।

क्षणं तदाऽऽरामविहारकैतवा-
न्निषेवितुं देशमियेष निर्जनम् ॥ ५५ ॥

अनङ्गेति ॥ स नलो यदा यस्मिन्समये विरहचिह्नापलापविषये यत्नवानपि सन् संसदि सभायामनङ्गचिह्नं पाण्डुत्वकृशत्वगोत्रस्वलनादि कामचिह्नं विना क्षणमप्यासितुं स्थातुं नो शशाक न समर्थोऽभूत् तदा तस्मिन्समये आराम उपवने विहारः क्रीडा तस्याः कैतवाद्रयाजेन निर्जनं देशमुद्यानदेशं निषेवितुं सेवितुमियेष ऐच्छत् । क्षणमुत्स्वरूपं, निर्जनत्वाद्देशविशेषणं वा यत्तदिति कारणार्थं वा । 'कालविशेषोत्सवयोः क्षणः' इत्यमरः । चिह्नमिति 'पृथग्विनानानामिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् २।

१ अत्रानिरुद्धपदार्थयोर्भिन्नत्वेऽप्यभेदाध्यवसायेनोक्तत्वादतिशयोक्तिः विवेकादीनां चापलनिरोधनाक्षमस्त्ववचनस्य विशेषस्य । परार्थारूपेण सामान्येन समर्थनात् काव्यलिङ्गं च श्लेषः प्राणप्रदः ।

३ । ३२' इति द्वितीया । क्षणमिति पक्षे 'कालाध्वं नोरत्यन्तसंयोगे २।३।५' इति द्वितीया ॥ ५५ ॥

अथ श्रिया भस्तिस्तमत्स्यलाञ्छनः

समं वयस्यैः स्वरहस्यवेदिभिः ।

पुरोपकण्ठोपवनं किलेक्षिता

दिदेश यानाय निदेशकारिणः ॥ ५६ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलो यानाय यानमानेतुं निदेशकारिणो भृत्यान्दिदेशात्तापया मास । किंभूतः—विरहव्यथाव्यथितोऽपि श्रिया कान्त्या सुरुपत्वाद्भस्तिस्तस्तिरस्कृतो मत्स्यलाञ्छनः कामो येन । विरहव्यथागोपनार्थमङ्गीकृतशोभत्वाद्वा जितकामः तथा स्वरहस्यवेदिभिरात्मनः परतो गोप्यमप्यर्थं जानद्भिर्वयस्यैः कतिपयैः स्निग्धैः सखिभिः समं सह पुरोपकण्ठोपवनं नगरानिकटस्थमुद्यानम् । किलेत्यलीकम् । ईक्षिता ईक्षमाणः । इदं तृन्तम् कामचिह्नपह्वे तात्पर्यं, न तु वनविलोकन इति किलेत्युक्तम् । 'स्निग्धो वयस्यः संध्याः' इत्यमरः । 'किल सम्भाव्यवार्तयोः । हेत्वस्योरलीके च' इति हैमः । 'पूरणगुणसुहितार्थसद्व्ययतव्यसमानाधिकरणेन २ । २।११' इत्यव्ययेन सह समासनिषेधात्पुरोपकण्ठे यस्योति बहुव्रीहिः । केचिदास्मिन्सूत्रे पूर्वोत्तरसाहचर्यात्कृदव्ययस्यैवायं निषेधो, न त्वव्ययमात्रस्येत्याहुः । तन्मते पुरोपकण्ठमिति पठ्यतपुरोऽपि । 'उपकण्ठान्तिकाभ्यर्णाः' इत्यमरः । वनम्, तृना योगे षष्ठ्यभावः । यानायेति ? 'क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः । २ । ३ । १४' इति चतुर्थी ॥ ५६ ॥

अमी ततस्तस्य विभूषितं सितं

जवेऽपि मानेऽपि च पौरुषाधिकम् ।

उपाहरन्नश्वमजस्रचञ्चलैः

खुराञ्चलैः क्षोदितमन्दुरोदरम् ॥ ५७ ॥

१ अनङ्गस्यापि चिह्नमिति विरोधः, तत्परिहारश्चार्थान्तरेणेति विरोधाभासः । अत्र कैतेवोक्तेश्चमत्कारानिमित्तत्वेन नापह्नुत्प्रावकत्वमिति अपह्नुतस्तु न सम्भाव्यते । २ अत्र परिकरो वयस्यानां स्वरहस्यवेदिष्वेन समं सञ्चालने योग्यताव्यञ्जकत्वात् । श्रियेत्यादौ तु व्यतिरेकाभासः स्यात् । मीनकेतनकर्मकस्य तर्जनस्यासम्भवेऽपि सम्भवोक्तेरतिशयोक्तिर्वा । न चात्रोपमा, न वा सहोक्तिरलङ्कारोपस्कारकत्वाभावात् ।

अमी इति ॥ ततस्तदाशानन्तरममी वयस्यास्तस्य नलस्याश्वमुपाहरन्नानिन्दुः । अश्वविशेषणानि—सितं श्वेतम् । विभूषितं विशेषणालंकृतम् । जवेऽपि वेगेऽपि पौरुषेण बलेनाधिकम् । मानेऽपि परिमाणेऽपि पौरुषं पुरुषप्रमाणं तस्मादाधिकम् । अजस्रं निरन्तरं चञ्चलैः खुराञ्चलैः खुराग्रैः प्रयोज्यैः क्षोदितं चूर्णीकारितं मन्दुराया वाजिशालाया उदरं मध्ये येन तादृशम् । 'नित्यानवरताजस्रं' 'वाजिशाला तु मन्दुरा' । इति चामरः । 'खुरैः खनन्यः पृथिवीमश्वो लोकोत्तरः स्मृतः' इति शालिहोत्रे । विभूषितम् । वीनां पक्षिणां भुवि स्थान उषितं कृतावासम् वेगवशादाक्रमणवशाद्वा गगनगामिनमिति वा भावः । सितमित्यनेन कफप्रकृतित्वम् । तेनातिबलवत्त्वसाहिष्णुत्वादिलक्षणं सूचितम् । 'ऊर्ध्वविस्तृतदोःपाणिनृमाने पौरुषं त्रिषु' इत्यमरः । पुरुषशब्दात्पक्षे भावे युवादिवादान् । परिमाणे 'पुरुषद्विस्तृत्यामण् च ५ । २ । ३८' इत्यण् । क्षोदितमिति हेतुमण्यन्तान्निष्ठ । कर्तरि, करणे वा वृत्तीया, उपाहरन्नश्वमित्यन्तं समाप्यापि अजसेत्यादिना पुनरुपात्तं वाक्यमिति समाप्तपुनरात्तत्वं दोषः ॥ ५७ ॥ (इतः परं सप्तभिः पदैरन्वयात् कुलकम्—)

अथान्तरेणावटुगामिनाऽध्वना

निशीथिनीनाथमहःसहोदरैः ।

निगालगादेवमणेरिवोत्थितै-

विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥ ५८ ॥

अथेति ॥ अथाश्वोपाहरणानन्तरं स नलः हयमारु-रोहेति सप्तमश्लोकेनान्वयः । अश्वविशेषणानि । किंभूतं हयम्—स्कन्धे प्रलढा ये केसरकेशाः किञ्चलकवर्णाः केशास्तेषां रश्मिभिः तल्लक्षणैरेव किरणैर्वा विराजितम् । 'किञ्चलकः केस (श) रोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । किंभूतैः—निगालगाद् गलप्रदेशे वर्तमानाल्लक्षणभूतादेवमणैः देवमणिनाम्नो दक्षिणावर्तादवटुगामिना आन्तरेण कण्ठमध्यवर्तिनाऽध्वना मार्गैणोत्थितैः निःसृतैरिव । तथा—(उज्ज्वलत्वात्) निशीथिनी रात्रिस्तस्या नाथश्चन्द्रस्तस्य महांसि तेजांसि किरणा इति यावत् तेषां सहोदरैः सदृशैः प्रायेण सहोदराः सरूपा भवन्तीति सारूप्यं लक्ष्यते ।

१ अत्र सहोदरैरित्यत्रोपमा, मणेरिवेत्युल्लेक्षा, केसरैश्चादौ रूपकं चार्थालङ्कारः । मध्यतालव्यमपि केशर-पदमिति तथा पाठे यमकं च, अन्यथाऽनुप्रासः ।

अथ च देवमणिः कीर्तिभूतः, चन्द्रश्च । समुद्रात्कुतपज्जत्वाहुभयोः सहोदरत्वम् । केसरकेशरश्मिभिः कण्ठस्थितम् । विराजितं वीनां पक्षिणां राजा विराजो गरुडः तद्वदाचरितम् । 'निगालस्तु गलप्रदेशे' 'अवटुगामिना कृत्वादिक्का' इति चामरः । 'देवमणिः शिवेऽश्वस्य कण्ठावर्ते न कीर्तिभूते' इति विश्वः । सहोदरैरिति 'नोपसर्जनस्य ६ । ३ । ८२' इति वीकपि-कत्वात्सादेशाभावेः ॥ ५८ ॥

अजस्रभूमीतटकुट्टनोत्थितै-

रूपास्यमानं चरणेषु रेणुभिः ।

रथप्रकर्षाध्ययनार्थमागतै-

र्जनस्य चेतोभिरिवाणिमाङ्कितैः ॥ ५९ ॥

अजस्रेति ॥ रेणुभिश्चरणेषु रूपास्यमानं मेध्यमानम् । किंभूतै रेणुभिः—अजरं निरन्तरं भूमीतटकुट्टनं परा-तलचूर्णनं तेनोत्थितैः । कैरिय—अणिमा अणुपरिमा-णत्वं तेनाङ्कितैर्युक्तैर्जनस्य लोकस्य चेतोभिरिवान्तःकरणै-रिव । 'अणुपरिमाणं मनः' इति । किंभूतैश्चेतोभिः—रथप्रकर्षस्य वेगातिशयस्याध्ययनार्थं पठनार्थमागतैः । तद्वेगं प्रेक्षतां लोकानां चेतोभिर्वेगातिशयाध्ययनार्थमाग-तेरिवेत्युल्लेक्षा इति मनसोऽपि सकाशादश्वस्य वेगाति-शयो श्रोत्यते । अथ च शिष्यो गुरुचरणयोः पादौ । अजस्रभूमीतटकुट्टनमुत्तमाश्वजातिः । भूमीति 'कृदिका-रादक्तिनः' इति ङीप् । अणिमा 'पृथ्वादिभ्य इमनिञ्च् वा ५ । १ । १२२' इति पृथ्वादिभ्योऽदिमनिञ्च् ॥ ५९ ॥

चलाचलप्रोथतया महीभृते

स्ववेगदर्पानिव वक्तुमुत्सुकम् ।

अलं गिरा वेद किलायमाशयं

स्वयं हयस्येति च मौनमास्थितम् ॥ ६० ॥

चलाचलेति ॥ चलाचलोऽतिचञ्चलः प्रोथ ओष्ठग्रं नासापुटं यस्य, तस्य भावस्तत्ता, तया महीभृते नलाय स्वकीयवेगविषये दर्पान्नावान्वक्तुमुत्सुकमियोल्लिखितमिव । 'घोणा तु प्रोथमस्त्रियाम्' इत्यमरः । तर्हि किमिति नोक्तवानित्याशङ्क्याह—किल प्रसिद्धं । अयं नलो हय-स्याशयमभिप्रायं स्वयमात्मनैव वेद जानाति किल, अतो गिरा वाचा अलं पूर्यतामिति हेतोरेव मौनमास्थितम् । 'अश्वहृदयवेदी नलः' इति प्रसिद्धम् 'चलाचलप्रोथत्वम-श्वजातिः' । शत्रुरग्रे स्वयं स्वगुणं वक्तुमनुचितमित्यर्थः ।

१ अत्रोपेक्षा । २ अत्रोपेक्षा ।

चलाचल इति 'चरिचलिपतिवदीनां द्विवचनमाकवाभ्यास-
स्य' इति द्वित्वमागागमश्च । 'अभ्यासकार्यमनचि' इति वक्त-
व्याद्, आगमदीर्घसामर्थ्याद्वा, 'हलादिः शेषः १।४।६०'
इति न । महीभृते 'क्रियया यमभिप्रैति सोऽपि सम्प्रदानम्'
इति सम्प्रदानत्वम् । गिरेति वारणार्थयोगे तृतीया ।
वेद इति 'विदो लटो वा ३।४।८३' इति णल् ॥ ६० ॥

महारथस्याध्वनि चक्रवर्तिनः

परानपेक्षोद्ग्रहनाद्यशःसितम् ।

रदावदातांशुमिषादनीदृशां

हसन्तमन्तर्बलमर्बतां रवेः ॥ ६१ ॥

महारथस्येति ॥ महारथस्य 'आत्मानं सारथिं चा-
श्वान् रक्षन्त्येते यो नरः । समहारथसञ्ज्ञः स्यात्' इत्या-
द्युक्त्याऽयुतयोधिनः, चक्रवर्तिनः चक्रं राष्ट्रं वर्त्तयति
स्वातन्त्र्येण प्रवर्त्तयतीति तस्य सार्वभौमस्य नलस्याध्वनि
मार्गे आकाशगामित्वेन न विद्यतेऽपेक्षा यस्यां क्रियाया-
मिति परेषामन्येषामश्वानामनपेक्षयाऽनाश्रयेण यदुद्ग्रहनं
तस्माज्जातं यद्यशस्तेन यशसा सितं श्वेतम्, अत एव
रदानां दन्तानामवदाता निर्मला येऽश्वः किरणास्तेषां
मिषाद् अनीदृशां परानपेक्षोद्ग्रहनासमर्थानां महान् रथो
यस्य उदयाचलात् प्रभृति अस्ताचलं यावत्तदक्षस्य स्थित-
त्वात्तस्य चक्रमिव धर्माधर्मयोः साक्षित्वेन तयोरनुसारं
प्राणिनां फलदातृत्वेन च जगद्, वर्त्तयति ऊर्ध्वमधश्च
भ्रामयतीति तस्य रवेः सूर्यस्यावर्तमाश्वानां बलं अन्त-
र्मुखमध्ये हसन्तम् । इदं तत्त्वम्, मद्वोदेव सूर्योऽपि
महारथश्चक्रवर्त्ती च, किंतु तस्याश्वो नाहमिवैकः, अत
एवान्योऽन्यं सङ्गत्य ते वोढुमनेके युक्ताः सन्तीति कथं
नाम मादृशत्वं तेषामिति । यद्वा-रवेः सूर्यस्य, लक्षणया
तत्सम्बन्धिनः, चक्रेण-एकेन चक्रेण वर्त्तत इति शील-
मस्येति चक्रवर्त्तिनः, महान् असौ रथ इति तस्य महा-
रथस्य, महतो रथस्येति यावत्, येऽश्वस्ते बहुत्वेन परा-
पेक्षमुद्गोदार इति अहं तु महारथस्य चक्रवर्त्तिनो नलस्यैक
एव वोढा, अतः परानपेक्षं मत्सार्धं तदुद्ग्रहनमिति कथं
नामाध्वनि मार्गे वोढुत्वसाम्यं लभेरन्निति । एतत्सर्व-
मभिप्रेत्यैव कविनाऽनीदृशामित्युक्तम् । 'सप्त युञ्जन्ति
रथमेकचक्रम्' इति सूर्याश्वानां बहुत्वम्, तत एव

अवर्तमित्यत्र बहुवचनं प्रयुक्तम् । अत्र स्पर्धाहेतुर्ब्राह्म-
यो रविनलयोः साम्यम् । यद्वा-महारथस्य चक्रव-
र्त्तिनो रवेरवर्ततां यद्वलं तत् अन्तः स्वमनासि, हसन्तम्
अनाधिक्यभावनया मृषा प्रथितं मत्वेव स्मयमानमिव,
किम्भूतमर्बतां बलम्, चक्रवर्त्तिन एकचक्रस्य रविसम्ब-
न्धिन इति प्रकृतत्वात्, महतो रथस्य अध्वनि-गगनरूपे
मार्गे, (अस्य गगनस्य निराधारत्वात्) परानपेक्षं
यदुद्ग्रहनं ततो लब्धेन यशसा सितमिति । बलानाधि-
क्यभावना तु श्लेषोत्थापितमहारथादिपदार्थसाम्यमूलैव
स्पर्धाहेतुश्च न त एवैवम्भूताः, किं त्वहमपि; अतः किं
तेषां बले उत्कृष्टत्वम्, यद्वा-तेषां यावतां यद्वलं तावद्व-
लं ममापीति । 'वाजिवाहवर्गगन्धर्वहयसैन्धवसप्तयः ।'
इति, 'रदना दशना दन्ता रदाः' इति, 'अवदातः
सितो गौरः' इति चामरः । 'आन्महतः समानाधि-
करणजातीययोः ६।३।४६' इति महत आर्त् ॥ ६१ ॥

सितत्विवश्चलतामुपेयुषो

मिषेण पुच्छस्य च केसरस्य च ।

स्फुटं चलच्चामरयुग्मचिह्ननै-

रनिहनुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

सितेति ॥ सिता श्वेता त्विट् दीतिर्यस्य तस्य चञ्च-
लतां चापल्यमुपेयुषः प्राप्तस्य पुच्छस्य च केसरस्य स्कन्ध-
केशसमूहस्य च मिषेण व्याजेन चलच्चञ्चलं चामरयोर्युग्मं
तस्य चिह्ननैः कृत्वा निजवाजिराजतां वाजिनां राजा
वाजिराजः, तस्य भावस्तत्ता निजस्यात्मनो वाजिराजता
तामनिहनुवानं प्रकटयन्तमिति स्फुटमुपेक्षे । राजा हि
श्वेतचामरद्वयेन वीज्यते । चलनक्रियापेक्षया चिह्ननैरिति
बहुवचनम् । चिह्ननैरिति 'तत्करोति तदाचष्टे' इति
प्यन्ताभ्रावे 'ल्युट् च ३।३।११५' इति ल्युट् राज्ञो हि
चामरद्वयेनोपासना दृश्यते, अश्वस्यास्य पुनः पुच्छकेसर-
योर्द्वयं तस्योभयतः सञ्चारणेनेति यथोक्तम् ॥ ६२ ॥

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे

मुखानुवक्तायतवल्गुवल्गया ।

१ अत्रेवाभावाद्भूम्योत्प्रेक्षा, मिषादित्यपह्नुतिः, सूर्याश्व-
पेक्षया नलाश्वोत्कर्षप्रत्यायनाद् व्यतिरेकः, सूर्यतद्वत्-
नलानां श्लेषेणाभेदोद्भावनाद्व्यङ्ग्यं रूपकं चालङ्कारः ।
नलः सूर्य इवेत्युपमा तु ध्वन्यैव । २ अत्राप्यपह्नुतिः
अनिहनुवानमिव स्थितमिति व्यङ्ग्योत्प्रेक्षा च ।

१ अत्र सिद्धायास्तथोक्तायाः क्रियाया अलभि-
त्यादिनाऽपह्नवनादपह्नुतिः, दर्पनिवेत्युत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा,
तादृश्याः क्रियाया एवोक्तः स्वभावोक्तिश्चालङ्कारः ।

उपेयिवांसं प्रतिमल्लतां रय-

स्मये जितस्य प्रसभं गरुत्मतः ॥६३॥

अपीति ॥ रयस्मये वेगगर्वे प्रसभं बलात्कारेण जितस्य गरुत्मतो गरुडस्य द्विजिह्वाः सर्पास्तेषामभ्यवहारो भक्षणं तस्माद्यत्पौरुषं तस्मिन्नापि मुखेऽनुपक्ता लम्बा आयता दीर्घा वल्गुः सुन्दरी या वल्गा प्रग्रहस्तया कृत्वा प्रतिमल्लतां प्रतिभटवत्सुपेयिवांसं प्राप्तवन्तम् । वल्गाप्रान्ता हि सर्पपुच्छसदृशा दृश्यन्ते । पूर्वं वेगदर्पविषये जितः अधुना सर्पभक्षणपौरुषेऽपीति । वल्गा कान्यकुब्जभाषायां 'वाग' इति प्रसिद्धा ॥ ६३ ॥

स सिन्धुदं शीतमहःसहोदरं

हरन्तमुच्चैःश्रवसः श्रियं हयम् ।

जिताखिलक्ष्माभृदनल्पलोचन-

स्तमारुरोह क्षितिपाकशासनः ॥ ६४ ॥

स इति ॥ सिन्धुजं सिन्धुदेशोद्भवम् । शीतमहाश्वन्द्रस्तस्य सहोदरं तुल्यम् । उच्चैःश्रवस इन्द्राश्वस्य श्रियं शोभां हरन्तं तत्सदृशम् । किंभूतो नलः—जिता अखिलाः समस्ताः क्ष्माभृतो राजानो येन । तथा अनल्पे महती लोचने यस्य सः यद्वा—अनल्पं लोचनं ज्ञानं यस्य । तथा क्षितौ पृथिव्यां पाकशासन इन्द्र इव । क्षितौ पाकं पचिन्नियां शास्त्युपदिशति सूपशास्त्रप्रणेतृत्वात् । उच्चैःश्रवाः अपि समुद्रजः स चन्द्रभ्राता तं यथा जिता, अखिला भूभृतः पर्वता येनेति जिताखिलक्ष्माभृत जितसमस्तशैलः, तथा अनेकातिसहस्रमित्यर्थः लोचनानि यरेत्यनेकलोचनः । सहस्रलोचनश्च इन्द्र आरोहति, तथा सिन्धोः समुद्रात् जायत इति सिन्धुजः तथा शीतं महः प्रभामण्डलं यस्य तस्य, चन्द्रस्येत्यर्थः, सहोदरः सिन्धुजत्वेन सोदरो भ्रातेति तं हयमारुरोहेति । सिन्धुमित्यनेनाश्वशास्त्रोक्तचतुष्पञ्चाशदुत्तमकुलमध्यजत्वं वलित्वं महाकायत्वं च सूचितम् 'दिशे नदविशेषेऽन्धौ सिन्धुर्ना सरिति स्त्रियाम्' इत्यमरः । 'पञ्चम्यामजातौ ३ । २।९८। इति जनेर्दः 'राजा राष्ट्र पार्थिवक्ष्माभृत्पभूपम-

हिक्षितः' इति, 'महिध्रे शिखरिश्माभृत्पभूपरर्पिताः' इति चाभरः । इति कुल्लम् ॥ ६४ ॥

निजा मयूखा इव तीक्ष्णदीधितिं

स्फुटारविन्दाङ्कितपाणिपङ्कजम् ।

तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं

प्रकाशरूपा मनुजेशमन्वयुः ॥ ६५ ॥

निजा इति ॥ अश्ववारा अश्वमादिनामं मनुजेशं राजानं नलमन्वयुरनुजयमुः । किंभूता अश्ववाराः निजाः स्वकीयाः । किंभूतं नलम्—स्फुटं प्रकटं लक्षणभूताभिरेखारूपाणि, आन्यरायिन्दाभिरेखितं निक्षिप्तं पाणिपङ्कजं यस्य तं तथा—जवनो जेगानान्योऽश्वरत्नेन यावन्त्ययेषी लम् । के कविन—निजाः स राजा मयूखाः निरणाश्वीः क्ष्णदीधितिं सूर्यमिव । सूर्यविशेषणमपि । स्फुटं इति 'किमन्वपाणिः सूर्यः' इत्यागमात् । सूर्योऽपि जननीरश्वयोनिगमूखा यथा सदा सूर्यसदृशरिणः, तथाश्ववारा अपि जिनं तेषां हरदृश्योर्दित्वमुक्तम् । 'जननम् जवाधिकः' इत्यमरः । 'प्रकाशोऽतप्रसिद्धे स्यान्प्रकाशात्पयोः स्फुटं' इति निजाः । मीनाति दिनसितं तम् इति मयूखाः 'मीनानेरुपाः' इत्योणादिक ऊत्तप्रत्ययः । अश्वान् वृणते इत्यश्ववाराः 'कर्मण्यण् ३ । २ । १' इत्यण् 'जुचक्ष्मन्म्यदन्म्यरुमृधिव्यलक्ष्चलपतपदः ३ । २ । १५०' इति शुभ्रं अश्वनैः ॥ ६५ ॥

चलन्नलङ्कृत्य महारयं हयं

स्ववाहवाहोचितवेपपेशलः ।

प्रमोदनिःस्पन्दतराक्षिपक्षमभि-

व्यलोकि लोकेनगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥

चलन्निति ॥ नगरालयः नगरम् आलयः गृहं येषां तर्नेगरवासिभिर्लोकेनलो व्यलोकि स्वैच्छया दृष्टः । किंभूतः—महारयमतिशयितवेगं हयमशं ग्वाभिधानेनालङ्कृत्य चलन्मध्येमार्गं गच्छन् । पुनः किंभूतः—स्वस्य वाहोऽश्वस्तल्लक्ष्णो वाहो वाहनं तस्योचितं वेगोऽङ्कारादिस्तेन पेशलो रमणीयः । यद्वा वाहवाहस्याश्ववाराः ।

१ अत्र श्लिष्टोपमा, विशेष्यस्याश्लिष्टवाक्षिपणानां च श्लिष्टत्वं क्षितिपतिनाकपत्न्याः साम्यमिति समासोक्तिश्च ।

२ अत्राश्ववाराणामभयूराणां च साम्यं सम्भाव्य नलस्य विशेषणवैशिष्ट्येन सूर्यरूपत्वं प्रत्यायितमिति समासोक्तिरूपमा च । श्लेषश्च प्राणप्रदः । विशेष्यस्य मनुजेशस्याश्लिष्टत्वं च सुव्यक्तमिति दिक् । ३ "पारे मध्ये षड्यो वा २ । १ । १८" इति मार्गस्य मध्य इत्यर्थः । मध्यपदस्य पूर्वपदत्वैदन्तत्वयोर्निपातनात् ।

१ अत्र प्रतिमल्लतयाऽवस्थाने उभयतः प्रस्तृताया वल्गाया द्विजिह्वाभेद इत्युपमा, तादृशाभेदे च सम्भाव्यमानं साम्यं हेतुरित्युपेक्षाप्राणिता । साम्यं च मुखानुषङ्गावसरे वल्गाया उभयतः प्रसरणेन जिह्वाद्वयवत्प्रत्ययात्, अश्ववहारावसरे मुखानुषङ्गत्वं तूभयत्र स्थान एवेति बोध्यम् ।

यद्वा—वाहस्याश्वस्य वाहे संचारणे उचितो वेपो नेप-
थ्यम् । किम्भूतेर्लोकैः—प्रमोदेनातिशायितानन्देन निःस्प-
न्दतराण्यक्षिपक्ष्माणि नेत्रपक्ष्माणि तेषां तैः । निनिर्मेपं सादरा-
वलोकनं कुर्वन्निर्द्वारत्यर्थः । महारयमित्यनेनाष्टभिर्मात्रा-
भिर्धनुःशतमात्रभूलङ्घनसामर्थ्यं सूचितम् । 'वाहस्तु मीन-
भेदे वृषे ह्ये' इति, 'पेशलः सुन्दरो दक्षः' इति च विश्वः ।
नगाः सन्त्यस्मिन्निति नगरम् । 'ऊपसुपिमुष्कमधो रः ५ ।
२।१०७' इत्यत्र 'नगापांसुपाण्डुभ्यश्च' इति वार्तिक-
वचनात् रः ॥ ६६ ॥

क्षणादथैष क्षणदापतिप्रभः

प्रभञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।

सहैव ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभि-

र्वहिः पुरोऽभूत्पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥

क्षणादिति ॥ अथाश्वारोहणानन्तरमेष नलः वाजि-
नाऽश्वेन ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिः सहैव क्षणाक्षिमेष्टमात्रेण
पुरो नगराद्वाहिरभूत् । यः प्राक्क्षणे पुरे दृष्टः स एव उत्तर-
क्षणे पुराद्वाहिरिति जवातिशयोक्तिः किम्भूतो नलः—
क्षणदा रात्रिस्तस्याः पतिश्चन्द्रः तद्वत्प्रभा यस्य । तथा
पुरुहूत इन्द्रस्तद्वत्पौरुषं सामर्थ्यं यस्य । कीदृशेन
वाजिना—प्रभञ्जनेन वायुनाऽव्येयोऽव्येतव्यो जवो वेगो
यस्मात् । क्षणादिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् 'अप-
रिवाहिरश्चवः पञ्चम्या २।१।१२' इति पञ्चमीसमासावि-
धानादेव ज्ञापकाद्वाहिर्योगे पञ्चमी ॥ ६७ ॥

ततः प्रतीच्छ प्रहरेति भाषिणी

परस्परोल्लासितशल्यपल्लवे ।

मृषा मृधं सादिबले कुतूहला-

न्नलस्य नासीरगते वितेनतुः ॥ ६८ ॥

तत इति ॥ ततः पुरतो निर्गमानन्तरं नासीरं सेना-
मुखं गते प्राप्ते नलस्य सादिबलेऽश्वारोहसैन्ये कुतूहलात्की-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रोपमानभूतप्रभञ्जनापेक्षयोप-
मेयभूताश्वोत्कर्षप्रतिपादनाद् व्यतिरेकः । सहैति प्रयुज्य
जवातिशयप्रतिपादनात्सहाक्तिश्च । न चात्र यथाऽऽहुर्जी-
वातुकाराः, वेगातिशयोक्तिरिति, एषा हि सहो-
क्तेरलङ्कारत्वाधायिका अन्यथा चमत्कारास्फुरणे 'देव-
दत्तेन सहागतो यज्ञदत्तः' इत्यादिवज्जालङ्कारत्वमित्या-
लङ्कारिकाः प्राहुः ।

तुकादत एव मृषा अलीकं मृधं युद्धं वितेनतुश्चक्रतुः
किम्भूते बले—हे शूर, त्वं प्रतीच्छ मदीयं शस्त्रं स्वाङ्गे
गृहाण, प्रहर माषि प्रहारं कुर्विति भाषिणी वदन्ती ।
तथा—परस्परस्योपयुक्तासित्ता उद्गूर्णाः, न तु युयुत्साया
मृषात्वेन क्षिताः शल्यानां शस्त्राणां पल्लवाः प्रान्ता
याम्याम् । अत एव मृषा पल्लवः प्रान्तवाची वल्लपल्लव-
वत् । नलस्य कुतूहलादिति वा । शल्यं तोमरं शस्त्रम् ।
'सेनामुखं तु नासीरम्' इत्यमरः । परस्परेत्यत्र
कस्कादित्वात्तैः ॥ ६८ ॥

प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं

धरा तदम्भोधिरपि स्थलायताम् ।

इतीव वाहैर्निजवेगदर्पितैः

पयोधिरोधक्षममुद्धतं रजः ॥ ६९ ॥

प्रयातुमिति ॥ निजेन स्वकीयेन वेगेन जवेन प्रयोज-
केन दर्पितैर्गर्वं प्रापितैर्वाहैरश्वैरितीव मनसि धृत्वा इति
हेतोर्वा रज उद्धतमुत्थापितम् । इतीति किम्—इयं
धरा पृथिव्यस्माकं धावतामश्वानां कियत्पदं स्यात्,
अपि तु द्वित्राणि पदानि भविष्यन्तीति । यस्मादित एवं
प्रयातुं प्रकर्षेण यातुं गन्तुमम्भोधिरपि समुद्रोऽपि स्थला-
यतां स्थलमिवाचरतु भवतु । किम्भूतं रजः—पयोधेः
समुद्रस्य रोधः तस्य यत् पूरणं तत्र क्षमं समर्थम् । प्रया-
तुमित्यस्य स्थलायतामित्यनेन सम्बन्धः । दर्पितैरिति
प्यन्तान्निष्ठा । अन्यथा इयन्विकरणस्य दप्त इति स्यात् ।
शब्धिकरणस्य तु दपित इति ॥ ६९ ॥

हरेर्यदक्रामि पदैककेन खं

पदश्चतुर्भिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।

त्रपा हरीणामिति नम्रिताननै-

न्यर्वाति तैरर्धनभःकृतक्रमैः ॥ ७० ॥

हरेरिति ॥ इति विचार्य, हेतोर्वा नम्रिताननैः
नम्रितं नम्रीकृतमाननं मुखं यैः अर्धेन पूर्वार्धेन नभस्य-
न्तरिक्षे कृतः क्रमः पादविक्षेपो यैस्तैरश्वैर्यवति
निवृत्तम् । अर्धे नभसीति वा । इतीति किम्—यत् खं
नभो हरेर्विष्णोरेककेनासहायेन पदा चरणेनाक्रामि आक्रान्तं
तस्य खस्य नभसश्चतुर्भिरेव पदैश्चरणैः क्रमण आक्रमणे

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । २ अत्रोत्प्रेक्षा-
ऽनुप्राणिता, स्वभावोक्तिः, धूल्युल्लानस्य तद्गमने
सिद्धत्वात् ।

नोऽस्माकं हरीणामश्वानाम्, अथवा विष्णूनाम् । बहुना-
मस्माकं त्रया लज्जा भविष्यतीति, यस्मादस्मज्जातीयेने-
केन हरिणा एकेनैव पादेन यदाक्रान्तं नभस्तस्य बहुभि-
रस्माभिर्बहुभिः पदैराक्रमणे नोऽस्माकं महती लज्जा कथं
न स्यादिति हरिशब्दच्छलेन गम्योत्प्रेक्षा । सलज्जश्च नम्र-
मुखो भवति । अर्धनभःकृतक्रमैरित्यनेन गतेरुत्तमत्वं
सूचितम् । तेन सादिनामानन्दोऽरीणां मीतिश्च । 'नो-
दात्तोपदेशस्य मान्तस्यानाचमेः ७ । ३ । ३४' इति
वृद्धिनिषेधात् अक्रामि इति चिन्त्यम् । 'सकृद्वद्वमबद्धं
भषाति, द्विर्बद्धं सुबद्धं भवति' इति तदो दावचनशापि-
तया परिभाषया वृद्धिनिषेधस्यानित्यत्वमाश्रित्य कथ-
ञ्चित्पारिहरणीयम् । यदा तु 'तदो दा च ५।३।१९'
इत्यत्र स्वरार्थं दा इति प्रत्यय इति पक्षस्तदैतस्याः
परिभाषाया निर्मूलत्वाच्चिन्त्यमेव । यद्वा—'प्राग्दिशो
विभक्तिः ५।३।१' इति यमो विभक्तित्वात् 'न विभक्तौतु-
स्माः १।३।४' इत्यनेनैव मकाररस्येत्सञ्ज्ञानिषेधे सिद्धे 'इद-
मस्यमुः' इत्युकारोच्चारणं व्यर्थं सदैतस्याः परिभाषाया मूल-
मिति ज्ञेयम् । गत्यन्तरं वा गवेषणीयम् । पदेति 'पद्मोमास्-
हृन्निशसन्धूषन्दोषन्यकञ्चकन्दुदन्नासञ्चसुप्रभृतिषु ६।७।
६३' इति पदादेशः । एककेनेति 'एकादाकिनिचसहाये
५।३।५२' इति चकारात्कर्त्तृ ॥ ७० ॥

चमूचरास्तस्य नृपस्य सादिनो
जिनोक्तिषु श्राद्धतयेव सैन्धवाः ।
विहारदेशं तमवाप्य मण्डली-
मकारयन्भूरितुरङ्गमानपि ॥ ७१ ॥

१ अत्र 'यदेककेनाक्रमि खं हरेः पदा' इति
प्रथमपादपाठः, पाठांतरं तु गङ्गुलिकान्यायेन प्राप्त-
मित्यभियुक्ताः । अथ समाधातारोऽपि महामहोपा-
ध्यायाः 'गत्यन्तरम्' इति प्रतीकमुपजीव्य 'अत
एव मनोरमायां दीक्षितैः—'कथं तर्हि 'हरयेदका-
मि पदैककेन खम्' इति श्रीहर्षः ? प्रमाद एवायम् । यदि
समाधेयमेवेत्याग्रहः, 'तर्हि निवृत्तप्रेषणात् प्राकृतेऽर्थे
णिचि ततश्चिण् बोध्यः । 'इत्युक्तम् । तथा च णिञ्जि-
मि-त्तिकाऽत्र वृद्धिः । न च तत्राप्यमन्तत्वेन मिश्वेन ह्रस्वा-
पत्तिः । 'मितां ह्रस्वः ६।४।९२' इत्यत्र 'वा चित्तविरागे'
६।४।९१' इत्यतो वेत्यस्येत्यनुवृत्तौ व्यवस्थितविभाषाऽऽ-
श्रयणेन ह्रस्वाप्रवृत्तेः ।' इति तेषामाशयः ।' इति प्राहुः ।
वयं ख्वेव ब्रूमः,— क्रम एव क्रामः, इति स्वार्थेऽणि रूपं,
ततः 'तव करोति तदाचष्टे' इति णिचि, ततः क्रामेर्धातुत्वे
कर्म्मणि लुकि रूपमिदं स्यादिति । २ अत्र हेतुप्रेक्षा ।

चमूचरा इति ॥ तस्य नृपस्य चमूचराः सेनानराः
सादिनोऽश्ववारास्तं पूर्वोक्तं विहारदेशं नामन्त्रीलाप्रदेशमवा-
प्य प्राप्य भूरितुरङ्गमानपि बहुनशानपि मण्डलीं मण्डला-
कारेण गतिर्विशेषमप्यप्यन् । अपिशब्दात्तन्मण्डली-
करणवशात्स्वयमपि कृतवन्त इत्यर्थः । नैक इव—जिनो-
क्तिषु बीजवचनेषु श्राद्धतयाऽऽर्चितकतया सैन्धवा इव
सिन्धुदेशोद्भवा जिना इव । विहारदेशं समतालयं प्राप्य
यथा जिना मण्डलाकारेणान्विताऽन्ते तथैत्यर्थः । तण्डुला-
दिसप्तधान्यमर्थी मण्डलीं कारयन्तीति तत्संप्रदायानन्दः,
चमूचरा इति 'चरेष्टः । ३।२।१६' श्राद्ध इति मत्वर्थे
'प्रज्ञाश्रद्धाऽर्चाभ्यो णः ५।२।१०२' इति णः । मण्डली-
मिति गीरादित्वाङ्गीषू । तुरङ्गमानिति 'हृक्कारान्यतर-
स्याम् १।४।५३' इति कर्मत्वात् ॥ ७१ ॥

द्विपद्मिरेवास्य विलङ्घिता दिशो
यशोभिरेवाब्धिरकारि गोष्पदम् ।

इतीव धारामवधीर्य मण्डली-

क्रियाश्रियाऽमण्डितुरङ्गमेः स्थली ७२ ॥

द्विपद्मिरिति ॥ तुरङ्गमेः शैरितीयं हेतोः, विचार्य वा
धारामास्कन्दितादिपञ्चप्रकारां गतिमवधीर्य त्यक्त्याऽव-
ज्ञाय मण्डलीक्रियाश्रिया मण्डलीकरणजनितशोभाया स्थली
अकृत्रिमा भूमिः, अमाण्डि अभूमि । 'मण्डि भूपायाम्'
अश्ववारा धाराभिः प्रथममश्वान्नमयान्तं, पश्चाद् भूमिप्रद-
क्षिणाकारेणावस्थापयन्तीति तोषां जातिः । इतीति
किम्—अस्य द्विपद्मिरेव दिशो भयेन विलङ्घिता आक्रा-
न्ताः, अस्य यशोभिरेव कीर्तिभिरेयाब्धिः समुद्रो गोष्पदं
गोखुरप्रमाणोऽनायासेन लङ्घ्य एवंबोधोऽकारि कृतः ।
ऋजुगत्याऽस्माभिर्दिगन्तः समुद्रश्च लङ्घनीयः । तथोर्लङ्घन-
मन्यैरेव कृतमिति तत्रैव भूमिं चक्रुरित्यर्थः । 'आस्कन्दितं
धौरितकं रेचितं बलिातं प्लुतम् । गतयोऽम्ः पञ्च धाराः'
इत्यमरः । गोष्पदमिति 'गोष्पदं सेवितसेवितप्रमाणेषु ६।१।
१४५' इति सुदृष्टत्वे । धारामिति धार्यन्ते गतौ स्वाप्य-
न्तेऽनयेति धारा । भिदादित्वादङ् । धाराणां पञ्चत्वेन धारा
इति बहुवचनान्तमेव पठनीयं, किंत्वत्र जातावेकवचनम् ।
स्थलीति । अकृत्रिमत्वे 'जानपद ०००।४।१।४२' इति

१ अत्र 'श्राद्धतयेवेति सम्भावनादुत्प्रेक्षा श्लेषास्या
अङ्गमित्यङ्गाङ्गिभावात्माऽनयोः सकृदोऽपि ।

क्षीय । अवधीर्येति 'अवधीर अत्यवज्ञायाम्' इति घातो रूपं न, तस्य व्यवदेशासंभवात् । किंत्ववधिपूर्वस्य 'ईर प्रेरणे' इत्यस्य अवधीर्येत्यत्र शकन्धादित्वात्पररूपम् । ततश्चावधीर्यं इति सिद्धम् ॥ ७२ ॥

अचीकरच्चारु हयेन या भ्रमी-

निजातपत्रस्य तलस्थले नलः ।

मरुत्किमद्यापि न तासु शिक्षते

वितत्य वात्यामयचक्रचङ्क्रमान् ॥ ७३ ॥

अचीकरदिति ॥ नलो निजातपत्रस्य स्वीयच्छत्रस्य तलस्थलेऽधोभागे हयेनाश्वेन चारु सम्यक् मनोज्ञं यथा स्यात्तथेति यावत् या भ्रमीभ्रमणान्यचीकरत्कारयामास, तासु विषये मरुद्वायुरद्यापि वात्यामया वातसमूहरूपाश्चक्राकाराश्चङ्क्रमा भ्रमणानि तान्वित्य किं न शिक्षते । भ्रमिविषये ज्ञाने शक्तो भवितुं नेच्छति किम्, अपि तु शक्तो भवितुमिच्छत्येव परमद्यापि शक्तो नाभूदित्यर्थः । वात्यावर्तं कुर्वन्वायुरपि भ्रमिज्ञाने शक्तो भवितुमिच्छती-वेत्युल्लेखा । एतेनाश्वस्य चलनक्रियादाक्ष्यं सत्ववत्त्वं चोक्तम् । सत्त्वरहितो न संग्राह्य इति 'तल्लक्षणगुणैः श्लाघ्यः किं सत्त्वेन विना हयः । पञ्चेन्द्रियसमेतोऽपि यथा कायो विनाऽऽत्मना ॥' इति सारसिन्धौ । हयेनेति 'हृक्प्रोरन्यतरस्याम् १।४।५३' इति विकल्पितत्वात्कर्मत्वाभावः । भ्रमीरिति कृष्यादित्वादिक् । शिक्षत इति सन्नन्ताच्छक्रेः 'शिक्षे-र्जिज्ञासायाम्' इति क्तव्यात्तङ् । वचङ्क्रमान् इति यङन्ता-द्वाञि अतो लोपे 'यस्य हलः ६।४।६' इति यलोपः । वितत्य शिक्षते इति समानकाले क्त्वा । पाशादित्वा-द्वात्या । ततस्ताद्रूप्ये मयद् 'ताः सुशिक्षते' इति पाठे ता भ्रमीः सु शोभनं किं न शिक्षते जिज्ञासते इत्यर्थः ॥ ७३ ॥

विवेश गत्वा स विलासकाननं

ततः क्षणात्क्षोणिपतिर्धृतीच्छया ।

१ यद्यपि नायं धातुषु पठितो धातुरूपलभ्यते, तथा-ऽपि सिद्धान्तकौमुद्यां चुराद्यन्ते 'बहुलमेतद्विदर्शनम्' इत्युक्त्वा 'अदन्तधातुनिदर्शनार्थमिवम्बाहुलकादन्येऽपि बोध्यास्तद्यथा अवधीरयति इत्युक्तम् । एवं चास्यार्थोऽप्ययं स्यादिति । वस्तुतस्तु 'अवधीर्य' इति चिन्त्यमेव, 'अव-धीय' इति तु साधु 'धीङ्' आधारे इति, यद्वा दधाते-रेवेदं रूपम्, भागुरिमते वाकारलोपे नवा समूसे प्रकृता-र्थोपपत्ताववाधात् । २ अत्रोपेक्षा अतिशयोक्तिः, स्वभावो-क्तिश्च । ३ अत्राप्युपेक्षा व्यतिरेकव्यतिरेकश्च ।

प्रवालरागच्छुरितं सुषुप्तया

हरिर्धनच्छायमिवार्णसां निधिम् ॥ ७४ ॥

विवेशेति ॥ ततोऽनन्तरं स क्षोणिपतिः पृथ्वीप-तिर्नलः प्रवालरागेण नवपल्लवलौहित्येन छुरितं विचित्रं घनच्छायं निविडच्छायं विलासकाननं क्रीडावनं गत्वा प्राप्य क्षणाच्छीघ्रं धृतीच्छयाऽत्र मम संतापो निवर्तिष्यते इत्यभिलाषेण, अन्यत्र व्यासङ्गाद्वैर्यं भवेदिति वासनया वा विवेश । कः कथा कमिव—हरिर्विष्णुः सुषुप्तया स्वप्नुमिच्छया प्रवालरागेण विद्रुमलौहित्येन छुरितं श्याम-त्वाद् वनस्य मेघस्य छायेव छाया यस्य तम् । एवं भूतम-र्णसां निधिं समुद्रमिव । अथ च पल्लवताम्रं जलस्थान-भूतं निविडच्छायं वनं सुषुप्तया हरिः सिंहो यथा विशति तथेत्यर्थः । क्षोणिपतिरिति 'ड्यापोः सञ्ज्ञाछ-न्दसोर्बहुलम् ६।३।६३ इति' ह्रस्वः । ह्रस्वान्त एव वा 'क्षोणिशब्दः' दीर्घान्तस्तु 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष्न्तत्वात् ॥ ७४ ॥

वनान्तपर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं

क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णद्वक्पथे ।

न्यवार्ते दृष्टिप्रकरैः पुरौकसा-

मनुव्रजद्वन्द्वसमाजबन्धुभिः ॥ ७५ ॥

वनेति ॥ पुरौकसां नगरवासिनां दृष्टिप्रकरैर्नेत्रसमूहै-र्नलावलोकनार्थं सस्पृहं साभिलाषं वनान्तस्य वनस्वरू-पस्य पर्यन्तं मर्यादामुपेत्य गत्वा न्यवर्ति निवृत्तम् । कस्मिन्सति—तस्मिन्नले क्रमेणावतीर्णद्वक्पथे दृष्टमार्गा-गोचरे सति । किम्भूतैर्दृष्टिप्रकरैः—अनुव्रजन्ननुगच्छन् यो बन्धुसमाज इष्टसमूहस्तस्य बन्धुभिः सहजैः । वनान्तः पर्यन्तोऽवधिर्यथा भवति गतित्वेन तथेति क्रियाविशेषणं वा । बन्धुभिरपि वनान्तमुदकसमीपं क्रीडावनसमीपं वा साभिलाषं गत्वा तत्रैव पथि स्थित्वा पथिकेऽदृष्टे सति निवर्त्यते । 'जीवनं भुवनं वनम्' इत्यमरः । पुरौकसामिति 'पृ पालने' इत्यस्मान्मूल-विभुजादेराकृतिगणत्वात्कप्रत्यये 'उदोष्ठ्यपूर्वस्य ७।१।१०२' इत्युक्त्वे रपरत्वे पुर इत्यदन्तेन पुरे पुरं वा ओको येषामिति 'सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ १।२।३५' इत्यत्र सप्तमीग्रहणात्तज्ज्ञापकात् लक्षणया वा बहुव्रीहौ सुबुद्धि 'वृद्धिरेचि ६।१।८८ इति वृद्धौ सिद्धमिष्टं

रूपम्, दृक्पथे इति 'ऋक्पूरब्धूःपथामानक्षे ५।४।१४'
इति समासान्तः ॥ ७५ ॥

ततः प्रसूने च फले च मञ्जुले
स सम्मुखस्थाङ्गुलिना जनाधिपः
निवेद्यमानं वनपालपाणिना
व्यलोकयत्काननकामनीयकम् ॥ ७६ ॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नलः
काननस्य क्रीडावनस्य कामनीयकं रामणीयकम् व्यलोकय-
त्पश्यति स्म । किंभूतम्—वनपालस्योद्यानरक्षकस्य पाणिना
हस्तेन निवेद्यमानं शप्यमानम् । किंभूतेन—मञ्जुले
रमणीये प्रसूने पुष्पे फले च (जातवैकवचनम्) सम्मुख
स्थाङ्गुलिमुखाङ्गुलिर्यस्य कामनीयकमिति भावे
'योपधादङ्गुलोत्तमाद्बुञ् ५।१।१३२' इति बुञ् ।
गुणवाचित्वात् 'पूरणगुणसुहितार्थसद्व्ययतव्यसमा-
नाधिकरणेन २।२।११' इति समासनिषेधेऽपि 'तद-
शिष्यं सञ्ज्ञाप्रमाणत्वात् १।२।५३' इति शपकबलात्स-
मौसः ॥ ७६ ॥

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे
वयोतिऽपातोद्गतवातवेपिते ।

स्थितैः समादाय महर्षिर्वार्धका-

द्वने तदातिथ्यमशिक्षि शाखिभिः ७७

फलानीति ॥ वने विद्यमानैः शाखिभिर्वृक्षैर्महर्षिवार्ध-
काद्वृद्धमहर्षिस्मूहात्तदातिथ्यं तस्य नलस्य पूजाऽशिक्षि
शिक्षितेव । किंभूतैः शाखिभिः—वयसां पक्षिणामति-
पातोऽतिजवेनोत्पतनं तेन उद्गत उच्छिद्यो यो वातस्तेन
वेपिते कम्पिते करे हस्ते तद्रूप इति यावत् । पल्लवे पत्रे
पुष्पाणि फलानि च समादाय गृहीत्वा स्थितैः । वृद्धमह-
र्षिसिङ्गा वयसः शरीरावस्थायाः अतिपातः अत्यन्तं व्ययस्ते-
नोद्गत उत्पन्नो वातस्तद्रोगस्तेन वेपिते इति वृद्धत्वादेव
चले इति भावः, पल्लवे तद्रूपे हस्ते फलानि पुष्पाणि च
गृहीत्वा राजपूजार्थं यथा तिष्ठन्ति तथा वृक्षा अपि ।
उद्याने महर्षयस्तिष्ठन्तीति उचितम् । विजने विद्याभ्या-

१ अत्रानुप्रासशब्दालङ्कारः, रूपकं, त्वर्थालङ्कारः ।
दृष्टिप्रकरणां समाजबन्धुत्वेनरूपणात् । दृक्पथमवतीर्थं
स्थितौ दृष्टीनां निवृत्तेः सिद्धत्वमेवेति तथा वचनं यावद्
द्रष्टुं स शक्य आसीत्तावदनुगम्याऽपि नागरिका द्रष्टुमुत्सु-
कतामेव प्रकटयामासुरिति बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः ।

सश्च । तत्र फलपुष्पयुक्ता वृक्षा भूषांस इति भावः ।
वृद्धानां समूहो वार्धकम् 'गोत्रोद्योप्योरभ्रराजराजन्यराज-
पुत्रवत्समानुष्याजाद्बुञ् इति ४।२।३५' मुने 'वृद्धाव' इति
वक्तव्या द्रुश्च महर्षीणां वार्धकमिति पठयिमासः । सामर्थ्या-
दृत्त्यन्तर्गतस्यापि वृद्धशब्दस्य यथाकथं निम्नहर्षिशब्देनान्व-
यः । 'आख्यातोपयोगे १।४।२९' इत्यपदानत्वम् ।
आतिथ्यम् तादर्थ्यं 'अतिथेय्यः ५।४।२४' इति श्र्यः ।
शाखिनः व्रीह्यादित्वादिभिः 'सगवात्वादिनोर्विषः' इत्य-
मरः । जनेष्वागतेषु पक्षिणः सहस्रोद्गच्छन्ति तद्वातश्च पल्लु-
वादि कम्पयतीति वार्द्धक्ये च नातरोमो वर्धने तेन करादेः
कम्पनं दृष्टचरमिति यथोक्तम् । वृक्षपत्रे पल्लवस्य करूप-
त्वम्, अन्यत्र तु करस्य पल्लवरूपत्वमिति यथायथं बो-
ध्यम् ॥ ७७ ॥

विनिद्रपत्रालिगतालिकेतवान्

मृगाङ्गचूडामणिवर्जनाजितम् ।

दधानमाशासु चरिष्णु दुर्यशः

स कौतुकी तत्र ददर्श केतकम् ॥ ७८ ॥

राजानं दृष्ट्वा सात्त्विकभावोत्पत्तेः कण्टकितयात्रप्रथमं
केतकं वर्णयति—

विनिद्रेति ॥ स नलस्तत्र वने कौतुकी अपूर्वपुष्पादि-
दर्शनोत्तुलः सन्केतकं केतकीपुष्पं ददर्श । किंभूतं केत-
कम्—विनिद्रा विकसिता पत्रालिः पत्रपङ्क्तिस्तत्र गताः, तां
वा गता ये अल्यो भ्रमरास्तेषां केतवान्भिषात् मृगाङ्गचूडामण-
िचूडामणी यस्य स शिवः, तेन वर्जनं पुराणप्रसिद्धः परि-
त्यागस्तेर्नाजितमुपाजितमाशासु दिशासु चरिष्णु प्रसरण-
शीलं दुर्यशोऽपकीर्तिः तां दधानम् । भ्रमरा न सन्ति किंतु
महादेवकृतपरित्यागजन्यमयश इति भावः । महताहिपरित्य-
क्तोऽयशोभागभवति । चरिष्णु 'अलङ्कृज्जिनिराकृज्जजोत्प-
चोत्पतोन्मदवन्धयपत्रपटुवृधुसहचर इष्णुञ् ३।२।१३६'
इति इष्णुञ् । कौतुकी 'अत इनिठनी ५।२।११५' इतीति ।
केतक्याः पुष्पं केतकम् । विकारावयवप्रत्ययस्य 'पुष्प-
मूलेषु बहुलम्' इति वचनाल्लुक् 'लुक् ताद्वितलुकि ४।
२।४९' इति स्त्रीप्रत्ययलुक् ॥ ७८ ॥

१ अत्र रूपकं, श्लेष, उपमेया च । २ अत्रापह्नुतिः ।
दधानमिवेत्यभिप्रेतत्वाद्भ्रमर्योऽपेक्षा च ।

वियोगभाजां हृदि कण्टकैः कटु-
निधीयसे कर्णिशरः स्मरेण यत् ।
ततो दुराकर्षतया तदन्तकृ-
द्रिगीयसे मन्मथदेहगाहिना ॥ ७९ ॥

वियोगेति ॥ 'तेन नलेन इति क्रुधा क्रोधेन केत-
कमाकुश्यतानिन्द्यतेव' इति तृतीयश्लोकेनान्वयः । इतीति
किम्—'स्मरेण कामेन वियोगभाजां वियोगिनां स्त्रीपुं-
सानां हृदि वक्षसि कण्टकैः कटुः क्रूरः कर्णिशरः कर्ण-
युक्तो बाणः त्वं यद्यस्मान्निधीयसे निक्षिप्यसे ततस्तस्मा-
त्कारणात्कर्णिशरत्वाद्वा हृदयाद्वा दुराकर्षतयोद्धर्तुमशक्य-
तया तदन्तकृद्वियोगिनां प्राणहारी त्वं मन्मथदेहगाहिना
स्मरहरेण महादेवेन विगीयसे निन्द्यसे । येन वियोगिनो
हता अस्मदादयः स दग्ध एव तलेष्यस्त्वं केतकमिति
निन्द्यसे' ॥ ७९ ॥

त्वदग्रसूच्या सचिवेन कामिनो-
र्मनोभवः सीव्यति दुर्यशःपटौ ।

स्फुटं स पत्रैः करपत्रमूर्तिभि-
र्वियोगिहृदारुणि दारुणायते ॥ ८० ॥

त्वदग्रेति ॥ मनोभवः कामस्तवाग्रमेव सूक्ष्मत्वात्ती-
क्ष्णत्वाच्च सूची तद्रूपेण सचिवेनोपकारकेण सहायेन कृत्वा
कामिनोः स्त्रीपुंसयोः परस्परधैर्यभङ्गौ दुर्यशोलक्ष्णौ पटौ
सीव्यति योजयतीव तत्रयमकलिकयातिसुरभितयोद्दीपन-
भावहेतुभूततया कामिनाञ्जितानुचितसम्बन्धमप्यविचार्य
मिथो रिरंसू प्रवर्तते इति भावः । स्फुटमुल्लेखते—स
कामो वियोगिनां हृदेव दारु काष्ठं तस्मिन्करपत्रवत्क्र-
कचवन्मूर्तिः स्वरूपं येषां तैस्तव पत्रैः कृत्वा दारुणायते
भीषणवदाचरति । केतकाग्रदर्शनाद्वियोगिनोः स्त्रीपुंसयो-
र्धैर्यभङ्गः, पत्रदर्शनाच्च हृदयं विदीर्णं भवतीति भावः ।
'दारुणायसे' इति पाठे त्वमिति शतव्यम् । सूची इति
गौरादिपाठान्कीर्ष । कामिनोः वियोगीत्यत्र च 'पुमा-
न्निश्चया १।२।६७' इत्येकशेषः ॥ ८० ॥

धनुर्मधुस्विन्नकरोऽपि भीमजा-
परं परागैस्तव धूलिहस्तयन् ।

१ अत्र यत्तज्ज्ञायां वाक्ययोर्हेतुहेतुमत्त्वमिति काव्य-
लिङ्गम् । २ अत्र सीव्यतीवेत्युल्लेखा गम्या दारुणायत इति
लुप्तोपमा, दुर्यशःपटा इति रूपकं चार्थालङ्काराः ।
द्वार्विति यमकं च ।

प्रसूनधन्वा शरसात्करोति मा-

मिति क्रुधाऽऽकुश्यत तेन केतकम् ॥ ८१ ॥

धनुरिति ॥ प्रसूनधन्वा कामस्तव परागैर्धूलिभिः
धूलिहस्तयन्धूलियुक्तं हस्तं कुर्वन्सन् भीमजापरं भैरव्य-
नुरक्तं मां शरसाद्वाणाश्रीनं बाणलक्ष्यं करोति । कि-
म्भूतः कामः—धनुः पुष्पं तस्य मधुना रसेन स्विन्न आर्द्रः
करो यस्य इति केतकमनिन्द्यत । तव धूलिर्यदि न
स्यात्तदा कामः स्विन्नकरत्वाच्च्युतसायकः स्यात् । अतोऽ-
यमपराधस्तवैव । स्विन्नकरो धनुर्धरो धूलियुक्तं हस्तं
करोतीति जातिः । धूलिहस्तयन्मिति धूलियुक्तं हस्तं कसे-
तीति प्यन्ताच्छता । प्रसूनधन्वा इति 'धनुश्च ५।४।१३२'
इत्यनङ् । शरसादिति 'तदधीनवचने ५।४।५४'
इति सातिः इति विशेषकम् ॥ ८१ ॥

विदर्भसुभ्रूस्तनतुङ्गताऽऽप्तये

घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।

फलानि धूमस्य धयानधोमुखान्

स दाडिमे दोहदधूपिनि द्रुमे ॥ ८२ ॥

विदर्भेति ॥ स नलो दाडिमे दाडिमसञ्ज्ञके द्रुमे
फलानि अपश्यत् । किम्भूते द्रुमे—दोहदधूपिनि अति-
शयितफलादिसमृद्धिर्येन भवति तद्दोहदम् । दाडिमीवृ-
क्षस्य दोहदं यो धूपः स दोहदधूप इत्यसावस्यास्तीति
तस्मिन् । कानिच—घटानिवा । किम्भूतान् घटान्—
विदर्भसुभ्रूभैमी, तस्याः स्तनयोस्तुङ्गता उच्चैस्त्वं तस्य
आप्तये तत्साम्यं लब्धुमलमतिशयेन तपस्यतस्तपः
कुर्वतः । अत एव धूमस्य धयान्धावकान् । अत एवा-
धोमुखान् । अन्योऽप्युच्चपदप्राप्तयेऽधोमुखो धूमपानादिना
तपश्चरति । एतानि दाडिमीफलानि न किंतु घटा एवैते
तानिवेत्युल्लेखात्तपस्यतः 'कर्मणो रोमन्थतपोभ्यां वर्त्तिचरोः
३।१।१५' इति व्यङ् । 'तपसः परस्मैपद च' इति
वक्तव्याच्छता । धयान् 'प्राधाध्मास्थान्नादा...७।३।७१'
इत्यादिना सूत्रेण घेटः शः । तत्र च 'उपसर्गानुवृत्तिर्ना-
वश्यक' इति वृत्तावुक्तम् । दोहदधूपिनि इति कर्मधार-
यादिनिः समर्थनीयैः ॥ ८२ ॥

वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ

प्रियस्मृतेः स्पष्टमुदीतकटकाम् ।

१ अत्र गम्योत्प्रेक्षा, प्रहर्तुमिच्छुः हि स्विन्नकरः करं
रजसा लिप्तं करोतीति स्वभावः । २ इति स्वभावोक्तिश्च
३ अत्रोत्प्रेक्षा ।

रूपम्, दृक्पथे इति 'ऋक्पूरब्धूः पथामानक्षे ५।४।१४'
इति समासान्तः ॥ ७५ ॥

ततः प्रसूने च फले च मञ्जुले
स सम्मुखस्थाङ्गुलिना जनाधिपः
निवेद्यमानं वनपालपाणिना
व्यलोकयत्काननकामनीयकम् ॥ ७६ ॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नलः
काननस्य क्रीडावनस्य कामनीयकं रामणीयकम् व्यलोकय-
त्पश्यति स्म । किंभूतम्—वनपालस्योद्यानरक्षकस्य पाणिना
हस्तेन निवेद्यमानं ज्ञाप्यमानम् । किंभूतेन—मञ्जुले
रमणीये प्रसूने पुष्पे फले च (जातवेकवचनम्) सम्मुख
स्थाङ्गुलिमुखाऽङ्गुलिर्यस्य कामनीयकमिति भावे
'योपधाद्गुरुलोत्तमाद्बुज् ५।१।१३२' इति बुज् ।
गुणवाचित्वात् 'पूरणगुणसहितार्थसद्व्ययतव्यसमा-
नाधिकरणेन २।२।११' इति समासनिपेधेऽपि 'तद-
शिष्यं सञ्ज्ञाप्रमाणत्वात् १।२।५३' इति शापकबलात्स-
मौसः ॥ ७६ ॥

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे
वयोतिऽपातोद्भूतवातवेपिते ।
स्थितैः समादाय महर्षिर्वार्धका-
द्वने तदातिथ्यमशिक्षि शाखिभिः ७७

फलानीति ॥ वने विद्यमानैः शाखिभिर्वृक्षैर्महर्षिवार्ध-
काद्वृद्धमहर्षिसमूहात्तदातिथ्यं तस्य नलस्य पूजाऽशिक्षि
शिक्षितेव । किंभूतैः शाखिभिः—वयसां पक्षिणामति-
पातोऽतिजवेनोत्पतनं तेन उद्भूत उच्छिद्यो यो वातस्तेन
वेपिते कम्पिते करे हस्ते तद्रूप इति यावत् । पल्लवे पत्रे
पुष्पाणि फलानि च समादाय गृहीत्वा स्थितैः । वृद्धमह-
र्षिसङ्घा वयसः शरीरावस्थायाः अतिपातः अत्यन्तं व्ययस्ते-
नोद्भूत उत्पन्नो वातस्तद्रोगस्तेन वेपिते इति वृद्धत्वादेव
चले इति भावः, पल्लवे तद्रूपे हस्ते फलानि पुष्पाणि च
गृहीत्वा राजपूजार्थं यथा तिष्ठन्ति तथा वृक्षा अपि ।
उद्याने महर्षयस्तिष्ठन्तीति उचितम् । विजने विद्याभ्या-

सश्च । तत्र फलपुष्पयुक्ता वृक्षा भूयांग इति भावः ।
वृद्धानां समूहो वार्धकम् 'गोत्रोक्षोक्षोरभ्रराजराजन्वराज-
पुत्रवत्समनुष्याजादुःखुर् १।४।२।३५' इति 'वृद्धाश्च' इति
वक्तव्या द्वयं महर्षिणां वार्धकमिति पद्यमिमांसाः । गामर्थ्या-
दृत्यन्तर्गतस्यापि वृद्धशब्दस्य यथाकथं निम्नमहर्षिशब्देनान्व-
यः । 'आख्यातोपयोगे १।४।२९' इत्यपादानत्वम् ।
आतिथ्यम् तादर्थ्यं 'अतिथेर्ध्वः ५।४।२४' इति ध्वः ।
शाखिनः व्रीह्यादिशाखिभिः 'समवात्यादिनोर्नयः' इत्य-
मरः । जनेष्वगतोऽपि पक्षिणः सङ्घो वृक्षानि गच्छामात्र पटु-
वादि कम्पयतीति वार्द्धक्ये च वातसोऽपि तन्निमित्तं करादेः
कम्पने दृष्टचरमिति यथोक्तम् । वृक्षपत्रे पटुत्वस्य चरम-
त्वम्, अन्यत्र तु करस्य पटुत्वरूपत्वमिति यथायथं बो-
ध्यम् ॥ ७७ ॥

विनिद्रपत्रालिगतालिकेतवान्
मृगाङ्गचूडामणिवर्जनाजितम् ।
दधानमाशासु चरिष्णु दुर्यशः
स कौतुकी तत्र ददर्श केतकम् ॥ ७८ ॥

राजानं दृष्ट्वा सात्त्विकभावोत्पत्तेः कण्टकितत्वात्प्रथमं
केतकं वर्णयति—

विनिद्रेति ॥ स नलस्तत्र वने कौतुकी अपूर्वपुष्पादि-
दर्शनोत्तुलः सन्केतकं केतकीपुष्पं ददर्श । किंभूतं केत-
कम्—विनिद्रा विकसिता पत्रालिः पत्रपङ्क्तिस्तत्र गताः, तां
वा गता ये अलथो भ्रमरास्तेषां केतवान्मृगात् मृगाङ्गचूडः
चूडामणी यस्य स शिवः, तेन वर्जितं पुराणप्रासिद्धः परि-
त्यागस्तेर्नाजितमुपाजितमाशासु दिशासु चरिष्णु प्रसरण-
शीलं दुर्यशोऽपकीर्तितं तां दधानम् । भ्रमरा न सन्ति किंतु
महादेवकृतपरित्यागजन्यमयश इति भावः । महाहिपरित्य-
क्तोऽयशोभागभवति । चरिष्णु 'अलङ्कृज्जगिराकृमप्रजनोत्प-
चोत्पतोन्मददृश्यपत्रपटुतुमुसहचर इणुच् ३।२।१३६'
इति इणुच् । कौतुकी 'अत शनिठनी ५।२।११५' इतीति ।
केतक्याः पुष्पं केतकम् । विकारावयवप्रत्ययस्य 'पुष्प-
मूलेषु बहुलम्' इति वचनाल्लुक् 'लुक् तद्धितलुकि ४।
२।४९' इति स्त्रीप्रत्ययलुक् ॥ ७८ ॥

१ अत्रानुप्रासश्शब्दालङ्कारः, रूपकं, त्वर्थालङ्कारः ।
इष्टिप्रकराणां समाजबन्धुत्वेनरूपणात् । दृक्पथमवतीर्थं
स्थितौ दृष्टीनां निवृत्तेः सिद्धत्वमेवेति तथा वचनं यावद्
द्रष्टुं स शक्य आसीत्तावदनुगम्याऽपि नागरिका द्रष्टुमुत्सु-
कतामेव प्रकटयामासुरिति बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः ।

१ अत्र रूपकं, श्लेष, उपेक्षा च । २ अत्रापह्नुतिः ।
दधानमिवेत्यभिप्रेतत्वाद्भूम्योपेक्षा च ।

वियोगभाजां हृदि कण्टकैः कटु-
निधीयसे कर्णिशरः स्मरेण यत् ।

ततो दुराकर्षतया तदन्तक-

द्विगीयसे मन्मथदेहगाहिना ॥ ७९ ॥

वियोगेति ॥ 'तेन नलेन इति क्रुधा क्रोधेन केत-
कमाकुश्यतानिन्द्यते' इति तृतीयश्लोकेनान्वयः । इतीति
किम्—'स्मरेण कामेन वियोगभाजां वियोगिनां स्त्रीपुं-
सानां हृदि वक्षसि कण्टकैः कटुः कूरः कर्णिशरः कर्ण-
युक्तो बाणः त्वं यद्यस्मान्निधीयसे निक्षिप्यसे ततस्तस्मा-
त्कारणात्कर्णिशरत्वाद्वा हृदयाद्वा दुराकर्षतयोद्धर्तुमशक्य-
तया तदन्तकद्वियोगिनां प्राणहारी त्वं मन्मथदेहदाहिना
स्मरहरेण महादेवेन विगीयसे निन्द्यसे । येन वियोगिनो
हता अस्मदादयः स दग्ध एव तत्प्रेष्यस्त्वं केतकमिति
निन्द्यसे' ॥ ७९ ॥

त्वदग्रसूच्या सचिवेन कामिनो-

र्मनीभवः सीव्यति दुर्यशःपटौ ।

स्फुटं स पत्रैः करपत्रमूर्तिभि-

र्वियोगिहृद्धारुणि दारुणायते ॥ ८० ॥

त्वदग्रेति ॥ मनोभवः कामस्तावाग्रमेव सूक्ष्मत्वात्ती-
क्ष्णत्वाच्च सूची तद्रूपेण सचिवेनोपकारकेण सहायेन कृत्वा
कामिनोः स्त्रीपुंसयोः परस्परधैर्यमङ्गौ दुर्यशोलक्षणौ पटौ
सीव्यति योजयतीव तत्प्रथमकलिकयातिसुरभितयोद्दीपन-
भावहेतुभूततया कामिनाबुचितानुचितसम्बन्धमप्यविचार्य
मिथो रिरंसू प्रवर्तेते इति भावः । स्फुटमुप्रेक्षते—स
कामो वियोगिनां हृदेव दारु कण्ठं तस्मिन्करपत्रवत्क-
कचवन्मूर्तिः स्वरूपं येषां तैस्तव पत्रैः कृत्वा दारुणायते
भीषणवदाचरति । केतकाग्रदर्शनाद्वियोगिनोः स्त्रीपुंसयो-
र्धैर्यमङ्गः, पत्रदर्शनाच्च हृदयं विदूर्णं भवतीति भावः ।
'दारुणायसे' इति पाठे त्वमिति ज्ञातव्यम् । सूची इति
गौरादिपाठान्धीषू । कामिनोः वियोगीत्यत्र च 'पुमा-
न्निष्ठा १।२।६७' इत्येकशेषः ॥ ८० ॥

धनुर्मधुस्विन्नकरोऽपि भीमजा-

परं परागैस्तव धूलिहस्तयन् ।

१ अत्र यत्तद्व्यां वाक्ययोर्हेतुहेतुमत्वमिति काव्य-
लिङ्गम् । अत्र सीव्यतीवेत्युपेक्षा गम्या दारुणायत इति
लुप्तोपमा, दुर्यशःपट इति रूपकं चार्थालङ्काराः ।
द्वार्षिति यमकं च ।

प्रसूनधन्वा शरसात्करोति मा-

मिति क्रुधाऽऽकुश्यत तेन केतकम् ॥ ८१ ॥

धनुरिति ॥ प्रसूनधन्वा कामस्ताव परागैर्धूलिभिः
धूलिहस्तयन्धूलियुक्तं हस्तं कुर्वन्सन् भीमजापरं भैरव-
नुरक्तं मां शरसाद्वाणाधीनं बाणलक्ष्यं करोति । कि-
म्भूतः कामः—धनुः पुष्पं तस्य मधुना रसेन स्विन्न आर्द्रः
करो यस्य इति केतकमनिन्द्यत । तव धूलिर्यदि न
स्यात्तदा कामः स्विन्नकरत्वाच्च्युतसायकः स्यात् । अतोऽ-
यमपराधस्तवैव । स्विन्नकरो धनुर्धरो धूलियुक्तं हस्तं
करोतीति जातिः । धूलिहस्तयन्निति धूलियुक्तं हस्तं करो-
तीति प्यन्ताच्छता । प्रसूनधन्वा इति 'धनुषश्च ५।४।१३२'
इत्यनङ् । शरसादिति 'तदधीनवचने ५।४।५४'
इति सातिः इति विशेषकम् ॥ ८१ ॥

विदर्भसुभूस्तनतुङ्गताऽऽमये

घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।

फलानि धूमस्य ध्यानधोमुखान्

स दाडिमे दोहदधूपिनि द्रुमे ॥ ८२ ॥

विदर्भेति ॥ स नलो दाडिमे दाडिमसञ्ज्ञके द्रुमे
फलानि अपश्यत् । किम्भूते द्रुमे—दोहदधूपिनि अति-
शयितफलदिसमुद्भिर्येन भवति तद्दोहदम् । दाडिमीवृ-
क्षस्य दोहदं यो धूपः स दोहदधूप इत्यसावस्यास्तीति
तस्मिन् । कानिव—घटानिव । किम्भूतान् घटान्—
विदर्भसुभूर्मैमी, तस्याः स्तनयोस्तुङ्गता उच्चैस्त्वं तस्य
आप्तये तत्साम्यं लब्धुमलमतिशयेन तपस्यतस्तपः
कुर्वतः । अत एव धूमस्य ध्यानधायकान् । अत एवा-
धोमुखान् । अन्योऽप्युच्चपदप्राप्तयेऽधोमुखो धूमपानादिना
तपश्चरति । एतानि दाडिमीफलानि न किंतु घटा एवैते
तानिवेत्युपेक्षा । तपस्यतः 'कर्मणो रोमन्थतपोभ्यां वर्त्तिचरोः
३।१।१५' इति क्यङ् । 'तपसः परस्मैपद च' इति
वक्तव्याच्छता । धयान् 'पात्राध्यास्यान्नादा...७।३।७१'
इत्यादिना सूत्रेण घेटः शः । तत्र च 'उपसर्गानुवृत्तिर्ना-
वश्यक्री' इति वृत्तावुक्तम् । दोहदधूपिनि इति कर्मधार-
यादिनिः समर्थनीयः ॥ ८२ ॥

वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ

प्रियस्मृतेः स्पष्टमुदीतकण्टकाम् ।

१ अत्र गम्येत्युपेक्षा, प्रहर्तुमिच्छुको हि स्विन्नकरः करं
रजसा लिप्तं करोतीति स्वभाव इति स्वभावोक्तिश्च
२ अत्रोपेक्षा ।

फलस्तनस्थानविदीर्णरागिह-

द्विशच्छुकास्यस्मरकिंशुकाशुगाम् ८३॥

वियोगिनीमिति ॥ असी नलो दाडिभीमैक्षता-
पश्यत । किम्भूताम्—वियोगिनीं विभिः पक्षिभिः शुका-
दिभिः योगोऽस्या अस्तीति । अथ च वियोगिनीं विर-
हिणीं नायिकामिवेति गम्योत्प्रेक्षा । प्रियस्मृतेर्दोहदा-
दिस्मरणात् (लक्षणया) प्राप्तेर्हेतोः स्फुटं प्रकटमुदीत-
कण्टकां प्रियस्मरणाद्रोमाञ्जिताङ्गीम् । नायिकाऽपि नाय-
कस्मरणाद्रोमाञ्जिताङ्गी भवति । तथा—फलानि स्तना
एव, तेषां स्थाने मध्ये विदीर्णं स्फुटितं रागि पक्त्वाह्लो-
हितयुक्तं यद् हृत् आन्तरप्रदेशस्तस्मिन्विशन्ति यानि
शुकास्यानि शुकमुखानि तान्येव स्मरस्य किंशुकानि पला-
शपुष्पाण्येव आशुगा बाणा यस्याम् । नायिकापक्षे फल-
वत् स्तनौ तयोर्वत् उत्पानं तत्र विदीर्णं विरहासह्यत्वा-
द्विधाभूतम्, अथ च रागि अनुरागि यद् हृत् हृदयं
तस्मिन्विशन्तः शुकास्तुत्या मदनकिंशुका आशुगा
बाणा यस्याः । दाडिभीफलं स्वयमेव विदीर्यते । अथवा
फलस्य परमात्मसाक्षात्कारलक्षणस्य स्तनं कथकम्, बोध-
कमिति यावत्, एवम्भूतं यत्स्थानं तुरीयावस्थालक्षणं
तस्माद्विदीर्णं च्युतं तुरीयावस्थामप्राप्तमेवंभूतं पूर्वं विपयेषु
रागि सानुरागं यद्भृदयं तद्विशन्तः शुकाः (लक्षणया)
तदुपदेशा योगाभ्यासेन हृदयसंलग्नास्तैः आस्याः क्षेप्याः
स्मरकिंशुकाशुगा यस्यास्ताम् । विपयेभ्यः परावृत्तचि-
त्ताम् । अनन्तरं प्रियस्य परप्रेमास्पदस्य सच्चिदानन्दध-
नस्य परमात्मस्वरूपस्य स्मृतेः संनिहितानन्तरप्राप्तस्यानु-
ध्यानाच्छीघ्रतत्प्राप्तिसंभावनांसंजातहर्षेणोद्गतरोमाञ्जाम् ।
विविधा योगा वियोगास्तद्वतीमष्टाङ्गयोगयुक्तां, विशिष्टां
योगिनीं वा तद्वदैक्षत । सामर्थ्यादिवशब्दलाभः । वियो-
गिनीमिति 'संपृचानुरुधा—३।२।१४२' इति विपू-
र्वाद्युजेः कर्मकर्तारं धिनुणि ङीप् । दाडिभीति जाति-
वाचित्वान्ङीष् । उत्पूर्वादीङः दैवादिनात् कर्तारं निष्ठा-
यामुदीत इति । स्तनेति पक्षे पचाद्यच् । आस्येति अस्य-
तेर्हलन्तात्कर्मणि ण्यत् ॥ ८३ ॥

स्मरार्धचन्द्रेषुनिभे क्रशीयसां

स्फुटं पलाशेऽध्वजुषां पलाशनात् ।

१ अत्र रूपकं श्लेषश्च । उत्प्रेक्षा च व्यङ्ग्या, अनुप्रासः
शब्दालङ्कारश्च ।

स वृन्तमालोकत खण्डमन्वितं

वियोगिहृत्खण्डिनि कालखण्डजम् ८४

स्मरार्धेति ॥ स नलः पलाशे पलाशपुष्पे वृन्तं प्रस-
वबन्धनमालोकताद्राक्षीत् । किम्भूते पलाशे—स्मरस्या-
र्धचन्द्राकारो य इषुर्वाणस्तन्निभे तत्तुल्ये, तद्वधाजं वा ।
तथा—वियोगिहृत्खण्डिनि विरहिहृदयविदारके । अत
एव क्रशीयसां कुशतराणामध्वजुषां पथिकानां पलाशनात्
पलं मांसं तस्याशनाद्भक्षणात्स्फुटं प्रकटमेव पलाशे पलं
मांसमश्नातीत्यन्वर्थसञ्ज्ञके । पलाशशब्दस्यानुप्रासा योजनी-
यम् । किमिव—कालखण्डजं कालखण्डजातमन्वितं
वियोगिहृदि सम्बद्धं खण्डमंशमिव । दक्षिणपार्श्वस्थं
कुष्णं मांसं कालखण्डम् । कुशादीयमुनि ' २ प्रसूतो हृत्-
दर्लघोः ६।४।१६१' इति २ः ॥ ८४ ॥

नवा(वा)लता गन्धवहेन चुम्बिता

करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।

दृशा नृपेण स्मितशोभिकुड्मला

दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥ ८५ ॥

नवेति ॥ दरादराभ्यां भयेन भयाभावेन (हर्षेण)
चेत्येवगुभाभ्यामुपलक्षितेन नृपेण नलेन लता दृशा नेत्रेण
कृत्वा पपे सादरं दृष्टे । पुष्पितलताआदिदर्शनं विरहि-
णामसह्यमिति दरो भयम् । रमणीयदर्शनाकाङ्क्षादः ।
तिर्यगादिसम्भोगवृत्तान्तावलोकनं विरहिणां कौतूहलमा-
वहतीति वा नृपाङ्गादः । किम्भूता लता—नवा नूतनप-
ल्लवा । तथा गन्धवहेन कामितुल्येन वायुना चुम्बिता
सृष्टा । अत एव मकरन्दशीकरैः पुष्परसकणैः करम्बितं
व्याप्तमङ्गं यस्याः सा तथा स्मितेन लक्षणया विकसनेनेत्य-
र्थः । शोभीनि कुड्मलानि मुकुलानि यस्याः । तथा वायु-
संगमात् दरमीषत्कम्पते एवंशीला । दरोऽङ्गी शङ्खभृग-
त्तेष्वल्पायै त्वव्ययम् इति वैजयन्ती । न विद्यते बालता
बालत्वं यस्याः । तच्छणी इत्यर्थः । सा यथा लतासदृशी
तन्वी कस्तुर्यादिगन्धयुतया गन्धस्य सारभस्य वह इति
तेन नायकेन चुम्बिता तत एव च रोमाञ्चहर्षं प्राप तद्रूप-
कण्टकयुक्ताङ्गी, स्मितेन ईषदास्येन शोभीनि कुड्मलानि
दन्तरूपाणि यस्या इति शोभितकुड्मलाकारदन्ता ईष-
स्तात्त्विककम्पयुक्ता । परस्त्रीत्वाद्भयम्, लीन्दर्यादाङ्गाद-

१ अत्रोत्प्रेक्षा अनुप्रासश्चात्र लताया अभिन्नार्थत्वेऽपि
विशेषणादिवैशिष्ट्येनाप्रस्तुतार्थप्रत्यापकत्वात्समासोक्तिः ।

स्ताभ्यां युक्तेन केनचित्कौतुकिना दृश्यते । यद्वा—वह-
तीति वहः, बालतागन्धस्य शैशवलेशस्य वहः नैवम्भूतः—
नबालतागन्धवदस्तरुणस्तेन लुम्बिता काचित् नवा नवो-
दा लतासदृशी तन्वी नवोदत्तात्सकम्पा । नकारस्य
निषेधार्थस्य समासत्वाल्लोपाभावः । संयोगोपधत्वेऽपि
' अङ्गात्रकण्ठेभ्यस्त्विष्यते ' इति ङीप् ॥ ८५ ॥

विचिन्वतीः पान्थपतङ्गहिंसनै-

रपुण्यकर्माण्यलिकजलच्छलात् ।

व्यलोक्यचम्पककोरकावलीः

स शम्बरारैर्बलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ स नलः चम्पककोरकावली-
श्रम्पककुड्मलपङ्क्तिर्व्यलोक्यदृग्दर्श । का इव—शम्ब-
रारैः कामस्य बलिदीपिका बल्यर्थदीपिका इव । किम्भू-
ताश्रम्पककोरकावलीः—पान्था एव पतङ्गाः शलभास्तेषां
हिंसनैर्मारणैः अलिकजलच्छलात् अलये भ्रमरा एव
कज्जलं तस्य छलाद्व्याजादपुण्यकर्माणि पापकर्माणि
विचिन्वतीरजयन्तीरिव । कामोद्दीपकानि चम्पकानि दृष्ट्वा
विरहिणो भ्रियन्ते ' पन्थो ण नित्यम् ५।१।७६ ' इति णे
पान्थः । चम्पकोपरि भ्रमरा न तिष्ठन्तीति केचित् ।
तत्र तिष्ठन्ति परंतु गता भ्रियन्त इति प्रामाणिकः ॥ ८६ ॥

अमन्यतासौ कुसुमेषु गर्भेण

परागगन्धङ्करणं वियोगिनाम् ।

स्मरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये

तदङ्गभस्मेव शरेषु सङ्गतम् ॥ ८७ ॥

अमन्यतेति ॥ असौ नलः कुसुमेषु गर्भगमान्तर-
प्रदेशगतं परागं पुरा पूर्वं स्मरेण पुरारये शिवाय मुक्तेषु
पुष्परूपेषु शरेषु सङ्गतं लग्नं तस्य शिवस्याङ्गलग्नं भस्म
इवामन्यतातर्कयत् । किम्भूतम्—वियोगिनामन्धङ्करणं
नेत्रोपघातकम् । भस्मनाऽन्धत्वं भवति । अन्धङ्करण-
मिति । ' आढ्यसुभगस्थूल ३।२।५६ ' इति ख्युन् । ' अरु-
द्विषदजन्तस्य सुम् ६।३।६७ ' इति सुम् ॥ ८७ ॥

१ अत्र समासोक्तिः । नायिकापक्षे दन्तानां कुड्म-
लत्वेनाध्यवसानाद्रूपकातिशयोक्तिश्चार्थालङ्कारौ । दरे-
त्यादावर्थानैक्याद् यमकमनुप्रासश्च शब्दालङ्कारौ । २
अत्र कज्जलच्छलादित्यपह्नुतिः, अलीनां कज्जलत्वेन रूप-
णाद्रूपकं दीपिका इवेत्युपमोत्प्रेक्षा वा । ३ अङ्गामन्यतेति
तदङ्गभस्मेवेति चोत्प्रेक्षा ।

पिकादने शृण्वति भृङ्गहुंकृतै-

र्दशामुदञ्चत्करुणे वियोगिनाम् ।

अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं

ददर्श दूनः स्थलपद्मिनीं नलः ॥ ८८ ॥

पिकादिति ॥ दूनः संतप्तो नलः स्थलपद्मिनीं
ददर्श । कस्मिन्सति—वने पिकात्कोकिलाद्वियोगिनां
दशामवस्थां भृङ्गाणां भ्रमराणां हुङ्कृतैर्हुङ्कारैः कृत्वा
शृण्वति सति । किम्भूते वने—उदञ्चन्तो विकासं
प्राप्नुवन्तः करुणसञ्ज्ञका वृक्षा यस्मिन् । किम्भूताम्—
अनास्थया नलगताऽधीरतयाऽभिनयवशात् सूनानि
पुष्पाणि कमलानि तल्लक्षणकरान्द्विस्तान्प्रसारयतीत्येवं-
शीला ताम्, अनास्थयाऽनादरेणापश्यदिति वा । अन्य-
स्मिन्दयावति कस्यचित् कष्टं दशां शृण्वति सति आनि-
च्छया किमनेनेति करं प्रसार्य कश्चन वारयति । यद्वा—
अनास्थया संसारानित्यतयाभिनयवशात्करं प्रसारयतीति ।
वने पिकाः कूजन्ति भृङ्गा हुङ्कारं कुर्वन्ति करुणपु-
ष्पाणि विकसन्ति कमलानि चोन्मीलन्ति । एतच्च दृष्ट्वा
विरहिणो व्यथन्ते इति भावः । किमिदं वनं शृणोति ।
दुःखवार्तामितीव पुष्पविकासव्याजेन करं प्रसारयतीति
वाऽर्थः । आस्थाः इत्यत्र ' आतश्चोपसर्गे ३।३।१३६ '
इत्यङ् । दून इति दीर्घाद्दूढः स्वादि—(त्वेनौदि—)
त्वान्निष्ठानः । ' करुणस्तु रसे वृक्षे कृपायां करुणा मता । '
इति विश्वोक्तेः करुणो वृक्षः, पक्षे करुणा दया ॥ ८८ ॥

रसालसालः समदृश्यतामुना

स्फुरद्विरेफारवरोषहुङ्कृतिः ।

समीरलोलेर्मुकुलैर्वियोगिने

जनाय दित्सन्निव तर्जनाभियम् ॥ ८९ ॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन रसाल आम्रलक्षणः सालो
वृक्षः समदृश्यत दृष्टः । किम्भूतः—स्फुरन्तो भ्रमन्तो
ये द्विरेफा भ्रमरास्तेषामाराव एव रोषहुङ्कृतिः क्रोधहुङ्कारो
यस्य । किं कुर्वन्निव—समीरेण वायुना लोलेर्मुकुलैः कृत्वा
वियोगिने विरहिणे जनाय तर्जनाया भर्त्सनाया भर्भयं तां
दित्सन्निव दातुमिच्छन्निव । अन्योऽपि हुङ्कृत्य बलेना-
ङ्गुल्यादिना तर्जयति । रसालशब्दस्तत्पुष्पे वर्तते । दित्स-
न्निति ददातेः सनि द्विर्वचनम् ' सनि मीमाधुरभलभश-

१ प्रसूनानां करत्वेन रूपणाद्रूपकम् । पद्मिन्या नायिका-
विशेषात्मना प्रत्ययात्समासोक्तिश्च ।

कपतपदामच इस् ७ । ४ । ५४ ' इतीस् 'अत्र लोपोऽ-
भ्यासस्य ७।४ । ५८' इत्यभ्यासलोपः 'सः स्वार्धधातुके'
७ । ४ । ४९' इति तः । 'भयभीतभीतिभिरिति
वाच्यम्' इति बार्त्तिकेन वक्तव्यात्तर्जनाभियमिति
समासः ॥ ८९ ॥

दिनेदिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं

पुनःपुनर्मूर्च्छं च तापमृच्छं च ।

इतीव पान्थाञ्छपतः पिकान् द्विजान्

सखेदमैक्षिष्ट स लोहितेक्षणान् ॥९०॥

दिनेदिन इति ॥ स नलः पिकान् द्विजान् पक्षिणः
ब्राह्मणांश्च सखेदं सोद्वेगमैक्षिष्ट ददर्श । किम्भूतानिव
—इति पूर्वोक्तप्रकारेण पान्थाञ्जनानशपत इव पान्थेभ्यः
शापं ददत इव । यतो लोहितेक्षणान्मत्तत्वाद्वक्तनेत्रान् ।
'दन्ताविप्राण्डजा द्विजाः ।' इत्यमरः । इतीति किम्—रे
पान्थ, त्वं दिने दिने अधिकं भृशं तनुः कृश एधि भव,
पुनस्त्वं मूर्च्छं मूर्च्छां प्राप्नुहि । तथा त्वं तापं सर्वाङ्गे,
संतापमृच्छं लभस्व च । पिकः स्वभावाद्वक्तलोचनः ।
पिकशब्दं श्रुत्वा पान्थानां मूर्च्छां तापश्च भवति इति
तथोक्तम् । क्रुद्धा ब्राह्मणा अपिरक्तनेत्राः सन्तः शापं
ददते । रे इत्यानादरेऽव्ययम् । एधि । आस्तेर्लोपि
हेः 'हुस्त्वभ्यो हेर्धिः ६ । ४ । १०१' इति धौ 'व्सोरेडा-
वभ्यासलोपश्च' इत्येत्त्वे 'श्रसोरल्लोपः ६ । ४ । १११'
इत्यल्लोपश्च । ऋच्छ इत्यर्तेर्हौ 'पात्राध्माधेट्टशः शः ३ ।
१ । १३७' इति ऋच्छादेशे 'अतो हेः ५ । १ । १०५'
इति हेर्लुक् । ऋच्छेर्वा । पान्थान्नित्यं पन्थानं गच्छन्ती-
त्यर्थे 'पन्थो ण नित्यम् ५ । १ । ७६ ।' इति णः पन्थादे-
शश्च । शीप्यमानत्वाभावात्पान्थानिति द्वितीया । उपा-
लम्भाभावाच्च 'शपतः' इति तड्डभावः ॥ ९० ॥

अलिप्तजा कुड्मलमुञ्चशेखरं

निपीय चाम्पेयमधीरया धिया ।

स धूमकेतुं विपदे वियोगिना-

मुदीतमातङ्कितवानशङ्कत ॥ ९१ ॥

अलीति ॥ स नलः चाम्पेयं कुड्मलमधीरया धिया
भुञ्ज्या निपीय सादरमालोक्य आतङ्कितवान् चकितः सन्
वियोगिनां विपदे विनाशायोदीतमुदयं प्राप्तं तमेव धूम-

केतुमुत्पातविशेषमशङ्कत तार्कितवान् । धूमकेतुर्विनाश-
सूचकः । किम्भूतं कुड्मलम्—अलिप्तजा भ्रमरपङ्क्तौ-
ञ्चशेखरमुच्चाग्रम् । 'चाम्पेयश्चाम्पको हेमपुष्पकः' इत्यमरः ।
ततो विकारप्रत्ययस्य 'पुष्पभूतेषु बहुलम्' इति लुक् ।
कुड्मलमिति 'कलस्तुपश्च' इत्यधीनादिके सूत्रे कलप्रत्य-
यमनुवर्त्य 'कुटिकशिकीतिभ्यः प्रत्ययस्य भट्ट' इति आणा-
दिकेन सूत्रेण कले तस्य गुणभागे 'कुट कौटिल्ये' इत्यस्य
धातोः 'कुट्मलः' उभयोऽयम् । 'कुट् नात्ये' इत्यस्य
'कुड्मलः' उभयोऽपि तात्पर्यं वेदिनीकोपः—'कुड्मलो
मुकुले पुंलि न द्वयोर्नरकान्तरे' इति ॥ ९१ ॥

गलत्परागं भ्रमिभङ्गिभिः पत-

त्पसक्तभृङ्गावलि नागकेसरम् ।

स मारनाराचनिघर्षणस्खल-

ज्ज्वलत्कर्णं शाणमिव व्यलोकयत् ९२

गलदिति ॥ स गलो नागकेसरं नागकेसरकुमुभं
शाणमिव निकपीमिव कपणपाषाणमिव व्यलोकयत् ।
कीदृशम्—गलत्परागं प्रदयत्परागम् । तथा भ्रमिभङ्गि-
भिर्भ्रमणरचनाविशेषैः पतन्ती वृक्षादागच्छन्ती प्रसक्ता
लगा भृङ्गावलिर्भ्रमरपङ्क्तिर्यस्मिन् । किम्भूतं शाणम्—
मारस्य कामस्य नाराचा बाणशब्दानि तेषां निर्भाषणात्स्ख-
लन्तो भ्रश्यन्तो ज्वलन्तो देदीप्यमानाः कणाः स्फुलिङ्गा
यस्मात् । परागो ज्वलत्पतत्कर्णस्थाने । भृङ्गावलिर्नारा-
चस्थाने । शाणस्यापि भ्रमणं भवति । लोहसङ्गर्षात्स्ख-
लन्तः कणाश्च तस्मादुच्छलन्ति । 'शाणस्तु निकपः कपः'
इत्यमरः ॥ ९२ ॥

तदङ्गमुद्दिश्य सुगन्धि पातुकाः

शिलीमुखालीः कुसुमाद्गुणस्पृशः ।

स्वचापदुर्निर्गतमार्गणभ्रमा-

त्स्मरः स्वनन्तीरवलोक्य लज्जितः ९३ ॥

तदिति ॥ स्मरः कामः शिलीमुखालीर्भ्रमरपङ्क्तीरव-
लोक्य स्वचापात्स्वधनुषः दुर्निर्गता दुःस्वेन निर्गता
मार्गणा बाणास्तेषां भ्रमाद्भ्रान्तोः लज्जितो लज्जां
प्राप्त इवेत्यर्थः । गम्योत्प्रेक्षा । किम्भूताः शिलीमु-
खालीः—कुसुमादपि सुगन्धि तदङ्गं नलाङ्गमुद्दिश्य पातु-
काः पतनशीला आगच्छन्तीः । यदा—कुसुमात्सकाशा-
त्पातुकाः । यदा—कुसुमगुणशब्दात्कुसुमलक्षणाद्गुणः

पातुकाः । यतो गुणस्पृशः गुणभिलाषिणीः, मौर्वीस्पृशश्च ।
स्वनन्तीः शब्दायमानाः । शिलीमुखपदं भ्रान्तेः कारणम् ।
'अलिबाणी शिलीमुखौ' । इत्यमरः । दुर्निगतो हि बाणो
ध्वनाति लक्ष्यं च न स्पृशति तेन धानुष्को लज्जते । सुग-
न्धीति सुपूर्वस्य 'गन्धस्येदुत्पत्तिसुसुरभिभ्यः ५।४।१३५'
इतीत्वम् । पातुकाः तच्छीले 'लघुपतपदस्याभूवृषह्नकमगम-
शब्दस्य उक्तञ्च ३ । २ । १५४ ।'—इत्युक्तञ्च ॥९३॥

मरुल्लत्पल्लवकण्टकैः क्षतं

समुच्छलच्चन्दनसारसौरभम् ।

स वारनारीकुचसञ्चितोपमं

ददर्श मालूरफलं पचेलिमम् ॥ ९४ ॥

मरुदिति ॥ स नलः पचेलिमं पक्वं मालूरफलं बिल्व-
फलं ददर्श । किम्भूतम्—मरुता ललन्तो विसलन्तो ये
पल्लवाः शाखाग्राणि तेषां कण्टकैः क्षतम् । मरुतुः देवः तद्व-
ल्लुल्लिखिलासं, कुर्वन्ः पल्लवो विटस्तस्य कण्टकाः कण्टकव-
त्तीक्ष्णा नखास्तीः क्षतम् । अथ च—तस्य पल्लव इव पल्लवः
पाणिः, तस्य कण्टकैर्नखैरिति लायाऽर्थः । तथा समुच्छलदुद्र-
च्छच्चन्दनवत्सारं श्रेष्ठं सौगन्ध्यं यस्मात्, चन्दनस्य सारं
सौगन्ध्यं यस्मादिति च । सारशब्देन घनसारः कर्पूरो
लक्षणया, श्रीलण्डयुक्तः सार इति वा, अत एव वार-
नारी गणिका तस्याः कुचौ ताभ्यां सञ्चिता तुल्या,
अर्जिता वा उपमा सादृश्यं यस्य । गणिकास्तनतुल्य-
शोभं वा । कुल्लुकीकुचे नलक्षतादिप्राकट्योक्तेरनौचित्य-
मिति 'वार' इति पदम् । 'बिल्वे शाण्डिल्यशैलूषी
मालूरश्रीफलौ' इत्यमरः । ललितरुभयपदी । 'इगन्ताच्च
लघुपूर्वात् ५।१।१३१' इति भावेऽण् । कर्मकर्तारि
कर्मण्येव * वा केलिमर उपसंख्यानत्पचेलिमम् ॥९४॥

युवद्वयीचित्तनिमज्जनोचित-

प्रसूनशून्येतरगर्भगह्वरम् ।

स्मरेषुधीकृत्य धिया भयान्धया

स पाटलायाः स्तवकं प्रकम्पितः ९५ ॥

युवेति ॥ स नलो भयान्धया भयभ्रान्तया धिया
बुद्धया पाटलायाः स्तवकं गुच्छं स्मरेषुधीकृत्य कामतु-

१ अत्र भ्रान्तिमात्रं व्यङ्ग्योत्प्रेक्षा च । २ उपमाऽऽर्थो-
ऽलङ्कारः, अनुप्रासश्च शाब्दोऽत्र । * तस्मा हि कैयटः,
कर्मकर्तारि चार्थं, कैश्चिद्विद्यते भाण्यकारेण तु कर्मणि
प्रदर्शितः । इति ।

गीरकृत्य प्रकम्पितश्चकितः । किम्भूतं गुच्छम्—युव-
द्वयी स्त्रीपुंसद्वयी तस्याश्चित्ते वेद्येऽन्तःकरणे तयोर्मध्ये
निमज्जनं (ब्रुडनं) तस्मिन्नुचितानि योग्यानि प्रसूनानि
पुष्पाणि तैः शून्येतरं पूर्णं गर्भगह्वरं मध्यविलं यस्य ।
एतत्पाटलागुच्छं न भवति, किंतु कामस्य शस्त्रमिति
बुद्ध्या कम्पित इत्यर्थः ॥ ९५ ॥

मुनिद्रुमः कोरकितः शितियुति-

वनेऽमुनाऽमन्यत सिंहिकासुतः ।

तमिस्त्रपक्षवृट्कूटभक्षितं

कलाकलापं किल वैधवं वमन् ॥ ९६ ॥

मुनीति ॥ अमुना नलेन वने कोरकितः शितिः
कृष्णा द्युतिर्यस्य स मुनिद्रुमोऽगस्त्यवृक्षः सिंहिकासुतो
राहुरिवामन्यत ज्ञात इति गम्योत्प्रेक्षा । किल इवार्थे
वा । किम्भूतो राहुः—तमिस्त्रपक्षेऽन्धकारपक्षे या
वृट्श्वन्द्रस्य कलाविच्छेदः सैव कूटं व्याजस्तेन भक्षितं
गिलितं वैधवं विधुश्चन्द्रः तत्सम्बन्धिनं कलाकलापं
कलासमूहं वमन्नुद्गिरन् । मुनिपदं शान्तिसंभावनाद्वध-
निवृत्तिसंभावनार्थम् । इयामवर्णत्वाद्वाहुत्वम् । इयामवृ-
त्तस्य कलिकानां शुभ्रत्वादाकारास्याच्च चन्द्रकलत्वम् ।
चन्द्राद्भयमनेन व्यज्यते । कोरकाः संजाता अस्य ।
तारकादित्वादितच् । अथ च सिंहिकापुत्रः सिंहः शिति-
द्युतिर्धवलवर्णः भक्षितं श्वापदाद्युद्गिरन् वनेऽमन्यत अयं
सिंह इति । तद्दर्शनाद्यथा भयं भवति तथा विरहिणोऽ-
स्यागस्त्यदर्शनाज्जातमिति भावः । 'शितौ धवलमेवकौ'
इत्यमरः ॥ ९६ ॥

पुरा हठाक्षिततुषारपाण्डुर-

च्छदा वृतेर्वरिधि बद्धविभ्रमाः ।

मिलन्निमीलं ससृजुर्विलोकिता

नभस्वतस्तं कुसुमेषु केलयः ॥ ९७ ॥

पुरेति ॥ कुसुमेषु पुष्पेषु नभस्वतो वायोः केलयः
विलोकिता क्रीडाः यद्वा, नभस्वतः तद्रूपस्य नायकस्य
सम्बन्धिनः कुसुमेषोर्मदनस्य केलयः स्त्रीसम्भोगादिरूपा
व्यापारा इति यावत् । विलोकिताः सत्यः तं नलं मिलन्निमी-

१ अत्रानुप्रासः, भयान्धया धिया पाटलास्तवकस्य
स्मरेषु धीमननं भ्रम इति भ्रान्तिमात्रं । २ अत्रोत्प्रेक्षा,
कटोऽयनेन मुनिद्रुमकोरकापह्नवनादपह्नुतिश्च ।

लं कृतनेत्रसङ्कोचं ससजुश्चक्रुः किम्भूताः—पुरा आदौ हठेन बलत्कारेण आक्षिप्ताश्चालितास्तुपारेण हिमेन पांडुरारखलदाः पत्राणि याभिर्व्यत्र वा ताः । तथा—वृतेः आवरणस्य सम्बन्धिन्यां वीरधि लतायां बद्धविभ्रमाः कृतविशिष्टभ्रमाः कृतपक्षिभ्रमणा वा । हठेनाक्षिप्तास्तुपार-पाण्डुराः छदावृतयः पत्ररूपाणि वस्त्राणि येनेति तस्येति वायुविशेषणं वा । विराहित्वादसह्यत्वाद्वा परसम्भोगदर्शन-स्यानुचितत्वाद्वा मिलन्ती निमीला नेत्रव्यापारो यस्य । वीरधि स्त्रीलिङ्गत्वाद्योषिति नमस्वतः पुष्टिङ्गत्वान्नाय-कस्य कुसुमेषु केलयः कामक्रीडाः 'नेधेताकं न नशां स्त्रीं न च संसक्तमैथुनाम्' इति याज्ञवल्क्यान्यनिषेधात् । वस्तुतस्तु तत्तद्रमणीयताऽऽह्लादेन मिलन्नममीलत्वमिति बोध्यम् ॥ ९७ ॥

गता यदुत्सङ्गतले विशालतां

द्रुमाः शिरोभिः फलगौरवेण ताम् ।

कथं न धात्रीमतिमात्रनामितैः

स वन्दमानानभिनन्दति स्म तान् ९८

गता इति ॥ स नलः फलगौरवेण फलबाहुल्येन पुण्य-जन्यफलाधिक्येन च अतिमात्रमतिशयेन नामितैर्नीम्रतैः शिरोभिरग्रभागेर्मस्तकैश्च तां धात्रीं पृथ्वीम्, उपमातरं च वन्दमानान्स्पृशतो, नमस्कारं कुर्वतश्च तान्द्रुमान्, सुतांश्च कथं नाभिनन्दति स्म प्रीत्या कथं नाभिनन्दति स्म प्राप्नोतु किन्वीभिनन्दति सैवेत्यर्थः । कांस्तान्—ये द्रुमा यस्या धात्र्या उत्सङ्गतले उपरिप्रदेशे अथवाङ्गस्थले विशालतां वृद्धिं गताः प्राप्ताः । ते हि युक्तकारिणः स्तोतु-मुचिता आसन् । फलभरनम्रा हि वृक्षाः स्तोतव्या एवेति विरहित्वेऽभिनन्दनम् । यद्वा, कथं नाभिनन्दति स्मेति कवेर्जिज्ञासा, विरहार्दित एवंविधानपि नाभिनन्दितुं शशाकेत्यर्थः । वियोगतप्ताय तस्मै स्मरोपकरणहेतवः पुष्पवृक्षा इव फलवृक्षा अपि न रुचिरे इति भावः । यतः—'दुःखिते मनसि सर्वमसह्यम्' इति भारविः । 'धात्री स्यादुपमाताऽपि क्षितिरप्यामलक्यपि ।' इत्यमरः । दधति याम्, धयन्ति यामिति धात्री 'धः कर्मणि धून् ३।२।१८१' इति धूनि ङीष् । नामितैरिति 'ज्वलहल-हलनमामनुपसर्गाद्वा एषां मित्वं वा' इति पाक्षिकं मित्वम् ॥ ९८ ॥

१ अत्र लिङ्गस्य विशेषणानां च वैशिष्ट्येन कामुककेलि-व्यज्यते इति समासोक्तिः । २ अत्रापि द्रुमाणां शिक्षितपुत्रत्वं विन्याशोपमावृत्तं व्यज्यत इति समासोक्तिरेव ।

नृपाय तस्मै हिमितं वनानिलैः

सुधीकृतं पुष्परसंरहर्महः ।

विनिर्मितं केतकरेणुभिः मितं

वियोगिनेऽदत्त न कौमुदीमुदः ॥९९॥

नृपेति ॥ अहर्महः अहो दिवसस्य महस्तेजः तस्मै वियोगिने नृपाय कौमुदीमुदश्चान्द्रिकाज-नितान्संतोषान्नादत्त । किम्भूतामहर्महः—वनानिलैक-द्यानवायुभिर्हिमितं हिमीकृतम् । पुष्परसंरहर्महः—सुधीकृतममृतीकृतम् । केतकरेणुभिः केतुकीकुमुदपरार्गैः सितं श्वेतं विनिर्मितं कृतम् । चन्द्रिकापुण्यमपि दिवसे तेजो विरहित्वात्तस्थ चन्द्रिका दुःखदायिनी इति दुःखदं जातमित्यर्थः । अहर्महः कौमुदीति व्यस्त-रूपकम्, तस्मै सुदो नादत्त इति वा । शैत्यादिगु-णयोगादहर्मह इति कारणात्तस्मै सुदोऽदत्त, न कौमुदीति वा । शैत्यादिगुणयोगेन दिवसतेजः सुभान्तरं तस्मै ददी, कौमुदी सुदो न ददानिति वा । दिवसतेजः कौमुदी-जन्यहर्षान्नादत्त किम्? अपि तु ददानेवेति वा । अह-र्मह इति 'रोऽसुपि ८ । २ । ६९ । इति रेफः ॥ ९९ ॥

अयोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता

तदेव साक्षादमृतांशुमाननम् ।

पिकेन रोपारुणचक्षुषा मुहुः

कुहुरुताहूयत चन्द्रवैरिणी ॥१००॥

अयोगेति ॥ अयोगभाजोऽपि विरहिणोऽपि नृपस्य नलस्य तत्प्रासिद्धमाननं मुखं साक्षादवाधितत्वेन अमृ-तांशुं चन्द्रमेव पश्यता पिकेन कोकिलेन चन्द्रवैरिण्य-मावस्या मुहुरहूयताऽऽकारिता । किम्भूतेन पिकेन—अनेन मुखेन विरहित्वान्मलानेन भवितव्यं, तदधुनापि न म्लायतीति रोपेण क्रोधेन अरुणे रक्ते चक्षुषी यस्य । तथा—कुहूः कुहूः इति रत्न शब्दो यस्य । कुहूः इति रौतीति वा कुहूः इति रत्न शब्दस्तथाऽमावास्या आका-रिता । उत इति निश्चये, कित्वर्थे वा । चन्द्रवैरिणी कुहूरिति वा योजना । विरहेऽपि चन्द्राधिक्यं मुख-स्यातदेव पाण्डुताऽऽदिगुणोपेतमेवेति वा । 'कुहूः स्यात्को-किलापनष्टेन्दुकलयोरपि ।' इति विश्वः । पिकस्य

१ अहर्महसः प्रमोदकारणत्वेऽपि नलस्य कृते प्रमो-दरूपकार्यकारणत्वं न जातमिति विशेषोक्तिः ।

नेत्रे स्वभावेनैव रक्ते, शब्दश्च कुहूरिति । तत्रैतत्सर्व-
मुपेक्षितम् ॥ १०० ॥

अशोकमर्थान्वितनामताशया

गताञ्छरण्यं गृहशोचिनोऽध्वगान् ।

अमन्यतावन्तमिवैष पल्लवैः

प्रतीष्टकामज्वलदस्त्रजालकम् ॥ १०१ ॥

अशोकेति ॥ एष नलोऽशोकं वृक्षमेवम्भूतमिवा-
मन्यत । 'अर्थेन यत्सेवेया शोको न भवति' इत्येवं-
रूपेणान्वितमन्वर्थं नाम यस्य तस्य भावोऽर्थान्वितना-
मता तस्यामाशयाभिलाषेणगतान्प्राप्तान्गृहशोचिनः स्त्री-
शोचिनोऽध्वगान्पान्थानवन्तमिवामन्यत' इत्यन्वयः । पुनः
किम्भूतम्—पल्लवैः शाखाऽग्रेः कृत्वा प्रतीष्टमङ्गीकृतं
कामस्य ज्वलत् आरक्तमस्त्रजालकमस्त्रसमूहो येन, अस्त्र-
रूपाणि जालकानि कलिका येनेति वा । यतः—शरण्यं
शरणे रक्षणे साधुम् । अन्योऽपि शरण्योऽरिशस्त्राणि
स्वाङ्गे गृह्णाञ्छरणागतान् रक्षति । पल्लवैरवन्तमिति वा ।
कामस्य ज्वलदस्त्रजालकमाग्नेयास्त्रकाण्डं येनेति वा अर्था-
न्वितनामताशया शरणागतान्पान्थानवन्तं मारयन्तमिति
वाऽमन्यत । अवन्तं मारणार्थमेवेति तात्पर्यम् । यतः शरणे
मारणे साधुं समर्थम् । पथिकानां कामास्त्रेभ्यो भयम्, तानि
तु पुष्पान्तराद्धारुणान्यत्रैव विद्यन्ते । ततश्च 'कामश-
स्त्राणि स्वहस्ते गृहीत्वाऽयमेव मारयति' इति प्रकृतौ-
पथिकत्वादयमेवार्थः साधीयान् । रक्तान्यशोकपुष्पाणि
दृष्ट्वा पान्था व्यथन्ते इत्यर्थः । 'शरणं वधरक्षित्रोः
शरणं रक्षणे गृहे' इति 'गृहाः पत्न्यां गृहे स्मृताः'
इति च विश्वः । 'क्षारको जालकं क्लीबे कलिका कोरकः
पुमान् ।' इत्यमरः । शरणे साधुरिति 'तत्र साधुः'
इति यत् । अध्वगान् 'अन्तात्यन्ताध्वदूरपारसर्वानन्तेषु
डः ३ । १२।४८।' इति डः ॥ १०१ ॥

विलासवार्पातटवीचिवादनात्

पिकालिगतिः शिखिलास्यलाघवात् ।

वनेऽपि तैर्यत्रिकमारराध तं

क्व भोगमाप्नोति न भाग्यभागजनः १०२

१ अत्र मुखचन्द्रयोरभेदरूपणाद्रूपकम्, वियोगरूपकारण-
सत्त्वेऽपि आननविच्छायास्वरूपकार्यानुत्पत्तारथा विशेषो-
क्तिः, तथा दर्शनस्य शोषारुणचक्षुष्कत्वं प्रति हेतुत्वोक्तेः
काव्यलिङ्गम्, कुहूपदार्थयोर्भेदेऽप्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।
२ अत्रोपप्रेक्षा ।

विलासेति ॥ तैर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यरूपं कर्तुं
वनेऽपि तं नलमारराध सेवते स्म । कस्मात्—विला-
सार्थं क्रीडाऽर्थं वापी दीर्घिका तस्यास्तटे तीरे वीचि-
वादनात्तरङ्गनादात् । तथा—पिकाः कोकिला अलिनो
भ्रमरास्तेषां गीतेर्गानात् । पिकानामालिः पङ्क्तिर्वा ।
तथा शिखिनां मयूराणां लास्यं नृत्यं तस्य लाघवाच्चा-
तुर्यात् । अत्रार्थान्तरं न्यसन्नाह—केति, भाग्यभागदैव-
युक्तो जनः पुरुषः क्व कस्मिन्स्थाने भोगं सुखं सुखसा-
धनं वा नाप्नोति, अपितु सर्वत्रैव प्राप्नोति । विरहिणस्तैर्य-
त्रिकं सुखाय न, तथाऽपि लोकदृष्ट्या तस्य सुखहेतु-
त्वमभिमन्य सप्रशंसं तत्तत् सेवाव्यापारो दार्शितः । नल-
स्य तु न तत्स्वीकारः । भुज्यत इति भोग इति तेषां
वास्तवी निरुक्तिरस्त्येव । नलस्य सा तदा नास्तीति
चेत् माभूत्, तथाऽपि भोग एव । यथा नीरागजनसमी-
पस्था युवतिर्युवतिरेव । यद्वा आखेदे । तैर्यत्रिकं तं पुरवदने-
ऽपिरराध हिंसितवत् । भाग्यभाक् शुभाशुभकर्मभाक् सुख-
दुःखान्यतरसाक्षात्कारलक्षणं भोगं कुत्र नान्नोति, अपि तु
सर्वत्रापि । यो हि सुखी स स्थानान्तरेऽपि सुखं प्राप्नोति,
यस्तु दुःखी स स्थानान्तरे गतोऽपि दुःख्येवेति वा सुखि-
नस्तस्य वनेऽपि सुखप्रतिपादनं प्रसङ्गकृतम् । 'भाग्यं
शुभात्मकविधौ स्याच्छुभाशुभकर्माणि' इति विश्वः । यद्वा
नाकादिवन्नकारस्य निषेधार्थकतया तेन सह समासे-
न भाग्यभागित्वेकं पदं तथा च, दैवहतः क्व भोगं लभत
इत्यर्थः अलीतीन्नन्तः । इकारान्तत्वे ध्यन्तत्वात्पूर्वनि-
पातः स्यात् । 'तैर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यं नाट्यमिदं त्रयम्' ।
इत्यमरः ॥ १०२ ॥

तदर्थमध्याप्य जनेन तद्वने

शुका विमुक्ताः पटवस्तमस्तुवन् ।

स्वरामृतेनोपजगुश्च सारिका-

स्तथैव तत्पौरुषगायनीकृताः ॥ १०३ ॥

तदर्थमिति ॥ जनेन लोकेन तदर्थं नलस्तुत्यर्थमेवा-
ध्याप्य पाठयित्वा तद्वने नलोद्याने विमुक्ताः पटवः स्फुट-
वाचः शुकास्तं नलमस्तुवन् । तथैव तेनैव प्रकारेण तद्वने
विमुक्ताः स्फुटवाचः सारिका अपि स्वरामृतेन तं नलमुपज-
गुस्तुष्टुबुः । किम्भूताः—तस्य परिषं पराक्रमः तस्य गायना

१ अत्र मुख्यपादार्थेन पादान्तरार्थः समर्थित इत्यर्थो-
न्तरन्यासः, सामान्येन विशेषसमर्थनात्मेति बोध्यम् ।

गायन्त्यश्च कृता गायनीकृताः । जननेति शेषः । उभयो-
र्विशेषणं, सारिकाणामेव वेदम् अनेन स्तुतिविरुदावली-
पाठकाः सूचिताः । अध्याप्येति 'क्रीड्जीनां णी ६ । १
४८' इत्यात्वम् । गायनीत्यत्र 'प्युट् च ३ । ३ १०७'
इति प्युट् । ततश्चिः ॥ १०३ ॥

इतीष्टगन्धादयमटन्नसौ वनं

पिकोपगीतोऽपि शुक्रस्तुतोऽपि च ।

अविन्दतामोदभरं बहिश्चरं

विदर्भसुभ्रूविरहेण नान्तरम् ॥ १०४ ॥

इतीति ॥ असौ नलः इति पूर्वोक्तप्रकारेण वनमट-
न्नारिभ्रमन्सन् बहिश्चरं बाह्यमामोदभरं सौरभातिशयम-
विन्दत प्राप । लोकदृष्ट्या वा प्रमुमेदेति भावः ।
विदर्भसुभ्रूर्भेमी तस्या विरहेणान्तरं वास्तविकं वाऽऽ-
मोदभरं हर्षातिशयं न लेभे 'बहिः परम्' इति
कचित्पाठः । तत्र परं केवलम् । किम्भूतं वनम्—
इष्टगन्धाढ्यामिष्टेनाभीष्टेन गन्धेन सौरभेणाढ्यं समृद्धम् ।
किम्भूतोऽद्यै—पिकोपगीतोऽपि । तथा—शुक्रस्तुतोऽपि ।
'आमोदो हर्षगन्धयोः' इति विश्वः ॥ १०४ ॥

करेण मीनं निजकेतनं दधद्

द्रुमालवालाम्बुनिवेशशङ्कया ।

व्यतर्कं सर्वर्तुधने वने मधुं

स मित्रमत्रानुसरन्निव स्मरः ॥ १०५ ॥

करेणेति ॥ स नलः स्मर इव व्यतर्कं । लोकैरिति
शेषः । किम्भूतः स्मरः—सर्वे च ते ऋतवश्च सर्व-
तैवस्तैर्धने सम्पूर्णोऽत्रास्मिन्वने मित्रं सहायं मधुं वस-
न्तमनुसरन्मृगयमाणः । निजकेतनं चक्रवर्तिचिह्नं ध्वज-
रूपं मीनं लक्षणभूतरेखारूपमर्त्यं द्रुमाणामालवालेश्वम्बु
तस्मिन्निवेशशङ्कया करेण दधत् धारयन् । दधदिति
'नाभ्यस्ताच्छतुः' ७।१।७८ इति नुमिप्रेषः । आलूयते
खन्यत इत्यालवालम् । औणादिक आलच्छ्रयैः ॥ १०५ ॥

लतावलालास्यकलागुरुस्त-
प्रमूनगन्धोत्करपश्यतोहरः ।

असेवतामुं मधुगन्धवारिणि

प्रणीतलीलाप्लवनो वनाविलः ॥ १०६ ॥

१ अत्र स्वभावोक्तिः । २ अत्र विशेषोक्तिः । ३ अत्रो-
पेक्षाऽनुप्रासश्च यद्वा—मीनयोर्भेदेऽप्यभेदोक्त्याऽतिशयो-
क्तिरपीति ।

लतेति ॥ वनाविलोऽयं नलमसेवत । किम्भूतः—
लतारूपा अवलस्तामां लस्यन्त्या नृत्यनिगा तस्या गुरु-
रध्यापकः । तथा--तस्यां प्रमूनानि पुष्पाणि तेषां
गन्धोत्करस्य गन्धसमूहस्य पश्यतोहरश्चोरः । तथा—मधु
पुष्परसस्तद्वृक्षणे गन्धवारिणि गन्धोदके प्रणीतं कृतं
लीलाप्लवनं जलक्रीडा येन । मधुगन्धाढ्यं 'नलसर' इति
केचित् । क्रमेण विशेषणत्रयेण गन्धत्वमुगन्धत्वशीत-
लत्वानि सूच्यन्ते । पयोमधो मायुः कार्यासंज्ञः सूचकः ।
अन्योऽप्येवंविधः पीठमदीर्घाभिः परिवारको मायकं
सेवते । पश्यतोहर इति 'पथी नानादरे २।३।३८'
इति पठ्यथा 'वाग्दिभ्यश्चक्षुषो युक्तिदण्डपरेण' इत्य-
लुक् ॥ १०६ ॥

अथ स्वमादाय भयन मन्थना-

चिरत्नरत्नाधिकमुच्चितं धिरात् ।

निलीय तस्मिन्निव सन्नपांनिधि-

वने तडाको ददृशेऽवनीभुजा ॥ १०७ ॥

अथेति ॥ अथ तत्तद्वनानिलासुपभोगानन्तरमवनीभुजा
राज्ञा नलेन स तडाकोऽपानिधिरिव समुद्र इव ददृशे ।
उत्प्रेक्षा । किम्भूतः—चिराद्भुजकालेनेषितं दृष्टिं
प्रापितम्, तथा—चिरत्नैश्चिरन्तनै रत्नैरैरावतादिभिर-
धिकम् । पूर्वं तान्यसहायान्येवासन्, इदानीं तु तान्येव
बहुनि जातानि तेभ्योऽधिकं वा । स्यं धनं गन्धनाभ-
येनादाय गृहीत्वा तस्मिन्वने निलीय तडाकरूपेण तिरो-
हितीभूय निवसन् । समुद्रोपमयोदकबाहुल्यं व्यज्यते ।
तस्मिन्वने सन् विद्यमान, इति पक्षे साक्षादनुप्रेक्षा ।
अन्योऽपि धनी राजादिपीडनाद्भयेन गर्वस्यं गृहीत्वा
निरुपद्रवे देशान्तरे गतो वसति । 'रत्नं स्वजातिश्रे-
ष्ठेऽपि' इत्यमरः । तडाक इति 'तट आधात' इत्य-
स्मात् 'पिनाकादयश्च' इत्युणादिसूत्रेणाकप्रत्यये सिद्धम् ।
मन्थनादिति 'भीत्राऽर्थानां भयहेतुः १।४।२५' इत्युपा-
दानत्वम् । चिरत्न इति 'चिरपक्ष्मरारिभ्यस्त्वो वक्तव्यः'
इति त्वः ॥ १०७ ॥

पयोनिलीनाभ्रमुकामुकावली-

रदाननन्तोरगपुच्छसुच्छवीन् ।

जलार्धरुद्धस्य तटान्तभूमिदो

मृणालजालस्य मिषाद्भार यः १०८ ॥

१ अत्र रूपकं, समासोक्तिश्च । २ अत्रोपेक्षा ।

समुद्रधर्मानाह—अग्रे 'पयोधिलक्ष्मीमुपि' इति तडा-
कविशेषणात्तदेव पयोधिलक्ष्मीमुदत्वमाहाष्टमिः—

पय इति ॥ स कः—यस्तडाको मृणालजालस्य
विससमूहस्य मिषाद्याजात्पयसि निलीना मग्ना अभ्रमुका-
मुका देरावतास्तेषामावली समूहस्तस्या रदानन्तान्व-
भार । किम्भूतान् रदान्—अनन्तोरगः अनन्तसञ्चक
उरगः शेषस्तस्य पुच्छं तद्वत्सुच्छवीज्योभनदीतीन् ।
'सुच्छवीन्' इति पाठे सदृशदीतीञ्छ्वेतान् किम्भूतस्य
मृणालजालस्य—जलेनार्धरुद्धस्यार्धावृत्तस्वरूपस्य । तथा
तटान्ते तटसमीपे या भूस्तां भिनत्तीति तटान्तभूमित्तस्य-
आकण्ठमग्रत्वादिरावता न दृश्यन्ते किं तु दन्ता दृश्यन्ते ।
पूर्वं त्वेक एवैरावत आसीत्, अधुना तु बहव इत्यर्थः ।
आवलीशब्देन रत्नाधिकत्वं सूचितम् । एवमुत्तरत्रापि
रत्नाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तटान्तभूमेत्त्वं दन्तानामपि
विशेषणम् । 'कमेरनिषेधः' इत्यतः 'न लोका-
व्यनिष्ठाखलर्थतृणान् २ । ३ । ६९' इतिनिषेधाभावात्
अभ्रमुकामुकेत्यत्र षष्ठीसमासः । सुच्छवीनित्यत्र 'समानस्य-
च्छन्दस्यभूर्धर्मभृत्युदकेषु ६० । ३ । ८४' इति योगविभा-
गात्समानस्य सः ॥ १०८ ॥

तटान्तविश्रान्ततुरङ्गमच्छटा-

स्फुटानुविम्बोदयचुम्बनेन यः ।

बभौ चलद्वीचिकशान्तशातनैः

सहस्रमुच्चैःश्रवसाभिवाश्रयम् ॥ १०९ ॥

तटेति ॥ यस्तडाकः तटान्ते कूलप्रान्ते विश्रान्ताः
स्थिता नलतुरंगमच्छटा अश्वसमूहास्तेषां स्फुटम् प्रक-
टमुदितोऽनुविम्बः प्रतिविम्बस्तस्य चुम्बनेन सम्बन्धेन
तत्प्रतिविम्बमिषेणेत्यर्थः । उच्चैःश्रवसां सहस्रमाश्रयन्निव
प्राप्नुवन्निव बभौ । किम्भूतं सहस्रम्—धीचय एव कशा
अश्वताडन्यस्तासामन्ताः प्रान्तास्तैर्यानि शातनानि ताड-
नानि तैश्चलच्चलम् । प्रतिविम्बितं वस्तु तरङ्गवशाच्च-
ञ्चलमिव प्रतिभाति । तत्र ताडितत्वेन चलत्वमुत्प्रेक्षाग-
र्भम् । नलाश्वानामुच्चैःश्रवःसाम्यं द्योत्यते । 'अश्वादेस्ता-
डनी कशा' इत्यमरैः ॥ १०९ ॥

सिताम्बुजानां निवहस्य यश्छला-

द्वभावलश्यामलितोदरश्रियाम् ।

१ अत्रापह्नुतिः । २ अत्र रूपमुत्प्रेक्षा च ।

तमःसमच्छायकलङ्कसङ्कुलं

कुलं सुधांशोर्वहलं वहन्बहु ॥ ११० ॥

सितेति ॥ यस्तडाकः सिताम्बुजानां श्वेतोत्पलानां
निवहस्य समूहस्य छलान्मिषात्सुधांशोश्चन्द्रस्य वहलं सान्द्रं
विस्तृतं वा कुलं वृन्दं वहन्सन् बहु अतिशयेन बभौ
शुशुभे । किम्भूतानाम्—अलिभिर्भ्रमरैः श्यामलिता
श्यामलीकृता उदरश्रीर्मध्यशोभा येषाम् । किम्भूतं कुलम्—
तमःसमच्छायोऽन्धकारसदृशशोभो यः कलङ्कस्तेन सङ्-
कुलं व्याप्तम् । श्रियामिति भाषितपुंस्कत्वात्पुंवर्त्त ॥ ११० ॥

रथाङ्गभाजा कमलानुषङ्गिणा

शिलीमुखस्तोमसखेन शार्ङ्गिणा ।

सरोजिनीस्तम्बकदम्बकैतवा-

मृणालशेषाहिभुवाऽन्वयायि यः १११ ॥

रथेति ॥ यस्तडाकः सरोजिनी कमलिनी तस्याः
स्तम्बकदम्बो गुल्मसमूहस्तस्य कैतवान्मिषात्कमलिनी-
गुल्मसमूहेनैव शार्ङ्गिणा श्रीकृष्णेनान्वयायि अनुसृतः ।
कृष्णो हि समुद्रे शेते । कदम्बपदप्रयोगसामर्थ्यात् शार्ङ्गि-
णेति जातावेकवचनम् । किम्भूतेन—रथाङ्गं चक्रं, चक्र-
वाकश्च तद्भाजा । तथा—कमला लक्ष्मीः, कमलमुत्पलं
तया, तेन च सहानुषङ्गः संबन्धोऽस्यास्तीति तेन ।
तथा—शिलीमुखस्तोमो भ्रमरसमूहस्तत्सखेन तत्सदृशेन
तद्वच्छयामेन तत्सहितेन च, बाणसमूहसहितेन वा ।
तथा—मृणालमिव शेषाहिः स एव भूः शयनस्थानं
यस्य । मृणालान्येव शेषाहिः भूस्त्वत्तिष्ठानं यस्य ।
'सलिलं कमलं जलम्' इति 'कमला श्रीर्हरिप्रिया' इतिचा-
मरः । कर्मानुषङ्गिणेत्यत्र ईनिः ॥ १११ ॥

तरङ्गिणीरङ्गजुषः स्ववलुभा-

स्तरङ्गरेखा विभराम्बभूव यः ।

दरोद्वतैः कोकनदौघकोरकै-

धृतप्रवालाङ्कुरसञ्चयश्च यः ॥ ११२ ॥

तरङ्गिणीरिति ॥ यस्तडाकः तरङ्गरेखास्तरङ्गमाला
एव तरङ्गिणीर्नदीर्विभराम्बभूव । व्यस्तरूपकम् । कि-
म्भूताः—अङ्गजुषो मध्यसेविनीस्तसङ्गसेविनीश्च । तथा—
स्ववलुभाः स्वप्रियाः, प्राणेश्वरीश्च । यतश्च तडागः दरो-

१ अत्रापह्नुतिः, उपमा, उत्प्रेक्षा च । २ अत्रापह्नुतिः
श्लेषश्च तथा,—मृणालमिवेत्युपमा, मृणालमेवेति रूपकं च ।

द्रुतैरीषदुद्भूतैः कोकनदीषा रक्तोत्पलसमूहास्तेषां कोर-
कैर्मुकुलैः कृत्वा धृतः प्रवालाङ्कुरसञ्चयो विद्रुमाङ्कुरस-
मूहो येन (तादृग् अस्ति) समुद्रे नद्यः प्रविशन्ति,
विद्रुमाङ्कुराश्च बहवः सन्ति, तथाऽन्नापीति समुद्रसा-
म्यम् ॥ ११२ ॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य य-

छलेन गौरस्य च मेचकस्य च ।

नलेन मेने सलिले निलीनयो-

स्त्विषं विमुञ्चन्विधुकालकूटयोः ११३

महीयस इति ॥ यस्तडाको नलेन महीयसो मह-
त्तरस्य गौरस्य श्वेतस्य तथा मेचकस्य नीलस्य पङ्कजमण्ड-
लस्य कमलसमूहस्य छलेन व्याजेन सलिले निलीनयो-
निर्ममयोर्विधुकालकूटयोश्चन्द्रविषयोस्त्विषं दीप्तिं विमु-
ञ्चन्नुद्गिरन्निव मेने शङ्कितः । समुद्रे यया चन्द्रो, विषं
च तिष्ठति तथाऽन्नापीति । विधुरमृतमिति केचित् ११३

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणै-

रवालशैवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं दधुर्वाडवहव्यवाडव-

स्थितिप्ररोहत्तमभूमधूमताम् ॥ ११४ ॥

चलीकृता इति ॥ यत्र यास्मिस्तडाके तरङ्गरिङ्गणै-
स्तरङ्गस्वलनैः चलीकृताश्चालिता अवाला महत्यः शैवा-
ललतास्तासां परम्पराः समूहाः वाडवहव्यवाट् वाडवान-
लस्तस्यावस्थितिरवस्थानं तेन प्ररोहत्तमोऽतिशयेन प्रादु-
र्भूतो भूमा बाहुल्यं यस्य एवंविधो यो धूमस्तस्य भाव-
स्तत्ता तां दधुरिति ध्रुवं शङ्के । समुद्रे वाडवानलधूमस्ति-
ष्ठति तद्वदत्रापि । प्ररोहत्तमधूमभूमतामिति क्वचित् ।
तत्र प्ररोहत्तमो धूमभूमा यासामिति । 'वहेश्च' इत्यस्य
छान्दसत्वस्य प्रायिकत्वात् 'हव्यवाट्' इत्यत्र णिवः ।
बहोर्भावो भूमा इति 'बहोर्लोपो भू च बहोः ६।४।१५८'
इति सिद्धम् ॥ ११४ ॥

प्रकाममादित्यमवाप्य कण्टकैः

करम्बितामोदभरं विवृण्वती ।

१ अत्र तरङ्गरेखानां तरङ्गिणीत्वेन रूपणाद्रूपकम् । कोर-
काणां प्रवालत्वसम्भावनस्यापह्नवमूलत्वादपह्नुतिश्च । २
अत्र स्फुटैवापह्नुतिः, छलेन साक्षात्तदुक्तेः स्त्विषं विमुञ्च-
न्निवेत्युपेक्षा च । ३ अत्र ध्रुवमित्युपेक्षा परम्पराणां न
धूममिश्रत्वमिति तत्स्वरूपापह्नवनादपह्नुतिश्च ।

धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा

सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरायिता ॥ ११५ ॥

प्रकामोति ॥ यत्प्रभवा यस्मात्प्रभव उपत्तिर्यस्याः सा
सरोजिनी कमलिनी दिवा दिने अप्सरायिता अप्सरस
इवाचरिता अप्सरस्तुल्या । किम्भूता—आदित्यं सूर्यम-
वाप्य प्रकाममतिशयेन कण्टकैः करम्बिता व्याप्ता ।
आमोदभरं सौगन्ध्यबाहुल्यं विवृण्वती प्रकटयन्ती ।
तथा—धृतः स्फुटानि विकसितानि श्रीगृहाणि कमलानि
तान्येव विग्रहः शरीरं यया । अथ च एवंविधाः
प्रकामं प्रकृष्टमदनमादित्यं देवं प्राप्य रोमाञ्चिता हर्षं
प्रकटयन्त्यो दिवा स्वर्गेण धृतः स्फुटायाः प्रकाशमा-
नायाः श्रियः शोभाया गृहं स्थानं विग्रहः शरीरं यासां
ता अप्सरसोऽपि । आदित्यमिति 'दित्यदित्यादित्यपत्युत्तर-
पदाण्यः ४।१।८५' इति ण्यः । अप्सरायितोति 'कर्तुः क्यङ्
सलोपश्च ३।१।११' इति क्यङ् 'ओजसोऽप्सरसो नित्यम्'
इति सलोपः ॥ ११५ ॥

य दम्बुपूरप्रातिबिम्बितायाति-

मरुत्तरङ्गैस्तरलस्तटद्रुमः ।

निमज्ज्य मैनाकमहीभृतः सत-

स्ततान पक्षान्ध्रुवतः सपक्षताम् ॥ ११६ ॥

यदिति ॥ यस्य तडाकस्याम्बुन उदकस्य पूरे
प्रवाहे प्रतिबिम्बिता प्रतिफलिता आयतिर्दैर्घ्यं यस्य एव-
म्भूतस्तटद्रुमस्तीरवृक्षो निमज्ज्यान्तर्निर्लीय सतो विद्य-
मानस्य मैनाकमहीभृतो मैनाकनाम्नः पर्वतस्य सपक्षतां
समानतां पक्षसाहित्यं च ततान विस्तारयामास ।
मैनाक इव स्थित इत्यर्थः । किम्भूतः—मरुत्तरङ्गै-
र्वायुचालितोर्मिभिस्तरलश्चञ्चलः । किम्भूतस्य—पक्षा-
न्ध्रुवतः कम्पयतः । अत्र वृक्षप्रतिबिम्बः समुद्रे मैना-
कस्तिष्ठति ॥ ११६ ॥

पयोधिलक्ष्मीसुषि केलिपल्लवे

रिरंसुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विचरन्तमान्तिके

हिरण्मयं हंसमबोधि नैषधः ॥ ११७ ॥

१ अत्रोपमा श्लेषश्च । आदित्यसरोजिन्योश्च नायकना-
यिकात्वप्रतीत्या समासोक्तिश्च । २ अत्रोपेक्षा,
तरङ्गैर्द्रुमस्य महीभृत्वाल्यानादपह्नुतिश्च ।

प्रियासु बालासु रतक्षमासु च
द्विपन्नितं पल्लवितं च विभ्रतम् ।
स्मरार्जितं रागमहीरुहाङ्कुरं
मिषेण चञ्चोश्चरणद्वयस्य च ॥११८॥

पयोधीति युग्मम् ॥ स नलस्तत्र तस्मिन्केलि
पल्लवे क्रीडात्पसरति चित्रमन्तिके विचरन्तं हंसी-
समीपे गच्छन्तं हिरण्यं सुवर्णमयं हंसमबोधयज्ञा-
सीत् । किम्भूते—पयोधिः समुद्रस्तस्य लक्ष्मीं शोभां
पूर्वोक्ताब्धिलक्षणप्रकारेण मुष्णातीति तत्र । किम्भूतं हंसम्—
रिरंसू रन्तुमिच्छुः हंसी तस्याः कलनादोऽव्यक्तमधुरध्व-
निस्तत्र सादरं साभिलाषम् । चित्रं सुवर्णमयत्वादा-
श्चर्यकारकं वा । आन्तिके पल्लवसमीपे वा । पूर्वोक्त-
प्रकारेणातिवर्णितस्य पल्लवत्वमनुचितम् । तत्तु
नलस्य क्रीडासर इति बुद्ध्या पल्लवशब्द-
प्रयोग इति वा । अथ च विस्तरत्वात्समुद्रतुल्ये विनाशि-
त्वात्पल्लवतुल्ये शरीरे विचरन्तं हंसं परमात्मानं कश्चि-
द्योगी पश्यति । रिरंसुर्हंसी शक्तिः तस्याः कलनादे
सादरम् । हिरण्यमयत्वं 'हिरण्यः पुरुषः' 'एको हंसः'
इत्यादिश्रुतेः । विहरन्तमिति क्वचित् । हिरण्यस्य विकार
इत्यर्थे मयटि 'दाण्डिनायन-६। ४ । ११४' हिरण्ययो
निपातनात् साधुः । अबोधेति कर्तरि चिण् ॥ प्रियास्त्विति ॥
किम्भूतम्—बालासु प्रियासु रतक्षमासु च सुरतसमर्थासु
प्रियासु विपाये चञ्चोर्मिषेण चरणद्वयस्य च मिषेण
द्विपन्नितं द्विपन्नयुक्तं पल्लवितं पल्लवयुक्तं च स्मरार्जितं
कामोत्पन्नं रागोऽनुरागस्तत्पल्लवो महीरुहो वृक्षस्तस्याङ्कुरं
विभ्रतं यथाक्रमं धारयन्तम् । बालासु स्वल्पोऽनुरागः
प्रौढासु भूयानित्यर्थः । पत्रद्वयसाम्यं चञ्चुपुटस्य अने-
काङ्गुलीसंयोगाच्चरणद्वयस्य पल्लवसाम्यम् । राजहंसस्य च
चञ्चुचरणं लोहितम् । द्विपन्नपल्लवाम्बां तारकादित्वा-
दितत् । विभ्रतमिति 'नाम्यस्ताच्छतुः ७।१।७८' इति
नुमभावः चञ्चुपुटस्य द्विपन्नितत्वाद्बालासु प्रियासु
चुम्बनादिव्यापारः । प्रौढासु चरणद्वयस्य पल्लवितत्वात्स-
र्वाङ्गीण इति सूचितम् ॥ ११७॥११८ ॥

१ अत्रोपमा, पयोधरेपेक्षया तटाकस्यातिशयं सम्भाव-
यितुं हिरण्यमयहंससद्भावाख्यायनमिति व्यतिरेकश्च ।
परमेश्वरस्य तत्त्वावबोधस्फूर्त्या तत्त्वरूपानुभवप्राप्तिरु-
पवस्तुनो व्यञ्जनाद्वस्तुध्वनिश्च । २ अत्र रागस्य महीरुहा-

महीमहेन्द्रस्तमवेक्ष्य स क्षणं
शकुन्तमेकान्तमनोविनोदिनम् ।
प्रियावियोगाद्विधुरोऽपि निर्भरं
कुतूहलाक्रान्तमना मनागभूत् ॥११९॥

महीति ॥ स महीमहेन्द्रः पृथ्वीन्द्रः प्रियावियोगा-
द्भैमीविरहान्निर्भरमत्यन्तं विधुरोऽपि विह्वलोऽपि तं
शकुन्तं हंसं क्षणं मुहूर्तमवेक्ष्यावलोक्य मनागीपत्कुतूह-
लेन कौतुकेनाक्रान्तं मनोऽन्तःकरणं यस्यैवंभूतोऽभूत् ।
यद्वा तं शकुन्तमवेक्ष्य क्षणमिति योऽयम् । किंभूतम्—
एकान्तेन नियमेन सर्वदाभीक्ष्णं वा मनो विनोदयति
रञ्जयत्येवंशीलम् ॥ ११९ ॥

अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा
यया दिशा धावति वेधसः स्पृहाः ।
तृणेन वात्येव तयानुगम्यते
जनस्य चित्तेन भृशावशात्मना ॥१२०॥

विरहित्वेऽपि तस्य कुतूहलाक्रान्तत्वं कुत इत्यपेक्षायां
कविरर्थान्तरन्यासेनोत्तरमाह—ससैन्यनलदर्शनेनातिमीतः
कथं तत्र निदद्रावित्युत्तरश्लोकाकाङ्क्षायामुत्तरश्लोकसमर्थ-
नार्थं वार्थान्तरन्यासमाह—

अवश्येति ॥ अवश्यं नियमेन भव्येषु भवितव्येषु
शुभादिषु विषयेऽनवग्रहोऽवाध्यमानो निरर्गलो ग्रहोऽभि-
निवेशः प्रसरो यस्याः सा वेधसो ब्रह्मणः स्पृहा वाञ्छा
यया दिशा येन मार्गेण धावति गच्छति तया दिशा
तेनैव मार्गेण जनस्य लोकस्य चित्तेन सा वेधसः स्पृहानु-
गम्यते । यथा विधिः प्रेरयति तथा लोकः करोतीत्यर्थः ।
किंभूतेन चित्तेन—भृशमत्यर्थमवशोऽनधीन आत्मा स्व-
रूपं यस्य तेन । विधिस्पृहाधनेनेत्यर्थः । यथा—अप्रति-
बन्धा वात्या यया दिशा धावति तया दिशा निःसारत्वा-
द्वातपरतन्त्रेण तृणेन सा वात्यानुगम्यते तथेत्यर्थः । अव-
श्यंभावमैमीपरिणयनानुकूले विधिप्रेरिते हंसे कौतुकं

—ङ्कुरात्मना रूपणाद्रूपकम्, प्रस्तुतस्थले रागपदार्थस्य भि-
न्नत्वेऽपि श्लेषवैशिष्ट्येनाङ्कुरसाम्यसंभावनाय रक्तिमात्म-
नाऽवस्थानाच्छेषानुप्राणितत्वं तस्य । मिषेणेत्यपह्नुतिः ।

१ अत्रानुप्रासः, कुतूहलाविष्टताऽवरोधकवैधुर्यरूपकार-
णसत्त्वेऽपि कुतूहलाविष्टारूपकार्यात्प्रेतेर्विभावना, वैधुर्य-
रूपकारणसत्त्वेऽपि च कुतूहलाऽऽवेशरूपकार्यानुत्पत्तेश्च
विशेषोक्तिः । विधुरत्वे कौतुकित्वं विरुद्धमिति विरोधश्च ।

युक्तमिति भावः । विधिप्रेरितत्वादेव नलस्वीकृतस्वीय-
ग्रहणपूर्वमोचनद्वारा नलस्योपकारार्थं सैन्यसन्निधावपि
बुद्धिपूर्वं निदद्राविति भावः । यद्वा अनेनाकारेण तेन न
ज्ञातस्तथाऽपि विधिवशादेव भाविन्यपि सुखेऽन्तःकरणं
सोत्साहं जातमिति भावः । अवश्यमव्येष्विति मयूरव्यंस-
कादित्वात्समासः । तत एव च 'लुम्पेदवश्यमः कृत्ये
तुंकाममनसोरपि' इत्याद्युक्तदिशा मलोपः ॥ १२० ॥

अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां

तदा निदद्रावुपपल्वलं खगः ।

स तिर्यगावर्जितकंधरः शिरः

पिधाय पक्षेण रतिक्लमालसः ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथ नलस्य स्पृहोदयानन्दरं स खगो हंसस्तदा
तस्मिन्समये रतिक्लमेन सुरतखेदेनालसः सन् उपपल्वलं
सरःसमीपे क्षणं निदद्रौ निद्रां चक्रे । किं कृत्वा—पक्षेण
शिरः पिधायान्छाद्य । किंभूतः—तिर्यगावर्जिता नम्रीकृता
कंधरा ग्रीवा येन सः । पुनः किं कृत्वा—एकश्चासौ
पादश्च एकपादः सोऽस्य स्थितावस्तीति तां स्थितिमव-
लम्ब्याङ्गीकृत्य । पक्षिजातिरियम् । एकपादिकामिति
बहुव्रीहौ कुम्भपद्यादिष्वेकपदीशब्दस्य पाठात्पादशब्दान्त्य-
लोपे 'पादोऽन्यतरस्याम् ४।१।८' इति ङीप् भत्वात्प-
दादेशे एकपदीमिति प्राप्ते 'न कर्मधारयान्मत्वर्थीयो
बहुव्रीहिश्चेत्तदर्थप्रतिपत्तिकरः ।' इति । 'एकाक्षरात्कृतो
जातेः सप्तम्यां च न तौ स्मृतौ' इति चानित्यत्वादानाश्रि-
त्योक्तकर्मधारयादस्यै ठनि कदादेशे समर्थनीयम् । उप-
पल्वलमिति सामीप्येऽव्ययीभावः ॥ १२१ ॥

सनालमात्मानननिर्जितप्रभं

द्विया नतं काञ्चनमम्बुजन्म किम् ।

अबुद्धं तं विद्रुमदण्डमण्डितं

स पीतमम्भःप्रभुचामरं नु किम् १२२ ॥

सनालमिति ॥ स नलः तं हंसमित्यबुद्धं तर्कितवान् ।
इतीति किम्—एकचरणावस्थानात्सनालं नालसहितमा-
त्मनः स्वस्थाननेन सुखेन निर्जिता प्रभा यस्य । अत एव
द्विया लज्जया नतं नम्रं काञ्चनं सौवर्णमम्बुजन्म कमलमे-
ताकिम् । तथा—चरणस्य रक्तत्वाद्विद्रुमदण्डेन मण्डित-

मलंकृतं पतिं पीतवर्णमम्भःप्रभोर्वर्णस्य चामरं किमिति
तर्कितवान् । कमलं सनालम्, चामरं च सदण्डं भवति ।
काञ्चनमिति विकारे 'अनुदात्तादेशश्च ४।३।१४०' इत्यञ् ।
रजतादित्वाद्वा । अबुद्धेति बुध्यतेर्लुङि सिज्जलोपे 'क्षपस्तथो-
र्धोऽधः ८।२।४०' इति धादेशे रूपम् ॥ १२२ ॥

कृतावरोहस्य हयादुपानहौ

ततः पदे रेजतुरस्य बिभ्रति ।

तयोः प्रवालैर्वनयोस्तथाम्बुजै-

नियोद्धकामे किमु बद्धवर्मणी ॥ १२३ ॥

कृतेति ॥ ततो हंसशयनानन्तरं हयादश्चात्कृतावरोहस्य
कृतोत्तरणस्यास्य नलस्य पदे चरणी रेजतुः शुशुभाते । कि-
म्भूते पदे—उपानहौ बिभ्रती धारयमाणे । तत्रोत्प्रेक्षते—
तयोः प्रकृतयोर्वनयोः काननोदकयोर्यथाक्रमं प्रवालैः
पल्लवैः तथाम्बुजैः सह नियोद्धकामे संग्रामयितुकामे सती
बद्धवर्मणी बद्धं वर्म कवचं याम्यां ते । किमु सम्भावना-
याम् । तथा-समुच्चये । अत्र नियुद्धं युद्धमात्रम्, ननु
बाहुयुद्धम् । तस्य पदे पल्लवरक्तोत्पलतुल्ये इति सूचितम् ।
योद्धकामो बद्धकवचो भवति । 'वने सलिलकानने'
इत्यमरः । उपानहाविति 'नहिवृतिवृपिव्यधिरुचि-
सहितनिषु कौ ६।३।११६' इति दीर्घः । रेजतुरिति
'फणां च सप्तानाम् ६।४।१२५' इत्येत्वाभ्यास-
लोपी ॥ १२३ ॥

विधाय मूर्तिं कपटेन वामनीं

स्वयं बलिध्वंसिविडम्बिनीमयम् ।

उपेतपार्श्वश्चरणेन मौनिना

नृपः पतङ्गं समधत्त पाणिना ॥ १२४ ॥

विधायेति ॥ अयं नृपः पाणिना हस्तेन पतङ्गं
पक्षिणं हंसमिति यावदिति प्रकृते, परञ्च सूर्यमित्यर्थः । पतङ्गी
पक्षिसूर्यौ च' इत्यमरः । स्वयमेव समधत्त धृतवान् । किं
कृत्वा—कपटेन बलिध्वंसी नारायणस्तस्य विडम्बिनीम-
नुसरणशीलां वामनीं ह्रस्वां मूर्तिं स्वरूपं विधाय कृत्वा ।
किंभूतः—मौनिना निःशब्देन चरणेन पादेन गमनेन वो-
पेतः प्राप्तः प्राश्नो हंससामीप्यं येन । त्रिविक्रमोऽपि बलिं
छलयितुं वामनावतारमूर्तिं कृत्वा आकाशगामित्वाभिः-

१ पूर्ववाक्यार्थस्य समर्थनायैवं वाक्यमिति परस्परं
सापेक्षत्वेनात्रार्थान्तरन्यासः वात्येवेत्युपमा च । २ अत्र
शयनानुरूपावस्थोक्तेः स्वभावोक्तिः ।

१ अत्र कविरात्मविषयं संदेहमाविष्करोतीति सस-
न्देहः, किं चास्य प्राणभूतोत्प्रेक्षा । २ अत्रोत्प्रेक्षा ।

शब्देन चरणेनाङ्घ्रिणा गमनेन प्राप्तसूर्यपार्श्वोऽभवत् । सूर्य-
श्च हस्तेनास्त्राक्षीदित्यागमाद्यथोक्तम् । पक्षिधारणे स्वाभा-
विकी क्रियोक्ता । वामनीमिति सम्बन्धेऽपि ङीप्, गौरादि-
त्वान्ङीष् वा ॥ १२४ ॥

तदात्तमात्मानमवेत्य सम्भ्रमात्

पुनः पुनः प्रायसदुत्प्लुताय सः ।

गतो विरुत्योद्धुयने निराशतां

करौ निरोद्धुर्दशति स्म केवलम् १२५ ॥

तदात्तमिति ॥ स हंस आत्मानं तेन नलेनात्तं धृत-
मवेत्य ज्ञात्वा सम्भ्रमाद्भयात्पुनःपुनः उत्प्लवायोद्धुनिगम-
नाय प्रायसद्यत्तं चक्रे । अनन्तरसुद्धुयने निराशतां निष्प्र-
यत्नत्वम्, आशाराहित्यं वा गतः प्राप्तः सन्विरुत्य दीनं
शब्दं कृत्वा केवलं निरोद्धुर्ग्रीहीतुर्नलस्य करौ दशति स्म
ददंश । पक्षिजातिः प्रायसदिति 'यसु प्रयत्ने' इत्यस्मात्
'यसोऽनुपसर्गात् ३।१।११' इति श्यनो निषेधे लङि शप् ।
यद्वा लङि पुषादित्वाद्ङ् । तदेति भिन्नं वा ॥ १२५ ॥

ससम्भ्रमोत्पातिपतत्कुलाकुलं

सरः प्रपद्योत्कतयाऽनुकम्पताम् ।

तमूर्मिलोलैः पतगग्रहान्नुपं

न्यवारयद्धारिरुहैः करैरिव ॥ १२६ ॥

ससंभ्रमेति ॥ सरः कर्तुं सजातीयधारणात्सम्भ्रमं
भयसहितं यथास्यात्तथा उत्पाति अवश्यमुत्पन्नशलिं
पततां पक्षिणां कं कुलं तेन आकुलं व्याप्तं सत् तत्
एव पक्षिपक्षवातेन योक्तता उत् उच्छलत्कमुदकं
यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा, हंसोत्कण्ठतया वा
अनुकम्पतां सकम्पतां, दयालुतां वा प्रपद्य प्राप्य
ऊर्मिलोलैस्तरङ्गचञ्चलैर्वारिरुहैः कमलैरेव करैर्हस्तैस्तं
नृपं पतगग्रहान्नुपं हणान्यवारयदिव न्यषेधयदिव ।
करैरिवेति वा । अन्योऽपि कश्चिजिघांसुमुत्काण्ठत्वेन
दयालुतां प्राप्य चञ्चलैः कमलतुल्यैः करैर्वारयति ।
इयमपि पक्षिजातिः । कम्प्रेत्यत्र 'नमिकास्मिन्मजसकम-
हिसदीपो रः ३।२।१६७' इति रः । यद्यपि सरसः
पतगग्रहो नेष्टः तथापि नृपस्येष्ट इति । 'वारणार्थान-
नामीप्सितः १।४।२७' इत्यपादानत्वम् ॥ १२६ ॥

१ अत्र वामन्या मूर्तेः साधर्म्यसम्भावनाय पतङ्गादौ
श्लेषः । स्वभावोक्तिः, पक्षिनिग्रहक्रियाया निदर्शनात् ।
अनयोश्चाङ्गाङ्गिभावात्मा सङ्करः । २ अत्रापि स्वभावो-
क्तिः । ३ अत्र रूपकमुपेक्षा च ।

पतत्रिणा तद्वचिरेण वञ्चितं

श्रियः प्रयान्त्याः प्रविहाय पल्वलम् ।

चलत्पदाम्भोरुहन्पुरोपमा

चुकूज कूले कलहंसमण्डली ॥ १२७ ॥

पतत्रिणेति ॥ कलहंसमण्डली राजहंससंहतिः कूले
तीरे चुकूज शब्दं चकार । किम्भूता—तत् पल्वलमल्प-
सरः प्रविहाय त्यक्त्वा प्रयान्त्याः गच्छन्त्याः श्रियः शोभा-
याः शब्दच्छलेन लक्ष्म्याः चलन्ती ये पदाम्भोरुहे चरण-
कमले तयोर्वर्तमानौ नूपुरौ तदुपमा तजुत्या । श्रित्यागे
कारणमाह—किम्भूतं पल्वलम्—रुचिरेण पतत्रिणा
पक्षिणा हंसेन वञ्चितं रहितम् । तस्या नूपुरसाम्यात्
कूजितस्य मञ्जीरशब्दसाम्यम् । कूजनैव तस्या नूपुरतु-
ल्यत्वं वा । यया सुखप्रदेन प्रियेण त्यक्तं स्थानं त्यक्त्वा
गच्छन्त्याः प्रियायाश्चरणे नूपुरौ कूजत इति श्लेषः ।
प्रयान्त्याः इति वर्तमानप्रत्ययेन श्रियः शीघ्रं प्रत्यागमनं
सूचितम् । 'कलहंसस्तु कादम्बे राजहंसे नृपोत्तमे ।'
इति विश्वः ॥ १२७ ॥

न वासयोग्या वसुधेयमीदृश-

स्त्वमङ्गः यस्याः पतिरुज्झितस्थितिः ।

इति प्रहाय क्षितिमाश्रिता नभः

खगास्तमाचुकुशुरारवैः खलु ॥ १२८ ॥

नेति ॥ क्षितिं प्रहाय त्यक्त्वा नभोऽन्तरिक्षमाश्रिताः
प्राप्ताः खगाः पक्षिण आरवैः शब्दैस्तं नलमिति पूर्वोक्त-
प्रकारेणाचुकुशुर्निनिन्दुः । खलु उत्प्रेक्षायां, निश्चये वा ।
इतीति किम्—हे अङ्ग दीनकर्तृकसामर्थ्यामन्त्रणे, यस्या
वसुधाया उज्झितस्थितिस्यक्तमर्याद ईदृशो निरपराधप्रा-
णिधारणलक्षणमधर्मं कुर्वाणो निरपन्नपो वा त्वं पतिः
पालयिता सेयं वसुधा पृथ्वी वासयोग्या न भवतीति
वरम् । शून्यं नभ एव आश्रयिष्यामः, न तु बहुध-
नरत्नसंपूर्णा वसुधराम् । दुष्टस्वामीत्वादित्यर्थः । अन्यो-
ऽपि सोपद्रवं देशं त्यजति । आरवैरित्यत्र ऋदोरप् ३ ।
३ । ५७' इत्यपो नित्यम् 'उपसर्गे रुवः ३ । ३।२२'
इति बाधके घञि प्राप्ते 'विभाषाङि रुप्रवोः ३ । ३ ।
५० ।' इत्याङि घञो विकल्पविधानात्पक्षेऽपि ॥ १२८ ॥

न जातरूपच्छदजातरूपता

द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन्मुहुः ।

१ अत्रोपमा स्वभावोक्तिश्च । २ अत्रोत्प्रेक्षा ।

अवादि तेनाथ स मानसौकसा

जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥१२९॥

न जातेति ॥ अथानन्तरमिति पूर्वोक्तप्रकारेण सुदु-
र्वारंवारं स्तुवन्स जनाधिनाथो नलः तेन मानसौकसा
हंसेनावादि वक्ष्यमाणप्रकारेणोक्तः । किम्भूतेन—करपञ्जरं
हस्तलक्षणं पञ्जरं पक्षिबन्धनयन्त्रं स्पृशतीति तेन । इतीति
किम्—द्विजस्य पक्षिणो जातरूपस्य सुवर्णस्य छदौ पक्षौ
ताभ्यां जातं रूपं सौन्दर्यं यस्य तस्य भावस्तत्ता, सा क्वापि
न दृष्टेति । अथ च ब्राह्मणमात्रस्य सौवर्णप्रच्छदसंजात-
सौन्दर्यमाश्चर्यकारि भवति । पञ्जरपदेन करपुटस्य शैथि-
ल्यात्पीडाभावः सूच्यते ॥ १२९ ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः

समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।

तवार्षवस्येव तुषारसीकरै-

र्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् १३०॥

धिगिति ॥ हे राजन्, हेमजन्मनः सुवर्णप्रभवस्य
सुवर्णप्रभवत्वान्मम पक्षान्समीक्ष्य दृष्ट्वा तृष्णया स्पृहया
तरलं चञ्चलं भवन्मनस्त्वदन्तःकरणं धिक् गर्ह्यमस्तु ।
सुवर्णाभिलाषेणैव त्वयाहं धृतः, स्तुतश्चेत्यर्थः । अमीभिः
पक्षैस्तव राज्ञः सतः कियान्क्रियत्परिमाणः कमला लक्ष्मी-
स्तस्या उदय आधिक्यं भवेत् । अपितु नाल्पोऽपीत्यर्थः
कैः कस्येव—तुषारसीकरैर्हिमकणैरणवस्य समुद्रस्येव ।
यथा हिमकणैरणवस्य समुद्रस्य कमलं जलं तस्योदयः
कमलायालक्ष्म्याउदयश्च कियान् । यथोदकवृद्ध्यर्थं समुद्रेण
हिमकणा नाद्रियन्ते, तथा समुद्रेण त्वया मम पक्षसुवर्णं
नाभिलषणीयमिति भावः । परद्रव्याभिलाषेण कियान्लु-
क्ष्मीसमुदयो भवेत्, अपि तु विपदेवेति वा । 'कमला
श्रीर्हीरप्रिया' 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । धिग्योगे
'मनः । ४ । १ ११' इति द्वितीयो ॥ १३० ॥

न केवलं प्राणिबधो बधो मम

त्वदीक्षणाद्विश्वसितान्तरात्मनः।

विगर्हितं धर्मधनैर्निवर्हणं

विशिष्य विश्वासजुषां द्विषामपि १३१॥

न केवलमिति ॥ हे राजन्, त्वदीक्षणात्साधोस्तव
ईक्षणाद्विलोकनाद्विश्वसितो विश्वासं प्राप्तोऽन्तरात्मा मनो

यस्यैवंभूतस्य मम बधः केवलं प्रणिबधो जन्तुर्हिंसामात्रं
न भवति, किंतिर्हि धर्म एव धनं येषां तैर्मन्वादिभिर्द्विषां
वैरिणामपि विश्वासजुषां विश्वसितानां निवर्हणं मारणं
विशिष्योत्कृष्य विगर्हितं विशेषेण निन्दितम् । धर्मधने-
निवर्हणं हिंसामात्रं निन्दितम् । सामान्येनेत्यर्थः ।
विश्वासजुषां तु द्विषामपि निवर्हणं विशिष्य विशेषतो
गर्हितमिति वा योजना । विश्वासघातकस्य गुरुप्रायश्चित्त-
प्रतिपादनात् । यस्तु मारणीयस्तस्यापि विश्वसितस्य मारणं
निन्दितम्, किंपुनर्निरपराधस्य मादृशस्येति भावः ॥ १३१ ॥

पदेपदे सन्ति भटा रणोद्भटा

न तेषु हिंसारस एष पूर्यते ।

धिगीदृशं ते नृपते कुविक्रमं

कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥१३२॥

पद इति ॥ हे नृपते, पदेपदे स्थानेस्थाने रणोद्भटाः
सङ्ग्रामदुर्मदा भटाः शूराः सन्ति विद्यन्ते । एष हिंसा-
रसो मारणानुरागस्तेषु भटेषु न पूर्यते परिपूर्णो न भवति
इति काकुः । अपितु भवितुं युक्तः । एष हिंसारसस्त्वया
भटेषु परिपूर्णः कर्तव्यः । स्थानेस्थाने भटाः सन्ति पर-
मेष्ण हिंसारसो न तेषु नम्रेषु मादृशेषु त्वया पूर्णः क्रियते
इति शिरश्चालनेनायुक्तत्वमेव ध्वन्यते । तेषां शूरतरत्वा-
त्तान्प्रति किञ्चिदपि कर्तुं न शक्नोषीति भाव इति वा ।
स्थानेस्थाने शूरा न सन्ति । काकुः । एष हिंसारसस्तेषु
परिपूर्णो भवितुं युक्तो न त्वस्मास्ति वा । तेषु हिंसा-
रसो न परिपूर्णः क्रियते त्वया, ततश्चास्मास्वसु परिपूर्णं
क्रियत इति वा । ईदृशं विश्वासहननलक्षणं ते कुविक्रमं
कुत्सितं पौरुषं धिक् निन्द्यस्ते पराक्रम इत्यर्थः । यः पराक्रमः
कृपणे दीने कृपाश्रये करुणास्पदे मयि पतत्रिणि पक्षिणि
वर्तते । पुनर्धिकपदमतिशयनिन्दासूचकम् । कौ पृथिव्यां
प्रसिद्धं विक्रममिति वा । 'पूरी पूर्तो (आप्यायने)'
इत्यस्य कर्तरि श्यनि पूर्यते इति रूपम् । कर्माणि क्वापि
यकिं वा ॥ १३२ ॥

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां

मुनेरिवेत्यं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाद्य तस्मिन्नापि दण्डधारिणा

कथं न पत्या धरणी हृणीथते ॥१३३॥

फलेनेति ॥ हे राजन्, वार्येव भूरुत्पत्तिस्थानं वारि-
भूतस्यां रोहन्त उत्पद्यन्ते तेषां कमलानां फलेन पद्माक्ष-
लक्षणेन, मूलेन कन्दादिना मृणालेन च यस्य मम हंस-
स्येत्थमभिनयेन पुरोवर्तितया दर्शयति । मुनेरिव वृत्तयो
जीवनानि । इत्थं सर्वलोकसमक्षमिति वा । तस्मिन्नप्य-
नपराधे निस्पृहे ऋषितुल्येऽपि मयि अद्य दण्डधारिणा
शास्तिकारिणा त्वया पत्या स्वामिना धरणी पृथ्वी कथं
न हृणीयते । अन्यायवर्तिनि प्रिये स्त्रियो यथा लज्जन्ते
वारिरूढां भूरूढां चेति वा । कण्डवादेः 'हृणीञ् रोषे
लजायां च' इत्यस्माद्धातोः कण्डवादिवात्त्वार्थे याकि
जिस्वात् 'स्वरितञितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले १।३।१२'
इति सूत्रेण कर्तृगामिनि क्रियाफले तङ् । 'हृणीङ्'
इति पाठान्दिन्वात्तङ् । हृणीङ् सौत्रो धातुर्लज्जार्थे इति
केचित् ॥ १३३ ॥

इतीदृशस्तं विरचय्य वाङ्मयैः

सचित्रवैलक्ष्यकृपं नृपं खगः ।

दयासमुद्रे स तदाशयेऽतिथी-

चकार कारुण्यरसापगा गिरः॥१३४॥

इतीति ॥ स खगो हंस इत्यनेन प्रकारेण ईदृशैरेता-
दृशैरन्यैरपि वाङ्मयैर्वचनेस्तं नृपं राजानं सचित्रवैलक्ष्यकृपं
चित्रं च वैलक्ष्यं च कृपा च तत्सहितं विरचय्य विधाय
दयासमुद्रे कृपासिन्धौ तस्य नलस्थाशये हृदये कारुण्य-
लक्षणो रसस्तस्यापगा नदीः गिरो वाचोऽतिथीचकार
करुणा वाचस्तमाकर्णयामासेत्यर्थः । पक्षिणो मनुष्यवा-
क्त्वाद्, हेमपक्षत्वाद्वा चित्रमाश्चर्यम् । स्वनिन्दाश्रवणां-
त्सलज्जत्वम्, तदैन्यश्रवणात्कृपा । समुद्रे च रसनद्योऽति-
थीभवन्ति । 'आत्मनश्चरिते सम्यग्ज्ञातेऽन्यैर्यस्य जायते ।
अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥' विरचय्येति
'व्यपि लघुपूर्वात् ६।४।५६' इति णेरयादेशः । वाङ्म-
यैरिति 'नित्यं वृद्धशरादिभ्यः ४।१।१४४' इति नित्य-
ग्रहणादेकाचो मयट् । 'बहुष्वनियमः' इति कृपाशब्दस्य
न पूर्वनिपातः । कारुण्येति स्वार्थे ष्यञ् ॥ १३४ ॥

मदेकपुत्रा जननी जरातुरा

नवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।

गतिस्तयोरेष जनस्तमर्दय-

न्नहो विधे त्वां करुणा रुणाद्धि न॥१३५॥

मदिति ॥ कारुण्यगिरोऽन्यापदेशेन राजानं श्रावयति,
जननी मम माता जरातुरा वार्धक्यपीडिता स्वतो
जीवितुमसमर्था । तर्हि पुत्रान्तरेण जीविका स्यात्, तद-
पि नेत्याह—यतो मदेकपुत्रा अहमेवैकः पुत्रो यस्याः
सा । तर्हि तव स्त्री स्यात्, नेत्याह—वरटा मम स्त्रीनवप्रसू-
तिर्नवप्रसवा । सापि स्वतो जीवितुमसमर्था । पत्यन्तरेणापि
जीविकाऽसंभाविताह—यतः तपस्विनी पतिव्रता, अथ
च दीना। एष मल्लक्षणो जनस्तयोर्मातृपत्योर्गतिवृत्त्युपायः ।
यद्वा—मत्त एकः पुत्रो यस्याः सा अजननी मन्मरणा-
नन्तरमप्रसवित्री । यतो जरातुरा न वृद्धा न । प्रसवसं-
भावनायामपि पातिव्रत्यादजननी । वप्रे सूतिश्चेष्टा यस्याः ।
यद्वा—वप्रे एव सानुरेव सुतरामूती रक्षणं यस्याः सा ।
मद्वियोगात्पर्वतभ्रमणं करिष्यतीत्यर्थः । वरटाविशेषणानि ।
तयोः पुत्रवरटयोः । तं मामर्दयन्पीडयन्मारयन् हे विधे
ब्रह्मन्, दैव वा । करुणा दया त्वां न रुणाद्धि नावृणोति
न वारयतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । एवंविधपीडने हि
त्वया सदयेन भवितव्यम् । तव देवस्य सतो दया नोत्प-
द्यते, किं पुनर्मनुष्यस्येति करुणोक्तिः । 'हंसस्य योषिद्वरटा'
इत्यमरः । अर्दयन्निति चौरादिकादर्दयतेः 'संबोधने च
२ । ३ । ४७' इति शता । आत्मनेपद्येवेति केचित् ।
तदा 'गणकृत्यमनित्यम्' इत्यर्दनमर्दस्तद्वन्तं कुर्वन्निति
मतुब्बुका वा समाधिः ॥ १३५ ॥

मुहूर्तमात्रं भवनिन्दया दया-

सखाः सखायः स्रवदश्रवो मम ।

निवृत्तिमेष्यन्ति परं दुरुत्तर-

स्त्वयैव मातः सुतशोकसागरः॥१३६॥

मुहूर्तेति ॥ मम सखायो मित्राणि पाक्षिणः मुहूर्तमात्रं
क्षणमात्रमीदृश्येव संसारस्थितिरिति भवस्य निन्दया
निवृत्तिं दुःखविस्मरणमेष्यन्ति यास्यन्ति । किंभूताः—
स्रवन्ति गलन्त्यश्रूणि येषाम् । तथा—दयासखा दयालवः
हे मातः, परं केवलं सुतशोकः पुत्रशोक एव सागरः
समुद्रस्त्वयैव दुरुत्तरो दुःखेनापि तरितुमशक्यः । भवि-
ष्यतीति शेषः । 'मम मित्राणां क्षणमात्रं दुःखं तव तु
यावज्जीवम् इति भावः । मुहूर्तमात्रमिति 'कालाध्ननो-
रत्यन्तसंयोगे २ । ३ । ५' इति द्वितीया । दयासखा
इति 'राजाहःसखिभ्यश्च ५ । ४ । ९१' दुरुत्तर

इति खड् । 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् २ । ३।६९'
इति निषेधात्त्वयेति तृतीया ॥ १३६ ॥

मदर्थसंदेशमृणालमन्थरः

प्रियः कियद्दूर इति त्वयोदिते ।

विलोकयन्त्या रुदतोऽथ पक्षिणः

प्रिये स कीदृग्भविता तव क्षणः॥ १३७॥

मदर्थेति ॥ हे प्रिये, स तव क्षणः समयः कीदृक्की-
दृशो भविता भविष्यति । नितरामनिर्वाच्यो भविष्य-
तीति भावः । किम्भूतायास्तव—त्वया इति पूर्वोक्तप्रका-
रेण वचसि मत्सहचारान्प्रत्यादिते उक्ते सति ।
पृष्ठे सतीत्यर्थः । अथानन्तरमेव पक्षिणो मत्सहच-
रान् रुदतो रोदनं कुर्वतो विलोकयन्त्याः पश्यन्त्याः ।
इतीति किम्—हे सहचराः, मह्यमिमे मदर्थे ये संदे-
शमृणाले संदेशश्च मृणालं च तयोर्विषये मन्थरोऽलसः ।
तत्र गत्वा त्वमिदं मत्प्रियां ब्रूहि इति संदेश आज्ञा,
मृणालं च मद्द्रक्ष्यम् । एवंभूतो माप्रियः कियद्दूरे
पथि वर्तत इति । कियद्दूरं यस्येति प्रियविशेषणं
वा । पूर्वत्रान्यपदार्थः पन्थाः । मदर्थं मृणालान्याने-
यानीति संदेशमृणालानि तैर्मन्थरो, भारबाहुल्यान्मन्थर
इति वा । मदर्थं इति 'अर्थेन नित्यसमाप्तो विशेष्य-
लिङ्गता चेति वक्तव्यम्' इति समासः ॥ १३७ ॥

कथं विधातर्मयि पाणिपङ्कजा-

त्तव प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः ।

वियोक्ष्यते बलुभयेति निर्गता

लिपिर्ललाटंतपनिष्ठुराक्षरा ॥ १३८ ॥

कथमिति ॥ हे विधातः ब्रह्मन्, मयि विषये तव
पाणिपङ्कजात्करकमलादित्येवंभूता लिपिः कथं निर्गता ।
किम्भूतात्—प्रियायाः शैत्यं शीतत्वं, मृदुत्वं च तयोः
शिल्पिन्ने निर्मातुः । इतीति किम्—त्वं बलुभया
प्रियया सह वियोक्ष्यसे वियोगं प्राप्स्यसीति । किम्भूता—
ललाटं तापयन्ति ललाटंतपानि निष्ठुराणि कठिनान्यक्ष-
राणि यस्याः । लिप्यामेतदयुक्तमित्यर्थः । 'कारणगुणाः
कार्यगुणानारभन्ते' इति न्यायात् । करपङ्कजं शीतलं
मृदु च तस्य दाहकाठिन्ययोरुत्पादकत्वं विरुद्धमिति
भावः । ललाटंतपेत्यत्र 'असूर्यललाटयोर्दृशितपोः ३।२।

३६' इति खड्, 'अरुर्द्विपदजन्तस्य मुम् ६।३।६७'
इति मुम् ॥ १३८ ॥

अयि स्वयूथैरशनिक्षतोपमं

ममाद्य वृत्तान्तमिमं बतोदिता ।

मुखानि लोलाक्षि दिशामसंशयं

दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि १३९

अयीति ॥ अयि प्रिये लोलाक्षि ! स्वभावतः
शोकवशाच्च चञ्चलनेत्रे, त्वमद्य दिशां दंशापि मुखान्यसं-
शयं निश्चितमेव शून्यानि मम विरहेण शून्या सती रिक्तानि
विलोकयिष्यसि द्रक्ष्यसि । बत खेदे । मां विना सर्वं
शून्यमिव द्रक्ष्यसीति भावः । किम्भूता—स्वयूथैः
स्ववर्गैर्हंसैरशनिक्षतोपमं वज्रप्रहारसदृशमिमं मरणरूपं
मम वृत्तान्तं वार्तामुदितोक्ता । अशनिः वज्रः तदाघातस्य
मरणावसायितणऽसह्यत्वे समानमिति भावः । ब्रुवोऽ-
र्थग्रहणाद्विद्विक्कर्मा । वृत्तान्तमित्यत्र मुख्यकर्माणि
द्वितीया ॥ १३९ ॥

ममैव शोकेन विदीर्णवक्षसा

त्वया विचित्राङ्गि विपद्यते यदि ।

तदास्मि दैवेन हतोऽपि हां हतः

स्फुटं यतस्ते शिशवः परासवः ॥ १४० ॥

ममैवेति ॥ हे विचित्राङ्गि हिरण्मयाङ्गीत्वात् सुन्द-
रगात्रि, ममैव शोकेन दुःखेन विदीर्णवक्षसा स्फुटित-
हृदयया त्वया यदि विपद्यते म्रियते, तदा तर्हि हा खेदे,
अहं दैवेन हतोऽपि पुनर्हतोऽस्मि । विदीर्णं द्विधाभूतं वक्षो
यस्यास्तथाभूतया यतः—स्फुटं निश्चितं तेन त्वदनये-
नाल्पीयांसः शिशवो बालकाः परासवो मृता भवेयुः ।
मां विना त्वत्तोऽपि तेषां जीवनं सम्भाव्यते, तव मरणे
सति तेऽपि मरिष्यन्तीति पिष्टपेषणमेव दैवेन कृतमिति
भावः । 'एकशोकेन' इति पाठः ॥ १४० ॥

तवापि हाहा विरहात्क्षुधाकुलाः

कुलायकूलेषु विहृद्यते तेषु ते ।

चिरेण लब्धा बहुभिर्मनोरथै-

र्गताः क्षणेनास्फुटितेक्षणा मम ॥ १४१ ॥

१ अत्रैकत्र मृदुत्वादिगुणाधानादिविधायिनः परत्र
कठोरत्वादिना भयङ्करदुःखपात्रत्वादिविधायित्वम-
सङ्गतमिति विषयम् । रूपकं तु स्पष्टमेव ।

तविति ॥ हाहा इति खेदे । हे प्रिये, मम ते बालका बहुभिर्मनोरथैश्चिरेण बहुकालेन लब्धाः सन्तः क्षणेन गताः, मृतप्राया इत्यर्थः । किम्भूताः—क्षुधयाऽऽकुलाः बुभुक्षया पीडिताः । तथा—अतिबाल्यादस्फुटितेक्षणं न स्फुटिते प्रकाशग्रहणसामर्थ्यं प्राप्ते ईक्षणे नेत्रे येषामित्येवम्भूताः अप्रकाशितनेत्राः । किं कृत्वा—तवापि अपिशब्दान्ममापि विरहात्तेषु प्रसिद्धेषु कुलायकूलेषु स्वकृतनीडतटेषु विडुठय लुठित्वा। पूर्वश्लोकार्थानुवादः ॥ १४१ ॥

सुताः कमाहूय चिराय चुंकृतै-
विधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।
कथासु शिष्यध्वमिति प्रमीलय स
स्तुतस्य सेकाद्बुधे नृपाश्रुणः ॥ १४२ ॥
इति प्रियां प्रत्युक्त्वा सुतान्प्रत्याह—

सुता इति ॥ हे सुताः पुत्राः, जननीं मां विना चुंकृतैः शिशुपक्षिसूक्ष्मशब्दविशेषैश्चिराय कमाहूयाकार्यं भक्ष्यं याचयिष्यथ । कं प्रति कम्प्राणि चलानि मुखानि विधाय गोष्ठीः कथयिष्यथ, अपि तु न कमपि प्रति, उभयोर्मृतत्वात् शिशुपक्षिणामियं जातिः एवं सति परं यूयं कथासु शिष्यध्वं कथाशेषीभविष्यथेत्युक्त्वा सं हंसः प्रमील्य मूर्च्छां प्राप्य स्तुतस्य कारुण्याद्गलितस्य नृपाश्रुणो नृपनेत्रबाष्पस्य सेकात्सेचनाद्बुधे । भक्ष्ययाचनं गोष्ठीकरणं च कवेरक्तिः, न तु हंसस्य, तस्य वचः आहूय विधायेत्येतदन्तम् । शोकवशात्तद्वोक्तिः करुणरसपोषिका । गोष्ठीषु विषये चतुरा भविष्यथेति पितरं मातरं च विना युष्मान् वक्तुमपि कः शिष्येदिति वाक्यशेषो वा । शिष्यध्वमिति कर्मकर्तारि प्राप्तकाले लोटस्तङ् । एवमहमपि कथासु शिष्ये इत्युत्तरं चापि ज्ञेयम् ॥ १४२ ॥

इत्थममुं विलपन्तममुञ्च-

दीनदयालुतयावनिपालः ।

रूपमदर्शि धृतोऽसि यदर्थं

गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥ १४३ ॥

इत्थमिति ॥ अवनिपालो राजा दीनेषु दयालुस्य भावस्तत्ता तया इत्यभिधायोक्त्वा इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलपन्तं विलपं कुर्वन्तममुं हंसममुञ्चदत्यजत् । इतीति किम्—हे हंस, यदर्थं धृतोऽसि तद्रूपमदर्शि दृष्टम् । अथातः परं

त्वं यथेच्छं स्वेच्छया गच्छ । यदर्थं धृतोऽसीत्यादिना 'धिगस्तु तृष्णा—' (१ स०, १३०) इत्यादि परिहृतम् । 'स्पृह्यहिपतिदयिनिद्रातंद्राश्रद्धाम्य आलुच३१।१५८' इत्यालुचि दयालुः । दोषकं वृत्तम् ॥ १४३ ॥

आनन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गान्

प्राक्शोकीनिर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान् ।

चक्रे स चक्रनिभचङ्क्रमणच्छलेन

नीराजनां जनयतां निजबान्धवानाम् १४४

आनन्देति ॥ स हंसः चक्रनिभं चक्राकारं चङ्क्रमणं भ्रमणं तस्य छलेन व्याजेन नीराजनामारार्तिकां जनयतां कुर्वतां निजबान्धवानां स्वीयमित्राणां प्राक्स्वग्रहणसमये शोकेन निर्गतान्नेत्रसम्बन्धिनः पयसो जलस्य बाष्पस्येतियावत् । प्रवाहास्तान्स्वमुक्तिसमये आनन्दजाश्रुभिरानन्दजनितबाष्पैरनुस्त्रियमाणमार्गाननुगम्यमानमार्गश्चक्रे । धृते हंसे रुदुः, मुक्ते जह्नुषुरित्यर्थः । बद्धमुक्तं पक्षिणं वेष्टयित्वा पक्षिणो भ्रमन्ति रुवन्ति चेति पक्षिणां प्रकृतिः । अन्यस्यापि कारागृहादिवद्धविसुक्तस्यानन्दाश्रुसहितैर्बान्धवैर्नीराजना क्रियते । चङ्क्रमणमिति क्रमेर्गतिर्कौटिल्ये यङन्ताद्भावे ल्युट् । वल्ल्याकाराणि गतिः कुटिलैव । 'यङोऽङि च २।३।१४' इति चकारादन्यत्रापि यङो लुक् । सर्वसर्गसमाप्तिश्लोकेष्वानन्दपदप्रयोगादानन्दाङ्कमिदं काव्यम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४४ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरः
सुतं श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृ-
ङ्गारभङ्ग्या महाकाव्ये चारुणि नैषधीयच-
रिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥ १४५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहीरनामा पिता । मामल्लदेवी माता च यं श्रीहर्षनामानं पुत्रं सुषुवे । किम्भूतः हीरः—कवि-राजानां राजिः पङ्क्तिस्तस्या मुकुटानामलंकाररूपो हीरो हीराख्यं रत्नम् । किम्भूतम्—जितेन्द्रियचयं जितेन्द्रियचय इन्द्रियसमूहो येन तम् तस्य श्रीहर्षस्य चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनमनुष्ठानं जपादिकं तस्य फले

१ अत्र सहोक्तिरपह्नुतिः स्वभावोक्तिश्चाभ्युपगमादकारेणोपस्थितेर्नीराजनापदवाच्यत्वासम्भवेऽपि प्रकृतानुगुण्येन तथावचनादतिशयोक्तिश्च ।

शृङ्गारभङ्ग्या शृङ्गाररचनाविशेषेण चारुणि रमणीये
शृङ्गाररसप्रधाने नैषधीयं नलसंबन्धि चरितं चरित्रं यस्मि-
न्नेवंविधे महाकाव्येऽयमादिः प्रथमः सर्गो गतः समाप्तः ।
चिन्तामणिमन्त्रचितनसामर्थ्यादेवंविधं काव्यं कृतमिति
भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । नैषधसम्बन्धि
नैषधीयम् 'वृद्धाच्छः ४।२।१४४।' छंदांस्यलंकाराश्चात्र
नोक्ताः लक्षणग्रन्थगौरवमयात् । ते तु सुधिया ग्रन्थान्तरा-
ज्ज्ञातव्याः ॥ १४५ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरासिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृतौ नैषधीयप्रकाशे प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

द्वितीयः सर्गः ।

अधिगत्य जगत्यधीश्वरा-

दथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।

वचसामपि गोचरो न यः

स तमानन्दमविन्दत द्विजः ॥ १ ॥

हंसमुखेन भैमीवर्णनार्यं द्वितीयं सर्गमारभते—

आधिगत्येति॥अथ मोचनानंतरं स द्विजो हंसः तमा-
नन्दं लोकोत्तरं हर्षमविन्दत लेभे । तं कम्—य आनन्दो
वचसामपि गोचरो विषयो न । वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः ।
किं कृत्वा—ततस्तस्माज्जगत्याः पृथ्व्या अधीश्वरास्त्वा-
मिनः पुरुषोत्तमात्पुरुषश्रेष्ठान्नलान्मुक्तिं मोचनमधि-
गत्य प्राप्य । यथा द्विजो ब्राह्मणो जगति लोके अधी-
श्वरात्सर्वोत्कृष्टात्पुरुषोत्तमाच्छ्रीविष्णोः सकाशात्तत्प्रा-
दान्मुक्तिं लक्षणया मुक्तिसाधनं ज्ञानं संसारमोचनं च प्राप
न यो वचसाम्, अपिशब्दान्मनसोऽपि गोचरस्तमा-
नन्दं ब्रह्मस्वरूपं प्राप्नोति । 'यतो वाचो निवर्तन्ते'
इति, 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति च श्रुतेः । ज्ञाना-
न्मोक्ष इति । 'जगती जगति छन्दोविशेषेऽपि क्षिता-
वपि' दन्तविप्राण्डजा द्विजाः' इत्यमरः । 'न निर्धारणे
२।२।१०' इति निषेधात्पक्षीसमासो न । पुरुषश्रेष्ठम्
इति निर्धारणसप्तमीसमास एव । स्वरविशेषदर्शनात् ।

१ अत्रानुप्रासः । ग्रन्थान्तेऽपि मङ्गलमाचरणीय-
मिति श्रीपदोपन्यासेन तदाचरितमिति सूचितम् ।

धामार्थो विदिः स्वरितेत् मुचादिः । सर्गेऽस्मिन् 'अश्रा-
न्त—' इति यावद्वैतालीयं छन्दः ॥ १ ॥

अधुनीत खगः स नैकधा

तनुमुत्फुल्लतनूरुहीकृताम् ।

करयन्त्रणदन्तुरान्तरे

व्यलिखच्चञ्चुपुटेन पक्षती ॥ २ ॥

अधुनीतेति ॥ स खगो हंसस्तनुं शरीरं नैकधा
नैकप्रकारमधुनीताकम्पयत् । किम्भूतां तनुम्—उत्फु-
ल्लानि विकसितानि तनूरुहाणि रोमाणि यस्यां सा, अनु-
त्फुल्लतनूरुहा उत्फुल्लतनूरुहा कृता ताम् । च्विः ।
तथा—चञ्चुपुटेन पक्षती पक्षमूले व्यलिखत्समीचकार ।
किंभूते पक्षती—करयन्त्रणेन नलहस्तनियमनेन धारणेन
दन्तुरं निम्नोन्नतमन्तरं मध्यं ययोस्ते । उत्फुल्लेति
'उत्फुल्लसम्फुल्लयोरुपसंख्यानम्' इति साधुः । दन्तुरेति
'दन्त उन्नत उरच् ५।२।१०६' अत्र तृन्नतत्वमात्रम् ।
पक्षती इत्यत्र 'पक्षात्तिः' इति तिः ॥ २ ॥

अयमेकतमेन पक्षते-

रधिमध्योर्ध्वगजङ्घमद्गघ्रिणा ।

स्वलनक्षणे एव शिश्रिये

द्रुतकण्डूयितमौलिरालयम् ॥ ३ ॥

अयमिति ॥ अयं हंसः स्वलनक्षणे एव मोचनस-
मय एवाल्यं नीडं शिश्रियेऽभजत् । किम्भूतः—पक्षतेः
पक्षमूलस्याधिमध्यं मध्ये ऊर्ध्वगोर्ध्वगामिनी जङ्घा यस्मि-
न्कर्मणि तद्यथा तथा एकतमेनैकेनाङ्घ्रिणा चरणेन धृतं
शीघ्रं कण्डूयितो मौलिर्मस्तकं येन । हंसादीनां प्रकृति-
रियम् । एकतमेनेति 'स्वार्थेऽपि तमवादयः' इति
वचनात्तमम् ॥ ३ ॥

स गरुडनदुर्गदुर्गहा-

न्कटु कीटान्दशतः सतः कचित् ।

१ द्वितीयसर्गरूपस्य ग्रन्थस्यादौ मङ्गलमाचरणीय-
मिति भगवदनुग्रहतो मुक्तस्य, महात्मनस्तद्भुत्तिनिर्देश-
रूपममङ्गलं प्रकृतानुगुण्येनाचरितम् । अयं चाप्रकृतनिर्दे-
शोऽजागलस्तनायमानो माभूदित्यस्योपमानत्वमादाय
निबध्यमानो वृत्तान्त उपमेयतां प्रकटयन्नुपमां ध्वन-
यतीति बोध्यम् । न चात्र श्लेषः, श्लोक्यमानयोरर्थयोः
प्रकृताप्रकृतत्वाभ्यां भिन्नतामपनेतुं तस्याक्षमत्वात् । २
अत्र स्वभावोक्तिः । ३ अत्र स्वभावोक्तिः ।

नुनुदे तनुकण्डु पण्डितः

पटुचञ्चूपटकोटिकुट्टनैः ॥ ४ ॥

स इति ॥ स हंसः पटु कीटाद्यपनयने समर्थ चञ्चु-
पुटं तस्य कोटिरग्रभागस्तेन कुट्टनानि घट्टनानि तैः
कीटान् तनुकण्डु तन्वी स्वल्पा कण्डूर्यस्यां क्रियायां
यथा तथा नुनुदे स्फोटयामास । किम्भूतः—पण्डितः
कण्डूयने कुशलः । किम्भूतान्—गरुडनं पक्षवृन्दं तल्लु-
क्षणं दुर्गं तत्र दुर्ग्रहान्धर्तुमशक्यान् । अत एव—कटु
तीक्ष्णं पीडाकारि यथा तथा दशतः खादतः । तथा—
क्वचिन्निर्हारयितुमशक्ये शरीरे देशे सतो विद्यमानान् ।
अन्योऽपि पर्वतदुर्गदुर्ग्रहानुपद्रवकारकान्मारणेन नुदति ।
नुनुदे इति स्वरितेत्वादात्मनेपदम् ॥ ४ ॥

अयमेत्य तडाकनीडजै-

लघु पर्यत्रियताथ शङ्कितैः ।

उदडीयत वैकृतात्कर-

ग्रहजादस्य विकस्वरस्वरैः ॥ ५ ॥

अयमेत्येति ॥ अयं हंसस्तडाकस्य नीडजाः पक्षि-
णस्तैरेत्यागत्य लघु शीघ्रं यथा तथा पर्यत्रियत वेष्टितः ।
अथ वेष्टनानन्तरमस्य करग्रहजान्नलस्य हस्तग्रहणजाताद्वै-
कृतादिकाराच्छङ्कितैस्त्रस्तैः, अत एव विकस्वरस्वरैरुच्च-
स्वरैः पक्षिमिरुदडीयत उड्डीनम् । एषा पक्षिप्रकृतिः ।
वैकृतं दन्तुरपक्षत्वात् । तीर्थदारौ करग्रहणार्थं कैश्चित्क-
श्चन परितो वेष्टयते । अथ बलियग्रहणजात्कलहादेः
शङ्कितैरुच्चैः स्वरैर्गम्यते । 'लघु क्षिप्रम्' इत्यमरः ।
वैकृतात् । स्वार्थेऽण् । 'स्थेशभासपिषकसो वरचू३।२।
११५' इति वरचि विकस्वरैः ॥ ५ ॥

वहतो बहुशैवलक्ष्मतां

धृतरुद्राक्षमधुव्रतं खगः ।

स नलस्य ययौ करं पुनः

सरसः कोकनदभ्रमादिव ॥ ६ ॥

वहत इति ॥ स खगो हंसः सरसः सकाशान्नलस्य
करं पुनर्ययौ कस्मादिव—कोकनदभ्रमादिव रक्तोत्पलभ्रा-
न्तेरिव । सरसः पल्लवस्य कोकनदभ्रमादिवेति वा ।
नलकरस्य रक्तत्वात्कोकनदभ्रान्तिः । रक्तोत्पलं च

१ अत्रापि स्वभावोक्तिरनुप्रासश्च । २ अत्र स्वभावोक्तिः,
परिवरणोद्भूतक्रियायाः स्वभावानुगुण्येनोक्तत्वात् ।

हंसानां प्रियमित्युत्प्रेक्षा । किंभूतस्य नलस्य सरसश्च—
वहानि शिवसम्बन्धीनि लक्ष्माणि त्रिपुण्ड्रादीनि यस्य
तस्य भावस्तत्ता तां बहतो धारयतः शिवे भक्तिर्वेषां ते
शैवाः, तत्संबन्धीनि वा । सरःपक्षे—बहूनि शैवलानि
यस्यां सा बहुशैवला क्षमा पृथ्वी यस्मिन्तस्य भावस्तत्ता
तां बहतः । शिवं कल्याणं तत्संबन्धीनि शुभसूचकानि
लक्ष्माणि सागुद्रिकोक्तानि मत्स्यादीनि यस्येति वा ।
किम्भूतं करम्—धृतं रुद्राक्षाणां मधुतुल्यं समीचीनं
(वा) व्रतं नियमो येन, शैवत्वादुद्राक्षा एव मधुव्रत
भ्रमरा येनेति वा । रुद्राक्षधारणं नियमेन करोति, अन्य-
चिह्नधारणे नियमो नेति न पौनरुक्त्यम् । स्वानुरतभ्रमरयुतं
कोकनदमपि रुद्राक्षसदृशं भवति । न क्षमन्त इत्यक्षमाः,
रुद्रस्य अक्षमा (कर्मषष्ठ्या समासः) तान् धुनोति
कम्पयति, रुद्राक्षमधु तच्च तद्गतं च, धृतं तद्येनेति
वा । शिवद्रोहिपराभवकारिणमित्यर्थः । अनेन पौनरु-
क्त्यशङ्काऽपि निरस्ता । खगं रत्नं, धृता खगैस्ते धृतस्तः
सशब्दाः, रः अस्मिन्तद्दक्षीणि पिङ्गलानि नेत्राणि येषां
ते राक्षाः एवम्भूता भ्रमरा यत्रेति वा । अर्थात्कोकनद-
विशेषणम् । रशब्दोऽग्निवाची आगमशास्त्रे । तथा 'रः
पावके च तीक्ष्णे च' इति विश्वः । शैवेत्यत्र 'तस्येदम्'
४।३।१२०' इति 'भक्तिः ४।३।९५' इति वाऽण् ।
रुदिति सम्पदादित्वात्किप् । राक्षेति 'बहुव्रीहौ
सकथ्यक्ष्णोः स्वाङ्गात् षच् ५।४।११३' इति षच् । 'रुद्रा-
क्षमान्धूनोतीति दीर्घान्तात् 'किप् च ३।२।७६' इति
किप् । व्रतविशेषणत्वान्नपुंसकत्वाद्भस्वत्वम् ॥ ६ ॥

पतगश्चिरकाललालना-

दतिविश्रम्भमवापितो नु सः ।

अतुलं विदधे कुतूहलं

भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥ ७ ॥

पतग इति ॥ एतस्य महीभुजो राज्ञो भुजं भजन्ना-
श्रयन्स पतगो हंसः अतुलमनुपमं कुतूहलं विदधे चकार ।
पुनरागमनं कुतूहले हेतुः । नु वितर्के । चिरकालं
लालनात्सान्वनदतिविश्रम्भमतिविश्वासमवापितः प्रापित
इव । अनु पश्चादेतस्य भुजं भजन्निति वा । सन्निति

१ अत्र कोकनदादिवेत्युत्प्रेक्षासरोनलयोः सामान्येन
वचनाच्छ्लेषः । करे च कोकनदभ्रमावहत्त्वौचित्यसिद्धये
रुद्राक्षमधुव्रतयो रूपणाद्रूपकं, श्लेषेण तदपेक्षाऽप्राकृतौ
समासोक्तिश्च ।

पाठे अवापितः सन् । अनु पश्चात् । अन्योऽपि बहु-
कालं द्वेषितो विश्वासं प्राप्तः स्वामिनं स्वगुणेन कुतूहलिन
करोति इति ॥ ७ ॥

नृपमानसमिष्टमानसः

स निमज्जत्कुतुकामृतोर्मिषु ।

अवलम्बितकर्णशङ्कुली-

कलशीकं रचयन्नवोचत ॥ ८ ॥

नृपेति ॥ इष्टं मानसं सरो यस्य सः, हेस इत्यर्थः ।
अवोचत उवाच । किं कुर्वन्—कुतुकामृतोर्मिषु कौतूहल-
लक्षणामृततरङ्गेषु निमज्जद् ब्रुवन् नृपमानसं नलान्तःकरणम-
वलम्बिते कर्णशङ्कुल्यावेव कलशौ येन एवंविधं रच-
यन् । सावधानं कुर्वन्नित्यर्थः । कुतुकम् विस्मयावहं चोदितं
तदेवामृतं तस्य तरङ्गाः उत्तरोत्तरवृद्धिकाः सद्भावास्तेषु ।
राशो मनः स्ववचनश्रवणोत्सुकं कुर्वन्नुवाचोति भावः ।
अन्योऽप्यूर्मिषु मज्जत इष्टस्य करसमवलम्बनं दत्ते । कर्णा-
कारो वाद्यविशेषः शङ्कुली । मन एव मानसम् । प्रज्ञादि
त्वादण् । 'कुतुकं च कुतूहलम्' इत्यमरः । 'मानसं सरसि
स्वान्ते' 'अमृतं यज्ञशेषे स्यात्पीयूषे सालिले' इति च
विश्वः । कलशीकम् 'नद्युतश्च ५ । ४।१५' इति कप् ।
'न कपि ७।४।१४' इति ह्रस्वनिषेधः ॥ ८ ॥

मृगया न विगीयते नृपै-

रपि धर्मागममर्मपारगैः ।

स्मरसुन्दर मां यदत्यज-

स्तव धर्मः सदयोदयोज्ज्वलः ॥ ९ ॥

किमवोचादित्याह—

मृगयेति ॥ धर्मागमा धर्मशास्त्राणि तेषां मर्म रहस्यं
तस्य पारं गच्छन्तीत्येवम्भूतैरपि नृपै राजभिर्मन्वादिभिः
मृगया पापार्द्धिः न विगीयते निन्द्यते, अपितु क्रियत एव ।
एवं सत्यापि हे स्मरसुन्दर, त्वं मां यदत्यजः स तव
दयोदयोज्ज्वलो धर्मः दयाया उदयेनोत्पत्त्या उज्ज्वलः
शोभमानः । सदयः सन् अयः शुभावहविधिर्यस्य ।

१ अत्र वस्तुध्वनिरिति तु व्याख्यायाम् 'अन्योऽपि'
इत्यादिना प्रत्यायित एव, अथ न्वित्यादिनाल्लेखणाद्वै-
ल्लेक्षाऽपीति बोध्यम् । २ अत्र यमकं कुतुकामृतपदार्थयो
रूपकं, तच्च कुतुकोत्तरोत्तरत्वस्योर्मित्वसमर्थनायेति परम्प
रितम् । अतएवैवमवलम्बितेत्यादौ अपि परम्परितमेव
रूपकम् ।

उपकरिष्यमाणत्वात् तथा—दयोज्ज्वल इति वा । दयो-
दयेन सह वर्तमानः । अत एव उज्ज्वल इति वा ।
मन्मोचने दयां विनाऽन्यत्कारणं नास्तीत्यर्थः । स्मरेति
भिन्नम् । हे सुन्दर, त्वं स्मर विचारय । वाक्यार्थः कर्म
नृपैः क्रियमाणा मृगया धर्मागममर्मपारगैरपि न निन्द्यत
इति वा । पारगैः 'अन्तात्यन्ताध्वदूरपारसर्वानन्तेषु डः ३।
२।४८' इति डः ॥ ९ ॥

अवलस्वकुलाशिनो ज्ञपा-

निजनीडदुमपीडिनः खगान् ।

अनवद्यतृणादिनो मृगा-

मृगयाऽधाय न भूभुजां व्रताम् ॥ १० ॥

मृगयाया अनिन्दने कारणमाह—

अबलेति ॥ मृगया भूभुजां राशमधाय पापाय न
भवति । कथमित्यत आह—किम्भूतानां भूभुजाम्—
अबलं निर्बलं स्वकुलं च तदध्वन्येवंशीलाञ्जपान्मीनान्
व्रतां मारयताम् । तथा—निजाः स्वीया ये नीडदुमा
निवासस्थानवृक्षास्तान्पीडयन्त्येवंशीलान् खगान् पक्षिणो
व्रताम् । तथा—अनवद्यं निरपराधं तृणं तद् अर्दन्ति
पिडयन्त्येवंशीलान्मृगान्प्रताम् । 'अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते
सुखदुःखसमन्विताः ।' इति स्मृतेस्तत्तृणादेरपि प्राणि-
त्वात्तद्वधस्तु दोषाय । परं दुष्टनिग्रहो राज्ञां धर्म एवेति
भावः । अबलान् बलिनो भक्षयन्तीति मत्स्यानां जाति-
स्वभावः । अवद्येति 'अवद्यपण्य वय्यां गर्ह्यपणितव्या-
निरोधेषु ३।१।१०१' इति साधुः । पश्चाद्बहुव्रीहिस्त-
त्पुरुषो वा । पूर्वश्लोके मृगयादोषाभावे स्मृतिं प्रमाणमु-
क्त्वाऽत्र युक्तिमप्यवदत् ॥ १० ॥

यदवादिषमप्रियं तव

प्रियमाधाय नुनुत्सुरस्मि तत् ।

कृतमातपसंज्वरं तरो-

राभिवृष्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥

यदिति ॥ हे राजन्, अहं तव यदाप्रियं निन्दाद्यवा-
दिषमुक्तवानसि प्रियमाधाय कृत्वा तदाप्रियं नुनुत्सुर्निरा-
कर्तुमिच्छुरस्मि । तत्र दृष्टान्तमाह—अंशुमान्सूर्यस्तरो-

१ अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ, परिकरः,
यदित्यनेन प्रतिपादितार्थसमर्थनात् काव्यलिङ्गं च ।
२ अत्रानुप्रासः, परिकरः । काव्यलिङ्गं च ।

ईक्षस्य आतपेन यः कृतः सञ्ज्वरः पीडा ताममृतं जलम-
भिवृष्याभितो वर्षित्वा यथा नुदतीत्यर्थः । अनेन दृष्टान्ते-
नातिशयितं प्रियं करिष्यामीति सूच्यते ॥ ११ ॥

उपनम्रमयाचितं हितं

प्रतिहर्तुं न तवापि साम्प्रतम् ।

करकल्पजनान्तरादिधेः

शुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ॥ १२ ॥

उपेति ॥ अयाचितमप्रार्थितमुपनम्रमुपस्थितं हितं प्रियं
परिहर्तुं त्यक्तुं तवापि सार्वभौमस्यापि न साम्प्रतं न
युक्तम् । हि यतः करकल्पम् ईषदसमाप्तः करः, जना-
न्तरेम् अन्यो जनो मल्लक्षणो लोक इति जनान्तरं कर-
कल्पं जनान्तरं यस्यैवंविधाच्छुचितो निर्मलच्छोभनादि-
धेदैवात्स प्रतिग्रहस्त्वया प्रापि प्राप्तः । सर्वं हि शुभाशुभं
दैवाप्याप्यते । यदैववशान्नवति तत्केनापि निराकर्तुं न
शक्यते । करेण हि दीयते । यद्वा-विधेदैवस्य हस्तभूता-
जनान्तरादेतादृशः प्रतिग्रहो राज्ञो दोषाय न । ‘अया-
चिताहृतं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मणः’ इति याज्ञवल्क्यैः १२ ॥

पतगेन मया जगत्पते-

रूपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।

इति वेद्मि न तु त्यजन्ति मां

तदपि प्रत्युपकर्तुमर्तयः ॥ १३ ॥

स्वगर्वं परिहरति—

पतगेनेति ॥ पतगेन पक्षिणा मया जगत्पतेर्भुवनाधि-
पतेस्तव नलस्योपकृत्यै उपकाराय प्रभूयते किं समर्थेन
भूयतेऽपि तु नेति यद्यपि वेद्मि जानामि तदपि तथापि
प्रत्युपकर्तुं प्रत्युपकारार्थं आर्तयः कथमस्योपकरोमीत्युल्क-
ण्टादराः पीडा वा मां नतु नैव त्यजन्ति । असमर्थमपि
प्रयन्तीत्यर्थः ॥ १३ ॥

अचिरादुपकर्तुराचरे-

दथवात्मौपयिकीमुपाक्रियाम् ।

पृथुरित्यमथाणुरस्तु सा

न विशेषे विदुषामिह ग्रहः ॥ १४ ॥

१ अत्र यमकं, शब्दालङ्कारः । अंशुमानिवेत्युल्लेखा,
यदवादिषं तन्नुत्सुरिति प्रियाप्रियोक्तयोः परिवर्त्तनं,
तेन परिवृत्तिश्च । २ अत्र काव्यलिङ्गं पराद्धेन पूर्वाद्धार्थस्य
समर्थने तयोः कार्यकारणत्वात् । ३ अत्रानुप्रासः ।

उपकर्तुं शक्यते न वेति विचारो मास्तु, किं तूपकर्तुः
प्रत्युपकर्तव्यमेवेति विधिरस्तीत्याह—

अचिरादिति ॥ अथवा पक्षान्तरेऽयः पुरुषः कश्चनोप-
कर्तुरुपकारकस्यात्मौपयिकीमात्मोपायभूतामात्मोपायादा-
गताम् । आत्मोपायसाध्यामित्यर्थः । एवंभूतामुपक्रिया-
मुपकारमाचिराज्जाटिति आचरेत्कुर्यात् । जीवनस्य सत्व-
रत्वादचिरादित्युक्तम् । इत्थं विधौ सति सा उपक्रिया
पृथुर्महती अथ अथवा अणुः अल्पा वाऽस्तु तिष्ठतु । इह
इति विशेषे महत्वाल्पत्वलक्षणे विदुषां ज्ञातृणां ग्रहो
निर्वन्धो नास्ति । उपकारस्य महत्वात् स्वीद्वत्यपरिहार
एव तात्पर्यम् । उपाय एवौपयिकीति विनयादिषु
‘उपायाद्भस्वत्वं च’ इति पाठात्स्वार्थे ठकि तदन्तात्
‘तत आगतः ४।३।१४’ इत्यणन्ताद्वा ङाङ्गस्वत्वं
च । ‘युक्तमौपयिकं लभ्यम्’ इत्यमरैः ॥ १४ ॥

भविता न विचारचारु चे-

त्तदपि श्रव्यमिदं मदीरितम् ।

खगवागियमित्यतोऽपि किं

न मुदं धास्यति कीरगीरिव ॥ १५ ॥

वचनप्रसङ्गार्थमाह—

भवितेति ॥ यद्यपि इदं मदीरितं मद्बचनं विचार-
चारु विचाराविषये मीमांसासहं चेन्न भविता भविष्यति ।
अहं लोकोत्तरमुपकारं करिष्यामीति सत्यमेव, तथापि त्वं
मिथ्या चेन्मन्यसे, तथापि मदीयं वचः श्रव्यं श्रवणार्हं
भवत्येव । विचारचारु चेन्न कथं श्रव्यमित्याशङ्क्या-
माह—इयं खगवाकपक्षिणो वाक् पक्षी मनुष्यवाचा
वदतीत्यतोऽपि हेतोर्मद्बचनं किं मुदं संतोषं न धास्यति
करिष्यति, अपि तु करिष्यत्येव; इष्टसाधकत्वात् । अपि-
रेवार्थः । केव—शुक्रवागिव । श्रव्यमर्हार्थं ‘अचो यत्
३।१।९७’ इति यत्, ‘सार्वधातुकार्धधातुकयोः’ इति
गुणः, ‘धातोस्तन्निमित्तस्यैव १।३।८४’ इति
वान्तादेशः ॥ १५ ॥

स जयत्यारिसार्थसार्थकी-

कृतनामा किल भीमभूपतिः ।

यमवाप्य विदर्भभूः प्रभुं

हसति धामपि शक्रभर्तृकाम् ॥ १६ ॥

तदेवाह—

स इति ॥ किल प्रसिद्धौ । स भीमसंज्ञको भूपती
राजा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किंभूतः—अरिसाथ

वैरिसमूहे सार्थकीकृतमन्वर्थकीकृतं नाम स्वसंज्ञा येन ।
विभ्यत्यस्माद्वैरिणः नत्वन्ये इति भीमः 'भीमादयोऽ
पादाने' इति साधुत्वम् । स कः—विदर्भमूर्ध्वराडभूः ?
यं पतिमवाप्य शक्रभर्तृकामपीन्द्रपातिकामपि द्यां दिवं
हसति । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । शङ्कते तपस्विभ्योऽपीति
शक्रस्तद्भर्तृका द्यौः, अहं तु भीमभर्तृकेति हासहेतुः ।
शक्यते जेतुमिति वा । तस्मात्कोऽपि न विभेतीति ।
अर्थेन सह वर्तमानं सार्थकम् 'तेन सहेति तुल्ययोगे'
बहुव्रीहिः, 'वोपसर्जनस्य ६।३।८२' इति सः । 'शेषाद्वि-
भाषा ५।४।१५४ इति कप् । ततश्चिः । शक्रभर्तृकाम्
'नघृतश्च ५।४।१५३' इति कप् ॥ १६ ॥

दमनादमनावप्रसेदुष-

स्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।

वरमाप स दिष्टविष्टप-

त्रितयानन्यसदृगुणोदयाम् ॥ १७ ॥

भैम्या लोकोत्तरे गुणोत्कर्षे मिथ्यात्वनिरासार्थं पुराण-
प्रसिद्धमितिहासं सूचयन्नाह—

दमनादिति ॥ हे राजन्, स भीमः दमनादेतन्ना-
म्रस्तपोधनादेषैर्वरदानसमर्थाद् अमनागत्यर्थं प्रसेदुषः
प्रसन्नात्तथ्यगिरोऽप्रतारकादेवम्भूतात् तनयां वरं कन्या-
लक्षणमभीप्सितमर्थमाप प्राप्तवान् । किम्भूताम्—दिष्टाः
भूतभाविभवदात्मानः समयाश्च विष्टपानि स्वर्गादीनि
भुवनानि चेत्येषां त्रितयं—त्रयोऽवयवा यस्य तत् त्र्यवयवा-
त्मा समूहस्तेत्रैति, दिष्टः कालः विष्टपं भुवनमनयो-
स्त्रितये कालत्रये, भुवनत्रये चानन्यसदृगन्यः सदृशो न
भवत्येवम्भूतः सौन्दर्यौदार्यादिगुणोदयो यस्यास्ताम् ।
भूतमविष्यद्वर्तमानकाले लोकत्रयेऽपीदृक्सौन्दर्यादिगुण-
वती काऽपि नास्तीति भावः । दिष्टस्तेनैव मुनिना
दत्तो विष्टपत्रितयेऽनन्यसदृशो गुणोदयो यस्यैतामिति
वा । 'कालो दिष्टः' इति, 'विष्टपं भुवनं जगत्' इति
चामरः । दमयतीन्द्रियाणीति दमनः । 'कृत्यल्युटो
बहुलम् ३।३।११३' इति ल्युट् । प्रसेदुषः प्र—

१ 'द्वद्धान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसम्बध्यते' इति
नयेन त्रितयपदस्य दिष्टविष्टपपदाभ्यामन्वयादिदमुक्तम् ।
२ मुद्रितपुस्तकेषु 'दमनात्' । 'सहितपिदमः संज्ञायाम्'
इति ल्युट् इति पाठ उपलभ्यते, किंतु हेय एवासौ, तथाहि—न
तादृशं सूत्रादि, किंतु 'साञ्ज्ञ्यां शृत्वृजिधारिसहितपिदमः
३।२।४६' इति सूत्रमन्यवेदमपि ल्युट् विधत्त इति ।

सदो लिट्: 'भाषायां सदवसञ्चुवः ३।२।१०८।' इति कसुः । अनन्यसदृक् 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे' इति
वा, पुंवद्भावः ॥ १७ ॥

भुवनत्रयसुभ्रूवामसौ

दमयन्ती कमनयितामदम् ।

उदियाय यतस्तनुश्रिया

दमयन्तीति ततोऽभिधां दधौ ॥ १८ ॥

भुवनेति ॥ यतो यस्मात्कारणादसौ भीमतनया
भुवनत्रये सुभ्रुवः सुन्दर्यस्तासां कमनीयतया यो मदः
सौन्दर्येण यो गर्वस्तं तनुश्रिया शरीरसौन्दर्येण दम-
यन्ती ग्लपयन्ती शमयन्तीवोदियायोत्पन्ना । ततस्तस्मा-
त्कारणात् 'दमयन्ती' इत्यभिधां सार्थकं नाम दधे
वभार । 'भूसूभूभ्रस्जिभ्यश्छन्दसि' इति (वा.) क्युनि
साधितस्य भुवनशब्दस्य बाहुलकाद्भाषायां प्रयोगः ।
'अणावकर्मकात् चित्तवत्कर्तृकात् १।३।८८।' कर्त्रभिप्राये
क्रियाफले यत्परस्मैपदं विहितं तस्यैव 'न
पादम्याङ्यमाङ्यसुपरिमुहश्चिन्तितिवदवसः १।३।
३९' इति निषेधादणावकर्मकत्वे च तत्रैव चित्तवत्कर्तृ-
कत्वाभावात्तेन परस्मैपदाप्राप्तेर्निषेधाशङ्काया अभावाच्चा-
कर्त्रभिप्राये यथाप्राप्तं परस्मैपदं भवत्येवेति दमयन्ती-
त्यत्र शता युज्यते ॥ १८ ॥

श्रियमेव परं धराधिपाटुण-

सिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।

व्यवधावपि वा विधोः कलां

मृडचूडानिलयां न वेद कः ॥ १९ ॥

श्रियमिति ॥ हे राजन्, त्वं तां भैमीं श्रियमेव
लक्ष्मीमेवावेहि जानीहि । परमं विशेषः—गुण-
सिन्धोर्गुणसमुद्राद्धराधिपाटुः श्रीपतेरुदितामुत्पन्नाम् । ल-
क्ष्मीः समुद्रादुत्पन्ना, इयं तु गुणसमुद्राद्वा इति विशेषः ।
अप्रसिद्धस्य ज्ञापनं क्रियते न तु प्रसिद्धस्येत्याह—वा प्रसिद्धौ ।

१ अत्रोपमानान्तरासम्भवप्रतिपादनाद्व्यतिरेकमाहु-
र्याख्यातारः । नचासौ सम्भवति । प्रकृते उपमानं किमपि
प्रकल्पोपमेयस्योत्कर्षप्रतिपादनात् । अथ परं वरप्रभावा-
दतिशयशालितानिदर्शन एव कवेः संरम्भः । मनेत्याव-
र्त्तनाद् यमकम्, वर्णान्तरसाम्यभूयस्वाच्चानुप्रासः, शब्दा-
लङ्कारौ । २ यतस्ततः पदाभ्यां वाक्यस्य हेतुहेतुमत्त्वे-
नावस्थापनात् काव्यालङ्कारमलङ्कारः ।

व्यवधिर्व्यवधानं तस्मिन् सर्व्यपि मृडो महादेवस्तस्य चूडा मौलिः सा निलयः स्थानं यस्याः सा तां विधोश्चन्द्रस्य कलां को न वेद जानाति, अपि तु सर्वेऽपि जना विदन्तीति । ईश्वरस्याप्रत्यक्षत्वेऽपि तन्मौलिस्थितां चन्द्रकलां सर्वेऽपि विदन्ति, तथा व्यवधानेऽपि त्वमपि तां वेत्सीति भावः । इणो लोटि हेरपित्वाद् गुणाभावे एजादित्वाभावाद् 'एत्येधत्तूत्सु ६ । १ । ८९ । इति वृद्धयभावेन 'आद्गुणः ६ । १ । ७०' आङ्प्रश्नेऽपि 'ओमाङोश्च ५ । १ । ९५' इति पररूपप्राप्तेरवेहीत्येव रूपम् ॥ १९ ॥

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते

विदुषी मूर्धनि सा विभर्ति यान् ।

पशुनाऽप्यपुरस्कृतेन त-

चुलनामिच्छतु चामरेण कः ॥ २० ॥

चिकुरेति ॥ हे राजन्, ते चिकुरप्रकराः केशसमूहा जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । ते के—सा विदुषी पण्डिता भैमी याश्चिकुरप्रकरान् मूर्धनि आविभर्ति धारयति आभरणं करोति वा । चामरेण साम्ये सति सर्वोत्कृष्टत्वं कथमित्यत आह—पशुना चमरसञ्ज्ञकेनाप्यपुरस्कृतेन पश्चात्कृतेन चामरेण तच्चुलनां तेषां केशानां तुलनां साम्यं क इच्छतु ? न कोऽपि चमराणां हीनस्थानधारणात्तच्चुलना नास्ति । अथ च ज्ञात्रा ये मस्तके प्रियन्ते पूज्यन्ते तेषां मूर्खेणाप्यपूजितेनासता सह साम्यं कोऽभिलष्येत । अतस्तत्केशानां सर्वोत्कर्षता । विदुषीति 'विदेः शतुर्वसुः ७ । १ । ३६' उगितश्च ४ । १ । ६' इति ङीप् । 'वसोः सम्प्रसारणम् ६ । ४ । १६१' तुलनाम्प्यासग्रन्थो युच् ३ । ३ । १०७ 'इति युच् । सञ्ज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाल्लघूपधगुणाभावः ॥ २० ॥

स्वदृशोर्जनयन्ति सान्त्वनां

खुरकण्डूयनकैतवान्मृगाः ।

१ अत्र 'तस्यां सत्याम्' इति पाठस्तु ह्ये एव, व्यवधिशब्दस्य स्त्रीलिङ्गत्वे मानालाभात् । २ अत्रधराधिपस्य गुणसिन्धुत्वेन, दमयन्त्याः श्रियश्चाभेदारोपाद्गुणकं, वेत्युक्तार्थाक्षेपणादाक्षेपश्च । ३ अत्रोपमानभूतानां चामराणां चिकुररूपोपमेयापेक्षया गह्वत्वातिशयप्रत्यायनाद् व्यतिरेकः । अथ चामराणि चिकुराणि वेति चामराणीव चिकुरा इति वेति प्रश्नमभिप्रेत्येवास्य वाक्यार्थस्य पर्यवसानमित्युत्तरम्, अन्यथाऽऽक्षेपश्चेति बोध्यम् ।

जितयोरुदयत्प्रमीलयो-

स्तदखर्वेक्षणशोभया भयात् ॥ २१ ॥

स्वदृशोरिति ॥ हे राजन्, मृगाः खुरेण कण्डूयनं कण्ड्वपनयनं तदेव व्याजस्तस्मात्स्वदृशोः स्वनेत्रयोः सान्त्वनामाश्वासनं जनयन्ति कुर्वन्ति । यतस्तस्या भैम्या अखर्वेक्षणशोभया विशालनेत्रशोभया जितयोः पराभूः तयोः अत एव भयादिवोदयत्प्रमीलयोर्जायमानतन्द्रीकयोः । यथा केनचिज्जितं भीतमन्यमपि कश्चित्करपरामर्शादिना सान्त्वयति, तथा मृगा अपि स्वनेत्रे सान्त्वयन्ति । 'तन्द्री प्रमीला' 'खर्वो ह्रस्वश्च वामनः' इति चामरः । उदयादिति 'इ गैतौ' ॥ २१ ॥

अपि लोकयुगं दृशावपि

श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।

श्रुतिगामितया दमस्वसु-

व्यतिभाते सुतरां धरापते ॥ २२ ॥

अपीति ॥ हे धरापते पृथ्वीपते, दमस्वसुभैम्या लोकयुगमपि मातृकुलपितृकुललक्षणं श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन जगत्प्रसिद्धत्वेन सुतरां, व्यतिभाते । परस्परोत्कर्षेण विनिमयेन वा भासेत इत्यर्थः । इदं भैमीमातृकुलमिति जगद्विख्यातत्वम् तेन भैमीमातृकुलस्य शोभनं तद्वैभीपितृकुलेनाङ्गीकृतम् । एवं भैमीपितृकुलमिदमिति जगद्विख्यातत्वम् । तेन भैमीपितृकुलस्य शोभनं तद्वैभी मातृकुलेनाङ्गीकृतमिति विनिमयः भैमीसम्बन्धेन पितृकुलवन्मातृकुलं मातृकुलवत्पितृकुलं शोभते । सादृश्यं तु तात्पर्यार्थः । तच्च सादृश्यं श्रुतिगामितया विशेष्यते तच्च श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यं मातृकुलस्य पितृकुलोपेक्षया पितृकुलस्य च मातृकुलोपेक्षया, न तु दृगाद्योपेक्षया । एवं दृगादीनामपि सजातीयापेक्षयैव श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यमङ्गीकरणीयं, न तु लोकयुगाद्योपेक्षया । तथा—दमस्वसुदृशावपि नेत्रे अपि श्रुतिगामितया आकर्णदेशविशालत्वेनातितरां विनिमयेन भाते शोभेते इति द्विवचनम् । दक्षिणनयनस्य श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां वामनयनमङ्गी-

१ अत्र कैतवादित्यपह्नुतिः व्यतिरेकध्वनिश्च । जितत्वे उदयदित्युक्तं लिङ्गमिति पदार्थतुल्यं काव्यलिङ्गम् । यादृशं वस्तु ध्वन्यते तादृशं तु यथेत्यादिना दर्शितमेव व्याख्यायाम् ।

करोति । वामनयनस्य च श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां दक्षिणयनमङ्गीकरोतीत्यत्रापि विनिमयः । श्रुतिगामित्वेन दक्षिणं वाममिव वामं दक्षिणमिवेत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यं ज्ञेयम् । तथा—दमस्वसुः सम्बन्धिनः श्रुतदृष्टाः श्रुताः पुराणादौ, दृष्टाः कासुचित्सुन्दरीषु । यद्वा—कासुचित्स्त्रीष्वेव श्रुताः कासुचिद्दृष्टा रमणीगुणाः स्त्रीगुणाः श्रुतिगामितया लोकाकर्षणविषयत्वेन व्यति-भाते वितिमयेन शोभन्त इति बहुवचनम् । पुराणादा-वन्यस्त्रीषु वा ये श्रुतास्ते कासुचिद् दृष्टास्ते भैम्यामेव श्रूयन्त इति श्रुतानां दृष्टानां च स्त्रीगुणानां दमस्वसुः सम्बन्धिनः सर्वेषां श्रुतिगामित्वं विद्यते । ततः श्रुतानां स्त्रीगुणानां दमस्वसुः सम्बन्धिनः यच्छ्रुतिगामितया शोभनं तद्दृ-ष्टैरङ्गीकृतम् । एवं दृष्टानां शोभनं तच्छ्रुतेरङ्गीकृतमित्य-त्रापि यथाकथञ्चिद्विनिमयः । यथा श्रुता भैमीसम्ब-न्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्ते तथा दृष्टा अपि भैमी-सम्बन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्त इत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यम् । श्रुतदृष्टा अपि सर्वे गुणा भैम्यां विद्यन्त इति भावः । सासुद्रिकशास्त्रे श्रुतानां पश्चिन्यादौ दृष्टानामिति वा यथाकथञ्चिज्ज्ञेयम्, विस्तरभयान्न लिख्यते । 'श्रुति-स्तोत्रे तथाऽऽग्राये वार्तायां श्रोत्रकर्माणि' इति विश्वः । गामी गम्यादि । आवश्यकं ताच्छील्ये वा णिनिः । 'त्वत्तल्लोर्गुणवचनस्य' इति पुंवत् । व्यतिपूर्वस्य भातेः 'कर्तारं कर्मव्यतिहारे १ । ३ । ३४' इत्यात्मनेपदम् । द्विवचने सवर्णदीर्घत्वे कृते, बहुवचने च शपो । 'आत्मनेपदेष्वनतः ७ । १ । १५' इति स स्यादादेशे ढेरेत्वं सर्वत्र । वचनश्लेषः ॥ २२ ॥

नलिनं मलिनं विवृण्वती

पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।

अपि खञ्जनमञ्जनाञ्चिते

विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् ॥ २३ ॥

नलिनमिति ॥ तदीक्षणे भैमीनेत्रे पृषतीमञ्जनशला-कामस्पृशती अप्राप्ते अञ्जनानञ्चिते सती नलिनं कमलं नलिनं स्वकान्त्या दूषितं विदधाते कुर्वती । किंभूते

१ अत्र वचनानामनेकधाऽन्वयोऽनेकार्थबोधकः प्रकृत-श्चेति श्लेषो वचनानाम् । अनुप्रासश्च णादेः साम्यात् । प्रकृतानां च लोकयुगादीनां तुल्यतयोक्तेस्तुल्ययोगिता च । मातृपितृकुलयोर्दशोश्चान्योन्येतरत्र साम्याभाव इति उपमेयोपमा, व्यतिरेकौ व्यज्येते च ।

तदीक्षणे—विवृण्वती आत्मानं प्रकाशयन्ती प्रसारयन्ती ऋजुरीत्या विलोकमाने । अञ्जनाञ्चिते अञ्जनपूजिते साञ्जने सती तदीक्षणे खञ्जनमपि खञ्जरीटमपि रुचिगर्वेण कान्तिमदेन दुर्विधं दारिद्र्यं विदधाते । अवतंसीकृतं कमलं कटाक्षवलोकनप्रसृतया स्वकान्त्या मलिनं श्यामं विवृण्वती कुर्वती, तथा—पृषतीं हरिणीमस्पृशती नेत्र-विषयेऽगणयन्ती एवंविधे भैमीनेत्रे कजलाञ्चिते खञ्जन-मिति पूर्ववत् । अञ्जनपूजनात्पूर्वं स्वकान्त्या कमलं जितं हरिणीनेत्रयोस्तु भैमीनेत्रशोभासम्भावनापि नास्ति । अञ्जनपूजाऽनन्तरं खञ्जनस्य मन्त्रेणसदृशे नान्यस्येति गर्वस्तद्रहितं कुर्वती इत्यर्थः इति वा, सञ्चि कान्तिविषये दर्पेण रहितामिति वा । रुचीति मित्रं पदं सप्तम्यन्तं च । खञ्जनो हि शुक्लकृष्णोऽतिसरलोऽतिचञ्चलश्च भवति अतस्तेन साम्यसम्भावनायां कजलदानानन्तरं तदाधि-ककान्तित्वात्सोऽपि जित इति भावः । मलिनं स्वगतं श्यामं गुणं विलोकनवशाद्विवृण्वती प्रकाशयन्ती नलिनं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा, मलिनं श्यामं नलिनं नीलोत्पलं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा । सविलासदीक्षणदशायाः पूर्वमेव नीलोत्पलं जितमित्यर्थः । तथा—असङ्कुचती सती पृषतीं हरिणीं रुचिगर्वदुर्विधां विदधाते, निर्निमेषत्ववेलायामपि ताभ्यां हरिणी जिता । किं पुनः कटाक्षविषयेवेलायामिति वा । अस्मिन्पक्षे दुर्विधा च दुर्विधश्चेति 'नपुंसकमनपुंसकेनै-कवच्चास्यान्यतरस्याम् १।२।६९' इति नपुंसकशेषैकवद्भा-वौ । अज्यतेऽनेनेत्यञ्जनं तेन पूजिते इत्यनेन ल्युङ-न्तस्य 'अञ्जु व्यक्तिभ्रक्षणकान्तिगतितु' इति धातोरर्थानुसारेण दृशोः स्निग्धनीलरक्तसितवर्णकान्ति-चाञ्चल्ययोगः सूचितः । तथा च नलिनादिषु मध्ये कचित्कस्यचिद्गुणस्य सत्त्वाद्दृशोस्तु पूर्वोक्तगुणसद्भावा-त्ताभ्यां नलिनादीनि जितानीति भावः । 'मलिनं दूषिते कृष्णे' इति विश्वः । 'स्युः प्रभारुर्गुचिस्त्विड्भाः' इति 'गोकर्णप्रषतैर्गर्वरोहिताश्चमरो मृगः ।' इति, 'निःस्वस्तु दुर्विधो दीनो दरिद्रो दुर्गतोऽपि सः ।' इति चामरः । अञ्चिते 'अञ्जेः पूजायाम्' इतीटि 'नाञ्जेः पूजायाम् ६ । ४ । ३०' इति नलोपनिषेधः । अञ्जनाञ्चिते इति पाठे 'अजि भासि' इति चौरादिक-स्याज्यतेर्निष्ठा । अञ्जनेन भासिते इत्यर्थः ॥ २३ ॥

१ अत्र लिनमिति शषथोरमेदेन घतीतिञ्जनेति च यमकं मलिनत्वादिकरणासम्भवेऽपि तथोक्तावतिशयो-क्तिः, व्यतिरेकश्च निश्चयः ।

अधरं किल बिम्बनामकं

फलमस्मादिति भव्यमन्वयम् ।

लभतेऽधरबिम्बमित्यदः

पदमस्या रदनच्छदं वदत् ॥ २४ ॥

अधरमिति ॥ हे राजन्, अस्या दमयन्त्या रदनच्छदमधरमोष्ठं वददभिदधत् अधरबिम्ब इत्यदः पदमेतत्पदं । सुवन्तोऽयं शब्द इत्यतो हेतोर्भव्यं समीचीनमन्वयं सम्बन्धं लभते प्राप्नोति । 'औष्ठाधरी तु रदनच्छदै' इत्यमरः । इतीति किम्—किल यस्माद्विम्बनामकं फलमस्मादोष्ठाधरं हीनम् । बिम्बापेक्षयाऽस्याधिकरक्तत्वादमृतयुक्तत्वाच्च । अधरं तुच्छं, बिम्बं बिम्बसंज्ञकं फलं यस्मादधरबिम्ब इति बहुव्रीहिः, न त्वधर एव बिम्बमिति । अन्यासां तु अधरो बिम्ब इवेति तत्पुरुषः कर्मधारयः । 'अधस्तादपि चाधरः ।' इत्यमरः । एतस्यास्तु बहुव्रीहौ अर्थतः शब्दतश्च भव्यत्वम् । भैम्यधरो जितबिम्ब इति भावः ॥ २४ ॥

हृतसारमिवेन्दुमण्डलं

दमयन्तीवदनाय वेधसा ।

कृतमध्यविलं विलोक्यते

धृतगम्भीरखनीखनीलिम ॥ २५ ॥

हृतेति ॥ इन्दुमण्डलं चन्द्रबिम्बं वेधसा ब्रह्मणा दमयन्तीवदनाय भैमीमुखं निर्मातुं हृतसारमिव गृहीतश्रेष्ठभागमिव कृतं मध्ये विलं छिद्रं यस्यैवभूतं विलोक्यते इत्यते तर्क्यत इत्यर्थः । कलङ्केन हृतसारत्वमुपेक्षितम् । किम्भूतम्—धृतो गम्भीरखन्यां निम्नगते परभागस्थितस्य खस्याकाशस्य नीलिमा येन । कलङ्को न भवति, किं त्वयमाकाशनीलिमा । भैमीमुखं निष्कलङ्कचन्द्रसारतुल्यमिति भावः । वदनाय 'क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः २।३।१४' इति चतुर्थी । खनीति 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष् ॥ २५ ॥

धृतलाञ्छनगोमयाञ्चनं

विधुमालेपनपाण्डुरं विधिः ।

अमयत्युचितं विदर्भजा-

नननीराजनवर्धमानकम् ॥ २६ ॥

१ अत्रोपेक्षा व्यतिरेकश्च वददिति पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गं च । २ अत्र खनीति यमकम्, इवेत्युपेक्षा च कलङ्कमपह्नृत्य नीलिमारोपणेनापह्नृत्य तत्रैव लीना ।

प्रकारान्तरेण भैमीमुखस्य चन्द्राधिक्यमाह—

धृतेति ॥ ब्रह्माज्ञया चन्द्रो भ्राम्यति । तत्रोपेक्षते ।

विधिब्रह्मा विधुं चन्द्रमुचितं योग्यं विदर्भजा भैमी तस्या आननं तस्य नीराजनाऽर्थमारार्तिकाऽर्थं वर्धमानकमिव वर्धमानकं शरावं भ्रमयति । किम्भूतं विधुम्—धृतं लाञ्छनं कलङ्क, एव गोमयाञ्चनं गोमयपूजनं येन । तथा, आलेपनं पिष्टोदकम् ('अईपण' इति लोके प्रसिद्धम्) तेनैव पाण्डुरम् । चन्द्रस्तन्मुखसादृश्यं न प्रापेति भावः । गोमयलिप्तेन चूर्णादिचिह्नेन शरावेण दृष्टिदोषनिरासार्थं नीराजना क्रियत इति लोकाचारः । 'शरावो वर्धमानकः' इत्यमरः ॥ २६ ॥

सुषमाविषये परीक्षणे

निखिलं पद्ममभाजि तन्मुखात् ।

अधुनाऽपि न भङ्गलक्षणं

सलिलोन्मज्जनमुज्झति स्फुटम् ॥ २७ ॥

सुषमेति ॥ कमलस्य शोभाऽधिका, भैमीवदनस्य वेति सुषमाविषये परमशोभाविषये परीक्षणे दिव्येन विचारेण शोधने निखिलं समस्तं पद्मं पद्मजातं तन्मुखाद्भैमीमुखादभाजि पराजयं प्राप्तेम् । यतः—भङ्गलक्षणं पराजयचिह्नं सलिलोन्मज्जनं जलादुन्मज्जनमूर्ध्वमवनमद्यापि नोज्झति स्फुटं व्यक्तमेव न त्यजति । स्फुटमुत्प्रेक्षे वा । जलोन्मज्जनं तस्य स्वाभाविकं भङ्गलक्षणत्वेनोत्प्रेक्षितम् । स्फुटं विकसितमिति पद्मविशेषणं वा । एवं च कमलमुखयोः सुषमाशालिवेऽपि कमलस्यादिव्यत्वं, मुखस्य तु दिव्यं (कमल) त्वं सिद्धम् । यतो दिव्यादिव्ययोर्मध्ये धनुर्धरमुक्तं बाणमादाय यावदन्यो धावन्नागच्छति तावद्यः सलिले निमग्न एव तिष्ठति तस्य दिव्यत्वमित्यसौ विजयते, यस्तु ततः पूर्वमेवोन्मज्जति स पराजयते तस्यादिव्यत्वेन इति यथोक्तम् । 'सुषमा परमा शोभा' इत्यमरः । 'सुविनिर्दुर्म्यः सुविसूतिसमाः ८।३।८८' इति षत्वम् । अभाजीति कर्मकर्तरि चिण् 'भञ्जेश्च चिणि' इति नलोपः ॥ २७ ॥

धनुषी रतिपञ्चबाणयो-

रुदिते विश्वजयाय तद्भुवौ ।

१ अत्र लाञ्छनादेर्गोमयादिवेन रूपणाद्रूपकम्, इवानुक्तावपि अमयतीवेत्युपेक्षणादुपेक्षाध्वनिः । २ अत्र व्यतिरेकः, उक्तार्थस्य अभिन्नत्वेऽधुनाऽपि हेतुरित्यनुमानम्, स्फुटमित्युपेक्षा च ।

नलिके न तदुच्चनासिके

त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः ॥ २८ ॥

धनुषी इति ॥ तद्भुवौ भैमीभुवौ विश्वजयाय त्रैलो-
भ्यजयाय रतिपञ्चबाणयोर्धनुषी नोदिते प्रादुर्भूते न
इति काका । 'तु' इति पाठे वितर्के । तथा—तस्या
भैम्या उच्चनासिके रन्ध्रद्वयोपलक्षिते नासिके त्वयि विषये
नालीकौ नलिकाप्रेर्यमाणलघुशरी तयोर्विमुक्तिकामयोर्न-
लिके शराधारनलौ न भवतः, अपितु नलिके एव ।
एतस्या भूनासिकं दृष्ट्वा सर्वोऽपि कामाधीनो भवतीति
भावः । 'नालीकः शरशल्ययोः इति विश्वः । विश्व-
जयाय'तुमयाच्च भाववचनात् २।३।१५९' इति चतुर्थी ।
कामयोरिति 'शालिकामिभक्ष्याचरिभ्यो णः' इति वार्ति-
केन णः ॥ २८ ॥

सदृशी तव शूर सा परं

जलदुर्गस्थमृणालजिद्भुजा ।

अपि मित्रजुषां सरोरुहां

गृह्यालुः करलीलया श्रियः ॥ २९ ॥

सदृशीति ॥ हे शूर, सा भैमी परं केवलं तव सदृशी
योग्या । किंभूता—जलक्षणं दुर्गं तत्र तिष्ठन्ति जल-
दुर्गस्थानि मृणालानि जयत इति जितौ भुजौ यस्याः
सा । मृणालादपि कोमलौ गौरौ च तदभुजौ इत्यर्थः ।
तथा—करलीलया हस्तविलासेन मित्रं सूर्यं, सुहृदं च
जुषन्ते सेवन्ते मित्रजुषि तेषाम् । विकसितत्वात्सश्रीकाणा-
मपि सरोरुहां कमलानां श्रियो गृह्यालुर्ग्रहीतुकामा ।
त्वमापि जलदुर्गस्थवैरिजिद्भुजः सत्सुहृदां सत्सहायाना-
मपि वैरिणां सम्पदः करलीया बलिक्रियया । गृह्या-
लुरिति शूरत्वादुभयोः साम्यम् । अपिरन्यच्च इत्यर्थे
वा । 'मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्के,' 'बलिहस्तांशवः कराः'
लील विलासक्रिययोः' इतिचामरः । गृहेश्वरैरादिष्यन्तात्
'स्पृहस्पृहपतिदाधिनिद्रातन्द्राश्रद्धाभ्य आलुच् ३।२।१५८'
इत्यलुचि 'अयामन्ताल्वाय्येत्विष्णुषु ६।४।५५',
इत्ययादेशे गृह्यालुः । तद्योगे 'न लोकान्ययनिष्ठा-
स्वर्त्थतृणाम् २।२।६९' इति षष्ठीनिषेधाच्छ्रिय इति
द्वितीयो ॥ २९ ॥

१ अत्र भुवोर्धनुरात्मना रूपणाद्रूपकम्, अनुक्तस्यापि
धनुस्त्वादेर्नैत्यनेन निषेधादाक्षेप उत्तरं च ध्वन्येते । नजि
काङ्कुरिति चेदुत्प्रेक्षैव । २ अत्रोपमा श्लेषश्च ।

वयसी शिशुतातदुत्तरे

सुदृशि स्वाभिविधिं विधित्सुनी ।

विधिनाऽपि न रोमरेखया

कृतसीम्री प्रविभज्य रज्यतः ॥ ३० ॥

वयसी इति ॥ हे राजन्, तस्यां सुदृशि सुनयनायां
स्वाभिविधिं निजामिव्याप्तिं विधित्सुनी कर्तुकामे अह-
मेव सर्वात्मना इमामभिव्याप्य तिष्ठामीति बाल्यं मन्यते ।
एवं तारुण्यमपि । एवम्भूते शिशुता च तदुत्तरं शिशुताया
बाल्यतः परं तारुण्यं च वयसी न रज्यतः, अपितु रज्यत
एव संतुष्यत एव । बाल्यतारुण्ये तस्यां तिष्ठत इत्यर्थः ।
वयःसन्धौ वर्तमाना इति यावत् । किंभूते वयसी—
विधिना ब्रह्मणा उदरे वर्तमानया रोमरेखया प्रविभज्य
समं विभागं कृत्वा कृतसीम्री कृतमर्यादे अपि । एवंविधे
विभज्य न रज्यतः, किं तर्हि संवलिते एवानुरागं भजत
इति वा । बाल्यं वर्तते, रोमरेखोद्भवेन च तारुण्यं प्राप्त-
मित्युमे संवलिते एव तिष्ठतः । रम्यत्वाद्बाल्यं त्यक्तुं न
शक्नोति, तारुण्यं चागन्तुमिच्छतीति भावः । विधिना
शास्त्रोक्तमार्गेण रेखया कृतसीम्री अपि सस्याधिकायां
भुवि मदीयेयं मदीयेयमिति कौचिद्विवेदेते ॥ ३० ॥

अपि तद्वपुषि प्रसर्पतो-

गमिते कान्तिशरैरगाधताम् ।

स्मरयौवनयोः खलु द्वयोः

प्लवकुम्भौ भवतः कुचाबुभौ ॥ ३१ ॥

अपीति ॥ उभौ कुचौ स्तनौ तद्वपुषि प्रसर्पतोः
प्लवमानयोः क्रीडातद्वयोः स्मरयौवनयोः कामतारुण्ययोः
प्लवकुम्भौ प्लवनार्थं कुम्भौ तरणकुम्भौ भवतः । खलु
उत्प्रेक्षायाम् । किंभूते तद्वपुषि—कान्तिशरैः कान्ति-
प्रवाहैरगाधतामतलस्पर्शत्वं गमिते प्रापितेऽपि । अगाधे
उदके क्रीडाऽनुचिता, तत्रापि क्रीडितोरिति द्योतना-
र्थमपिशब्दः । पूर्वापेक्षया अपि, अन्यच्च इत्यर्थे वा ।

१ अत्र दमयन्ती न प्रौढा न वाऽत्यन्तं बाल्य-
मभिविष्टायां तथोक्तिः कथोश्चिद् भूम्यर्थं विवदमान-
योरीहितं व्यञ्जयति इति । वयसो रोमरेखया
सम्भावितमप्यवधिमूलङ्घयैकस्योत्सुकत्वमिवेति सम्भाव-
नादुत्प्रेक्षया गम्यास्त्वम्, वयसो रोमरेखया कृतसीमत्वा-
सम्भवेऽपि तथाऽभिधानादतिशयोक्तिश्च । द्वयोरैकस्य
निवृत्तौ परस्योपस्थितौ च वैलक्षण्यं युक्तमेवेति
स्वभावोक्तिः ।

अगाधे हृदके क्रीडतोर्द्वयोर्घटद्वयेन भाव्यम् । यद्यापि
द्विवचनेनैव द्वयोः, उभौ इति च लभ्यते तथापि
सदासहवासित्वपरस्परमिलितत्वप्रदर्शनार्थमुक्तमित्यवगन्त-
व्यम् ॥ ३१ ॥

कलसे निजहेतुदण्डजः

किमु चक्रभ्रमकारितागुणः ।

स तदुच्चकुचौ भवन्प्रभा-

शरचक्रभ्रममातनोति यत् ॥ ३२ ॥

कलस इति ॥ न्यायशास्त्रे समवायिकारणमसमवा-
यिकारणं निमित्तकारणं चेति यत्समवेतमेव कार्यमुत्पद्यते
तत्समवायिकारणं, यथा मृत्पिण्डो घटस्य । तत्र पूर्व-
श्लोके कुम्भत्वारोपणेन तदुभयसाम्यमसहमानः कविः
प्रभागुणाधिकत्वप्रतिपादनेन तयोस्तृकृष्टतामारोपयितुं हंस-
मुखेनापूर्वमुक्तिमङ्गिं प्रणीतवान् । असम्भाव्यवस्तुदर्शने
परसम्मातिप्रश्ने किमुशब्दः हे राजन्, चक्रभ्रमं करोत्ये-
वंशीलश्चक्रभ्रमकारी तस्य भावश्चक्रभ्रमकारिता तल्लक्षणो
गुणः स्वभावः (यः) कलसे घटे दृश्यते स निजस्य
स्वस्य घटस्य हेतुनिमित्तकारणं दण्डस्तस्माज्जातः किमु ।
समवायिकारणगुणः कार्यगुणमारभते, न निमित्तगुणः ।
अत्र तु निमित्तगुणः कार्यगुणमारभत इति असम्भाव्यमे-
तत्त्वया कुत्रचिद्दृष्टमिति प्रश्नार्थः किमु । मया तु दृष्टः ।
कुत्रेत्यपेक्षायामाह—यद्यस्मात्स कलसस्तस्या भैम्या
उच्चकुचौ भवन् उच्चस्तनतां प्रपद्यमानः प्रभाक्षरेण
दीप्तिसमूहेन चक्रभ्रमं कुलालचक्रभ्रममर्थ्याद् दृष्टेः करोति
सुन्दरवस्तुदर्शनेन दृष्टेर्भ्रमणं भवति सूर्याद्यालोकावलो-
कनवत् । अथ च स तदुच्चकुचौ भवन्दीप्तिसमूहेन चक्रस्य
राष्ट्रस्य, लोकसमूहस्य वा भ्रमं मदजनितं मोहमातनोति ।
सर्वोऽपि स्तनकान्तिदर्शनेन कामान्धो भवतीति भावः ।
अथ च कान्तिप्रवाहे चक्रवाकभ्रान्तिमातनोति । (कान्ति)
प्रवाहे चक्रवाका भवन्ति (भ्रमन्ति) अतो भ्रमकार-
णत्वाच्छब्दच्छलाच्चक्रभ्रमकारितागुणो घटे विद्यते ।
तुङ्गत्वेन कान्तिमत्त्वेन च तत्कुचौ घटचक्रवाकतुल्याविति

१ अत्र वपुस्तडागतानुकावपि प्रतीति रूपकाति-
शयोक्तिः । एवं कान्तेर्भ्रमत्वासम्भवेऽपि तथोक्तेर्जला-
भिन्नत्वं व्यज्यत इत्यपि सा । स्मरस्य यौवनाश्रयत्वे
पृथगवस्थानाभावेऽपि पृथङ्निर्देशेन तदानुरूपं व्यज्यते ।
तथा स्मरयौवनयोः प्लवनयित्वोक्त्या मूर्त्तत्वं जलत्वं च
क्रमेण व्यज्यते एवं निश्चयान्तः सन्देहोऽप्याभासते ।
उत्प्रेक्षा तु वाच्याऽस्त्येवेति बोध्यम् ।

भावः । कलस इत्येकवचनं जात्यभिप्रायेण । निजः
सहजश्चासौ हेतुश्च । समवायिकारणमिति यावत् । तादृशो
न भवतीति अनिजहेतुनिमित्तकारणं तादृशादण्डाज्जातः ।
किमु इत्युत्प्रेक्षा, आक्षेपो वा । दण्डगुणः कलसे विद्यत
इत्यत्र किं प्रमाणमित्याशङ्कायां शब्दच्छलेन हेतुमाह—स
इति । यद् यस्मादिति वा । इति यथामति व्याख्येयम् ।
'चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्यरथाङ्गयोः । ग्रामजाले
कुलालस्य भाण्डे राष्ट्रास्त्रवारोपि' इति विश्वः ॥ ३२ ॥

भजते खलु षण्मुखं शिखी

चिकुरैर्निर्मितबर्हगर्हणः ।

अपि जम्भरिपुं दमस्वसु-

जितकुम्भः कुचशोभयेभराद् ॥ ३३ ॥

भजत इति ॥ खलुत्प्रेक्षे । दमस्वसुः चिकुरैः केशै-
र्निर्मिता कृता बर्हगर्हणा पिच्छभारतिरस्कारो यस्य स
शिखी मयूरः षण्मुखं कार्तिकेयं भजते सेवते । प्रसङ्गत
एतदुक्तम् । तथा दमस्वसुः कुचशोभया स्तनभारेण
जितौ गण्डौ यस्य स इभराट् करिणां राजा ऐरावतोऽपि
जम्भारिमिन्द्रं सेवते । भैम्याः केशसाम्यं स्तनसाम्यं
च देवाराधनेन प्राप्तुकामौ वैरनिर्यातनार्थं वा तौ भजत
इति भावः । अधिकेन जितोऽन्यमधिकं भजते । चिकु-
रैरिति बहुवचनेनैव बहुत्वं सूचयित्वा षण्मुखपदप्रयोगेण
षण्मुखत्वात्स्कन्दस्य केशसंभावनया तत्राप्त्यर्थं शिखिनः
स्कन्दाश्रयणं युक्तम् । 'जभिजृभी गात्रविनामे' जम्भते
गात्रविनामं करोतीति जम्भस्तद्विपुर्जम्भादधिकः । अत
एव सेव्यते । अस्या गात्रविनामकारिणी कुचशोभा
जम्भतुल्येति हेतोस्तदधिकमिन्द्रं सेवते इति ॥ ३३ ॥

उदरं नतमध्यपृष्ठतः-

स्फुटदङ्गुष्ठपदेन मुष्टिना ।

१ स तदुच्चकुचौ भवन्नित्युक्त्या वस्तुतया तयोर्भेद
इति रूपकम्, पूर्वं शङ्कितस्य प्रमितस्त्वनिष्पत्त्ये परत्र
हेतुनिर्देशः, तेन तथाऽवधारणदार्ढ्यमित्यनुमानम्, कुच-
कलससम्बन्धिनोर्भ्रमस्य भिन्नत्वेऽपि अभिन्नत्वाध्यवसा-
नादभेदातिशयोक्तिस्तथा च शरचक्रभ्रमरूपक्रियालक्षणं
निमित्तमुपजिग्य निमित्तकारणा कुचलक्षणे कलसे कार्ये
चक्रभ्रमकारितारूपनिमित्तगुणसङ्क्रमणोक्तावुत्प्रेक्षा । २
अङ्गसौष्टववर्णनप्रसङ्गे पुनश्चिकुरोत्कर्षवर्णनं समाप्यापका-
न्तेऽङ्गविशेषोत्कर्षप्रस्तावे पुनस्तत् कथमिति यथोक्तम् ।
३ भजत इति क्रियाया आवृत्त्या दीपकम्, यथोच्यमा-
नस्य सम्भावनामात्रत्वादुत्प्रेक्षा चात्र ।

चतुरङ्गुलमध्यनिर्गत-

त्रिवलिभ्राजि कृतं दमस्वसुः ॥ ३४ ॥

उदरमिति ॥ हे राजन्, दमस्वसुर्भैया उदरं मुष्टिना कृतम् । विविनेत्यर्थात् । किम्भूतेन मुष्टिना—नतो नम्रो मध्यो यस्यैवविधं पृष्ठं यस्योदरस्य तस्य भावस्तत्ता तथा स्फुटत्प्रकटीभवदङ्गुष्ठपदमङ्गुष्ठस्थानं यस्य तेन । किम्भूतमुदरम्—चतसृणामङ्गुलीनां मध्याग्निरतास्तिस्रो वलयस्ताभिर्भ्राजते तच्छीलम् । पृष्ठमध्ये निम्नत्वमङ्गुष्ठ-निवेशात् । उदरे त्रिवलियुक्तत्वं चतुरङ्गुलिधारणात् । चतसृणां त्रीण्येवान्तराणि भवन्ति । चतुरङ्गुलमिति 'तत्पु-रुषस्याङ्गुलेः सङ्ख्याऽव्ययादेः ५।४।८४' इत्यर्च ॥ ३४ ॥

उदरं परिमाति मुष्टिना

कुतुकी कोऽपि दमस्वसुः किमु ।

धृततच्चतुरङ्गुलीव य-

द्वलिभिर्भाति सहेमकाञ्चिभिः ॥ ३५ ॥

प्रकारान्तरेणोदरमेव वर्णयति—

उदरमिति ॥ कोऽपि कुतुकी दमस्वसुर्दरं मुष्टिना इत्यन्त्या परिमाति व्यवच्छिन्नाति । किमु उल्लेखे । यद्य-स्मात्तुदरं सहेमकाञ्चिभिः सुवर्णमे खलासहिताभिर्वलिभिः कृत्वा धृतास्तस्य मुष्टेश्चतस्रः अङ्गुलयो येन एवंविधमिव भाति । तिस्रो वलयश्चतुर्थी हेमकाञ्ची । चतस्रोऽङ्गुल-यस्तस्य मुष्टेरित्यर्थः । को ब्रह्मा । अपिरेवार्थः । ब्रह्मैवेत्यर्थः ॥ ३५ ॥

पृथुवर्तुलतन्निमित्तम्बक-

न्मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्षया ।

विधिरेककचक्रचारिणं

किमुनिर्मित्वाति मान्मथं रथम् ॥ ३६ ॥

पृथिविति ॥ विधिर्ब्रह्मा मान्मथं काममम्बन्धिनं रथं निर्मित्वाति निर्मातुमिच्छति । किमु उल्लेखायाम् । किम्भूतो विधिः—मिहिरः सूर्यस्तस्य स्यन्दनो रथस्तस्य शिल्प निर्माणं तस्य शिक्षयाभ्यासेन पृथुं महान्तं वर्तुलं तस्या भैम्या नितम्बं करोतीति कृतं । किम्भूतं रथम्—एककैनासहायेन चक्रेण चरति एवंशीलम् । सूर्यरथैकच-

१ अत्र कृतमिति सम्भावनायामुल्लेक्षा । समर्थने तु काव्यलिङ्गम् । २ अत्र किम्वित्येका, धृताङ्गुलीवे-त्यपरोल्लेक्षा अनर्थोश्चाङ्गाङ्गिभावात्मा सङ्करः, पूर्वयो-त्तरस्याः परिष्कारकत्वात् ।

क्रानिर्माणाभ्यासेन ब्रह्मणा भैमीनितम्बः कृतः स कामर-थत्वेनोत्प्रेक्षितः । नितम्बदर्शनान्मदनप्रादुर्भावो भव-तीति भावः । निर्मित्वाति । माङ्गः 'सन्निमीमाधुरम-लमशकपतपदामच इत् १।४।५४' इत्यादिना अच इत् । 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य १।४।५८' ॥ ३६ ॥

तरुमूरुयुगेन सुन्दरी

किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।

तरुणीमपि जिष्णुरेव तां

धनदापत्यतपःफलस्तनीम् ॥ ३७ ॥

तरुमिति ॥ हे राजन्, सुन्दरी भैमी परिणाहिना विशालेनोरुयुगेनोरुद्वयेन तत्र वृक्षरूपां रम्भां कदलीं परं केवलं जिष्णुर्जयनशीलेति किमु किं वक्तव्यम् । अपि त्वेवं न वाच्यम् । किंतु तरुणीमपि तां रम्भामप्सरोवि-शेषमपि जिष्णुरेव । किम्भूताम्—धनदापत्यस्य कुबेरपु-त्रस्य नलकृवरस्य तपसः फलं स्तनी यस्याः । यदर्थं नलकृवरेण तपः कृतं तां रम्भाम् कदलीमभ्यूरुयुगेन जितवतीत्यर्थः । द्वयेन द्वयं जितम् । 'परिणाहो विशा-लता' इत्यमरः । 'रम्भा कदल्यप्सरसोः' इति विश्वः । नलोकाव्ययनिष्ठाखलार्थतुना भू२।३।६९' इति निषेधात्तद-मिति द्वितीया । सुन्दरी । गीरादित्वान्ङीर् ॥ ३७ ॥

जलजे रविसेवयेव ये

पदमेतत्पदतामवापतुः ।

ध्रुवमेत्य रुतः सहंसकी-

कुरुतस्ते विधिपन्नदंपती ॥ ३८ ॥

जलजे इति ॥ ये जलजे कमले रवेः सूर्यस्य सेवये-वैतस्या भैम्याः पदतां चरणत्वं पदमुत्तमस्थानं, व्याजं चावापतुः प्रापतुरिव । ध्रुवमुल्लेक्षते । विधिपन्नदम्पती ब्रह्मवाहनपक्षिजायापती हंसस्त्रीपुंसौ कर्तारौ ते जलजे कर्मणी एत्यागत्य रुतः शब्दाद् ध्रुवं निश्चयेन सहंसकी-कुरुतः हंससहिते कुरुतः । हंसरवतुल्याच्छिजितादेते सहसे इत्यनुमीयत इत्यर्थः । हंसकः पादकटकस्तत्सहिते नूपुरयुक्ते कुरुतः । विधिहंसमिथुनमेतन्नूपुरत्वेन परिणत-मित्यर्थः । रविसेवया पद्मयोभैमीपदत्वप्राप्तिः । विधिसे-वया हंसानामेतच्चरणस्थानप्राप्तिरित्यर्थः । विधिपन्नद-म्पती ये पद्मे एत्य रुतः शब्दं कुरुतः । 'रु शब्दे' तथा सहसे कुरुत इति वा । कमलस्य हंससंयोगो

१ अत्र किम्वित्युल्लेक्षा । २ अत्रापि किम्वित्युल्लेक्षा ।

युक्तः । भैमीपदयोः पद्मादप्युक्तृत्वाद्धंसरवसमानशि-
ञ्जितयोगाच्चैयमुपेक्षा सुन्दरतरे सुकुमारे च सृजता
ब्रह्मणा स्वीयहंसमिथुनमेव तद्गुणत्वेन कल्पितम्,
तादृशस्यान्यस्य भूषणस्याभावादिति च ध्वनिः । 'हंसकः
पादकटकः' इत्यमरः । पक्षे 'शेषाद्विभाषा ५।४।१५४'
इति कप्, तताश्चिवः । इति इति पक्षे सम्पदादिः ॥३८॥

श्रितपुण्यसरःसरित्कथं

न समाधिक्षपिताखिलक्षपम् ।

जलजं गतिमेतु मञ्जुलं

दमयन्तीपदनाम्नि जन्मानि ॥ ३९ ॥

श्रितेति ॥ जलजं कमलं दमयन्त्याः पदमेव चरण
एव नाम यस्यैवम्भूते जन्मानि जन्मान्तरे मञ्जुलं रम्यां
गतिं गमनं पुण्यलोकप्राप्तिरूपां दशां च कथं न एतु
प्राप्नोतु । किम्भूतम्—श्रितानि पुण्यानि श्रेयस्कारीणि
सरांसि, श्रेयस्कारिण्यो नद्यश्च येन तत् । तथा—समा-
धिना सुकुलीभावेन सम्यगाधिना क्षपिता अतिवाहिता
अखिलाः क्षपा रात्रयो येन । अन्योऽपि सेवितपुण्यतीर्थः
समाधिना योगाङ्गेनातिवाहितसमस्तरात्रिर्जन्मान्तर उक्तमां
दशां प्राप्नोति तद्वद्भैमीपदप्राप्तिर्जलजस्यै ॥ ३९ ॥

सरसीः परिशीलितुं मया

गमिकर्माकृतनैकनीवृता ।

अतिथित्वमनायि सा दृशोः

सदसत्संशयगोचरोदरी ॥ ४० ॥

एतादृशी सा कथं त्वया ज्ञातेत्यत आह—

सरसीरिति ॥ सरसीः सरांसि परिशीलितुमत्रगाहितुं
गमेर्धातोः कर्माकृता गतिविषयीकृता नैका अनेका
नीवृता देशा येन एवंविधेन मया सा भैमी दृशोरतिथित्वं
दृग्गोचरत्वमनायि आनीता । दृष्टेत्यर्थः । किम्भूतः—सद-
सत्तोरस्ति नास्तीति संशयस्तस्य गोचरो विषय उदरं
यस्याः सा अत्यन्तं कृशोदरीति भावः । एतेन क्वापि
देशे तादृशी न दृष्टेति भावः । 'नीवृज्जनपदो देशविषयी'

१ अत्र जलजे इव पदे इत्यनुक्त्वा तथोक्तौ व्यतिरेकः,
सेवयेवेत्युपेक्षा, जलजयोः पदाभिन्नत्वेनैव विधिपत्रद-
म्पत्यो रतां सहस्रकारणसम्भावनाच्चाप्युपेक्षा । २
अत्र जन्मान्तरे कृततपाः परमैश्वर्यं लभते इति जलजं
पदनामरूपतां प्रापेत्युपेक्षणादुपेक्षा ततश्चाभेदव्यञ्ज-
नाद्रूपकमपि व्यङ्ग्यम् ।

इत्यमरः । सरसीः । गौरादित्वान्डीषू । शीलेर्भावादि-
कात्तुमुन् । नीवृत् 'नहिवृतिवृषिव्यधिरुचिचहितनिषु
कौ ६।३।११६' इति दीर्घः । गोचरोदरी 'नासिको-
दरोष्ठजङ्घादन्तर्कर्णशृङ्गाच्च ४।१।५५' इति डीर्घः ॥४०॥

अवधृत्य दिवोऽपि यौवतै-

नैसहाधीतवतीमिमामहम् ।

कतमस्तु विधातुराशये

पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ॥ ४१ ॥

अवेति ॥ हे राजन्, अहमित्याचिन्तयं विचारितवा-
नास्मि । किं कृत्वा—दिवोऽपि स्वर्लोकेऽपि यौवतैः
स्त्रीसमूहैः सह नाधीतवतीं नाध्ययनकर्त्रीमिमां भैमीमव-
धृत्य निश्चित्य । सद्यः सह पृथ्वते किल । इतीति
किम्—विधातुर्ब्रह्मण आशये मनस्यस्या भैम्याः कतमस्तु
को वा पतिर्विर्यते इति विधात्रा सुरसुन्दरीभ्योऽपि
सुन्दर्या भैम्या योग्यः को भर्ता विनिर्मित इति चिन्तित-
वानित्यर्थः । यौवतैरिति युवतिशब्दात्सामूहिके भिक्षादि-
त्वादाणि 'भस्याढे तद्धिते' इति प्राप्तः पुंवद्भावो भिक्षादौ
युवतिशब्दपाठसामर्थ्यान्न भवति । (नसहाधीतवतीमिति
'सुपा२।१।४' इति नेन समासः?) कतम इति 'कतर-
कतमौ जातिपरिप्रेक्षे २।१।६३' इति वचनसामर्थ्यात्स्वा-
र्थेऽपि कतमच् ॥ ४१ ॥

अनुरूपमिमं निरूपय-

न्नथ सर्वेष्वपि पूर्वपक्षताम् ।

युवसु व्यपनेतुमक्षम-

स्त्वयिसिद्धान्तधियं न्यवेशयम् ॥ ४२ ॥

अन्विति ॥ इममस्या भैम्या अनुरूपं रूपयोग्यं पतिं
निरूपयन् अयं वा योग्यः, अयं योग्य इति विचारयन्नापि
अथ पश्चात्सर्वेष्वपि युवसु तरुणेषु पूर्वपक्षतामयोग्यरूपत्वं
व्यपनेतुं निराकर्तुमक्षमोऽसमर्थः सन्नहं त्वयि सिद्धान्तधियं
भैमीरूपानुरूपत्वबुद्धिं निःसपत्नं निश्चयं न्यवेशयं निवे-
शितवान् । अथ पश्चात्त्वयीति वा । त्वत्तोऽन्यस्तद्योग्यः

१ वस्तुतस्तु युतेः शतरि, ततो ङीपि च कृते
'अनुदात्तादेरन् । ४ । २।४४' इत्येजि 'भस्याढे तद्धिते'
इति पुंस्त्वे रूपमिदम् । अन्यथा भाष्यमतेन यौवतै-
रित्येव सम्पद्येत । २ स्वर्गाङ्गता अपि नास्याः समा
इति तासां सुप्रमानभूतानां तिरस्कारात् प्रतीपम् ।

कोऽपि तरुणो न विद्यत इति । अन्यत्रापि पूर्वपक्षापेक्षया सिद्धान्तस्य बलवत्त्वम् ॥ ४२ ॥

अनया तव रूपसीमया

कृतसंस्कारविबोधनस्य मे ।

चिरमप्यवलोकिताद्य सा

स्मृतिमारूढवती शुचिस्मिता ॥ ४३ ॥

अनयेति ॥ चिरं चिरकालमवलोकितापि शुचिस्मिता रम्यहास्या सा भैमी अद्य मे स्मृतिं स्मृतिपथमारूढवती प्राप्ता । किंभूतस्य मे—तवानया दृश्यमानया रूपसीमया लावण्यमयादया कृतं जनितं संस्कारविबोधनं पूर्वाहितभावनाख्यसंस्कारसमुद्बोधो यस्य । तद्रूपयोग्यत्वात्तद्रूपदर्शने सा स्मृतेत्यर्थः । सदृशदर्शने हि स्मृतिर्भवति 'सदृशादृष्टचिन्ताद्याः स्मृतिर्बीजस्य बोधकाः ।' इति । रूपसीमयेति 'डाडुभास्यामन्यतरस्याम् ४।१।१३' इति ङापि तृतीया ॥ ४३ ॥

त्वयि वीर विराजते परं

दमयन्तीकिलकिञ्चितं किल ।

तरुणीस्तन एव दीप्यते

मणिहारावलिरामणीयकम् ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ किलेति संभावनायाम् । हे वीर हे शूर, किल दमयन्त्याः किलकिञ्चितं शृङ्गारचेष्टाविशेषः त्वयि परं केवलं विराजते विशेषेण शोभते । वीरस्यैव शृङ्गारित्वं युज्यते, वीरानुरागिण्यश्च स्त्रिय इति सूचनार्थं वीरेति पदम् । अर्थान्तरन्यासं दृष्टान्तत्वेनाह—मणिहारावलेर्मुक्ताहारसमूहस्य रामणीयकं सौन्दर्यं तरुणीस्तने तरुण्या एव कुचे शोभते, न तु वृद्धयोषितः । 'क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादेः सङ्करः किलकिञ्चितम्।' इत्यालङ्कारिकाः—रामणीयकं कामनीयकवत् ॥ ४४ ॥

तव रूपमिदं तथा विना

विफलं पुष्पमिवावकेशिनः ।

इयमुद्धवना वृथाऽवनी

स्ववनी सम्प्रवदत्पिकाऽपि का ॥ ४५ ॥

पुनस्तत्कण्ठार्थमाह—

१ अत्र ततः सेवत्वं, त्वमिव सेत्युपमेयोपमाऽवसीयत इति सेव व्यङ्ग्या । २ अत्र स्मरणम् । ३ अत्रर्थान्तरन्यास इत्युक्तेन व्याख्यायाम् ।

तवेति ॥ हे राजन्, तव इदं दृश्यमानमनुपमं रूपं भैम्या विना विफलं निरर्थकम् । कस्य किमिव—अवकेशिनो बन्ध्यवृक्षस्य विफलं फलरहितं पुष्पमिव, तद्यथा न शोभते । अथवा—अवकेशिनो मुण्डितमुण्डस्य शिरसि धार्यमाणं पुष्पं यथा विफलम् । तथा विना न केवलं रूपं विफलं, किं तु—ऋद्धवना पूर्णवना इयमवनी पृथ्व्यापि वृथा व्यर्थैव । तथा—सम्प्रवदन्तः कूजन्तः पिकाः कौकिला यस्यां सा स्वबन्धुपि स्वयमारोपिता विलासवाटिकापि का, न कापि भैमी प्राप्त्यभावे सर्वमेतन्निरर्थकमित्यर्थः । 'बन्ध्योऽफलोऽवकेशी च' इत्यमरः । वनी इति गौरादित्वान्दोषः । अव्यक्तवाक्त्वात्सम्प्रवददित्यत्र वदेः शर्ता ॥ ४५ ॥

अनया सुरकाम्यमानया

सह योगः सुलभस्तु न त्वया ।

घनसंवृतयाऽम्बुदागमे

कुमुदेनेव निशाकरत्विषा ॥ ४६ ॥

अहमेवैतद्रूपयोग्यस्तर्ह्यसुलभा कथमित्यत आह—अनयेति ॥ यतः सुरैर्वैरैरपि काम्यमानयाऽभिलष्यमाणयाऽनया भैम्या सह योगः संबन्धस्तु त्वया न सुलभः सुप्रापः । तत्र युक्तिमाह—कः केनेव । अम्बुदागमे वर्षाकाले घनसंवृतया मेघच्छन्नया निशाकरस्य चन्द्रस्य त्विषा दीप्त्या सह संबन्धः कुमुदेनेवासुप्रापो न प्राप्स्यते, परंतु दुःखेन महुपायेन सा प्राप्या । तत्र गत्वा त्वय्येव तस्या अनुरागमुत्पाद्य त्वामेव यथा भजेत्तथा करिष्यामीति भावः । यथा वर्षासु मेघानामतिप्रतिबन्धकतया कुमुदेन चन्द्रज्योत्स्ना दुष्प्रापाऽपि वायुना दैवान्मेघनिराकरणे प्राप्यते तथेत्यर्थः । सुलभः । खलर्थत्वेन षष्ठीनिषेधात्वयेति तृतीया ॥ ४६ ॥

तदहं विदधे तथातथा

दमयन्त्याः सविधे तव स्तवम् ।

हृदये निहितस्तथा भवा-

नपि नेन्द्रेण यथाऽपनीयते ॥ ४७ ॥

व्यञ्जितमर्थं व्यक्तीकुर्वन्निगमयति—तदिति ॥ तत्तस्मात् योग्यस्य सान्तरायत्वात्कारणादहं दमयन्त्याः

१ अत्र तथा विनेति विनोक्तिः । पुष्पमिवेत्युपमा चार्थालङ्कारौ । वनीति पिकेति च यमके । २ अत्रोपमा तावत् स्पष्टा, इयं प्रागुक्ते दृष्टान्तरूपतामवलम्बते इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावात्मा सङ्करः ।

सविधे समीपे तत्र स्तवं स्तुतिं तथातथा तेनतेन प्रकारेण विदधे करिष्यामि तथा भैम्या हृदये मनसि निहितोऽवधृतो भवान्यथा येन प्रकारेणन्द्रेणापि नापनीयते दूरीक्रियते, किंपुनर्मनुष्येण । इन्द्रादेरप्यधिकतया त्वं वर्णनीयः । विदधे, अपनीयते इति च वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्यत्ययः । विदधे आशंसायां भूतवद्वा ॥ ४७ ॥

तव सम्मतिमेव केवला-

मधिगन्तुं धिगिदं निवेदितम् ।

ब्रुवते हि फलेन साधवो

न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ॥ ४८ ॥

अनौचित्यं परिहरति—तवेति ॥ इदं दमयन्ती-योजनं तवानुमतं नवेति केवलं संमतिमनुमतिमधिगन्तुमेव ज्ञातुमेव, प्राप्तुमित्यर्थः । इदं निवेदितं विशिष्टं धिक् । हि यतः साधवो महान्तो निजोपयोगितां निजोपकारितां फलेन फलनिष्पत्त्या ब्रुवते, न तु कण्ठेन कण्ठस्थेन वचनेन । तव केवलं सम्मतिमेवाधिगन्तुं ज्ञातुमेवेदं निवेदितं, मम वचनं तथाऽपि निन्द्यम् । ममोपकारः कर्तव्य इति केनापि नोच्यत इति वा । यतः—साधवो न एतादृशा भवन्तीति वा ॥ ४९ ॥

तदिदं विशदं वचोऽमृतं-

परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।

अतितृप्ततया विनिर्ममे

स तदुद्गारमिव स्मितं सितम् ॥ ४९ ॥

तदिति ॥ स नलो द्विजाधिपात्पक्षिश्रेष्ठात्, चन्द्राच्च अभ्युदितं निर्गतमिदं पूर्वोक्तं विशदं प्रव्यक्तं धवलं च वचोलक्षणममृतं, परिपीय सादरमाकर्ण्य, पीत्वा चाऽतितृप्ततयाऽतिदृष्टत्वेन सितं श्वेतं स्मितं तस्य पीतस्यामृतस्योद्गारमिव विनिर्ममे चकार । श्वेतस्य श्वेत एवोद्गारो भवतीति सितपदम् । अन्योऽप्यतितृप्तोऽर्जाणित्वाद्यमुद्गारं करोति, सोऽपि मुक्तानुरूप एव भवति । साधवः स्मितभाषिणः । भैमीप्राप्तिसम्भावनाजातहर्षाद्वा

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र क्षेपो नामालङ्कारः, निजोक्तस्य तदिदमित्योदधिगिदमित्यादिना तिरस्कारात् । एवमाक्षिप्तस्थापि परार्द्धावतारणेन समर्थनमित्यर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारश्च ।

स्मितम् । उद्गार इति 'उन्वयोर्भ्रः ३ । ३ । ३९ ।' इति घञ् ॥ ४९ ॥

परिमृज्य भुजाग्रजन्मना

पतगं कोकनदेन नैषधः ।

मृदु तस्य मुदेऽकिरद्गिरः

प्रियवादामृतकूपकण्ठजाः ॥ ५० ॥

परीति ॥ नैषधो नलस्तस्य हंसस्य मुदे हर्षाय गिरो वाचो मृदु कोमलं यथा तथाऽकिरदुवाच । किं कृत्वा—भुजाग्रे बाहुप्रान्ते जन्मोत्पत्तिर्यस्य तेन तदात्मना कोकनदेन रक्तोत्पलेन, करेणेत्यर्थः । पतगं परिमृज्य संस्पृश्य । किम्भूता गिरः—प्रियवादामृतं स्तुतिवचोलक्षणममृतं तस्य कूपः, आकर इत्यर्थः, एवंभूतो यः कण्ठस्तस्माज्जाताः । मञ्जुलं सरसं च वच उवाचेति भावः । मृदु परिमृज्येति वा 'रक्तोत्पलं कोकनदम्' इत्यमरः ॥ ५० ॥

न तुलाविषये तवाकृति-

नवचोवर्त्मनि ते सुशीलता ।

तदुदाहरणाकृतौ गुणा

इति सामुद्रकसारमुद्रणा ॥ ५१ ॥

नेति ॥ हे हंस, तव आकृतिः स्वरूपं तुल्यत इति तुला उपमेयं तल्लक्षणे विषयेन । उपमानाभावात्, किं तूपमानमेव । तुल्यतेऽनयेति तुला उपमानं तस्य विषये लक्ष्ये उपमेयमध्ये न तिष्ठति, किं तूपमानमेवेति वा । तथा—ते सुशीलता सुस्वभावत्वं सुवृत्तत्वं

१ वचसोऽमृतत्वोक्तौ रूपकम् तत्सिद्धये श्लेषेण द्विजाधिपादित्यत्र हंस—चन्द्रयोरीभज्जतारूपणम्, परिपानादिरूपणं चेति श्लिष्टं परम्परितं तत् । तदुद्गारमिवेत्युपप्रेक्षा । यद्यपि दूरान्वयः तथाऽपि स—“द्विजाधिपादभ्युदितममृतं परिपीयातितृप्ततया तदुद्गारमिव सितं स्मितं यथा स्यात्तथा तदिदं (वक्ष्यमाणं) विशदं वचनं विनिर्ममे” इति विवक्षा स्यात्तर्हि प्रपाऽधिपपात्त्यविशेषयोरुदन्तो व्यज्यते समासोक्तिर्वाऽङ्गीक्रियेत । २ करकोकनदयो रूपकम्, न तु तदतिशयोक्तिः भुजाप्रावयत्रपदार्थस्यैव करत्वात् तस्यानिगरणे तदतिशयोक्तिव्वासम्भवाच्च । एवं कूपकण्ठयो रूपकम् । किरणं गिरां कुसुमाभेदमाहेति तत्र रूपकातिशयोक्तिः । यथा कश्चिन् मुदे कस्यापि कूपस्योपकण्ठं जातानि कुसुमाति तदुपरि प्रक्षिपन्ति तथेति वस्तुध्वनिः, समासोक्तिः । उपमाध्वनिर्वा ।

वा वचोवर्त्मनि न वागोचरो न, वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—आकृतौ गुणा इति 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इति सामुद्रिकशास्त्रस्य सारो रहस्यं तस्य मुद्रणा नियमना, सङ्ग्रह इति यावत् । सा त्वदु-
दाहरणा त्वमेवोदाहरणं दृष्टान्तो यस्याः । अन्यथा सा निर्विषया स्यादिति भावः । 'तवाकृतिं गुणांश्च दृष्ट्वा सामुद्रिकशास्त्रकारैः 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इत्युक्तम् । उदाहरणं प्रथमदृष्टान्तस्त्वमित्यर्थः, इति वा । तुल्येति कर्मणि करणे च 'घञर्थे कविधानम्' इति (वा.) कः । प्यन्तत्वात्तुलनेति यद्यपि भवितव्यम् । तथाऽपि 'अतुलोपमाभ्याम्' इति निर्देशात्कप्रत्ययः सामुद्रिकेति समुद्रेण प्रोक्तमित्यस्मिन्नर्थे तेन प्रोक्तम् ४।३।१०१ इत्यणि स्वार्थे कन् । 'सामुद्रिक' इति पाठेऽणन्तादस्त्यर्थे 'अत शनिठनौ ५।२।११५' इति ठेन् ॥ ५१ ॥

न सुवर्णमयी तनुः परं

ननु किं वागपि तावकी तथा ।

न परं पथि पक्षपातिता-

ऽनवलम्बे किमु मादृशेऽपि सा ॥५२॥

नेति ॥ ननु संबोधने । तावकी तवेयं तनुः परं केवलं सुवर्णमयी हेमविकारो न, किंतु तावकी वागपि वाण्यपि तथा किं सुवर्णमयी शोभना वर्णा यस्यां सा । किं प्रश्ने । वाक्पटुत्वं, शरीरसौन्दर्यं च त्वयेवेति सूचि-
तम् । नु संबोधने, न इति पृथक् । वागपि तथा न किम्, अपि तु तथैवेति वा । अन्यच्च तव पक्षपातिता पक्षाभ्यां पतति गच्छत्येवंशीलः पक्षपाती तस्य भावस्त-
त्ताऽनवलम्बे निरालम्बे पथि अन्तरिक्षमार्गे परं केवलं न, किंतु सा पक्षपातिता स्ववर्गान्तःपातित्वमनुकूलवर्ति-
त्वमनवलम्बे निर्गतिके मादृशे मत्सदृशे किमु किं नेति वा । निरालम्बनस्य मम त्वमेवालम्बनमिति भावः ॥५२॥

भृशतावभृता मया भवा-

न्मरुदासादि तुषारसारवान् ।

धनिनामितरः सतां पुन-

गुणवत्सानीधरेव सन्निधिः ॥ ५३ ॥

१ आकृतिसुशीतलतयोरनुल्लवोक्त्या व्यतिरेकः, एवमाकृतौ गुणा इत्यत्र त्वमेवोदाहरणमित्यत्रापि । किं तु काव्यलिङ्गमपीति । २ अत्र श्लेष उद्देशा च ।

भृशेति ॥ हे हंस, मया भवान्मरुद्वायुरासादि प्राप्तः । किम्भूतेन—भृशतापमतिशयितकामज्वरं विभर्तीति । किम्भूतो मरुत्—तुषारस्य हिमस्य सारः श्रेष्ठो भागो विद्यतेऽस्मिन् । ज्वरतप्तस्य शीतलेन वायुना यथा ताप-
नाशस्तथा भवत्संगत्या ममेत्यर्थः । तदेव दृष्टान्तेनाह—
धनिनां धनवताभितर एताद्विलक्षणो नीचो द्रव्यरूपो वा सीनिधिः सम्यङ्निधिः । सतां विदुषां पुनर्गुणवतां संनिधिः समागम एव संनिधिः सम्यग् संनिधिर्न त्वन्यः । निधिप्राप्त्या धनिकानां यथा हर्षस्तथा गुणजनसंनिधि-
वासिनां हर्षः । सन्निति पृथग्वा । 'इतरस्त्वन्यनीचयोः' इत्यमरः ॥ ५३ ॥

शतशः श्रुतिमागतैव सा

त्रिजगन्मोहमहौषधिमम ।

अमुना तव शंसितेन तु

स्वदृशैवाधिगतामवैमि ताम् ॥ ५४ ॥

शतश इति ॥ त्रिजगतो मोहे मूर्च्छांप्रापणे वशी-
करणे च महौषधिर्मुक्तमौषधिः संमोहिनी विद्येत्यर्थः । सा भैमी शतशः शताद्बहुभ्योऽनेकवारं वा मम श्रुति-
मागतैव । अनेकवारं मयाऽऽकर्णितैवेत्यर्थः । अमुनाऽनेन तव शंसितेन त्वत्कर्तृकेण सौन्दर्यकथने तु पुनरहं तं भैमीं स्वदृशैव स्वनेत्रेणैवाधिगतां दृष्ट्वामवैमि जाने । यद्येवंविधा दृष्टा त्वया तर्हि मयापि दृष्टैवेत्यतिभिन्नतया लौकिक्युक्तिः । यच्च बहुवारमाकर्ण्यते तत्कदाचिद् दृश्य-
तेऽपि । शतश इति बहुवचनकारत्वाच्छब्दः ॥ ५४ ॥

अखिलं विदुषामनाविलं

सुहृदा च स्वहृदा च पश्यताम् ।

सविधेऽपि न सूक्ष्मसाक्षिणी-

वदनालङ्कृतिमात्रपक्षिणी ॥ ५५ ॥

नेत्रादपि मित्रवचनस्याधिक्यमाह—

अखिलमिति ॥ चौ तुल्ययोगार्थी । सुहृदा मित्रेण च स्वहृदा स्वमनसा चाखिलं समस्तं वस्त्वनाविलम-

१ सन्निधिरिति यमकम्, वचसि मरुत्वारोपेरूपका तिशयेक्तिः दृष्टान्तश्च । २ अत्र तत्पदार्थभूताया दमयन्त्याः श्रुतिपदस्य श्लिष्टत्वाच्च तादृशमहौषधित्वेन रूपणस्य तार्पयान्तरपरतयाऽपि सम्भवाच्च परमा-
त्ममूर्तिरूपता व्यज्यते, श्रुतिमात्रविषया इगाऽप्य-
धिगमनं विरुद्धमिति विरोधाभासो भाविकं च ।

संदिग्धम्, अपिपर्यस्तं च आगमानुमानाभ्यां पश्यताम्, अनाविलम्बसंदिग्धं यथा भवति तथा वा जानतां विदुषां शातृणामक्षिणी नेत्रे वदनालङ्कृतिमात्रं सुखालङ्करणमेव न त्वन्यत्तयोः प्रयोजनम् । यतः किम्भूते अक्षिणी—स-विधेऽपि समीपेऽपि न सूक्ष्मवस्तुग्राहके । यन्नेत्रद्वयं स्व-गतं कञ्जलारक्तत्वादिकमपि ज्ञातुं न शक्नोति तद्दूरस्थं कथं गृह्णीयात् । असामीप्यादिति भावः । अतः प्रत्यक्षं ताभ्यां दुर्बलमित्यर्थः । मित्रस्य प्रथमग्रहणं हृदयापेक्षया प्राधान्यद्योतनार्थम् । एवंविधे अक्षिणी विदुषामलंकरण-मात्रं न, किंत्वलङ्कृतिरेव वद कथय इति वा । सुहृदा देशकालादिव्यवहितमपि पश्यति, न तु नेत्राभ्याम् । सुहृ-देति 'सुहृदुर्हृदौ मित्रमित्रयोः ५ । ४ । १५०' इति साधुः । नसूक्ष्मेति नेत्रेन समासः सूक्ष्मसाक्षिणी नेत्रे के-चित् । 'मात्रं कालस्त्र्येऽवधारणे' इत्यमरः । अत्रावधारणे मात्रशब्दः ॥ ५५ ॥

अमितं मधु तत्कथा मम

श्रवणप्राधुणकीकृता जनैः ।

मदनानलबोधने भवे-

त्वग धारया धिगधैर्यधारिणः ॥ ५६ ॥

अमितामिति ॥ हे खग हंस, जनैर्लोकैः श्रवणयोः प्राधुणकीकृताऽतिथीकृता श्राविता तस्या भैम्याः कथा मम मदनानलस्य कामाग्नेर्बोधने दीपने धारया अभिसंधुक्षणे समर्था ऋग्भवेद्भवति । तथा यथाऽभिर्दीप्यते तथा तत्क-थया मम मदनाभिर्दीप्यते । किंभूता तत्कथा—अमित-मनुपमं, बहु वा मधु दिव्यापरिमिताऽमृततुल्येत्यर्थः । अतो धैर्यधारिणो मत्सदृशानधीरान्पुरुषानधिक् । एता-दृशा अधीरा निन्द्याः । मम (इत्यस्य) विशेषणम्, अधै-र्यधारिण इति वा । तदा मां धिगित्यर्थः । 'ऋक्सामिधेनी धारया च या स्यादभिसमिन्धनी ।' इत्यमरः ॥ ५६ ॥

विषमो मलयाहिमण्डली-

विषफूत्कारमयो मयोहितः ।

खग कालकलत्रादिर्भवः

पवनस्तीक्ष्णरहानलैधसा ॥ ५७ ॥

१ यमकं हृदेत्याकर्तनात्, दर्शने सुहृत्स्वहृदोः साधनो-
क्त्यैर्गणधेन साधनत्वमिति दीपकम्, उक्तार्थाक्षे-
पणादाक्षेपः, क्षिणीति यमकम् । २ अत्र रूपकम् ।

विषम इति ॥ हे खग, तद्विरहानलो भैमीवियोग-
वह्निस्तस्यैधसा इन्धनेन मया कालकलत्रादिग् दक्षिणा तत्र
भवः पवनो वायुर्दक्षिणवातः विषमो दुःसह ऊहितस्त्र-
र्कितः । किम्भूतः—मलयाचले वर्तमाना अहिमण्डली
भुजंगसमूहस्तस्य विषं तस्य फूत्कारमयोऽभिसंधुक्षणधम-
नवायुरूपः । विषं माति आत्मना समीकरोतीति वा ।
विषं मयते ददाति वा । कालयाति सर्वभूतानीति काल-
स्तत्पुत्रस्त्वेवंविध एव संभाव्यते । फूत्कारसंधुक्षितेन
वह्निना यथा काष्ठं दहते तथा मलयपवनसंधुक्षितेन
विरहानलेनाहमपि दह्ये इति भावः । मलयाचले चन्द-
नबाहुल्यात्सर्पबाहुल्यम् । विषम इति 'आतोऽनुपसर्गे
कः । ३ । २ । ३' फूत्कारमय इति ताद्रूप्ये
प्राचुर्ये वा मयट् । कालेति नोदनार्यात्कालयतेश्चौरादि-
काल्पचार्यच् ॥ ५७ ॥

प्रतिमासमसौ निशापतिः

खग संगच्छति यादिनाधिपम् ।

किमु तीव्रतरैस्ततः करै-

र्मम दाहाय स धैर्यतत्करैः ॥ ५८ ॥

प्रतिमेति ॥ हे खग, असौ निशापतिश्चन्द्रः प्रतिमासं
मासे मासे यद्दिनाधिपं सूर्यं संगच्छति प्रविशति स
चन्द्रस्ततः सूर्यसङ्गातोतीव्रतरैरतितीक्ष्णैर्धैर्यतत्करैर्धैर्यचोरैः
करैः किरणैः मम दाहाय किमुजात इति शेषः । उपल-
क्षित इति वा । विषोर्विरहिणां संतापकारित्वं स्वत एव
रवेस्तैक्ष्ण्यमादायोष्येक्षितम् । अन्योऽपि स्वतोऽपकारेऽस-
मर्थोऽन्यसहायोऽपकारं करोति । प्रतिमासम् । वीप्साया-
मव्ययीभावः । संगच्छतीति सकर्मकत्वात्तदभावैः ॥ ५८ ॥

कुसुमानि यादि स्मरेषवो

न तु वज्रं विषवल्लिजानि तत् ।

हृदयं यदमुसुहृन्नमू-

र्मम यच्चातितरामतीतपन् ॥ ५९ ॥

कुसुमेति ॥ यदि स्मरेषवः कामबाणाः कुसुमानि
पुष्पाणि न तु वज्रम् । वज्ररूपा यदि न भवन्तीत्यर्थः ।
तत्तर्हि तानि वा कुसुमानि विषवल्लिजानि विषवल्लिभवानि
यद्वा—मम ते स्मरेषवो वज्रमेव न तु कुसुमानि ।
लोकप्रसिद्धिविरुद्धं यदि चेत्तर्हि तानि विषवल्लिजा-
नानि भविष्यन्ति । कुसुमत्वमस्तु विषवल्लिजत्वं मास्तु

१ अत्र रूपकं, काव्यलिङ्गं च । २ अत्रोपेक्षा काव्य-
लिङ्गं च ।

विपक्षे बाधकमाह—यद्यस्मात् अमूः स्मरेपवो मम हृदयमतितरामतिशयेनाममुहन्मोहयामासुः अतीतपंश्च तापयामासुः । अत्यन्तमोहतापौ विपवल्लीजत्वेन विना न संगच्छेते । तस्माद्विपवल्लीजान्येवेत्यर्थः ‘इषुर्द्वयोः’ इत्यमरः । अममुहन् अतीतपन्निति मुहेस्तपेश्च ण्यन्ता-ल्लुङ् । तयोरकर्मकत्वात् ‘गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्द-कर्मकाकर्मकाणामणि कर्ता स णौ १ । ४ । ५२’ इत्य-णौ कर्तुणौ कर्मत्वात् हृदयमिति द्वितीया । अतितराम् ‘किमेत्तिङ्’ व्ययधादाम्बद्रव्यप्रकर्षे ५ । ४ । ११ इत्याहुः ॥ ५९ ॥

तदिहानवधौ निमज्जतो

मम कंदर्पशराधिनीरधौ ।

भव पोत इवावलम्बनं

विधिनाऽऽकस्मिकसृष्टसंनिधिः ॥६०॥

तदिति ॥ हे हंस, तत्तस्मात्त्वं ममावलम्बनमाधारे भव । क इव—पोत इव समुद्रतरणयानपात्रमिव । किम्भूतस्य मम—इहास्मिन्ननवधौ निर्मर्यादे कंदर्पशरै-र्जनितो य आधिर्मानसी व्यथा तद्रूपे नीरधौ समुद्रे निमज्जतो ब्रुवतः । किम्भूतः—विधिना ब्रह्मणा, दैवेन वा आकस्मिकोऽकस्मात्सृष्टो जातः कृतः सन्निधिः खानिध्यं यस्य । अपारे समुद्रे निमज्जतः कस्यचिद्दैव-वशात्समीपगतः पोतो यथा आलम्बनं भवति, तथा त्वमपि भवेति भावः । हेतुशून्यः कालोऽकस्मादित्य-नेनाव्ययेन लक्ष्यते । तत्र भव आकस्मिकः । अध्यात्मा-दित्वाङ् ‘अव्ययानां भमात्रे टिलोपः’ ॥ ६० ॥

अथवा भवतः प्रवर्तना

न कथं पिष्टमियं पिनाष्टि नः ।

स्वत एव सतां परार्थता

ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ॥६१॥

अथवेति ॥ अथवेति पूर्वापरितोषे । इयम् ‘भव पोत इवावलम्बनम्’ इत्यादिका नोऽस्मत्कर्तृका भवतस्त्वत्क-र्मिका प्रवर्तना प्रेरणा पिष्टं पिष्टमेव कथं न पिनाष्टि । पिष्टपे-षणन्यायं कथं नानुसरति व्यर्थमित्यर्थः । ननु स्वतः प्रवृत्तौ पिष्टपेषणं न तथास्तीत्याशङ्कायां स्वतः प्रवृत्तिं दृष्टान्तेन समर्थयते—हि यस्मात्सतां साधूनां परार्थता

परोपकारित्वं स्वत एव । परप्रेरणं नापेक्षते इत्यर्थः । तस्मात्पिष्टपेपणतुल्या प्रवर्तनेति भावः । यथा ग्रहणानां ज्ञानानां यथार्थता प्रामाण्यं स्वत एव । ज्ञानं स्वतः प्रमा-णाभिनिमीमांसकाः । यद्वा गृह्यते ज्ञायतेऽर्थो धैस्तानि शब्दास्तेषां यथार्थतानुगतार्थता स्वत एव । वृक्षशब्दो-च्चारणमात्रे मूलशाखापत्रादि प्रत्यक्षमिव यथा स्फुरति तथा सतो नाममात्रे गृहीते तेषां परोपकारित्वं स्फुरत्येव । ‘एके सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थं परित्यज्य ये—’ इत्यादि भर्तृहरिः । अन्यद्विस्तरभयात्र लिख्यते । प्रव-र्तनेति ‘ण्यासग्रन्थो युच् ३ । ३ । १०७’ इति युच् । न इति ‘अस्मदो द्वयोश्च १ । २ । ५९’ इत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् ॥ ६१ ॥

तव वर्त्मनि वर्ततां शिवं

पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।

अयि साधय साधयेप्सितं

स्मरणीयाः समये वयं वयः ॥ ६२ ॥

तवेति ॥ वर्त्मनि मार्गे तव शिवं कल्याणं वर्ततां भवतु । कृतकार्यस्य तव त्वरितं शीघ्रं समागमो मया सह मेलनं पुनरस्तु भवतु । अयि हंस, ईप्सितं भैमी-प्राप्तिलक्षणं मदभिलाषितं साधय साधय निष्पादय । स्वर्तिद्योतनार्थं वीप्सां । साधय गच्छ, अभिमतं साधय कुर्विति वा । हे वयः पाक्षिन्, वयं समये सखीराहित्य-समये एकान्ते स्मर्तव्याः । तस्यामस्मदभिलाष उत्पाद-यितव्य इति केचित् । अथ च किञ्चित्प्रतिबन्धकाशङ्का-समये वयं वैन्यादयः कार्यसिद्ध्यर्थं स्मरणीयाः । ‘अनु-नये त्वयि’ इत्यमरः । वयम् ‘अस्मदो द्वयोश्च १ । २ । ५९’ इत्येकत्वे बहुवचनम् । पक्षे ‘त्यदादीनां मिथः सहोक्तौ यत् परं तच्छिष्यते’ इत्यस्मदः शेषः ॥ ६२ ॥

इति तं स विसृज्य धैर्यवा-

नृपातिः सूनृतवाग्बृहस्पतिः ।

अविशद्रनवेश्म विस्मितः

स्मृतिलभैः कलहंसंशंसितैः ॥ ६३ ॥

इतीति ॥ स नृपातिर्वैल इति पूर्वोक्तप्रकारेण तं हंसं विसृ-ज्य प्रस्थाप्य वनवेश्म उद्यानगृहमविशत् । किम्भूतः—

धैर्यवान्धैर्ययुक्तः । यावद्धंसागमनं तत्रैव प्रतिक्षाकारित्वात् । तथा—सूनृतवाचि प्रिये सत्ये च वचसि बृहस्पतिरिव, न तूपचारवादी । तथा—रमणीयत्वात्स्मृतिगोचरं स्मरणविषयं लग्नैर्गतैः कलहंसशंसितैर्हंसभाषितैः कलैर्गम्भीरैः हंसभाषितैर्वा विस्मितः साश्चर्यः ॥ ६३ ॥

अथ भीमसुताऽवलोकनैः

सफलं कर्तुमहस्तदेव सः ।

क्षितिमण्डलमण्डनायितं

नगरं कुण्डिनमण्डजो ययौ ॥ ६४ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं सोऽण्डजो हंसो भीमसुता भैमी तस्या अवलोकनैर्दर्शनैस्तदेवाहर्दिनं सफलं सार्थकं कर्तुं कुण्डिनं नाम नगरं ययौ जगाम । किम्भूतम्—रमणीयत्वाद्भैम्याधिष्ठितत्वाच्च क्षितिमण्डलस्य मण्डनायितमलंकारीभूतं मण्डनमिवाचरितम् । तदेवेत्यनेन क्षणमपि विलम्बो न कृतः । तेन परोपकारित्वं सूच्यते ॥ ६४ ॥

प्रथमं पथि लोचनातिथिं

पथिकप्रार्थितसिद्धिशंसिनम् ।

कलसं जलसम्भृतं पुरः

कलहंसः कलयाम्बभूव सः ॥ ६५ ॥

तद्व्रमने श्लोकत्रयेण शकुनान्याह—

प्रथममिति ॥ स कलहंसः प्रथमं पथि मार्गे लोचनातिथिं लोचनगोचरं जलसंभृतं जलपूर्णं घटं पुरोऽग्रे कलयांबभूव ज्ञातवान् । स्वातुकूलं शकुनमग्रहीदित्यर्थः । अतिथिशब्देनाकस्मिकोपस्थितिः सूच्यते । बुद्धिपूर्वकं शकुनं तथा न फलदं यथाकऽऽस्मिकम् । किम्भूतं कलसम्—पथिकैः प्रार्थिता या सिद्धिस्तां शंसतीति शंसिनं द्योतकम् । पथिकः 'पथः षकृन् ५।१।७५' ॥ ६५ ॥

अवलम्ब्य दिदृक्षयाऽम्बरे

क्षणमाश्चर्यरसालसंगतम् ।

स विलासवनेऽवनीभृतः

फलमैक्षिष्ट रसालसंगतम् ॥ ६६ ॥

अवलम्ब्येति ॥ स हंसोऽवनीभृतो नलस्य विलासवने क्रीडावने रसाले आग्रे संगतं लग्नं फलमैक्षिष्ट

ददर्श । फलमात्रदर्शनं कार्यासिद्धिसूचकम्, सुतरामाप्रफलदर्शनामिति भावः । किं कृत्वा—क्षणं मुहूर्तं दिदृक्षया मार्गावलोकनेच्छयाऽम्बर आकाशे रमणीयोद्यानदर्शनाश्चर्यरसेनालसं मन्दं गतं गमनमवलम्ब्याश्रित्य इति पक्षिर्जातिः ॥ ६६ ॥

नभसः कलभैरुपासितं

जलदैर्भूरितरक्षुपं नगम् ।

स ददर्श पतङ्गपुंगवो

विटपच्छन्नतरक्षुपन्नगम् ॥ ६७ ॥

नभस इति ॥ स पतङ्गपुङ्गवः पक्षिश्रेष्ठो नगं पर्वतं ददर्श । किम्भूतम्—नभस आकाशस्य कलभैः करिशावकरूपैर्जलदैर्भैरुपासितम् । तथा—भूरितराः क्षुपा ह्रस्वशाखाशिफवृक्षा यस्मिन् । तथा—विटपैः शाखाभिश्छन्नास्तिरोहितास्तरक्षवो मृगादनाः श्वापदविशेषाः पन्नगाः सर्पाश्च यत्र । कलभदर्शनस्य शकुनस्वरूपत्वाज्जलदानां कलभत्वमुक्तम् । तरक्षुपन्नगदर्शनमशकुनमतस्तेषां छन्नत्वमुक्तम् । 'कलभः करिशावकः', 'ह्रस्वशाखाशिफः क्षुपः', 'तरक्षुस्तु मृगादनः' इत्यमरः । 'स्युरुत्तरपदे व्याघ्रपुङ्गवः' इत्यादिवचनात्पुङ्गवशब्दः प्रशंसावचनः प्रशस्तः पतङ्गः । 'प्रशंसावचनैश्च' इति समासः । छन्नेति 'वादान्तशान्तपूर्णदन्तस्पष्टच्छन्नज्ञाताः ७।२।२७' इति साधुः । पन्नगेति 'सर्वत्रपन्नयोरुपसंख्यानम्' इति वार्तिकेन डः ॥ ६७ ॥

स ययौ ध्रुतपक्षतिः क्षणं

क्षणमूर्ध्वायनदुर्विभावनः ।

विततकृतनिश्चलच्छदः

क्षणमालोककदत्तकौतुकः ॥ ६८ ॥

स इति ॥ स हंस एवंभूतः सन् क्षणं—निर्व्यापारां स्थितिं ययौ, विररामेति भावः । किम्भूतः—क्षणं त्रिंशत्कलालक्षणं ध्रुता कंपिता पक्षतिः पक्षमूलं येन।तथा—क्षणमूर्ध्वायनं गमनं तेन दुर्विभावनो दुर्लक्ष्यः । देहलीदीपिकन्यायेन काकाक्षिगालकन्यायेन वा क्षण-

१ अत्र यमकम् रसालसंगतमित्यस्य भागान्ते आर्वत्तनात् वनादेरावृत्तेस्त्वनुप्रासः । २ अत्रापि पूर्ववद् यमकमनुप्रासश्च, रूपकं जलदानां कलभत्वेन रूपणात् । हंसस्य गरुडाचित्तवं श्लेघेण प्रतिपादितमिति तत्पतनव्यवहारो व्यज्यते । न चैवं समासोक्तिः । विशेष्यपदस्याश्लिष्टत्वं एव तदङ्गीकारात् । परिकरश्च अत्रानुगुणः ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः, उपमा च । ३ अत्रानुप्रासो यमकं, परिकरश्च ।

मित्यस्योभयत्रावृत्तेः। क्षणमित्यस्योभयत्रान्वय इत्यतः—क्षणं विततीकृतौ विस्तारितौ अत एव निश्चलौ निष्कम्पौ छदौ पक्षौ यस्य । अत एव क्षणं प्रमोदो यथा स्यात्तथा आलोककानां पश्यतां जनानां दत्तं कौतुकं येन । एकत्र दुर्लक्ष्यत्वादेव कौतूहलम् । आलोकयतेर्षुल् 'निव्यापार-स्थितौ कालविशेषोत्सवयोः क्षणः इत्यमरः ॥ ६८ ॥

तनुदीधितिधारया रया-

द्रतया लोकविलोकनामसौ ।

छदहेम कषण्निवालस-

तक्षपाषाणिभे नभस्तले ॥ ६९ ॥

तन्विति ॥ असौ हंसः, अलसद्राज । किं कुर्वन्निव—लोकविलोकनां जननयनगोचरं गतया प्राप्तया तनुदीधितिधारया शरीरदीप्तिधारया, गमनवेगात्तन्वी कृशा या दीधितिधारा दीप्तिधारा तथा वा कृत्वा कषपाषाणिभे निकषोपलतुल्ये नभस्तले गगने छदहेम पक्षसुवर्णं शुद्धमशुद्धं वेति परीक्षार्थं कषण्निव घर्षण्निव । निकषे सुवर्णलेखाऽपि जनैर्विलोक्यन्ते ॥ ६९ ॥

विनमाद्भिरधःस्थितैः खगै-

र्शयितुं श्येननिपातशङ्किभिः ।

स निरैक्षि दृशैक्योपरि

स्यदज्ञांकारितपत्रपद्धतिः ॥ ७० ॥

विनमाद्भिरिति ॥ स हंसः स्वापेक्षयाऽधःस्थितैः खगैः पक्षिभिरेकया दृशा दृष्ट्या उपर्युर्ध्वं निरैक्षि दृष्टः । किम्भूतैः—श्येनस्य निपातशङ्किभिर्निपतनशङ्कनशीलैः । अत एव श्रुतिरिति विनमाद्भिर्नम्रीभूतैः किम्भूतः—(श्येन-निपातशङ्कायां हेतुः) स्यदेन वेगेन ज्ञांकारिता ज्ञाम् इत्याकारकशब्दं कुर्वती पत्रपद्धतिः पक्षसरणिर्यस्य । श्येन-त्रस्तपक्षिजातिरियम् । ज्ञांकारितेति तारकादित्वादितच् । 'स्यदो जवे । ६।४।२८' इति निपातः ॥ ७० ॥

ददृशे न जनेन यन्नसौ

भुवि तच्छायमवेक्ष्य तत्क्षणात् ।

१ अत्र क्षणपदस्यैकार्थकत्वे तु कथितपदत्वं प्रसज्यतेति बोध्यम् । २ स्वभावोक्तिः परिकरश्चात्रालङ्कारौ । ३ अत्र रयेति यमकम्, कषण्णिवेत्युपेक्षा, निभ इत्युपमा च ४ अत्र स्वभावोक्तिः, श्येननिपातशङ्कने स्यदज्ञांकारित-पत्रपद्धतित्वं हेतुरित्यस्यानुक्तौ वाक्याभासेतेति समाप्त-पुनरुक्तत्वं न ह्युक्तम् ।

दिवि दिक्षु वितीर्णचक्षुषा

पृथुवेगद्रुतमुक्तदृक्पथः ॥ ७१ ॥

ददृश इति॥ जनेन यन्माच्छन्नसौ हंसो न ददृशे न दृष्टः।

किंभूतेन—भुवि भूभ्यां तस्य हंसस्य छाया तच्छायम-वेक्ष्य दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं तत्क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे दिवि गगने दिक्षु दिशामु च वितीर्णं दत्तं चक्षुर्येन । किंभूतः—(यतः) पृथुनाऽतिशयेन वेगेन द्रुतं श्रुतिरिति मुक्त-स्यक्तो दृक्पथो दृष्टिभागो येन । भुवि तच्छायां दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं यावदन्तारिक्षे दिक्षु च दृष्टिर्दीयते तावदे-वातिवेगेन दूरगाभित्वान्नालोकीति भावः । यन् इतीणः शतारि रूपम् । तच्छायम् 'विभाषा सेनासुराच्छायाशा-लनिशानाम् २ । २ । २५' इति नपुंसकत्वम् । दृक्पथः 'ऋक्पूरब्धूः पथामानक्षे ५ । ४ । ७४' इति समासान्तोऽप्रत्ययः ॥ ७१ ॥

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना

कचिदप्युच्चतरद्रुचारुतम् ।

न सगोत्रजमन्ववादि वा

गतिवेगप्रसरद्रुचा रुतम् ॥ ७२ ॥

न वनमिति ॥ अमुना हंसेन पथि मार्गे कचिदपि प्रदेशे वनं न शिश्रिये नाश्रितम् । किंभूतम्—उच्चत-राणां द्रूणां द्रुमाणां चारुता यत्र । तथा—वाऽथवा सगो-त्रजं स्वज्ञातिहंसजातं रुतं नान्वयादि नानुदितम् । सगोत्रैः सह संवादो न कृत इत्यर्थः । किंभूतेन—गति-वेगेन गमनवेगेन प्रसरन्ती रुक्चिर्यस्य । वनस्थितिः स्वयूथ्यसम्भाषणं च पक्षिप्रकृतिः । विलम्बभयादुभय-मपि तेन न कृतमिति गमने सादरत्वं सूचितम् । सगोत्रेति 'ज्योतिर्जनपदरात्रिनाभिनामरात्रिरूपस्यान-वर्णवयोवचनबन्धुषु ६ । ३ । ८५' इति सः । रुगिति संपदादित्वान्नावे किपू ॥ ७२ ॥

अथ भीमभुजेन पालिता

नगरी मञ्जुरसौ धराजिता ।

पतगस्य जगाम दृक्पथं

हरशैलोपमसौधराजिता ॥ ७३ ॥

अथेति ॥ अथ धराजिता राज्ञा भीमेन पालिताऽसौ मञ्जुः सुन्दरी कुण्डिनाख्या नगरी पतगस्य हंसस्य दृक्पथं

१ अत्र परिकरः । काव्यलिङ्गं च । २ अत्र यमकम् ।

दृष्टिगोचरं जगाम । किम्भूतेन—भीमौ शत्रूणां भयजनको भुजौ यस्य । किंभूता—हरशैलः कैलासस्तदुपमैस्तत्सदृशैः सौधैः सुधाधवलितैः राजगृहैः राजिता शोभिता । कैलासोऽपि भीमभुजेन हरभुजेन पालितः । सौधराजिता, असौ धराजिता इति विरोधाभासः ॥ ७३ ॥

दयितं प्रति यत्र संतता

रतिहासा इव रेजिरे भुवः ।

स्फटिकोपलविग्रहा गृहाः

शशभृच्चित्तनिरङ्कभित्तयः ॥ ७४ ॥

दयितमिति ॥ असौ का—यत्र नगर्या गृहा भुवो नाधिकानुल्याया रतिहासाः कैलाहासा इव रेजिरे शुशुभिरे । किंभूता रतिहासाः—दयितं पृथ्वीपतिं भीमं प्रति संतता निरन्तराः, प्रवृत्ता वा । किम्भूता गृहाः—स्फटिकोपलाः स्फटिकरत्नानि विग्रहाः स्वरूपं येषाम् । स्फटिकरत्ननिमिता इत्यर्थः । तथा—शशभृच्चन्द्रस्तस्य भित्तं शकलं तद्वन्निरङ्गा निष्कलङ्का भित्तयो येषाम् । गृहाणां शुभ्रत्वाद्भासतुल्यत्वम् । रतिसमये कान्तं प्रति स्त्रीणां हासा भवन्ति अन्यदा न । 'गृहाः पुंसि च भूम्येव', भित्तं शकलखण्डे वा' इत्यमरः । संतताः 'समो बालोपमेके' इति (भा.) पक्षे मलोपाभावः 'भित्तं शकलम्' इति साधु ॥ ७४ ॥

नृपनीलमणीगृहत्विषा-

मुपधेयत्र भयेन भास्वतः।

शरणाधुमुवास वासरे-

ऽप्यसदावृत्त्युदयत्तमं तमः ॥ ७५ ॥

नृपेति ॥ यत्र तमोऽन्धकारं नृपस्य राज्ञो नीलमणीनिर्मिता गृहास्तेषां त्विषस्तासामुपधेयत्वात् भास्वतः सूर्याद्भयेनेव हेतुना वासरे दिवसेऽपि शरणं गृहं रक्षितारं वा अर्थयते तादृशं सत् उवास वसति स्म । इन्द्रनील-निर्मितगृहदीप्तयो न भवन्ति, किं त्वन्धकारोऽयमिति भावः । शत्रोर्भीतोऽन्योऽपि रक्षितारमाश्रयते, तदाश्रयेणोदयं प्राप्नोति च । किम्भूतं तमः—असती अविद्यमाना आवृत्तिर्व्याघुटनं यस्य तत् । अत एवातिशयेनोदयत्प्रसरत् उदयत्तमम् । ततः कर्मधारयो वा ।

१ अत्रापि यमकमुपमा च । २ अत्र रतिहासा इवेत्युल्लेखा शशभृदित्याद्युक्तौ स्फटिकोपलविग्रहत्वं हेतुरित्यनयोः समर्थनीयत्वसमर्थकत्वाभ्यां काव्यलिङ्गं च ।

अन्यत्र रात्रौ तमस्तिष्ठति दिवा व्यावर्तते, अत्र तु रात्रिदिवम् । असती अविद्यमाना आवृत्तिः प्रतिबन्धकं सूर्यादि यस्य । अत एवोदयत्तममिति वा । सूर्यादेरिन्द्रनीलदीप्तिप्रतिबन्धकत्वाभावादतिनिविडमिति वा । 'उपधिव्याजचक्रयोः' इति विश्वः । मणी इति 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष् । भास्वत इति 'भीमाऽर्थानां भयहेतुः १।४।२५' इत्यपादानत्वम् । शरणार्थमिति चतुर्थी 'तदर्थार्थवलिहितसुखरक्षितैः २।१।३६' इति समासः । पक्षे 'कर्मण्यण् ३।२।१' इत्यण् ॥ ७५ ॥

सितदीप्रमणिप्रकल्पिते

यदगारे हसदङ्करोदसी ।

निखिलान्निशि पूर्णिमा तिथी-

नुपतस्थेऽतिथिरेकिका तिथिः ॥ ७६ ॥

सितंति ॥ यदगारे यस्या नगर्या अगारे गृहेषु । जातावेकवचनम् । निशि रात्रावेकिका एकाकिनी पूर्णिमा तिथिर्निखिलान्प्रतिपदादीन्सकलान्तिथीनतिथिर्याचको भूत्वा सन् उपतस्थे प्राप । आगन्तुकरूपेण संगत इत्यर्थः । किंभूते—सिताः स्फटिका दीप्रा दीप्तिमन्तो ये मणयो रत्नानि तैः प्रकल्पिते निर्मिते । तथा—हसन्ती प्रकाशमाने अङ्करोदसी समीपयावापृथिव्यौ यस्य । यद्वा हसन्नङ्को मध्ये ययोरेवीषे रोदसी द्यावाभूमी येन । सर्वास्वपि रात्रिषु सितमणिनिर्मितगृहप्रभापटलेन द्यावाभूम्योरन्तरालस्य प्रकाशमानत्वादन्यकाराभावात्पूर्णमैव जातेति भ्रान्तिर्भवतीति भावः । 'तिथयोर्द्वयोः' इत्यमरः । दीपेति 'नमिकम्पिस्म्यजसकमहि-सदीपो रः ३।१।१६७' इति रः । उपतस्थे 'उपादेव-पूजासङ्गतिकरणमित्रकरणपथिष्विति वाच्यम्' इति संगतकरणे तद्ध । एकैव एकिका । 'एकादाकिनिच्चा-सहाये ५।३।५२' इति स्वार्थे कः ॥ ७६ ॥

१ अत्रापह्नुतिरुपधेरित्यनेन मणिनीलिमानमपह्नुत्यमतैः सद्भावसम्भावनात्, वासरेऽपीति निवृत्तिकारणसत्त्वेऽपि तमोनिवृत्तिरूपकार्यातिशयोक्त्या विभावना, सम्पत्तेस्तथात्वोक्त्याबुदात्तं च । २ अत्र परिकरः, यमकं पूर्णिमायाः सर्वदाऽसम्भवेऽपि सम्भावनादतिशयोक्तिः, तिथेरतिथित्वोक्तौ विरोधाभासः, पूर्णिमाया एकिका- (प्रतिपत्) त्वमपि विरुद्धमित्यतोऽपि स एव । उदात्तं च यथोक्तेः ।

सुदतीजनमञ्जनापितै-

धुसृणैर्यत्र कषायिताशया ।

न निशाऽखिलयाऽपि वापिका

प्रससाद् ग्रहिलेव मानिनी ॥ ७७ ॥

सुदतीति ॥ यत्र वापिका जलक्रीडादीर्घिकाऽखिल-
याऽपि सकलयाऽपि निशा रात्र्या न प्रससाद् न स्वच्छा-
ऽभूत् । किम्भूता—सुदतीजनानां सुन्दरीसमूहानां मज्ज-
नेन जलक्रीडया अप्रितैर्वितीर्णैर्धुसृणैः कुङ्कुमाङ्गरागैः
कषायितः कलुषित आशयो मध्यं यस्याः केव—ग्रहिला
आग्रहवती मानिनीव सुन्दरीव । अनेन कुङ्कुमाङ्गराग-
बाहुल्यं सूच्यते । मानिन्यपि सपत्नीजने प्रतिफलितं प्रिय-
कुङ्कुमाङ्गरागं दृष्ट्वा प्रियेण नमस्कारादिना प्रसादितापि
सकलयापि निशा रात्र्या न प्रसीदति । सापि धुसृणैः
कलुषिता । तथा—अशया शयनं शयः स्वप्नः स न
विद्यते यस्या इति वा । सुदतीजने मजनमासात्कारिति
वा । शोभना दन्ता यस्याः सा । ‘अग्रान्तशुद्धशुभ्रवृष-
वराहेभ्यश्च ५।४।१४५’ इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थ-
त्वान्नित्यं स्त्रीसंज्ञत्वात् ‘स्त्रियां संशायाम् ५।४।१४३’
इति वा दन्तादेशः । निशा ‘पद्मोत्तमासृष्टनिशसन्धूषन्दो-
षन्यकञ्चकनुदन्नासञ्चस्पृतिषु ६।१।६३’ इति निशया
निश् । ‘ग्रहोऽनुग्रहनिर्वन्धौ’ इति विश्वः । ग्रहशब्दो नि-
र्वन्धवाचकः । प्रकृते तु माननिर्वन्धः । तुदादेराकृति-
गणत्वाश्रयणादिलच् ॥ ७७ ॥

क्षणनीरवया यया निशि

श्रितवप्रावलियोगपट्टया ।

मणिवेश्ममयं स्म निर्मलं

किमपि ज्योतिरवाह्यमिज्यते ॥ ७८ ॥

क्षणेति ॥ यया नगर्या निशि मध्यरात्रे क्षणनीरवया
क्षणमात्रं निःशब्दया मणिवेश्ममयं रत्नगृहरूपं निर्मलमु-
ज्ज्वलमबाह्यं प्राकारमध्यस्थितं किमपि वक्तुमशक्यं ज्यो-
तिस्तेज इज्यते स्म प्राप्यते स्म । किम्भूतया—श्रित
आश्रितो वप्रावल्लिरेव प्राकारपंक्तिरेव योगपट्टो यया ।
एतेन मणिरुहबाहुल्यं सूचितम् । अन्ययाऽपि योगिन्या
क्षणमौन्या आश्रितयोगपट्टया च निर्मलमविद्यादिदोष-
रहितं किमपि वाङ्मनसयोरविषयम् अबाह्यमाभ्यन्तरमा-

१ अत्रोपमा, वापिकाया मानिन्या साम्योक्तेः परिकरः,
काव्यलिङ्गं च ।

त्मलक्षणं ज्योती रात्रौ पूज्यते । विपयीक्रियत इत्यर्थः ।
यजेः प्राप्तिरप्यर्थः । क्षणेन परमात्मसाक्षात्काररूपेण यत्रिरं
सात्त्विकभावजनितमश्रुजलं तद्वाति प्राप्नोति तादृश्या वा ।
आदन्तत्वात्कः । तदुक्तं गीतायाम्—‘या निशा सर्वभूता-
नाम्—’ इत्यादि ॥ ७८ ॥

विललास जलाशयोदरे

कचन द्यौरनुबिम्बितेव या ।

परिखाकपटस्फुटस्फुर-

त्प्रतिबिम्बानवलम्बिताम्बुनि ॥ ७९ ॥

विललासेति ॥ या नगरी कचन कस्मिंश्चिजलाशयो-
दरे जलाधारमध्येऽनुबिम्बिता प्रतिबिम्बिता द्यौरिव स्वर्गं
द्रव विललास शुशुभे । मध्य एव प्रतिबिम्बितेत्यत्र हेतु-
माह—परिखेति । प्राकारपरितो जलसहितो गर्तः परिखा
तस्याः कपटं व्याजस्तेन स्फुटं प्रव्यक्तं स्फुरता प्रतिबि-
म्बेनानवलम्बितमसंबद्धमम्बु यस्य यत्र वा । महति
जलाशये नगरीरूपाल्पपरिमाणा द्यौः प्रतिबिम्बिता । प्रति-
बिम्बस्थाने चोदकं न दृश्यतेऽपरितस्तु दृश्यते । मध्य एव
च प्रतिबिम्बितत्वात्परितो यदुक्तं सैव परिखेति भावः ।
नगर्या स्वर्गसाम्येभ्यः ॥ ७९ ॥

व्रजते दिवि यद्गृहावली-

चलंचलाश्चलदण्डताडना ।

व्यतरन्नरुणाय विश्रमं

सृजते हेलिहयालिकालनाम् ॥ ८० ॥

व्रजत इति ॥ यद्गृहावली यस्याः प्रासादपंक्तिः
तस्याश्चलाश्चलला ये चेलाश्चलपताकाऽप्राणि त एव,
दण्डाः प्रतोदास्तैस्ताडना हननानि (कर्त्र्यः) दिवि
गगने व्रजते गच्छते । हेलिः सूर्यस्तस्य हया अश्वास्तेषा-
मालिः पङ्क्तिस्तस्याः कालनां प्रेरणां सृजते भुवते अरुणाय
तन्नाम्ने सूर्यसारथ्ये विश्रमं विश्रान्तिं व्यतरन्ददुः । पता-
कावल्लिचाश्चल्यदर्शनेनारुणप्रतोदाडनबुद्ध्या सूर्याश्वश्रेणि-
स्त्वरिता गच्छति । अत एवारुणस्य विश्रान्तिः । एवं च
गृहाणामुच्चत्वं, पताकायुक्तत्वं, तेन च लोकोत्तरत्वं

१ अत्रोदात्तं, रूपकं च यथा अत्र वस्तु व्यज्यते तच्च
यथेत्यादिना स्पष्टीकृतमेवं व्याख्याकृता । २ अत्रोपेक्षा,
कपटपदेन परिखाऽपह्नवनादपह्नुतिः । विललासेति
क्रियैवैशिष्ट्येन दिवो नायिकात्वं, कचनेत्यानुपपत्त्येन
तथा चेष्टितत्वं चेति समासोक्तिः ।

व्यज्यत इति बोध्यम् । 'हेलिरालिङ्गने रवी' इति यादवैः ॥ ८० ॥

क्षितिगर्भधराम्बरालयै-

स्तलमध्योपरिपूरिणां पृथक् ।

जगतां किल याऽखिलाऽद्भुता-

जनि सारैर्निजचिह्नधारिभिः ॥ ८१ ॥

क्षितीति ॥ या नगरी जगतां सारैः श्रेष्ठैरंशैरिवाज-
नि निरमायि । किल इवार्थः । किंभूतैः सारैः—क्षिति-
गर्भः पातालम्, धरा पृथ्वी, अम्बरमाकाशम्, एतन्नय-
मालय आश्रयो येषां तैः । किंभूतानाम्—तलमध्यःप्रदे-
शम्, मध्यं धरारूपम्, उपरि आकाशरूपं पूरयन्ति व्या-
प्नुवन्ति । एतत्संज्ञकानामित्यर्थः । पुनः किंभूतैः—
(हेतुगर्भं विशेषणम्) पृथक् निजं स्वकीयं चिह्नं लक्षणं
तद्धारिभिः । पातालस्य निध्यादि चिह्नं, तत्तलग्रहेषु ।
धान्यादि भूमेश्चिह्नं, तन्मध्यग्रहेषु । स्रक्चन्दनादि स्वर्ग-
चिह्नं, तदूर्ध्वग्रहेषु विद्यते इत्यर्थः । त्रिभूमिकग्रहयुक्तेत्य-
र्थः । जगन्नयसारैर्निर्मितत्वादेवाखिला सकलाप्यद्भुताश्च-
र्यरूपा अखिलादपि त्रैलोक्यादद्भुता । एकैव त्रैलोक्य-
रूपत्वादाश्चर्यकारिणीति भावः । एकस्मिन्नपि लोके वर्त-
मानत्वेऽपि लोकान्तरवस्तुदर्शनाद्विस्मय इति वा । 'अधः-
स्थरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः । धरा च अम्बरं चेति
समासं कृत्वा पूर्वपदेन समासैः ॥ ८१ ॥

दधदम्बुदनीलकण्ठतां

वहदत्यच्छसुधोज्ज्वलं वपुः ।

कथमृच्छतु यत्र नाम न

क्षितिभृन्मन्दिरमिन्दुमौलिताम् ॥ ८२ ॥

दधदिति ॥ यत्र नगर्वा क्षितिभृन्मन्दिरं राजग्रहमि-
न्दुमौलितां चन्द्रयुक्ताग्रतां चन्द्रशेखरत्वं, चन्द्रयुक्तमस्तक-
त्वं च, कथं नाम न ऋच्छतु प्राप्नोत्वेव । संप्रश्ने लोद ।
किंभूतम्—अम्बुदैर्मैघैर्नीलः श्यामः कण्ठः कण्ठस्थानीयः
प्रदेशो यस्य तस्य भावस्तत्ता तां दधत् । तथा—अत्यच्छया
ऽतिनिर्मलया सुधया लेपेनोज्ज्वलं वपुः स्वरूपं वहद्विभ्रत् ।
इन्दुमौली यस्य तत्तां महादेवत्वं राजग्रहस्य सूच्यते । सोऽपि

१ अञ्जलानां दण्डत्वं तेन च ताडनां प्रतियोग्यत्वसूचन-
मितिरूपकमूलम्, कालनां प्रति हेतुत्वस्यासम्भवेऽपि स-
म्भवोक्त्याऽतिशयोक्तिः व्यङ्ग्योत्प्रेक्षा वा । २ अत्र क्षितिगर्भा-
दीनां तलमध्योपरि स्थानां चिह्नानां च यथा सङ्ख्यं सम्ब-
न्धोक्त्यर्थासङ्ख्यम्, उदात्तं च तत्र तथा त्रैलोक्यसम्पत्त्युक्तेः ।

जलदवन्नीलकण्ठतामतिनिर्मलसुधावद्दीरैः शरीरं च धार-
यति । कण्ठदेशे मेघा अग्रभागे चन्द्रश्चेत्युच्चत्वं राज-
ग्रहस्य सूच्यते । 'सुधालेपेऽमृते स्नुही' इत्यमरः ॥ ८२ ॥

बहुरूपकशालभक्षिका-

मुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्कवः ।

यदनेककसौधकंधरा-

हरिभिः कुक्षिगतीकृता इव ॥ ८३ ॥

बहिर्हति ॥ बहु रूपकं सौन्दर्यमाकृतिर्वा यासामेवं-
विधाः शालभक्षिका दन्तादिरचिताः स्तम्भादिषु निर्मि-
ताः पुत्रिकास्तासां मुखान्येवं चन्द्रास्तेषु कलङ्करङ्कवः
संभाविता लाञ्छनमृगा यस्या नगर्या अनेककानां बहु-
संख्याकानां सौधानां प्रासादानां कंधरासु गतैः कृत्रि-
मैर्हरिभिः सिंहैः कुक्षिगतीकृता इव भक्षिता इव लक्ष्यन्ते ।
कुक्षी गतास्तादृशाः कृताः । चन्द्रेषु लाञ्छनमृगैर्भाष्यम्,
ते तु तत्र न विद्यन्ते तर्हि कन्धरागतैः सिंहैर्मक्षिता इवोति
लक्ष्यते । निष्कलङ्कानि तासां मुखानीत्यर्थः । बहुरूप-
केति 'शेषाद्विभाषा ५।४।१,४' इति कप् । पुंवद्भावा-
द्वाग्विभृत्तौ 'प्रत्ययस्यात्कात्पूर्वस्यात् इदाप्यसुपः ७।३।४४'
इतीत्वनिर्दिष्टैः ॥ ८३ ॥

बलिसद्मदिवं स तथ्यवा-

गुपरि स्माह दिवोऽपि नारदः ।

अधराऽयं कृता ययेव सा

विपरीताऽजनि भूविभूषया ॥ ८४ ॥

बलीति ॥ तथ्यवाक्सत्यवाक्स नारदो बलिसद्म
पातालं तल्लक्षणां दिवं स्वर्गं दिवोऽपि स्वर्गादप्युपरि
अतिरमणीयामाह स वदति स । 'स्वर्गादप्यतिरमणी-
यानि पातालानि' इति विष्णुपुराणे नारदवचनम् । अथ
च शब्दच्छलेनोर्ध्वभागे पातालमिति प्रसिद्धेरभावात्कथं
तस्य तथ्यवाक्त्वमित्याशङ्क्य शब्दच्छलेन समर्थयते—
अथ पश्चाद्भूविभूषया पृथिव्या अलंकारभूतया यया
नगर्या अधरा हीना कृतेव जितेवेत्यर्थः । अथ च अधो-
देशे कृतेव सा बलिसद्म दूर्विपरीता अन्यादृश्यजनि
जाता । अधोभागे बभूवेत्यर्थः । पूर्वं भूर्लोकैकात्स्वर्ल्लोका-
न्धोर्ध्वमभूदिदानीं ताभ्यामधोभागे जातेति विपरीत्यम् ।

१ नीलिम्ब उज्ज्वलतायाश्चैकत्रावासस्य विरुद्धत्वेऽपि
रत्नविशेषमयत्वापादितत्वेन तत्परिहाराद्विरोधाभासः,
श्लेषः, इन्दुमौलित्वस्य समर्थनाय पदान्तरार्थानां भिन्नत्वे-
नाप्यवधारणात् । २ अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च ।

अथवा अनया जितत्वादेव पातालस्याधस्त्वम्, न त्वधोभागे स्थितत्वादित्युभयत्रापि नारदस्य सत्यवाक्त्वम् । स्वर्गात्पातालं रमणीयं तदप्यनया जितमिति स्वर्गपातालाभ्यामियमतिरमणीयेति श्लोकतात्पर्यम् ॥ ८४ ॥

प्रतिहृष्टपथे घरट्टजा-

पथिकाह्वानदसक्तुत्तौरभैः ।

कलहान्न घनान्यदुत्थिता-

दधुनाप्युज्झति घर्घरस्वरः ॥ ८५ ॥

प्रतीति ॥ प्रतिहृष्टपथे सर्वेष्वपि विपणिमार्गेषु पथिकाः पान्थास्तेषामाह्वानमाकारणं तद्ददति आह्वानदानि सक्तूनां सौरभाणि सौगन्ध्यानि तैः कृत्वा तैरुपलक्षिताद्वा घरट्टजाद्वोधूमादिपेषणपाषाणो घरट्टस्तस्माज्जाताद्यदुत्थिताद्यस्या नगर्या उदिताकलहाज्जातो यो घर्घरस्वरः पशब्दोऽधुनाप्यद्यापि घनान्मेघान्नोज्झति न त्यजति । यत्तच्छब्दार्थोऽर्थाद्भ्रम्यः । सक्तूनामामोदमाश्राय पान्था भोजनार्थं तत्रत्यान्सक्तूस्त्यक्तुं न शक्नुवन्ति, मेघाश्च तान्यहं प्रत्युत्सुकयन्तीति सक्तुनिमित्तो मेघघरट्टयोः कलहः । मेघाः पीडयन्ति सक्तुपरिमलैर्घरट्टा जीवयन्ति । तेन मेघानां घरट्टानां च नित्यं कलहः । तेन घर्घरस्वरोऽद्यापि मेघान्न सुञ्जतीति वा । घरट्टाः पान्थाह्वानं ददति मेघाश्च क्षन्ति खण्डयन्तीति भावः । योऽतिरोपात्कलहं करोति घर्घरस्वरस्तं न त्यजति । सर्वोपकारित्वं नगर्या द्योत्यते । हृष्टपथे च कलहो भवति । 'ऋक्पूरुषूः पथामानक्षे ५।४।७४' इति समासान्तः अः । 'तृतीयासप्तयोर्बहुलम् २।४।८४' इत्यमभावः । घर्घरः पृथक्पदम् ॥ ८५ ॥

वरणः कनकस्य मानिनीं

दिवमङ्गादमराद्रिरागताम् ।

घनरत्नकपाटपक्षतिः

परिरभ्यानुनयन्नुवास याम् ॥ ८६ ॥

वरण इति ॥ कनकस्य सुवर्णस्य वरणः प्राकार एवामराद्रिः सुमेरुः, मानिनीं कोपनां अत एवाङ्गात् अङ्कं परिहाय आगतां भुवं प्राप्तां यां नगरीमेव दिवं परिरभ्यालिङ्ग्य अनुनयन्प्रादयन्नुवास । 'ल्यब्लोपे कर्म-

१ अत्र रूपकमुल्लेखः च । सत्यवाक्त्वसमर्थनाय परार्द्धोक्तिरिति वाक्यलिङ्गं च । २ अत्र घनानां घरट्टकलहायोगेऽपि तथोगोक्तेस्तन्मूलाऽतिशयोक्तिः ।

प्यधिकरणे च' इति पञ्चमी भेदः कथं तत्रागत इत्यत आह—घनरत्ने निविडरत्ने निविडे वा रत्नकपाटे ते एव पश्यती पक्षी यस्य । रापश्चत्वात्तस्य तत्रागमनम् । उवासेत्यनेन तदिच्छया तत्रैव स्थितो, न तु तां गृहीत्वा स्वगृहं नेतुमशकत् । अतिमानिनीत्वाद्यापि नानुनेतुं शक्यते । स्वर्णप्राकारो भेदतुल्यः, नगरी स्वर्गतुल्या । रत्नकपाटे हेमाद्रिपश्चतुल्ये । अन्नोऽपि मानिनीमन्त्र गतामालिङ्ग्यानुनयं स्तदनुरोधात्तत्रैव नसति । 'प्राकारो वरणः शालः' इत्यमरः । 'अनुनयन्निवास' इति वा पाठः ॥ ८६ ॥

अनलैः परिवेपमेत्य या

ज्वलदकोपलवप्रजनमभिः ।

उदयं लयमन्तरा रवे-

रवहद्भाणपुरीपरार्ध्यताम् ॥ ८७ ॥

अनलैरिति ॥ या नगरी ज्वलन्निर्ददीप्यमानरकोपलैः सूर्यकान्तैर्निर्मितेभ्यो वप्रेभ्यो जन्म येषां तैरनलैरग्निभिः परिवेपं वेष्टनमेत्य प्राप्य रवेः सूर्यस्थोदयं लयमस्तं चान्तरा उदयमारभ्यास्तपर्यन्तं बाणपुरीव परार्ध्यतामग्रगण्यतां श्रेष्ठतामवहद्धार । पुर्याः परार्ध्यतां वा । बाणपुर्यापि रुद्रप्रसादादनलावरुद्धेति प्रसिद्धिः । सूर्यकिरणसंबन्धात्सूर्यकान्तेभ्योऽग्निरुत्पद्यते । अनेकप्राकारेति भावः । उदयम्, लयम्, 'अन्तरान्तरेण युक्ते २।३।४' इति द्वितीयो ॥ ८७ ॥

बहुकम्बुमणिर्वराटिका-

गणनाटकरकर्कटोत्करः ।

हिमवालुकयाच्छवालुकः

पटु दध्वानयदापणार्णवः ॥ ८८ ॥

बह्विति ॥ यस्या आपणो हृष्ट एवार्णवः पटु सातिशयं दध्वान गर्जितवान् । किंभूतः—बहवः कम्बवः

१ अत्र वरणस्याद्विद्वेन रूपणाद्रूपकम्, समासोक्तिश्च नायिकानायकव्यवहारप्रतिपत्तेः । नचेयं रूपकादेव, लिङ्गादिवैशिष्ट्यस्यापि प्रयोजकत्वात् नगर्याः कुतश्चिदनागमनात्, अमराद्रिर्दिवमिवेत्युपश्लेषौचित्यादुल्लेखाच्च । २ उदयस्य सर्वदाऽसम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः, अनलानां यथोक्तवप्रजन्यत्वस्यात्रासम्भवात्तन्मूलस्य रविसार्वदिकत्वस्य चासम्भवेऽपि तथोक्तेः सैव । अवहदिवेति सम्भावेन ल्लेखा ।

शङ्खाः मणयो मौक्तिकादयश्च यत्र, समुद्रोऽप्येवम् ।
तथा—वराटिकागणनायां कपर्दकगणनार्थमटन्तो
भ्रमन्तः करा हस्ता एव कर्कटोत्कराः कुलीरसमूहा यत्र
समुद्रे भ्रमत्कुलीरास्तिष्ठन्ति । तथा—हिमवालुकया
कर्पूरेणाच्छवालुको निर्मलसिकतः । समुद्रे सिकतास्ति-
ष्ठन्ति तत्स्थानेऽत्र कर्पूरः । सिकतासाम्येनात्र कर्पूरबाहु-
ल्यम् । तत्र देशे बाहुल्येन कपर्दैरेव व्यवहारः । पटुश-
ब्देन जनसमर्दः सूच्यते ॥ ८८ ॥

यदगारघटाट्टकुट्टिम-

स्रवदिन्दूपलतुन्दिलापया ।

मुमुचे न पतिव्रतौचित्यं

प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गाया ॥ ८९ ॥

यदिति ॥ अभ्रगङ्गाया आकाशगङ्गाया प्रतिचन्द्रोदयं
चन्द्रोदये चन्द्रोदये पतिव्रतौचित्यं पातिव्रत्यौचित्यं न
मुमुचे न त्यक्तम् । किम्भूतया—यदगारघटानां यस्या
गृहसमूहानामष्टा उपरिगृहास्तेषु कुट्टिमा बद्धभूमयस्तासु
खवन्तो ब्रवन्तो य इन्दूपलाश्चन्द्रकान्तास्तैस्तुन्दिला बहु-
तरा आपो जलानि यस्यास्तया । चन्द्रोदये समुद्रोदकवृ-
द्धिर्भवति गङ्गा च तत्पत्नी चन्द्रकान्तगलदुदकसंपर्का-
द्धर्धत इति पातिव्रत्यौचित्यम् । ‘आर्ताते मुदिते हृष्टा
प्रोषिते मलिना कृशा’ इत्यादि पतिव्रतालक्षणम् । अने-
नाकाशगङ्गाया अपि कुट्टिमानामूर्ध्वभावत्वं सूच्यते ।
तुन्दिला मत्वर्थे ‘तुन्दादिभ्य इलच् ५।२।१७’ इती-
लच् । लक्षणया पुष्टत्वम् । तुन्दिलापयेति ‘ऋक्-
पूर्ब्धुःपथामानक्षे ५।४।७४’ इत्यनेन समासान्तः
प्रतिर्वीप्सायाम् ॥ ८९ ॥

रुचयोऽस्तमितस्य भास्वतः

स्खलिता यत्र निरालयाः किल ।

अनुसायमभुर्विलेपना-

पणकश्मीरजपण्यवीथयः ॥ ९० ॥

रुचय इति ॥ यत्र नगर्यामनुसायं प्रतिसंध्याकालं विले-
पनापणे सुगन्धद्रव्यविक्रयहृष्टे कश्मीरजं तल्लक्षणं पण्यं
विक्रयं तस्य वीथयो मार्गा अस्तमितस्यास्तं गतस्य
भास्वतो रवेः स्खलिताश्च्युता निरालया निराश्रया रुचय

१ अत्र रूपकम् । २ अत्राभ्रगङ्गायां यदगारेत्यादिना
विशेषणार्थायोगेऽपि तथोक्तिरतिशयोक्तिः । न मुमुच
इवेति सम्भावनायाः पर्यवसीयमानत्वादुल्लेखाव्यक्तिः ।
इदानीं च स्पष्टम् ।

इवाभुमान्ति स्म । किल इवार्थे । भातेर्लङ् । अनुर्वीप्सा-
याम् । सायंकाले तासां रक्तत्वादित्यर्थः । पण्यम्
‘अवद्यपण्यवय्यागर्हणितव्यानिरोधेषु ३ । १।१०१’
इति साधु । ‘पङ्क्तिर्वीथी पदव्यपि’ इति कोशः ॥ ९० ॥

विततं वणिजापणेऽखिलं

पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।

मुनिनेव मृकण्डसूनुना

जगतीवस्तु पुरोदरे हरेः ॥ ९१ ॥

विततमिति ॥ यत्र नगर्या जनेन लोकेन ‘लोकस्तु
भुवने जने’ इत्यमरः । वणिजा लामजीविना वैश्येने-
त्यर्थः । आपणे हृष्टे पणितुं विक्रेतुं विततं विस्तारितमखिलं
जगतीवस्तु पृथिवीतले यत्सम्भवति तदित्यर्थः, ‘जगती
सागराम्बरा ।’ इत्यमरः । वीक्ष्यते अवलोक्यते, एकै-
कस्यापि वणिजो हृष्टे सर्वे वस्तु विद्यत इति भावः । केन
कस्मिन्किमिव—मृकण्डसूनुना मार्कण्डेयेन मुनिना पुरा
पूर्वं हरेर्विष्णोरुदरे जठरे जगतीषु त्रैलोक्येषु जार्तं
वस्त्विव । वीक्ष्यते स्मेत्यर्थः । पणितुम् । आर्धधा-
तुके विकल्पादायामावः । वीक्ष्यते भूते पुरायोगे ‘पुरि
लङ् चास्मे ३।२।१२२’ इति लट् । उकारान्तादेवाप-
त्यार्थे शुभ्रादित्वाङ्ठकि कित्वाङ्ठौ च ‘ढे लोपोऽ-
कङ्वाः ६।४।१४१’ इत्युकारलोपे च मार्कण्डेयैः ९१ ॥

सममेणमदैर्यदापणे

तुलयन्सौरभलोभनिश्चलम् ।

पणिता न जनारवैरवै-

दपि गुञ्जन्तमलिं मलीमसम् ॥ ९२ ॥

सममिति ॥ यस्या नगर्या आपणे पणिता विक्रेता
मलीमसं इयामं गुञ्जन्तमपि शब्दायमानमप्यलिं भ्रमरं
जनारवैर्लोककोलाहलैर्न अवैज्ज्ञासीत् । किं कुर्वन्—
एणमदैः कस्तूरिकाभिः समं सह तुलयन् । किम्भूतम-
लिम्—सौरभलोभेन सौरभ्यामिलोभेण निश्चलं सानुरागं
यथा भवेत्तथा न तु लूणीमित्यर्थः, कस्तूरिकायाः उपरि
स्थितम् । निश्चलत्वात्समानवर्णत्वाच्च कस्तूरिकायाः
सकाशान्निधत्वेन यद्यपि शातुं न शक्यते तथापि गुञ्जना-
ज्ज्ञेयः । न च निश्चलत्वे कथं गुञ्जनमिति लक्षणया निश्च-

१ किलेत्युल्लेखा । साहित्यविद्याधरीकारस्तु—विशे-
षालङ्कारमाह ‘किञ्चिदवश्याधेयं यस्मिन्नाभिधीयते निरा-
धारम् । तादृगुपलभ्यमानं विशेषोऽसौ विशेषोऽतः ॥’ इति
रुद्रटोक्तेः । २ अत्र मुनिनेवेत्युपमा ।

लत्वस्य अनुपक्तत्वमात्रपरत्वात् जनशब्देषु गुञ्जनस्यान्त-
र्हितत्वादिति भावः । अवैदितो लङ् रूपात् । तुल्यन्
'तुल उन्मितौ' इति ण्यन्ताच्छता । संज्ञापूर्वकविधि-
त्वाल्लघूपधगुणाभावेः । मलीमसम् 'ज्योत्स्नातमिसा-
शुक्लिणोर्जस्विन्पूर्जस्वलगोमिन्मालिनमलीमसाः ५।२।११४'
इति साधुः ॥ ९२ ॥

रविकान्तमयेन सेतुना

सकलाहं ज्वलनाहितोष्मणा ।

शिशिरे निशिगच्छतां पुरा

चरणौ यत्र दुनोति नो हिमम् ॥ ९३ ॥

रवीति ॥ यत्र नगर्याः हिमं शीतं रविकान्तमयेन सूर्य-
कान्तवद्भेने सेतुना पथा शिशिरे शिशिरतो निशि रात्रावपि
गच्छतां स्त्रीपुंसानां चरणौ पुरा नो दुनोति नादुनोत् ।
किंभूतेन सेतुना—सकलं च तदहश्च सकलाहं ज्वलनोऽ-
ग्निस्तेनाहित आरोपित ऊष्मा औष्ण्यं यस्य । सकलाहम्
'राजाहःसखिम्यष्ट्च ५।४।९१' इति टच् । अत्यन्त-
संयोगे द्वितीया । दुनोति । पुरायोगे लट् ॥ ९३ ॥

विधुदीधितिजेन यत्पथं

पयसा नैषधशीलशीतलम् ।

शशिकान्तमयं तपागमे

कलितीव्रस्तपति स्म नातपः ॥ ९४ ॥

विध्विति ॥ आतपो यत्पथं यस्या नगर्याः पन्थानं
तपागमे ग्रीष्मागमेऽपि न तपति स्म नोष्णीचकार ।
किंभूतम्—शशिकान्तमयं चन्द्रकान्तमयम् । अत एव
विधुदीधितिजेन चन्द्रकिरणसम्बन्धजेन पयसा जलेन
नैषधशीलवज्रलस्वभाववच्छीतलम् । किंभूतः—कलि-
तीव्रः कलियुगवदातिदारुणः । दिने तप्तोऽपि चन्द्रोदये

१ "संज्ञापूर्वको हि विधिरनित्यः" इत्याभियुक्तो-
क्तिमाश्रित्यैवेदं समाहितम्, वस्तुतस्तु तोल्यनित्येव साधु
न च तुलां कुर्वन्निति 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिचि शत-
रि च कृते रूपमिदमित्यपि शङ्क्यं तथात्वे अलिमित्यत्र
द्वितीयाऽनुपपत्तेः । वयं तु तलयनितिपाठं मन्यामहे-
'तल प्रतिष्ठापयाम्' इति ण्यन्ताच्छतरि साधु प्रतिष्ठापय-
नित्यर्थः । २ अत्र सामान्यमलङ्कारः, 'प्रस्तुतस्य यदन्येन
गुणसाम्यविवक्षया ऐकाल्यं बध्यते योगात् तत्
सामान्यम्' इति तल्लक्षणात् । परिकरश्च । गुञ्जनरूप-
कारणस्त्वैऽप्यवगमरूपकार्यानिष्पत्तेर्विभावना च । रवै-
रिति यमकमपि । ३ अत्रोदात्तम् ।

सर्वाद्भ्रश्चन्द्रकान्तैरतिशीतलो जात इत्यर्थः । यत्पथम् ।
ऋगादित्वादः ॥ ९४ ॥

परिखावल्यच्छलेन या

न परेषां ग्रहणस्य गोचरः ।

फणिभापितभाष्यफक्कि-

विपमा कुण्डलनामवापिता ॥ ९५ ॥

परीति ॥ या नगरी परिखावल्यच्छलेन परिखाम-
ण्डलव्याजेन कुण्डलनां रेखावल्यमवापिता सती परेषां
शत्रूणां ग्रहणस्य स्वाधीनत्वस्य गोचरो विपथो न । शत्रु-
भिर्ग्रहीतुमशक्येत्यर्थः । किंभूता—फणिभापिता शेषो-
क्ता भाष्यस्य फक्किता ग्रन्थस्तद्वादिपमा दुर्ग्रहा शेषव्य-
तिरिक्तेन ज्ञातुमशक्या । यथा भाष्यफक्किता वररुचिना
कुण्डलितेति प्रसिद्धिः । शेष एव तदर्थं जानाति ॥ ९५ ॥

मुखपाणिपदाक्षिण पङ्कजै

रचिताङ्गेष्वपरेषु चम्पकैः ।

स्वयमादित यत्र भीमजा

स्मरपूजाकुसुमस्रजःश्रियम् ॥ ९६ ॥

मुखेति ॥ यत्र नगर्यां भीमजा स्मरस्य कामस्य पू-
जायाः कुसुमस्रजः श्रियं पुष्पमालायाः श्रियं शोभां
स्वयमात्मनवादित स्वीचकार । कामपूजापुष्पमालास्थाने
सैव जातेत्यर्थः । यतः किंभूता—मुखपाणिपदाक्षिण
आस्यकरचरणनयने पङ्कजैर्गौररक्तनीलोत्पलै रचिता
निर्मिता । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । तथा—परेष्वन्येष्व-
ङ्गेषु चापकैश्चम्पापुष्पै रचिता मालाष्यनेकविधैः पुष्पैः
क्रियते । वदनकरचरणनेत्रं कमलतुल्यम्, अन्यदङ्गं
चम्पकतुल्यमिति भावः । मालया यथा कामः प्रसन्नी-
क्रियते, तथा तथेत्यर्थः । (—पदाक्षिण) 'आस्थिदधि-
सकथ्यक्षणात्मनहुदात्तेः ७।१।७५' इत्यनङ् 'अङ्गाधिकारे' तस्य
च तदुत्तरपदस्य च' इति तदन्तविध्यनुज्ञानादनङ्कादेशे
'अल्लोपोनः ६।४।१३४' इत्यल्लोपः । आदित 'आडो
दोऽनास्याविहरणे १।२।२०' इति तङ् । 'स्थाध्वोरिञ्च
१।२।२७' इतीकारः । 'ह्रस्वादङ्गात् ८।२।२७' इति
सिचो लोपः ॥ ९६ ॥

१ अत्र लुप्तोपमा, उदात्तं च । २ अत्रापह्नुतिरूपमा
च । ३ दमयन्त्या मालाप्रतिनिधित्वेन रूपणायोगेऽपि
रूपणादतिशयोक्तिः पङ्कजादिना तादृश श्रीसादृश्योक्तः
सामान्यं, सादृश्यमात्रपर्यवसायित्वे च तथोक्तेर्निदर्शनात् ।

जघनस्तनभारगौरवा-

द्वियदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः ।

ध्रुवमप्सरसोऽवतीर्य यां

शतमध्यासत तत्सखी जनः ॥ ९७ ॥

जघनेति ॥ शतमसंख्याता अप्सरसो जघनस्तनभारगौरवान्नितम्बकुचयोः (स्य) भारेण स्थूलत्वेन गौरवादगुरुत्वाद्वियदाकाशमवलम्ब्य यतो विहर्तुं क्रीडितुमक्षमा असमर्था ध्रुवं निश्चितम् । अतोऽवतीर्य ध्रुवमागत्य तत्सखीजनो भैमीसखीजनो भूत्वा यां नगरीमध्यासताध्य-
तिष्ठन् । यत्सख्योऽप्सरस्तुल्या इति भावः । अभ्यर्हितत्वाजघनस्य पूर्वनिपातः । याम् 'अधिशोऽस्थासां कर्म १ । ४ । ४६ इति कर्मत्वम् ॥ ९७ ॥

स्थितिशालिसमस्तवर्णतां

न कथं चित्रमयीं विभर्तु या ।

स्वरभेदमुपैतु या कथं

कालितानल्पमुखारवा न वा ॥ ९८ ॥

स्थितितीति ॥ या नगरी स्थित्या स्वीयस्वीयाचारानतिक्रमणेन शालिनः शोभमानाः समस्ता वर्णा यस्यां तस्यां भावस्तत्ता तां कथं केन प्रकारेण न विभर्तु, अपि तु विभर्त्येव । अत एव चित्रमयी आश्चर्यरूपा । अन्यत्र ब्राह्मणादिवर्णानां संकरादत्र च तदभावादाश्चर्यरूपत्वम् । ब्राह्मणादयोऽत्रासंकीर्णास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । अथ च या चित्रमयी लेख्यप्रचुरा सा स्थित्या परस्परानतिक्रमेण शालिनः सर्वे नीलपीतादिवर्णा यस्यां तद्भावं कथं न विभर्तु, अपि तु विभर्त्येव । वा समुच्चये । यस्मात् या कलिताङ्गीकृता अनल्पानां बहूनां नरादीनां मुखारवा मुखशब्दा यथा एवंभूता, तस्मात्स्वरभेदमनेकशब्दत्वं नरकरितुरगादिशब्दानां भेदं कोलाहलवशाद्भ्रमरशब्दं वा कथं नोपैतु । अथ च कलितोऽङ्गीकृतो वाचाटत्वादनल्पमुखा ब्राह्मणास्तेषामारवो वेदरूपो यथा जातो वा यस्यां सा, स्वरभेदमुदात्तादिभेदमकारादिभेदं वा कथं नोपैतु । यद्वा—स्थितयो वर्णानामष्टौ स्थानानि ताभिः शालिनः समस्ता वर्णा अक्षराणि यस्याम् । ब्राह्मणाः सलक्षणं वेदं यत्र पठन्तीत्यर्थः । 'अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्तथा जिह्वामूलं च दन्ताश्च नासिकेभ्यो च तालुचः' इति शिक्षायाम् । अथ च—स्वः स्वर्गादभेदं साम्यं

कथं न प्राप्नोतु । स्वर्गोऽनल्पमुखस्य चतुर्मुखस्य ब्रह्मण आरवः शब्दो विद्यते तस्मात्स्वर्गेण सहैकत्वं युज्यते । या बहुमुखारवा सा स्वरभेदं कथमुपैतु, अपि तु नालोकबाहुल्यात्स्त्रीपुंसादिस्वरभेदो नोपलभ्यत इत्यर्थः । 'वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ वर्णं तु वाक्षरे' 'आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः ॥ ९८ ॥

स्वरुचाऽरुणया पताकया

दिनमर्केण समीयुषोचृषः ।

लिलिहुर्वदुधा सुधाकरं निशि

माणिक्यमया यदालयाः ॥ ९९ ॥

स्वरुचेति ॥ माणिक्यसंज्ञकै रत्नविशेषैर्निर्मिता यदालया यस्या गृहाः स्वरुचा गृहकान्त्या अरुणया रक्तया पताकया कृत्वा निशि रात्रौ सुधाकरममृतनिधिं चन्द्रं बहुधानेकप्रकारं लिलिहुरस्पृशन् । पताकाया जिह्वात्वं सूच्यते । साप्यारक्ता भवति । किम्भूता—दिनं समस्तदिवसे समीयुषा संगतेनार्केण सूर्येण कृत्वा उत्तृष उत्कृष्टा बहुतरा, उद्गता वा तूट् पिपासा येषाम् । अन्योऽपि सूर्यतेजसा तप्तो रात्रौ जिह्वया शीतलं मधुरं च वस्तु लेढि । अत्युच्चा इति भावः । दिनम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । 'उपेयिवान्—' इत्यत्र 'उपेत्यस्यातन्त्रत्वादनुपसर्गस्यान्योपसर्गस्य च भवति' इत्युक्तत्वात्समीयुषेति साधुः । बहुवेति 'बहुगणवत ङतिसङ्ख्या १।१।२३' इति सङ्ख्यात्वात् 'सङ्ख्याया विधायै धा ५।४।४२' इति धाप्रत्ययः । लिहैः स्वरितेत्त्वादकर्त्राभिप्राये क्रियाफले परस्मैपदम् ॥ ९९ ॥

लिलिहे स्वरुचा पताकया

निजजिह्वानिभया सुधाकरम् ।

श्रितमर्ककरैः पिपासु य-

नृपसन्नामलपन्नरागजम् ॥ १०० ॥

लिलिहे इति ॥ पूर्वोक्त एवार्थो जिह्वापदप्रक्षेपेण वर्णितः । अमला ये पन्नरागास्तज्जं, तन्निर्मितमिति यावत्, यन् नृपस्य सन्न प्रासादः, यत् यतो हेतोः । अर्ककरैः सूर्यस्य राहिमाभिः श्रितं संश्लिष्टं, तत एव पिपासु-

१ अत्र शब्दानामेव गुम्फनावैशिष्ट्येनानेकार्थपरत्वात्तन्मूल एव श्लेषः । न तु प्रथमार्थेऽर्थश्लेषः । एकनाले (वृन्ते) फलद्वयवदेकस्मिन् शब्देऽर्थद्वयप्रतीतिरिति, गुणदोषालङ्काराणामन्वयव्यतिरेकानुविधायित्व एव तत्तत्सम्बन्धित्वेन सिद्धान्तितत्वात् । प्रकृते शब्दपरिवृत्तौ अर्थद्वयपरत्वासम्भवाच्छब्द एवासाविति स्पष्टं प्रकाशादौ । २ अत्र-

पिपास्विवेति भावः । निशि—रात्रौ स्वरूपा जिह्वानि-
भया पताकया (करणेन) सुधाया आकरं लिलिहे इति
भावः । लिलिहेः स्वरितेत्वात्कर्त्रभिप्राये क्रियाफले तद्ध ।
'श्रितम्' इति पाठः । अर्ककरैः श्रितं सामीप्यादभिप्रां-
तम् । स्थितमित्यपि क्वचित् । अर्ककरैः पिपासु स्थितम्
अर्ककरैस्तप्तमित्यर्थः ॥ १०० ॥

अमृतद्युतिलक्ष्म पीतया

मिलितं यद्वलभीपताकया ।

वलयायितशेषशायिनः

सखितामादित पीतवाससः ॥ १०१ ॥

अमृतेति ॥ पीतया गौर्या यस्या नर्गया वलभीप-
ताकया वलभीसंज्ञकगृहविशेषवैजयन्त्या मिलितं संबद्ध-
ममृतद्युतेश्चन्द्रस्य लक्ष्म लञ्छनं कर्तुं वलयायितो मण्ड-
लीभूतः शेषस्तस्मिञ्शेते एवंशीलस्य पीतवाससो विष्णोः
सखितां साम्यमादित प्राप । तत्सदृशं बभूवेत्यर्थः ।
कलङ्कमभितो वर्तमानस्य चन्द्रस्य शेषसाम्यम्, कलङ्कस्य
श्रीकृष्णसाम्यम्, पीतपताकायाः पीतवल्लसाम्यम् ।
अत्युच्चत्वं व्यज्यते ॥ १०१ ॥

अश्रान्तश्रुतिपाठपूतरसनाविर्भूतभूरिस्तवा

जिह्वब्रह्ममुखौघविघ्नितनवस्वर्गक्रियाकेलिना ।

पूर्वं गाधिसुतेन सामिषटिता मुक्ता नु मन्दाकिनी
यत्प्रासाददुकूलवल्लिरनिलान्दोलैरखेलदिवि ॥

अश्रान्तेति ॥ यस्याः प्रासादानां देवराजगृहाणां
दुकूलवल्लिवैजयन्तीरूपा श्वेतदुकूलवल्लिः अनिलान्दोलै-
र्वायुकर्तृकचालनैर्दिवि आकाशे मन्दाकिनी नु स्वर्गङ्गे-
वाखेलच्चिक्रीडः नुरेवार्यै वितर्के वा । किम्भूता मन्दा-
किनी—गाधिसुतेन विश्वामित्रेण पूर्वं सामिषटिताऽर्धनि-
र्मिता पश्चाद्ब्रह्मस्तुत्या मुक्ता त्यक्ता । किंभूतेन—अश्रा-
न्तश्रुतिपाठेन निरन्तरवेदपाठेन पूताभ्यः पवित्राभ्यो रस-
नाभ्यो जिह्वाम्य आविर्भूतेषु प्रकटीभूतेषु भूरिषु बहुषु
स्तवेषु स्तुतिषु अजिह्वाऽनलसा ब्रह्ममुखौघाश्चत्वार्यपि ब्रह्म-

—लेहनायोगेऽपि लेहनोपपादनादतिशयोक्तिः एवं
च गृहाणां सुधाकरं यावदुन्नतत्वं व्यङ्ग्यम्, एवं
पूर्वाधेऽप्यतिशयोक्तिर्व्यङ्ग्यं चैवमेतत् । किं तु उत्तम
इवेत्युल्लेक्षाऽपीति बोध्यम् । पताकाया लेहनकरणत्वेनाभि-
मननात्तस्याजिह्वत्वमपि अभेदातिशयोक्तिरप्युक्ता । १ अत्र
जिह्वानिभयेत्युपमा, स्वरूपाऽरुणत्वं जिह्वानिभवे कारण-
मिति तदुपमा । २ अत्रोपमा ।

मुखानि तैर्विभिता विप्रवती कृता गवा नूतना स्वर्गीक-
याकेलिः स्वर्गनिर्मितक्रीडा यस्य तेन । पूर्वमर्धकृतां
सृष्टिं ब्रह्मादिभिरर्थितो विश्वामित्रोऽभुवदिति पुराणादौ ।
लता वायुना चञ्चलीक्रियते । 'सामि त्वर्थे शुगुप्सने'
इत्यमरः । सामिषटितेत्यत्र 'सामि २ । १ । २७' इति
समासः ॥ १०२ ॥

यदतिविमलनीलवेश्मरश्मि-

भ्रमरितभाः शुचिसौधवस्त्रवल्लिः ।

अलभत शमनस्वसुः शिशुत्वं

दिवसकराङ्गतले चला लुठन्ति ॥ १०३ ॥

यदिति ॥ यस्या नगर्या अतिविमलानि नीलरत्न-
निर्मितवेदमानि गृहाणि तेषां रश्मिभिः किरणैर्भ्रमरिता
भ्रमरीकृता, तैः कृत्वा भ्रमरवदान्विता वा भा दीप्ति-
र्यस्याः सा एवंविधा शुचिसौधवस्त्रवल्लिर्धवल्लगृहान्तरप-
ताकापङ्क्तिर्दिवसकरस्य सूर्यस्याङ्गतले समीपाधोभागे,
उत्सङ्गतले च चला चञ्चला लुठन्ती क्रीडन्ती सती
शमनस्वसुर्यमभिनया यमुनायाः शिशुत्वमलभत प्राप ।
बालिका यमुनेव शोभते स्मेत्यर्थः । सापि श्यामा पितुः
सूर्यस्य समीपे शिशुत्वाच्चञ्चला लुठनं करोति । शिशुत्वं
यमुनापत्यत्वमिति केचित् । उच्चत्वं सूच्यते ॥ १०३ ॥

स्वप्राणेश्वरनर्महर्म्यकटकातिथ्यग्रहायोत्सुकं

पाथोदं निजकेलिसौधशिखरादारुह्य यत्का-

मिनी । साक्षादप्सरसो विमानकलितव्यो-

मान एवाभवद्यत्र प्राप निमेषमभ्रतरसा

यान्ती रसादध्वानि ॥ १०४ ॥

स्वप्राणेति ॥ यत्कामिनी यस्या नगर्याः स्त्री अभ्र-
तरसा मेघवेगेनाध्वनि मार्गे रसान्मेघवेगजानितप्रीतेः
प्रियानुरागाद्वा यान्ती गच्छन्ती सती यद्यस्मान्निमेषं
निमेषोपलक्षितमपि विलम्बम्, अथ च नेत्रसंकोचं न प्राप ।
तेन कारणेन सा स्त्री विमानेन कलितं गमिकमीकृतं
व्योम गगनं याभिरेवाविधाः साक्षात्प्रत्यक्षदृश्यमाना
अप्सरस एवाभवत् । किं कृत्वा—निजं यत्केलिसौधं
क्रीडागृहं तस्य शिखराच्छृङ्गात्पाथोदं मेघमारुह्य ।
किम्भूतं पाथोदम्—स्वप्राणेश्वरः स्वप्रियस्तस्य नर्महर्म्य
क्रीडागृहं तस्य कटके मध्यप्रदेशे आतिथ्यग्रहाय प्राप-

१ अत्रोल्लेक्षाऽनुप्रासश्च । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।

२ अत्र पुष्पिताऽप्रा वृत्तम्, अतिशयोक्तिः, तदुपमा ।

णिकपूजाग्रहणाय । कटकप्राप्तय इति यावत् । तस्मा
उत्सुकमुत्कण्ठितम् । सहजसौन्दर्येण विमानतुल्य-
मेघाधिरोहेणाकाशगमनेन निमेषाप्राप्तेश्च देवाङ्गनातुल्या
जातेति भावः । कटकशिखरपदाम्ब्यामपि हर्म्याणामु-
च्चतरत्वं सूचितम् । इः कामस्तास्मिन्सादिति वा ।
'प्रसितोत्सुकाम्यां तृतीया च २ । ३ । ४४' इति तृती-
यासप्तम्योः प्रसङ्गादातिथ्यग्रह एव अयः शुभविधि-
स्तत्रोत्सुकमिति वा व्याख्येयम् । कामिन्यपेक्षया शुभ-
कर्मत्वम् । —व्योमान इति 'अनो बहुव्रीहेः ४ । १ ।
१२' इति न ङीप् । 'स्त्रियां बहुष्वप्सरसः'
इत्यमरः ॥ १०४ ॥

वैदर्भीकेलिशैले मरकताशिखरादुत्थितैरंशु-
दर्भैर्ब्रह्माण्डाघातभग्नस्यदजमदतया हीधृता-
वाङ्मुखत्वैः । कस्या नोत्तानगाया दिविसुर-
सुरभेरास्यदेशं गताग्रैर्यद्रोग्रासप्रदानव्रतसु-
कृतमविश्रान्तमुज्जृम्भते स्म ॥ १०५ ॥

वैदर्भीति ॥ यस्या नगर्या गोत्रास्य प्रदानलक्षण-
व्रतं तस्य सुकृतं पुण्यं नीलत्वादंशुभिरेव दर्भैरविश्रान्तं
अनवरतमुज्जृम्भते स्म वर्धते स्म । किम्भूतैः—वैदर्-
भीकेलिशैले भैमीक्रीडापर्वते मरकताख्यरत्नाविशेषनिर्मि-
तशिखरादुत्थितैरूर्ध्वगामिभिः । तथा—ब्रह्माण्डाघातेन
ब्रह्माण्डसंघटनेन भग्नः स्यदजो वेगजो मदो गर्वो येषां
तद्भावस्तत्ता तथा ह्रिया लजयेव धृतं कृतमवाङ्मुखत्वं
व्याघुट्टनं यैः । अत एव दिवि स्वर्गे उत्तानगाया उत्ता-
नगामिन्याः कस्याः सुरसुरभेर्देवगव्या आस्यदेशं मुख-
प्रदेशं गताग्रैः प्राप्ताग्रैः सर्वस्या अपि मुखं प्राप्ताग्रैः ।
अनेकमरकतरत्ननिर्मितो भैमीक्रीडाशैलस्तत उत्थिताः
किरणा यावद्ब्रह्माण्डं गतास्तत उपरिगमनाभावाच्चित्ता
देवगव्यामुत्तानगामित्वात्तन्मुखपातितास्तन्मुखपातितदर्भ-
तुल्या जाता इति भावः । 'उत्ताना वै देवगवा
वहन्ति' इति श्रुतेः । अन्यो भग्नगर्वो लजयाधोमुखो
भवति ॥ १०५ ॥

विधुकरपरिरम्भादात्मनिष्यन्दपूर्णैः
शशिदृषदुपकलत्तरालवालैस्तरुणाम् ।

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । उल्लेखाऽल-
ङ्कारः । २ अत्र सवधरा वृत्तम् । अंशूनां दर्भत्वोक्तौ रूप-
कम्, अतिशयोक्तिः, उदात्तं चार्थालङ्कारः ।

विफलितजलसेकप्रक्रियागौरवेण

व्यराचि सहतचित्तस्तत्र भैमीवनेन १०६

विध्विति ॥ तत्र नगर्या भैमीवनेन स हंसो रमणी-
यत्वाद्वतचित्त आकृष्टमना व्यराचि विरचितः । किम्भू-
तेन—तरुणामालवालैर्जलाधारैः कर्तृभिर्विफलितं व्यर्थी-
कृतं जलसेकप्रक्रियागौरवं जलसेचनप्रकारभारो यस्याकि-
म्भूतैः—शशिदृषद्विश्रन्दकान्तरूपकलत्तानि निर्मितानि तैः ।
पुनःकिम्भूतैः—विधुकरपरिरम्भाच्चन्द्रकिरणसंपर्कादात्मनः
स्वस्य निष्यन्देन निर्झरोदकेन पूर्णैः । वृक्षणामालवालपूर-
णप्रयासश्चन्द्रकान्तानिर्मितत्वात्तैरेव क्रियत इति भावः ।
निष्यन्देति 'अनुविषयभिनिम्यः स्यन्देतरप्राणिपु ८।३।७२'
इति षत्वम् ॥ १०६ ॥

अथ कनकपतत्रस्तत्र तां राजपुत्रीं

सदासि सदृशवासां विस्फुरन्तीं सखीनाम्

उडुपरिषदि मध्यस्थायिशीतांशुलेखा-

नुकरणपटुलक्ष्मीमक्षिलक्ष्मीचकार १०७

अथेति ॥ अथानन्तरं कनकपतत्रः सुवर्णपक्षो हंस-
स्तत्र वने तां राजपुत्रीं भैमीमक्षिलक्ष्मीचकार नेत्रगोचरी-
चकार।किम्भूताम्—सदृशभासां समानकान्तीनां सखीनां
सदासि सभायां विस्फुरन्तीं विशेषेण दीप्यमानाम् ।
तथा—उडुपरिषदि नक्षत्रसभायां मध्यस्थायिनी शीतां-
शुलेखा चन्द्रलेखा तस्या अनुकरणेऽनुकारे पटुः समर्था
लक्ष्मीः शोभा यस्यास्ताम् । सदृशदीप्तिवेषि नक्षत्रापे-
क्षया चन्द्रलेखा यथाधिका तथा सख्यपेक्षया सेति ।
भैमीसखीनां तत्सादृश्यकथनमन्यन्दरीभ्यो विशिष्टसौ-
न्दर्यप्रतिपादनार्थम् । 'सूतोऽग्रराजभोजकुलमेरुभ्यो दुहितुः
पुत्रद्वय' इति राजशब्दात्परस्य द्वाहितुशब्दस्य पुत्रडा-
देशे टित्वान्डीपि राजपुत्रीति केचित्तु शाङ्करवादिषु
पुत्रशब्दं पठन्ति । तेन पुरुहूतपुत्रीति सिद्धम् । विस्फु-
रन्तीं 'स्फुरतिस्फुल्लयोर्धञि ६।१।४७' इति वा षत्वम् ।
लक्ष्मीम् समासान्तविधेरेतित्यत्वात्कभभावैः ॥ १०७ ॥

भ्रमणरयविकीर्णस्वर्णभासा खगेन

क्वचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताऽधः ।

१ अत्र मालिनी वृत्तम् । अतिशयोक्तिश्चोदात्तं चार्थाल-
ङ्कारौ । २ अत्रापि मालिनी वृत्तम् । उपमाऽर्थालङ्कारः,
अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः ।

मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमानः
शशिपरिधिर्वोर्ध्वं मण्डलस्तेन तेने १०८

भ्रमणेति॥ तेन खगेन हंसेनोर्ध्वमूर्ध्वप्रदेशे शशिपरिधि-
रिव चन्द्रपरिवेष्ट इव मण्डलस्तेन । भ्रमणमकृतेत्यर्थः ।
अवतरतः पक्षिणो मण्डलगातिः क्रियास्वभावः । किम्भू-
तेन—भ्रमणरथेण परिभ्रमणवेगेन विकीर्णा प्रसारिता
स्वर्णभाः सुवर्णदीप्तिर्येन । तथा—क्वचन अधः कस्मि-
न्नप्यधःप्रदेशे पतनयोग्यमवतरणयोग्यदेशं स्थानमन्विष्य-
ता पर्यालोचयता । किम्भूतः शशिपरिधिः—अदसीयम-
मुष्या भैम्या अयं ते मुखविधुं मुखचन्द्रं सेवितुं परिचु-
म्बितुं लम्बमानोऽधःप्रदेशमागतः । अदसीयम् । त्यदादि-
त्वात् 'वृद्धाच्छः ४।२।१४४ भस्याडे तद्धिते ' इति
वा पुंवद्भावः । ' विबोऽस्त्री मण्डलं त्रिषु ' इत्य-
मरः ॥ १०८ ॥

अनुभवति शचीत्थं सा घृताचीमुखाभि-
र्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुच्चैः ।
इति मतिरुदयासीत्पक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं
विपिनभुवि सखीभिः सार्धमाबद्धकेलिम् ॥

आन्विति ॥ विपिनभुव्युपवनप्रदेशे सखीभिः सार्धं
सह आबद्धकेलिं कृतक्रीडां भैमीं प्रेक्ष्य दृष्ट्वा पक्षिणो
हंसस्य इति मतिर्बुद्धिरुदयासीदुत्पन्ना बभूव । इतीति
किम्—सा प्रसिद्धा शचीन्द्राणी घृताचीमुखाभिर्घृताचीप्र-
भृतिभिः सहचरीभिरप्सरोग्भिः सखीभिः सह सार्धमुच्चैर-
तिशयेन इत्थमनेन प्रकारेण । भैमीवदित्यर्थः । नन्दना-
नन्दं नन्दनवने क्रीडां नानुभवति । एतत् क्रीडासुखं
शच्या अपि नास्तीत्यर्थः । ततोऽपीयमधिकेति भावः ।
नानुभवति, अपि तु सैवेयं किं नन्दनानन्दमनुभवतीति
वा । भैमीतत्सखीवनानां शचीघृताचीनन्दनैः साम्यम् ।
सहचरी पचादौ चरडिति पाठाद्विज्वाल्मीकिः । प्रेक्ष्येति
भिन्नकर्तृकत्वात्कत्वानुपपत्तौ स्थितस्येत्यथाहार्यम् । केलि-
मिति ह्रस्वः पाठः ॥ १०९ ॥

१ अत्रापि मालिनी छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः,
स्वभावोक्तिरूपमा चार्थालङ्कारौ । उत्प्रेक्षास्वभावोक्ती
इति तु केचित् । २ अत्रापि मालिनी वृत्तम् । अनुप्रासः,
शब्दालङ्कारः । आन्तिमानिलेखे, स्मृतिमानित्यपरे ।
भैमीव शचीत्युपमानोपमयेभावमादाय तथाऽनुभवो-
दयोक्ती व्यतिरेकोऽप्यर्थालङ्कारः ।

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । द्वैतीयकितया मितोऽयमगमत्तस्य
प्रबन्धे महाकाव्ये चारुणि नैषधीयचरिते
सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववत् । द्वयोः पूरणो द्वितीयः
द्वितीय एव द्वैतीयकः । 'तीयादीकम्स्वार्थे वक्तव्यः' ।
द्विद्वैतीयकस्य भावस्तत्ता तथा मितो गणितः । निसर्गो-
ज्ज्वलः स्वभावसुन्दरः । शेषं स्पष्टम् ॥ ११० ॥

इति श्रीवेदरकारोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारा-
यणकृतौ नैषधीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

तृतीयः सर्गः ।

अथ भैम्याः पुरस्तान्नलस्य गुणान्हंसमुखेन वर्णयितुं
तृतीयसर्गमारभते—

आकुञ्चिताभ्यामथ पक्षतिभ्यां
नभोविभागात्तरसाऽवतीर्य ।

निवेशदेशात्ततधूतपक्षः

पपात भूमावुपभैमि हंसः ॥ १ ॥

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अथोपवनप्राप्त्यनन्तरं
मण्डलकरणानन्तरं वा हंस आकुञ्चिताभ्यां संकुञ्चिताभ्यां
पक्षतिभ्यां पक्षमूलभ्यां नभोविभागादाकाशप्रदेशात्तरसा
वेगेनावतीर्योत्तीर्य उपभैमि भैमीसमीपे पपातोपविशति
स्म । किम्भूतः—निवेशदेश उपवेशस्थाने आततौ
विस्तारितौ धूतौ कम्पितौ च पक्षौ येन सः पक्षिप्रकृतिः १ ॥

आकस्मिकः पक्षपुटाहतायाः

क्षितेस्तदा यः स्वन उच्चचार ।

द्रागन्यविन्यस्तदृशः स तस्याः

संभ्रान्तमन्तःकरणं चकार ॥ २ ॥

आकस्मिक इति ॥ पक्षपुटेन पक्षद्वयेनाहतायाः
क्षितेः सकाशादाकस्मिकोऽचिन्तितोपनतोऽज्ञातहेतुको यः
स्वनः शब्दस्तदापतनसमये उच्चचारोद्भूतः । अकर्मक-

१ अत्रोपजातिश्छन्दः, स्वभावोक्तिरर्थालङ्कारः ।

त्वान्न तङ्।स शब्दस्तस्या भैम्या अन्तःकरणं द्राक् द्राटिति
संभ्रान्तं ससंभ्रमं चकार । आकस्मिकशब्दश्रवणात्सभया
साश्चर्या च जातेति भावः । कीदृश्यास्तस्याः—अन्य-
विन्यस्तदृशः अन्यत्र स्वनदेशात्प्रदेशान्तरेषु विन्यस्ते
चालिते दृशौ यया सा । कुतोऽयं शब्द उत्पन्न इतीतस्ततो
विलोकितवतीति भावः ॥ २ ॥

नेत्राणि वैदर्भमुतासखीनां

विमुक्ततत्तद्विषयग्रहाणि ।

प्रापुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं

ब्रह्मेव चेतांसि यतव्रतानाम् ॥ ३ ॥

नेत्राणीति ॥ वैदर्भमुतासखीनां भैमीसखीनां नेत्राणि
निरुपाख्यं स्तोतुमशक्यं रूपं सौन्दर्यं यस्य तमेकं केवलं
हंसं प्रापुः । सादरं पपुरित्यर्थः । किम्भूतानि—विमुक्त-
स्त्यक्तस्तेषां तेषां विषयाणां स्वचन्दननृत्यगतितादीनां
ग्रहो ग्रहणं यैस्तानि । केषां कानि किमिव—यतव्रतानां
योगिनां चेतांसि ब्रह्मेव परमात्मस्वरूपमिव तान्यपि
विमुक्तास्तत्तद्विषयाः स्वचन्दनवनविनादायस्तेषु ग्रहोऽ-
ङ्गीकारो यैस्तानि । निरुपाख्यरूपमीदृक्या प्रतिपादायि-
तुमशक्यरूपम् । योगिमनोविषयत्वाद्ब्रह्मणः । एकमद्वि-
तीयं च । वैदर्भः—विदर्भाणां रागीति पूर्ववत् । तत्त-
दिति वीप्सायां द्विर्वचनादेकशेषाभावः ॥ ३ ॥

हंसं तनौ सन्निहितं चरन्तं

मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम् ।

ग्रहीतुकामादरिणाशयेन

यत्नादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

हंसमिति ॥ असौ भैमी दरिणा सभयेन अदरिणा
निर्भयेन वा शयेन पाणिना हंसं ग्रहीतुकामा धर्तुकामा
सती यत्नात्स्विकायां स्वीयायां तनौ शरीरे निश्चलतां
जगाहे प्राप । चित्ते तु चञ्चलैवाभूत् । किम्भूतम्—संनि-
हितं निकटम्, सता नलेन निहितं प्रेषितं वा । चरन्तं
गच्छन्तम् । प्रयत्नपूर्वं निश्चलत्वम् । बालत्वाद्भयम् ।
धारणानिवेशाद्भयाभावः । कस्य केव—मुनेर्मनोवृत्तिरिव ।
यथा मुनेर्योगिनो मनोवृत्तिः मानसो व्यापारः
स्विकायां तनौ चरन्तं सद्भिर्मन्वादिभिर्नितरां हितं ध्यातं,
सद्भयो वा तेभ्य एव नितरां हितमिष्टं हंसं परमात्मान-

मादरयुक्तेनाशयेनाभिप्रायेण ग्रहीतुकामा शार्तुकामा सती
निश्चलतां प्राप्नोति । पक्षिधारणप्रकृतिः । ' हंसः पक्षिणि
विष्णौ च ' । स्विकेति ' भस्त्रैषाजाशाद्वास्वानञ्पूर्वाणा-
मपि ७।३।४७' इति वेत्त्वम् । ग्रहीतुकामा ' ग्रहोऽल्लिटि
दीर्घः ७।२।३७' इतीदो दीर्घः । ' तुंकाममनसारपि' इत्यु-
क्तनयेन पृषोदरादिवात्।मलोपः । अदरिणेति । अत
इन्नन्तस्य नञ्समासः ॥ ४ ॥

तामिङ्गितैरप्यनुमाय माया-

मयं न भैम्या वियदुत्पपात ।

तत्पाणिमात्मोपरिपातुकं तु

मोघं वितेने प्लुतिलाघवेन ॥ ५ ॥

तामिति ॥ अयं हंसस्तां न्युब्जगमनादिरूपां भैम्या
मायां स्वधारणकपटवृत्तिमिङ्गितैश्चेष्टाभिरनुमाय ज्ञात्वापि
वियदाकाशं नोत्पपात उड्डयनविषयं न चकार । किंतु-
आत्मोपरिपातुकं स्वस्योपरि पतनशीलं तत्पाणिं भैमीह-
स्तमदूरमुत्प्लवनलघुतया मोघं निष्फलं वितेने कृतवान् ।
प्रतार्य इयं विजनप्रदेशे नेतव्येति बुद्ध्या नोत्पपात ।
उत्पतने हि धारणार्थं प्रयत्नमकृत्वैवागमिष्यतीति दौल्या-
सिद्धिः स्यादिति भावः । अनुमाय 'न ल्यापि ६।४।६९'
इति निषेधान्नेत्वम् । पातुकमिति 'लपपत-३।२।१५४'
इति शील उक्तम् । उपरिपातुकमिति 'सुपा २।१।४'
इति समासं कृत्वा पश्चात्पूर्वेण पष्ठीसमासः । अन्यथा
'पूरणगुण-२।२।११' इति पष्ठीसमासनिषेधप्रसङ्गात् ।
पातुकशब्दस्योक्तप्रत्ययान्तत्वेऽप्युपरिपातुकशब्दस्य तद-
न्तत्वाभावात् 'न लोका-२।२।६२' इति पष्ठीनिषेधा-
भावः ॥ ५ ॥

१ अत्राहुः—'प्रत्ययस्थत्वात् पूर्वस्यात् इदाप्यनुपः ७।३।
४४' इतीकारः । इति जीवातुकाराः, 'स्वशब्दस्य ग्रहणं
सञ्ज्ञोपसर्जनार्थम्, स्वशब्दस्तु अनुपसर्जनमात्मीयवाची
अकर्जहः । अर्थान्तरे तु न स्त्री । सञ्ज्ञोपसर्जनीभूतस्तु
कप्रत्ययान्तत्वाद्भवत्युदाहरणम् । 'इत्युक्त्वा ' अतएवैतेन
'भस्त्रैषा-७।३।४७' इत्यनेन वैकल्पिकमित्त्वं व्याचक्षाणा
उपेक्ष्याः ।' इति श्रीमनोरमायाम्' इति सुखावबोधकाराः
शब्दरत्ने तु 'स्वशब्दादत्यन्तस्वार्थिके कनिष्ठात्स्थानिक-
त्वाक्षतेवैकल्पिकेत्वमपि सुसाधेव । न ह्यकचोऽत्यन्त-
स्वार्थिकस्यापवादः ॥' इति स्थितम् । २ अत्रोपजाति छन्दः
अनुप्रासः शब्द उपमात्वार्थोऽलङ्कारः । ३ अत्रेन्द्रवज्राछन्दः,
अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः, स्वभावोक्तिरर्थालङ्कारश्च ।

१ अत्राप्युपजातिछन्दः । स्वभावोक्तिश्चार्थालङ्कारः ।

१ अत्रोपजातिपुछन्दः । उपमाऽर्थालङ्कारः ।

व्यर्थीकृतं पत्ररथेन तेन

तथाऽवसाय व्यवसायमस्याः ।

परस्परामर्षितहस्ततालं

तत्कालमालीभिरहस्यतालम् ॥ ६ ॥

व्यर्थीति ॥ आलीभिः सखीभिस्तत्कालं तस्मिन्काले परस्परामन्योन्यमर्षितो दत्तो हस्तेषु तालस्तालिका यस्यां क्रियायां यथा भवति तथा अलमत्यर्थमहस्यत हसितम् । किं कृत्वा—अस्या मैम्या व्यवसायं पक्षिधारणोद्यमं तथा प्लुतिलाघवप्रकारेण तेन पत्ररथेन पक्षिणा हंसेन व्यर्थीकृतं निष्फलीकृतमवसायं ज्ञात्वा । परस्पराम् । 'कर्मव्यतिहारे सर्वनाम्नो द्वे भवतः' इति द्वित्वम् । बहु-लवचनात्समासवद्भावाभावे पूर्वपदस्य प्रथमैकवचनान्त-त्वम् । कस्कादित्वात्सः । 'स्त्रीनपुंसकयोरुत्तरपदस्य वामभावो वक्तव्यः' इत्युत्तरपदस्याम्भावः । तत्कालम् 'कालाध्वनोः—२।३।५' इति द्वितीया ॥ ६ ॥

उच्चाटनीयः करतालिकानां

दानादिदानां भवतीभिरेषः ।

याऽन्वैति मां द्रुह्यति मह्यमेव

साऽत्रेयुपालम्भि तयाऽऽलिवर्गः ॥ ७ ॥

उच्चेति ॥ तया मैम्या आलिवर्गः सखीजन इत्यनेन प्रकारेणोपालम्भि उपालब्धः । इतीति किम्—इदानीं मन्येत धारयन्त्यां सत्यां भवतीभिरेष हंसः करतालिका-नां हस्ततालानां दानाद्दानादुच्चाटनीय उड्डयनीयः । प्रश्नकाकुः । एतस्य ग्रहणे मया यत्नः क्रियते, भवती-भिरुच्चाटनं क्रियते, एतन्न युक्तमित्यर्थः । अत्र आसु भवतीषु मध्ये या मामन्वेति अनुगमिष्यति सा मह्यमेव द्रुह्यत्येव । एवशब्दस्यावृत्तिः । मम द्रोहमेव करिष्य-तीति । अन्वेति, द्रुह्यतीति 'वर्तमानसामीप्ये वर्त्तमान-वद्वा ३।३।१३१' इति भविष्यति लट् । अन्वादेशेऽपि 'न चवाहहैवयुक्ते ८।१।२४' इति एवशब्देन साक्षा-द्योगे निषेधान्मह्यमित्यत्र न मयादेशः । मह्यम्—'क्रुध-द्रुहेर्ष्यासूयाऽर्थानां यं प्रति कोपः १ । ४ । ३७' इति चतुर्थी ॥ ७ ॥

धृतालपकोपा हसिते सखीनां

छायेव भास्वन्तमभिप्रयातुः ।

श्यामाथ हंसस्य करानवाप्ते-

मन्दाक्षलक्ष्म्या लगति स्म पश्चात् ॥ ८ ॥

धृतेति ॥ श्यामा यौवनमध्यस्था हंसस्य पश्चात्लगति स्म चचाल किंभृता—सखीनां हसिते हास्यविषये बह्वपरा-धाभावाद् धृतः कृतोऽल्पः कोपो यथा । तथा—हंसस्य करेण हस्तेनानवाप्तेरप्राप्तेर्हेतोर्मन्दाक्षेण लक्ष्या दृश्या । सल्लज्यर्थः । कस्य केव—भास्वंतं सूर्यमभिप्रयातुः सूर्य-समुत्वं गच्छतः पुरुषस्य छाया यथा तस्यैव पश्चात्लगति । छायापि हि हंसस्य सूर्यस्य किरणप्राप्तेः श्यामा भवति । हंसस्ये इत्यत्र पश्चादित्यनेन योगे 'पठ्यतस्यर्थप्रत्य-येन' इति प्रथी । 'पश्चात्' इति निपातः । 'मन्दाक्षे ह्रीस्त्रपा' इत्यमरः ॥ ८ ॥

शस्ता न हंसाभिमुखी पुनस्ते

यात्रेति ताभिश्छलहस्यमाना ।

साह स्म नैवाशकुनीभवेन्मे-

भाविप्रियावेदक एष हंसः ॥ ९ ॥

शस्तेति ॥ ताभिः सखीभिरिति पूर्वोक्तेन प्रकारेण छलेन शब्दच्छलेन हस्यमाना सोपहासमुच्यमाना सा भैमी इति वक्ष्यमाणं सखीः प्राति आह स्म वदति स्म । इतीति किम्—हे भैमि हंसाभिमुखी राजहंससंमुखी अथ च सूर्यसंमुखी यात्रा ते पुना राजपुत्र्य न शस्ता न प्रशस्ता । अशकु-नत्वाच्छास्त्रनिषिद्धत्वादिति सखीवचनम् । हे सख्यः, एष हंसो मे मम नैव अशकुनीभवेदपशकुनरूपो नैव भवे-दिति प्रार्थनायां लिङ् । यतोऽयं भावि भविष्यत्प्रियं तस्यावेदकः सूचकः । राजहंसाभिमुखी यात्रा शकुनरूपैव । हंसस्यदर्शनस्य श्रवणस्य च वसन्तराजेन सर्वसिद्धिकरत्वो-क्तेरिति भावः । अत एव भावी भविष्यन्नुरागवान्वा प्रियो नलस्तस्यावेदक इति । लोकोत्तरसुवर्णशकुनदर्श-नाल्लोकोत्तरनलशुभप्राप्तिरनुमीयते वा । नैवाशकुनिः पक्ष्येवेति वा । 'प्रत्यादित्यं प्रतिशुधम्' इति यात्रानिषे-धात् । न चायं सूर्यादिः, किं तु पक्ष्येव अशकुनशब्दा-दशुभसूचकात्पक्षिनिषेधकाच्च च्चौ 'अस्य च्चौ' इतीकारः । पक्षिनिषेधकादशकुनिशब्दाच्चौ 'च्चौ च' इति दीर्घो वा भावी गैम्यादिः ॥ ९ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । यमकानुप्रासौ शाब्दौ ।
स्वभावोक्तिश्चार्थोऽलङ्कारः । २ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः ।
अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः ।

१ अत्रोपजातिः । उपमाऽलङ्कारः । २ अत्रेन्द्रवज्रा
वृत्तम् । श्लेषमूला वक्रोक्तिरपङ्क्तिश्च ।

हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सुमत्याः

पुरः पुरश्चारु चलन्वभासे ।

वैलक्ष्यहेतोरगतिमेतदीया-

मग्रेऽनुकृत्योपहसन्निवोच्चैः ॥ १० ॥

हंस इति ॥ न केवलं ताभिरेव हसिता, किं तु असौ हंसोऽपि वैलक्ष्यहेतोर्मैमिलक्ष्योत्पादनमेव हेतुस्तस्य एतदीयां भैमीसंवन्धिनीं गतिमस्या एवाग्रे अनुकृत्या-नुसृत्य उच्चैरतिशयेनोपहसन्निवोपहासं कुर्वन्निव बभासे शुशुभे । किं कुर्वन्—हंसवद्गतिर्गमनं यस्यास्तस्याः सुगत्या भैम्याः पुरःपुरोऽग्रे चारु रमणीयं चलन्वा-च्छन् । परिहासकोऽपि वेषाद्यनुकरणेनान्यान्हेपयाति, सुदत्याः, वैलक्ष्यहेतोरिति च 'षष्ठ्यतसर्थ' इति 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठ्यौ ॥ १० ॥

पदे पदे भाविनि भाविनी तं

यथा करप्राप्यमवैति नूनम् ।

तथा सखेलं चलतालतासु

प्रतार्य तेनाचकृषे कृशाङ्गी ॥ ११ ॥

पद इति ॥ भावो हंसग्रहणानुसंधानं तद्वती सा भैमी भाविनि भविष्यति पदे पदे चरणविन्यासे तं हंसं करप्राप्यं हस्तप्राप्यं नूनं निश्चयेन यथाऽवैति जानाति उत्तरस्मिन्पदेऽवश्यमेतं धारयिष्यामीति यथा जानाति तथा सखेलं सक्तीडं चलता गच्छता तेन हंसेन प्रतार्य वञ्चयित्वा सा कृशाङ्गी लतासु वल्लीसमीपे आचकृषे आकृष्टा । भाविनीयमिति पाठे भाविनि पदविशेषणम् । भामिनीति पाठे हस्ताप्राप्तेः कोपने-त्यर्थः । कृशाङ्गीति विरहपीडा सूच्यते । प्राप्यं 'कृत्या-श्च' इत्यावश्यकं कृत्यैः ॥ ११ ॥

रुषा निषिद्धालिजनां यदैनां

छायाद्वितीयां कलयांचकार ।

तदा श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गां

स कीरवन्मानुषवागवादीत् ॥ १२ ॥

रुषेति ॥ कीरवच्छुकवन्मानुषी वागस्य यथा शुको मनुष्यवाचा वदति तथा स हंसो रुषा क्रोधेन नि-षिद्ध आलिजनः सखीसमूहो यथा अत एव छायेव

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । हंसगतेरिति लुसोपमा, हस-न्निवेत्युपेक्षा च । २ अत्रोपेन्द्रवज्रा छन्दः । यमकानुप्रासी शब्दालङ्कारः ।

द्वितीया सहचरी यस्यास्तामेकाकिनीम्, तथा श्रमा-म्भःकणैः श्रमजनितधर्मोदकबिन्दुभिः भूषितमङ्गं यस्या-स्तां यदा कलयांचकार ज्ञातवान्, तदा तां प्रत्यवा-दीदुवाच । छायाद्वितीयामित्यनेन दौल्यावसरः सूचितः । श्रमाम्भ इत्यनेन श्रान्तेयमतः परं नागमिष्यतीति दौत्यं कर्तुमशक्यं, तस्मादत्रैव स्यातव्यं मयेति सूचि-तम् । भूषितपदेन श्रमबिन्दूनां सुक्तासाम्यं सूचितम् । छायाया कान्त्या अद्वितीयामविद्यमानप्रतिभटां रुषा निषिद्धालिजनां, श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गां च यदा ज्ञात-वानिति वा । मानुषस्य वागिव वाग्यस्येति वा ॥ १२ ॥

अये कियद्यावदुपैषि दूरं

व्यर्थं परिश्राम्यसि वा किमिति मत् ।

उदेति ते भीरपि किं नु बाले

विलोकयन्त्या न घना वनालीः ॥ १३ ॥

अये इति ॥ अये भैमि, कियद्दूरं यावदुपैष्या-गमिष्यसि । वा समुच्चये । त्वमित्यनेन प्रकारेण शीघ्र-गमनादिना व्यर्थं निष्फलं किं वा परिश्राम्यसि कथय । किमाक्षेपे । वये इति व्यर्थं पक्ष्यर्थं वा । श्रमो न कार्य इत्यर्थः । किमर्थमिति पाठेऽर्थशब्दः प्रयोजन-वाची । ततश्च किं प्रयोजनमित्यर्थः । यातीति याः, तद्वद्यावच्छीघ्रगामिपुरुषवत्कियद्दूरमुपैष्यसि व्यर्थमेव पक्ष्यर्थमित्थं किं परिश्राम्यसि । काक्का प्रश्ने । व्यर्थं कियद्दूरमुपैषीति वा । नु बाले भैमि, परिश्रमं तद्वै-यर्थ्यं चेन्न गणयसि तर्हि घना निषिद्धा वनालीर्वन-पङ्क्तीर्विलोकयन्त्याः पश्यन्त्यास्ते तव भीरपि भयमपि किं नोदेति नोत्पद्यते । बालाया हि घनवनपङ्क्तिदर्श-नेन भयेनोद्देतव्यं तदपि तव नोदेतीत्याश्चर्यम् । 'न-बाले' इति पाठे बवयोरभेदान्नवा नवीना आलयः सख्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः । नूतनत्वात्तत्त्वां बालां वन-समीपे परित्यज्य गतास्तथा परिणता नेति भावः । यावदुपैषीति 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति लट् । द्वितीयपक्षे या इति 'किप् च' इति किप्, तदन्ताद्धतिः । उपैषीति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् । एतेरे-जादित्वात्पूर्वेण सह 'एत्येवत्पूठ्सु—' इति वृद्धिः ॥ १३ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः, उपमाऽर्थालङ्कारः । २ अत्राप्युजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः । बाले इत्यादीनां सामिप्रायत्वात्परिकरो-ऽर्थालङ्कारः ।

वृथार्पयन्तीमपथे पदं त्वां
मरुल्लत्पल्लवपाणिकम्पैः ।

आलीव पश्य प्रतिषेधतीयं
कपोतहुंकारगिरा वनाली ॥ १४ ॥

वृथेति॥ इयं वनाली वनपङ्क्तिरालीव सखीव मरुता वायुना ललन्तो विलसन्तः पल्लवास्तल्लक्षणाः पाण-
यस्तेषां कम्पनैः कृत्वा, तथा—कपोतानां पारावतानां
हुंकारगीः 'हुं हुं' इति शब्दस्तथा च अपथे मद्धारण-
रूपेऽस्थानेऽमार्गे च वृथा निष्फलं पदं व्यवसायं चर-
णन्यासं चार्पयन्तीं कुर्वतीं त्वां प्रतिषेधति पश्य ।
वाक्यार्थः (दृष्टोः) कर्म । सख्यपि करकम्पनैर्हुंकारेण
च सखीं निषेधति । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्गि-
वस्तुपु' इत्यमरः । अपथे 'पथो विभाषा ५ । ४ । ७२'
इति अप्रत्ययः । 'अपथं नपुंसकम् २ । ४ । ३० ।' इति
साधुः । 'हुंकारगिरा' इति पाठे किरतीति किरा 'इगु-
पधज्ञाप्रीकिरः कः' इत्यनेन के कान्तेन पूर्वस्य कर्मपठ्ठी-
समास इति सिद्धान्तः ॥ १४ ॥

धार्यः कथङ्कारमहं भवत्या

वियद्विहारी वसुधैकगत्या ।

अहो शिशुत्वं तव खण्डितं न

स्मरस्य सख्या वयसाऽप्यनेन ॥ १५ ॥

अस्थानत्वमेवाह—

धार्य इति ॥ हे भैमि ! वसुधायामेवैकाऽसाधारणा
गतिः संचरणं यस्याः, वसुधैवैका गतिर्यस्या इति च
भवत्या त्वया वियत्यन्तरिक्षे विहारो गमनं यस्य एवं-
भूतोऽहं कथंकारं कथमिव धार्यो धर्तुं शक्यः, अपितु
न कथंचित् । अहो इत्याश्चर्ये संबोधने वा । स्मरस्य
सख्या मित्रेणानेन प्रत्यक्षदृश्येन वयसापि । तारु-
ण्येन तव शिशुत्वं बालत्वमज्ञत्वं च न खण्डितं न नाशि-
तम् । मम गगनगामित्वं स्वस्य च केवलमुर्वीगामित्व-
मविचार्यैव मद्ग्रहणोद्योगं करोषीति भावः, प्रश्नकाकुर्वा ।
वयःसंधिवक्तः । अथ च—स्मरस्य स्मरतुल्यस्य नल-
स्य मित्रेणानेन मल्लक्षणेन वयसा पक्षिणा ते इदं
शिशुत्वं बालत्वं न खण्डितम्, अपि तु खण्डितप्राय-

मेव शीघ्रमेव नलप्राप्तेः करिष्यमाणत्वाद्बालत्वं ज्ञाति
गमिष्यतीति भविष्यत्यपि भूतवदुपचारः ॥ १५ ॥

सहस्रपत्रासनपत्रहंस-

वंशस्य पत्राणि पतत्रिणः स्मः ।

अस्मादृशां चादुरसामृतानि

स्वर्लोकलोकेतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

मथि धृतेऽपि तव न किञ्चित्फलमित्याह—

सहस्रेति ॥ हे भैमि ! वंश सहस्रपत्रं कमलमासनं
यस्य ब्रह्मणस्तस्य पत्राणि वाहनानि हंसास्तेषां वंशस्य
कुलस्य पत्राणि पक्षभूताः सहायभूताः पतत्रिणः
पक्षिणः स्मो भवामः । ततः किमत आह—अस्मेति
अस्मादृशां मादृशां चादूनि प्रियवचनानि तेषु यो रसः
शृङ्गारादिस्तल्लक्षणानि अमृतानि स्वर्लोकैरेवे लोका जना-
स्ते इतरे ये पृथ्वीपाताललोकवासिनस्तेर्दुर्लभानि दुष्प्रा-
पणि । अमृतानि भुवि जनानां दुष्प्रापाणि । मानुषी
त्वं मदर्थं किमर्थं क्लिश्यसीति भावः । 'पत्रं स्याद्वाहने
पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम्' इति विश्वः । 'अस्मदो द्वयोश्च
१ । २ । ५ ।' इति स्वाभिप्रायं स्म इति बहुवचनम् । नलत-
डागस्यहंसाभिप्रायं वा । अस्मादृशाम् 'आ सर्वनाम्नः
६ । ३ । ९१' इत्यात्वम् । दुर्लभानि 'न सुदुर्म्याम्
केवलाभ्याम् ७ । १ । ६८' इति नुमभावेः ॥ १६ ॥

स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां

नालामृणालाग्रभुजो भजामः ।

अन्नानुरूपां तनुरूपक्रुद्धिं

कार्यं निदानाद्धि गुणानधीति ॥ १७ ॥

ननु भवतां हंसत्वात्स्वर्णशरीरत्वं कथमित्यत आह—
स्वर्गेति ॥ हे भैमि, वयम् अन्नानुरूपां भक्षणीय-
योग्यां तनुरूपक्रुद्धिं कायकान्तिसमृद्धिं भजामः प्राप्नु-
मः । किम्भूता—स्वर्गापगा स्वर्गनदी तस्या हेममृणा-
लिनीनां स्वर्णकमलिनीनां या नाला मृणालानि च तेषा-
मग्राणि क्रमेण कमलानि कोमलविशाऽवयवाश्च नालासं-
बन्धीनि मृणालानि वा भुज्जत इति भुजेः किप् । हि प्रसिद्धं
कार्यं घटादि निदानादादिकारणात् मृत्पिण्डादेः सम-
वाधिकारणाद्गुणान्काण्यर्थादीनधीते लभते । 'कारणगुणाः

१ अत्राप्युपजातिश्छन्दः । परिकरो विशेषोक्तेश्चाल-
ङ्कारौ । २ अत्राप्युपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, पुनरुक्तव-
दाभासश्च शब्दालङ्कारौ वंशस्येव वंशस्येत्यभेदेन रूपणादू-
पकातिशयोक्तिरर्थालङ्कारः ।

१. १७ अत्रोपजातिः छन्दः, आलीवोत्प्रेक्षेति केचित्, उपमे-
त्यन्ये । पल्लवानां पाणित्वेनोक्तौ रूपकं च ।

कार्यगुणानारभन्ते' इति नैयायिकाः । प्रकृते सुवर्णमृ-
णालभक्षणानुवर्णमयत्वमस्माकमिति भावः । नालाशब्दः
छलीलङ्घः । नलस्येमे नाला वयमिति वा भिन्नं पदम् ।
रूपकद्विम् 'ऋत्यकः ६।१।१२८' इति प्रकृतिभावः ।
निदानात् 'आख्यातोपयोगे १।४।२९' इत्यपादान-
त्वेम् ॥ १७ ॥

धातुनियोगादिह नैषधीयं
लीलासरः सेवितुमागतेषु ।

हैमेषु हंसेष्वहमेक एव

भ्रमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

ननु यदि भवान्ब्रह्मणो वाहनं तर्हि भुवं प्रत्यागमने
च को हेतुरत आह—

धातुरिति ॥ हे भैमि! क्रीडास्थलं पृष्ठस्य धातुब्र-
ह्मणो नियोगादाज्ञया इह भूलोके नैषधीयं नलसंवन्धि
लीलासरः क्रीडासरः सेवितुमालोडयितुमागतेषु प्राप्तेषु
हैमेषु सौवर्णेषु हंसेषु मध्ये एकोऽहमेव भूलोकवि-
लोकने उत्क उत्कण्ठितः सन् भ्रमामि विचरामि ।
भूलोकं पश्यन् प्रसङ्गादन्नागतोऽहमित्यर्थः । मत्सदृशा
बहवो नलसरासि क्रीडन्तीत्यर्थः । हैमेषु विकारे अनुदा-
त्तादित्वादञ्जन्तत्वात् प्रकृतिभावः । हंसेषु निर्धारणे
सप्तमी । 'उत्क उन्मनाः ५।१।८०' इति निपाता-
त्प्राहुः ॥ १८ ॥

विधेः कदाचिद्भ्रमणीविलासे

श्रमातुरेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यः ।

स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि

श्राम्यामि नाविश्रमविश्वगोऽपि ॥ १९ ॥

'धार्यः कथङ्कारम्—' इति यदुक्तं तत्र भूपर्यटनेन
श्रान्तस्य तव धारणे कः प्रयास इत्याशङ्क्यामाह—

विधेरिति ॥ हे भैमि, अहं विधेर्ब्रह्मणः कदाचित्कर्त्स्नश्चित्स-
मये भ्रमणीविलासे बाह्यलीलायां श्रमातुरेभ्यः परिश्रान्तेभ्यः
स्वमहत्तरेभ्यो निजपूर्वजैभ्यो हंसेभ्यः स्कन्धस्य विश्रान्ति-
मदाम् । तेषु श्रान्तेषु तद्भारमहमग्रहीषम्—किम्भू-
तोऽहम्—अविश्रमं क्वचिद्विश्रान्तिमकृत्वैव विश्वगोऽपि
सर्वलोकगम्यपि । तदादि तत्प्रभृति न श्राम्यामि न
श्रान्तो भवामि । निजपूर्वजप्रसादाच्छ्रमराहितो विश्वं

भ्रमामीति भावः । भ्रमणी इति 'कृत्यल्युटो बहुलम्
३ । ३ । ११३' इति ल्युट् । श्राम्यामि 'श्रामाभ्यानां
दीर्घः द्यनि १।३।१४' इति दीर्घः । 'उप्रकरणेऽन्यत्रापि
गमेर्द्धो दृश्यते' इति विश्वग इत्यत्र डः ॥ १९ ॥

बन्धाय दिव्यै न तिरश्चि कश्चि-

त्पाशादिरासादितपौरुषः स्यात् ।

एकं विना मादृशि तन्नरस्य

स्वभोगभाग्यं विरलोदयस्य ॥ २० ॥

ननु पक्षिणः सर्वत्र बन्धनसंभवात्वं कथं न बद्ध
इत्याशङ्क्य नलप्रसङ्गेनोत्तरं प्रयच्छति—

बन्धयेति ॥ कश्चित्पाशादिर्वागुरादिर्दिव्ये दिवि भवे
मादृशि मत्सदृशे तिरश्चि पक्षिणि विषये बन्धाय बन्धनाय
मादृशं बद्धमासादितपौरुषः प्राप्तसामर्थ्यो न स्यान्न भवेत् ।
दिव्यत्वादेवाह केनचिद्बुद्धं न शक्य इत्यर्थः । परमयं
विशेषः—विरलोदयस्य विरलजन्मनः क्वचित्कस्यचिन्नरस्य
पुरुषस्य तत्प्रसिद्धमेकमसाधारणं स्वभोगभाग्यं स्वलोके
सक्चन्दनादिभोगयोग्यं भाग्यं शुभं कर्म विना । यो
भूमिस्थोऽपि स्वर्गभोगं भुङ्क्ते तस्यैव मादृशा वदया इति
भावः । एवंविधः कश्चन, न सर्व इत्यर्थः । अथ च—
विगतो रेफो यस्य विरस्तस्य, रस्य स्थाने
लस्योदयो यस्मिंस्तस्य नलस्य । यद्वा—नरशब्दस्य विशे-
पेण रस्थाने लोदयो यस्य । उभयथापि नलस्येत्यर्थः ।
ततश्च नलस्य तदेयं स्वभोगभाग्यं विना मादृशं धर्तुं
कोऽपि न शक्नोति । नलस्य स्वभोगभागधेयस्यैव मादृशा
वदया इति भावः । स चासौ नरश्च तन्नर इति वा ।
बन्धाय 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी । दिव्ये दिगादित्वा-
द्यत् । एकम् 'पृथग्विना—' इति द्वितीया । विरेति
'प्रादिभ्यो धातुजस्य—' इति समीपः ॥ २० ॥

इष्टेन पूर्तेन नलस्य वदयाः

स्वभोगमत्रापि सृजन्त्यमर्त्याः ।

महीरुहा दोहदसेकशक्ते-

राकालिकं कोरकमुद्गिरन्ति ॥ २१ ॥

नरस्य स्वभोगभाग्यमेव कुत इत्यत आह—

इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागादिना । पूर्तेन कृपादिना, अपोक्षि-

१ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः अर्था-
न्तरन्यासश्चार्थालङ्कारः । २ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । यमक-
मलङ्कारः ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । विश्रमहेतोर्भ्रमणस्य सत्त्वेऽपि
तदनुत्पत्त्युत्पत्तिर्विशेषोक्तिः, काव्यलिङ्गं च । २ अत्रेन्द्रवज्रा
छन्दः । अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः, विनोक्तिरर्थालङ्कारः ।

ताधिकदक्षिणादिना वा वश्या अमर्त्या देवा अत्रापि भूलोकेऽपि मनुष्यजन्मस्यपि नलस्य स्वर्भोगं सृजन्ति । यागबाहुल्यं तडागबाहुल्यं च नलं विना केनापि न कृतमिति तस्यैव वश्या भूत्वा स्वर्भोगं सृजन्ति । देहान्तर-देशान्तरभावि स्वर्गफलं कथमत्रैवेत्याशङ्क्याह—अचेतना अपि महीरुहा वृक्षश्च दोहदसेकशक्तेर्धूपादिदोहदसामर्थ्याद्भिर्धानौषधिनिक्षेपसामर्थ्याद्वा उदकसेकसामर्थ्या-च्चाकालिकमन्यकालभवनयोग्यं कोरकं कलिकामुद्गिरन्ति कालान्तरे प्रकटयन्ति । तथा—वृक्षा अपीष्टेन दोहदेन पूर्तेन खातेनालव्वालेन नलाधीनाः सन्तो दोहदसेकसामर्थ्यादाकालिकं कोरकमुद्गिरन्तीत्यपि ज्ञेयम् । अन्योऽपीष्टो वश्यः सन्स्वर्गफलतुल्यं वस्तु ददाति । ‘अथ क्रतुकर्मैष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि’ इत्यमरः । वश्यः ‘वशं गतः’ इति यत् । महीरुहाः ‘इगुपघशप्रीकिरः कः ३।१।१३५’ इति कः । अकाले भवः अध्यात्मादित्वाद्भञ्ज् । पूर्तेन ‘न ध्याख्यापमूर्छिमदाम् ८।२।५७’ इति नल्वनिषेधः ॥ २१ ॥

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं

स्वर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।

तं वीजयामः स्मरकोलिकाले

पक्षैर्नृपं चामरबद्धसख्यः ॥ २२ ॥

स्वर्भोगमेव वक्ति—

सुवर्णेति ॥ वयं स्मरकोलिकाले सुरतक्रीडासमये पक्षैस्तं नृपं नलं वीजयामः । तस्य सुरतखेदापयननं कुर्मः । किं कृत्वा—सुवर्णशैलान्मेरोस्तूर्णं श्रुतिरिति अवतीर्य आगत्य । किंभूतैः पक्षैः—स्वर्वाहिनी मन्दाकिनी तस्या वारिकणा जलकणास्तैरवकीर्णैर्व्याप्तैः । तथा—गौरत्वाच्चाभरैः सह बद्धं कृतं सख्यं सादृश्यं यैः । चामर-तुल्यैरित्यर्थः । अथ च—अभरैर्देवैः सह बद्धं कृतं सख्यं ज्ञैः । देवैरपि नलस्य स्वर्भोगः सृज्यते, अस्मत्पक्षैरपीति तैः सह सख्यम् । अस्मिन्पक्षे देवा वयं च वीजयामः । तूर्णमित्यनेन सेवाधर्मः सूचितः । ‘ज्वरत्वरस्त्रिव्याविम-वासुपधायाश्च ६।४।४०’ इत्युक्ते ॥ २२ ॥

क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता

व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिधेया ।

या स्वीजसां साधयितुं विलासै-

स्तावत्क्षमानामपदं बहु स्यात् ॥ २३ ॥

तस्या नलेऽनुरागं दृष्ट्वा तद्वर्णनं प्रक्रमते—

क्रियेतेति ॥ के के साधव इति साधूनां विभक्त्या विभागेन चिन्ता विचारणा चेद्यदि क्रियेत तदा तर्हि सा नललक्षणा व्यक्तिः प्रथमा आद्याऽभिधेया वाच्या । साधूनां मध्ये नल एव प्रथमो गण्य इति भावः । सा का—या स्वीजसां स्वकीयतेजसां विलासिर्विभवैर्बहु असंख्याकमनापदं नमनं नाम स न विद्यते येषां तेऽनामाः शत्रवस्तेषां राज्ञां शत्रूणां स्थानं तावत्साकल्येन साधयितुं स्वाधीनं कर्तुं क्षमा समर्था भवेत् । तावदतिमहत्क्षमानामपृथिवीसंज्ञकं पदं साधयितुमेकैव बहुदनेकधा स्यादिति । सविसर्गः पाठ इति वा । एतेन पृथ्वीमण्डले स एव राजा नान्य इति सूचितमिति व्याख्यातम् । अथ च—चेद्यदि साधु सम्यग्विभक्तीनां सुतिष्ठं चिन्ता विचारणा क्रियेत तदा सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया प्रथमेत्याभिधेयं संज्ञा यस्याः सा । सा का—या स्वीजसामेकवचनद्विवचनबहुवचनसंज्ञकानां प्रत्ययानां विलासिर्यथासंभवं विसर्जनीयलोपामादेशशीलभावादिरूपैः प्रकारविशेषैर्बहु नाम प्रातिपदिकं पदं सुवन्तं साधयितुं कर्तुं निष्पादयितुं तावदतितरां क्षमा समर्था स्याद्भवति सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया व्यज्यतेऽनया प्रातिपदिकार्थं इति व्यक्तिर्विभक्तिः प्रथमेत्याभिधेया । अथच—साधुविभक्तीनां चिन्ता विचारो यदि क्रियेत तर्ह्येकवचनादिसंज्ञकानां स्वीजसां मध्ये या प्रथमा व्यक्तिर्विभक्तिः सुलक्षणा सेवाभिधेयेति यावत् । प्रयोगयोग्यत्वाय ‘एकवचनमुत्सर्गतः करिष्यते’ इति न्यायेन सुविभक्तिरेव, विधेया भवतीति भावः ॥ २३ ॥

राजा स यज्वा विबुधव्रजत्रा

कृत्वाध्वराज्योपमयैव राज्यम् ।

मुङ्क्ते श्रितश्रोत्रियसात्कृतश्रीः

पूर्वं त्वहो शेषमशेषमन्त्यम् ॥ २४ ॥

१ अत्रोपजातिर्वृत्तम् । प्रकृते साधुविभक्त्यादिशब्दानां महात्मविचारार्थबोधनोत्तरं विरतव्यापाराणामर्थान्तरं बोधयितुमशक्तत्वेऽपि अर्थान्तरप्रत्यायकत्वं तद्व्यञ्जनम् । लम् । तथा च व्यज्यमानोऽर्थोऽसङ्गतो माभूदिति वाच्य-व्यङ्ग्यत्वेऽप्युपमानोपमेयत्वमादायोपमाध्वनिरङ्गीकर्तव्यः ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः दृष्टान्तो-ऽर्थालङ्कारः । २ अत्राप्युपजातिश्छन्दः । उपमाऽर्थालङ्कारः ।

राजेति ॥ श्रितश्रोत्रियसादाश्रितच्छन्दोऽध्याय्यधीन-
देयीकृता श्रीलक्ष्मीर्धनं स यज्वा विधिनेष्टवान्स राजा
नलोऽध्वरे यज्ञे यदाज्यं घृतं देवसमूहाधीनदेयीकृतं तस्य
घृतस्योपमयैव दृष्टान्तेनैवोपभोगेनैव राज्यं विबुधानां
विदुषां व्रजः समूहस्तदायत्तं देयं कृत्वा संपाद्य श्लोको-
क्तक्रमापेक्षया पूर्वमध्वराज्यं यज्ञशेषाज्यं हुतावशिष्टम्,
अन्त्यं राज्यमशेषं सकलमपि भुङ्क्ते इत्यहो आश्चर्यम् ।
यत् पूर्वं भुज्यते तदशेषं शेषं न भवति यत्पश्चात्तच्छेष-
मिति लोकप्रसिद्धिः । अत्र तु विपरीतमिति । अहो
आश्चर्यम् । देवसमूहाधीनदेयीकृतस्य यज्ञघृतस्योपभोगं
यथा करोति तथा विद्वज्जनायत्तीकृतस्य राज्यस्यापीति
भावः । यज्ञदक्षिणास्तु श्रोत्रियेभ्य एव दत्ताः राज्यमो-
गस्तु विद्वज्जनैः सहति विबुधव्रजत्रा इत्यनेन श्रोत्रियसा-
दित्यस्य न पौनरुक्त्याशङ्का । 'जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः
('जायते शूद्रः', 'जायते वर्णी') संस्काराद्विज उच्यते ।
विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥' इति
मुख्यत्वाच्च पृथगुपादानं श्रोत्रियस्य । अत्र च—सर्वज-
नोपभोग्यत्वादध्वनि मार्गे एव यद्राज्यं तत्सामान्येनैवो-
पभुङ्क्ते इति समस्तराज्योपभोग एवाश्चर्यहेतुरिति ।
अनेकयज्ञकारी समुद्रावधिराज्यस्य चोपभोक्तेति भावः ।
यज्वेति 'सुयजोऽर्चन्निप्' । राज्योपमयेति षष्ठीसमासः ।
भुङ्क्ते उपभोगस्य विवक्षितत्वात्त्रियं भुङ्क्ते इतिवत् ।
'भुजोऽनवने १।३।६६' इति तङ् । श्रिताः स्वयमा-
श्रिताः पालिता इति कर्मण्येव क्तप्रत्ययः समर्थनीयः ।
'श्रोत्रियंश्छन्दोधीते ५।२।८४' इति श्रोत्रियशब्दः साधुः ।
कृतश्रीरितीयङ्स्थानत्वाद्दीत्वामावात्कवमार्गः ॥ २४ ॥

दारिद्र्यदारिद्र्यविणौघवर्षै-

रमोघमेघव्रतमर्थिसार्थे ।

संतुष्टमिष्टानि तमिष्टदेवं

नाथान्ति के नाम न लोकनाथम् ॥ २५ ॥

दारिद्र्येति ॥ के नाम लोकास्तं लोकनाथं राजानं
नलमिष्टानि हितानि धनादीनि न नाथान्ति न याचन्ते,
अपितु सर्वेऽपि । याच्नाकरणे हेतुगर्भाणि विशेषणानि ।
किंभूतम्—बहुत्वेन दारिद्र्यदारिद्र्यमिष्टदेवत्वनाशकैर्द्र-
विणौघवर्षैर्धनसमूहवर्षैः कृत्वा अर्थिसार्थे याचकसमूहेऽ-
मोघं सफलं मेघव्रतं यस्य । जलदा यथा जलवर्षैर्लोकं

१ अत्रनेद्वज्रा वृत्तम्, शेषेत्यत्र यमकं शब्दालङ्कारः ।
उत्प्रेक्षोपमाव्यतिरेकाश्चार्थालङ्काराः ।

सुखयन्ति तथा धनवर्षैरयम् । तथा—संतुष्टमवदानैः
संतोषयुक्तं सहजोत्साहयुक्तं वा । तथा—इष्टदेवं यजि-
कर्मिकृता देवा येन । इष्टाः प्रिया देवा यस्येति वा ।
इष्टो हितश्चासौ देवो राजा च इष्टदेवतारूपं वा ।
नामेति शिरश्चालने । दारिद्र्यनाशसमर्थधनदानशीलत्वा-
त्सर्वोऽपि तं याचत इति भावः । अथ च प्रसन्नं देवं
ब्रह्माणम्, इन्द्रं वा धनादीनि सर्वेऽपि याचन्ते ।
नाथिर्याच्चार्यो द्विकर्मकः । आशिष्येव तडो नियमादत्र
परस्मैपदम् ॥ २५ ॥

अस्मत्किल श्रोत्रसुधां विधाय

रम्भा चिरं भामतुलां नलस्य ।

तत्रानुरक्ता तमनाप्य भेजे

तन्नामगन्धान्नलकूबरं सा ॥ २६ ॥

अस्मदिति ॥ सा रमणीयरूपा रम्भा देवाङ्गना
नलस्य अतुलां लोकत्रयेऽप्यनुपमां भां कान्तिमस्मत्स-
काशाच्चिरं श्रोत्रसुधां कर्णामृतं विधाय कृत्वा बहुकालं
सादरमाकर्ण्य तत्र नले अनुरक्ता सती तं नलमनाप्य
किल अप्राप्यैव तस्य नलस्य नाम्नो गन्धाद्देशात्, न
त्वनुरागात् । नलकूबरं कुबेरपुत्रं भेजे प्राप । नलकूबर-
नामापेक्षया तस्य लेशत्वम् । गन्धात्संवन्धादिति वा
व्याख्येयम् । अन्योऽप्यभीष्टवस्तुप्राप्त्यभावात्केनचिद्गुणे-
न तत्सदृशमन्यद्वस्तु भजते । 'गन्धो गन्धक आमोदे लेशे
संबन्धगर्वयोः' इति विश्वः । अनाप्येत्यत्राङ्प्रश्नेषादन-
वपूर्वत्वाद्बहुवचः ॥ २६ ॥

स्वलोकमस्माभिरितः प्रयातैः

केलीषु तदानगुणान्निपीय ।

हा हेति गायन्यदशोचि तेन

नास्त्रैव हाहा हरिगायनोऽभूत् ॥ २७ ॥

स्वलोकमिति ॥ केलीषु नलसुखासिकावेलासु
क्रीडासु वा तस्य नलस्य गानस्य गुणान्माधुर्यादिगुणा-
न्निपीय सादरमाकर्ण्य इतो भूलोकात्स्वलोकं प्रयातैर्गतै-
रस्माभिः कर्तुमिर्गयन् (हाहासंज्ञको) हरिगायन
इन्द्रगायको हाहेति यदशोचि हा हा कष्टं कष्टमिति यस्मा-

१ अत्रोपजातिः छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।
उपमा चार्थालङ्कारः । २ अत्रनेद्वज्रा छन्दः । शोभारूपसु-
धापातमात्रेण नलनामगन्धशालिनः पुत्रस्योत्पत्त्यस-
म्भवेऽपि सम्भवोक्तेरिति शयोक्तिः किलेत्प्रेक्षा च ।

न्निन्दतस्तेनैव कारणेन स हरिगायनो नाम्ना हाहा
एवाभूत् । ततः परं हाहा इत्येव नामाभूत् । तेनैव
नामोति वा । 'हाहा हूहूश्चैवमाद्या गन्धर्वास्त्रिदिवौकसाम्'
इत्यमरः । गायनः । 'प्युट् च' इति ण्युट् ॥ २७ ॥

शृण्वन्सदारस्तदुदारभावं

हृष्यन्मुहुर्लोमं पुलोमजायाः ।

पुण्येन नालोकत लोकपालः

प्रमोदवाष्पावृतनेत्रमालः ॥ २८ ॥

शृण्वन्निति ॥ लोकपाल इन्द्रः नाकपाल इति पाठे-
ऽप्ययमेवार्थः । पुलोमजाया इन्द्राण्या लोम तस्या एव
पुण्येन नालोकत न पश्यति स्म । किं कुर्वन्—सदार
इन्द्राणीसहितः तस्य नलस्योदारभावं वदान्यत्वं शृण्व-
न्नाकर्णयन्मुहुर्वारंवारं हृष्यन्सरोमाञ्चो भवन् । अत एव
तद्रोम नापश्यदिति वा, मुहुर्वारंवारं हृष्यदिति रोम-
विशेषणं वा । तदनवलोकने हेतुगर्भं विशेषणम् ।
तथा—प्रमोदवाष्पैरानन्दाश्रुभिरावृता व्याता नेत्रमाला
नेत्रपङ्क्तिर्यस्य सः । इन्द्राण्या नलगुणाकर्णनोद्भूतं
रोमाञ्चं चेदिन्द्रोऽद्रक्ष्यत् । अद्भुतौदार्यश्रवणरसावेशा-
द्रोमाञ्चोदयस्तद्दर्शने शक्यस्य शृङ्गारसाधिक्यशङ्का स्यात्तीर्हि
असतीत्याव्यागमकरिष्यत् । तस्यौदार्यातिशयः सूचितः ।
अदर्शने हेतुद्वयम्—बाष्पैर्नेत्रनिमीलनत्वम् तस्याः पुण्यं
चै ॥ २८ ॥

साऽपीश्वरे शृण्वति तद्गुणौघान्

प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशम्भुः ।

अभूदपर्णाङ्गुलिरुद्धकर्णा

कदा न कण्डूयनकैतवेन ॥ २९ ॥

साऽपीति ॥ साऽपि पातिव्रत्येन प्रसिद्धाऽप्यपर्णा
पार्वत्यपि कण्डूयनकैतवेन कण्डूयनव्याजेनाङ्गुलिरुद्धक-
र्णाङ्गुलिनिरुद्धश्रवणा कदा नाभूत्, अपितु सर्वदैव
जाता । कस्मिन्सति—ईश्वरे शंभौ प्रसह्य बलात्कारेण
चेतोऽन्तःकरणं हरतो वशीकुर्वन्तस्तद्गुणौघानलगुणस-
मूहाः शृण्वति सादरमाकर्णयति सति । किम्भूता
अपर्णा—अर्धं शरीरार्धं शम्भुर्यस्याः । शम्भोः शरी-
रार्धं वा एकदेशिसमासो वा । शंभोरर्धशरीरत्वादन्यत्र

१ अत्रापिन्द्रवज्रा वृत्तम् । अतिशयोक्तिश्चालङ्कारः ।

२ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः, लकार-
स्यानेकत्र समावेशात् ।

गन्तुमशक्यत्वात्तद्गुणश्रवणेन सात्त्विकभावरोमाञ्चाद्युत्पत्तेः
पातिव्रत्यमङ्गभीत्या च शम्भुर्ज्ञास्यतीति भीत्या च तद्गु-
णवर्णनप्रस्तावे कण्डूयनव्याजेन कर्णौ रुणद्धि स्मेत्यर्थः ।
अपर्णेत्यनेन शुष्कपर्णत्यागतपस्यया शम्भुप्राप्त्यर्थं यत-
मानया तथा पातिव्रत्यमङ्गभीत्या कर्णरोधः कृत इति
भावः ॥ २९ ॥

अलं सजन्धर्मविधौ विधाता

रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् ।

तत्कण्ठमालिङ्ग्य च रसस्य तृप्तां

न वेद तां वेदजडः सं वक्राम् ॥ ३० ॥

अलमिति ॥ धर्मविधौ संध्याकर्मकरणे सजन्सक्तः
सन् विधाता ब्रह्मा मौनस्य मिषेणालमत्यर्थं वाणीमावृ-
णोति । बहिर्निर्गता पुरुषान्तरं भजेदिति शङ्कया मौनं
करोति न तु धर्मार्थमिति भावः । यदुणद्धि तदलं
वृथेति वा । वैयर्थ्यमेवाह—स ब्रह्मा तत्कण्ठं नलकण्ठ-
मालिङ्ग्यालिङ्ग्य रसस्य शृङ्गारादिनवरसैस्तृप्तां संपूर्णां
वक्रां वक्रोक्तिरूपां तां वाणीं न वेद न जानाति । यतो
वेदजडः सदैव वेदपाठव्याकुलीभूतहृदयः । निरुद्धापि
कदा निर्गत्य नलकण्ठमालिलिङ्गेति नाशसीदिति भावः ।
अथ च वेदजडत्वात् विद्यायानुरागात्तत्कण्ठमालिङ्ग्य
शृङ्गारादिपूर्णाभित्यर्थः । शृङ्गारादियुक्तां वक्रोक्तिं नल एव
जानाति नान्य इत्यर्थः । अन्योऽपि छान्दसां विरक्ताम-
नुरक्तां वा स्वस्त्रियं न जानाति । 'पूरणगुणसुहितार्थसदव्य-
यतव्यसमानाधिकरणेन २ । २।१५' इति सुहितार्थयोगो
षष्ठीसमासनिषेधादेव रसस्येति तृप्त्यर्थकरणे पैष्ठी ॥ ३० ॥

श्रियस्तदालिङ्गनभूर्न भूता

व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः

समस्तभूतात्मतया न भूतं

तद्गुरुरीर्ण्याकलुषाणुनाऽपि ॥ ३१ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः, अनुप्रासालङ्कारः । वस्तुतो
गुणानां प्रसह्य चेतोहरत्वमेव, किं तु कैतवेन तदपह्वनं
सम्भाव्य हंसेन तथोक्तमित्यपह्नवुतिः । नच भावोदयः,
तत्रायोगात्, अतु तथा सम्भाव्यैव पार्वत्या कण्डूययत
इति बोधेक्षा गम्यते । २ अत्रोपजातिश्छन्दः अनुप्रासो
यमकं च शब्दालङ्कारौ मौनस्य मिषेणेत्यपह्नवुतिः ।
वाण्योर्भेदेऽप्यभेदोक्तेरभेदातिशयोक्तिः । नायकना-
यिकाव्यवहारप्रतीतेः समासोक्तिः, अवेदनोक्तेः समर्थनाय
वेदजड इत्यस्यानुगुण्यात्परिकरश्रार्थालङ्काराः ।

श्रिय इति ॥ पातिव्रतायाः श्रियः शोभायाः छलेन राज्यलक्ष्मीछलेन च तदालिङ्गनं नलालिङ्गनं तस्माद् भवतीति भूः काऽपि व्रतक्षतिः पातिव्रत्यक्षतिर्न भूता न जाता । तस्या लक्ष्म्या भर्तुर्विष्णोर्नलालिङ्गनेन लक्ष्मी-विषये ईर्ष्याऽसाहिष्णुत्वलक्षणा तया कलुषं कालुष्यं तस्या-णुर्लेशस्तेनापि न भूतं न जातम् । पातिव्रत्यक्षत्यभावे, तद्भर्तुरीर्ष्याकालुष्याभावे च हेतुमाह—समस्तभूतात्म-तया समस्तानां भूतानामात्मस्वरूपं विष्णुस्तस्य भाव-स्तत्ता तया । विष्णोः सकलभूतस्वरूपत्वेन नलोऽपि विष्णुरेवेति तदालिङ्गनेन पातिव्रत्यक्षतिः, विष्णोरीर्ष्या च नाभूदित्यर्थः । सदा कान्तिसंपत्तियुक्त इति भावः । कलुषशब्दोऽत्र धर्ममात्रपरः । असूयानिमित्तपापलेशेनापि न भूतमिति वा । पत्यर्थभर्तृशब्दस्य याजकादित्वात्षष्ठी-समासः ॥ ३१ ॥

धिक् तं विधेः पाणिमजातलज्जं
निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।

मन्ये स विज्ञः स्मृततन्मुखश्रीः

कृत्वाऽर्धमाज्ज्ञहरमूर्ध्नि यस्तम् ॥ ३२ ॥

धिगिति ॥ हे भैमि, स्मृता तस्य नलस्य मुखश्री-
र्धेन एवभूतोऽपि यो विधेर्ब्रह्मणः पाणिर्हस्तः पर्वणि
पूर्णमायां पूर्णं परिपूर्णकलं सकलं चन्द्रं निर्माति रच-
यति । अत एवाजातलज्जं निर्लज्जं विधेः पाणिं धिक् ।
तज्जेतरे नलानने सत्यपि यः करस्तस्मादतिहीनं पूर्णचन्द्रं
निर्माति स निर्लज्जत्वान्निन्द्य एव । स विधेः पाणिर्विशः
कुशलः । स कः—यः स्मृतनलाननशोभः सन् कृतार्थ
कृतैकदेशमपि तं चन्द्रं हरमूर्ध्नि शिवमस्तके औज्ज्वल्य-
त्याजेत्यहं मन्ये । प्रारब्धमपि तदुत्तमस्यान्यस्य स्मरणा-
द्यस्यजाति स विपश्चिदेवेति भावः । पूर्णकलमेककलं च
चन्द्रं यद्यप्येक एव ब्रह्मणः पाणिर्निर्माति तथापि कार्य-
भेदान्मुखत्वं कालभेदादुपचर्यते । चन्द्रादप्यतिरमणीयं
तदाननमिति भावः ॥ ३२ ॥

निलीयते ह्रीविधुरः स्वजैत्रं
श्रुत्वा विधुस्तस्य मुखं मुखान्नः ।

सूरे समुद्रस्य कदाऽपि पूरे

कदाचिदभ्रममदभ्रगर्भे ॥ ३३ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । 'नभू' इतियमकम् । काव्य-
लिङ्गमर्थालङ्कारः । २ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । आक्षेपः
मन्य इत्यनेनोक्तस्यार्थस्याक्षेपणात्, उपेक्षा परिकरश्च ।

निलीयत इति ॥ हे भैमि, विधुश्चन्द्रो नोऽस्माकं
मुखात्तस्य मुखं स्वजैत्रं स्वस्य जेतुं श्रुत्वा ह्रीविधुरो लजा-
विकलः सन्कदापि कदाप्यमावास्यायां सूरे सूर्ये, कदाप्य-
स्तसमये समुद्रस्य पूरे प्रवाहे कदाचित्प्रावृट्काले अभ्र
आकाशे भ्रमन्ति अभ्राणि मेघास्तेषां गर्भे मध्ये निली-
यतेऽन्तर्हितो भवति । अन्योऽपि स्वजैतारं श्रुत्वा लजा-
विकलोऽलक्षितेषु स्थानेषु निलीयते । 'सूरसूर्यायमा' '
'द्योदिवौ द्वे स्त्रियामभ्रम्', 'अभ्रं मेघः' इति चामरः ।
जेत्रेव जैत्रम् । प्रज्ञादिभ्यश्चार्णं ५।४।३८' इत्य ॥ ३३ ॥

सञ्ज्ञाप्य नः स्वध्वजभृत्यवर्गा-
न्दैत्यारिरत्यब्जनलस्यनुत्थै ।

तत्संकुचन्नाभिसरोजपीता-

द्धातुर्विलज्जं रमते रमायाम् ॥ ३४ ॥

सञ्ज्ञाप्येति ॥ दैत्यारिर्विष्णुः स्वध्वजस्य गरुडस्य
भृत्यवर्गान्नोऽस्मानत्यब्जं जितकमलं नलास्यं नलमुखं तस्य
नुत्थै स्तुतये संज्ञाप्य संज्ञया आज्ञाप्य धातुर्ब्रह्मणः सकाशा-
द्विलज्जं लज्जारहितं यथा तथा रमायां लक्ष्म्यां रमते
क्रीडति । किंभूताद्धातुः—तयाऽस्मत्कृतया नलानननुत्थां
संकुचन्मुकुलीभवन्नाभिसरोजं नाभिकमलं, तेन पीतादन्त-
र्हितादपश्यत इत्यर्थः । अब्जमतिक्रान्तम् । अयमेव
मुकलीभवने हेतुः । 'स्तवः स्तोत्रं, स्तुतिर्नुतिः' इत्यमरः ।
पश्यतो वृद्धस्य समक्षे स्त्रीक्रीडा लजावह्ना ॥ ३४ ॥

रेखाभिरास्ये गणनादिवास्य-

द्वात्रिंशता दन्तमयीभिरन्तः ।

चतुर्दशाष्टदश चात्र विद्या

द्वेधाऽपि सन्तीति शशंस वेधाः ॥ ३५ ॥

रेखाभिरिति ॥ वेधा अस्य नलस्यान्तरास्ये मुख-
मध्ये द्वात्रिंशता द्वात्रिंशत्संख्याभिर्दन्तमयीभिर्दन्तरूपाभा
रेखाभिर्गणनासंख्यानां कृत्वा विधाय इति शशंसेव कथ-
यति स्मेव । इतीति किम्—अत्र नलमुखमध्ये द्वेधा
स्वतन्त्राभ्यां द्वाभ्यामपि प्रकाराभ्यां चतुर्दशाष्टदश च

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अन्यथासिद्धस्य चन्द्रभ्रमण-
स्यान्यथात्वेन सम्भावनादुत्प्रेक्षा व्यङ्ग्याः चन्द्रे पराजित-
पुरुषधर्मप्रतीतेः समालोकिश्चात्रेन्द्रवज्रा छन्दः । नला-
स्यस्तुत्या ब्रह्माश्रयस्य कमलस्य सङ्कोचायोगेऽपि तथो-
क्तरतिशयोक्तिः । नलास्येन कमलं जितमिति भङ्ग्यन्त-
रेणोक्तेः पर्यायोक्तिश्चालङ्कारः ।

विद्याः सन्तीति । दन्तानां रेखात्वरूपणं सूक्ष्मत्वेन सामु-
द्रिकलक्षणवत्त्वद्योतनार्थम् । दन्ता द्वात्रिंशद्विद्यन्त इति
भावः । विद्यानां चतुर्दशत्वमष्टादशत्वं च प्रथमसर्गे
उक्तम् । 'विंशत्याद्याः सदैकत्वे' इति द्वात्रिंशच्छब्दो
बहुवचनान्तविशेषणम् । गणनाल्ल्यब्लोपे कर्मणि पञ्चमी ।
द्वेधा 'सङ्ख्याया विधायै वा ५।३।४२' इति धाप्रत्य-
यस्य 'एधाच्च ५।३।४६' इत्येधाच् ॥ ३५ ॥

श्रियौ नरेन्द्रस्य निरीक्ष्य तस्य

स्मरामरेन्द्रावपि न स्मरामः ।

वासेन तस्मिन्क्षमयोश्च सम्य-

गबुद्धौ न दध्मः खलु शेषबुद्धौ ॥ ३६ ॥

श्रियाविति ॥ हे भैमि!, वयं तस्य नरेन्द्रस्य श्रियौ
शोभासमृद्धौ निरीक्ष्य दृष्ट्वा स्मरामरेन्द्रावपि कामेन्द्रा-
वपि न स्मरामः अन्तःकरणगोचरौ न कुर्मः । मदने
कान्तिरेव, इन्द्रे च समृद्धिरेव, नले तु द्वे अपीत्याधि-
क्यम् । तस्मिन्नले क्षमयोः भूक्षान्त्योः सम्यग् वासेन
वसत्या खलु निश्चयेन शेषबुद्धावनन्तसुगतावपि बुद्धौ
चित्ते न दध्मः । मनसापि न स्मराम इत्यर्थः । तयो-
रेकैकक्षमाधारत्वमस्य च द्वयोरप्याधारत्वम् अतस्तयोः
स्मरणं न । तान्यामयमधिक इति भावः । 'क्षितिक्षान्त्योः
क्षमा' इत्यमरः । कर्मणः शेषत्वेनाविवक्षणात्स्मरामरे-
न्द्रावित्यत्र 'अधीगर्थदयेशां कर्मणि २।३।५२' इति
षष्ठ्यभार्वः ॥ ३६ ॥

विना पतत्रं विनतातनूजैः

समीरणैरीक्षणलक्षणीयैः ।

मनोभिरासीदनणुप्रमाणै-

र्न लङ्घिता दिक्कतमा तदर्थैः ? ॥ ३७ ॥

विनेति ॥ तस्य नलस्य अर्थैः कतमा दिक् न
लङ्घिता निर्जिता आसीत्, अपि तु सर्वा अपि दिशो नि-
र्जिताः । किम्भूतैः—पतत्रं पक्षं निना पक्षरहितैः विनतात-
नूजैर्गरुडैः । तथा—ईक्षणलक्षणीयैर्नैत्रगोचरैः समीर-

१ अत्रोपजातिश्छन्दः, गणनादिवेत्युत्प्रेक्षा, दन्तानां
रेखात्वेन रूपणार्द्रपकम् अपह्नुतिश्च, दन्तापह्नवनेन गण-
नोपयोगिरखात्वेनोक्तेः । २ अत्रोपजातिः छन्दः । यथा-
सङ्ख्यं श्लेषश्चार्थालङ्कारौ । एवं च स्मरादितोऽपि नलो-
धिककान्त इति उपमेयोत्कर्षोक्त्येव्यतिरेकश्च ।

णैर्वायुभिः । तथा—अनणुप्रमाणैर्महापरिमाणाधिकरणै-
र्मनोभिरन्तःकरणैः । गरुडः सपक्षः, वायुरचाक्षुषः,
मनोऽणुपरिमाणीमिति प्रसिद्धिः । तद्विपरीता अपि तदश्वा-
वेगेन गरुडादिरूपा जाता इति भावः । इवयोजना वा
कर्तव्या । 'न निर्जिता' इति कचित्पाठः । अतिजवा-
स्तदश्वा इति भावः । कतमा, 'कतरकतमी जातिपरि-
प्रश्ने २।१।६३' इति स्वार्थे ण्तमन् ॥ ३७ ॥

संग्रामभूमीषु भवत्यरीणा-

मत्सैनदीमातृकतां गतासु ।

तद्बाणधारापवनाशनानां

राजव्रजीयैरसुभिः सुभिक्षम् ॥ ३८ ॥

संग्रामेति ॥ हे भैमि!, राज्ञां व्रजाः समूहास्तेषामिमे
राजव्रजीयास्तैरसुभिर्नरेन्द्रप्राणरूपैर्वायुभिः कृत्वा तस्य
नलस्य बाणधारा बाणपरम्परास्तत्लक्षणाः पवनाशनाः
सर्पास्तेषां सुभिक्षं भिक्षासमृद्धिर्भवति । नलबाणेः सर्वेऽपि
शत्रवो हता इति भावः । कामु सतीषु—संग्रामभूमी-
ष्वरीणां शत्रूणामसौ रक्षिरेर्नदीमातृकतां गतासु नदी-
जलपरिपूर्णासु सतीषु । धैरिरुधिरनदीपरिपूर्णास्त्वित्यर्थः ।
दैर्घ्येणाशुगामित्वेन प्राणहरत्वेन बाणानां पवनाशनत्वम् ।
प्राणानां पवनत्वात्तेरेव तेषां सुभिक्षमिति भावः । नदी-
मातृकासु भूमिष्ववग्रहादिसद्भावेऽपि सुभिक्षं भवति ।
'देशो नद्यम्बुवृष्टयम्बुसंपन्नमीहिपालितः । स्यान्नदीमातृको
देवमातृकश्च यथाक्रमम् ॥' इत्यमरः । नदीमातृक
इति 'नद्यृतश्च' इति कप् । राजव्रजीय इति 'वृद्धाच्छः
४।२।१४४' सुभिक्षम् । भिक्षाणां समृद्धिः 'अव्ययं
विभक्तिसमीपसमृद्धि—२।१।६' इत्यादिनाऽव्ययी-
भार्वः ॥ ३८ ॥

यशो यदस्याजनि संयुगेषु

कण्डूलभावं भजता भुजेन ।

हेतोर्गुणादेव दिगापगाली-

कूलंकपत्वव्यसनं तदीयम् ॥ ३९ ॥

यश इति ॥ कण्डूलभावं रणकण्डूसहितत्वं भजता
प्राप्नुवता भुजेन संयुगेषु यदस्य यशोऽजनि सम्पा-
दितं, तत् तदर्थं यशःसंबन्धि दिश एवापगा नद्य-

१ अत्रोपेन्द्रवज्रा छन्दः । तदश्वा गरुडादय इवेत्यत्र
तात्पर्यादुपमा । २ अत्रोपेन्द्रवज्रा छन्दः । रूपक-
मर्थालङ्कारः ।

स्तासु वा नद्यस्तासामाली पङ्क्तिस्तस्याः कूलं तीरं
तत्कषत्वं कषणत्वभावस्तद्रूपं व्यसनं हेतोः कारणस्य
गुणादेव जातमिति शेषः । न तु स्वभावतः । यशः
कारणे भुजे विद्यमानात्कण्डूलक्षणात्कारणगुणादेव यश-
सि कूलङ्कषत्वरूपं व्यसनमागतमिति भावः । तस्य यशः
सर्वदिग्ग्यापीत्यर्थः । कण्डूल इति 'सिध्मादिभ्यश्च
५ । २ । ९७' इत्यस्यर्थे लच् । कण्डू लाल्यादत्ते इति
वा, 'आतोऽनुपसर्गे कः ३ । २ । ३' कूलङ्कष इति
'सर्वकूलाभ्रकरीषेषु कषः ३ । २ । ४२' इति खशि अज-
न्तत्वान्मुम् ॥ ३९ ॥

यदि त्रिलोकी गणनापरा स्यात्
तस्याः समामिर्यदि नायुषः स्यात् ।

पारेपरार्थं गणितं यदि स्याद्
गणयनिःशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥ ४० ॥

इदानीं तस्य गुणानुवर्णनासक्तिं द्योतयन्नतिशयो-
क्तिमाह—

यदीति ॥ त्रिलोकी त्रैलोक्यं यदि गणनापरा गुण-
गणनासक्ता स्यात्तस्यास्त्रिलोक्यास्तद्गुणगणनार्थमायुषः
समामिर्यदि न स्याद्यादि गणितं गणितशास्त्रं पारेपरार्थं
परार्थात्परं स्यात्तदा स नलः गणया गणयितुं शक्या
निःशेषाः समग्रा गुणा यस्य एवम्भूतोऽपि भवेत् ।
न तु एवम् । ततः सोऽप्यसंख्येयगुण इति भावः । त्रिलो-
की समाहारे द्विगौ 'द्विगोः ४ । १ । २१' इति ङीप् । पारे-
परार्थम् । 'पारे मध्ये षष्ठ्या वा २ । १ । १८' इति समासः ।
एदन्तत्वं च निपातनात् । गणय इति 'गणरेयः'
इत्यौणादिको गणरेयः स्यात्, क्रियातिपत्तेरविवक्षितत्वा-
द्धिङ् ॥ ४० ॥

अवारितद्वारतया तिरश्चा-

मन्तःपुरे तस्य निविश्य राज्ञः ।

गतेषु रम्येष्वधिकं विशेष-

मध्यापयामः परमाणुमध्याः ॥ ४१ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । दिशामापगात्वेन रूपणाद्रूप
कम् । यशसो दिगापगाकूलङ्कषत्वेन प्रतीयमानायाः
कण्डूलतायास्तत्कारणभूतस्य कण्डूलमुजस्य गुणोत्पादित-
त्वसम्भावनादुल्लेखः च । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । २
अत्राप्युपजातिश्छन्दः । गुणानां गणनीयत्वयोगेऽपि
यदिनाऽश्रेणीकेयधतिशयोक्तिः ।

तस्यान्तःपुरे स्वगतिं द्योतयन्माह—

अवारीति ॥ हे भैमि ! वयं परमाणुवन्मध्यो यासां
ता अतिक्रशोदरीः कर्मभूताः स्वत एव रम्येषु गतेषु
विषयेऽधिकं लोकोत्तरं गमनविशेषमध्यापयामः पठ-
यामः । किं कृत्वा—तिरश्चां पक्ष्यादीनामवारितद्वार-
तयाऽनिषिद्धद्वारत्वेन तस्य राज्ञोऽन्तःपुरे निविश्य
प्रविश्य । इङ् शब्दकर्मत्वात् ' गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थ-
शब्दकर्मार्कर्मकाणामणि कर्त्ता स णौ' १ । ४ ।
५२' इत्यप्यन्तकर्तृर्ष्वन्तत्वे कर्मत्वम् ॥ ४१ ॥

पीयूषधाराऽनधराभिरन्त-

स्तासां रसोदन्वति मज्जयामः ।

रम्भादिसौभाग्यरहः कथाभिः

काव्येन काव्यं सृजताऽऽहताभिः ॥ ४२ ॥

नर्मसाचिव्यमपि कुर्म इत्याह—

पीयूषेति ॥ वयं रम्भादीनामप्सरसां सौभाग्यं पुरुष-
वशीकरणादिशक्तिस्तस्य रहो रहस्यं तस्य कथाभिः
संभोगगोष्ठीभिर्वस्त्वन्तरगोप्यकथाभिश्च तासां नल्लङ्घिणा-
मन्तर्हृदयं रसोदन्वति शृङ्गारसमुद्रे निमज्जयामो निम-
शीकुर्मः । किम्भूताभिः—पीयूषधारा अमृतप्रवाहस्तस्याः
सकाशादनधराभिरन्यूनाभिः । तथा—काव्यं प्रबन्ध-
विशेषं सृजता कुर्वता काव्येन शुक्लेण आहताभिः काव्ये
इतिपादिताभिः । उदन्वति 'उदन्वानुदधौ च' ८ । २ । १३'
इति साधुः । तत्र निमज्जनं युक्तम् । 'रहः सुरतगो-
प्ययोः' इति धरैणिः ॥ ४२ ॥

काभिर्न तत्राभिनवस्मराज्ञा

विश्वासानिक्षेपवाणिक् क्रियेऽहम् ।

जिहेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्य-

क्वश्चित्तिरश्चस्वपते न तेन ॥ ४३ ॥

स्वस्य विश्वास्यत्वं वदन्नादेशार्हत्वमाह—

काभिरिति ॥ तत्र नलान्तःपुरे काभिः सुन्दरीभि-
रहं पक्षी अभिनवातिगोप्या स्मराज्ञा तस्या विश्वासेन

१ अत्र राज्ञः कान्ताया वर्णनं, तल्युनरपि अनेकासामिति
प्रशंसनमात्रमूलम् अन्य या कान्तया सह तस्या परि-
णयनात् । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । परमाणुर्मध्यसा-
म्योक्तौ लसोपमा तादृशमध्यत्वस्यासम्भवेऽपि सम्भ-
वोक्तिरतिसौक्ष्म्यसम्भावनफलकम् । ५ अत्रेन्द्रवज्रा
छन्दः । पीयूषधाराभिः कथानां साम्योद्भावनादुपमा ।

निक्षेपवणिकस्थानिको वणिङ् न क्रिये, अपितु सर्वाभिरपि कृतः । कथा स्वकामरहस्यं मयि न कथ्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुः—यत् यतो हेतोस्तिर्यक्पक्ष्यादि कुतोऽपि कस्मादपि प्राणिनो नैव जिह्वेति लज्जेतेन कारणेन काश्चि-त्कोऽपि प्राणी तिरश्चोऽपि सकाशान्न त्रपते लज्जेत। अतस्ता- निर्लज्जाः सत्यो मदग्रेऽतिगोप्या अपि कामगोष्ठीः कुर्वन्तीति भावः । अन्यदापि गोप्यं विश्वासयोग्ये वणिजि निक्षि-प्यते ॥ ४३ ॥

वार्ताऽपि नासत्यपि सान्यमेति

योगादरन्ध्रे हृदि यां निरुन्धे ।

विरश्चिनानाननवादधौत-

समाधिशास्त्रश्रुतिपूर्णकर्णः ॥ ४४ ॥

तासां परिहासोक्तमलीकमपि वचो भान्यस्मै कथ-यामीत्याह—

वार्तेति ॥ असत्यप्यलीकाऽपि सा परिहासवार्ताऽपि परिहासकथा अन्यं नैति । अन्यस्यां न कथयामीत्यर्थः । सा का—अरन्ध्रेऽतिभेदरहिते हृदि योगादुपायेन । प्रय-त्नादित्यर्थः । यां वार्तां निरुन्धे नितरामावृणोमि । ध्यानादिसंबन्धादोपरहिते हृदीति वा । सदोषमेवान्तः-करणमन्यस्मा अन्यवार्ता कथयति मदन्तःकरणं तु ध्यानादिना निर्दोषम्, अतो न कथयामीति भावः । वार्ताप्यन्यं नैति किमुतान्यत्, अलीकाऽप्यन्यं नैति, किमुत सत्येति द्योतनार्थमपिशब्दौ । दुष्टप्रयुक्ता वार्ता जनाहि-तार्थं कथनीयापि न कथ्यते । सरन्ध्रादेव बहिर्निर्गमः सम्भाव्यते इदं त्वरन्ध्रम् । अथ च—असती कुल-टापि कर्मणादियोगात्तीरन्ध्रस्थाने निरुद्धात्यन्यं पुरुषं नैतीत्युक्तिः । योगवत्त्वमेवाह—विरश्चेर्ब्रह्मणो नानानानानि चत्वारि मुखानि तत्कृतो वादो वचनं तेन धौतं पवि-त्रीकृतं समाधिशास्त्रं योगशास्त्रं तस्य श्रुतिः श्रवणं तेन पूर्णो कर्णो यस्य । योगशास्त्राणि श्रुतयश्चेति वा । योगिनो हि यत्रकुत्रापि न जल्पन्ति तथा ब्रह्मण उप-देशादहमपि । त्वमपि वयःसंधि विश्वासार्हं मयि विद्वस्य कामगोष्ठीं कुर्वीति भावः । रुधेः स्वरितै-स्त्वात्तैः ॥ ४४ ॥

नलाश्रयेण त्रिदिवोपभोगं

तवानवाप्यं लभते वतान्या ।

कुमुदतीवेन्दुपरिग्रहेण

ज्योत्स्नोत्सवं दुर्लभमम्बुजिन्या ॥ ४५ ॥

अतिशयितमभिलाषमुत्पादयितुं नलप्राप्तेर्दुर्लभत्व-माह—

नलेति ॥ हे भैमि ! तव त्वया अनवाप्यं दुष्प्रापम-स्मत्कृतृकपक्षवीजनादिसंवादिरूपं त्रिदिवोपभोगं स्वर्गो-पभोगं नलाश्रयेण कृत्वाऽन्या नाधिकानर्हाऽपि लभते । वत खेदे हा कष्टम् । प्राप्स्यते । वतीगानराभीष्ये लट् । प्राप्नोति वा, बहुबलभत्वादिति वा । केच—अम्बुजिन्या कमलिन्या दुर्लभं दुष्प्रापं ज्योत्स्नोत्सवं चन्द्रिकाजन्यावि-कासादिरूपं गहोत्सवमिन्दुपरिग्रहेण चन्द्राङ्गीकारेण कुमुदतीव यथा प्राप्नोति । अन्यथा अनर्हत्वादेव मे खेदः । स्वर्भोगसिद्धयै नलपरिग्रहस्त्वया संपाद्य इत्यर्थः । नहि तं विना वयमन्यं भजाम इत्यर्थः । तव कृद्योगे 'कृत्यानां कर्त्तारि वा २।३।७१' इति कर्त्तारि पठ्यते । अम्बु-जिन्या खलर्थयोगे पठ्यतीति भावः कर्त्तारि पठ्यतीति ॥ ४५ ॥

तन्नैषधानूढतया दुरापं

शर्म त्वयास्मत्कृतचाटुजन्म ।

रसालवन्था मधुपानुविद्धं

सौभाग्यमप्राप्तवसन्तयेव ॥ ४६ ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

तदिति ॥ तत्तस्मात्त्वया नैषधेन नलेनानूढतयाऽपारि-णीतत्वेनास्माभिः कृतं यच्चाटु प्रियवचनं तरमाजन्म यस्य शर्मं सुखं दुरापं दुष्प्रापम् । नलाश्रयेणैव त्वयाऽप्य-स्मत्प्रियवचनजनितं सुखं प्राप्तव्यं नान्यथेति भावः । 'शर्मशातसुखानि च' इत्यमरः कथा । किमिव—अप्रा-प्तवसन्तया रसालवन्था सहकारवाटिकया मधुपैर्भ्रमै-रनुविद्धं कृतं सौभाग्यं मकरन्दस्वादशंकारगुञ्जनादि-लक्षणमिव यथा दुष्प्रापम् । पूर्वश्लोकेऽम्बुजिनीदृष्टान्तेन सर्वथा दुष्प्रापत्वं सूचितम्, इदानीमाश्रवणीदृष्टान्तेन कालान्तरे प्राप्स्यत इति सूच्यते । खलर्थयोगे 'न लोका-व्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् ३।२।६९' इति पठ्यतीति ॥ ४६ ॥

१ अत्रोपपत्तिश्छन्दः । रूपकं काव्यलिङ्गं चाल-ङ्कारौ । २ अत्रोपपत्तिश्छन्दः काव्यलिङ्गं चालङ्कारः ।

१ अत्रोपपत्तिश्छन्दः । उपमाऽर्थालङ्कारः । २ अत्रापि तदेव छन्दः । सैवोपमाऽर्थालङ्कारश्च ।

तस्यैव वा यास्यसि किं न हस्तं

दृष्टं मनः केन विधेः प्रविश्य ।

अजातपाणिग्रहाणांस ताव-

द्रूपस्वरूपातिशयाश्रयश्च ॥ ४७ ॥

तत्र नलप्राप्तिसंभावनायामर्थैर्न कर्तव्यमित्याह—

तस्यैवेति ॥ त्वं तस्यैव नलस्यैव वा हस्तं किं न प्राप्स्यासि अपित्वेवमपि सम्भाव्यते । सर्वथा नलं न प्राप्नोषीति निश्चेतुं न शक्यते इति पूर्वत्रापारितोषद्योतको वाशब्दः । निश्चयाभावः कथमत आह—केन पुरुषेण विधेर्ब्रह्मणो मनोऽन्तःकरणं प्रविश्य दृष्टं ज्ञातं भैम्या नलो न प्राप्स्यत इति । अपि तु न केनापि । एवं सति कदाचित्त्वाप्तिसंभावनापीत्याह—तावदादौ त्वं न जातं पाणिग्रहणं विवाहो यस्याः सा एवम्भूताऽसि वर्तसे । प्रथममेव नैराश्यं न कर्तव्यमित्यर्थः । मम योग्यताऽ-भावश्चेत्तत्प्राप्तिः कथं स्यादित्याशङ्क्याह—रूपस्य लाव-ण्यस्य स्वरूपेणैवालंकारमन्तरेणैव स्वाभाविकोऽतिशयस्त-स्याश्रयः स्थानमप्यसि । सहजसौन्दर्येण नलप्राप्तिरपि तव सम्भाव्यत इति भावः ॥ ४७ ॥

निशा शशाङ्कं शिवया गिरीशं

श्रिया हरिं योजयतः प्रतीतः ।

विधेरपि स्वारसिकः प्रयासः

परस्परं योग्यसमागमाय ॥ ४८ ॥

सरूपत्वात्तस्या नलप्राप्तिं द्रव्यति—

निशेति ॥ निशा रात्र्या शशाङ्कं चन्द्रं, शिवया गौर्या गिरीशं, श्रिया लक्ष्म्या हरिं विष्णुं योजयतः संयोगं प्रापयतो विधेरपि ब्रह्मणोऽपि स्वारसिकः स्वे-च्छाकारी प्रयासः प्रयत्नः परस्परं मिथो योग्ययोः समाग-माय मेलनाय प्रतीतः ख्यातः । पूर्वोक्तदृष्टान्ते ब्रह्मा स्वरसत एव परस्परं योग्ययोरेव समागमं करोति नत्व-योग्ययोरिति, अतो नलमपि त्वयैव योजयिष्यतीति भावः । स्वरसेन चरतीति स्वारसिकः । 'चरति ४ । ४ । ८' इति ठक् । स्वशब्दस्य द्वारादिपु पठितत्वात्तत्र तदादिविधेरभ्यनुज्ञानात्सौवरसिक इति यद्यपि भवितव्यं,

१ अत्राप्युपजातिः छन्दः । लोकोक्तिरलङ्कार इति आञ्जः । दमयन्त्या अनूढात्वमात्रं, नलस्य लावण्यातिशयशालित्वं च निर्दिशता हंसेन तत्प्राप्तौ परं तवानूढात्वं, नान्य-दिति तद्वचमिति न सुवचमिति सम्भावितं, तेनानन्वयो व्यतिरेको वा व्यङ्ग्यः ।

तथापि स्वागतादिपु दर्शनात्स्वार्थिकस्वाभाविकादि-भाष्यकारप्रयोगदर्शनाच्च वृद्धिरेवेति बोध्यम् । एवमन्य-त्रापि दृष्टव्यम् ॥ ४८ ॥

वेलातिगस्त्रैण गुणाब्धिवेणि-

र्न योगयोग्यासि नलतरेण ।

संदर्भ्यते दर्भगुणेन मल्ली

माला न मृद्री भृशकर्कशेन ॥ ४९ ॥

अन्यनिराकरणे नलस्यैव त्वं योग्येत्याह—

वेलेति ॥ वेलां मर्यादामतिक्रम्य गच्छति एवंभूतो यः स्त्रैणः स्त्रीसंबन्धी गुणाब्धिः सौन्दर्यादिगुणसमुद्र-स्तस्य वेणिः प्रवाहरूपा समस्तसौन्दर्यादिगुणभाजनं त्वं नलादितरेण वरेण सह योगयोग्या संबन्धयोग्या नासि न भवसि । यतः—मृद्री मल्लीमाला पुष्पमाला भृशकर्क-शेनातिकठिनेन दर्भगुणेन कुशनिर्मितदोरकेण न संदर्भ्य-तेन न ग्रथ्यते । मल्लीमालायाः कुशदोरकेण गुम्फनमनु-चितं तथा तव नलव्यतिरिक्तेन योग इति भावः । 'वेणिर्नदीप्रवाहे कचोच्चये' इति क्षीरस्वामी । स्त्रीसंब-न्धिनः स्त्रैणाः 'स्त्रीपुंमाभ्यां नञ्सन्जौ भवनात् ४।१ । ८३' इति नञ् । वेणीति संबुद्ध्यन्तं वा । तत्र नद्यन्त-त्वाद्भवः । मृद्री 'वोतो गुणवचनात् ४ । १ । ४४' इति ङीप् ॥ ४९ ॥

विधिं वधूसृष्टिमपृच्छमेव

तद्यानयुग्यो नलकेलियोग्याम् ।

त्वन्नामवर्णा इव कर्णपीता

मयाऽस्य संक्रीडति चक्रिचक्रे ॥ ५० ॥

तस्या नलप्राप्तौ प्रकारान्तरेण हेतुमाह—

विधिमिति ॥ अहं तस्य विधेर्यानं विमानं तस्य धुर्यो भारवाहकः सन् नलकेलेर्नलक्रीडाया योग्यामुचितां वधूसृष्टिं नलक्रीडा योग्या का त्वया निर्मितेति स्त्रीसंधिं विधिं ब्रह्माणमपृच्छमेव पृष्टवानेव । तेन किमुत्तरित-मित्यत आह—नलकेलियोग्या भैमी रचितेति तव नाम्नो वर्णा इव कर्णाभ्यां पीता उत्तरत्वेन मया श्रुताः । सम्य-गेव किमिति न श्रुता इत्यत आह—करिमन्सति— अस्य ब्रह्मणश्चक्रिणो रथस्य चक्रे संक्रीडति कूजाति सति ।

१ अत्रोपेन्द्रवज्रा छन्दः । सममलङ्कारः । २ अत्रो-पजातिछन्दः । रूपकं, दृष्टान्तः, समं चेत्येते त्रयोऽ-लङ्काराः ।

रथाङ्गकूजनेन सम्यङ्नाकर्णाति भावः । यदि निश्चयेनाव-
वक्ष्यत्तदा स्वत एव कार्यसिद्धेस्तदर्थं स्वस्मिन्सादरा ना-
भविष्यदिति वशब्दप्रयोगः । चक्रचक्रे हंससमूहे इति
कचित् । युग्यः 'तद्वहति रथयुगप्रासङ्गम् ४ । ४ ।
७६ । इति यत् संक्रीडति 'समोऽकूजने' इति प्रतिषेधा-
च्छता ॥ ५० ॥

अन्येन पत्या त्वयि योजितायां
विज्ञत्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।
जनापवादार्षवमुत्तरीतुं
विधा विधातुः कतमा तरीः स्यात् ॥ ५१ ॥

ब्रह्मणः स्ववचनान्यथाकरणे बाधकमाह—

अन्येनेति ॥ वा अथवा, निश्चये वा । त्वयि
अन्येन नलातिरिक्तेन पत्या भर्त्रा योजितायां सत्यां
विज्ञत्वकीर्त्या सर्वज्ञत्वयशसैव गतमतिक्रान्तं जन्म
यस्य येन वा । एवंविधस्य विधातुर्जनापवाद एवार्णवस्तं
सर्वज्ञेन ब्रह्मणेदमनुचितं कथमकारीति लोकापवादसमु-
द्रमुत्तरीतुं कतमा विधा प्रकारस्तरिनीका स्यात् । अपितु
न कापीत्यर्थः । सकलेनापि जन्मना यत्सर्वज्ञत्वं ब्रह्म-
णाऽर्जितं तदेकस्यास्तवान्यथाकरणे तदैव गमिष्यतीति
भिया नलेनैव योजनीयेति भावः । समुद्रं तरीतुं काचिन्नौ-
र्भवति, जनापवादार्षवं तरीतुं न कापीति भावः ।
'स्त्रियां नौस्तरणिस्तरिः' इत्यमरः । उत्तरीतुम् 'वृत्तो वा
१ । २ । ३८' इति दीर्घः । तरन्त्यनया तरीः 'अवितृ-
स्तृतन्मिभ्य ईः ॥ ५१ ॥

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयाऽलं
मयाऽसि तन्वि श्रमितातिवेल्म ।
सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामः
किमीप्सितं ते विदधेऽभिधेहि ॥ ५२ ॥

अभिप्रायं ज्ञातुमुपसंहरन्नाह—

आस्तामिति ॥ हे मैमि ! तन्नलवर्णनं. तव तद्योग्य-
त्वंप्रतिपादनं चास्तां तिष्ठतु । न कर्तव्यमित्यर्थः । यतः—
अप्रस्तुतस्य चिन्तया कथयाऽलम्, निष्प्रयोजनत्वात् ।
हे तन्वि, मया त्वमतिवेलं भृशं श्रमितासि । सोऽहं

तदागः अपराधं परिमार्ष्टुकामोऽपनेतुकामः सन् तव
किमीप्सितं कं मनोरथं विदधे करोमि अभिधेहिः ब्रूहि ।
अप्रस्तुतचिन्तयेति वारणार्थयोगे तृतीयौ ॥ ५२ ॥

इतीरयित्वा विरराम पत्नी
स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः ।
हृदे गर्भीरे हृदि चावगाढे
शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥ ५३ ॥

इतीति ॥ राजपुत्र्या भैम्या हृदयं नलेऽनुरागो
विद्यते न वेति मनो बुभुत्सुर्जिज्ञासुः स पत्नी हंस इति
पूर्वोक्तमीरयित्वा विरराम तूष्णीमभूत् । ननु नला-
नुरागस्त्वयि विद्यते, त्वमपि नलेऽनुरक्ता भवेति प्रकटं
किमिति नोक्तवानित्यत आह—हि यस्माद्गर्भीरे गाम्भी-
र्ययुक्ते हृदे जलाशये, गूढाभिप्राये हृदि चावगाढ आले-
डिते, ज्ञाते च सति सन्तः पण्डिताः कार्यावतरं कर-
णीयं तरणपथं, कार्यस्य प्रस्तावं च शंसन्ति कथयन्ति ।
गम्भीरं हृदमनालोढय अत्रोत्तरातव्यमिति तरणमार्गं
यथा न कोऽपि कथयति तथा आशयमविज्ञाय बुधस्त-
दग्रे कार्यविशेषप्रस्तावं न करोति । अतस्तदभिप्रायं
ज्ञात्वा तस्यां नलानुरागप्रकाशनं कर्तव्यमिति नलानुरा-
गमप्रकाशयैव तूष्णीं बभूवेत्यर्थः । राजपुत्रीति हृदयस्य
गूढाशयत्वम् । विररामेति 'व्याङ्परिभ्यो रमः १।३।
८३' इति परस्मैपदम् । हृदयम् 'न लोकाव्ययनिष्ठाख-
लर्थेऽतृनाम् २।३।६९' इति पञ्चमिधेयः ॥ ५३ ॥

किंचित्तिरश्चीनविलोलमौलि-

विचिन्त्य वाच्यं मनसा मुहूर्तम् ।
पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री
जगाद वक्रेण तृणीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

किंचिदिति ॥ सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमी मुहूर्तं क्षण-
मात्रं मनसाऽन्तःकरणेन वाच्यं वक्तव्यं वचनं विचिन्त्य
विचार्य पतत्रिणं हंसं जगाद । किंभूता—वचनविचार-
णे क्रियमाणे किंचिदीषत्तिरश्चीनो वक्रः विलोलश्चञ्चलो
मौलिर्मस्तकं यस्याः सा।तथा—सहजसौन्दर्येणाभिलाषति-
क्ष्णाशयाऽतिप्रसन्नत्वेन च वक्रेण मुखेन तृणीकृतो न्यकृत

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । उपमाऽर्थालङ्कारः । २ अत्रो-
पजातिश्छन्दः । यमकमनुप्रासश्च शब्दालङ्कारौ, जनापवा-
दस्यार्णवत्त्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।
२ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । शंसन्ती-
त्यादावर्थान्तरन्यासोऽर्थालङ्कारश्च । हृदो हृदत्वेन रूपणा-
द्रूपकमपि स एव ।

इन्दुश्चन्द्रो यथा । तिरश्चीनम् 'विभापाञ्चरिदक्त्रियाम् ५।४।८' इति स्वार्थे खः । पुत्रीति शार्ङ्गरवादिपाठान्तीर्त्नं ॥ ५४ ॥

धिवचापले वत्सिमवत्सलत्वं

यत्प्रेरणादुत्तरलीभवन्त्या ।

समीरसङ्गादिव नीरभङ्गचा

मया तटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥ ५५ ॥

आत्मनोऽनुचितकारित्वमाह—

धिगिति ॥ हे हंस चापले चञ्चलत्वविषये यद् वत्सिमवत्सलत्वं वत्सस्य बालस्य भावो वत्सिमा बालत्वं तेन यद्वत्सलत्वं सखेहत्वं बालत्वेन चापलविषये यत्प्रतिमत्वम्, चापलाङ्गीकरणमिति यावत् । तद् धिग्निन्द्यमनुचितम् । यतः—यस्य चापलस्य प्रेरणानियोगाद्यदधीनतयोत्तरलीभवन्त्या अतिशयेन चञ्चलीभवन्त्या मया पश्चाद्भुगित्वा तटस्थ उदासीनस्त्वमुपद्रुतः पीडितोऽसि । कथेव—समीरसङ्गाद्रायुसंबन्धाञ्चलीभवन्त्या नीरभङ्गयेव । तरङ्गरूपयोदकरचनया तटस्थः कूलस्थो यथोपद्रूयते । निरपराधस्त्वं पश्चाद्भुगित्वा मया पीडितः । अतोऽहमनुचितकारिण्येवेति भावः । वत्सशब्दात्पृथ्वादित्वादिमनिच् । तस्मादेव 'वत्सांसाभ्यां कामबले ५।२।९८' इत्यभिलाषवति लच् । तथाच वत्सल इति खेहवानुच्यते ॥ ५५ ॥

आदर्शतां स्वच्छतया प्रयासि

सतां स तावत्खलु दर्शनीयः ।

आगः पुरस्कुर्वति सागसं मां

यस्यात्मनीदं प्रतिविम्बितं ते ॥ ५६ ॥

आत्मनिन्दापूर्वकं हंसस्तुतिमाह—

आदर्शेति ॥ हे हंस ! दर्शनीयोऽतिरमणीयस्त्वं खलु निश्चयेन, उल्लेखे वा । स्वच्छतया निष्कपटतया कृत्वा सतां साधूनां तावत्प्रथममादर्शतां दृष्टान्ततां प्रयासि प्राप्नोषि । किंवदयं निष्कपट इति प्रश्ने । त्वमेव प्रथमं दृष्टान्तयोग्योऽसीत्यर्थः । अथ च निर्मलतया दर्पणतुल्योऽसि दर्पणोऽपि सतामवलोकनीयः, श्रिकामैः प्रातरवलोक्यते च । निष्कपटतामादर्शतां च समर्थयते—पश्चा-

लुगनात्सागसं सापराधां मां पुरस्कुर्वति 'मयाऽसि तन्वि श्रमिता—' इत्यादिवचनान्मां प्रति प्रियभाषिणि यस्य तवात्मनि स्वरूपे इदमागः तटस्थपीडनलक्षणो ममापराधः प्रतिविम्बितः 'सोऽहं तदागः' इति वचनात्त्वया मदपराधः स्वीयत्वेनैव स्वीकृत इति सतां स्वभावोऽयम् । अन्यापराधं स्वात्मन्यारोपयन्ति । खलुः किमर्थं । आदर्शतां प्रयासि किम् । ततोऽप्यधिकः । आदर्शे दुरो यथास्थितं वस्तु प्रतिफलति, त्वयि तु सापराधे वस्तुनि पुरःस्थितेऽप्यपराधलक्षणो धर्मः प्रतिविम्बितो, न तु सापराधो धर्मीत्यादर्शादधिकत्वादाश्चर्यरूपोऽसीति ॥ ५६ ॥

अनार्यमप्याचरितं कुमार्या

भवान्मम क्षाम्यतु सौम्य तावत् ।

हंसोऽपि देवांशतयाऽसि वन्द्यः

श्रीवत्सलक्ष्मेव हि मत्स्यमूर्तिः ॥ ५७ ॥

स्वापराधं निश्चित्य तत्क्षमां प्रार्थयते—

अनार्यमिति ॥ हे सौम्य सुन्दर, भवान्कुमार्या बालाया ममानार्यमनुचितमप्याचरितमाचरणं तावत्प्रथमं क्षाम्यतु सहताम् । ईप्सितप्रश्नोत्तरं तु पश्चाद्वक्तव्यम् । अज्ञस्य ह्यपराधः क्षन्तव्य इति कुमारीपदम् । राजपुत्र्याः पक्षिणि मयि प्रार्थनमनुचितमित्यत आह—हंसोऽपि त्वं देवांशतया वन्द्योऽसि पूज्योऽसि । देवांशत्वं ब्रह्मवाहनत्वान्यथानुपपत्त्या । ततः प्रार्थ्यस इति भावः । क इव—श्रीवत्सो लक्ष्म चिह्नं यस्य स मत्स्यमूर्तिर्मत्स्यस्वरूप इव । श्रीवत्सचिह्नादेवांशो मत्स्योऽपि पूज्यते तथा त्वम् । 'सौम्यं तु सुन्दरं' इत्यमरः । देवताधिकारे सोमाद्वयणो विधानात् सौम्य इति चिन्त्यम् । सोमस्य चन्द्रस्येयं सौमी सुधा तामर्हति दण्डादित्वाद्यप्रत्यये सौम्यो देवतुल्य इत्यर्थ इति समर्थनीयम् ॥ ५७ ॥

मत्प्रीतिमाधित्सति कां त्वदीक्षा-

मुदं मदक्ष्णोरपि याऽतिशेताम् ।

निजामृतैर्लोचनसेचनाद्वा

पृथक्किमिन्दुः सृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥

दर्शनस्तुतिद्वारेण 'तवेभिस्तं किं विदधे' इत्यस्योत्तरमाह—

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । वक्रणेन्दोस्तृणीकरणोक्तेरुपमानायोग्यत्वं सम्भावितमिति व्यतिरेकः । समीरसङ्गादिवेत्युपमा च ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अत्र दर्पणतुल्यत्वेन यत्सम्भावितं तत्समर्थनाय पश्चादित्युक्तेरर्थान्तरगत्यासः । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । उपमा काव्यलिङ्गं चार्थालङ्कारौ ।

मदिति ॥ या मुद् हर्षः मदक्षोर्मन्नेत्रयोः त्वदी-
क्षामुद् त्वदवलोकनजातमपि हर्षमतिशेतामतिक्रामतु
तस्मादपि हर्षादधिका भवतु । त्वं तां कां मत्प्रीतिं मम
मुदमाधित्वासि आधातुं कर्तुमिच्छसि । कापि नास्ति ।
एषैव ततोऽत्यधिकोति भावः । एतदेव दृष्टान्तेन द्रढ-
यति—वा इवार्थः । यथा इन्दुर्निजामृतैः स्वीयपीयूषैः
प्रजानां लोचनसेचनान्नेत्रसेकात्पृथगन्यदधिकं किमिव
सृजति, अपि तु नेत्रसंतोषादन्यत्र किमपि, तथा त्वदर्श-
नादधिकं किमपि मदीप्सितं नेति भावः । अयमभि-
प्रायः—चन्द्रस्य लोकानां नेत्राह्लादकत्वमेव, न त्वज-
रामरत्वादिकरणसामर्थ्यम्, तथा त्वाहशानामपि दर्श-
नेन नेत्राह्लादकत्वमेव, न त्वधिकाभिलाषकरणसामर्थ्य-
मिति तस्याभिमानोत्पादनेन नलप्राप्तिपर्यवसायी मम
संतोष इति सूचितम् । तस्माद्यथा मम नलप्राप्तिस्तथा
यतस्त्वेत्यर्थः । सेचनात् ‘पृथग्विनानानाभिस्तृतीया-
ऽन्यतरस्याम् २।३।३२’ इति पञ्चमी ॥ ५८ ॥

मनस्तु यं नोज्झति जातु यातु

मनोरथः कण्ठपथं कथं सः ।

का नाम बाला द्विजराजपाणि-

ग्रहामिलाषं कथयेदलज्जा ॥ ५९ ॥

ननु तव को मनोरथस्तं वदेत्यत आह—

मनस्तिवति ॥ हे हंस! स मनोरथः कण्ठपथं कण्ठमार्गं
वचनगोचरं कथं केन प्रकारेण यातु, अपि तु न केनापि ।
स कः—तु पुनर्यममिलाषं मनोऽन्तःकरणं जातु कदाचि-
दपि नोज्झति न त्यजति । अन्तःकरणस्याधोदेशात्क-
ण्ठस्य चोर्ध्वदेशादित्यर्थः । अथ रथोऽपि गर्तपातादिना
ध्वस्तं पन्थानं नावतरति । सर्वत्रापि मनसो गतिसाधन-
त्वादमिलाषोऽपि मनसो रथः । अथ च यो वक्तुमपि
न शक्यते स कर्तुं कथं शक्यत इति दुःसाधत्वम् । तदे-
वाह—नाम संभावनायाम् । अलज्जा निर्लज्जा साध्यम-
साध्यमित्यजानाना सती का बाला द्विजराजस्य चन्द्रस्य
पाणिना ग्रहामिलाषं ग्रहणामिलाषं कथयेत्, अपि तु हस्तेन
चन्द्रं ग्रहीतुं मम वाञ्छेति कापि न कथयति । हस्तेन चन्द्र-
प्राप्तिर्यथाऽशक्या तथा मन्मनोरथप्राप्तिरिति भावः । द्विज

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । किमित्याक्षेपोऽलङ्कारः ।
याऽतिशेतामित्यस्यैव वा समर्थनाय पराङ्मोक्षैर्या-
न्तरस्यासः ।

इति संबुद्धिः । राजश्चन्द्रस्येति वा । अथ च—स्वामि-
लापं कथयति—द्विजानां राजा सम्राट् नलस्तद्विवा-
हेच्छां का कथयेत्, अपि तु न कापि । नलविवाहेच्छा
ममेति कथं कथयेयमिति भावः । अथ च सलज्जत्वा-
द्वक्तुं न शक्यत इत्याह—हे द्विजराज ! का स्त्री पाणि-
ग्रहे विवाहेऽभिलाषमिच्छां निर्लज्जा सती प्रकटयेत् ।
अपि त्वेवं प्रीढेन कथयति, न पालत्यर्थः ॥ ५९ ॥

वाचं तदीयां परिपीय मृद्रीं

मृद्रीकया तुल्यरसां स हंसः ।

तत्याज तोषं परपुष्टयुष्टे

वृणां च वीणाकणिते धितेने ॥ ६० ॥

वाचमिति ॥ स हंसो मृद्रीकया ब्राह्मण्या तुल्यो रसो
मधुररसो यस्यास्तां मृद्रीं कोमलां तदीयां गैभीसं-
वन्धिनीं वाचं परिपीयाकर्णं परपुष्टानां कौंकिलानां युष्टे
कूजिते तोषं हर्षं तत्याज । तथा—वीणाकणिते वीणा-
निनादेऽपि वृणां गुणुष्यां धितेने नकार । पिककूजित-
वीणाकणिताभ्यामपि तद्वाक्येभ्यो सरला भोगा भावः ।
‘मृद्रीका गोस्तनी ब्राह्म’ इत्यमरः । मृद्रीका ‘वीतो
गुणवचनात् ४ । १ । ४४’ इति क्षीपन्तात्संज्ञायां कनि
‘केऽणः’ ७ । ४ । १३’ इत्यस्य शंशापूर्वकर्त्विशत्वाद्भस्व-
त्वाभावः । युष्ट इत्यप्रज्ञानार्थत्वात् ‘धुगिरविशब्दने’
७ । २ । २३’ इति निष्ठाया शणिपेधः । धो (धु) पिमनिटं
कचिपठन्ति ॥ ६० ॥

मन्दाक्षमन्दाक्षरमुदमुक्त्वा

तस्यां समाकुञ्चितवाचि हंसः ।

तच्छंसिते किञ्चन संशयाल-

गिरा मुखाम्भोजमयं युयोज ॥ ६१ ॥

मन्दाक्षश्चेति ॥ अयं हंसः तच्छंसिते तस्या
वचने अप्रकटस्वस्पोक्तत्वादेव किञ्चन संशयालः
सन्दिहानः सन्मुखाम्भोजं प्रशस्तं मुखं गिरा वाचा
युयोज । वदति स्मेत्यर्थः । कस्यां सत्याम्—तस्यां
मैस्यां मन्दाक्षेण लज्जया मन्दाः स्वल्पाक्षरमुद्रा वर्णावि-

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । दृष्टान्तोऽ-
र्थालङ्कारश्च । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दाल-
ङ्कारः । उपमाऽर्थालङ्कारो मृद्रीकया वाचस्तुल्यत्वोक्तेः-
एकस्मिन् कणिते तोषत्याग वृणावितानयोर्युगपद्वधार-
णोक्तेः समुच्चयश्चार्थालङ्कारः ।

न्यासो यस्यां क्रियायां तथा उक्त्वा समाकुञ्चिता वाग्यया
तूष्णींभूतायां सत्याम् । सुखाम्भोजम् 'उपमितं व्याघ्रा-
दिभिः सामान्याप्रयोगे २।१।५६ इति समासः ॥ ६१ ॥

करेण वाञ्छेव विधुं विधुर्तुं

यमित्थमात्यादरिणी तमर्थम् ।

पातुं श्रुतिभ्यामपि नाधिकुर्वे

वर्णं श्रुतेर्वर्णं इवान्तिमः किम् ॥ ६२ ॥

करेणेति ॥ हे भैमि ! करेण विधुं चन्द्रं विधुर्तुं
ग्रहीतुं वाञ्छेव स्पृहेव नतु तात्त्विकी स्पृहा । इत्थमने-
नैव गोप्याकारेण आदरिणी आदरयुक्ता, अदरिणी
निर्भया अकम्पयुक्ता वा त्वं यमर्थं प्रयोजनमात्थ ब्रूषे अहं
तमर्थं श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां पातुं सादरं श्रोतुमपि किं नाधि-
कुर्वे नाधिकारीभवामि कर्तुं यद्यपि न समर्थस्तथापि श्रोतुं
शक्त एवेत्यपिशब्दार्थः । अथ च तमर्थं कर्तुमप्यधिकारी
भवामि, किंपुनः श्रोतुमित्यपिशब्दार्थो वा । अन्तःकरणे ज्ञात
एव (भेव) श्रोतुमपि नाधिकुर्वे, अपितु अधिकुर्वे
एवेति वा । कः किमिव—अन्तिमो वर्णः शूद्रः श्रुते-
र्वेदस्य वर्णमक्षरमिव । वेदाक्षरश्रवणे शूद्रस्याधिकारो
नास्ति तथा मम नेति भावः । आत्थेति भूतेऽपि 'वर्त-
मानासामीप्ये वर्तमानवद्वा । ३।३।१३१' इति वर्तमान-
वत्प्रत्ययः । अन्तिमः 'अन्ताच्च' इति (वा) वक्त-
व्याङ्गिर्मच्च ॥ ६२ ॥

अवाप्यते वा किमियद्भवत्या

चित्तैकपद्यामपि विद्यते यः ।

यत्रान्धकारः किल चेतसोऽपि

जिह्वेतरेर्ब्रह्म तदप्यवाप्यम् ॥ ६३ ॥

अवाप्यत इति ॥ हस्तेन चन्द्रधारणवदुष्पापत्वं
यदुक्तं तत्र किंचिदित्याह—योऽर्थः चित्तैकपद्यामन्तः-
करणलक्षणे क्रमगम्येऽतिसूक्ष्मे मार्गेऽपि विद्यते स भव-
त्याऽवाप्यते प्राप्यते । वा निश्चये । चन्द्रधारणदृष्टान्तेन
यत्तत्स्यार्थस्य दुष्पापत्वमित्युक्तिम् । इयद्गौरवं किमर्थम् ?
तत्र कार्यमित्यर्थः । अथ च—परचित्तगोचरो विषयः
सुज्ञेन ज्ञायते, इयद्गोपनं तस्य किमर्थम् । स मया ज्ञात
इत्यर्थः । एकमार्गे स्थितं वस्तु सर्वैरेपि ज्ञायते ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । यमकं शब्दालङ्कारः ।
उपमाऽर्थालङ्कारः । २ अत्रोपजातिः छन्दः । अनुप्रासः
शब्दालङ्कारः । उपमाऽर्थालङ्कारश्च ।

एतद्वृष्टान्तेन द्रढयति—किलेति श्रुतौ । यत्र ब्रह्मणि
चेतसोऽप्यन्धकारः 'यतो वाचो निर्वर्तन्ते अप्राप्य
मनसा सह' इति श्रुतेः । यन्मनोगोचरो न भवति तदपि
स्वप्रकाशं ब्रह्म जिह्वेतरेनलसैरवाप्यं प्राप्यं प्राप्यत
इत्यर्थः । किं पुनर्मनोगोचरः । ततश्च सूक्ष्मदर्शिता मया
तवाभिप्रायो ज्ञात एव । त्वया किमिति गोप्यत इति
भावः । 'वर्तन्येकपदीति च' 'जिह्वस्तु कुटिलेऽलसे'
इति चामरः । एकपदी 'संख्यासुपूर्वस्य ५।४।१४०'
इत्यन्तलोपे 'पादोऽन्यतरस्याम् ४।१।८' इति ङीप्
पदादेशः । अवाप्यम् 'शकि लिङ् च ३।३।७२'
इति कृत्यः ॥ ६३ ॥

ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये

लोकेशलोकेशयलोकमध्ये ।

तिर्यञ्चमप्यञ्च मृषानभिज्ञ-

रसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४ ॥

मदुक्तमज्ञानत्रेवाभिमानेन ज्ञातमिति वदसीत्याशङ्का-
यामाह—

ईशेति ॥ ईशस्येश्वरस्याष्टविधैश्वर्यमध्येऽणिमलक्षणं
यदैश्वर्यं तस्य विवर्तस्तात्त्विकोऽन्यथाभावस्तत्त्वतोऽणिमै-
श्वर्यमेव जातो मध्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः हे कृशोदरि ! त्वं
लोकेशो ब्रह्मा तस्य लोकेशया लोकवर्तिनो लोका जना-
स्तेषां मध्येऽज्ञं मूर्खं तिर्यञ्चमपि मामेवंभूतम् अञ्च जानीहि,
पूजय वा । किंभूतं माम्—मृषा असत्यं तस्यानभिज्ञां
अज्ञातारः सत्यवादिनो रसज्ञाः सहृदयास्तेषामुभयेषां
भावस्तत्ता सत्यवादिता, सहृदयता च तद्विषये उपज्ञा
आद्यं ज्ञानं यस्य एवंविधश्चासी समज्ञश्च । समज्ञशब्दस्य
सर्वशब्दपर्यायत्वात्सर्वज्ञस्तमेवंविधस्वरूपं माम् अज्ञमलीक-
भाषिणम्, अहृदयं मूर्खं च यथा तवेच्छा तथा जानीही-
त्यर्थः । सत्यवादिनां सहृदयानां सर्वज्ञानां च मध्ये
प्रथमगणनीयोऽहं मिथ्याभाष्यहृदयो मूर्खश्च कथं स्यामिति
भावः । मृषानभिज्ञा सत्यवादिनी रसज्ञा जिह्वा येषांतेषां
भावः सत्यवादिता, उपज्ञायत इत्युपज्ञा आद्यं ज्ञानं
मृषानभिज्ञरसज्ञताया उपज्ञा मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञं, तेन
समज्ञा कीर्तिर्यस्य । एवं सत्यवादिता प्रथमं कस्मादुत्प-
न्नेति जिज्ञासायां तस्याः प्रथमोत्पत्तिकारणत्वेनाहमेव
ख्यात इत्येवंरूपमज्ञं मां जानीहीति वा । लोकेशय इति
'आधिकरणे शेतेः ३।२।१५' इत्यचि 'शयवासवा-

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । विरोधाभासोऽर्थालङ्कारः ।

सिध्व—' इति सप्तम्या अलुक् । रसज्ञतोपज्ञ इत्यत्र (पञ्चे) 'आतश्चोपसर्गे ३।३।१०६' इत्यङि 'उपज्ञो-पक्रमं तदाद्याचिख्यासायाम् १।४।२१' इति नपुंसक-त्वम् । समैः सर्वैश्चार्थे इति समज्ञा कीर्तिः 'घञर्थे कविधानम्' इति (त्वा) कः ॥ ६४ ॥

मध्ये श्रुतानां प्रतिवेशिनीनां

सरस्वती वासवती मुखे नः ।

हियेव ताभ्यश्चलतीयमद्धा (५)-

पथात्र सत्सङ्गुणेन नद्धा ॥ ६५ ॥

सत्यवादित्वमेव प्रकटयति—

मध्ये इति ॥ हे भैमी ! नोऽस्माकं मुखे वर्तमाना सरस्वती वाणी प्रतिवेशिनीनां निकटगृहवर्तिनीनां श्रुतीनां वेदानां मध्ये वासवती स्थितिमती यस्मात्तस्मात्ताभ्यः श्रुतिभ्यो हियेव अद्धा निश्चयेन अपथादपथं कुमारं प्राप्य । त्यज्यलोपे पञ्चमी । न चलति न व्यभिचरति । यतः—सता सह सङ्गः स एव गुणस्तेन नद्धा संबद्धा । सत्सङ्गेन काचिद्यथा न व्यभिचरति । वेदसाहचर्यान्म-द्वाप्यपि सत्यैवेत्यर्थः । 'सत्ये त्वद्वाञ्जसा द्वयम्' । अपथान्कुमार्गान्प्रति न चलति न गच्छति, किंतु समी-चीनमार्गान्प्रत्येव गच्छतीति वा । 'लिङ्गमाशिष्यं लोका-श्रयत्वाल्लिङ्गस्य' इति 'अपथं नपुंसकम् २।४।३०' इत्येत-न्नाश्रीयते । अथवा पथिशब्दपर्यायः पथशब्दोऽकारा-न्तोऽप्यस्ति । 'वाटः पथश्च मार्गश्च' इति त्रिकाण्डशे-पोक्तेः, अथवा 'अद्धापथात्' इत्येकमेव पदम् । अद्धापथात्सत्यमार्गात् चलतीत्यर्थः । अथ च—सञ्ज्ञो-भनः सङ्गः संघर्षस्य तेन गुणेन इदया रशनया बद्धा काचिद्यथा न चलति तथेयमपि । मद्वाण्याः श्रुतयः प्रतिवेशिन्यो भवन्ति । अत एव तत्सदृशमेव व्यवहरति नान्यथा ॥ ६५ ॥

पर्यङ्कतापन्नसरस्वदङ्कां

लङ्कां पुरीमप्यभिलाषि चित्तम् ।

कुत्रापि चेद्वस्तुनि ते प्रयाति

तदप्यवेहि स्वशये शयालु ॥ ६६ ॥

१ अत्राप्युपजातिश्छन्दः । लोकेति यमकं शब्दा-लङ्कारः । अन्यत्रानुप्रासोऽपि । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । हियेवेत्युत्प्रेक्षा । श्रुतीनां प्रतिवेशिनीत्वेन रूपणाद्रूपकम्, ततश्च सरस्वत्यां कदाचिद्धर्मतो विरज्यन्त्या अथ सत्सङ्गा-त्तत्रानुरक्त्या व्यवहारः प्रतीयत इति समासोक्तिः ।

अथ त्वमभिप्रायं कथयेति प्ररोचनार्थं स्वसामर्थ्यं द्योतयति—

पर्यङ्केति ॥ हे भैमी ! ते चित्तं मनो लङ्का पुरीमप्य-

भिलाषि द्रष्टुं गन्तुं वा अभिलाषुकं सत् कुत्राप्यन्यत्र कस्मिंश्चित् लङ्कायाः सकाशादातितरां दुष्प्रापे वस्तुनि विषये चेत्प्रयाति गच्छति त्वं तदपि तदुभयमपि स्वशये स्वहस्त एव शयालु विद्यमानमवेहि जानीहि कुत्रापि वस्तुनि अभिलाषि तव चित्तं लङ्कायां विद्यमानवस्तुप्रा-प्त्यर्थं लङ्कामपि प्रयाति तदपीति वा योजना । दुष्प्राप-वस्तुनः साधकोऽहमेवेति तत्कथयेति भावः । किंभूतां लङ्काम्—सरस्वतः समुद्रस्याङ्गो मध्यः । परितः सर्व-दिक्षु अङ्कतां चिह्नतां परिवेष्टने वा आपन्नः प्राप्तः सर-स्वदङ्को यस्याः सा ताम् । पर्यङ्कतां मञ्जताम् समुद्राङ्के मुखेन तिष्ठतीत्यर्थः । पर्यङ्कतां योगपटत्वं प्राप्तः समुद्रोऽ-ङ्काश्चिह्नं यस्या इति वा । पर्यङ्कतां वृक्षात्वं वा समुद्रमध्ये तिष्ठतात्यर्थ इति वा । सर्वथा लङ्काया दुष्प्रापत्वं सूचि-तम् । या एवंविधा दुष्प्रापा तामपि हस्तगतामवेहि किंपुनरन्याम् । कुत्रापि कोः पृथिव्याः त्राणं त्राः तामा-मोतीति कुत्रापि । 'क्षिप् च ३।२।१६' इति क्प्, तात्पन्नाजलक्षणे वस्तुनि वा । पर्यङ्क इति विकल्पत्वा-ल्लुत्वाभावः । अपेः पदार्थं संभावनायां समुच्चये वा कर्मप्रवचनीयत्वाद्द्वितीया । अभिलाषस्य (पिशब्दः) गम्यादंपाठाद्वा । तदिदं सा च लङ्का च तच्च वस्तु तत् 'नपुंसकमनपुंसकेनैकवचनस्यान्यतत्परस्याम् १।२।६८' इत्येकशेषः पाक्षिकमेकत्वं च ॥ ६६ ॥

इतीरिता पत्ररथेन तेन

होणा च हृष्टा च बभाण भैमी ।

चेतो (५) नलङ्कामयते मदीयं

नान्यत्र कुत्रापि च साभिलाषम् ६७ ॥

इतीति ॥ तेन पत्ररथेन पक्षिणा इति पूर्वोक्तप्रकारेणे-रितोक्ता ह्रीणा निजाभिलाषकथनप्रस्तावेन लज्जिता स्वाभि-लाषस्य प्रापकोऽहमिति तेनोक्तत्वाद्दृष्टा आह्लादयुक्ता । विस्मितेति यावत् । भैमी इति बभाणावोचत् । इति किम्—मदीयं चेतो लङ्कां न अयते प्राप्नोति । अभिल-ष्यतीत्यर्थः । अन्यत्र चान्यत्रापि कुत्रापि राजनि वा न

१ अत्रोपजातिः छन्दः, अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः । समुद्रस्य पर्यङ्कत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

च नैव साभिलाषम् । अथ च—नलं नलनामानं राजानं कामयते । तदतिरिक्तेऽन्यवस्तुनि नैव साभिलाषमिति श्लिष्टमवोचत् । 'तर (पत) त्पन्नरथाण्डजाः' इत्यमरः । ह्रीणा 'नुदविदोन्दत्राह्रीभ्योऽन्यतरस्याम् ८।२।५६' इति निष्ठानत्वम् । अप्राप्यवस्तुप्रापकोऽहमिति हंसोक्तिं श्रुत्वा हृष्टा सरोमाञ्चा । ततश्च हृषेलोमहर्षाविषयत्वात् 'हृषेलोमसु ७।२।२९' इत्येवेद्विकल्पः । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । 'ङ्कुति च १।१।५' इत्यनेनेग्लक्षणयोरेव वृद्धिगुणयोः प्रतिषेधात्कामयत इत्यत्र त्वनिग्लक्षणत्वादप्रतिहतप्रसरा वृद्धिरिति ज्ञेयम् ॥ ६७ ॥

विचिन्त्यबालाजनशीलशैलं
लज्जानदीमज्जदनङ्गनागम् ।

आचष्ट विस्पष्टमभाषमाणान्-

मेनां स चक्राङ्गपतङ्गशकः ॥ ६८ ॥

विचिन्त्येति ॥ चक्राङ्गसंज्ञकानां पतङ्गानां पक्षिणां शक्रो राजा हंसो विस्पष्टं प्रकटमभाषमाणामेनां भैमीं जगादोक्तवान् । किं कृत्वा—बालाजनस्य शीलं स्वभाव एव दुर्लङ्घ्यत्वादातिगहनत्वाच्च शैलः पर्वतस्तं लज्जारूपायां नद्यां मज्जन्तीडन् अनङ्गः कामस्तल्लक्षणे नागो हस्ती यत्र एवंविधं विचिन्त्य विचार्य । कामपीडितोऽपि बालाजनो लज्जया काममाच्छाद्य स्वाभिलाषं न कथयतीति विचार्य विस्पष्टवादनार्थमेतामाह स्मेत्यर्थः । अथ च—पर्वतनद्यां हस्ती मज्जतीत्युक्तिः 'चक्राङ्गा मानसौकसः' इत्यमरः ॥ ६८ ॥

नृपेण पाणिग्रहणस्पृहेति

नलं मनः कामयते ममेति ।

आश्लेषि न श्लेषकवेर्भवत्याः

श्लोकद्वयार्थः सुधिया मया किम् ॥ ६९ ॥

नृपेणेति ॥ हे भैमि, श्लेषकवेः पूर्वं राजकर्तृके पाणिग्रहणे मम वाञ्छेति, अनन्तरं मम मनो नलमभिलष्यतीति च श्लिष्टकवित्वकारिण्या भवत्यास्तव क्रमेण 'का नाम बाला' (३।५९) 'चेतो नलं कामयते, (३।६७)' इत्यादेः श्लोकद्वयस्यार्थोऽभिप्रायः सुधिया विदुषापि केन चिन्नाश्लेषि नाज्ञायि, मन्दप्रसेन मया नाज्ञायीति किं

वाच्यम् । अथ च विदुषा श्लेषादिविवरणे पटुना मया नाज्ञायि किम्, अपितु ज्ञात एव । किमर्थं गोपायसीति भावः । 'स्वधिया' इति पाठे स्वीयबुद्धयैव न त्वन्य-बुद्धयौ ॥ ६९ ॥

त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययं तु

संभाव्य भाव्यस्मि तमज्ञ एव ।

लक्ष्ये हि बालाहृदि लोलशीले

परापराद्धेपुरापि स्मरः स्यात् ॥ ७० ॥

यदि ममाभिप्रायो ज्ञात एव तर्हि लज्जां त्याजयित्वा पुनः पुनः किमिति वादयसीत्याशङ्क्याह—

त्वच्चेतस इति ॥ तुः पुनरर्थे । अहं बालभावात्त्वच्चेतसः तव मनसः स्थैर्यविपर्ययं चाञ्चल्यं संभाव्य संचिन्त्य पुनस्तमज्ञ एव तवाभिप्रायमजानान एव भाव्यस्मि । 'तदज्ञः' इति पाठे श्लोकद्वयस्यार्थस्याज्ञ इति वा एवकार इवार्थो वा । ज्ञातोऽप्यर्थः किमज्ञात इत्युच्यत इत्याशङ्क्याह—हि यस्माद्बालत्वादेव लोलशीले चञ्चलस्वभावे बालाहृदि बालाहृदयलक्षणे लक्ष्ये विषये स्मरोऽपि दरम् ईषदपराद्धेपुरेऽच्युतसायकः स्यान्न वेदिति संभाव्यते । कामस्यापि मनोभवत्वात्तेनापि यज्ज्ञातुं न शक्यते तत्रान्यस्य का कथा । बालानां चित्त-चाञ्चल्यान्नलामिलापनिश्चयाभावादज्ञ एव ज्ञातोऽस्मीति भावः । अतो निश्चयार्थं पुनर्वादयामीत्यर्थः । अथ च—बालानामल्पकामत्वात्कामबाणस्तथा न पीडयति यथा तरुणीनामिति तस्य च्युतसायकत्वं युक्तम् । अन्योऽपि धानुष्कश्चञ्चले लक्ष्ये च्युतसायको भवति । भाव्यस्मि भवामीति 'धातुसंबन्धे प्रत्ययाः' इति प्रत्ययः । अपिः सम्भावनार्योम् ॥ ७० ॥

महीमहेन्द्रां खलु नैषधेन्दु-

स्तद्वोधनीयः कथमित्यमेव ।

प्रयोजनं सांशयिकं प्रतीह-

कपृथग्जनेनेव स मद्विधेन ॥ ७१ ॥

अथ निश्चयाभावे मादृशेन राजा बोधयितुं शक्यो नेत्याह—

१ अत्राप्युपजातिः छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

२ अत्रोपजातिश्छन्दः । पूर्वार्द्धार्थस्योत्तरार्द्धार्थेन समर्थनादर्थान्तरन्यासोऽर्थालङ्कारः । शब्दालङ्कारौ च भाष्ये तिलोलशील इति च यमकानुप्रासौ ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । श्लेषोऽर्थालङ्कारः । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । लज्जाया नदीवेनानङ्गस्य नागत्वेन च रूपणाद्रूपकम् ।

महीति ॥ स नैषधेन्दुर्निपधदेशोद्भवजनानामिन्दुरा-
ह्लादकः खलु यस्मान्मह्यां महेन्द्र इव । तत्तस्मान्मद्विधेन
विश्वात्येन पृथग्जनेनेव नीचजनेनेव स नल इत्यमेव
बालाहृदयचञ्चलत्वसमर्थनप्रकारेण सांशयिकं संदेहचञ्चल-
मीदृक् नलाभिलाषलक्षणं प्रयोजनं कार्यम्, इत्यमेवाविचा-
र्यैव वा कथं बोधनीयः केन प्रकारेण ज्ञापनीयः । यथा
विश्वात्येन मूर्खेण भयं त्यक्त्वा राज्ञोऽप्रेऽविचार्य यत्कि-
ंचिदुच्यते तथा मया निश्चितं वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः ।
इत्यमेव बालया त्वयाहं यथा बोधितस्तथा मया स
कथं बोध्य इति वा । 'पृथग्जनः स्मृतो नीचे मूर्खे च'
इति विश्वः । मह्यां महेन्द्र इव 'सप्तमी शौण्डेः २ । १ ।
४०' इत्यत्र 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासः । षष्ठीसमासो
वा । 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्माकर्मकाणामणि
कर्त्ता स णौ १ । ४ । ५२' इति कर्मत्वे बोधनीय
इति कर्मणि कृत्यः ॥ ७१ ॥

पितुर्नियोगेन निजेच्छया वा

युवानमन्यं यदि वा वृणीषे

त्वदर्थमर्थित्वकृति प्रतीतिः

कीदृङ् मायि स्यान्निषेधस्वरस्य ॥ ७२ ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पितुरिति ॥ पितुर्नियोगेन आज्ञया निजेच्छया वा
स्वेच्छया त्वं यद्यन्यं नलव्यतिरिक्तं युवानं तरुणं वृणीषे
तर्हि त्वदर्थं तुभ्यं त्वया भैमी परिणेतव्या इति अर्थि-
त्वकृति याच्याकारिणि मायि निषेधेश्वरस्य नलस्य कीदृक्की-
दृशी प्रतीतिर्विश्वासः स्यात् प्रतारकोऽयमिति तस्य बुद्धिः
स्यात् । निश्चयं विना तस्याप्रे वक्तुं न युक्तमित्यर्थः ।
यद्यर्थे यंदिवा इति, कीदृङ्वा इति वा, वाशब्दो योज-
नीयः । अर्थित्वकृति । कृजः क्तिपि तुक् ॥ ७२ ॥

त्वयाऽपि किं शङ्कितविक्रियेऽस्मि-

न्नधिक्रिये वा विषये निधातुम् ।

इतः पृथक्प्रार्थयसे तु यद्यत्

कुर्वे तदुर्वीपतिपुत्रि सर्वम् ॥ ७३ ॥

अथ संदिग्धे कार्ये त्वयाऽपि नाहं नियोज्य इत्याह—

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । पृथग्ज-
नेनेवेत्युपमा, कथमित्याद्युक्तमेव समर्थयितुं परार्द्धोक्तेरार्था-
न्तरन्यासश्च । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । यकारश्चकारादे-
रसकृत्प्रयोगोऽनुप्रासः ।

त्वयेति ॥ त्वयापि शङ्कितविक्रिये संभावितचरान्त-
रवरणलक्षणाधिकारेऽस्मिन्निवाहलक्षणे विषये निधातुं
योजयितुं किंवा किमित्यहमधिक्रिये अधिकारी क्रिये ।
अस्मिन्नाधिकारे नाहं नियोज्य इत्यर्थः । हे उर्वीपतिपुत्रि,
इतो विवाहलक्षणकार्यात्पृथगन्यत्रार्थयसे याचसे, अहं
तत्सर्वमपि कुर्वे साधयेयम् । प्रार्थयसे इति कुर्वे इति च
तर्तमानसामीप्ये लट् ॥ ७३ ॥

श्रवः प्रविष्टा इव तद्गिरस्ता

विधूय वैमत्यधुतेन मूर्ध्ना ।

ऊचे हियोऽपि श्रथितानुरोधा

पुनर्धरित्रीपुरहूतपुत्री ॥ ७४ ॥

श्रव इति ॥ धरित्रीपुरहूतपुत्री पृथ्वीन्द्रपुत्री पुन-
रुचे । किं कृत्वा— श्रवः कर्णं प्रविष्टाः कर्णान्तर्ग-
तास्ताः पूर्वोक्तास्तद्गिरो हंसवाणीः वैमत्येनासंमत्या धुतेन
कम्पितेन मूर्ध्ना विधूयेव निरस्येव । किंभूता—हियोऽपि
लजाया अपि श्लथीकृतः (अनुरोधः) अनुबन्धोऽनुसं-
धानं यथा । श्रवः प्रविष्टा इवेति केचित् । तदा प्रतिकूल-
त्वादनङ्गीकारेण वस्तुगत्या श्रवणप्रविष्टा न भवन्ती-
त्यतः प्रविष्टा इवेत्युक्तम् अन्येनापि कर्णप्रविष्टस्य कीटादे-
र्निराकरणार्थं शिरश्चालनं क्रियते । या लजा सर्वथा
त्यक्तुं न शक्या सापि त्यक्तेत्यपिशब्दार्थः । वैमत्यम् ।
'वर्णदृढादिभ्यः ष्यञ्च ५ । १ । १२३' इति मतिशब्दस्य
दृढादौ ग्रहणात् ष्यञ् । कर्मधारयाद्वा स्वार्थे ज्ञापकात् ।
ब्रूजो जित्वाद्वेचेतद्धे ॥ ७४ ॥

दृष्टान्तद्वयेन पितृकर्तृकनलान्यस्वकर्तृकपरिणयं निरा-
करोति श्लोकद्वयेन—

मदन्यदानं प्रति कल्पना या

वेदस्त्वदीये हृदि तावदेषा ।

निशोऽपि सोमेतरकान्तशङ्का-

मौकारमग्रेसरमस्य कुर्याः ॥ ७५ ॥

मदन्यदानमिति ॥ सम अन्यस्मै नलव्यतिरिक्ताय
वराय पितृकर्तृकं दानं प्रति उद्दिश्य 'पितुर्नियोगेन—'
इत्यादिर्या कल्पना शङ्का तर्कः एषा तावत्कल्पना त्वदीये
हृदि वेदः वेद इव प्रमाणभूता इति चेत्तर्हि स्वं निशोऽपि
सन्नेरपि सोमाच्चन्द्रादितरोऽन्यः कान्तः प्रियस्तस्य शङ्काम्

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

२ उपजातिरत्र छन्दः । श्रव इत्युत्प्रेक्षा ।

अस्य वेदस्याग्रेसरं पुरोवर्तिनमोङ्कारं कुर्या अङ्गीकुरु । वेदस्याग्रेसर आदौ ओङ्कारो भवति । रात्रेश्चन्द्रादन्यः कान्तो न, तथा नलातिरिक्तो ममेत्यर्थः मत्कर्तृकं दानं वा । अग्रे-सरम् 'पुरोऽग्रतोऽग्रेषु सर्तेः ३ । २ । १८ इति टः । 'अजाद्य-दन्तम् २ । २ । २३ ' इति पूर्वनिपातमकृत्वाऽग्रशब्दस्य परनिपातकरणं सप्तम्येकवचनेन विगृह्य एदन्तत्वार्थम् । 'यूथं तदग्रसरमेतदहं वनान्ते' इत्यादयः प्रयोगा अग्रतः सरति, अग्रेण वेति समर्थनीयाः ॥ ७५ ॥

सरोजिनीमानसरागवृत्ते-
रनर्कसंपर्कमतर्कयित्वा ।

मदन्यपाणिग्रहशङ्कितेय-
महो महीयस्तव साहसिक्यम् ॥ ७६ ॥

सरोजिनीति ॥ हे हंस सरोजिन्याः कमलिन्या मानसरागोऽन्तःकरणानुरागः तस्य वृत्तेः सद्भावस्य स्थितेः अनर्केण सूर्यादन्येन सह संपर्कं संबन्धमतर्क-यित्वाऽविचार्य तवेयं ममान्येन नलव्यतिरिक्तेन पाणि-ग्रहः परिणयस्तच्छङ्किता तत्त्व महीयोऽतीव महत्सा-हसिक्यं साहसिकत्वम् । अहो आश्चर्यं । सूर्यातिरिक्तः कान्तः कमलिन्याश्चेत्तर्हि नलातिरिक्तो ममेति भावः । सहसाऽविचार्यैव वर्तते साहसिकः 'ओजःसहोम्भसा वर्तते ४ । २ । २७' इति ठक् । ततो 'गुणवचन-ब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च । ५ । १ । १२८' इति ब्राह्म-णादित्वात्ष्यञ् ॥ ७६ ॥

साधु त्वया तर्कितमेतदेव
स्वेनानलं यत्किल संश्रयिष्ये ।
विनामुना स्वात्मानि तु प्रहर्तुं
मृषागिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥ ७७ ॥
पुनरपि द्वितीयं पक्षं निराकरोति—

साध्विति ॥ हे हंस, एतत्त्वया साधु सम्यक्तर्कित-मूहितम् । किल उपहासे । यत्स्वेनात्मनैव स्वेच्छया

१ उपजातिश्छन्दः । वेदः-वेद इत्युपमा इति चेदिति-कल्पनायां यद्यर्थातिशयोक्तिश्चैतद्द्वयी व्यङ्ग्या, इवय-द्यर्थयोः शब्दयोरप्रयोगात् । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । सरोजिन्या अर्क इव ममापि नल एव नायक इत्युपमा, यद्वा—सरोजिन्या यद्यर्क-तरः प्रियः स्यात्तर्हि ममापि स्यादिति यद्यर्थातिश-योक्तिः इत्युभयत्र इवादेरप्रयोगाद् व्यङ्ग्यत्वम् ।

अनलं नलादन्यं संश्रयिष्ये । किल चेदित्यर्थे यद्यर्थे वा । नलादन्यं चेत्संश्रयिष्ये तर्हि तु पुनरमुना नलेन विना नलप्राप्त्यभावे स्वात्मानि स्वविषये स्वप्रहारं कर्तु-मनलमग्निमेव संश्रयिष्ये । न तु त्वां नृपतौ नले मृषा-गिरं मिथ्यावाणीकं कर्तुं नलादन्यं संश्रयिष्ये । त्वं चेन्नाङ्गीकरोषि तर्ह्यग्नावात्मघातं करिष्यामीति तस्य पुरस्तात्कथयेति भावः । स्वात्मनीति कर्माविवक्षया सप्तमी ॥ ७७ ॥

मद्विप्रलभ्यं पुनराह यस्त्वां
तर्कः स किं तत्फलवाचि मूकः ।

अशक्यशंकाव्यभिचारहेतु-
वाणी न वेदा यदि सन्तु के तु ॥ ७८ ॥

एतद्वचनं प्रतारणमात्रं नतु सत्यमित्यत आह—
मदिति ॥ हे हंस ! यस्तर्कस्त्वां पुनर्मद्विप्रलभ्यं मया प्रतारिणीयमाह स तर्कः तस्य प्रतारकस्य फलं प्रयोजनं तद्विषयिण्यां वाचि किं मूकः प्रतारणस्य फलं किमिति न वदति न वदति चेन्नास्त्येव तत् । ततश्च अशक्या शङ्का येषामेवंविधा व्यभिचारहेतवोऽज्ञानादयो यस्याः [यस्या-व्यभिचारकारणं शङ्कितुं न शक्यते] एवंविधा अव्य-भिचारिणी वाक् यदि वेदां न वेदव्यमाणभूता न भवेत्, तर्हि के तु पुनर्वेदाः सन्तु । अव्यभिचारित-वाक्त्वमेव वेदत्वम् । एवंविधाया अपि वाचोऽप्रामा-ण्ये वेदस्याप्यप्रामाण्यं स्यादित्यर्थः । ततश्च पूर्वश्लोकोक्तं मद्रचोऽन्यथाशङ्कां विहाय सत्यमेव ज्ञातव्यम् । विप्र-लभ्यम् 'पोरदुपधात् ३ । १ । ९८' इति यत् । शक्य इति 'शकिसहोश्च ३ । १ । ९९' इति यत् ॥ ७८ ॥

अनैषधायैव जुहोति तातः
किं मां कृशानौ न शररिशेषाम् ।

ईष्टे तनूजन्मतनोः स नूनं
मत्प्राणनाथस्तु नलस्तथापि ॥ ७९ ॥

पुनरपि पूर्वोक्तं 'पितुर्नियोगेन' (३ । ७४) इत्यादि पक्षद्वयं युक्त्या निराकरोति—

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । अनलमित्यत्र श्लिष्टा वक्रोक्तिः । यद्वा—हंसोक्तेरेव प्रकारा-न्तरेण समर्थनादर्थान्तरन्यासः । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । वाण्यां वेदत्वरूपपाद रूपकम् । यदिनेति यद्यर्थातिशयो-क्तिः । पूर्वोत्तरार्थयोर्हेतुहेतुमद्भावाद् कान्यलिङ्गं चा-लङ्कारः ।

अनैषधायेति ॥ तातः पिता चेच्छरीरशेषां शरीर-
मात्रावशेषां मामनैषधाय नलव्यतिरिक्ताय—बुहोति
ददाति तर्हि कृशानावेवाभावेव किं न बुहोति
बह्वावेव किमिति मां न क्षिपति । वद इति ।
किमः प्रश्नार्थत्वेन नञो निषेधार्थत्वेन च व्याख्येयम् ।
अङ्गीकृत्याऽप्याह—यद्यप्यन्यस्मै दास्यति तथापि मम
प्राणानां नाथस्तु नल एव । तुरेवार्थः । यतो नूनं
निश्चितं स पिता तनूजन्म अपत्यं तस्य तनुः शरीरं
तस्यैव ईष्टे स्वामी तदधीनस्य शरीरस्य यत्किञ्चित्क-
रोतु, प्राणास्तु नलाधीना एव, पितृकर्तृकान्यदाने नलो-
द्देशेनाग्नौ जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थं प्राणांस्त्यक्ष्यामि ।
'यं यं वापि स्मरन्भाव' इति भगवद्वचनात् । तनू-
जन्मतनोरिति 'अधीगर्थ—'इति धृष्टी ॥ ७९ ॥

तदेकदासीत्वपदादुदये

मदीप्सिते साधु विधित्सुता ते ।

अहेलिना किं नलिनी विधत्ते

सुधाकरेणाऽपि सुधाकरेण ॥ ८० ॥

'इतः पृथक्प्रार्थयसे' (३ । ७३) इत्युक्तं दूषयति—

तदिति ॥ तस्य नलस्येकं केवलं दासीत्वं तल्लु-
क्षणं पदं वस्तु तस्मात्सकाशादुदग्रे उत्कृष्टे मदीप्सिते
ममामिलाषे यत्ते विधित्सुता कर्तृकामत्वं तत्साधु उचि-
तम्, काक्का न साध्विति वा । नलदासीत्वादप्यत्र
प्रार्थय इति भावः । नलस्य दासीत्वं सम्यक्, अन्य-
स्य महिषीत्वं नेत्याह—नलिनी कमलिनी सुधाया
अमृतस्याकरेण आलयेनाप्यहेलिना हेलिः सूर्यस्तस्मा-
दन्येन सूर्यव्यतिरिक्तेन सुधाकरेण चन्द्रेण किं विधत्ते
कुरुते ? अपि तु न किमपि । सूर्येऽनुरागबाहुल्या-
च्चन्द्रे तदभावादमृतपूर्णोऽपि तस्यै न रोचते तथा
ममेत्यर्थः । सुधाकरपदं प्रथमं यौगिकं द्वितीयमयौगि-
कमिति न पुनरुक्तिः तदेकदासीत्वपदाद्वस्तुनः—
सकाशादाधिके मदीप्सिते विधित्सुतास्ति । इति
यत्तत्साध्वप्यनुचितम् । तादृशस्य मदीप्सितस्याभावा-
दित्यर्थ इति वा ॥ ८० ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । पूर्वोदे यद्यर्थान्तिशयोक्त्यर्थ-
ङ्गत्वा । काव्यलिङ्गं तु वाऽर्थालङ्कारः । २ अत्रोपजाति-
श्छन्दः । यमकस्य, परिकरेण सङ्करः । अहेलिनेत्यादौ
दृष्टान्तः ।

तदेकलब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं

चिन्ता न चिन्तामणिमप्यनर्घ्यम् ।

चित्ते ममैकः सकलत्रिलोकी-

सारो निधिः पद्ममुखः स एव ॥ ८१ ॥

एतदेवं द्रढयति—

तदिति ॥ तस्मिन्नेवैकं केवलं लब्धमभिलाषुकमेवं-
भूते मे हृदि अनर्घ्यममूल्यं चिन्तामणिमपि तदाख्यरत्न-
विशेषमपि लब्धुं प्राप्तुं चिन्ता मनोरथो नास्ति । किं
पुनः फलान्तरमित्यपेरर्थः । यतः—मम चित्ते सकल-
त्रिलोक्यां सारः श्रेष्ठभूतश्चतुःपट्टिकलासहितः त्रैलोक्य-
श्रेष्ठश्च इति वा । पद्मवद्रमणीयाननः स एव नल
एवैको निधिः । स एवैकोऽन्तःकरणे मया ध्रियतेन
चिन्तामणिः । अथ च पद्मो निधिर्मुखमादिर्यस्यैवं-
भूतो निधिः । स एव नवनिधिरूपः । किं चिन्ताम-
णिनेति भावः । निधीयत इति निधिः । कर्मणि
'उपसर्गे घोः कि' ॥ ८१ ॥

श्रुतः स दृष्टश्च हरित्सु मोहा-

द्ध्यातः स नीरन्ध्रितबुद्धिधारम् ।

ममाद्य तत्प्राप्तिरसुव्ययो वा

हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेषः ॥ ८२ ॥

ममामिलापः कर्तव्यश्चेन्मदुक्तमवश्यमेव कर्तव्यमिति
स्वानुरागपूर्वकं श्लोकदशकेन हंसं प्रवर्तयति—

श्रुत इति ॥ सोऽनिर्वचनीयस्वरूपो नलो मया दूत-
द्विजादिमुखाच्छ्रुतः । तथा—हरित्सु सर्वांश्च दिक्षु मोहा-
दुन्मादवशाद्दृष्टश्च । सर्वं जगत्तन्मयमेव दृष्टमिति यावत् ।
तथा—नीरन्ध्रिता विजातीयज्ञानेनाव्यवहिता निरन्तरा
बुद्धिधारा बुद्धिप्रवाहो यस्यां क्रियायां तथा ध्यातो ध्यानेन
गोचरीकृतश्च । एवं चक्षुरागादयो नवावस्था यथायथं
मयाऽनुभूताः इदानीं मम तत्प्राप्तिर्नलप्राप्तिः, असुव्ययो
दशमावस्थारूपः प्राणनाशो वावाशब्दश्चार्थे वा । एतद्वयं
तव हस्ते आस्ते । त्वदधीनमेव विद्यत इत्यर्थः । परंतु
एकस्य शेषः । एकश्चासौ शेषश्चेति वा । एकशेषरूपेण
द्वयं तिष्ठतीत्यर्थः । यदा नलप्राप्तिस्तदा नासुव्ययः, यदा
चासुव्ययस्तदा तत्प्राप्तिर्न । त्वत्सकाशात्तलं वा मृत्युं वा

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, चिन्तेति यमकं
च । नलस्य पद्मादिनिधिभिः सममैक्यरूपणाद्रूपकम् ।
पक्षान्तरे पद्ममुख इत्युपमाऽपि ।

प्राप्त्यामीति भावः । एकतरस्य निश्चयाभावाद्ब्रह्म-
ल्युक्तम् । एकशेषः सरूपाणां भवति, न तु विरूपाणाम् ।
अत्र तु विरूपयोरन्येकशेष इति चित्रम् । अथ च—
'श्रोतव्यः श्रुतिवाक्येभ्यो मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः । मत्या च
सततं ध्येय एते दर्शनहेतवः॥' इति वचनाच्छ्रवणादिना
पूर्वं विषयीकृतस्य 'तत्त्वमसि' इति श्रुतौ तच्छब्दवाच्यस्य
ब्रह्मणः प्राप्तिः कस्याचिदेव सुकृतिनो भवति, तथा मम
नलप्राप्तिस्त्वत्प्रादादेवेत्यर्थः । ब्रह्माप्यद्वयम् । अथ च—
एवंविधो य एकस्यैव शुद्धस्यैव ब्रह्मणः शेषोऽवस्थानं
तल्लक्षणमद्वयं चेत्युक्तिः । अत्र वाशब्दश्चार्थः । द्वयमेवेति
पाठो वा । ध्यातः 'न ध्याख्यापमूर्छिमदाम् ८।२।५७'
इति नत्वनिषेधः । नीरन्त्रा कृता नीरन्ध्रता इति
प्यन्तान्निष्ठौ ॥ ८२ ॥

संचीयतामाश्रुतपालनोत्थं

मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।

निवार्यतामार्यं वृथा विशङ्का

भद्रेऽपि मुद्रेयमये भृशं का ॥ ८३ ॥

मम कार्यसाधने तव महाल्लभ इत्याह—

संचीयतामिति ॥ 'तदप्यवेहि स्वशये शयालु'
(३।६५) इति आश्रुतस्य प्रतिज्ञातस्य पालनं तस्मा-
दुत्थं जनितं पुण्यम् । तथा—मम प्राणानां मह्यमेव
विश्राणनं दानं तज्जनितं च पुण्यं त्वया संचीयतां परि-
पुष्टीक्रियताम् । प्रतिश्रुतकरणेन महान्धर्मः, तेन च मत्प्रा-
णरक्षणाद्धर्मो भविष्यतीत्यर्थः । प्रतिश्रुतादाने चाधर्मः,
मत्प्राणहानिश्चेति स्त्रीहत्यालक्षणश्चाधर्मः एतद्वयं यथा न
भवति तथा कर्तव्यमिति भावः । निश्चयाभावे कथं कार्य-
मित्यत आह—आर्यं श्रेष्ठ, वृथा निष्कारणिका 'पितु-
र्नियोगेन—' इत्यादिविशङ्का विरुद्धा संभावना निवार्यतां
दूरतस्त्यज्यताम् । अये हंस! भद्रेऽप्यसंदिग्धेऽपि पदार्थे
विषये भृशमतिशयेन केयं मुद्रा मूकीभावः किमिति
नाङ्गीक्रियत इत्यर्थः । भद्रे शुभरूपे श्रेष्ठे साधौ त्वयि
इयं का मुद्रा स्थितिरिति वा ॥ ८३ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । समुच्चयस्तावत्स्पष्ट एवालङ्का-
रः । अथ गुरुप्रासदतो लब्धब्रह्मावबोधस्य गुरुं प्रत्युक्तिरपि
व्यज्यते तेन वाच्यव्यङ्ग्ययोरुपमानोपमेयकल्पनादुपमा-
ध्वनिरपिशब्दशक्त्युत्पत्तिः । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः,
शब्दालङ्कारः । पालनोत्थं-विश्राणनजयोः संचीयतामि
त्यत्र सकृद्वृत्तेर्दीपकम् ।

अलं विलङ्घ्य प्रियविज्ञ याच्यां

कृत्वापि वाम्यं विविधं विधेये ।

यशःपथादाश्रवतापदोत्थात्

खलु स्वलित्वास्तखलोक्तिरेवेलात् ॥ ८४ ॥

अलमिति ॥ हे प्रियविज्ञ ! प्रियश्चासौ विशश्च विपु
पक्षिषु मध्ये न पक्षिश्रेष्ठ इति वा हंस ! याच्यां मत्कृतां
प्रार्थनां विलङ्घ्याऽतिक्रम्य अलं नातिक्रमणीया । प्रियस्य
सतो विशस्य नलस्य याच्यां विलङ्घ्यालमिति वा। तथा-
विधेये करणीयवस्तुविषये विविधं वाम्यं वक्रत्वमपि
कृत्वा अलम् । न करणीयमित्यर्थः । अपिः तुल्यकालत्व-
द्योतनार्थः । उभयमपि न कार्यमित्यर्थः । तथा—
आश्रवतापदं दातृत्वलक्षणं पदमुत्तमस्थानं तस्मादुत्थ
उत्पन्नः तस्माद्यशःपथात्कीर्तिमार्गात्स्वलित्वा पति-
त्वापि खलु पूर्यतां पतनमपि न कार्यम् । अपिशब्दोऽ-
त्रापि योज्यः । किंभूतात्-अस्तः क्षिप्तः खलोक्तीनां
खलदुर्वचनानां खलो विलासो यस्मिन् । हंसतुल्य उप-
कारी अन्यो नास्तीति दुर्जना अपि यथा तव कीर्तिं
वर्णयन्ति तथा कुर्वित्यर्थः । आश्रवता वचनकारिता
प्रतिश्रुतकारित्वमिति वा । पन्था हि पदोत्थो भवति ।
विज्ञ इति 'इगुपधज्ञाप्तीकिरः कः ३।१।१३५' इति
कः । विलङ्घ्य कृत्वा, स्वलित्वा इति 'अलंखल्वोः
प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा १।२।७' इति क्त्वाप्रत्ययः । आशृ-
णोतीत्याश्रवः पचादिषु । 'यजयाचरुचप्रवर्चश्च ७।३।
६६' इति नङि याच्यां ॥ ८४ ॥

स्वजीवमप्यार्तमुदे ददद्भ्य-

स्तव त्रपा नेदशब्दमुष्टेः ।

मह्यं मदीयान्यदसूनदिस्सो-

धर्मः कराद्भश्यति कीर्तिधौतः ॥ ८५ ॥

सोपहासं ब्रूते—

स्वेति ॥ हे हंस ! मदीयानसूत्रलक्षणान्प्राणान्मह्य-
मेवाऽदित्सोर्दातुमनिच्छोः ईदृशोऽभिनवश्चासौ बद्धमुष्टिश्च
कृपणशिरोमणिस्तस्य तव आर्तानां दीनानां मुदे हर्षाय
स्वजीवमपि स्वप्राणमपि ददद्भ्यो जीमूतवाहनादिभ्यः
सकाशाद्यस्मात्त्रपा लज्जा न भवति तस्मात्तव करात्की-
र्तिधौतो यशोधवलो धर्मो भ्रश्यति । अधुनैव विनश्यति ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

यशो नश्यति धर्मोऽपीत्यर्थः । अन्यदीयं गृहीत्वा तस्मै यो न ददाति तस्य स्वजीवदातृभ्यः सकाशालुब्धा कथं स्यात्, यदि स्यात्तर्हि दद्यादेव तस्मादुभयमपि तव नष्टम् । ते तु जीवमपि ददुः, त्वं तु तदीयमेव धनं न ददासि, किंपुनः स्वीयजीवमिति । तस्माद्येन धर्मो यशश्च भवति तदेव कुर्विति भावः । बद्धमुष्टेः करात्पत-
तीति विरोधाभासः । नेति काकुर्वा । 'कर्णस्त्वचं शिबिर्मसं जीवं जीमूतवाहनः । ददौ दधीचिरस्त्रीनि किमदेयं महात्मनाम् ॥' इति वचनं जीवदाने प्रमाणम् । 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् २।३।६९.' इति निषेधादसूनिति द्वितीया । धौतः धावेर्निष्ठायाभूठि ष्टाद्विः ॥ ८५ ॥

दत्त्वात्मजीवं त्वयि जीवदेऽपि

शुध्यामि जीवाधिकदे तु केन ।

विधेहि तन्मां त्वष्टान्यशोद्ध-

ममुद्रदारिद्र्यसमुद्रमग्न्याम् ॥ ८६ ॥

त्वया मत्कार्ये कृते प्रत्युपकर्तुमशक्यत्वेनाहमधमर्णा यथा स्यां तथा कुर्वित्याह—

दत्त्वेति ॥ हे हंस ! जीवदे त्वयि आत्मनो जीवं दत्त्वापि शुध्याम्यनृणीभवामि, जीवाधिकं नलं ददति तस्मिंस्त्वयि केन तु पुनः प्रकारेण शुध्यामि । केवलजीवदत्त्वे तु जीवदानेनानृणीभवनं युक्तम्, जीवाधिकदत्त्वे तु जीवे दत्तेऽन्यनृणीभवितुं न शक्यते । जीवाधिकमन्याकिमपि न विद्यत इति भावः । यतः—तस्मात्त्वष्टान्यशोद्धमनपाकर्तुं माममुद्रो निर्मर्यादो दारिद्र्यसमुद्रः तत्र मग्न्यामिति दारिद्र्यं विधेहि । तवाधमर्णा यथा स्यां तथा कुर्विति भावः । जीवाधिकदो भवेति भावः । ऋणशब्दस्त्वत्रोपकारपरः अशोधनं प्रत्युपकाराकरणम् । अत्र भैमीजीव एव जीवशब्देन गृह्यते । प्राणेभ्योऽप्यधिकं नलं ददातीति जीवाधिकदः एवंविधेऽत एव जीवदे नलदान एव मम प्राणनं यतः । एवंविधे त्वय्यात्मनः प्राणान्दत्त्वापि आत्मजीवव्ययसाध्यमुपकारं कृत्वापि केन पुनः प्रकारेणानृणीभवामि, अपितु प्राणव्ययसाध्य उपकारे कृतेऽपि ममानृणत्वं यतो न भवेदिति वा योजनौ ॥ ८६ ॥

क्रीणीष्व मज्जीवितमेव पण्य-

मन्यन्न चेदस्ति तदस्तु पुण्यम् ।

जीवेशदातर्यदि ते न दातुं

यशोऽपि तावत्प्रभवामि गातुम् ॥ ८७ ॥

अस्मिन्कार्ये कृते फलसद्भावेन त्वयैतत्करणीयमित्याह—

क्रीणीष्वेति ॥ हे हंस ! मज्जीवितं जीवमेव पण्यं विक्रेयं वस्तु क्रीणीष्व । प्रियदानमूल्येनेति शेषः । मन्त्रमेव तत्क्रयेण प्रयच्छ । ननु तुभ्यं क्रयेण जीवदाने मम को लाभ इत्याशङ्क्याह—अन्यद्वन्नादिकं चेद्यद्यपि नास्ति तत्तथापि पुण्यमस्तु भवतु । जीवितदाने च जीवाधिकदाने च जीवाधिकदानेन विनाऽन्यत् मूल्यं यद्यपि न विद्यते तथापि तस्य स्थाने श्रेय एव भवित्वत्यर्थः । ननु पुण्यं पारलौकिकम् अहमैहिकमपि किमपि वाञ्छामीत्याशङ्क्याह—हे जीवेशदातः प्राणनाथदातः, जीवाधिकतुल्यमूल्याभावेन यद्यपि ते तुभ्यं दातुं न प्रभवामि समर्थाऽस्मि तथापि तव यशस्तावत्साकल्येन प्रथमतो वा गातुं समर्थाऽस्मि । प्रभवाम्येवेति तावच्छब्दोऽवधारणार्थो वा । ऐहिकं पारलौकिकं च फलं तव विद्यते, तद्रूपेण मूल्येन मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । यद्वा—तावत्तर्ह्यर्थः । यदि ते दातुं न प्रभवामि तर्हि यशोऽपि यशः पुनर्गातुं न प्रभवामि, अपि तु प्रभवाम्येव । पण्यम् 'पणपादमाषशतादत् १।१।३४' इत्यर्थे यत् ॥ ८७ ॥

वराट्कोपक्रिययापि लभ्या-

नेभ्याः कृतज्ञानथवाद्वियन्ते ।

प्राणैः पणैः स्वं निपुणं भणन्तः

क्रीणन्ति तानेव तु हन्त सन्तः ॥ ८८ ॥

पूर्वोक्तफलद्वयाभावेऽपि साधव उपकुर्वन्तीत्याह—

वराट्केति ॥ अथवेति पूर्वोक्तापरितोषे । इभ्या धनिकाः । धनलुब्धा इवेत्यर्थः । वराट्कोपक्रियया कप-
र्दकदानमात्रोपकारेणापि लभ्यान्सुलभान्कृतज्ञान्साधून्त्रा-
द्वियन्ते न संमानयन्ति । आदरं न कुर्वन्तीत्यर्थः । तुः पुनरर्थः । हन्त आश्चर्यं । सन्तस्तु साधवः प्राणैरेव पणैर्मूल्यैस्तानेव कृतज्ञान्क्रीणन्ति क्रयेण गृह्णन्ति । कृतशो-
पकारार्थं प्राणानपि त्यक्त्वा तानर्जयन्तीत्यर्थः । किंभूताः सन्तः—स्वमात्मानं निपुणं कुशलं भणन्तो ब्रुवन्तो

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । दृष्टान्तनुप्राणितं । काव्य-
लिङ्गमर्थलङ्कारः । २ उपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः
शब्दालङ्कारः । विरोधाभासः काव्यलिङ्गं च ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः जीवितस्य पण्यत्वेन रूपणाद्रूप-
कम्, परिवृत्तिश्च ।

मानयन्तः । प्राणाधिकं मूल्यमर्हन्त एतेऽस्माभिरल्पेन मूल्येन लब्धा इति वयं कुशला इति संतुष्यन्ति । अतः फलाभावेऽपि साधुना त्वया कृतज्ञाहं क्रेतव्या । मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । 'दाने तपासि शौर्ये वा यस्य न प्रथितं यशः । विद्यायामर्थलाभे वा मातुश्चार एव सः ॥' इति । 'इम्य आढयो धनी' इत्यमरः । इम-मर्हीत, दण्डादित्वात् ॥ ८८ ॥

स भूभृदष्टावपि लोकपाला-
स्तैर्मे तदेकाग्रधियः प्रसेदे ।

न हीतरस्माद्धृते यदेत्य

स्वयं तदाप्तिप्रतिभूर्ममाभूः ॥ ८९ ॥

बलात्कारेणापि त्वत्तो नलो याचनीय इत्युक्तिविशेषेणाह—

स इति ॥ यतः स भूभृत् राजा नलोऽष्टावपि लोकपालाः । लोकपालांश्चत्वा एवासावित्यर्थः । अतः तस्मिन्नल एव एकाग्रा निश्चिता धीर्यस्यास्तस्या मे मम तैर्लोकपालैः प्रसेदे प्रसन्नाभूतम् । नलस्य तदंशत्वात्ते मम भक्तायाः प्रसन्ना जाताः । प्रसन्नत्वेऽन्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—हि यस्मात्त्वमेत्यागत्य स्वयमग्रेतर एव मम यत्तदाप्तिप्रतिभूः नलप्राप्तिरग्नकोऽभूः जातोऽसि 'तदप्य-वेहि स्वशये शबालु' इत्यादिना, तत् लोकपालप्रसादव्य-तिरेकेण न घटते । लोकपालैर्मम विश्वासार्यत्वं लग्नकः कृतः, अतस्त्वामेव नलं याचे । लोके प्रतिभूरेव पीडयते, धनिकाधमर्णयोरन्तरेऽस्थितत्वात् । प्रतिभूरित्यत्र 'भुवः संशान्तरयोः ५।१।१७९' इति किर् ॥ ९९ ॥

अकाण्डमेवात्मभुवार्जितस्य

भूत्वापि मूलं मयि वीरणस्य ।

भवान्न मे किं नलदत्वमेत्य

कर्ता हृदश्चन्दनलेपकृत्यम् ॥ ९० ॥

नलदातृत्वं विना तवानौचित्यमेव स्यादित्याह—

अकाण्डमिति ॥ अकाण्डमेवाप्रस्ताव एव कौमार एव आत्मभुवा कौमेनार्जितस्य मयि जीतितस्य रणस्य शब्दस्य रहस्यकथनस्य मूलं कारणं भूत्वापि विः पक्षी भवान्नलदत्त्वं नलस्य दातृत्वमेत्य प्राप्य मे हृदः चन्दनलेपस्य कृतमङ्गरागकार्यं किं न कर्ता, मम हृदयं

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । अर्थान्तरन्यासो रूपकं च । २ उपजातिश्छन्दः । रूपकम् अनुमानं चर्चालङ्कारौ ।

नलदानेन शीतलं विरहसंतापराहितं किमिति न कुरुषे एवं तावत्कर्तुं युक्तम्, अन्यथा त्वया रहस्यकथनं कि-मिति कारितम्, ततो नलदो भवेति भावः । कामपीडा कौमारे न युज्यते । किं तु तारुण्ये । मया बालत्वे काम-पीडा कथिता नलमुद्दिश्य, तत्र कारणं त्वमेव जातो-ऽसीत्यर्थः । अकाण्डं शरराहितं यथा भवति तथा काम-जनितस्य संग्रामस्य निदानं भूत्वा नलप्रस्तावादिति वा । अथ च—अकाण्डं पर्वरहितं ब्रह्मणा मयि निमित्ते सृष्टस्य वीरणतृणस्य मूलं भूत्वा नलदत्वमुशीररूपतां प्राप्य संत-प्तस्य हृदयस्य चन्दनलेपेन यत्कृत्यं शीतलत्वरूपं कार्यं किं न कर्तासि । काकुः, आक्षेपो वा । तवापि नलद-त्वाद्दृढदश्चन्दनलेपकृत्यं युक्तमेव । नलप्राप्तावेवाहं हृदश्च-न्दनलेपं करिष्यामि नान्यथेति भावः । 'स्याद्वीरणं वीर-तृणं मूलेऽस्योशीरमस्त्रियाम् । अभयं नलदं सेव्यम्' इत्यमरः । कृत्यम्, 'विभाषा कृष्णोः ३।१।१२०' इति कृजः क्यपि तुक् ॥ ९० ॥

अलं विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला

कार्ये किल स्थैर्यसहे विचारः ।

गुरुपदेशं प्रतिभेव तीक्ष्णा

प्रतीक्षते जातु न कालमर्तिः ॥ ९१ ॥

शीघ्रमेवैतत्कर्तव्यमित्याह—

अलमिति ॥ हि यस्मादियं त्वरितुं त्वरां कर्तुं वेला एतत्कार्यं कर्तुं शीघ्रं गन्तुमयं समयः, अतो विलम्ब्यालं विलम्बो न कार्यः । क्षणं विचार्य करिष्यामीत्यत आह—किल यस्मात्स्थैर्यसहे विलम्बसहे कार्ये विषये विचारः । क्रियत इति शेषः । इदं तु विलम्बसहं न भवतीति विचारो न युज्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—अर्तिः तीक्ष्णा पीडा प्रकृते विरहपीडा जातु कदाचि-दपि कालं न प्रतीक्षते । तत्र दृष्टान्तः—का कामिव । तीक्ष्णा कुशाग्रतुल्या शिष्यस्य प्रतिभा प्रज्ञा गुरुपदेशमिव गुरुपदेशात्पूर्वमेव शास्त्रार्थं गृह्णाति । लोकेऽपि यावद्विवाहा-दिसमयः समायाति तावत्पूर्वमेव त्वरा भवति । शीघ्रमे-तत्कार्यं साधयेति भावः । त्वरितुम्, 'कालसमयवेलासु तुमुन् ३।३।१६३—' इति तुमुन् ॥ ९१ ॥

१ उपजातिश्छन्दः । वीरणस्येत्यत्र श्लेषः, परार्द्धे वीर-णस्येत्यन्यथा योजनाद् वक्रोक्तिः । नचेयं परोक्तस्यैवा-न्यथा योजने भवतीति न्यायसाम्येन स्वोक्तस्यान्य-था योजन एतदभ्युपगमात् । २ उपजातिश्छन्दः । प्रति-भेवेत्युपमा, पूर्वोक्तस्य परार्द्धेन समर्थनादर्थान्तरन्यासश्च ।

अभ्यर्थनीयः स गतेन राजा
त्वया न शुद्धान्तगतो मदर्थम् ।
प्रियास्यदाक्षिण्यबलात्कृतो हि
तदोदयेदन्यवधूनिषेधः ॥ ९२ ॥

श्लोकचतुष्टयेन विज्ञापनावसरमुपदिशति—

अभ्यर्थनीय इत्यादिना ॥ इतो गतेन त्वया शुद्धा-
न्तगतोऽवरोधमध्यस्थितः स राजा भैमी त्वयानुग्राह्येति
मदर्थं नाभ्यर्थनीयः । मन्त्रिष्यं किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः ।
गतेन त्वयाऽभ्यर्थनीयः परंतु शुद्धान्तगतो नेति वा । एव-
माश्रितश्लोकत्रयेऽपि विशेषणस्य नञा संबन्धः कार्यः ।
किमिति नेत्याशङ्क्याह—हि यस्मात्तदा तस्मिन्समये
प्रियाणामास्यानां तेषु वा दाक्षिण्यस्यानुरोधस्य बलादाधि-
क्यात्कृतोऽन्यवधूनिषेधोऽन्यस्त्रीनिषेध उदयेत्प्रादुर्भवेत् ।
यद्यप्यन्यस्त्रीवासनास्य स्यात्तथापि तत्समर्थं प्रार्थिते
तन्मुखावलोकनेन जनितया लज्जया, प्रीत्या वा एताभ्यः
सकाशादन्या कापि सुन्दरी नास्तीति निषेध उदयेदिति
हेतोर्न प्रार्थनीयस्तदेत्यर्थः । 'शुद्धान्तश्चावरोधश्च' इत्यमरः
'अर्थ उपयार्चने' ॥ ९२ ॥

शुद्धान्तसंभोगनितान्ततुष्टे
न नैषधे कार्यमिदं निगाद्यम् ।
अपां हि तृप्ताय न वारिधारा
स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषारा ॥ ९३ ॥

शुद्धान्तेति ॥ त्वया शुद्धान्तसंभोगेनान्तःपुरस्त्री-
सुरतेन नितान्ततुष्टेऽतिशयेन संतुष्टे । शान्तकामे इति
यावत् । नले इदं पूर्वोक्तं कार्यं न निगाद्यं न वक्तव्यम् ।
सतिसप्तमी वा । हि यस्मादपामद्भिस्तृप्ताय पुरुषाय स्वादुः
सुरसा सुगन्धिः कर्पूरादिना तुषारा शीतला च वारि-
धारोदकधारा न रोचते । पिपासाया अभावात्पीतादुद-
कादुत्कृष्टमप्युदकं यथा तस्मै न रोचते तथा संभोगेन
शान्तमदनत्वात्तद्वधूभ्योऽभ्यधिकाहं तस्मै न रोचेयम् ।
तस्मात्तदापि न वक्तव्यमिति भावः । निगाद्यम्, सोपसर्गा-
द्भदतेर्ण्यत् । सुहितार्थयोगे 'पूरणगुणसुहितार्थसदव्ययतव्य-
समानाधिकरणेन २।२।११' इति षष्ठीसमासनिषेधादेव
अपामिति षष्ठी । 'तृप्त्यर्थानां करणे षष्ठी च' इति वा

तृप्ताय 'सुख्यर्थानाम्—१।४।३३' इति चतुर्थी । सुग-
न्धिरिति 'गन्धस्येतुत्पूति सुसुरभिभ्यः ५।४।१३५'
तुषारेत्यभिधेयलिङ्गता ॥ ९३ ॥

त्वया निधेया न गिरो मदर्थः
क्रुधा कदुष्णे हृदि नैपधस्य
पित्तेन दूने रसने सितापि

तिक्तायते हंसकुलावतंस ॥ ९४ ॥

त्वयेति ॥ हे हंसकुलावतंस हंसवंशभूषण, नैपधस्य
हृदि क्रुधा क्रोधेन कदुष्णे रूपात्ते सति मदर्थो मत्प-
योजना गिरो वाचस्त्वया न निधेयाः कर्तव्याः । यतः—
पित्तेन पित्तदोषेण रसने रसनेन्द्रिये दूने दूषिते सति
सितापि शर्करापि तिक्तायते तिक्तोवाचरति निवतुल्यरसा
भवति । अहं शर्करातुल्यापि तिक्ता स्यामित्यर्थः ।
'शर्करा सिता' इत्यमरः । 'कवं चोष्णे ६।३।१०७' इति
चकारात्कदुष्णम् । रस्यतेऽनेनेति रसनम् । तिक्तोवाचर-
तीति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ३।१।१९' तिक्ता भवतीति
वार्थे लोहितादित्वात्क्यप् 'वा क्यपः १।३। ९' इत्या-
त्मनेपदम् ॥ ८४ ॥

धरातुरासाहि मदर्थयाच्चा
कार्या न कार्यान्तरचुम्बिचित्ते ।
तदार्थितस्यानवबोधनिद्रा
विभर्त्यवज्ञाचरणस्य मुद्राम् ॥ ९५ ॥

धरोति ॥ हे हंस, त्वया धरायां तुरापाद् इन्द्रस्त-
स्मिन्पृथ्वीन्द्रे नले पूर्वोक्तव्यतिरिक्तकार्यान्तरचुम्बि कार्य-
मात्रासक्तं चित्तं यस्य एवंबभूते सति मदर्थयाच्चा न
कार्या न विधेया । यतः—तदा कार्यान्तरासक्तिसमयेऽ-
र्थितस्य याचितस्य अनवबोधोऽनाकर्णनं तद्वृक्षणा निद्रा
अवज्ञाया अवहेलनाया आचरणं करणं तस्य मुद्रां सादृश्यं
विभर्ति धारयति । असमये कार्यान्तरासक्तत्वाच्च विज्ञा-
पनां यदि न शृणुयात्तदा इदं कार्यमस्मै न रोचत इति
विचार्य तवापि पुनर्विज्ञापनायां बुद्धिर्नोदीयादिति भावः
तुरासाहि इति प्रयोगो भाषायां 'छन्दासि सहः ३।२।६३'
इति णिवप्रत्ययस्य छन्दासि विहितत्वाच्चिन्त्यः, यद्वा-

१ उपजातिश्छन्दः । पूर्वोत्तरार्थयोर्हेतुहेतुमद्भावात्
काव्यलिङ्गम् ।

१ उपजातिश्छन्दः । पूर्वोद्भूतं प्रतिपादितस्यैवा-
र्थस्य समर्थनार्थान्तरन्यास इत्यर्थान्तरन्यासः । २
उपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । तिक्तायते
इत्युपमा । प्रागुक्तसमर्थनाय परार्द्धनार्थान्तरन्यासनादर्थान्-
तरन्यासः ।

भाषायामपि किपि कृते स्यात् । गिरिशादिवन्महाकाविप्र-
योगादस्यापि छान्दसत्वस्य प्रायिकत्वाद्वा परिहर्तव्यम् ।
प्रकारान्तरं तु—धरातुरा धरावत्पृथ्वीवत् अतुरानुत्ताला
अवेगा वा सा पूर्वोक्ता प्रसिद्धा वा याच्ञाविशेषणम् ।
हि निश्चितम् । अन्यत्पूर्ववत् धरवत्पूर्ववत् अतुरा वा ।
स्वस्थेन समयं दृष्ट्वा न सोत्तालेनेत्यर्थः । यद्वा—हे अहि-
मदर्थ ! अहीन्मथ्नाति अहिमद्भरुडः तमर्थयते मित्रत्वं
प्राप्तुं प्रार्थयते तत्संबोधनम् । गरुडतुल्यपराक्रम इत्यर्थः ।
अन्यत्पूर्ववत् ॥ ९५ ॥

विज्ञेन विज्ञाप्यमिदं नरेन्द्रे

तस्मात्त्वयास्मिन्समयं समीक्ष्य ।

आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धयोः

काऽऽयस्य काऽऽर्यस्य शुभा विभाति ९६

निगमयति—

विज्ञेनेति ॥ हे हंस ! तस्मात्कारणादस्मिन्नरेन्द्रे विज्ञेन
विशेषज्ञेन त्वया समयमवसरं समीक्ष्य दृष्ट्वा इदं कार्यं
विज्ञाप्यं विज्ञापनीयम्, समयप्रतीक्षणे कार्यविलम्बः
स्यादित्याशङ्क्याह—अस्य कार्यस्य आत्यन्तिकी
सर्वथा असिद्धिः, तथा विलम्बिनी सिद्धिः तयोर्मध्ये
आर्यस्य पूज्यस्य बुद्धिमत्तत्त्व का सिद्धिः शुभा समी-
चीना विभाति प्रतिभाति । कथयति शेषः । असमये
विज्ञापितस्य कृत्यस्य सर्वथा असिद्धिरेव । समयं विचार्य
कृतस्याविलम्बेन सिद्धिः सैव ज्यायसी, तस्मात्समयं
समीक्ष्य विज्ञातिं कुर्वीति भावः । आत्यन्तिकी चासावासि-
द्धिश्चेति कोपधत्वेऽपि ‘पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशी-
येषु ६ । ३ । ४२’ इति पुंवत् । ‘लक्षणहेत्वोः क्रियायाः
३ । २ । १२६’ इति शापकात् ‘अल्पात्तरम्’ इत्यस्यानित्य-
त्वात् आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धयोरित्यत्र परनिपातः
समर्थनीयः ॥ ९६ ॥

इत्युक्तवत्या यदलोपि लज्जा

सानौचिती चेतसि नश्चकास्तु ।

स्मरस्तु साक्षी तददोषताया—

मुन्माद्य यस्तत्तदवीवदत्ताम् ॥ ९७ ॥

बालायास्तरुणीवल्लुजात्यागो न युक्त इत्याशङ्क्य
परिहरति—

१ उपजातिश्छन्दः । यमकं पूर्वार्द्धे परार्द्धे रूपकं काव्य-
लिङ्गं च । २ उपजातिश्छन्दः । यमकं चानुप्रासश्चेत्युभौ
शब्दालङ्कारौ ।

इतीति—‘विनाऽमुना स्वात्मानि—’ इत्याद्युक्तवत्या
भैम्या यल्लज्जा अलोपि त्यक्त्वा साऽनौचिती अनौचित्यं नोऽ-
स्माकं कवीनां चेतसि चकास्तु प्रकाशताम् । बाल्या
लज्जया भावबभेवेति तत्त्यागेऽस्मत्सिद्धान्तातिक्रमाद-
स्माकं चित्ते त्वनौचित्यं स्फुरतु नामेत्यर्थः । तुः पुनरर्थः ।
तस्या अदोषतायां निर्दोषत्वे पुनः स्मरः साक्षी साक्षा-
द्दृष्टा । कथं साक्षित्वमित्यत आह—यः काम उन्माद्य
उन्मादावस्थां कृत्वा तां भैमी तत्तत् ‘विनाऽमुना—’
इत्यादि बालाया युक्तमयुक्तमवीवदद्वादयति स्म । तेनैव
बलाद्वादिता सा इति तस्या न दोषः । कवीनां वर्णनेऽ-
नौचित्यं प्रातिभासिकं, नतु तात्त्विकम् अनुवादत्वादिति
भावः । शब्दकर्मत्वाद्देरप्यन्तकर्तुर्णौ कर्मत्वम् ॥ ९७ ॥

उन्मत्तमासाद्य हरः स्मरश्च

द्वावप्यसीमां मुदमुद्वहेते ।

पूर्वः परस्पर्धितया प्रसूनं

नूनं द्वितीयो विरहाधिदूनम् ॥ ९८ ॥

मदनेन सा किमिष्टुन्मादितेत्यत आह—

उन्मत्तमिति ॥ द्वौ उन्मत्तमुन्मत्तवस्तु आसाद्य प्राप्य
असीमां निर्मर्यादां मुदं हर्षमुद्वहेते धारयतः । द्वौ कौ-
‘हरो महादेवः, स्मरश्च’ । तयोर्मध्ये पूर्वो हरः प्रसूनं
धत्तूरपुष्पलक्षणमुन्मत्तं प्राप्य हर्षं धत्ते, द्वितीयः कामो
विरहाधिना विरहपीडया दूनं दुःखितमुन्मत्तमुन्मादवन्तं
जनं प्राप्य हर्षं धत्ते । नूनमुल्लेखे । उभयत्र हेतुः—पर-
स्पर्धितया अन्योन्यस्पर्धया । हरशत्रुः स्मरः हरस्योन्मत्तं
धत्तूरकुसुमं हर्षजनकं दृष्ट्वा मयाप्युन्मत्तं जनं प्राप्य
हर्षितव्यम्, तथा हरेणापि काम उन्मत्तं प्राप्य दृष्ट्वाति
चेन्मयापि कामायुधमुन्मत्तं पुष्पं प्राप्य हर्षितव्यमित्यन्यो-
न्यस्पर्धा । शत्रोरस्त्रादि लब्ध्वा सर्वोऽपि तुष्याति । कामो-
ऽप्युन्मत्तं पिशाचं हरसेवकमासाद्य हर्षं धत्ते । शत्रुवस्तु-
लाभादित्यर्थः । ‘उन्मत्त उन्मादवति धत्तूरमुचुकुन्दयोः’
इति विश्वः । वहेः स्वरितत्वादात्मनेपदम् ॥ ९८ ॥

तथाभिधात्रीमथ राजपुत्रौ

निर्णीय तां नैषधवद्धरागाम् ।

१ उपजातिश्छन्दः । स्तोकस्य परार्द्धेन साक्षादनाक्षि-
प्यापि, भङ्गयन्तरेणाक्षेपणादक्षेपो व्यङ्ग्यः । २ अत्रे-
न्द्रवज्रा छन्दः । नूनमित्युल्लेखा । हर इव स्मर
उन्मत्तप्रिय इत्यर्थप्रत्यायनत उपमाध्वनिः ।

अमोचि चञ्चूपुटमौनमुद्रा

विहायसा तेन विहस्य भूयः ॥ ९९ ॥

तथेति ॥ अथ अनन्तरं तेन विहायसा पक्षिणा
स्वाभीप्सितसिद्धेर्विहस्य चञ्चूपुटस्य मौनमुद्रा मौनभङ्गि-
भूयः पुनरप्यमोचि त्यक्ता । वक्तुं प्रारब्धम् । किं कृत्वा-
तथाभिधात्रीं 'श्रुतश्च दृष्टश्च' इत्यादि भाषमाणानां तां
राजपुत्रीं भैमीं नैषधे नले बद्धो रागः प्रीतिर्यया एवभूतां
निर्णीय निश्चित्य । 'विहायाश्च शकुन्ते स्यात्' इति
विश्वः ॥ ९९ ॥

इदं यदि क्षमापातिपुत्रि तत्त्वं

पश्यामि तन्न स्वविधेयमास्मिन् ।

त्वासुच्चकैस्तापयतां नृपं च

पञ्चेषुणैवाजनि योजनेयम् ॥ १०० ॥

इदमिति ॥ हे क्षमापातिपुत्रि राजपुत्रि, यदि इदं पूर्वोक्तं सर्वं तत्त्वं सत्यं, तत्तर्ह्यस्मिन्कार्ये स्वस्यात्मनो विधेयं करणीयं न पश्यामि । मया करणीयं किमपि नावशिष्यते । तर्हि त्वां विना स्वयमेव कथं भविष्यतीत्यत आह—त्वां दृष्टं नलं चोच्चकैरिति शयेन तापयता उभयो-रपि परस्परं रागाद्विरहपीडां जनयता पञ्चेषुणैव कामेनैवेयं योजना घटना अजनि जनितौ । अत एव मद्वापा-रोऽत्र नावशिष्यत इत्यर्थः । तप्तयोः संधिरिति लोहादौ दृश्यते ॥ १०० ॥

त्वद्बुद्धेर्बहिरिन्द्रियाणां

तस्योपवासव्रतिनां तपोभिः।

त्वामद्य लब्ध्वामृततृप्तिभाजां

स्वदेवभूयं, चरितार्थमस्तु ॥ १०१ ॥

भैभ्यवस्थाः श्रुत्वा नलस्यापि काश्चिदवस्थाः सूचयन्नाह-

१ उपजातिश्छन्दः । अनुभासः शब्दालङ्कारः । २ ह्यद-
वाधि नल्लस्य मदनांर्दितत्वायुक्तत्वेऽपि अजनीति 'वर्त्तमान'
सामीप्ये वर्त्तमानद्वा३।३।१३१'इति वर्त्तमानसामीप्ये लुङ्।
तेनास्मत्प्रभृतिमुखात्स्वदगुणश्रवणं यावद्विलम्बः, ततः परं
शीघ्रमेव जानिष्यत इति निष्कर्षः । यद्वा-यद्यपि नलस्त्वं-
सोऽप्यधिकः स्मरेण तापितः तथाऽपि तत्तापवृत्तगोपनं
स्त्रज्ञावज्ञानार्थमेवेति भूत एव लिङ् इति बोध्यम् ।

इ. उपजातिश्छन्दः । तापनयोजनयोः कारणकार्यत्वेन
पौर्वापर्यचित्येऽपि समकालिकतयोक्तेरतिशयोक्तिः ।

त्वदिति ॥ हे भौमि ! तपोभिः पुण्यैरथ त्वां लब्ध्वा
प्राप्य अमृततृप्तिं विभाजां पीयूषपानजनिततृप्तिस्तुल्यतृप्ति-
भाजां तस्य नलस्य बहिरिन्द्रियाणां चक्षुरादीनां केव-
लानां स्वदेवभूयम् ' आदित्यश्चक्षुर्भूत्वाक्षिणी प्राविशत् '
इत्यादिश्रुतिसिद्धं स्वीयं देवत्वं चरितार्थं कृतकार्यमस्तु ।
एतावत्कालं शब्दमात्रेण तेषां देवत्वमभूत्, इदानीं
त्वल्लाभेनामृततृप्तिस्तुल्यत्वाद्देवत्वं सार्थकं भविष्यतीत्यर्थः ।
किंभूतस्य तस्य—त्वय्येव ब्रह्मा निवेशिता बुद्धिर्मनो
येन । अनशननियमवतश्च । किंभूतानाभिन्द्रियाणाम्—
मनसस्त्वायि लीनत्वात्तेषु मनोव्यापाराभावानुपवासव्रतं
विद्यते येषाम् । अन्यस्याप्याकृष्टेन्द्रियस्याऽनशननियमवतः
परब्रह्म ध्यायतः पुण्यैस्तदेव ब्रह्म लब्ध्वा मोक्षलक्षणान-
न्दभाजो देवत्वं सार्थकं भवतीत्युक्तिः । बहिरिन्द्रियाणां
निजव्यापारेष्वप्रवृत्तिस्तपः । विषयभोगाभावश्चापवासः ।
अमृतपाने हि देवानां देवत्वं, तथा त्वल्लाभे तदिन्द्रिया-
णामपि देवत्वं कृतार्थमस्तु । देवभूयम् । 'भुवो भावे'
व्यप् । उपवासश्चासौ व्रतं ज्योति कर्मधारयादिभिः समर्थ-
नीयः । उपवासेन व्रतिन इति वा समीभिः ॥ १०१ ॥

तुल्यावयोर्भूतिरभून्मदीया

दग्धा परं साऽस्य न ताप्यन्तेऽपि।

इत्यभ्यसूयन्निव देवतापं

तस्यातनुस्त्वद्विरहाद्विधत्ते ॥ १०२ ॥

नलस्य त्वद्विरहेण कामजनितं विरहज्वरमाह—

तुल्येति। हे भैमि ! अतनुः कामः त्वद्विरहात्तस्य नलस्य देहतापं विधत्ते करोति । किं कुर्वन्निव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण अभ्यसूयन्निव ईर्ष्यां कुर्वन्निव—इति किम् । आवयोः कामानलयोर्मूर्तिः शरीरं पूर्वं तुल्या समानाभूत्, अनन्तरं मदीया सा मूर्तिर्दग्धा, अस्थ नलस्य सा मूर्तिः परमतिशयेन ताप्यतेऽपि न एतच्छरीरस्य दाहोऽपि न क्रियते, एवं परं संतापोऽपि केनचिन्न क्रियत इति । अनङ्गस्त्वद्विरहादेव देहतापं करोति नान्यस्मादित्यर्थः । मम च तस्य च आवयोः ‘त्यदादीनां मिथः—’ इत्येकशेषैः ॥ १०२ ॥

१ उपजातिश्छन्दः । ब्रह्मविद्यां प्राप्य कृतार्थस्य कस्य-
चिदुदन्तः प्रतीयत इति बोध्यम् । २ अत्रेन्द्रवज्राच्छन्दः ।
हेतुलोका ।

लिपिं दृशा भित्तिविभूषणं त्वां

नृपः पिबन्नादरनिर्निमेषः ।

चक्षुर्ज्ञैरिर्पितमात्मचक्षू

रागं स धत्ते रचितं त्वया नु॥ १०३ ॥

दशा वर्णयति—

लिपिमिति ॥ नृपो नलो दृशा दृष्ट्या भित्तेर्विभूषणमलं-
कारभूतां लिपिं चित्रनिर्मितां त्वामादरेण तात्पर्येण
निर्निमेषो नेत्रसंकोचरहितः सन् पिबन्नादरमवलोकय-
श्चक्षुर्ज्ञैरिर्निमेषत्वादनुरागवशाच्च जातेर्नेत्रबाष्पप्रवाहैर-
पितं जनितमात्मचक्षूरागं स्वीयनयनयोर्लोहितिमानं
धत्ते । उत्प्रेक्षते—त्वया रचितमिव जनितमिव । अयं
बाष्पजनितलोहितिमा न भवति, किंतु त्वद्विषयको
नयनानुरागः । प्रथमावस्थो ॥ १०३ ॥

पातुर्दशालेख्यमयीं नृपस्य

त्वामादरादस्तनिमीलयास्ते ।

ममेदमित्यश्रुणि नेत्रवृत्तेः

प्रीतेर्निमेषच्छिदया विवादः ॥ १०४ ॥

तामेव पुनराह—

पातुरिति ॥ आलेख्यमयीं चित्रलिखितां त्वामा-
दरात् अस्तनिमीलया निर्निमेषया दृशा पातुः सादर-
मवलोकयितुं नृपस्याश्रुणि विषये नेत्रवृत्तेर्नयनवार्तिन्याः
प्रीतेरनुरागस्य निमेषस्य छिदया विच्छेदेन सह ममे-
दमिति इदमश्रु मज्जन्यम्, इदं मज्जन्यमिति अहमह-
मिकया विवादः कलह आस्ते भवति । अनुरागव-
शान्निमेषाभावो भवति नयनानुरागजन्यं, निमेषच्छिदा-
जन्यमेतदश्रु इति लोकः संदिग्ध इति भावः । निमेष-
च्छिदयेत्यत्राप्रधाने तृतीयया मुख्या, नयनप्रीतिरिति
द्योतितम् । मिदादिपाठात् छिदा साधुः ॥ १०४ ॥

त्वं हृद्रता भैमि बहिर्गतापि

प्राणायिता नासिकयाऽऽस्यगत्या ।

न चित्रमाक्रामति तत्र चित्र-

मेतन्मनो यद्भवदेकवृत्तिः ॥ १०५ ॥

द्वितीयामाह—

त्वमिति ॥ हे भैमि! बहिर्गतापि बहिःप्रदेशे वर्त-
मानाऽपि अरागवशादन्तःकरणे विद्यमाना त्वं कया

गत्या केन प्रकारेणास्य नलस्य प्राणायिता जीवायिता
नासि, अपि तु सर्वप्रकारेण जीववत्प्रियासि । अयं
च—बहिर्गता त्वं नासिकया आस्यगत्या मुखगत्याऽपि
हृद्रता मनोरमा । अत एव प्राणायिता प्राणवत्प्रिया
तव नासिकामुखसौन्दर्यं चित्रादौ दृष्ट्वा तेन हृदये
धारितेत्यर्थः । बहिर्गताऽपि हृद्रताति विरोधाभासः,
तत्परत्वात्परिहारः । प्राणा अपि नासिकामुखमार्गेण द्वाद-
शाङ्गुलपर्यन्तं बहिर्गत्वा पुनरन्तः प्रविशन्ति प्राणाख्यां च
लभन्ते तथा त्वमपि । भवती त्वमेका केवला वृत्ति-
जीवनोपायो यस्य एवम्भूतम् एतन्मनो नलान्तःकरणं
चित्रमालेख्यं यन्नाक्रामति तच्चित्रमिव भवति, तत्र विषये
आश्चर्यम् । विरहव्यथया चञ्चलेन भवितव्यं, तच्च यदा
चित्रमिव निर्व्यापारं जातं तत्राश्चर्यमित्यर्थः । त्वदायत्त-
त्वात्त्वदन्यत्किमपि तस्य चित्ते न लगतीति त्वं प्राणव-
त्प्रियेत्यर्थः । चित्रं कर्तुं, एतन्मनः कर्म यत्र स्वाधीनं
करोति तत्र चित्रम्, अपि तु नेति काङ्क्षः । यतस्त्व-
देकवृत्ति इति वा । भवदेकवृत्तिः एतन्मनो यच्चित्रं
नाक्रामति अर्थान्नावलोकयति तत्र चित्रम् । चित्रं
हि सर्वैरवलोक्यते, अनेनेत्याश्चर्यमिति वा । एतन्मनो
यच्चित्रमाक्रामत्यवलोकयति तत्र चित्रं न यद्यपि
विरहिणश्चित्रं दुःखदं तथाप्याश्चर्यं न । यतश्चित्रं भव-
देकवृत्ति भवत्या एव एका वृत्तिरवस्थानं यत्रैवंविधम् ।
यत्र त्वमेव लिखिताऽसि तदेव चित्रमवलोकयतीत्यत्र
किमाश्चर्यमिति वा । 'चित्तम्' इति पाठे व्याख्या—
तत्र प्राणीभवने लोकस्य चित्तमाश्चर्यं न गच्छति ।
यस्माद् एतन्मनस्त्वदेकवृत्ति त्वदासक्तम् । यस्य
यत्रासक्तिस्तस्य प्राणवद्भवति । अत्र किमाश्चर्यम् ।
इति द्वितीयावस्था । आक्रामतीति, 'वा भ्राश्र' इति
श्यन्विकल्पः । भवत्या एका वृत्तिर्यत्र 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे—'
इति भवतीतिशब्दस्य पुंवर्त्त ॥ १०५ ॥

अजस्रमारोहसि दूरदीर्घां

संकल्पसोपानतार्तिं तदीयाम् ।

श्वासान्स वर्षत्यधिकं पुनर्य-

द्धयानात्तव त्वन्मयतां तदाप्यः ॥ १०६ ॥

तृतीयामाह—

अजस्रमिति ॥ त्वं दूरदीर्घांमतिमहतीं तदीयां नल-

१ उपजातिश्छन्दः । त्वया नु इत्युत्प्रेक्षा । २ उपजा-
तिश्छन्दः । उत्प्रेक्षा व्यज्यते ।

१ उपजातिश्छन्दः । विरोधाभासस्तावत् स्फुट एव ।
प्राणावितेत्युपमा । तत्र चित्रेत्यनुप्रासः । श्लेषश्च ।

संबन्धिनीं संकल्परूपां सोपानतर्ति सोपानपरम्परां 'भैमी-
प्राप्तिः कथं भवेत्, प्राप्ती सत्यामहमेवं करिष्यामि, सा
एवं करिष्यति' इत्येवंरूपां मानसविचारलक्षणामजसं
निरन्तरमारोहसि । त्वत्प्राप्त्युपायादि सर्वदा विचारयती-
त्यर्थः । यत्पुनः स नलः अधिकमत्यर्थं श्वासान्निः-
श्वासान्वर्षति मुञ्चति तत्तत्र ध्यानाच्चिन्तनात्वनमयतां त्व-
त्सायुज्यमाप्य प्राप्य त्वत्प्रधानो भूत्वा । त्वय्यनुरागबा-
हुल्यात्त्वच्चिन्तनात्त्वत्प्राप्तेरभावाद्दुःखवशादत्यर्थं निःश्वासा-
न्मुञ्चतीत्यर्थः । योऽतिदीर्घां सोपानपङ्क्तिमारोहति स
निःश्वासान्मुञ्चति, अत्र तु विपरीतमित्याश्रयम् । तच्च
त्वद्ध्यानात्वनमयत्वप्राप्ती सत्यां व्यधिकरणत्वाभावात्संग-
च्छते । त्वद्धर्माः नले युज्यन्ते । तस्मात्त्वत्सामुज्यं तस्य
जातमित्यनुमीयत इति भावः । अथ च यो यं ध्यायति
स तन्मयो भवति । 'योगप्रभावात्प्राप्तो जातो विष्णु-
मयोऽसुरः' इति विष्णुपुराणम् । 'आरोहणं स्यात्सो-
पानम्' इत्यमरः । आप्येत्यत्राङा समासः । तृतीयाऽवस्था
तेनानुभूयत इति ॥ १०६ ॥

हृत्तस्य यन्मन्त्रयते रहस्त्वां

तद्व्यक्तमामन्त्रयते मुखं यत् ।

तद्वैरिपुष्पायुधमित्रचन्द्र-

सख्यौचित्यं सा खलु तन्मुखस्य ॥ १०७

संकल्पमेवाह—

हृदिति ॥ तस्य नलस्य हृदन्तःकरणं रह एकान्ते
यत्त्वां मन्त्रयते त्वादृश्यं गुप्तं यद्भाषते भैमी प्राप्य तां
प्रत्येवं वदिष्यामि आलिङ्गनादिकं देहीति गुप्तं विचारं
करोति, मुखं नलमुखं कर्तुं तत् गुप्तभाषणं कर्म
व्यक्तं यद् आमन्त्रयते भाषते । मुखस्य पाण्डुताम्ला-
नतादिगुणं दृष्ट्वा त्वामेव ध्यायतीति व्यक्तं ज्ञायत
इत्यर्थः । सा तन्मुखस्य नलमुखस्य तद्वैरी नलवैरी पुष्पा-
युधः कामस्तस्य मित्रं चन्द्रस्तेन सह यत्सख्यं भैत्री
तत्सौचित्यं खलु निश्चये, उल्लेखायां वा । चन्द्रतुल्यत्वा-
न्नलमुखं चन्द्रमित्रम् । नलः कामस्य शत्रुः पीडयमान-
यात् ६ चन्द्रोऽपि मदनमित्रं तद्वद्विकरत्वात् मित्रं च

१ उपजातिश्छन्दः । श्वाससोपानारोहणयोः कार्यका-
रणयोर्वैयधिकरणयोर्केरसङ्कतिरर्थालङ्कारः । तथा हि
काव्यप्रकाशकाराः—“ भिन्नदेशतयाऽत्यन्तं कार्यकारण-
भूतयोः । युगपद्वर्त्मनोऽर्थं ल्यातिः सा स्यादसङ्कतिः ॥”
इत्याहुः ।

मित्रस्य कार्यं करोति । नलो मन्त्रलक्षणां शक्तिं प्रयुङ्क्ते नल
एवंविधं मन्त्रं करोतीति नलसत्केर्मदनस्याग्रे मदनमित्रेण
कथनयिम् । नीतिज्ञा हि मित्रमित्रेणापि रिपुमन्त्रमेदं
कुर्वन्ति तच्चन्द्रमित्रेण नलमुखेन कृतमिति भावः । मुखे
पाण्डुत्वादिगुणदर्शनादतिशयेन त्वद्विषयां चिन्तां करो-
तीति स्पष्टं ज्ञायत इत्यर्थः । 'सप्तम्यर्थे रहोऽव्ययम्' इत्यमरः ।
'मात्रि गुप्तमौषणे' ॥ १०७ ॥

स्थितस्य रात्रावधिशय्य शय्यां

मोहे मनस्तस्य निमज्जयन्ती ।

आलिङ्ग्य या चुम्बति लोचने सा

निद्राधुना न त्वद्वत्तेऽङ्गना वा ॥ १०८ ॥

कममुल्लङ्घ्य लाघवार्थमेकप्रयत्नेनैव चतुर्थीं षष्ठीं
चावस्थामाह—

स्थितस्येति ॥ रात्रौ शय्यामधिशय्य स्थितस्य तस्य
मनोमोहे वैचित्ये, स्नेहविशेषे च मोहनं मोहो महदनयुद्धं
तत्र वा निमज्जयन्ती तदशं कुर्वती सती या आलिङ्ग्या-
ङ्गानि श्लथयित्वा लोचने चुम्बति तत्र संवद्धा भवति ।
अथ च लतावेष्टिताद्यालिङ्गनादीनि कृत्वा या नेत्रचुम्बनं
करोति सा एवंविधा निद्राऽङ्गना वा त्वद्वत्ते त्वां विना-
धुना इदानीं न विद्यते । त्वद्विरहात्तस्य न निद्रा, त
(त्व) द्यतिरेकेणैवंविधाङ्गना वा न । अङ्गनापि न
रोक्षत इति भावः । श्लेषप्रयत्नेन निद्राच्छेदविषयनिवृ-
त्तिलक्षणे अवस्थे प्रोक्ते । कमोलुङ्घनं दोषाय नेति
ज्ञेयम् । शय्याम् 'अधिशिङ्' इति कर्मत्वम् । त्वत्,
'अन्यारात्—' इति षष्ठ्यमी ॥ १०८ ॥

स्मरेण निस्तक्ष्य वृथैव बाणै-

र्लावण्यशेषां कृशतामनायि ।

अनङ्गतामप्ययमाप्यमानः

स्पर्धां न सार्धं विजहाति तेन ॥ १०९ ॥

पञ्चमीमाह—

१ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । उपेक्षाऽलङ्कारः । २ उप-
जातिश्छन्दः । निद्राऽङ्गना चेति विकल्पोऽलङ्कार
इत्यलङ्कारसूत्रादिकाराः । काव्यप्रकाशाद्यनुशीलनपरास्तु
निद्राऽङ्गनयोरुभयोरपि प्रस्तुतत्वात् आलिङ्गनादिधर्म-
साम्यादौपम्यं प्रतीयत इति प्रकृतविषया तुल्ययोगिता-
ऽर्थाङ्कारः । इत्येवाहुः 'तुल्यबलविरोधे विकल्पः' इत्य-
लङ्कारसूत्रम् । नियतानां सकृद्वर्त्मः सा पुनस्तुल्ययोगिता
इति काव्यप्रकाशश्च ।

स्मरेणेति ॥ स नलः स्मरेण बाणैर्निस्तक्ष्य निर्भिद्य लावण्यं सौन्दर्यमेव शेषं यस्यास्तां कृशतां वृथैवानायि नीतः प्रापितः । लावण्यं स्थितं, शरीरं क्षीणम् । यतः— अनङ्गतामतिकृशाङ्गतामङ्गरीहततां मदनत्वं नीयमानोऽन्यथं तेन मदनेन सह स्पर्धा साम्यं न जहाति न त्यजति । रूपसाम्यात्कुद्धेन कामेनातिकृशत्वं नीतः । ततश्च ईषदङ्गोऽनङ्गः नञ्समासः । नञ् ईषदर्थे, अनुदरा कन्येतिवत् । कृतेऽपि कृशत्वे सुतरां साम्यमेवाभूदिति भावः । अत एव लावण्यशेषामित्युक्तम् । ‘तथैव’ इति पाठे लावण्यशेषामेव कृशतां तथा अनायि यथाऽनङ्गतामाप्यमानोऽपि तेन सह स्पर्धा न त्यजतीति व्याख्या ॥ १०९ ॥

त्वत्प्रापकात्रस्यति नैनसोऽपि

त्वय्येष दास्येऽपि न लज्जते यत् ।

स्मरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णै-

र्लूनः स्वभावोऽपि कियान्किमस्य ॥ ११०

सप्तमीमाह—

त्वदिति ॥ एष नलस्त्वं प्रापयति दापयति त्वत्प्रापकम्, तस्माद् एनसोऽपि पापादपि ‘राक्षसो युद्धहरणात्’ इत्यादि-
कृशलादिरूपान्न त्रस्यति न बिभेति । यच्च त्वयि विषये दास्येऽपि न लज्जते, ततो हेतोः स्मरेण तीक्ष्णैर्बाणैरतितक्ष्य-
अतिक्षयेनास्य शरीरं तनूकृत्य कियान्स्वरूपः स्वभावोऽपि लूनः छिन्नः किमिति सहेतुकोत्प्रेक्षा । धर्मशीलत्वादयं सर्वदा पातकाद्विभेति दासत्वे च राजत्वाल्लज्जते इत्यस्य स्वभावः । स तु त्वत्प्राप्तिलोभेन न दृश्यते । शरीरस्याति-
काश्यात्स्वभावस्यापि कार्यं जातमित्यनुमीयत इत्यर्थः । त्रपानाशावस्थोक्ता । त्वत्प्रापकादित्यादिना त्वदन्य-
विषयनिवृत्तिरेव तात्पर्यवृत्त्या वर्ण्यते इति श्लोकतात्पर्यम् । अतितक्ष्येति स्वभावापगमे हेतुत्वार्थमुक्तं, न तु तनुता-
बस्थाप्रतिपादनार्थम् । शरीरस्यातितक्षणे स्वभावस्य लूनत्वं संभाव्यत इति द्योतनार्थमतिशब्दतीक्ष्णशब्द-

१ उपजातिश्छन्दः । स्मरोऽहमिव किमिति सुन्दर इत्यसहमान इव स्मरो नलं कृशतामानायि लावण्यशे-
षत्वं नीतवानिति व्यर्थमेव प्रयतितवान्, प्रत्युत तस्यैवा-
नङ्गतान्यूनत्वमपि एवं दूरं नीतवानिति विषमः । हन्त ततः परमपि तस्मै द्रुह्यतीति कियन्मौढ्यं तस्येति हंसस्य भावो वृथापदद्योत्यः ।

प्रयोगौ । एनसः ‘भीत्रार्थानां भयहेतुः १४।२५’ इति पञ्चमी ॥ १० ॥

स्मारं ज्वरं घोरमपत्रपिष्णोः

सिद्धागदंकारचये चिकित्सौ ।

निदानमौनादिविशद्विशाला

सांक्रामिकी तस्य रुज्व लज्जा १११ ॥

पुनस्त्रपानाशमेवाह—यद्वा प्रथमतस्त्रपानाशं वर्षायि-
तुमाह—

स्मारमिति ॥ तस्य नलस्य विशाला महती लज्जा सिद्धे चिकित्सासमर्थेऽगदंकारचये वैद्यसमूहे निदानमौनादादिकारणविषये मौनादादिकारणस्याज्ञानादवि-
शत्प्रविष्टा । किम्भूतस्य—अपत्रपिष्णोर्लज्जाशीलस्य । किंभूते—स्मारं मदनजनितं घोरं दारुणं ज्वरं चिकित्सौ प्रतिकुर्वाणे । केव—संक्रमेण जनिता सांक्रामिकी संस-
र्गजनिता रुज्व रोग इव क्षयादिव्याधिः क्षयिणं परित्यज्य यथान्यं संसर्गिणं प्रविशति तथा लज्जाशीलस्य तस्य लज्जा भवितव्यम् । सा च तं विहाय वैद्यसमूहे दृश्यते कार्ये निदानाज्ञानात् । ‘अक्षिरोगो ज्वरः कुष्ठं तथापस्मार एव च । सहस्रकृत्यादिसंबन्धात्संक्रामन्ति नरान्तरम् ॥’ इति । वैद्यैः पृष्टेन तेन लज्जां विहाय ज्वरनिदानं यदैव कथितं तदैवास्माभिर्ज्ञातमित्युक्त्वा लज्जितम् । ‘लज्जाशालेऽपत्र-
पिष्णुः’ इत्यमरः । ज्वरम्, ‘न लोकाव्ययनिश्चास्त्रलर्थ-
तुनाम् २।३।६९’ इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । अपत्र-
पिष्णोः, ‘अलङ्कृन्निराकृज्प्रजनोत्पचोत्पतोन्मद-
रुच्यपत्रपवृत्तुवृधुसहचर इष्णुच् ३।२।१३६’ इतीष्णुच् । अगदं रोगरहितं करोतीति ‘अगदंकारः’ । कर्मण्यणन्ते कारशब्दे उत्तरपदे ‘कारे’ सत्यागदस्य ६।३।७० इति मुम् । सांक्रामिकी, अध्यात्मादित्वाद्वाङ्मि अनुशक्तिका-
दित्वादुभयपदवृद्धिः ॥ १११ ॥

विभेति रुष्टासि किलेत्यकस्मा-

त्स त्वां किलोपेति हंसत्यकाण्डे ।

यान्तीमिव त्वामनु यात्यहेतो-

रुक्तस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥ ११२ ॥

अष्टमीमाह—

१ उपजातिश्छन्दः कियान् लूनः किमित्युत्प्रेक्षा सा च हेतुरूपा । २ उपजातिश्छन्दः । रोगज्ञानकारणस्य वैद्यचिकित्सनस्य सत्वेऽपि रोगज्ञानरूपकार्यासत्त्वादि-
शेषोक्तिः । रुजेवेत्युत्प्रेक्षा ।

बिभेतीति ॥ स नलः हे भैमि! त्वं रष्ट्रासि कुपितासि किलेति संभाव्य अकस्मात्त्वत्कोपेन विनैव बिभेति भयं प्राप्नोति तथा—किल मिथ्याभूतां त्वामाप प्राप्तवानिति कृत्वा अकाण्डेऽसमय एव त्वत्प्राप्तिं विनैव सुखातिशया-
द्वसति । तथा—यान्तीमिव गच्छन्तीमिव त्वामनुलक्षी-
कृत्य अहेतोर्निष्कारणं याति । तथा—त्वयोक्त इव संभाषित इव आगच्छामि, त्वदादिष्टं मया पूर्वमेव कृतमित्यादि मोघं निष्फलं प्रतिवाक्ति प्रतिवचनं ददाति ।
उन्मादावस्था ॥ ११२ ॥

भवद्वियोगाच्छिदुरार्तिधारा-

यमस्वसुर्मज्जति निःशरण्यः ।

मूर्छामयद्वीपमहान्ध्यपङ्के

हा हा महीभृद्भट्टोऽयम् ॥ ११३ ॥

नवमीमाह—

भवद्विति ॥ भवत्या वियोगेन विरहेण जनिता अच्छिदुरा संतता या अर्तिः पीडा तस्या धारा प्रणा-
लीपरम्परा सैव यमस्वसा यमुना तस्या मूर्छामयं मूर्छारूपं
यद्वीप जलमध्यावकाशस्तस्मिन्महान्ध्यलक्षणो महाज्ञान-
लक्षणः पङ्कः कर्दमस्तस्मिन् निःशरण्यो रक्षितुरहितोऽयं
नलः महीभृद्भट्टो राजश्रेष्ठ एव कुञ्जरो हस्ती निमज्जति
ब्रुवति । हा हा खेदातिशये । अन्योऽपि कुञ्जरो हस्ति-
पकं विना नद्या द्वीपपङ्के ब्रुवति । पङ्कमशो गजो नोद्धर्तुं
शक्यत इति मूर्छावस्था । एवं नवावस्थामुचकाः श्लोकाः
'लिपिम्—' इत्यादयो यथायथमुह्याः । भवत्या वियोग
इति 'सर्वनाशो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः' इति पुंवत् । अच्छि-
दुरेति 'विदिमिदिच्छिदेः कुरच् ३।२।१६२' इति
कुरच् ॥ ११३ ॥

सव्यापसव्यत्यजनाद्विरुक्तैः

पञ्चेषुबाणैः पृथगर्जितासु ।

दशासु शेषा खलु तदशा या

तया नभः पुष्प्यतु कोरकेण ॥ ११४ ॥

उक्तिविशेषेण दशमीमवस्थाभाह—

सव्येति ॥ सव्यापसव्याभ्यां वामदक्षिणाभ्यां त्यजनं

१ उपजातिश्छन्दः, यान्तीमिवेत्युत्प्रेक्षा । २ उपजा-
तिश्छन्दः । अर्तिधाराया यमस्वस्त्वेन मूर्छायाः पङ्कस्त्वेन
महीभृतः कुञ्जरस्त्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

मोचनं तस्माद्विगुणैर्दशभिः पञ्चेषुबाणैः कामबाणैः पृथ-
क्प्रत्येकमर्जितासु रचितासु दशास्वर्जितप्रायासु मध्ये
शेषावशिष्टा या तदशा मृत्तिलक्षणा तथा कोरकेण कलि-
कया नभो गगनं खलु निश्चितं, पुष्प्यतु पुष्पितं भवतु ।
सा दशमी दशा खपुष्पतुल्या सर्वथा भवत्वित्यर्थः ।
एकैकेन मदनबाणेनान्येषां दशावस्था भवन्ति, अस्य तु
नव, दशमी नेति तस्या अवसरः । अस्याः कोरकत्व-
मनुद्भूतत्वात् । नले तर्हि सापि दशा भविष्यति सा
मा भूत् त्वत्प्राप्तिरेव भवत्विति भावः । दशाया अशु-
भत्वान्नामग्रहणानर्हत्वात्तच्छब्दप्रयोगः । द्विरुक्तशब्दो
लक्षणया द्विगुणपर्यायः । शेषशब्दस्त्रिलिङ्गः, अभिधेय-
लिङ्गत्वात् । 'पुष्प विकसने' आशिषि लोट् । 'चक्षुरागः
प्रथमं चित्तासङ्गतस्ततोऽयं संकल्पः । निद्राच्छेदस्तनुता
विषयनिवृत्तिस्त्रयानाशः । उन्मादो मूर्च्छामृत्तिरित्येताः
सरदशा दशैव स्युः ॥' इति ॥ ११४ ॥

त्वयि स्मरार्थेः सततास्मिन्नेन

प्रस्थापितो भूमिभृतास्मि तेन ।

आगत्य भूतः सफलो भवत्या

भावप्रतीत्या गुणलोभवत्याः ॥ ११५ ॥

प्रकृतमाह—

त्वयीति ॥ स्मरार्थेः कामजनितपीडातः सततं
नियतमस्मिन्नेन हास्यरहितेन भूमिभृता राज्ञा त्वयि विष-
येऽहं प्रस्थापितोऽस्मि भैमी मदर्थं त्वया विज्ञापनीयेति ।
अहमिहागत्य गुणेषु लोभमवत्या अनुरागिण्या भवत्यास्तव
भावप्रतीत्या प्रेमपरिज्ञानेन सफलः कृतकार्यो भूतो
जातः । नलसदृशो गुणी, त्वं च गुणानुरागिणी, स्वतः
एव तस्मिन्ननुरक्तेति ज्ञात्वा कृतार्थो जातोऽस्मीति
भावः ॥ ११५ ॥

धन्याऽसि वैदर्भि गुणैरुदारै-

र्यया समाकृष्यत नैषधोऽपि ।

इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया

यदन्विमप्युत्तरलीकरोति ॥ ११६ ॥

१ उपजातिश्छन्दः । सव्येति यमकम् । दशानां
कामबाणोत्पादितानां दशत्वसिद्धये सव्येत्याद्युक्त
मित्यनुमानम् । दशम्या दशाया नभःकोरकत्वेन रूपण-
स्य व्यङ्ग्यत्वाद् रूपकाभिव्यक्तिः । २ अत्रोपजाति-
श्छन्दः । 'तास्मिन्नेन' इति 'लो, भवत्या' इति च यमकम् ।

धन्यासीति ॥ हे वैदर्भी मैमि ! सा त्वं धन्या देवा-
धिकासि । यया त्वया उदारैरतिरमणीयैर्गुणैः सौन्दर्या-
दिभिः कृत्वा नैषधो धीरोदात्तो नलोऽपि समाकृष्यत
स्ववशीकृतः । या ईदृशं धीरं वशीकरोति ततः परा
का धन्येत्यर्थः । दृष्टान्तेन धन्यत्वं समर्थयते—खलु
यस्माच्चन्द्रिकाया इतः परा का स्तुतिः । यत् या गम्भी-
रमप्यब्धिं समुद्रमुत्तरलीकरोति अतिशयेन चञ्चलीकरोति
तद्वत्तद्वशीकरणमेव तव स्तुतिर्धन्यता च । अथच—
वैदर्भी काव्यरीतिः गुणैः श्लेषादिभिरलंकारैः । अन्यदपि
विशालैर्दोरैर्कैराकृष्यते^१ ॥ ११६ ॥

नलेन भायाः शशिना निशेव

त्वया स भायान्निशया शशीव ।

पुनःपुनस्तद्युगयुगिवाधाता

योग्यामुपास्ते नु युवां युयुधुः ॥ ११७ ॥

नलेनेति ॥ हे मैमि ! त्वं नलेन कृत्वा भायाः
शोभस्व । केन केव—परिपूर्णेन शशिना निशेव ।
स नलस्त्वया कृत्वा भायाच्छोभताम् । कया क इव—
निशया शशीव । उभयोः समागमे उभावापि व्यतिमा-
तामित्यर्थः । नु उत्प्रेक्षे । पुनःपुनः प्रतिमासं तद्युगं
चन्द्रनिशालक्षणं युगं युनक्ति युक् एवंविधो विधाता
ब्रह्मा युवामुभावापि युयुधुर्योक्तुमिच्छुः सन् योग्यामभ्या-
समुपास्ते करोति । शिल्पी रमणीयं वस्तु संघट्टयितुम-
भ्यासं करोति अन्यथा चन्द्रनिशयोः पुनःपुनर्योजनं
व्यर्थं स्यादित्यर्थापत्तिः प्रमाणम् । 'स्वभ्यासमास्ते'
इति पाठे अभ्याससमुद्ध्यर्थम् । समुद्भावव्ययीभावे
चतुर्थ्या अभ्यासः । 'योग्याऽभ्यासार्कयोषितोः' इति
विश्वः ॥ ११७ ॥

१ उपजातिश्छन्दः । दमयन्तीचन्द्रिकयोर्नलसमुद्रयो-
राकषणोत्तरलीकरणयोश्च विस्मयप्रतिविम्बभावेन दृष्टान्तः ।
तेन च दमयन्त्याश्चन्द्रिकाया इव लावण्यं, नलस्य
समुद्रस्येव गाम्भीर्यं, समाकर्षणस्योत्तरलीकरणस्येव
दूरस्थत्वेऽपि संस्कारवशादुपस्थितं परस्परमनुरागित्वं
च व्यज्यते न चात्राक्षेपोऽलङ्कारः । उपमानस्यो-
पमेयताऽकल्पनात्, तिरस्काराकल्पनाच्च । ३. उपजा-
तिश्छन्दः । उपमेयोपमाऽलङ्कारः । 'विपर्यास उपमेयो-
पमा तयोः' इतिप्रकाशोक्तेः । निवृत्युत्प्रेक्षा चार्थालङ्कारः ।
भाया इति यमकं शब्दालङ्कारोऽपि ।

स्तनद्वये तन्वि परं तवैव

पृथौ यदि प्राप्स्यति नैषधस्य ।

अनल्पवैदग्ध्यविवर्धिनीनां

पत्रावलीनां वलना समाप्तिम् ॥ ११८ ॥

स्तनद्वय इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि ! नैषधस्य नल-
स्यानल्पं बहुतरं वैदग्ध्यं कौशलं तस्य विवर्धिनीनां शपि-
कानां पत्रावलीनां पत्रवल्लीपङ्क्तीनां वलना रचना समाप्तिं
यादि प्राप्स्यति तर्हि परं केवलं पृथौ विशाले तवैव स्तन-
द्वये अतिपीनत्वात्, नान्यस्या अल्पकुचत्वात् । पृथु-
शब्दो भाषितपुंस्केः ॥ ११८ ॥

एकः सुधांशुर्न कथंचन स्या-

तृप्तिक्षमस्त्वन्नयनद्वयस्य ।

त्वल्लोचनासेचनकस्तदस्तु

नलास्यशीतद्युतिसद्वितीयः ॥ ११९ ॥

एक इति ॥ एकोऽसहायः सुधांशुश्चन्द्रोऽतिविशा-
लस्य त्वन्नयनद्वयस्य कथंचन केनापि प्रकारेण तृप्तिक्षमः
संतर्पणसमर्थो यतो न स्यान्न भवेत् । तत्ततः कारणात्
स चन्द्रो नलास्यलक्षणो यः शीतद्युतिश्चन्द्रस्तेन सद्वितीयः
ससहायः सन् त्वल्लोचनयोस्तव नेत्रयारोसेचनको निर्म-
र्यादतृप्तिकार्यस्तु भवतु । चकोरतुल्यस्य त्वन्नेत्रद्वयस्यै-
केन चन्द्रेण तृप्त्यभावाच्चन्द्रद्वयेन भवितव्यम् । तत्र
चन्द्रसहकारी नालस्य चन्द्रो भवत्वित्याभिप्रायः । तत्रा-
प्त्यर्थं यत्नः कार्य इति भावः । 'तदासेचनकं तृप्ते-
नास्त्यन्तो यस्य दर्शनात्' इत्यमरः ॥ ११९ ॥

अहो तपःकल्पतरुर्नलीय-

स्वत्पाणिजाग्रस्फुरदङ्कुरश्रीः ।

त्वङ्मयुगं यस्य खलु द्विपत्री

तवाधरो रज्याति यत्कलम्बः ॥ १२० ॥

१ उपजातिश्छन्दः । 'समं स्यादाङ्कुरूपेण श्लावा-
योग्यस्य वस्तुनः ।' इति साहित्यदर्पणकारोक्त्या समा-
लङ्कारः । २ उपजातिश्छन्दः । नलस्य द्वितीयसुधांशु-
त्वेन रूपणाद्रूपकम् । एकस्य सुधांशोरेकतृप्तिकरणक्षमत्वेन
द्वितीयस्य तृप्तिकृतेद्वितीयस्यैव तस्यावश्यकतेति नल-
मुखस्य द्वितीयसुधांशुत्वरूपेण, हेतुहेतुमद्भावात् काव्य-
लिङ्गं च ।

यस्ते नवः पल्लवितः कराभ्यां
स्मितेन यः कोरकितस्तवास्ते ।

अङ्गम्रदिम्ना तव पुष्पितो गां
स्तनश्रिया यः फलितस्तवैव ॥१२१॥

अहो इति, यस्त इति ॥ (युग्मम्) नलीयो नलसं-
बन्धी तपोरूपः कल्पतरुः कल्पवृक्षः अहो आश्चर्य-
रूपः । आश्चर्यरूपत्वमेव विशेषणैः प्रकटयति—कीदृशः
कल्पतरुः । त्वत्पाणिजात्राणि तव नखाग्राण्येव स्फुरन्ती
प्रकाशमाना अङ्कुरश्रीरङ्कुरशोभा यस्य । खलु
निश्चये । अङ्कुरानन्तरं त्वद्भूयुगमेव यस्य कल्पवृक्षस्य
द्विपत्नी पद्मद्वयम् । तवाधर ओष्ठ एव यस्य
'कलम्बो मध्यमाङ्कुरः' नालमित्यर्थः । रज्यत्यारक्तो
भवति । प्रथमाङ्कुरापेक्षया मध्यमाङ्कुरस्यातिरक्तत्वात् ।
यस्ते कराभ्यां नवो नूतनः पल्लवितः पल्लवयुक्तो विद्यते
मध्यमाङ्कुरापेक्षयातिरक्तत्वात्तव हस्तावेव यस्य पल्लवौ
जातौ । यः तव स्मितेन कोरकितः कलिकायुक्त आस्ते ।
पल्लवानन्तरं कोरका भवन्ति, स्मितस्य सितत्वात्कोर-
कत्वम् । कोरकापेक्षया विकस्वराणां पुष्पाणां मृदुत्वाद्यस्त-
वाङ्गम्रदिम्ना शरीरमार्देवेन पुष्पितः पुष्पयुक्तो विभाति ।
अतिमृदूनि तवाङ्गानि यस्य पुष्पस्थाने जातानि । यः
तवैव स्तनश्रिया फलितः फलयुक्तः । तव स्तनावेव यस्य
फलस्थाने जातौ । अतीवाश्चर्यजनकोऽयं नलीयस्तपःक-
ल्पवृक्षः । एवंविधां त्वां प्राप्तुं तेनैव तपस्तप्तं नान्येनेति
भावः । अन्यस्य तरोरेते पदार्थाः क्रमेण भवन्ति,
एतस्य त्वेककालमेवेति अहोशब्द आश्चर्यं द्योतयति ।
'कद (ल) म्बः सायके नीपे नाले शाके कलम्बपि'
इति विश्वः । नलीयः, 'वा नामधेयस्य' इति वृद्ध-
संज्ञायां 'वृद्धाच्छः ४।२।१४४' । रज्यति 'कुषि-
रञ्जोः प्राचां श्यन् परस्मैपदं च१।३।९०' इति कर्मकर्तारि
श्यन्परस्मैपदे । पल्लवितः तारकादिः ॥ १२० ॥ १२१ ॥

कांसीकृतासीत्वल्ल मण्डलीन्दोः

संसत्तरश्मिप्रकराः स्मरेण ।

१ अत्र श्लोकयुगले तपसि नखादिषु कल्पतरुतपत्र-
त्वादिरूपणात्सावयव्यं रूपकम् । तपःकल्पतरोरनखादिभिः
साङ्करत्वाद्ययोगेऽपि साङ्कुरत्वादियोगेऽपि केशरतिशयोक्तिः ।
जीवातुकारास्तु 'अवयविकल्पतरोरवयवानां नखाङ्कुरा-
दीनां च मिथः कार्यकारणभूतानां भिन्नदेशत्वादसङ्गतिः,
इत्याहुः ।

तुला च नाराचलता निजैव

मिथोऽनुरागस्य समीकृतौ वाम् १२२॥

कांसीति ॥ खल्वप्येक्षे । हे भैमि, वां तव नलस्य
च मिथः परस्परं योऽनुरागस्तस्य समीकृतौ समीकरणे
नलस्य त्वयि यावाननुरागः तावानेव तव नलेऽनुराग
इत्युभयोरनुरागस्य तुलनार्थं स्मरेणेन्दोश्चन्द्रस्य मण्डली
कांसीकृता परिमेयवस्तुधारणार्थं कांस्यपात्रमिव कृता-
सीत् । किंभूता—संसत्ताः संवद्धा रश्मिप्रकराः किर-
णसमूहा रज्जुसमूहाश्च यस्याः सा । निजैव स्वीयैव
नाराचलता बाणवल्ली तुला च तुलादण्डश्च कृता ।
कंसाय प (पा) त्रिविशेषाय हितं कंसीयम् 'तस्मै
हितम् ३।१।५' इति 'प्राक्कीताच्छः ५।१।१' तस्य
विकारः 'कंसीयपरशब्दयोर्यञञौ । लुक् च ४ । ३ ।-
१३८' इति यञ् । छस्य लुक् । कांस्यम्, अकांस्यं कांस्यं
संपन्नं कांसीकृतम् । च्वौ 'न्यञ्च्योश्च ६।४।१५२'
इति हल उत्तरस्य 'आदेः परस्य १।१।५४' इति
यकारमात्रस्य लोपः । अवर्णस्य 'अस्य च्वौ' इतीत्वम् ।
'कंसीकृता' इति पाठे 'कंसो दैत्यान्तरेऽति च ।
कांस्ये च कांस्यपात्रे च' इति विश्वः । 'किरणप्रग्रहौ
रश्मी' इत्यमरः ॥ १२२ ॥

सत्त्वसुतस्वेदमधूत्थसान्द्रे

तत्पाणिपद्मे मदनोत्सवेषु ।

लग्नोत्थितास्त्वत्कुचपत्रलेखा-

स्तन्निर्गतास्तं प्रविशन्तु भूयः ॥१२३॥

सत्त्वेति ॥ हे भैमि ! मदनोत्सवेषु तत्पाणिपद्मं नल-
हस्तकमले पूर्वं लग्नाः पश्चादुत्थिताः त्वत्कुचयोः पत्रलेखाः
पत्रावलयः तन्निर्गता नलपाणिपद्मेनैव लिखिता भूयस्तमेव
पाणिपद्मं प्रविशन्तु । किंभूते पाणिपद्मे—सत्त्वेन सत्त्वभावेन
सुतो जनितः स्वेदो धर्मोदकं तल्लक्षणं मधूत्थं सिक्थकं
तेन सान्द्रे निबिडे । रतोत्सववशात्पत्रावल्या मार्जनं
भवत्वित्यर्थः । कारणे कार्यस्य लय उचित इति भावः ।
मधूत्थे यथालिखितमेतीति मधूत्थपदम् । पद्मशब्दः
पुलिङ्गेऽपि ततः 'तम्' इति युज्यते ॥१२३॥

१ उपजातिशब्दः । खल्वित्युत्प्रेक्षा । इन्दुमण्डल्यादेः
कांस्यादित्वेन रूपणाद् रूपकम् । २ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः,
रूपकमर्थालङ्कारः ।

बन्धाढ्यनानारतमल्लयुद्ध-

प्रमोदितैः केलिवने मरुद्भिः ।

प्रसूनवृष्टिं पुनरुक्तमुक्तां

प्रतीच्छतं भैमि युवां युवानौ ॥ १२४ ॥

बन्धाढ्येति ॥ हे भैमि! युवानौ तरुणौ युवां केलि-
वने क्रीडावने मरुद्भिर्वायुभिः पुनरुक्तं पुनःपुनर्मुक्तां त्यक्तां
प्रसूनवृष्टिं प्रतीच्छतं गृह्णीतम् । किंभूतैर्मरुद्भिः— बन्धैः
पङ्कजासनादिसुरतबन्धैराढ्यं विस्तृतं नानारतमनेकप्रका-
ररतं तदेव मल्लयुद्धं तेन प्रमोदितैः प्रकर्षेण परिमलं प्रापितैः ।
संभोगेन पुष्पेषु च्युतेषु पुनः पुनर्मोचनं संगच्छते ।
अथ च मल्लयुद्धद्वयैर्वैभुक्तां पुष्पवृष्टिं मल्लौ गृह्णीतः ।
'मरुतौ पवनामरौ' इत्यमरः । युवातिश्च युवा च 'पुमान्निव्या
१।२।६७' इत्येकशेषः ॥ १२४ ॥

अन्योन्यसंगमवशादधुना विभातां

तस्यापि तेऽपि मनसी विकसद्विलासे ।

स्रष्टुं पुनर्मनसिजस्य तनुं प्रवृत्त-

मादाविव द्रव्यणुककृत्परमाणुयुग्मम् १२५

अन्योन्येति ॥ अधुनोभयसंबन्धानन्तरं अन्योन्य-
संगमवशात्परस्परसंयोगवशाद्विकसन्विलासो विभ्रमो य-
थोक्ते तस्यापि नलस्यापि तेऽपि तवापि मनसी परमा-
णुयुग्ममिव विभातां शोभेताम् । किंभूतं परमाणुयुग्मम्
मनसिजस्य कामस्य तनुं शरीरं पुनः स्रष्टुं प्रवृत्तम् । अत
एवादी द्रव्यणुकं करोतीति द्रव्यणुककृत् । 'सक्रियाभ्यां
द्वाभ्यां परमाणुभ्यामेकं द्रव्यणुकमारभ्यते, एवं क्रमेण मह-
त्कार्यमारभ्यते' इति सिद्धान्तः । दग्धस्य कामस्य मनो-
जन्यत्वान्मनसिजत्वम् । ततश्च तदुत्पत्त्यर्थं मनोद्वयेन
द्रव्यणुकमारब्धव्यम् । तच्च येन केनचिन्मनोद्वयेन कर्तुं न
शक्यते, एतादृशपरस्परानुरागस्य कुत्रचिदप्यभावात् ।
ततश्च युवयोरेव मनोद्वयेन कर्तुं शक्यते नान्येनेति भावः ।
युवयोः परस्पररागबाहुल्यात्कामः शरीरी स्यादिति
भार्वः ॥ १२५ ॥

कामः कौसुमचापदुर्जयममुं जेतुं नृपं त्वां
धनुर्वल्लीमव्रणवंशजामधिगुणामासाद्य माद्य-

१ उपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः । नानारतेषु नाना-
युद्धकेलित्वरूपणाद्रूपकम् । २ वसन्ततिलकावृत्तम् ।
'उक्ता वसन्ततिलकातमजा जगौ गः । इति लक्षणात् ।
हृवेत्युपेक्षा ।

त्यसौ । श्रीवालंकृतिपट्टसूत्रलतया पृष्ठे
कियलम्बया भ्राजिष्णुं कषरेखयेव निव-
सत्सिन्दूरसौन्दर्यया ॥ १२६ ॥

काम इति ॥ असौ कामः कौसुमेन चापेन दुर्जयं
जेतुमशक्यममुं नृपं नलं जेतुमव्रणे निर्दोषे वंशे जाताम्,
अथ च घुणादिजन्यव्रणराहितवेणुजातामधिगुणामतिश-
यितसौन्दर्यादिगुणयुक्ताम्, आरोपितमौर्वाकां च
त्वां त्वन्मयीं धनुर्वल्लीं धनुर्लतामासाद्य प्राप्य
माद्यति अधुना नलं जेष्यामीति दुष्यति । किंभूतां
धनुर्वल्लीम्—निवसता विद्यमानेन सिन्दूरेण सौन्दर्यं
लोहितिमा यस्यां तया पृष्ठे धनुःपृष्ठभागे, अथ च पश्चा-
द्भागे कियल्लम्बया कियदीर्घया श्रीवामध्यं कण्ठश्च तस्या
अलङ्कृतिरलङ्कारभूता पट्टसूत्रलता तया । दीर्घेण पट्ट-
सूत्रेणेत्यर्थः । भ्राजिष्णुं शोभमानाम् । कयेव—कषरे-
खयेव परीक्षारेखयेव । कषणधारया धनुर्योग्यवेणुपरी-
क्षायां निवृष्यमाणं सिन्दूरं चलति चेत्तदा परिपाको ज्ञेय
इति धानुष्कप्रसिद्धिः । कामस्य त्वां विना नलवशीकरणं
किमपि न विद्यत इति भावः । भ्राजिष्णुम्, 'शुवश्च
३।२।१३८' इति चकारादिष्णुच् ॥ १२६ ॥

त्वद्गुच्छावलिमौक्तिकानि गुलिकास्तं
राजहंसं विभो-वंध्यं विद्धि मनोभुवः स्वमपि
तां मञ्जुं धनुर्मञ्जरीम् । यन्नित्याङ्गनिवा-
सलालिततमज्याभज्यमानं लसन्-नाभीमध्य-
विला विलासमखिलं रोमालिरालम्बते १२७

त्वदिति ॥ हे भैमि! त्वं विभोः मनोभुवः कामस्य
त्वद्गुच्छावलेः तव हारविशेषपङ्क्तौमौक्तिकान्येव गुलिका-
सूक्ष्मान्मृद्वोलकान्वादि जानीहि । तथा—तं राजहंसं
नृपश्रेष्ठं नलं वेध्यम्, अथ च तं नलमेव राजहंसाख्यं
पक्षिविशेषं कामस्य वेध्यं लक्ष्यं विद्धि । तथा—स्वमा-
त्मानमपि तां वक्ष्यमाणगुणयुक्तां मञ्जुं मनोशो धनुर्म-
ञ्जरीं धनुर्लतां जानीहि। तव रोमाली रोमराजिर्यस्या धनुर्ल-
ताया नित्यं सर्वदाङ्गनिवासो मध्यवसतिस्तया लालितमति-

१ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । वंशजायां वंशजावं,
गुणेषु गुणत्वं चारोप्य धनुषो वल्लीत्वं, वल्ल्याश्च दमय-
न्यात्मनाऽभिधानमिति श्लिष्टं परम्परितं रूपकम् ।
'नियतारोपणोपायः स्यादारोपः परस्य यत्तत्परम्परितं
श्लिष्टे' इति प्रकाशोक्तः ।

शयेन नर्तिता शोभमाना ज्या मौर्वी तथा भज्यमानं
सेव्यमानमनुभूयमानं वाखिलं विलासं चापमध्यवर्तिशो-
भमानमौर्व्याः संपूर्णा लीलामालम्बतेऽङ्गीकरोति । रोमरा-
जिरेव मौर्व्याः स्थाने जातेत्यर्थः । किंभूता रोमालिः—
लसन्ती नाभ्येव मध्ये विलं यस्याः सा । गुलिकाधारण-
च्छिद्रस्थाने नाभिरेव जातेत्यर्थः । गुलीकाधनुरिति नाम
(क) त्वद्रूपेण शस्त्रेण नलः कामस्य जय्यो नान्येनेति
भावः । धनुर्मौर्वीमध्ये गुलिकारोपणस्थानविलं भवति,
तदत्र नाभिरेव, रोमालिमौर्वी, अङ्गयष्टिर्धनुः, स राज-
हंसो वेध्य इत्यर्थः । विभुस्तु गुलिकाधनुःक्रीडां करोति ।
'हारभेदा यष्टिभेदा गुच्छगुच्छार्धगोस्तनाः' इत्यमरः ।
'राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बकलहंसयोः' इति विश्वः १२७ ॥

पुष्पेषुश्चिकुरेषु ते शरचयं त्वद्भालमूले धनू
रौद्रे चक्षुषि तज्जितस्तनुमनुभ्राष्टं च यश्चि-
क्षिपे । निर्विघ्नाश्रयदाश्रयं स वितनुस्त्वां
तज्जयायाधुना पत्रालीस्त्वदुरोजशैलनि-
लया तत्पर्णशालायते ॥ १२८ ॥

पुष्पेषुरिति ॥ तेन नलेन सौन्दर्यादिना गुणेन जितो-
ऽत एव निर्विघ्न वैराग्यं प्राप्य यः पुष्पेषुः कामस्ते तव
चिकुरेषु केशपाशेषु पुष्पेषुत्वात्त्वं शरचयं बाण-
समूहं पुष्पसमूहं चिक्षिपे त्यक्तवान् ।
तव भालमूले ललाटमूले भ्रूस्थाने स्वं धनुस्त्यक्तवान् ।
रौद्रे रुद्रसंबन्धिनि दारुणे चक्षुष्यनुभ्राष्ट्रे तृतीयनेत्रल-
क्षणे भर्जनपात्रे स्त्रीणां तनुं च चिक्षिपे क्षितवान् । स
कामोऽधुना वितनुः शरीररहितोऽथ च विशेषेण कृशः
सन् तज्जयाय तं नलं जेतुं त्वामेवाश्रयमाश्रयत । तथा-
तव उरोजौ स्तनावेव शैलौ तावेव निलयः स्थानं
यस्यः सा तत्र विद्यमाना पत्रालिः पत्रवल्लीपङ्क्तिः तस्य
कामस्य पर्णशालैवाचरति भवति । भैमीकेशपाशपुष्पाणां
कामजनकत्वाकामबाणत्वम् । भ्रुवोरपि कामजनकत्वा-
द्भुवुश्चम् । स्तनपर्वतनिलयपत्रवल्लीनामपि तज्जनकत्वादु-
हत्वम् । त्वयैव शस्त्रेण कामेनः स जेतव्यो नान्यत्कि-
ञ्चित्तज्जयायेति त्वदाश्रयेण मदनस्तं पीडयतीत्यर्थः ।
अन्योऽपि जितोऽन्नादि त्यक्त्वाभौ देहं त्यक्त्वा शत्रुं

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । मौक्तिकादिषु
गुलिकाद्यारोपो राजहंसरूपेण रूप्यमाणस्य नलस्य वे-
ध्यत्वनिष्पत्त्य इति सवर्ण्यपि रूपणांनि शब्दोपात्ता-
नीति च रूपकं श्रौतं समस्तवस्तुविषयं च 'समस्त-
वस्तुविषयं श्रौता आरोपिता यदा' इति प्रकाशकारोक्तः ।

जेतुं पर्वते पर्णशालामधिष्ठाय तपस्याति । अनुभ्राष्ट्रम्,
सप्तम्यर्थे सादृश्ये वाऽव्ययीभावः । क्षिपेः स्वरिते-
त्वात्तद्ध ॥ १२८ ॥

इत्यालपत्यथ पतत्रिणि तत्र भैमी

सख्यश्चिरात्तदनुसंधिपराः परीयुः ।

शर्मास्तु ते विसृज मामिति सोऽप्युदीर्य

वेगाज्जगाम निषधाधिपराजधानीम् १२९

इतीति ॥ तत्र तस्मिन्पतत्रिणि हंसे इति पूर्वोक्तमालपति
वदति सति तदनुसंधौ भैम्यन्वेषणे, पराः सख्यश्चिराद्ब-
हुकालेन भैमी परीयुः दशदिग्भ्यः समागतत्वात्पीरतो
वेष्टयामासुः । अथानन्तरं स हंसोऽपि तुभ्यं शर्म सुख-
मस्तु, मां विसृज प्रेषयेत्युदीर्योक्त्वा वेगाज्जगेन निष-
धाधिपराजधानीं नलनगरीं जगाम । नलपीडास्मरणाद्वे-
गेनगमनम् ॥ १२९ ॥

चेतो जन्मशरप्रसूनमधुभिर्व्यामिश्रतामाश्र-
यत्-प्रेयोदूतपतङ्गपुङ्गवगीहैयङ्गवीनं रसात् ।
स्वादं स्वादमसीममिष्टसुराभि प्राप्तापि तृप्तिं
न सा- तापं प्राप नितान्तमन्तरतुलामानर्छं
मूर्छामपि ॥ १३० ॥

चेत इति ॥ सा भैमी प्रेयसो नलस्य दूतो यः पत-
ङ्गपुङ्गवो हंसस्तस्य गौर्वाणी सैव हैयङ्गवीनं ह्योगोदोहो-
द्भवं घृतं रसात्तत्पीतेः स्वादं स्वादमास्वाद्यास्वाद्य । सादर-
माकर्ण्यार्कण्यैत्यर्थः । तृप्तिप्राप्ता अन्तरन्तःकरणे नितान्तमति-
शयितुं तापं संतापमपि न प्राप । अतुल्यं निःसीमां
मूर्छामपि न आनर्छं न प्राप । किंभूतं हैयङ्गवीनम्—चेतो-
जन्मनःकामस्य शरभूतानि प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां मधुभी
रसैः, अथ च माक्षिकैर्व्यामिश्रतां मेलनमाश्रयत्प्राप्नुवत् ।
तथा—असीमं निर्मर्यादम् । तथा—इष्टं सुखादु-
सुराभि ख्यातं सुगन्धि च । समत्वेन मधुभिश्चितं घृतं
नितान्तं पीतं सत्संतापमोहौ जनयतीति, तस्यास्तु नेत्या-
श्रयम् । यद्वा—एवंभूतं हैयङ्गवीनमास्वाद्यापि तृप्तिं न
प्राप, तापं प्राप, मूर्छामपि प्राप । हंससुखान्नलपुणार्कण-
नेनानुरागबाहुल्यात्तापमोहौ तस्या जाताविति भावः ।

१ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । दमयन्तिकुसुमादेः
स्मरधनुःकुसुमादेश्चाभेदोक्तैरतिशयोक्तिः । २ वसन्त-
तिलका वृत्तम् ।

स्वादस्वादमपीति योजना । असीममृष्टसुरभीत्येकं वा पदम् । 'तत्तु हैयङ्गवीनं यज्ज्योगोदोहोद्भवं धृतम्' इत्यमरः । 'हैयङ्गवीनं संज्ञायाम् ५।२।२३' इति साधु । पुंगवगवीत्यत्र 'गोरतद्वितलुकि ५।४।९२' इति टचि टित्वान्डीप् । स्यादंस्वादम्, आभीक्ष्ण्ये णसुर्ल ॥ १३० ॥

तस्या दृशो नृपतिबन्धुमनुव्रजन्त्या-
स्तं बाष्पवारि नचिरादवधीवभूव ।

पार्श्वेऽपि विप्रचकृषे यदनेन दृष्टे-

रारादपि व्यवदधे न तु चित्तवृत्तेः ॥ १३१ ॥

तस्या इति ॥ बाष्पवारि बाष्पांस्तु तं नृपतिबन्धुं नलसुहृदं हंसमनुव्रजन्त्यास्तस्या दृशो भैमीदृष्टेर्नचिराच्छीघ्रमेव यद्यस्मादवधीवभूव अग्रे गन्तुं न ददौ तत्तस्मादनेन हंसेन पार्श्वेऽपि समीपे गच्छतापि भैमीदृष्टेः सकाशाद्विप्रचकृषे व्यवहितीभूतम् । समीपे वर्तमानोऽपि नलवियोगादंसगमनाद्वा जातेनाश्रुणा द्रष्टुं न दत्त इत्यर्थः । तु पुनः आरादपि दूरादपि वर्तमानेनानेन चित्तवृत्तेर्न व्यवदधे व्यवहितीभूतम् । यद्यपि दूरं गतस्तथापि प्रियबन्धुत्वात्तस्या मनस्यवर्तिष्ठेवेत्यर्थः । बन्धुमनुव्रजतो वारि, अवधिर्भवति । 'औदकान्तात्प्रियं पान्यमनुव्रजेत्' इति वचनात् । दृष्टेः पार्श्वेऽपीति वा । 'तदनेन' इति पाठः । 'आरादूरसमीपयोः' इत्यमरः । विप्रचकृषे, अकर्मकत्वविवक्षया भावे लिट् ॥ १३१ ॥

अस्तित्वं कार्यसिद्धेः स्फुटमथ कथयन्पक्षतेः
कम्पभेदैराख्यातुं वृत्तमेतन्निषधनरपतौ
सर्वमेकः प्रतस्थे । कान्तारे निर्गतासि
प्रियसखि पदवी विस्मृता किं नु मुग्धे-
मा रोदीरेहि यामेत्युपहतवचसो निन्युरन्यां
वयस्याः ॥ १३२ ॥

अस्तित्वमिति ॥ अथ तयोर्मध्ये एको हंसो निषधनर-
पतौ नलसमीप एतत्सर्वं वृत्तं निष्पन्नम् । वचसेति शेषः ।

१ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । हैयङ्गवीनाद्यारोप-
णाद्रूपकम् । मधुमिश्रितहैयङ्गवीनस्य विपत्वेऽपि तस्य
तापाकरणोक्तेर्विरोधश्च । अनेकवर्णसाम्यादनुप्रासः शब्दा-
लङ्कारश्च । २ वसन्ततिलका वृत्तम् । बाष्पवारिणोऽनुव्र-
जनरोधकत्वोक्त्या तत्प्रवाहोऽवगम्यते । परार्द्धे च स्पष्ट
एव विरोधाभासः ।

आख्यातुं कथयितुं प्रतस्थे । किं कुर्वन्—पक्षयोः कम्प-
भेदैः कम्पविशेषैः कृत्वा भैमीप्राप्तिरूपायाः कार्यसिद्धे-
रस्तित्वं सद्भावं स्फुटं कथयन् । इति पूर्वोक्तमार्गेणो-
पहतमुक्तं वचो यामिस्ता वयस्याः सख्योऽन्यां भैमीं
निन्युः गृहं प्रापयामासुरित्यर्थः । इति किम्—हे प्रिय-
सखि ! त्वं कान्तारे दुर्गमे वर्त्मनि विषये निर्गतासि
प्रस्थितासि तु, अयि मुग्धे भ्रान्तचित्ते भैमि ! पदवी मार्गः
विस्मृता किं त्वया, त्वं मा रोदीः, एह्यागच्छ । वयं सर्वा
मिलित्वा याम गृहं प्रति गच्छाम इति । पक्षकम्प-
नविशेषः कार्यसिद्धिसूचकः, अन्योऽपि हस्तचालना-
दिना कार्यसिद्धिं कथयति । 'कान्तारं वर्त्म दुर्गमम्'
इत्यमरः । अस्तीत्यव्ययात् त्वप्रत्ययः । आख्यातेति
वा पाठः ॥ १३२ ॥

सरसि नृपमपश्यद्यत्र तत्तीरभाजः

स्मरतरलमशोकानोकहस्योपमूलम् ।

किसलयदलतल्पम्लायिनं प्राप तं स

ज्वलदसमशरेषुस्पर्धिपुष्पाद्धिमौलेः ॥ १३३ ॥

सरसीति ॥ स हंसो यत्र सरसि नृपं पूर्वमपश्य-
त्तस्य सरसस्तीरं भजते तस्य अशोकानोकहस्याशोक-
वृक्षस्य उपमूलं मूलसमीपे तं नलं प्राप । किंभूतम्—
स्मरतरलं मदनजनितपीडया चञ्चलम् । तथा—कि-
सलयानामग्रपल्लवानां दलानि कोमलाङ्कुरास्तेषां तल्पं
शय्या तस्यापि म्लायिनं म्लानशीलम् । किंभूतस्यानो-
कहस्य—ज्वलन्तो देदीप्यमाना असमशरेषुः काम-
बाणास्तैः सह स्पर्धन्ते एवञ्शीलानि पुष्पाणि तेषा-
मृद्धिः समृद्धिस्तद्युक्तो मौलिरग्रभागो यस्य । विरह-
व्यथया हंसं प्रतीक्षमाणस्तत्रैव स्थितो यत्र पूर्वं हंसेन
दृष्टः । अशोकपुष्पाणां रक्तत्वाज्ज्वलत्कामबाणतुल्य-
त्वेम् ॥ १३३ ॥

परवति दमयन्ति त्वां न किञ्चिद्ददामि
द्रुतमुपनम किं मामाह सा शंस हंस ।

इति वदति नलेऽसौ तच्छशंसोपनमः

प्रियमनु सुकृतां हि स्वस्पृहाया विलंबः १३४

१ स्रग्धरा वृत्तम् । २ मालिनी छन्दः । अशोकस्या-
न्तिकेऽपि तापसम्भवसमर्थनाय ज्वलदित्यादीति परिकरः ।
अत एव न समाप्तपुनरात्तत्त्वस्य नितान्तं दुष्टत्वम् ।

परवतीति ॥ नलो उन्मादवशादिति वदति असौ
हंस उपनम्रः समीपमागतः सन् तद्भैमीवृत्तान्तं सर्वं
शशंस कथयति स्म । इतीति किम्—चित्ते प्रत्यक्षी-
कृतां भैमीं प्रत्याह । एवं हंसमपि—हे परवति पित्र-
धीनत्वात्परतन्त्रे दमयन्ति ! अहं त्वां प्रति अद्यापि
नागच्छसीत्यादि किमपि न वदामि । स्वातन्त्र्याभा-
वात् । हे हंस ! त्वं द्रुतं शीघ्रमुपनम मत्समीपमाग-
च्छ । सा भैमी मासुद्दिश्य किमाहाव्रवीत्तच्छस कथ-
येति वाक्यार्थः कर्म । तद्वचनानन्तरमेवायं गत्वा
कथं कथितवानित्याशङ्क्याह—प्रियमिति । यस्मात्सु-
कृतां धार्मिकाणां प्रियं स्वाभीष्टमनु लक्ष्मीकृत्य स्व-
स्पृहायाः स्वेच्छाया एवं विलम्बो, न त्वन्यस्य ।
यदैव तेषां वस्तु प्राप्तुमिच्छा भवति तदैव पुण्यवशा-
त्प्राप्नुवन्तीति भावः । 'क स्पृहायाः' इति केचित् ।
स्पृहाया विलम्बः केति योजनीयम् । सुकृताम्, 'सुक-
र्मपापमन्त्रपुण्येषु कृजः २ । २ । ८९' इति किप् ।
आहेति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं भूतार्थे ॥ १३४ ॥

कथितमपि नरेन्द्रः शंसयामास हंसं

किमिति किमिति पृच्छन्भाषितं स प्रियायाः ।

अधिगतमथ सान्द्रानन्दमाध्वीकमत्तः

स्वयमपि शतकृत्वस्तत्तथाऽन्वाचचक्षे १३५ ॥

कथितमिति ॥ स नरेन्द्रो नलो हंसेन कथित-
मपि प्रियाया भैम्या भाषितं वचनं किमिति किमिति
कीदृकीदृगित्येवमादरातिशयेन हंसं पृच्छन्शंसयामास
वादयति स्म । अथानन्तरं सान्द्रो निषिद्ध आनन्द एव
माध्वीकं मधु तेन मत्तो हृष्टः सन् अधिगतं शतार्थं
तद्भैमीभाषितं स्वयमपि शतकृत्वोऽनेकवारं हंसेन
यथोक्तं तथैव ईदृग्भैम्योक्तमिदं भैम्योक्तमिति शिरः
कम्पाद्यभिनयेनान्वाचचक्षेऽनूदितवान् । अत्याहतस्येयं
जातिः । मत्तविशेषश्चोक्तमपि पुनर्वादयति स्वयमपि
पुनर्वदति । 'मधु माध्वीकमद्ययोः' इत्यमरः ।
'माद्वीक' इति पाठे मृद्वीकाया द्राक्षाया विकारो माद्वी-
कम् । शंभेः शब्दकर्मत्वादणौ कर्तुर्ण्यन्ते कर्मसंज्ञा ।
शतवारं शतकृत्वः 'संख्यायाः क्रियाभ्यामृत्तिगणने कृत्व-
सुच् ५ । ४ । १७' इति कृत्वसुच् ॥ १३५ ॥

१ परवतीति परिकरः । शंस, हंस, इत्यादावनुप्रासः ।

प्रियमित्यादिना प्रागुक्तसमर्थनादर्थान्तरन्यासश्च । २
आनन्दस्य माध्वीकत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च
यम् । तार्तीयकीकतया मितोऽयमगमत्तस्य
प्रबन्धे महाकाव्ये चारुणि नैषधीयचरिते
सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३६ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तार्तीयक इति द्वैतीयकवत् १३६ ॥
इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजना-
रायणकृतौ नैषधीयप्रकाशे तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥

चतुर्थः सर्गः ।

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूः

सुरभि तस्य यशःकुसुमं धनुः ।

श्रुतिपथोपगतं सुमनस्तथा

तमिषुमाशु विधाय जिगाय तान् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ हंसगमनानन्तरमात्मभूर्मदनः श्रुति-
पथे कर्णमार्गे उपगतं प्राप्तमाकर्णितं नलस्य गुणं
सौन्दर्यादिरूपगुणं गुणं मौर्वी विधाय कृत्वा, तथा—
कर्णितं सुरभि ख्यातं सुगन्धि च तस्य यशो
लक्षणं कुसुमं धनुर्विधाय, तथा—श्रुतिपथोपगतं श्रुत-
माकर्णकृष्टं च तमेव राजानं नलं सुमनस्तथा मनी-
षितया कुसुमत्वेन च इषुं बाणं विधाय आशु तां
भैमीं जिगाय जितवान् । अन्यस्यान्यत्वकरणं देवत्वेन
संभाव्यते । हंसमुखात् श्रुत्वा झटिति कामपीडासहिता
जातेति भावः । नले तदनुरागपोषार्थं विप्रलम्भवर्णनम-
नेन सर्गेण क्रियते । निर्वेदादयो विभावा आलस्याद-
यश्च विप्रलम्भशृङ्गारपोषार्थं यथायथमूहनीयाः । 'सुगन्धे
च मनोज्ञे च सुरभि' इति विश्वः । जिगाय, 'सान्नि-
दोर्जेः ४।३।५७' इति कुत्वम् ॥ १ ॥

यदतनुज्वरभाक्तनुते स्म सा

प्रियकथासरसीरसमज्जनम् ।

सपदि तस्य चिरान्तरतापिनी

परिणतिर्विषमा समपद्यत ॥ २ ॥

२ अत्र द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । 'द्रुतविलम्बितमाह
नभौ भरौ' इति तल्लक्षणात् । रूपकमर्थालङ्कारः ।

यदतन्विती ॥ अतनुज्वरमाकामजनितसंतापभाक्सा
भैमी प्रियकथा नल्लोष्टीतल्लक्षणा सरसी तस्या विप्रल-
म्भाख्यशृङ्गाररूपे रसे मज्जनं तस्यां रसेन प्रीत्या मज्ज-
नम् । सादरमाकर्णनमित्यर्थः । तनुते स्म चकार ।
तस्य मज्जनस्य सपदि परिणतिः परिपाकः विषमा-
दुःसहा समपद्यत जाता । किंभूता—चिरं चिरकालम-
न्तरं मनस्तापयत्येवंशीला । नल्लगुणाकर्णनजकामपीडा-
शान्त्यर्थं तत्कथया विरहपीडानाशो भविष्यतीति बुद्ध्या
सादरं तत्कथयामाकर्णितायां, प्रत्युत तस्या उद्दीपकत्वा-
त्पूर्वापेक्षयातितमां सा कथा विरुद्धकार्यजनिका जातेति
भावः । योऽपि ज्वरी सरोजलस्नानं करोति तस्य विष-
माख्यो ज्वरो भवति । ज्वरिणस्तदा स्नानमपि विषम-
त्वजनकं भवति, सरसीस्नानं तु सुखरामिति
सरसीपदम् ॥ २ ॥

ध्रुवमधीतवतीयमधीरतां

दयितदूतपतद्गतवेगतः ।

स्थितिविरोधकरिं द्रवणुकोदरी

तदुदितः स हि यो यदनन्तरः ॥ ३ ॥

ध्रुवमिति ॥ द्रवणुकोदर्यतिक्रशोदरी इयं भैमी दायि-
तस्य नलस्य दूतो हंसस्तस्य पतद्गतां पक्षाभ्यां गतो यो
वेगस्तस्माद्वयितदूतस्य पततोः पक्षयोगेति गमने यो
वेगस्तस्माद्वा, पक्षाभ्यां गतं गमनं यस्य स पक्षी दयित-
दूतश्चासौ पतद्गतश्चेति वा, तस्य वेगस्तस्मात्तत्काशास्थितिः
स्त्रीमर्यादा तस्या विरोधकरिं विरोधिनीमधैर्यतां धैर्या-
भावं दैर्घ्यं चाधीतवती पठितवती स्वीचकार । ध्रुव-
मुल्लेखे । अध्ययने न्यायं प्रमाणयति—हि यस्माद्यो यस्मा-
दनन्तर एवान्वयवहितः स तदुदितस्तस्मादेवोत्पद्यते ।
'यदनन्तरमेव यद्दृश्यते तत्तस्य कारणम्' इति गौतमः ।
तस्मिन्हंसे गतमात्रे एतस्या अधीरता जातेति तस्मादेवा-
धीता, इति सहोल्लेखा । वेगतः 'आख्यातापयोगे' ॥ १४१२९'
इत्युपादानत्वम् । विरोधकरिम् हेतौ टैः ॥ ३ ॥

अतितमां समपादि जडाशयं

स्मितलवस्मरणेऽपि तदाननम् ।

अजानि पङ्गुरपाङ्गनिजाङ्गण-

भ्रमिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥ ४ ॥

१ मज्जनेन ताप इति विषमम् । २ ध्रुवमित्युल्लेखा,
उल्लेखितस्य तथाऽध्ययनस्य सत्यत्वसाधनायार्थान्तर-
न्यास इत्यर्थान्तरन्यासः ।

अतीति ॥ तदाननं भैमीमुखं स्मितलवस्य हास्यले-
शस्य स्मरणविषयेऽप्यतितमां जडाशयं जडाभिप्रायं सम-
पादि जातम् । विरहपीडया स्मितलेशमपि नास्मार्पति ।
स्मितं नाकरोदित्यत्र किं वाच्यम् । तदीक्षणखञ्जनः
तस्या नयनरूपः खञ्जरीटोऽपाङ्गे नेत्रप्रान्तलक्षणे निजा-
ङ्गणे भ्रमिकणेऽपि विलासगमनलेशेऽपि पङ्गुः । खञ्जोऽ-
जानि जातः । अन्योऽपि निजाङ्गणे सुखेन भ्रमति तथा
पक्ष्यङ्गणे भ्रमति अयं तु तत्राप्यसमर्थोऽभूत् । खञ्जय-
तीति अन्यान्विलोकनमात्रेण पङ्गून्करोति स स्वीयगम-
नेऽपि पङ्गुर्जात इत्याश्चर्यम् । विरहपीडया कटाक्षा-
वलोकनमपि विसस्मार । अतितमाम् । स्वार्थे तमपू ।
समपादि, कर्तरि 'चिप्ते पदः ३।१।६०' इति चिण् ।
अङ्गनं, णत्वमपपाठः । 'अजिरं त्वङ्गनं तत्स्यात्कामिन्याम-
ङ्गनामता' इति विश्वप्रकाशः ॥ ४ ॥

किमु तदन्तरुभौ भिषजौ दिवः

स्मरनलौ विशतः स्म विगाहितुम् ।

तदभिकेन चिकित्सितुमाशु तां

मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥ ५ ॥

किन्विती ॥ स्मरनलौ तदन्तस्तस्या अन्तर्हृदयं
विगाहितुमालोडितुं विशतः स्म प्रविष्टौ । उल्लेखे—
तदभिकेन तस्या भैम्याः कामुकेन मखभुजां देवानाम-
धिपेनेन्द्रेण आशु शीघ्रं तां भैमीं चिकित्सितुं नीरोगां
कर्तुं शरीरस्थितिं विचारयितुं च नियोजितावाज्ञातौ दिवो
भिषजौ स्ववैद्यौ आश्विनेयौ किमु । नलो नलविषयो
मदनश्च भैम्यन्तःकरणमधिष्ठितः स्मेति भावः ।
'अनुकाभिकाभीकः कमिता ५।२।१४' इत्यभिकशब्दः
साधुः । नियोजितौ, चौरादिकाद्युजेः कौः ॥ ५ ॥

लोकपञ्चकेन तापमाह—

कुसुमचापजतापसमाकुलं

कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।

अहरहर्वहदभ्यधिकाधिकां

रविरुचिगलपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥

१ ईक्षणस्य खञ्जनत्वेन रूपणाद्रूपकम् । खञ्जयितुः
स्वयं खञ्जितत्वेन भवन् विरुद्धमथाप्युक्तमिति विरोधः,
प्रकारान्तरेण तत्परिहारात्तदाभासः । २ स्मरनलौ
देवेन्द्राज्ञया दमयन्त्या हृदयं चिकित्सितुमिवान्तः
प्रविशत इत्युल्लेखा । तत्र स्मरनलयोः साम्योक्त्या
उपमा व्यज्यते ।

कुसुमेति ॥ तन्मुखं रविरुच्या ग्लपितस्य विधोश्च-
न्द्रस्य अहरहः प्रत्यहमभ्यधिकाधिकां पूर्वादिनापेक्षया
परदिने महतीं विधामवस्थां वहदैक्ष्यत दृष्टम् । सर्वं
जनेनेत्यर्थः । किंभूतम्—कुसुमचापजः कामजस्तापो
ज्वरस्तेन समाकुलं म्लानमित्यर्थः । यतः—कमलवत्को-
मलं सुकुमारम् । विरहव्यथया सूर्यकिरणम्लानचन्द्रस-
दृशं जातमिति भावः । अहरहः, वीप्सायां द्विर्वचनम्,
अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । अभ्यधिकाया अधिका महती,
'यस्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी २।३।९'
इति ज्ञापकात् 'पञ्चम्यापङ्परिभिः २।३।१०' इत्यतः
पञ्चम्या इति योगविभागात्त्वमासैः ॥ ६ ॥

तरुणतातरणिद्युतिनिर्मित-

द्रढिम तत्कुचकुम्भयुगं तदा ।

अनलसंगतितापमुपैतु नो

कुसुमचापकुलालविलासजम् ॥ ७ ॥

तरुणतेति ॥ तस्याः कुचावेव कुम्भयुगं तदा
तस्मिन्समये अनलसंगत्या नलप्राप्त्यभावेन वह्निसंगत्या
तापं तज्जनितं ज्वरम् औष्ण्यं च नो उपैतु न प्राप्नोतु,
अपि तु प्राप्नोतु । किंभूतम्—कुसुमचापः कामः स
एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य विलासः क्रीडा तथा जातं
विरचितम् । तथा—प्रशान्तत्वाच्चरुणता तारुण्यं तल्लक्ष-
णया तरणिद्युत्या सूर्यदीप्त्या निर्मितः कुतो द्रढिमा
दाढर्यं यस्य । कुलालोऽपि घटं कृत्वा आतपे शुष्कं
कृत्वाग्नौ प्रक्षिपति । विलासजमिति तापविशेषणं वा ।
द्रढिमेत्यत्र 'वर्णदृढादिभ्यः ष्यञ्च ५।१।१२३' इति-
मनिचि'र ऋतोहलादेर्लघोः ६।४।१६१' इति रैः ॥ ७ ॥

अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं

मनसिजेन तदूरुयुगं तदा ।

स्पृशति तत्कदनं कदलीतरु-

र्यदि मरुज्वलदूषरदूषितः ॥ ८ ॥

१ चापजरविजत्तापयोः साम्यमादाय मुखचन्द्रयोः
साम्यं ग्लापनेन प्रत्याययम्, तदर्थं च कुसुमचापस्य र-
विणा साम्यं प्रत्यायितम्, मुखस्य पुनः कोमलत्वोक्तिः,
तापसमाकुलत्वौचित्यायेति । २ अत्र कमलसा-
म्यमनुचितमिव भासते निदर्शना चात्रालङ्कारः, 'निदर्श-
ना । अभवद्वस्तुसम्बन्ध उपमापरिकल्पकः ।' इति प्रकाश-
कारोक्तेः ।

अधृतेति ॥ तदा तस्मिन्समये मनसिजेन कामेन
विरहोष्मणि आधिजनिते दाहे मज्जितं यत्तदूरुयुगमधृतं
जीवशेषमतिष्ठत् । कदलीतरुस्तत्कदनं तस्योरुयुगस्य
कदनं साम्यमवस्थां वा तर्हि स्पृशति प्राप्नोति तदूरुयु-
गसमानः स्यात्, यदि कदलीतरुर्मरौ धन्वदेशे ज्वल-
द्वह्निदग्धमूपरं क्षारमृत्तिकास्थलं तेन दूषितः पीडितः
स्यात् । अतिमृदोः कदलीतरोर्वह्निदग्धे ऊषरे यदि
स्थितिः स्यात्तर्हि तदूरुयुगदुःखं कदलीतरुणाप्यनुभूयेत ।
तदूरुयुगमतितरां संतप्तमभूदिति भावः । मनसिजेति
'सप्तम्यां जनेर्दः ३।२।९७' 'हलदन्तात् सप्तम्याः
सञ्ज्ञायाम् ६।३।९' इति सप्तम्या अलुक् । स्पृशति,
कालसामीप्ये लट् । 'स्यादूषः क्षारमृत्तिका' इत्यमरः ।
अस्त्यर्थे 'ऊषशुषिमुष्कमधो रः ५।२।१०७' इति रः ।
अधृत, 'धृङ् अवस्थाने' ॥ ८ ॥

स्मरशराहातिनिर्मितसंज्वरं

करयुगं हसति स्म दमस्वसुः ।

अनपिधानपतत्तपनातपं

तपनिपीतसरः सरसीरुहम् ॥ ९ ॥

स्मरेति ॥ दमस्वसुर्भूम्याः करयुगं स्मरशरैराहतिर्ह-
ननं तथा निर्मितः कृतः संज्वरः संतापो यस्य एवंभूतं
सत्तपेन ग्रीष्मेण निपीतं सरस्तस्मिन्विद्यमानं सरोरुहं
कमलं हसति स्म । तत्तुल्यं जातमित्यर्थः । किंभूतं
कमलम्—अनपिधानो निष्प्रतिबन्धः पतस्तपनातपः
सूर्यातपो यस्मिन् । ग्रीष्मसंबन्धिकमलवदातितरां संता-
पोऽनुभूयत इत्यर्थः ॥ ९ ॥

मदनतापभरेण विदीर्य नो

यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निबिडपीनकुचद्वययन्त्रणा

तमपराधमधात्प्रतिबध्नती ॥ १० ॥

मदनेति ॥ दमनस्वसुर्हृदा हृदयेन मदनतापभरेण
मदनजनितज्वरबाहुल्येन कृत्वा विदीर्य स्फुटित्वा यद्
नो उदपात्युत्पतितम्, निबिडं निरन्तरं पीनं पीवरं
कुचद्वयं तेन कृता यन्त्रणा बन्धनं प्रतिबध्नती सती तं

१ उष्मणो जलाशयत्वं व्यज्यते । मज्जनेऽपि धृतत्वानु-
क्तेर्विशेषोक्तिः । धृतत्वोक्तिश्च विरोधमाभासयतीति ।
यदिनाऽसम्भावितस्याप्यर्थस्य तथोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।
२ अत्रानुपासः, शब्दालङ्कार उपमाऽर्थालङ्कारश्च ।

विदीर्यानुत्पतनलक्षणमपराधमधादधार । विरहसंताप-
भराद्भेदीहृदयं विदीर्यं गन्तुकामं जातमपि स्तनद्वयेन
तमपराधं सोढापि रक्षितम् । अन्यथा गतमेव स्यात् ।
स्तनद्वयस्यायमपराधो न तु हृदयस्य । अथ च तम-
पराधमधात्पीतवती । उत्पतनशीलस्य वस्त्रादेः पाषाणा-
दिना कृता यन्त्रणा प्रतिबन्धं करोति । पूर्वनिपातमिया
पूर्वं पीनशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वा निबिडपदेन समासः
कर्तव्यः । अथात्, धाञ्घेटोरोपि लुङि 'धुमास्थागापा-
जहातिसां हलि ६।४।६६' इति सिचो लुकि रूपम् १०

निविशते यदि शूकोशिखा पदे

सृजति सा कियतीमिव न व्यथाम् ।

मृदुतनोर्वितनोतु कथं न ता-

मवनिभृत्तु निविश्य हृदि स्थितः ॥११॥

चिन्तामाह—

निविशत इति ॥ 'शूकोऽस्त्री श्लक्ष्णतीक्ष्णाग्रे' इत्य-
मरः । शूकोशिखा धान्यकण्टकाग्रमात्रं पदे चरणे यदि
निविशते प्रविशति सा शूकोशिखा कियतीमिव व्यथां
न सृजति करोति, अपि तु महतीं पीडां करोति ।
अतः कारणान्मृदुतनोरिति सुकुमार्या भैम्या हृदि निविश्य
प्रविश्य स्थितोऽवनिभृत्पर्वतो नलश्च, तु पुनस्तां व्यथां
कथं न वितनोतु करोतु, करोत्येव । नलस्तु तस्या
हृदयं प्रविश्य स्थितः परं तया न प्राप्तः । अतस्तं
सर्वदा विचिन्तयन्त्यास्तस्या भूयसी व्यथा जातेति
भावः । इवशब्दो वाक्यालंकारे । निविशते, 'नेर्विशः
१।३।९७' इति तर्कः ॥ ११ ॥

मनासि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं

नयनयोः स्पृहयान्तरुपेतयोः ।

ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययोः-

रपि न संमुखवास्तुनि वस्तुनि ॥१२॥

चिन्तया विषयान्तराग्रहणमाह—

मनसीति ॥ इदमीययोरेतदीययोर्नयनयोः संमुखे
अग्रे वास्तु स्थानं यस्यैवंभूते पुरोवर्तिन्यपि वस्तुनि घटादौ
ग्रहणशक्तिः ज्ञानसामर्थ्यं नाभूत् । किंभूतयोः—
मनसि सन्तं स्थितं प्रियं नलमीक्षितुं स्पृहयेव वाञ्छये-

१ अत्र हृदं उत्पतने कुचद्वययन्त्रणाया हेतुत्वास-
म्भवेऽपि हेतुत्वोक्तेरतिशयोक्तिः । २ कियतीमिवेत्या-
दाबुल्लेक्षा ।

वान्तर्हृदयदेशमुपेतयोः । विरहव्यथया नेत्रयोर्निम्नदेशत्वेन
निःसहत्वात्पुरास्थितमपि ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यते ।
तत्रान्तर्गतत्वे प्रियालोकनवाञ्छायाः कारणत्वेनोत्प्रेक्षा ।
इदमीययोः, त्यदादित्वाद् वृद्धाच्छः ॥ १२ ॥

हृदि दमस्वसुरश्रुक्षरप्लुते

प्रतिफलद्विरहात्तमुखानतेः ।

हृदयभाजमराजत चुम्बितुं

नलमुपेत्य किलागमि तन्मुखम् ॥१३॥

चिन्तानुभावं रोदनं मुखानतिं चाह—

हृदीति ॥ विरहेणात्ता स्वीकृता मुखानतिर्मुखनम्रता
यथा तस्या दमस्वसुभैम्याः अश्रुक्षरप्लुते वाष्पप्रवाहपरिपूर्णं
हृदि वक्षसि प्रतिफलप्रतिबिम्बितं तत्तादृगाननं मुखं कर्तुं
हृदयभाजं हृदयमध्यवर्तिनं नलं चुम्बितुमुपेत्य समीपं
गत्वा आगमि किल आगमिष्यादिवाराजत शुशुभे ।
विरहवशान्मुखं नम्रं जातम्, अश्रु च निर्गतमित्यर्थः ।
विरहेणात्ता या मुखानतितस्तस्या हेतोः प्रतिफलदिति वा ।
तं नलमिति वा । आगमि 'भाविष्यति गम्यादयः ३।३।३'
इति सार्धं ॥ १३ ॥

सुहृदमग्निमुदञ्चयितुं स्मरं

मनसि गन्धवहेन मृगीदृशः ।

अकलि निःश्वासितेन विनिर्गमा-

नुमितनिहृतवेशनमायिता ॥ १४ ॥

चिन्तानुभावं निःश्वासमाह—

सुहृदमिति ॥ मृगीदृशो भैम्या निःश्वासितेन
निःश्वासलक्षणेन गन्धवहेन मलयानिलेन मनसि विद्यमानं
सुहृदं स्मरं स्मरलक्षणमग्निमुदञ्चयितुमुत्तेजयितुं विनिर्ग-
मेन निःसरणेनानुमितमनुमानज्ञानविषयीकृतं निहृतवेशनं
गुप्तप्रवेशनं यस्य स चासौ मायी च तस्य भावस्तत्ता सा
अकलि अङ्गीकृता । अभ्यस्तेत्यर्थः । विरहान्निःश्वासवायुर्व-
ह्निर्निः सरति, वह्निर्निःसरणं चान्तःप्रवेशनं विनानुपपद्यमानं
सत्तमनुमापयति । वायुना स्वमित्रस्य स्मराग्नेर्वर्धनार्थमन्तः
प्रवेशः कृत इवेत्युत्प्रेक्षा । बाह्येन वायुनाऽन्तः प्रविश्य

१ सन्तमिवेत्युत्प्रेक्षा । २ हृदोऽश्रुक्षरप्लुतत्वोक्त्या
तदाकृतं प्रत्यायितं, तथा प्रत्यायिते च तत्र मुखप्रति-
बिम्बनमतिशयोक्त्या सम्भाव्य चिन्त्यमाननलास्यचुम्ब-
नार्थमवतरणरूपेणोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा । चिन्त्यमानत्वेनान्तः
स्थस्य नलस्य चुम्बनीयत्वासम्भवेऽपि तथोक्तिरपि कवि-
प्रौढोक्तिरिति बोध्यम् ।

निःश्वासरूपेण बहिर्निर्गतमिवेत्यर्थः । विरहवशाद्भृशं निःश्वासो जात इति भावः । अन्योऽपि मायी दुर्गममध्ये स्थितस्य मित्रस्य बहिर्निर्गमनार्थं गुप्तं प्रविशति, निर्गमानन्तरं तस्य गुप्तप्रवेशो दुर्गस्थैरनुमीयते । पद्मिनी-त्वानिःश्वासस्य गन्धवहत्वम् । 'ब्रीह्यादिभ्यश्च ५।२।११६' इतीति मायी ॥ १४ ॥

विरहपाण्डिमरागतमोमषी-

शितिमतन्निजपीतिमवर्णकैः ।

दश दिशः खलु तद्गकल्पय-

लिपिकरी नलरूपकचित्रिताः ॥ १५ ॥

विरहेति ॥ तद्गक भैमीदृष्टिलक्षणा लिपिकरी चित्रकारिणी विरहेण जनितः पण्डिमा पाण्डुरत्वं, तथा रागोऽनुरागो लोहितिमा च, तयो मूर्छां तल्लक्षणा मषी तस्याः शितिमा कृष्णता स प्रसिद्धो निजः स्वीयः पीतिमा गौरत्वं एतद्रूपैर्वर्णैः कृत्वा । खलु अप्यर्थः । दशापि-दिशः नलरूपकैर्नलप्रतिच्छन्दकैः चित्रिताश्चित्रयुक्ता अकल्पयत् । पाण्डिमा तु मुख एव प्रकटः, अन्यत्र तु पीतिमा स चासौ निज इति विग्रहः निजो हक्संबन्धी, तस्या भैम्याः सहजो यः पीतिमेति वा । विरहवशात्पाण्डिमादयो वर्णा जाताः । उन्मादवशाद्दशस्यपि दिक्षु नलमेवापश्यदिति भावः । खलुरिवार्थे वा । लिपिकरीवेत्युपेक्षा । लिपिकरी, 'दिवाविभा-३।२।११' इति टे टित्वान्डीर्प् ॥ १५ ॥

स्मरकृतां हृदयस्य मुहुर्दशां

बहु वदन्निव निःश्वसितानिलः ।

व्यधित वाससि कम्पमदः श्रिते

त्रसति कः सति नाश्रयबाधने ॥ १६ ॥

स्मरकृतमिति ॥ निःश्वसितानिलो निःश्वासवायुः भैम्या हृदयस्य स्मरकृतां दशां पीडां मुहुः बह्वतिशयेन सखीजनस्य पुरस्ताद्बदन्निव कथयन्निव अदो हृदयं श्रिते आश्रिते वाससि कम्पं व्यधित चकार । विरहवशान्निःश्वासानां

१ अत्र स्मरे अशित्वारोपात्, निःश्वसिते च गन्धवह-त्वारोपात् रूपकम् । प्रवेशः कृत इवेत्यर्थाङ्गीकारे गन्धो-पेक्षा । अन्योऽपीत्याद्युक्तव्यवहारप्रतीतिश्च समासोक्ति-रर्थालङ्कारः । २ लिपिकरीवेत्युपेक्षा खलुपदद्योत्या । दशो लिपिकरीत्वेन रूपणाद् रूपकम् ।

बाहुल्यात्तस्या हृदयं चकम्पे, तत्कम्पवशाद्बलमपि चकम्प इत्यर्थः । उचितमेतत् । आश्रयस्य बाधने पीडायां सत्या-नाश्रितः को हि न त्रसति बिभेति, अपि तु सर्वो बिभे-त्येव । कम्पितहृदयाश्रितस्य वल्लस्यापि कम्पो युक्तः । वदन्निति, वदितुमिति हेतौ शता । योऽविचारं बहु वदति सोऽप्यधरादिकम्पं करोति ॥ १६ ॥

करपदाननलोचननामभिः

शतदलैः सुतनोर्विरहज्वरे ।

रविमहो बहुपीतचरं चिरा-

दनिशतापमिषादुदसृज्यत ॥ १७ ॥

संततमन्तर्ज्वरमाह—

करोति ॥ सुतनोर्भैम्या विरहज्वरे वियोगजानिते ज्वरे करपदाननलोचनानि नामानि संज्ञा येषां तत्संज्ञैः शत-दलैः कमलैः दिने बहु अपरिमितं पीतचरं पूर्वं पीतं रविमहः सूर्यतेजः अनिशतापमिषात्संततसंतापव्याजा-चिराच्चिरकालमुदसृज्यत उत्सृज्यते स्म । करकमल-मित्यादि ॥ १७ ॥

उदयाति स्म तदद्भुतमालिभि-

धरणिभृद्भुवि तत्र विमृश्य यत् ।

अनुमितोऽपि च बाष्पनिरीक्षणा-

द्वयभिचचार न तापकरो नलः ॥ १८ ॥

अश्रुपातमाह—

उदयतीति ॥ आलिभिः सखीभिस्तत्र तस्यां धरणि-भृद् राजा भीमस्तस्माद्भूतपत्तिर्यस्यास्तस्यां भैम्यां विमृश्य विचार्य बाष्पनिरीक्षणादश्रुदर्शनादपि तापकरोऽ-नुमितो नलः यत्र व्यभिचचार तत् अव्यभिचारलक्षण-मद्भुतमुदयाति स्म उदितम् । अपिश्रकारार्थो वा । अकथितेऽश्रुदर्शनमात्रादेव नलविरहजनितमेवेदमिति यत्तासां निश्चयज्ञानं तदाश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वं पाण्डुत्वादिना नलस्य तापकारित्वमनुमितम्, अश्रुदर्शनादपीति । अपि

१ वदन्निवेत्युपेक्षा । निःश्वासितानिल इति रूपकम्-त्रसति क इत्यर्थान्तरन्यासश्च । २ करादौ शतदलत्वा-रोपाद्रूपकं मिषादित्यपह्नुतिश्च । तादृशशतदलकर्तृ-कत्वेन रविपानासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिश्च । अन्तश्चरं कमपि भुक्त्वा यथाशुद्धान्तजनः केनापि मिषेण निःसारयति तथेति प्रतीतिः । समासोक्तिश्चाथालङ्कारः ।

चेति समुच्चयार्थो वा । पर्वते बाष्पदर्शनाद्बह्वनुमितिरा-
श्चर्यकारिणी भवति तद्वद्बाष्पदर्शनानुमितवद्देयत्तापकारि-
त्वं तदाश्चर्यम् । 'बाष्पमश्रुजलोष्मणोः' इति विश्वः ।
उदयति 'इ गतौ' भौवादिकस्य रूपम् ॥ १८ ॥

**हृदि विदर्भभुवः प्रहरञ्शरै
रतिपतिर्निषधाधिपतेः कृते ।**

कृततदन्तरगस्वदृढव्यथः

फलदनीतिरमूर्च्छदलं खलु ॥ १९ ॥

हृदीति ॥ रतिपतिः कामः निषधाधिपतेर्नलस्य कृते
नलव्यधार्थं विदर्भभुवो भैम्या हृदि शरैः प्रहरन्प्रहारं
कुर्वन्नलनिमित्तं भैमी पीडयन्स्वयमेवात्मत्यर्थममूर्च्छतु
मूर्च्छां प्राप । यतः किंभूतः—कृतः तदन्तरगस्य भैमी-
हृदयमध्यवर्तिनः स्वस्यात्मनो दृढो व्यधस्ताडनं येन
सः खलु एवंविध इव । अत एव फलन्ती फलदा अनी-
तिर्यस्य । कामो नलश्च भैम्या हृदयवर्तिनौ, कामश्च स्ववै-
रिणो नलस्य प्रहारं कुर्वन्भैमीहृदयं प्रहृतवान् । ततश्चा-
त्मानमेव प्रहृतवान् तु नलम् । योद्धा ह्यात्मानं रक्षित्वा
परं प्रहरति, अनेन तु नलार्थं भैमीहृदयं प्रहृतम्, तेन
फलदनीतिना स्वयमेव मूर्च्छितम् । अथ मदनो मूर्च्छया
अधिकीभवंस्तामितरतां पीडयति स्मेति भावः । नलव्य-
धलक्षणा नीतिः फलदेति वा । अन्यवधार्थमन्यस्य प्रहार
इत्यनीतिः । 'मूर्च्छा मोहसमुच्छ्राययोः' । कृते तादर्थ्ये
विभक्तिप्रतिरूपकमवययम् ॥ १९ ॥

**विधुरमानि तथा यदि भानुमा-
न्कथमहो स तु तद्दृश्यं तथा ।**

अपि वियोगभरास्फुटनस्फुटी-

कृतदृषत्त्वमजिज्वलदंशुभिः ॥ २० ॥

शङ्कामाह—

विधुरिति ॥ तथा भैम्या विधुश्चन्द्रो यदि भानुमा-
न्सूर्योऽमानि दाहकत्वाच्चन्द्र एव सूर्यत्वमारोपितं चेत्तर्हि

१ धराणिभृद्भुवि धराणिभृद्भृत्वारोपणाद्रूपकमार्थम्
नले चानलत्वारोपेऽशेषोत्थापि तत्र बाष्पमुपेत्यनुमिता
साधकम्, जलमिति बाधकं चेति बाधकपक्षे व्यभिचारा
भावोक्तौविशेषोक्तिः अनुमितोऽपि व्याभिचारायन्न ताप-
करइति विरोधश्च । २ वैदर्भ्यां हृदयताडनेन ताडयि-
तुस्ताडनमसङ्गतमित्यसङ्गतिः । खल्विति पदद्योत्यो-
ल्लेक्षा च । अनुप्रासस्तु शब्दालङ्कारः

स तु पुनः सूर्यः वियोगभरेण विरहबाहुल्येनापि यदस्फु-
टनमविदीर्णत्वं तेन स्फुटीकृतं दृप्तत्वं पापाणत्वं यस्य
येन वा एवंविधमतिकठिनमपि तस्या हृदयमंशुभिः
कृत्वा कथं तथा अनिर्वाच्यमजिज्वलद्दाह । नद्यारोपि-
तेऽग्नित्वे अग्नितुल्योऽयमिति तस्य दाहसानर्थः, पापाण-
दाहे त्वनिर्वाच्यम् । अत एव अहो आश्चर्यम् । नानिते-
ऽपि सूर्यत्वे विराहिणः सूर्यस्य च परस्परमित्रत्वात्कथं
दाहकत्वम् । अत एवाश्चर्यम् । यदि चन्द्रः सूर्यो
मानितो, न तु तात्त्विकस्तर्हि तःपातिभरास्फुटनलक्षण-
साम्येन प्रकटीकृतं सूर्यकान्तत्वं येनैवंविधं भैमीहृदयं करैः
कृत्वा कथं तथाऽजिज्वलत् ? चन्द्रस्य कुत्रापि दाहकत्व-
मदृष्टचरमश्रुतचरं च । सूर्यस्य तु प्रसिद्धम् । अतोऽयं
तात्त्विकः सूर्य एव । अन्यच्च सूर्यकान्तज्वलनं सूर्य एव
करोति, न त्वन्यः, अतस्तात्त्विकः सूर्य एव, न त्वारोपित
आरोपितत्वादाश्चर्यमित्यर्थः । विरहित्वाच्चक्रिरणास्तथा
न सोढा इति भावः ॥ २० ॥

द्राम्यां मृतिं सूचयति—

हृदयदत्तसरोरुहया तथा

क सदगस्तु वियोगनिमग्नया ।

प्रियधनुः परिरभ्य हृदा रतिः

किमनुमर्तुमशेत चितार्चिषि ॥ २१ ॥

हृदयेति ॥ विरहाग्निपीडितत्वान्निःसहया शैत्यार्थं
हृदये दत्तं सरोरुहं कमलं यथा तथा भैम्या सदृक् तुल्या
क कस्मिन्देष्टे अस्तु अपि तु तत्तुल्याऽन्या कापि कुत्रापि
नास्ति । रतिर्भवेदित्याशङ्क्य दूषयति—रतिः प्रियधनुः
हृदा परिरभ्यालिङ्ग्य अनुमर्तुं मदनस्य पश्चान्मरणार्थं
चितार्चिषि चित्ताऽग्नौ किमशेत निद्रिता, अपि तु न ।
तत्माद्रतिः समाना न । क्षत्रियाणां देशान्तरे मृतानां
स्त्रियो धनुरालिङ्गयानुम्रियन्त इत्याचारः । विरहसंतत-
त्वाच्छीतलत्वोपचारः । विप्रयोगस्य वह्नित्वं व्यङ्ग्यं
चितार्चिपीत्यनेन । 'तदारतिः' इति पाठः समीचीनः ।
सदृक्, 'समानान्ययोश्चेति वक्तव्यम्' इति किन् । 'दृष्ट-
शवतु ६ । ३ । १९' इति समाधेयः ॥ २१ ॥

१ अत्र कल्पितस्य सूर्यस्य सूर्यत्वमेव द्रढयितुं तथो-
क्तेरपह्नुतिः । २ अत्र तस्या एव वस्तुगत्या रचित्वमनु-
मापितम् । यद् हृदि सरोरुहरूपं स्मरधनुर्निधाय तद्विरहे
मर्तुं शेत इति व्यज्यते । आक्षेपश्च वाच्योऽलङ्कारः ।
व्यतिरेकोऽप्येवम् ।

अनलभावमियं स्वनिवासिनो

न विरहस्य रहस्यमबुध्यत ।

प्रशमनाय विधाय तृणान्यसू-

ज्ज्वलति तत्र यदुज्जितुमैहत ॥ २२ ॥

अनलेति ॥ इयं भैमी स्वनिवासिनः स्वीयस्य विरहस्य रहस्यं तात्त्विकमनलभावमाश्रित्य नाबुध्यत नाजानात् । यद्यस्मात् तत्र विरहे ज्वलति दीप्यमाने सति असूत्राणांस्तृणानीव कृत्वा प्रशमनाय विरहबह्विशान्त्यर्थमुज्जितुं त्यक्तुमैहत ऐच्छत् । विरहस्य बह्वित्वं चेज्ज्ञातं स्यात्तच्छान्त्यर्थं तृणक्षेपं न कुर्यात् । अतो विरहस्य बह्वित्वं नाजानादित्यर्थः । किं तु स्वीयविरहस्य अनलभावं नलस्य भावः प्राप्तस्तदभावं नलप्राप्त्यभावलक्षणं रहस्यं मूलकारणं नाज्ञासीत्, अपि तु जानाति स्मैव । नलविरहे मरणमेव ज्यायो न तु जीवनमित्येच्छदिति भावः । यतः स्वविरहस्य रहस्यं स्वेन ज्ञायते, तस्मात्स्वीयान्प्राणान्प्रशमनायोद्धृष्टाय यमाय तृणतुल्यानकृत्वा त्यक्तुमैच्छत् । एतच्च दुःसहत्वज्ञानेन विना न घटते । विरहस्याग्निबहुःसहत्वं जातमिति भावः । ' शमनो यमराज्यमः ' इत्यमरः ॥ २२ ॥

प्रकृतिरेतु गुणः स न योषितां

कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।

तदिषुभिः कुसुमैरपि दुन्वता

सुविवृतं विबुधेन मनोभुवा ॥ २३ ॥

प्रकृतिरिति ॥ नाम प्रसिद्धौ । योषितां हृदयमन्तः-करणं मृदु कोमलमिति यत् प्रकृतिः स्त्रीणां स्वाभाविको गुणः, इमां योषितं भैमी कथं कुतो नैतु न प्राप्नोतु, अपि तु प्राप्तः । इमां प्राप्त इत्यस्मिन्नर्थे प्रमाणमाह—विबुधेन देवेन, विदुषा च मनोभुवा कामेन कुसुमैरपि पुष्परूपैरपीषुभिर्बाणैर्हृदयं दुन्वता पीडयता सता तन्मृदुत्वलक्षणं प्रमेयं सुविवृतं सुतरां स्पष्टीकृतम् । यदि स गुणो न स्यात्तर्हि पुष्पबाणैः पीडा न स्यात् । सा तु जाता

१ नाबुध्यतेति द्रढयितुं प्रशमनायेत्यादीति अनुमानम् । विरहस्य न नलभावो नलविषया रतिर्यत्र तत् तादृशं रहस्यं नाबुध्यत किंतु । नलस्य भावस्तं लक्षणया तदभिज्ञमबुध्यत, अथैवं नलस्यान्तः सिद्धत्वे किमिति ज्वालेति केनाप्यन्येन स्पष्टा जात्राऽस्मीति प्रशमनायेत्याद्युक्तमिति काव्यलिङ्गम् ।

तस्मात्स गुणः समायात इति सुतरां मदनबाणैः पीडितेति भावः । दुर्बोधं प्रमेयं विदुषा विव्रियते ॥ २३ ॥

निर्वेदानुभावं बहिरनिर्गममाह—

रिपुतरा भवनादविनिर्यतीं

विधुरुचिगृहजालबिलैर्नुताम् ।

इतरथाऽऽत्मनिवारणशङ्कया

ज्वरयितुं विश्वेशधराविशत् ॥ २४ ॥

रिपुतरेति ॥ विधुरुचिश्चन्द्रकान्तिः भवनाद्गृहादाविनिर्यतीं बहिरनिर्गच्छन्तीं तां भैमी ज्वरयितुं संतापयितुं गृहजालबिलैर्गृहगवाक्षच्छिद्रैरविशत् । किंभूता—यतो रिपुतरा विरहित्वादतिवैरिणी तथा—विश्वेशधरा विशरूपधारिणी । विशरूपधारित्वे हेतुमाह—इतरथान्यथा आत्मनिवारणशङ्कया आत्मनिपेधाभिया । वैरिण्या चन्द्रदीप्त्या वैरिणी भैमी वध्या, सा च तद्विया बहिर्न निर्गच्छति । अतः पद्मदण्डसमाना चन्द्रदीप्तिस्तां हन्तुं संतापशान्त्यर्थं शरीरस्थापितानां बिसानां रूपेण जालभार्गेणान्तरेव प्रविष्टा । वैरिणो मुख्यमार्गेण प्रवेशाभावाद्वाक्षैरेव प्रविष्टा न तु स्वरूपेण । अन्तर्गतवैरिमारणार्थमियमेव रीतिरन्येनाप्यनुग्रीयते अविनिर्यतीमिति इणः शतरि रूपम् ॥ २४ ॥

हृदि विदर्भभुवोऽश्रुभृति स्फुटं

वि नमदास्यतया प्रतिबिम्बितम् ।

मुखदृगोष्ठमरोपि मनोभुवा

तदुपमाकुसुमान्यखिलाः शराः ॥ २५ ॥

अतिरिक्तां भृशानतिमाह—

हृदीति ॥ मनोभुवा कामेन तदुपमाकुसुमानि मुखनयनोष्ठोपमायोग्यानि कुसुमानि कमलनीलोत्पलबन्धूकानि अखिलाः शराः पूर्वोक्तकुसुमरूपाः पञ्चापि बाणा अश्रुभृति अश्रुपूर्णे विदर्भभुवो भैम्या हृदे दुःखवशाद्दिनमदास्यतया नम्रमुखत्वेन प्रतिबिम्बितं प्रतिकलितं मुखदृगोष्ठमेव अरोपि समारोपितं, स्फुटमुख्येक्षते । प्रकटं

१ अत्र मृदुत्वं कुसुममात्रप्रहारेण व्यथितत्वमनुमापयतीत्यनुमानम् । शत्रुवृत्तान्तस्य प्रतीयमानत्वात् समासोक्तिश्चात्र बिलैर्नित्युत्प्रेक्षा । इतरथेत्यनेन रिपुत्वं साधितमिति अनुमानम् अनयोर्द्वन्द्वत्वात्सङ्करश्च । २ तेषामुपमेति तस्या अनुरूपानीति तथाभूतानि यानि कुसुमानीति शाकपार्थिवादिवाग्मध्यमपदलोपे यथोक्तं साधु ।

प्रतिबिम्बितमिति वा । प्रतिबिम्बितं भैमीमुखदृगोष्ठमेव भैमीवधार्थं कामेन पञ्चापि बाणाः प्रायेण समारोपिता इत्यर्थः । पांडावशादशु, नम्रमुखत्वं च तस्या जातमिति भावः । मुखदृगोष्ठम् शरा इति व्यस्तरूपकम् । प्राप्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥ २५ ॥

विरहपाण्डुकपोलतले विधु-

वर्धधित भीमभुवः प्रतिबिम्बितः ।

अनुपलक्ष्यसितांशुतया मुखं

निजसखं सुखमङ्कमृगार्पणात् ॥ २६ ॥

विरहेति ॥ विधुश्चन्द्रः भीमभुवो भैम्या विरहेण पाण्डुनि कपोलतले प्रतिबिम्बितः सन् भैमीमुखमङ्कमृगस्य कलङ्कमृगस्यार्पणादङ्के मुखमध्ये वा मृगस्यारोपणात्सुखमनायासेन निजसखं स्वीयं मित्रं व्यधित चकार । कथा—अनुपलक्ष्याः विवेकेन ज्ञातुमयोग्याः सिता अंशवः किरणा यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तत्तौ तथा । चन्द्रकपोलयोः पाण्डुत्वात्प्रतिबिम्बितस्यापि चन्द्रस्यानुपलब्धिः । कलङ्कस्य श्यामत्वादुपलब्धिः । ततश्च मृगाङ्गलाभाद्भवनस्य निजमित्रत्वं युक्तमित्यर्थः । सर्वे स्थितं सर्वं शङ्खदुग्धादिवन्न लक्ष्यते । विरहात्पूर्वं मुखस्य गौरवात्प्रतिबिम्बितश्चन्द्रः पृथग्लक्ष्यते स्म, विरहे तु पाण्डुनि मुखे सर्वणत्वाच्चन्द्रो न दृश्यते । अतो भैमीमुखं चन्द्र एवेति सर्वस्यापि प्रतीतिरभूत् । पूर्वमतिचन्द्रं मुखमासीत्, अधुना तु चन्द्रतुल्यं पाण्डुरं जातमिति भावः । अन्येन चतुरेण किञ्चिदुत्कृष्टं वस्तु दत्त्वा सख्यं संपादनीयमित्युक्तिः । दुष्टो निर्दोषेऽपि स्वसंसर्गाणि स्वदोषं संक्रमय्य साम्यं करोति । निजसखम्, 'राजाहः-सखिम्यष्टच् ५।४।९१' इति टच् ॥ २६ ॥

विरहतापिनि चन्दनपांशुभि-

र्वपुषि सार्पितपाण्डिममण्डना ।

विषधराभविसाभरणा दधे

रतिपतिं प्रति शंभुविभीषिकाम् ॥ २७ ॥

विरहेति ॥ सा भैमी रतिपतिं कामं प्रति शंभुसंबन्धिनीं विभीषिकां भयानकतां दधेऽङ्गीकृतवती ।

१ कुसुमानां मुखाद्यभेदमभिसन्धाय प्रतिबिम्बितत्वेन तद्गुणारोपणं साधितमिति अनुमानम् । २ अत्र प्रतिबिम्बितस्यानुपलक्षितत्वोक्त्या सामान्यमलङ्कारः । नच तद्गुण, स्वगुणं परिहाय परगुणाग्रहणात् । नचोपमाऽपि, साधन्यानुक्तेः ।

किंभूता—विरहतापिनि विरहसंतप्ते वपुषि संतापेन शुष्कत्वाच्चन्दनपांशुभिश्चन्दनरजोभिरर्पितं विराचितं पाण्डिमा पाण्डुरत्वमेव मण्डनमलंकारो यस्याः सा । तथा—दैर्घ्याच्छुष्कत्वाच्च विषधराभानि वासुल्यादिसर्पतुल्यानि विसाभरणानि विसालंकरणानि यस्याः सा । भस्मपाण्डुरं सा (सपालंकरणं मदीयं वपुर्दृष्ट्वा शंभुभ्रान्त्या भीतः कामो मां न पीडयिष्यतीति बुद्ध्या चन्दनविसानि धृतानीति भावः ॥ २७ ॥

विनिहितं परितापिनि चन्दनं

हृदि तथा धृतबुद्बुदमावभौ ।

उपनमन्सुहृदं हृदयेशयं

विधुरिवाङ्गतोडुपरिग्रहः ॥ २८ ॥

विनिहितमिति ॥ परितापिनि विरहसंतप्ते हृदि तथा भैम्या विनिहितं निश्चितं धृतं बुद्बुदं धृतचन्द्रकं चन्दनं विधुरिव चन्द्र इवावभौ शुशुभे । किंभूतो विधुः—हृदयेशयं हृदि विद्यमानं सुहृदं काममुपनमन्नुपागच्छन् । तथा—अङ्कगतः समीपमागतः उडवो नक्षत्राण्येव परिग्रहो यस्य । अथ च—स्त्रीत्वादुत्सङ्गवर्तिनक्षत्रसमूहः । वनस्य चन्दनस्य चन्द्रतुल्यत्वं, बुद्बुदानां च नक्षत्रतुल्यत्वम् । अन्योऽपि सपरिग्रहो मित्रमुपागच्छति । हृदयेशयम्, 'शयवासवासिष्वकालात् ६।३।१८' इति सप्तम्या अलुक् ॥ २८ ॥

स्मरदुताशनदीपितया तथा

बहु मुहुः सरसं सरसीरुहम् ।

श्रयितुमर्धपथे कृतमन्तरा

श्वसितनिर्मितमर्मरमुज्झितम् ॥ २९ ॥

स्मरेति ॥ स्मर एव हुताशनोऽग्निस्तेन दीपितया तथा भैम्या बह्वनेकं सरसमार्द्रं सरसीरुहं कमलं श्रयितुमाश्रयितुं मुहुर्वारंवारमर्धमार्गं कृतं श्रसितेन निःश्वासवायुना निर्मितो मर्मरः शुष्कपणध्वनितं यत्स्यैवभूतं निरुपयोगित्वादन्तरा मध्य एव निकटमनीत्वैवोज्झितं त्यक्तम् । संतापाधिक्यं सूचितम् । 'अथ मर्मरः । स्वनिते वज्रपर्णानाम्' इत्यमरः । अर्धपथे 'अर्धं नपुंसकम् २।२।२४' इति समासः । 'ऋक्पूरव्यूः पथामानक्षे ५।४।७४' इति समा-

१ विषधराभेत्युपमा विभीषिकामिवेति गम्योत्प्रेक्षा । २ विधुरिवेत्युत्प्रेक्षेति केचित्, उपमेत्यन्ये ।

सान्तः । 'अर्धपथम्' इति पाठे 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे
२।३।५' इत्यनेनात्यसंयोगे द्वितीया ॥ २९ ॥

प्रियकरग्रहमेवमवाप्स्यति

स्तनयुगं तव ताम्यति किं न्विति ।

जगदतुर्निहिते हृदि नीरजे

दवथुकुड्मलनेन पृथुस्तनीम् ॥ ३० ॥

प्रियेति ॥ हृदि निहिते स्थापिते नीरजे कर्तुणी दव-
थुना सन्तापेन कुड्मलने संकोचः, तेन कृत्वा पृथुस्तनीं
भैमीं प्रति इति जगदतुरिव । इति किम्—भैमी, तव
स्तनयुगं एवमस्मन्कुलकृतग्रहणरीत्या एवमनेन प्रका-
रेण मम यथा संकोचो जातस्तथा तदाकारेण वा प्रिय-
करग्रहं नलपाणिसंबन्धं प्राप्स्यति, किं नु ताम्यति ग्लायति ।
नुः प्रश्ने । ग्लानिर्न कार्येत्यर्थः । सन्तापवशात्क-
मलसङ्कोचः ॥ ३० ॥

त्वदितरोऽपि हृदा न मया धृतः

पतिरितीव नलं हृदये शयम् ।

स्मरहविर्भुजि बोधयति स्म सा

विरहपाण्डुतया निजशुद्धताम् ॥ ३१ ॥

त्वदिति ॥ सा हृदये शयं नलं विरहेण या पाण्डुता
तया स्मर एव हविर्भुजि वह्नौ निजशुद्धतां स्वीयपा-
तिव्रत्यमिति बोधयति स्मेव शपयति स्म । इति किम्—
हे प्रिय, मया त्वदितरस्वत्तोऽन्यः पतिः हृदापि मन-
सापि न धृतः, क नु हस्तादिनेति । भैम्यन्तः कामः,
पाण्डुता च विद्यत इति । अन्यापि सती वह्नौ स्वीय-
शुद्धतां पतिं बोधयति । 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्द-
कर्माकर्मकाणामाणि कर्ता स णी १ । ४ । ५२' इत्य-
नेन बुद्ध्यर्थत्वादणि कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥ ३१ ॥

विरहतस्तदङ्गनिवेशिता

कमलिनी निमिषद्वलमुष्टिभिः ।

किमपनेतुमचेष्टत किं परा-

भवितुमैहत तद्वथुं पृथुम् ॥ ३२ ॥

विरहेति ॥ विरहेण तप्ते तदङ्गे भैम्यङ्गे निवेशिता
निक्षिप्ता कमलिनी निमिषन्ति संकुचन्ति दलानि पर्णा-

१ अत्र यमकं शब्दालङ्कारः । अघितुमित्युक्तधर्मा-
सम्बन्धेऽपि तयोक्तेरतिशयोक्तिः । २ किं न्वित्युल्लेखा ।
३ अत्रापि उल्लेखा ।

न्येव मुग्र्यस्तैः कृत्वा पृथुं महान्तं तद्वथुं भैमीसंता-
पमपनेतुं दूरीकर्तुमचेष्टत किम् उद्योगं चक्रे, वा पराभवितुं
मोहयितुमैहत ऐच्छत् किम् ? अन्यदापि दुःखदं मुष्टि-
भिरपनीयते । सन्तापवशात्कमलिनी संकुचितीति
भावः ॥ ३२ ॥

इयमनङ्गशरावलिपन्नग-

क्षतविसारिवियोगविषावशा ।

शशिकलेव खरांशुकरार्दिता

करुणनीरनिधौ निदधौ न कम् ॥ ३३ ॥

विवशतामाह—

इयमिति ॥ इयं भैमी खरांशोः सूर्यस्य करैरर्दिता
पीडिता शशिकलेव करुणसमुद्रे कं न निदधौ चिक्षेप,
अपि तु सर्वानपि । किंभूता—अनङ्गशरावलिलक्षणाः
पन्नगास्तैः क्षतं दंशनं तेन विसारि प्रसरणशीलं वियोग
एव सन्तापकारित्वाद्विपं, तेन अवशा विह्वला । एवं-
विधां दृष्ट्वा सर्वेऽपि शुशुचुः । अन्योऽपि सर्पदष्टो विप-
विह्वलः सँल्लोकं करुणायां क्षिपति । अथ च सर्पदष्ट एव
विपानिरासार्थं जलाशये क्षिप्यते, तथा त्वन्य एव निक्षिप्त
इत्याश्चर्यम् कलाशब्देन भैम्या अतिनुतत्वं सूचितम् ।
पन्नगक्षता चासौ विसारिवियोगविषावशा चेति वा ॥ ३३ ॥

ज्वलति मन्मथवेदनया निजे

हृदि तयाऽऽर्द्रमृणाललताऽर्पिता ।

स्वजयिनोस्त्रपया सविधस्थयो-

र्मलिनतामभजद्भुजयोर्भृशम् ॥ ३४ ॥

ज्वलतीति ॥ तया मन्मथवेदनया मदनजनित-
पीडया ज्वलति संतप्ते निजे हृदि अर्पिता निहिता आर्द्र-
मृणाललता सरसा मृणालवल्ली स्वजयिनोः कान्त्या
मृणालजैत्रयोः सविधस्थयोः हृदयसमीपस्थितयोर्भुजयो-
सकाशान्नपया लजया भृशमतितामां मलिनतामभजत् ।
सन्तापशान्त्यर्थं सरसा मृणाललता हृदये स्थापिता तदङ्ग-
सङ्गवशान्मलाना जाता । मृणालजैत्रहृदयस्थितमृणालसमी-
पस्थयोर्भैमीभुजयोर्लजया श्यामत्वं जनितमिति प्रतीयमा-
नोत्प्रेक्षा । अन्योऽपि स्वजयिना सहैकत्र स्थितौ सत्यां

१ अत्राप्युल्लेखा । २ अत्र शरावलेः पन्नगानां चासे-
दारोपणाद्रूपकम् । कलेवेत्युपमा ।

तन्मुखं पश्यन्मलिनो भवति । भुजयोः सविधस्थयोरिति
सतिसप्तमी वा । अर्थात्ताभ्यामेव त्रयी ॥ ३४ ॥

पिकरुतिश्रुतिकम्पिनि शैवलं

हृदि तथा निहितं विचलद्रभौ ।

सतततद्गतहृच्छयकेतुना

हतमिव स्वतनूधनघर्षिणा ॥ ३५ ॥

पिकरुतीति ॥ पिकरुतिश्रुत्या विरहित्वाक्रोकिलाला-
पश्रवणेनोत्कम्पिनि हृदि तथा संतापनिवृत्त्यर्थं निहितं
निक्षिप्तं हृदयस्य सकम्पत्वाद् विचलद्विशेषेण कम्पमानं
शैवलं सतततद्गतो निरन्तरभैरीगतो, हृद्गतो वा हृच्छयः
कामस्तस्य केतुना ध्वजेन हतमिव बभौ शुशुभे । किंभू-
तेन केतुना—स्वतनू स्वशरीरं घनं निबिडं घर्षतीत्येवं-
शीलेन । मत्स्यो हि शैवले घर्षणं करोतीति जातिः ।
घर्षणस्य घनत्वं कम्पबाहुल्यसूचनार्थम् । निक्षिप्तेऽपि
शवले कौकिलालापस्तं दुनोति स्मेति भावः । हृच्छय
इत्यत्र 'शयवास-' इति विकल्पितत्वाल्लुक् ॥ ३५ ॥

न खलु मोहवशेन तदाननं

नलमनः शशिकान्तमबोधि तत् ।

इतरथा शशिनोऽभ्युदये ततः

कथमसुखवदक्षुमयं पयः ॥ ३६ ॥

बाष्पातिरेकमाह—

नेति ॥ नलमनो नलान्तःकरणं कर्तुं तत् सुन्दरम् ।

अथवा यत्सर्वदोन्मादवशेन पश्यति, तत्तदाननं भैमी-
मुखं कर्म उन्मादवशाच्छिवत्कान्तं रमणीयं चन्द्रकान्त-
मणिविशेषरूपं न खलु नैवाबोधि । अबुद्धेति काकुः ।
किंतु सम्यगेवाबोधीत्यर्थः । किंतु तत्त्वत एव चन्द्रकान्त-
न्तत्वं तस्य तेन ज्ञातमित्यर्थः । इतरथा पूर्ववदधुनापि
भ्रान्तमेव चेत्तस्य चन्द्रकान्तत्वं तत्तर्हि शशिनोऽभ्युदये
सति ततो मुखादक्षुमयं बाष्परूपं पय उदकं कथमसुख-
वत्स्रवति स्म । चन्द्रोदये चन्द्रकान्तादुदकं स्रवति
नान्यस्मात् । चन्द्रोदये मुखाज्जलं स्रवति तर्हि तात्त्विक-
मेव चन्द्रकान्तत्वं, नतु भ्रान्तमित्यर्थः । चन्द्रवत्कान्त-
मिति पक्षे वैरिणा चन्द्रेण सह स्पर्धमानत्वाच्चुदये दुःख-
वशात्ततोऽहो कथं निःसृतं, वैरिण उदयेऽन्यस्यापि

१ अत्र मृणालपेक्षया भुजयोरधिष्वयोर्केव्यतिरेकः ।
ज्ञान्यर्थमाश्रितस्य स्वयं ग्लपितत्वमिति विषमम् । २
हतमिवेत्युपेक्षा ।

दुःखादसु निर्गच्छति न त्वन्यस्य, तस्मात् चन्द्रस्प-
र्धाति तत्त्वं ज्ञातम् । चन्द्रवत्कान्तः, चन्द्रः कान्तो
यस्येति चोक्तौ चन्द्रमित्रत्वप्रतीतिः, ततश्च मित्रोदये
आनन्दाहो निर्गच्छति वा । चन्द्रोऽपि तां भृशमपी-
डयदित्यर्थः । असुखवत्, 'णिश्चिद्रुलुभ्यः कर्तारि
चैङ् ३।१।४८' ॥ ३६ ॥

रतिपतेर्विजयास्त्रमिषुर्यथा

जयति भीमसुताऽपि तथैव सा ।

स्वविशिखानिव पञ्चतया ततो

नियतमैहत योजयितुं स ताम् ॥ ३७ ॥

रतीति ॥ रतिपतेः कामस्य इषुर्यथा विजयास्त्रं
विजयसंबन्धि विजयसाधनमस्त्रं जयति तथैव कामदेव-
बाणवदेव सा भीमसुतापि विजयसाधनमस्त्रं सर्वोत्कर्षेण
वर्तते । कुतो ज्ञातमित्यत आह—तत एव हेतोः स
कामः पञ्चतया पञ्चत्वसंख्यया स्वविशिखानिव स्वबाणा-
निव तां भैमीं नियतं नियमेन पञ्चतया योजयितुमैहत ।
पञ्चतया योजनं युक्तमिति छलना । अत्र सुमूर्धुतोक्ता ।
'पञ्चता पञ्चभावः स्यात्पञ्चता मरणेऽपि च' इति
विश्वः ॥ ३७ ॥

शशिमयं दहनास्त्रमुदित्वरं

मनसिजस्य विमृश्य वियोगिनी ।

झटिति वारुणमश्रुमिषादसौ

तदुचितं प्रतिशस्त्रमुपाददे ॥ ३८ ॥

शशिमयमिति ॥ वियोगिनी विरहव्यथिता असौ
भैमी मनसिजस्य कामस्य शशिमयं चन्द्रलक्षणं दहनास्त्र-
माग्नेयास्त्रमुदित्वरमुद्रमनशीलं विमृश्य विचार्य झटिति
शीघ्रमश्रुमिषाद्वाष्पव्याजात्तदुचितमाग्नेयास्त्रविधातसमर्थ-
वारुणं वरुणदैवतं प्रतिशस्त्रं आग्नेयास्त्रशत्रुभूतमस्त्रमुपाद-
देऽङ्गीचकार । चन्द्रोदयेऽसह्यत्वाद्भृशमरोदीदित्यर्थः ।
वारुणम्, 'सास्य देवता ४।२।२४' इत्यण् ॥ ३८ ॥

१ नलमनःकर्तृकस्य तदाननाभिन्नशशिकान्तोपलव-
कर्मकबोधस्य सत्यत्वसाधनायेतरथेत्याद्युक्तमित्यनुमा-
नम् । २ अत्र यथातथापदद्योत्योपमा । विशिखानिवेत्यु-
पेक्षा । न चेयमप्युपमा, एहेति त पदस्योपेक्षाया एवो-
पस्कारकत्वात् । ३ मनसिजस्य शशी न दहनास्त्रम् ।
अथापि तथोक्ते रूपकम् । अश्रुमिषादित्यपह्नवुतिः ।

अतनुना नवमम्बुदमाम्बुदं
सुतनुरस्त्रमुदस्तमवेक्ष्य सा ।

उचितमायतनिःश्वसितच्छला-

च्छसनशस्त्रममुश्चदमुं प्रति ॥ ३९ ॥

अतनुनेति ॥ सा सुतनुविरहवशाच्च भैमी नवमम्बुदं
मेघमेव आम्बुदं वारुणमस्त्रम् । अतनुना स्मरेण ।
उदस्तं स्वं प्रति क्षित्तमवेक्ष्य दृष्ट्वा आयतस्य दीर्घस्य निःश्वसि-
तस्य छलान्मिषादुचितमम्बुदाम्बुदनिवारणसमर्थं श्वसनशस्त्रं
वायव्यास्त्रममुं कामं प्रति उद्दिश्यामुश्चत् । सुतनुत्वात्स्वस्य,
अतनुत्वाद्वैरिणः किमपि कर्तुमशक्यत्वात्प्रावृट्कालं
नवमेघदर्शनमात्रेण दीर्घनिःश्वसं तत्याजेति भावः ।
योधानां जातिः वैर्यस्त्रघातार्थं प्रत्यस्त्रं क्षिपतीति ॥ ३९ ॥

रतिपतिप्रहितानिलहेतितां

प्रतियती सुदती मलयानिले ।

तदुरुतापभयात्तमृणालिका-

मयमियं भुजगास्त्रमिवादित ॥ ४० ॥

रतीति ॥ सुदती शोभनदन्ता इयं भैमी मलया-
निले दक्षिणपवने रतिपतिना कामेन प्रहितानिलहे-
तितां प्रेषितवायव्यास्त्रतां प्रतियती प्रतिजानती अयं
मलयानिलो न भवति, किंतु मां प्रति कामेन क्षितं
वायव्यास्त्रमिति जानती तदुरुतापभयान्मदनजानित-
बहुसंतापभयेन तापशान्त्यर्थमेवात्ताऽङ्गीकृता या मृणा-
लिका तन्मयं तद्रूपं भुजगास्त्रमिव पन्नगास्त्रमिवा-
ददे स्वीचकार । वसन्ते मलयानिले वाति सति
संतापबाहुल्यात्तच्छान्त्यर्थमङ्गेषु मृणालानि निहिता-
नीति भावः । पन्नगाकारत्वात्पवनानशनत्वाच्च मृणा-
लिकानां पन्नगास्त्रत्वम् ॥ ४० ॥

न्यधित तद्भृदि शल्यमिव द्रयं

विरहितां च तथापि च जीवितम् ।

किमथ तत्र निहत्य निखातवा-

त्रतिपतिः स्तनबिल्वयुगेन तत् ॥ ४१ ॥

१ अम्बुद आम्बुदास्त्रारोपाद्रूपकम् । अम्बुदस्याम्बुदस-
म्बन्धित्वायोगेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । छलादित्यप-
ह्नुतिः । २ भुजगास्तामिवेत्युल्लेक्षा । मृणालिकामयमिति
रूपकमित्येके, अतिशयोक्तिरिति केचित्, अपह्नुति-
रिति परे ।

न्यधितेति ॥ रतिपतिः कामस्तद्भृदि भैमीहृदये
द्रयं शल्यमिव शंकुद्रयमिव न्यधित निक्षितवान् ।
किं द्रयम्—विरहितां वियोगित्वं, तथापि वियोगित्वे
सेत्यव यजीवनम् । विरहितां च जीवितं चेति वा ।
चावन्योन्यसमुच्चये । अथ हृदयोपरि शल्यद्रव्यस्या-
पनानन्तरं तच्छल्यद्रव्यं स्तनलक्षणेन बिल्वयुगेन बिल्व-
फलद्वयेन कृत्वा निहत्य नितरां हत्वा तद्भृदये निखा-
तवान् । शैथिल्यनिरासाय दृढं रोपयामास किमिति
वितर्कः । विरहवशात्स्वल्पकालमपि जीवनं दुःखदं
जातमिति भावः । अत्रोत्तरत्र च ग्लानेरनुभावः
स्फुटो ज्ञेयः ॥ ४१ ॥

अतिशरव्ययता मदनेन तां

निखिलपुष्पमयस्वशरव्ययात् ।

स्फुटमकारि फलान्यपि मुञ्चता

तदुरसि स्तनतालयुगार्पणम् ॥ ४२ ॥

अतीति ॥ मदनेन तदुरसि भैमीहृदये स्तनल-
क्षणतालफलयुगार्पणमकारि, स्फुटमुल्लेखे । किंभूतेन
तां भैमीमतिशरव्ययता अतिवेध्यं कुर्वता । तथा—
पुनः वेध्यकरणादेव निखिलाः पुष्पमयाः स्वशरा-
स्तेषां व्ययान्नाशात्फलान्यपि तां प्रति मुञ्चता । वृक्षा-
णामन्येषां कुसुमाभावे फलवत्त्वाभावाच्चात्तस्य तु सुमा-
भावेऽपि फलवत्त्वाच्चात्तालफलद्वयस्येव साम्यादङ्गीकृतते-
त्यर्थः । अन्योऽपि धानुष्को बाणव्यये पाषाणादिना
वैरिणं हन्ति । अतिशरव्यं करोतीत्यर्थे 'तत्करोति तदा-
चष्टे' इति ण्यन्ताच्छता । 'संनिपातलक्षणो विधिरनि-
मित्तं तद्विघातस्य' इति न यलोपः ॥ ४२ ॥

अथ मुहुर्वहुनिन्दितचन्द्रया

स्तुतविधुंतुदया च तया मुहुः ।

१ शल्यमिवेत्युपमा । किमथेत्युल्लेक्षा । स्तनयो-
र्विल्वयुगत्वेन रूपणाद्रूपकम् । २ अत्राहुः । 'शरः कोपे
शरे वज्रे' इति हैमोक्तेः । शरशब्दोऽपि शरवाचकः,
ततः 'उगवादिभ्यो यत् । ५।१।२' इति यति शरव्यम् ।
ततः तत्करोतीति णिचि 'यस्य हलः । ५।४।४९'
इति यलोपे प्राप्ते सन्निपातपरिभाषाऽऽश्रयणं स्यात्,
किंतु यदि शरान् व्ययति संवृणोति, आत्मानि धारय-
तीति 'आतः । ३।४।११०' इति के सम्प्रसारणं यादे-
शश्चेत्येवं साधने न तदाश्रयणल्लेश इति । ३ अत्र स्तनयो-
स्तालयुगत्वेन रूपणाद्रूपकम् । स्फुटमित्युल्लेक्षा च ।

पतितया स्मरतापमये गदे

निजगदेऽश्रुविमिश्रमुखी सखी ॥ ४३ ॥

अथेति ॥ अथ तया सखी निजगदे वक्ष्यमाण-
मुक्ता । किंभूतया—स्मरतापमये कामजनितसंताप-
ज्वरे पतितया निमग्नया । अत एव—मुहुर्बहुवारं नितरां
वक्ष्यमाणप्रकारेण निन्दितः काममित्रं चन्द्रो यथा ।
तथा—मुहुः स्तुतो विधुंतुदो राहुर्ग्रया । किंभूता
सखी—संतापविलोकनादेवाश्रुविमिश्रं बाष्पविमिश्रं मुखं
यस्याः सा । अन्योऽपि रोगग्रस्तोऽसाधुं स्तौति साधुं
च निन्दति । विधुन्तुद इति 'विध्वरूपोस्तुदः ३।२ ३५'
इति खशि मुम् ॥ ४३ ॥

नरसुराब्जभुवामिव यावता

भवाति यस्य युगं तदनेहसा ।

विरहिणामपि तद्व्रतवद्युव-

क्षणमितं न कथं गणितागमे ॥ ४४ ॥

त्रिभिः श्लोकैर्विरहस्य दुःसहत्वमाह—

नरेति ॥ तदिति संबन्धाद्यादिति लभ्यते । यावता
परिमाणेन यदनेहसा येषां नरसुराब्जभुवामनेहाः काल-
स्तेन । यद्वा, येनानेहसा कालेन नरसुराब्जभुवां मनु-
ष्याणां देवानामब्जभुवो ब्रह्मणस्तेषां मध्ये यस्य नरस्य
देवस्य ब्रह्मणो वा यद्युगं भवति तन्नरसुराब्जभुवां युग-
मिव विरहिणामपि वियोगिस्त्रीपुंससंबन्धि युगं गणितागमे
ज्योतिःशास्त्रे रतवन्तः सुरतयुक्ता युवानः स्त्रीपुंसाः, तत्सं-
बन्धना निमेषचतुर्युशलक्षणेन क्षणेन मितं गणितं सत्
कथमिति न भवति नास्ति, अपितु तदापि ज्यो-
तिःशास्त्रे गणकै रतवद्युवक्षणेन संगमनीयम् । तत्तु न
कृतम् । अनुचितमेतदित्याक्षेपः, प्रश्नो वा । यद्वा—यावता
यदनेहसा यस्य युगं भवति तद्युगं रतयुक्तयोर्युनोः
क्षणेन मितं गणितशास्त्रे विरहिणामपि कथं न भवति ।
केषामिव—नरसुराब्जभुवामिव । यथा षष्ठ्यधिका
दिनानां त्रिशती मनुष्याणां वर्षम्, तद्देवानामहोरात्रम्,
एवं देवानां द्वादशसाहस्री चतुर्युगम्, तावती रात्रिः
तदेवं चतुर्युगसहस्रं ब्रह्मादिनम्, तावत्येव रात्रिः ब्रह्मणः
पञ्चाशता वर्षैः परार्धम्, एवं परार्धद्वयं परमायुः ।
अनया रीत्या युगादिकल्पना मनुष्यादीनां ज्योतिः शास्त्रे
यथा गणिता तथा विरहिणां संयुक्तानां च गणित-

शास्त्रे युगगणना कथं न कृता । संयुक्तानां क्षणोऽपि
वियुक्तानामतिक्रमणीयत्वाद्युगतत्वे जायत इत्यर्थः इति
यथाबुद्धि योजनीयः श्लोकः । युगगणनायां नरकालस्य
मुख्यत्वादभ्यर्हितत्वेन नरशब्दस्य पूर्वनिपातः । एवं
ब्रह्मण इत्यपेक्षया सुराणां कालस्य । विरहिणां, रतवद्युव,
इति च 'पुमान्स्त्रिया १।२।६७' इत्येकशेषैः ॥ ४४ ॥

जनुरधत्त सती स्मरतापिता

हिमवतो न तु तन्महिमादृता ।

ज्वलति भालतले लिखितः सती-

विरह एव हरस्य न लोचनम् ॥ ४५ ॥

जनुरिति ॥ सती दाक्षायणी स्मरतापिता सती
हिमवतः सकाशाज्जनुर्जन्म अधस्ताङ्गीचकार । तस्य
हिमाचलस्य महिम्नि देवस्वरूपोऽयमिति महत्त्वे आदृता
आदरयुक्ता नतु नैव जन्म धत्ते । हिमाकरत्वात्कामता-
पशान्यर्थं जन्माङ्गीकृतवती न तु देवत्वात् । किंच
हरस्य भालतले ललाटे ब्रह्मणा लिखितः सतीविरह
एव ज्वलति, नतु लोचनं तृतीयं नेत्रम् । भविष्यद्विषया
दैवी लिपिललाटे लिख्यते । ज्वलतीत्यसह्यत्वं सूचितम् ।
यौ जगतो मातापितरौ तयोरपि विरहेणेदृश्यवस्था,
मादृशी कथं जाता भविष्यतीति भावः । 'जनुर्जननज-
न्मानि' इत्यमरः । हिमवतः, नित्ययोगे निन्दायां वा
मतुर्प् ॥ ४५ ॥

दहनजा न पृथुर्दवथुव्यथा

विरहजैव पृथुर्यदि नेदृशम् ।

दहनमाशु विशन्ति कथं स्त्रियः

प्रियमपासुमुपासितुमुद्धुराः ॥ ४६ ॥

दहनजेति ॥ दहनजामिजाता दवथुव्यथा दाहपीडा
न पृथुर्गुर्वी किंतु विरहजैव दाहव्यथा पृथुः । असह्ये-
त्यर्थः । अत्रार्थेऽन्यथानुपपत्तिं वा प्रमाणयति—यदीदृशं
न स्याद्विपरीतमेव चेत्स्यात्, तर्हि अपगता असवः
प्राणा यस्य तं मृतं प्रियमुपासितुं सेवितुमुद्धुरा उत्सुकाः
सोऽल्लासाः स्त्रिय आशु झटिति कालविलम्बमकृत्वैव दह-

१ अतिशयोक्तिः । २ स्मरतापितेवेत्युल्लेखाव्यज्यते ।

तथा च जनुर्हेतोरपह्नवनादपह्नुतिः प्राणिता । सती-
विरहस्यैव च ज्वलनत्वसमर्थनाय लोचनस्य ज्वल-
नात्मताऽपह्नुवनमित्यपि अपह्नुतिः ।

नमग्निं कथं प्रविशन्ति । तस्माद्गह्वरेऽपि सकाशाद्विरहिणी-
दैव पृथुरिति । 'तथा' इति युक्तः पाठः ॥ ४६ ॥

हृदि लुठन्ति कला नितराममू-

विरहिणीवधपङ्ककलीङ्कता ।

कुमुदसख्यकृतस्तु बहिष्कृताः

सखि विलोक्य दुर्विनयं विधोः ॥ ४७ ॥

हृदीति ॥ हे सखि ! एतादृशं विधोश्चन्द्रस्य दुर्वि-
नयमविनीतत्वं विलोक्य । कीदृशं तदाह—नितरां
विरहिणीवध एव पङ्कः पातकं तेन कलङ्किता मलिनता
अमूर्ह्यमानाः कला हृदि लुठन्ति क्रीडन्ति । तु
पुनर्विशेषे वा । कुमुदसख्यकृतः कुमुदमैत्रीकारिण्यः
कला बहिःकृताः दूरत एव धृताः । याः कलाः कुमुद-
विकासकारिण्यः परोपकारशीलास्ता बहिःकृताः । पात-
किन्यः परापकारपरास्ता एव हृदि क्रीडन्ति । यस्तु
विनीतो भवति स तूपकारिणं हृदये धारयति, पापिनं
बाहिरेव स्थापयति । पापी तु विपरीतं करोति । 'अस्त्री
पङ्कं पुमान्पाप्मा' इत्यमरः ॥ ४७ ॥

अयि विधुं परिपृच्छ गुरोः कृतः

स्फुटमशिक्ष्यत दाहवदान्यता ।

ग्लपितशंभुगलाद्गरलात्त्वया

किमु दधौ जड वा वडवानलात् ॥ ४८ ॥

अयीति ॥ अयि सखि, त्वं विधुम् इति स्फुटं स्पष्टं
परिपृच्छ । इति किम् हे चन्द्र, त्वया कुतः कस्माद् गुरो-
र्दाहवदान्यता दाहदातृत्वमशिक्ष्यत अभ्यस्ता । हे जड,
अनुचिताभ्यासकारिन्दुर्मते! ग्लपितो दग्धः शीतलः शंभु-
गलो येन तस्माद्गरलाद्विषात्किमशिक्ष्यत । तन्मस्तके
स्थित्वा इदमभ्यस्तम् । वाथवा उदधौ स्थिताद्बडवानला-
द्बडवाग्नेर्वा । ईश्वरसंनिधानवशात्समुद्रसंनिधानवशाच्च ग-
रलवडवाग्निभ्यामभ्यस्तमिति संभाव्यते । विषस्य समु-
द्रोत्पन्नत्वाच्चन्द्रस्यापि तत एवोत्पन्नत्वाद्वडवाग्नेश्च तत्रैव
स्थितत्वात्संभाव्यत इति वा । चन्द्रस्ताभ्यामप्यधिकं

१ असावपि अपह्नुतिरेव । सत्यस्य सत्यत्वेऽपि
तदसत्यत्वभ्रमापह्नवनाय तत्सदृशविराकरणमिति दहन-
जैवेत्यत्रापह्नुतिरलङ्कारः । कथामेत्यादावनुमानम् ।
२ अत्रापि कलानां वास्तविकत्वमपह्नुत्यावास्तवि-
कत्वमेव साधितमित्यपह्नुतिः ।

पीडयतीत्यर्थः । जडस्य संतापकारित्वमन्यसंयोगाद्भव-
द्विपमग्निं वा कल्पयतीति युक्तिमूलो वितर्कः । गुरोः,
'आख्यातोपयोगे १ । ४। २९ इत्यपादानत्वम् ॥ ४८ ॥

अयमयोगिवधूवधपातकै-

भ्रमिमवाप्य दिवः खलु पात्यते ।

शितिनिशादृषदि स्फुटदुत्पत-

त्कणगणाधिकतारकिताम्बरः ॥ ४९ ॥

अयमिति ॥ अयं चन्द्रः, अयोगिन्यो वियोगिन्यो
वध्वः स्त्रियस्तासां वधस्तज्जन्यैः पातकैः कर्तुंभिर्भ्रमि भ्रम-
णमवाप्य प्राप्य दिवः स्वर्गादाकाशाच्च शितानिशा कृष्ण-
रात्रिस्तल्लक्षणायां दृषदि शिलायां पात्यते, खलुत्प्रेक्षे ।
शिलापतनादेव स्फुटन्तो विदीर्यमाणा उत्पतन्त उच्छ-
लन्तः कणगणा लेशसमूहास्तैराधिकमतिशयेन तारकितं
संजाततारकमम्बरं यस्मात् । शुक्लपक्षे परिपूर्णत्वाच्चन्द्रेण
विरहिण्यः पीडयन्ते, तारकाश्च परिभूयन्ते, कृष्णपक्षे
चन्द्रक्षयाद्विरहिणीनां तादृशी पीडा न भवति, तारकाश्च
स्पष्टतरा भवन्ति । भ्रमणं तस्य स्वतःसिद्धम् । यद्यपि
शिलायां पातितश्चूर्णीभूतोऽपि तथाऽपि भावं न त्यजतीति
उत्प्रेक्षे । अन्योऽपि पातकी पातकैर्भ्रमिभ्यस्तत्त्वानिगौरशि-
लायां स्वर्गान्निपात्यते, कणाश्चोर्ध्वं गच्छन्ति । 'शितौ
धवलमेचकौ' इत्यमरः । अवाप्येति ण्यन्तस्य । तारकि-
तम्, 'तदस्य सज्जातं तारकादिभ्य इतच् ५ । २ । ३६'
इतीतच् ॥ ४९ ॥

त्वमभिधोहि विधुं सखि मद्विरा

किमिदमीदृगधिक्रियते त्वया ।

न गणितं यदि जन्म पयोनिधौ

हरैरशिरःस्थितिभूरपि विस्मृता ॥ ५० ॥

त्वमिति ॥ हे सखि ! त्वं मद्विरा मैमी त्वां पृच्छ-
तीति विधुमभिधोहि वद । हे चन्द्र ! विशिष्टकुलोत्प-
त्यन्नेन त्वया विरहिणीवधलक्षणमीदृहं निन्द्यं कर्म
किमित्यधिक्रियतेऽङ्गीक्रियते ? एवं कर्म कर्तुं युक्तं न
भवतीत्यर्थः । परापकारकरणे कारणमाह—लक्ष्मीन्द्रो
र्जनकत्वादाति कुलीने पयोनिधौ रत्नाकरे जन्म यदि न

१ अत्र विकल्पलङ्कारः इति प्राञ्जः, सममिति
नव्याः । ३ अत्रानुमानम् । अनुप्रासश्च । २ शिवशिर इति
वाच्यम् । हरस्य दाहकत्वेन तत्सख्यादौ विरुद्धत्वास-
म्भवात् ।

गणितं न विचारितं तर्हि हरशिरःस्थितिलक्षणा भूरपि
उत्तमसंसर्ग इत्यर्थः । सापि विस्मृता । काकुः । यस्तु
कुलीनो भवति सत्संनिधौ च वर्तते स परापकारं न
करोति । त्वया कुलीनत्वं सत्संनिधित्वं चोभयमपि विस्मृ-
तम् । पापिना सह साक्षान्मया नोच्यत इति मद्रि-
रेत्यनेन सूचितम् ॥ ५० ॥

निपतताऽपि न मन्दरभूभृता

त्वमुदधौ शशलाञ्छनचूर्णितः ।

अपि मुनेर्जठराचिधिर्जीर्णतां

वत गतोऽसि न पीतपयोनिधेः ॥५१॥

निपततेति ॥ शशलाञ्छन अतीतिनिन्दितकर्मश्चन्द्र !
उदधौ निपतता मन्दरसंज्ञकेन भूभृता पर्वतेनापि समुद्रे
स्थितस्त्वं न चूर्णितः । तथा पीतपयोनिधेर्मुनेरगस्त्यस्य
जठराचिष्युदराभावापि जीर्णतां नाशं वातापिवन्न गतोऽसि
वत उभयत्रापि खेदः । जीर्णतामपीति वा अस्मद-
भागेन तद्वयमपि तव न जातम् । अतिदाहकत्वात्ता-
भ्यामपि परित्यक्तस्त्वम् ॥ ५१ ॥

किमसुभिर्गर्लपितैर्जड मन्यसे

मयि निमज्जतु भीमसुतामनः ।

मम किल श्रुतिमाह तदर्थिकां

नलमुखेन्दुपरां विबुधः स्मरः ॥ ५२ ॥

किमसुभिरिति ॥ हे जड मूर्ख ! त्वं किमिति मन्यसे
इति किम्—ग्लपितैः क्षतैर्गतैरित्यर्थः । एवंविधैरसुभिः
प्राणैः कृत्वा भीमसुतामनो मयि निमज्जतु निलीयतामिति ।
'मनश्चन्द्रे निलीयते' इति श्रुतेः । प्राणेषु गतेषु भैमी-
मनो मयि निलीनं भविष्यतीति चित्ते मा कार्षीरि-
त्यर्थः । श्रुतिरप्रमाणमित्यपि न मन्तव्यमित्याह—किल
यस्मान्मेधावी कामो मम संवन्निर्नां तदर्थिकां चन्द्रे
मनोऽल्यप्रतिपादिकां श्रुतिं नलमुखेन्दुपरां नैषधवदन-
चन्द्रपरामाह वदति । पण्डितेन कामेन सामा-
न्याऽपि श्रुतिर्विशिष्टविषयीकृता । अतिपीडायां कृताया-
मप्यहं त्वदधीना न भवामि, किं तु नलाधीनैवेति तात्प-
र्यम् । मूर्खस्त्वापाततः श्रुतेरर्थं गृह्णाति । पूर्वापरानुसंधा-
नात्पाण्डितस्तु श्रुतेरर्थं ब्रूते ॥ ५२ ॥

मुखरय स्वयशोनवडिण्डिमं

जलनिधेः कुलमुज्ज्वलयाधुना ।

अपि गृहाण वधूवधपौरुषं

हरिणलाञ्छन मुञ्च कदर्थनाम् ॥५३॥

मुखरयेति ॥ त्वमधुनास्मिन्समये स्वयशःसंवन्धि
नवं नूतनं डिण्डिमनामकं वाद्यं मुखरयवादय । मादृशां
प्राणनाशनेन महाकीर्तिर्भविष्यतीति स्वपितुर्जलनिधेः
कुलं वंशमुज्ज्वलं कुरु । वधूवधपौरुषमपि गृहाण । जड-
निधेर्वंशजातस्यैवं युक्तं, न त्वन्यस्य । अथ च मुष्टु
अयशःसम्बन्धि नवडिण्डिमं वादय, जलनिधेः कुलं दह ।
एतत्सर्वं कुरु पौरुषम् । हरिणलाञ्छन शशकलङ्क, कद-
र्थनां पीडां मुञ्च मा कार्षीः । पीडाया असह्यत्वाज्जाटिति
मारयेत्यर्थः ॥ ५३ ॥

निशि शशिन्भज कैतवभानुता-

मसति भास्वति तापय पाप माम् ।

अहमहन्ववलो कयितास्मि ते

पुनरहर्पतिनिहृतदर्पताम् ॥ ५४ ॥

निशीति ॥ हे शशिन्! निशि त्वं कैतवभानुतां कपट-
सूर्यतां मजाङ्गीकुरु । हे पाप पापरूप ! भास्वति सूर्ये
असत्यविद्यमाने मां तापय ज्वालय । निशि, सूर्ये चावि-
द्यमाने इत्युभयत्रापि योजनीयम् । एतत्सुखेन कुरु ।
अहमहनि प्रभाते पुनस्ते तव अहर्पतिना सूर्येण निरा-
कृतो दर्पो गर्वो यस्य तस्य भावस्तत्त्वमवलोकयितास्मि
दृष्टास्मि । सूर्यसमक्षं त्वयोभयमपि कर्तुं न शक्यते ।
तेन यद्यत्तव करिष्यते तन्मयैव द्रक्ष्यत इति लौकिकयुक्तिः
तापय, चुरादौ 'आधृषाद्वा' इत्यत्र गणपाठे
पठितस्य 'तप दैन्ये' इत्यस्य । अवलोकयितास्मि,
लुट् । अहर्पतिः, 'अहरादीनाम्—'इति रेफः ॥ ५४ ॥

शशकलङ्क भयंकर मादृशां

ज्वलसि यन्निशि भूतपतिं श्रितः ।

तदमृतस्य तवेदशभूतता-

द्भुतकरी परमूर्धविघ्ननी ॥ ५५ ॥

शशेति ॥ हे शशकलङ्क ! मादृशां विरहिणीनां भयं-
कर पीडाकर ! त्वं निशिभूतपतिं पृथिव्यादिभूतानां पति-

१ अत्रानुप्रासः । पयोनिधिवित्यादेः सामिप्रायत्वात्
परिकरश्च । २ निपततेत्यादेः सामिप्रायत्वात् परिकरः ।
अपिना विशेषोक्तिश्च । ३ रूपकमत्रालङ्कारः ।

१ अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । २ अत्राप्यनुप्रासः शब्दा-
लङ्कारः । परिकरश्च ।

माकाशं श्रित आश्रितवान्, श्रयितुं कृतप्रारम्भो वा सन् यज्ज्वलसि दीप्यसे तत्तस्मादमृतस्यामृतमयस्य तव ईदृशभूतता इदृशौ भूतस्तस्य भावो ज्वलनवजातता कान्तिमत्ता चाद्भुतकरी चमत्कारिणी । अत एव परेषां मूर्धाविधूननी शिरःकम्पनकारिणी । अमृतस्य शीतलस्य दाहकत्वं न दृष्टमित्याश्चर्यम् । सकलङ्कस्य परपीडकस्यामृतरूपत्वादिकमाश्चर्यकारीति च । ईदृशं मादृशजनोद्वेजनलक्षणं प्रकारं भूतः प्राप्तस्तत्तेति वा । अथ च भूतपतिं शिवमाश्रितो यज्ज्वलसि अमृतस्य तवेदृशभूतताश्चर्यकारिणी । भूतानामस्मदादीनां पतिः पालकस्तदाश्रितस्य स्वभावतः सुधारूपस्य च यत्पीडाकरणशीलत्वं तदाश्चर्यकारि । युक्तं न भवतीत्यर्थः । अथ च भैरवरूपं महादेवमाश्रित्य यज्ज्वलद्रूपो राज्ञौ भवसि तदमृतस्य जीवत एवेदृशपिशाचताश्चर्यकारिणी मृतस्यैवंभूतत्वं दृष्टम् भूतो हि मृतः सन् स्त्रीबालादीनां भयंकरो भवति, यत्र विंशति तस्य मूर्धानमपि कम्पयति । अथवाऽमृतस्योदकस्य ज्वलनरूपताऽऽश्चर्यकारिणी । उदकस्य ज्वलनरूपत्वं कुत्रापि न दृष्टमित्यर्थः । भयंकरः 'मेघर्तिभयेषु कृजः ३ । २ । ४३' इति खचि मुम् । श्रित इति श्रिजो गत्यर्थत्वात् 'गत्यर्थकर्मकलिषशीङ्स्थाऽऽसवसजनरुहजीर्यतिभ्यश्च ३।४।७२' इति कर्तरि क्तः । यद्वा 'आदिकर्मणि क्तः कर्तरि च ३ । ४ । ७१' इति आदिकर्मणि । अद्भुतकारी, 'कृजो हेतुताच्छील्यानुलोभ्येषु ३।३।२०' इति टः ॥ ५५ ॥

श्रवणपूरतमालदलाङ्कुरं

शशिकुरङ्गमुखे सखि निक्षिप ।

किमपि तुन्दिलितः स्थगयत्यमुं

सपादि तेन तदुच्छ्वसिमि क्षणम् ॥५६॥

श्रवणोति ॥ हे सखि ! त्वं तव मम च श्रवणपूरं चन्द्रमृगमुखे धारार्थं निक्षिपार्थं । प्रयोजनमाह—तेनाङ्कुरेण तुन्दिलितो बृहत्कुक्षिः सन् स मृगो यद्यमुं चन्द्रं किमपि स्वल्पमपि स्थगयत्याच्छादयति तत्तर्हि क्षणं क्षणमात्रमुच्छ्वसिमि श्वासमोचनमपि कर्तुं समर्था स्याम् । अङ्कुरपुष्टेनानेन चन्द्रश्चेत्तिरोधर्षितः स्यात्तर्हि तदृशनाभा बाल्क्षणं मम पीडाभाव इत्यर्थः । स्थगयति उच्छ्वसिमि

आशंसायां वर्तमाववत् । तुन्दशब्दादस्यर्थे तुन्दादित्वादिलिचि 'तत्करोति—' इति णिचि निष्ठा ॥ ५६ ॥

असमये मतिरुन्मिषति ध्रुवं

करगतैव गता यदिदं कुहूः ।

पुनरुपैति निरुध्य निवास्यते

सखि मुखं न विधोः पुनरीक्ष्यते ॥५७॥

असमय इति ॥ ध्रुवं निश्चितं बुद्धिरसमयेऽप्रस्तावे एवोन्मिषति स्फुरति । कुतः—यद्यस्मादिदं कुहूरमावास्या करगतैव हस्तप्राप्तैवातिसंनिहितैव गता यदि तदैव निरुद्धा स्यात्, यदा चन्द्रो दृष्टो न भवेत्तदेवं बुद्धिर्न जाता । पुनर्वदति—कुहूर्यादि पुनरुपैत्यागमिष्यति तर्हि निरुध्य निर्वन्धं कृत्वा त्वयात्र स्थातव्यमिति सम्प्रार्थ्य निवास्यते । स्थापयिष्यते । पुनरुपैष्यतीति काकुर्वा । सदाऽमावास्यास्थितौ चन्द्रावलोकनं कदापि न स्यादित्यर्थः । करगता, गत्यर्थत्वात्कर्तारि क्तः । 'द्वितीयश्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः २ । १ । २४—' इति समासः । उपैति, वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥ ५७ ॥

अयि ममैष चकोरशिशुर्मुने-

ब्रजति सिन्धुपिबस्य न शिष्यताम् ।

अशितुमब्धिमधीतवतोऽस्य वा

शशिकराः पिबतः कति शीकराः ॥५८॥

अयीति ॥ चन्द्रादर्शने हेत्वन्तरसूचनार्थं चशब्दः । अयि हे सखि ! ममैष चकोरशिशुः सिन्धुपिबस्य समुद्रपानकारिणो मुनेरगस्त्यस्य शिष्यतां न ब्रजति गमिष्यति पृच्छ इति शेषः । बालत्वेऽभ्यासः सुकरः । तस्य शिष्यत्वे तव किं फलमित्यतः आह—तच्छिष्यत्वेनाब्धिमश्नितुं पातुमधीतवतः समुद्रपानसमर्थस्य चकोरशिशोः पिबतः पानं कुर्वतोऽस्य शशिकराः कति शीकरा विन्दवो भाविष्यन्ति अपि तु स्वल्पा एव । यः समुद्रं पातुमिच्छति तस्य चन्द्रकिरणपानमतिमुकरमित्यर्थः । एवं

१ अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । अत्र शशिकुरङ्गयोर्भेदे शशिकुरङ्गोति न वाच्यं, किंतु शशिशशस्येत्येव । तस्याप्यतथ्यत्वेन तथोक्तिर्भ्रान्तिमपह्नुतिं वोपजीवयतीति भ्रान्त्यपह्नुत्योः सङ्गः । २ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । ३ अशितुं भोक्तुमित्यर्थः । 'अश भोजने' ततस्तुमुन् प्रत्ययः । लक्षणया पुनः पातुमित्यर्थः ।

सति कदापि चन्द्रदर्शनं न स्यादिति भावः । कति वेति सम्भावनार्थो वा वाशब्दः । वा यस्मादिति वा । सिन्धुपिबस्य, 'पात्राध्माधेदृशः शः ३।१।३७' इत्यनेन शः ॥ ५८ ॥

कुरु करे गुरुमेकमयोधनं

बहिरतो मुकुरं च कुरुष्व मे ।

विशति तत्र यदैव विधुस्तदा

सखि सुखादहितं जहि तं द्रुतम् ॥ ५९ ॥

कुर्विति ॥ हे सखि! गुरुं भारवन्तमेकमयोधनं लोह-मुद्गरं करे कुरु स्थापय । इतो मदगृहाद्बहिर्मे मुकुरं च दर्पणं कुरुष्व स्थापय । किमर्थमित्यत आह—विधुस्तत्र मुकुरे यदैव प्रतिबिम्बरूपेण विशति प्रविशति तदैव सुखादनायासेनैव तमहितं चन्द्रं वैरिणं द्रुतं शीघ्रं जहि मारय । चूर्णीकुर्वित्यर्थः । ततः पीडाशान्तिर्भविष्यतीति भावः । उन्मादोक्तिः । 'दर्पणे मुकुरादर्शौ' इत्यमरः । अयो हन्यतेऽनेनेत्ययोधनः 'करणेऽयोविद्रुषु ३।३।८२' इत्यप्रत्यये घनादेशः ॥ ५९ ॥

उदर एव धृतः किमुदन्वता

न विषमो वडवानलवद्विधुः ।

विषवदुज्झितमप्यमुना न स

स्मरहरः किममुं बुभुजे विभुः ॥ ६० ॥

उदर इति ॥ उदन्वता विषमो दुःसहः । अथ च विषेण मीयते समीक्रियत इति विषमः । विधुश्चन्द्रो वडवानलवदुदर एव प्रागेव किं न धृतो विक्षिप्तः । एवं कर्तुं युक्तम् । परोपतापी वडवाग्निलोकोपकारार्थमुदर एव धृतस्तथायमीप किमिति न धृत इति व्यतिरेके दृष्टान्तः । अन्यच्च—अमुना समुद्रेण विषमिवोज्झितं विषादिनाशे विभुः समर्थः परोपकाराय प्रसिद्धः स स्मरहरो महादेवोऽमुं चन्द्रं किं न बुभुजे भुक्तवान् । विषं भुक्तवान्, विषवत्तमपि किमिति न भुक्तवान् । तस्माद्विषमो न, किन्तु ततोऽपि विषम इति । 'उदन्वानुदधौ च १।२।१३०'

१ अत्र यद्ययं समुद्रं पीतवतोऽशिष्यत्वेऽप्येवं चकोरश्चन्द्रिकायां बह्निमप्यश्नाति । तत्पुनर्यद्ययं तस्य शिष्य एवाभविष्यत्तर्हि चन्द्रस्य कराः कति पेया अभविष्यन्त्येत्यापत्तिरिति कुवलयानन्दादिकाराः । २ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः ।

इति साधुः । बुभुजे, 'भुजोऽनवने १।३।६६' इति तर्ह्ये ॥ ६० ॥

असितमेकसुराशितमप्यभू-

न्न पुनरेष विधुर्विशदं विषम् ।

अपि निपीय सुरैर्जनितक्षयं

स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम् ॥ ६१ ॥

असितेति ॥ सामुद्रं विषं द्विविधम्—कृष्णं श्वेतं च । असितं कृष्णं कालकूटाख्यं विषं आर्णवं सामुद्रमेकेन सुरेण महादेवेनाशितं भक्षितं पुनरपि नामृत्नो बभूव । एष चन्द्रः पुनर्विशदं श्वेतं सामुद्रं विषं सुरैर्देवैर्वस्वादिभिः प्रतिपदादितिथिषु निपीय निःशेषं पीत्वा जनितक्षयमपि कृतनाशमपि पुनर्नवं नूतनं स्वयमुदेति समुत्पद्यते । क्षययुक्तमपि बहुभिर्बहुधैव भक्षितमपि श्वेतं विषं पुनरुत्पद्यते । एकदैव एकेनैव भक्षितं कृष्णं विषं पुनर्नोत्पन्नम् । तस्मात्पूर्वविषात्कालकूटादप्यस्याधिक्यं दृढमित्यर्थः ॥ ६१ ॥

विरहिर्वर्गवधव्यसनाकुलं

कलय पापमशेषकलं विधुम् ।

सुरनिपीतसुधाकमपापकं

ग्रहविदो विपरीतकथाः कथम् ॥ ६२ ॥

विरहीति ॥ हे सखि! विरहिण्यश्च विरहिणश्च विरहिणस्तेषां वर्गस्य समूहस्य वध एव व्यसनं तस्मिन्नाकुलं केनोपायेनैव ते वध्या इति चिन्ताकुलमशेषकलं परिपूर्णं विधुं परापकारित्वात्पापं पापरूपं कलय जानीहि । व्यसनेन हेतुनाऽकुलं कुलरहितं पापं जानीहि । 'कुपुत्रेण कुलं नष्टम्' इति न्यायात् । तथा सुरैर्वह्निद्यादिभिर्निपीता सुधामृतं यस्य एवंविधममावास्याचन्द्रं विरहिणामतापकारित्वादपापकं पुण्यवन्तं जानीहि । ग्रहविदो ज्योतिर्विदः कथं कुतो विपरीता कथा भाषणं सिद्धान्तो येषां पूर्णेन्दुं शुभग्रहं क्षीणं च पापग्रहं 'क्षीणेन्द्रकंसूपुत्राः पापाः' इति न ज्ञायत इत्यर्थः । विपरीतं कथयन्तीति वा । अथ च चतुःषष्टिकलावान्स विधुः परापकारी पाप एव विद्यारहितः परोपकारी पुण्यवानित्युक्तिः ।

१ अत्र सन्देहोऽलङ्कारः । २ पीतस्य पुनस्तादवस्थ्यमिति विरोधः । कालकूटादपि विधुरूपं विषमभयङ्करमिति व्यतिरेकः । विधौ विषत्वारोपाद्रूपकं च ।

विरहीति, 'पुमान्निवा १।२।६७' इत्येकशेषः । निपी-
तसुधाकम्, 'शेषाद्विभाषा ५।४।१५४' इति कपि
'आपोऽन्यतरस्याम् ७।४।१५' इति विकल्पाद्भवत्वा-
भावेः ॥ ६२ ॥

विरहिभिर्बहु मानमवापि यः

स बहुलः खलु पक्ष इहाजनि ।

तदमितिः सकलैरपि यत्र तै व्य-

रचि सा च तिथिः किममीकृता ॥ ६३ ॥

विरहिभिरिति ॥ खलुल्लेखे । विरहिभिर्यः पक्षः
बहु अत्यन्तं मानं संमानमवापि प्रापितः, तत्र चन्द्रक्ष-
यात्स पक्ष इह लोके बहुलः कृष्णपक्षोऽजनि जातः ।
युक्तं चेतत् यः सपक्षो (वा) लोके बहुपूजां बहु-
मानं प्रमाणं च लभते स प्रवृद्धो बहुल एव भवति बहु-
लति आदत्ते इति । इह बहुलपक्षे यस्यां तिथौ सकलैः
समस्तैरपि तैर्विरहिभिस्तस्य बहुमानस्य अभितिरपरिमि-
तता व्यरचि रचिता सा च सैव तिथिः अमा कृता
किम् । अमावास्या कृतेत्यर्थः । अमावास्यायां सर्वथा
चन्द्राभावादपरिमितो मानः कृतः तथा च मानपरि-
माणराहित्यादमा अन्वर्था जाता, नतु 'अमा सह वस
तोऽस्यां सूर्याचन्द्रमसौ' इति व्युत्पत्त्येत्यर्थः । विरहिणां
कृष्णपक्षः सुखदः, तत्राप्यतितरामावाप्त्येत्यर्थः । बहुलः,
'आतोऽनुपसर्गे कः' । 'अमीकृता' इति पाठः क्लिष्ट-
कल्पनयोपेक्ष्यैः ॥ ६३ ॥

स्वरिपुतीक्ष्णसुदर्शनविभ्रमा-

त्किमु विधुं ग्रसते स विधुतुदः ।

निपतितं वदने कथमन्यथा

बलिकरम्भनिभं निजमुज्झति ॥ ६४ ॥

स्वेति ॥ स प्रसिद्धो विधुतुदो राहुः स्वस्य रिपुर्वि-
ष्णुस्तस्य तीक्ष्णस्य सुदर्शनचक्रस्य वर्तुलत्वेन विभ्रमा-
द्भ्रान्तेर्विधुं ग्रसते किंस्वित् । उपेक्षा । अन्यथा चन्द्र-
बुद्धयेव चेतत्वादेत तदा वदने निपतितं निजं स्वीयं
स्ववशं वा बल्यर्थं पूजार्थं शुभ्रत्वात्करम्भनिभं दधिमक्त-
तुल्यं चन्द्रं कथमुज्झति त्यजेत् त्यजति तावत् । अतः
सुदर्शनबुद्ध्या पूर्वं वदनानीयमानमपि छेदभिषेवेति
ज्ञायते । राहोरुपहारः करम्भो भवति ॥ ६४ ॥

वदनगर्भगतं न निजेच्छया

शशिनमुज्झति राहुरसंशयम् ।

अशित एव गलत्ययमत्ययं

सखि विना गलनालबिलाध्वना ॥ ६५ ॥

वदनेति ॥ हे सखि ! राहुः वदनस्य गर्भे मध्ये
गतं शशिनमसंशयं निःसंदेहं निजेच्छया स्वामिलाषमा-
त्रेण नोज्झति त्यजति । किंतु राहुणा अशित एव
भक्षित एवायं चन्द्रोऽत्ययं विना नाशं विना गलनाल-
बिलाध्वना कष्टकंदलविवरमार्गेण गलति निःसरति ।
उदराग्नेरभावादमृतरूपत्वादिनाशाभावैः ॥ ६५ ॥

ऋजुदृशः कथयन्ति पुराविदो

मधुभिदं खलु राहुशिरश्छिदम् ।

विरहिमूर्धभिदं निगदन्ति न

क न शशी यदि तज्जठरानलः ॥ ६६ ॥

ऋजुदृश इति ॥ 'ऋजुदृशो यथादृष्टग्राहिणः पुरा-
विद एतिहासिका मधुभिदं श्रीकृष्णं राहुशिरश्छिदं
कथयन्ति । किलेति श्रुतौ । विरहिमूर्धभिदं वियोगिशिर-
श्छिदं न निगदन्ति । एतद्वक्तुं युक्तम् । परं तीक्ष्ण-
प्रज्ञत्वाभावादन्यथा वदन्ति । नुं प्रश्ने, संबोधने वा ।
यदि तस्य 'राहोर्जठरानलो जठराग्निः स्यात्, तदा
शशी चन्द्रः क ? अपितु न कुतोऽपि । राहोः शिरश्छे-
देन भक्षितोऽपि चन्द्रो जठराग्निं विना गच्छति ।
राहुशिरश्छेदेन राहोर्जठराग्निरपि विच्छिन्नः, अथ कथं
स विरहिजनमारकं शशिनं भक्षित्वाऽपि निःशेषयितुं
क्षमेत । ततस्तद्विच्छेदकत्वाच्छशिनो रक्षकत्वाच्च विष्णु-
रेव विरहिजनशिरश्छिदम् । न हि राहुणा विरहिणां
किमप्यपकार उपस्थाप्यते किंतु शशिनैव, इति राहु-
रहो भयङ्करः, अथ कदाचन विरहतापादितास्तं दृष्ट्वा
भृशं नार्दिताः स्युरिति राहुशिरस्तेन च्छिन्नमिति ऋजु-
दृशां परं प्रतारणं, प्रत्युत तेन सर्वविदा विदित्वैवेदं
कृतमित्यसावैवविधवापीयानिति भावः । इदं सर्व-
मृजुपदवैशिष्ट्यमूलं द्योत्यम् ॥ ६६ ॥

स्मरसखौ रुचिभिः स्मरवैरिणा

मखमृगस्य यथा दलितं शिरः ।

सपदि संदधतुर्भिषजौ दिवः

सखि तथा तमसोऽपि करोतु कः ॥ ६७ ॥

१ अत्र यमकमनुप्रासश्च । २ अत्र खल्विति पदद्योत्यो-
पेक्षा । ३ अत्र यमकं शब्दालङ्कारः । किम्पदद्योत्योपेक्षा च
उपेक्षितस्य चर्चस्य निर्णयपर्यन्तमवस्थापवादनुभावं च ॥

१ अत्राप्यनुमानम् । २ अत्रानुप्रासः ।

स्मरेति ॥ हे सखि, रुचिभिः स्मरसखौ कामसदृशौ दिवो मिषजौ स्ववैद्यौ दक्षौ स्मरवैरिणा शिवेन दलितं खण्डितं मन्त्रमृगस्य शिरो यथा सपदि तत्क्षणमेव संदधतुर्घटयामासतुस्तथा तमसोऽपि राहोरपि कः करोतु । एतादृशः कोऽपि नास्ति । मदनारिणा यत्कार्यं कृतं, तन्मदनमित्रेण मदनेन वा मोक्षीकृतव्यम् । ततः स्मर-मित्रत्वाद्भिषक्त्वाच्च कामारिणा छिन्नं मृगशिरस्ताभ्यां कबन्धेन मेलितम् । तथा विरहिवैरिणा विष्णुना छिन्नं राहुशिरः कः संघट्टयतु । विरहिमित्रस्याभावादिति भावः । तात्कालिकसंधानं दृढं भवतीति सपदीत्युक्तम् । 'तमस्तु राहुः स्वर्मानुः' इत्यमरः ॥ ६७ ॥

नलविमस्तकितस्य रणे रिपो-

मिलति किं न कबन्धगलेन वा ।

मृतिभिया भृशमुत्पततस्तमो-

ग्रहशिरस्तदसृग्दृढबन्धनम् ॥ ६८ ॥

नलेति ॥ वार्थवा रणे मृतेभिया मरणाद्भयेन दिवमाकाशमिततरामुत्पततः प्रत्युद्गच्छत आकाश एव नलेन विमस्तकितस्य छिन्नमूर्धनो स्पोर्नलशत्रोः कबन्धगलेन अपमूर्धकलेवरकण्ठेन सह तमोग्रहशिरः राहोः शिरस्तस्य कबन्धगलस्यासृग् कृतं तेन दृढं बन्धनं यस्य एवंभूतं सत् किं न मिलति ? मेलने हि वदनमग्न्यगते चन्द्रे राहुजठराग्नौ जीर्णेऽतितरां पीडा न भविष्यतीति भावः । आकाशे स्थितस्य राहुशिरसः कबन्धगलेन सह सम्बन्धार्थं भृशमुत्पतत इत्युक्तम् । दृढबन्धनमिति क्रिया-विशेषणं वा । 'मृतिभिया' इति पाठे नलधारणा-भियेत्यर्थः ॥ ६८ ॥

सखि जरां परिपृच्छ तमःशिरः

सममसौ दधताऽपि कबन्धताम् ।

मगधराजवपुर्दलयुग्मव-

त्किमिति न व्यतिसीव्यति केतुना ६९ ॥

सखीति । हे सखि, त्वम् इति जरां राक्षसीं परिपृच्छ । असीं जरा कबन्धतामपमूर्धकलेवरत्वं दधता केतुना समं सह तमःशिरोऽपि राहुशिरोऽपि मगधराजस्य जरासंधस्य वपुषः शरीरस्य दलयुग्मं खण्डयुग्मं तद्वत्कि-

१ अत्र स्मरवैरिपदं महादेवे रूढमिति स्मरपदस्य पृथग्वचनेऽपि न कथितपदत्वं दोषः । स्मरसखावित्युप-माऽर्थालङ्कारः । २ अत्र किं नेत्युपेक्षा ।

मिति कुतो हेतोर्न व्यतिसीव्यति संयोजयति । यथा मगधराजः संहितस्तथा त्वया राहुरपि संधेय इति जरां प्रति त्वया वक्तव्यम् । एकस्यैव दैत्यस्य शिरसो राहुत्वं कबन्धस्य केतुत्वं ॥ ६९ ॥

वद विधुंतुदमालि मदीरितै-

स्त्यजसि किं द्विजराजधिया रिपुम् ।

किमु दिवं पुनरेति यदीदृशः

पतित एष निषेव्य हि वारुणीम् ॥ ७० ॥

वदेति ॥ हे आलि सखि, त्वं मदीरितैर्मद्वचनैः विधुंतुदं राहुं वद—हे राहो, त्वं रिपुं चन्द्रं द्विजराज-धिया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यजसि किम् । 'ब्राह्मणो न हन्तव्यः' इति श्रुतेः । इत्युक्तवित्यादिवत्संज्ञामात्रेण द्विजराजो नतु ब्राह्मणत्वेनेत्यर्थः । ब्राह्मणत्वेऽन्यथाऽनुपपत्तिं प्रमाणयति—यदि ईदृशः श्रोत्रियो ब्राह्मणः त्यात्, तर्ह्येष वारुणीं मदिरां वरुणदिशं च निषेव्य पीत्वा प्राप्य च पतितो महापातकी अस्तं गतश्च सन् पुनर्दिवं स्वर्गमाकाशं किमु कथमेति प्राप्नोति । पतितो ब्राह्मणः स्वर्गः नैति, अयं पुनरेति । तस्मात्संज्ञामात्रेण द्विजराजो, न त्वन्वर्थत्वेन । ततो हन्तव्य एवमयम् । हीति स्पष्टम् ॥ ७० ॥

दहति कण्ठमयं खलु तेन किं

गरुडवद्विजवासनयोज्झितः ।

प्रकृतिरस्य विधुंतुद दाहिका

मयि निरागासि का वद विप्रता ॥ ७१ ॥

द्विजमात्रोऽपि न हन्तव्य इत्यत आह—

दहतीति ॥ खलु प्रायेण अयं चन्द्रो भक्षितः सन् कण्ठं दहति मामिव तेन हेतुना द्विजवासनया ब्राह्मण-बुद्ध्या त्यक्त उज्झितः । केनेव—गरुडवत् । यथा गरुडेन निषादतां गतो विप्रो ब्राह्मणबुद्ध्या त्यक्त इति भारते, तथा त्वया किमिति त्यज्यते । हे विधुंतुद राहो, अस्य विप्रोः प्रकृतिः स्वभावो दाहिका, नतु ब्राह्मी शक्तिः । सा तु सापराधे प्रभवति न त्वन्यत्र । एवं चेन्न, तर्हि निरागासि निरपराधायां मयि का कीदृक् विप्रता ब्राह्मण्यं वा । निरपराधां मां दहतीति ब्राह्मणो

१ अत्र युग्मवदित्युपमाऽर्थालङ्कारः । २ अत्र द्विचरा-ज्येष्ठश्च श्लेषमादाय त्यक्तव्यत्वमुपेक्षितमिति बोध्यम् । अत्र कस्यचिद्दुर्जनस्य ब्रह्मवेषधारिणो हनने प्रवृत्तवस्त्वे-ऽपि पुनस्ततो निवर्तमानं प्रतीव वचनमिदं प्रतीयत इति समासोक्तिः ।

न, अत एव त्वयावश्यं हन्तव्य इत्यर्थः । दाहिकेति कर्तरि ण्वुल् ॥ ७१ ॥

सकलया कलया किल दंष्ट्रया
समवधाय यमाय विनिर्मितः ।

विरहिणीगणचर्वणसाधनं
विधुरतो द्विजराज इति श्रुतिः ॥ ७२ ॥

अर्थान्तरेण तस्य द्विजराजश्रुतिं समर्थयते—

सकलयेति ॥ ब्रह्मणा विधुः सकलया कलया दंष्ट्रया । जातावेकत्वम् । सर्वाभिः (विविधाभिः) कलाभिरेव दंष्ट्राभिः कृत्वा सम्यगवधालं कृत्वा । संयोज्येत्यर्थः । यमाय यमार्थं कलि यस्माद्विरहिणीगणस्य चर्वणं भक्षणं तादृष्ये साधनं कारणं किं निर्मितः ? अतो द्विजानां दन्तानां मध्ये राजा श्रेष्ठत्वाद्विजराजोऽयम्—इति श्रुतिर्जनवादः, नतु द्विजानां ब्राह्मणानां राजेति । एककालमेव सर्वासां वधाय महत्साधनमयं निर्मित इति भावः । द्विजराजः, ' राजाहःसखिम्यष्टच् ५।४।९१' इति टच् ॥ ७२ ॥

स्मरमुखं हरनेत्रहुताशना-

ज्ज्वलदिदं चकृषे विधिना विधुः ।

बहुविधेन वियोगिवधैरनसा

शशमिषादथ कालिकयाङ्कितः ॥ ७३ ॥

स्मरेति ॥ विधिना ब्रह्मणा विधुरेव इदं पुरोवर्ति स्मरमुखं हरनेत्रहुताशनाद्वरनेत्राग्नेः सकाशाज्ज्वलद्दह्यमानं प्रकाशमानं चकृषे समाकृष्टम् । अथ च बहुविधेनानेकप्रकारेण वियोगिनां विरहिस्त्रीपुंसानां वधो मारणं तज्जन्त्येनैरनसा पातकेन कालिकया पातकरूपया श्यामिकया । शशमिषान्मृगव्याजादङ्कितश्चिह्नितः । नायं मृगः, किंतु पातकलक्षणश्यामिका । अन्योऽप्यपराधी केनापि चिह्नेन चिह्नयते, स्वत एव च तन्मुखे मालिन्यं भवति । ' आगसा ' इति पाठे ' पापापराधयोरारागः ' इत्यमरः ॥ ७३ ॥

(अत्र तिलकसुखावबोधव्याख्ययोरधिकः श्लोको दृश्यतेऽतः सोऽपि तिलकव्याख्यायुतः संगृह्यते ॥

१ अश्रोपमा वक्रोक्तिश्च । २ अत्र यमकम् । अनुप्रासश्च । उभेक्षा हेतुश्चार्थालङ्कारौ । ३ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । विधुरेव स्मरमुखमिति रूपकम् । प्रसिद्धं चापह्नुत्य तथोक्तेश्चापह्नुतिः ।

द्विजपातिग्रसनाहितपातक-

प्रभवकुष्ठसितीकृतविग्रहः ।

विरहिणीवदनेन्दुजिघत्सया

स्फुरति राहुरयं न निशाकरः ॥ १ ॥

द्विजपतीति ॥ भो सखि, विरहिणीनां वियोगिनीनां वदनेन्दुजिघत्सया मुखचन्द्रमक्षणेच्छया राहुरेव स्फुरति, न निशाकरः । कीदृशः—द्विजपतिश्चन्द्रो विप्रश्रेष्ठश्च तद्ग्रसनान्तद्ग्रहणादाहितं यत्पातकं तस्मात्प्रभवमुत्पन्नं यत्कुष्ठं तेन सितीकृतो धवलीकृतो विग्रहः शरीरं यस्य स तथा ॥ क्षेपकोऽयमिति तिलके विशेषः, सुखावबोधायां तु क्षेपकत्वं नोक्तम्, ' अनेन ब्रह्महत्याविभूतं फलमनुभवतोऽपि पुनः स्त्रीहत्याकरणोद्यतस्यास्य नास्ति त्रपेत्याभिप्रायः ' इति चोक्तम् ॥ १ ॥)

इति विधोर्विविधोक्तिविगर्हणं

व्यवहितस्य वृथेति विमृश्य सा ।

अतितरां दधती विरहज्वरं

हृदयभाजमुपालभत स्मरम् ॥ ७४ ॥

इतीति ॥ सा इति विमृश्य विचार्य अतितरामत्यर्थं विरहज्वरं कामपीडां दधती हृदयभाजमतिंसनिहितं स्मरमुपालभत निनिन्द । इति किम्—व्यवहितस्य दूरस्थस्य विधोः—इति विविधाभिः पूर्वोक्ताभिरुक्तिभिर्विगर्हणं निन्दनं वृथा ॥ ७४ ॥

हृदयमाश्रयसे यदि मामकं

ज्वलयसीत्थमनङ्ग तदेव किम् ।

स्वयमपि क्षणदग्धनिजेन्धनः

क भवितासि हताश हुताशवत् ॥ ७५ ॥

हृदयमिति ॥ हे अनङ्ग काम, मामकं मदीयं हृदयं यद्याश्रयसे आश्रित्य वर्तसे, तदाश्रयभूतं हृदयमेव इत्थमनिर्वाच्यं किमिति ज्वलयसि दहासि । किमिति न दहामीत्यत आह—क्षणमात्रेण दग्धं निजेन्धनं हृदयलक्षणं येन स एवंविधः, अतएव आश्रयाशत्वात् हे हताश नष्टमिलाष, हुताशवद्बह्विषस्वयमपि आत्मनापि क भवितासि कुत्र स्थास्यसि । स्वाश्रयमपि न रक्षसि । अत्यन्तदुर्विनीतस्त्वमित्यर्थः । आश्रयस इत्यात्मनेपदेन

१ अत्र निशाकरमपह्नुत्य राहुत्वस्थापनादपह्नुतिः । २ अत्रानुप्रासः ।

तवैव प्रयोजनं मदाश्रयेण सिध्यतीति सूच्यते ।
मामकं, ' तवकममकावेकवचने ४।३।३ ' इत्यादि मम-
कादेशः ॥ ७५ ॥

पुरभिदा गमितस्त्वमदृश्यतां

त्रिनयनत्वपरिप्लुतिशङ्कया ।

स्मर निरैष्यत कस्यचनापि न

त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः ॥७६॥

पुरेति ॥ पुरभिदा त्रिपुरान्तकेन त्रिनयनत्वस्य परि-
प्लुतिरतिव्याप्तिः, तस्याः सकाशाच्छङ्कया सर्वोऽपि जन-
स्त्रिनयनोऽभूदिति भयेन त्वमदृश्यतामप्रत्यक्षत्वं गमितः
प्रापितः । मयि प्रत्यक्षे त्रिनयनत्वस्यातिव्याप्तिः कथमि-
त्याशङ्क्याह—हे स्मर, त्वयि अक्षिगते प्रत्यक्षे, अथ च
द्वेष्ये सति कस्यचनापि कस्यापि त्रिभिर्नयनैर्न निरैष्यत
निर्गम्य न प्रादुर्भूतम् । लौकिकी चोक्तिरियम्—कश्चिदुष्टं
दृष्ट्वा वदति—एनं दृष्ट्वाऽहं त्रिनेत्रो जात इति । अत्र
यथा त्रिनेत्रशब्देन कोपयुक्तत्वं लक्ष्यते, तथाऽत्रापि सर्वेऽ-
पि सन्नोधा भवेयुरित्यर्थः । छलात्तु सर्वेऽपि त्रिनेत्रा
भवेयुरिति मम त्रिनेत्रत्वप्रसिद्धिर्गमिष्यतीति भयात्त्वमप्र-
त्यक्षत्वं गमितः । अथ च त्वदुदयाज्ज्ञानलक्षणे तृतीये
नेत्रे गमिते सति अयमन्व इति नेत्रत्रयस्यापि वैयर्थ्य-
मापद्येतेति लौकिक्युक्तिः । इति सर्वं बुद्ध्वा त्वमप्रत्यक्षतां
गमितः । त्रिनयनत्वस्य परिप्लुतिर्वैयर्थ्यं तच्छङ्कया
त्वयि कस्याप्याक्षिगते दृश्ये सति त्रिभिर्नयनैर्न व्यर्थीभूतम्,
अपि तु व्यर्थीभूतमेव । त्वद्वाह्यार्थमेव तस्य तृतीयनेत्रत्वं,
त्वददाहे व्यर्थमेव स्यादित्यर्थ इति वा । अत्रापि तृतीय-
नेत्रस्य वैयर्थ्येऽपि नेत्रद्वयस्याप्यप्रयोजकत्वाद्वैयर्थ्यं ज्ञेयम् ।
व्याख्यानान्तरं सुधिया बोद्धव्यम् । त्रिनयन इति, क्षुभ्रा-
दित्वाण्णत्वाभावः । निरैष्यत, ' ईष सर्पणे ' इति भावे
यगात्मनेपदम् ॥ ७६ ॥

सहचरोऽसि रतेरिति विश्रुति-

स्त्वायि वसत्यापि मे न रतिः कुतः ।

अथ न सम्प्रति सङ्गतिरस्ति वा-

मनुमृता न भवन्तमियं किल ॥ ७७ ॥

सहचर इति । रतेः स्वाध्यायाः सहचरोऽसि तथा विना
एकाकी कुत्रापि न तिष्ठसीति यादि विश्रुतिर्जनवादः ।

अथ च रतेः प्रीतेः । तर्हि त्वयि वसति विद्यमानेऽपि
मे मम रतिः प्रीतिः किमिति न चीयते । मयि त्वं वर्तसे
रतिश्च नास्ति । सहचरत्वादुभयभ्यामपि भाव्यम्, तस्मा-
त्प्रसिद्धिर्मिथ्यैवेत्यर्थः । अथवा सांप्रतमनङ्गावस्थायां वां
युवयोः संगतिर्नास्ति, किल यस्मादियं रतिर्मृतं भवन्त-
मनुलक्ष्य न मृता अन्वारोहणं न कृतवती । यतः सांप्रतं
संगतिर्मेव, साहचर्यं च नास्तीति प्रसिद्धिः । त्वं रति-
वियुक्तः । विरुद्धा श्रुतिर्विश्रुतिः प्रसिद्धिरलीकैव । 'रतिः
कामप्रियायां च रागेऽपि सुरतेऽपि च' इति विश्वः ॥७७॥

रतिवियुक्तमनात्मपरज्ञ किं

स्वमिव मामपि तापितवानसि ।

कथमतापभृतस्तव संगमा-

दितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

रतीति ॥ हे अनात्मपरज्ञ, आत्मानं रक्ष्यं परं
चारक्ष्यं न जानातीत्यनात्मपरज्ञस्तत्संबुद्धिः । त्वं रतिवि-
युक्तां मामिव रतिवियुक्तं स्वमपि आत्मानमपि किमिति
तापितवान् दग्धवान् अस्मि । आत्मनः प्रतिकूलं कोऽपि
नाचरति, किंतु शत्रोरेव । त्वं तूभयोरित्यनात्मपरज्ञो
भवसीत्यर्थः । एवं कुतो ज्ञातमित्यत आह—इतरथा
त्वया आत्मन्यतापिते सति अतापभृतस्तापरहितस्य तव
संगमात्संबन्धान्मम हृदयं कथं कस्मात्कारणादहह्यते संता-
प्यते । परापकारार्थमात्मानमपि संतापितवान् एवंविधः
परापकारनिरतस्त्वमित्यर्थः । 'संसर्गजा दोषगुणा
भवन्ति' । संतप्तसंबन्धात्संतप्तत्वं युक्तम् । दह्यते इति,
कर्मकर्तारि यकर्तृष्वै ॥ ७८ ॥

अनुममार न मार कथं नु सा

रतिरतिप्रथितापि पतिव्रता ।

इयदनाथवधूववपातकी

दयितयाऽपि तयाऽसि किमुज्झितः ७९ ॥

अन्विति ॥ नु, संभावनायां संबोधने । हे मार
काम, सा सती पतिव्रतात्वेनातिप्रथितातिविख्यातापि
रतिस्तव प्रियां मृतं त्वामनु कथं न ममार । पतिव्रतया
मरणं कर्तव्यमिति धर्मः । 'मृते झियेत या पत्यौ'
इत्युक्तेः । न कृतं चेत्तत्रेदं कारणम्, तथा दयितयापि
इयतीनां बह्वीनामनाथानां रक्षितृरहितानां वियोगिनीनां

वधेन पातकी त्वमुज्झितस्यक्तोऽसि किम् । 'आशुद्धेः
संप्रतीक्ष्यो हि महापातकदूषितः' इति वचनात् । अत
एवानुमरणं न कृतमित्यर्थः । समार, 'प्रियतेर्लुङ्-
लोश्च १।३।६१' इति नियमात्तद्धावः ॥ ७९ ॥

**सुगत एव विजित्य जितेन्द्रिय-
स्त्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।**

तव तनूमवशिष्टवर्ती ततः

समिति भूतमयीमहरद्धरः ॥ ८० ॥

सुगत इति ॥ सुगत एव बौद्ध एव त्वां विजित्य
त्वां पराभूय तव उरुर्महती कीर्तिरेव तनुः शरीरमनाशय-
न्नाशितवान् । यद्यस्माज्जितेन्द्रियः । 'भग्नं मारबलं तेन'
इत्यादिवचनात् । ततोऽनन्तरं जितेन्द्रियो हरोऽवशिष्ट-
वर्ती भूतमयीं पञ्चमहाभूतनिर्मितां तव तनूं शरीरं समि-
त्यहरत् । ददाहेत्यर्थः । कीर्तिरूपं शरीरं सुगतश्चेन्नाना-
शयिष्यत्तर्हि सर्वहर्ता हरोऽपि त्वां हर्तुं नाशयत्, तस्मा-
त्सर्वेषां वध्य इत्यर्थः । अथ च भूतमयीं पैशाचीमिति
निन्दाप्राकट्यम् ॥ ८० ॥

फलमलभ्यत यत्कुसुमैस्त्वया

विषमनेत्रमनङ्ग विगृह्णता ।

अहह नीतिरवाप्तभया ततो

न कुसुमैरपि विग्रहमिच्छति ॥ ८१ ॥

फलमिति ॥ हे अनङ्ग, कुसुमैर्विषमनेत्रं त्रिलोचनं विगृ-
ह्णता विरुध्यता त्वया यत्फलमलभ्यत, ततः फलाद्रक्षि-
तुरहितानामहह प्राप्तभीतिरिव नीतिः कुसुमैरपि विग्रहं
युद्धं नेच्छति । 'पुष्पैरपि न योद्धव्यं किं पुनर्निश्चितैः
शरैः' इति नीतिः । अनङ्ग इति निन्दा । विरोधस्तु
अङ्गसहितेन क्रियते त्वं पुनः स्वयमनङ्गः, विषमो नेत्रो
नेता नायकः, तेन दुःसहेन विरोधं कृतवतस्तव महम्मौ-
ख्यमित्यर्थः । 'नेत्रो नेतारि भेद्यङ्गे' इति विश्वः ॥ ८१ ॥

अपि धयन्नितरामरवत्सुधां

त्रिनयनात्कथमापिथ तां दशाम् ।

भण रतेरधरस्य रसादरा-

दमृतमाप्तघृणः खलु नापिबः ॥ ८२ ॥

१ यमकम् शब्दालङ्कारः । अनुप्रासः । परिकर उल्लेखा
चेत्यनयोः सङ्करश्च । २ कीर्त्या तन्त्वारापोपाद्रूपकम् । ३
अत्र भण्योऽल्लेखा ।

अपीति ॥ इतरामरवादिन्द्रादिदेववत्सुधाममृतं धय-
न्नपि पिबन्नपि त्वं त्रिनयनात्सकाशान्द्रस्मसाद्भावरूपां
दशां कथं केन प्रकारेण आपिथ प्राप्तवानसि । अमृत-
पाने तु इन्द्रादिवत्त्वमप्यमरः कथं नाभूरित्यर्थः । रतेरध-
रस्याधरोष्ठस्य रसे स्वादे आदरादतितरामासक्तेर्हेतोः
अमृते तादृङ्माधुर्याभावादाता घृणा जुगुप्सा येनैवंभूतः
सन् खलु प्रायेण अमृतं नापिबः न पीतवानसीति भण
ब्रूहि । इति वाक्यार्थः कर्म । खलु संभावनायां वा ।
ओष्ठमाधुर्यलम्पटेन त्वयामृतकार्यभूतं न पीतम् । तेने-
दृशी दशानङ्गत्वरूपा प्राप्ता । आपिथेति थलि क्तादि-
नियमाह्लिते ॥ ८२ ॥

भुवनमोहनजेन किमेनसा

तव बभूव परेत पिशाचता ।

यदधुना विरहाधिमलीमसा-

मभिभवन्भ्रमसि स्मर मद्विधाम् ॥ ८३ ॥

भुवनेति ॥ हे परेत! प्राप्तमरणम्, स्मर! काम भुवन-
मोहनाज्जितेनैनसा पापेन तव पिशाचता बभूव किम् । वदे-
त्यर्थः । यद्यस्मादधुना विरहाधिना वियोगपीडया मलीमसां
मलिनां मद्विधां मादृशीं स्त्रियमभिभवन्पीडयन्भ्रमसि ।
अन्योऽपि परेतः पातकवशात्पिशाचः सन् बालकादी-
न्पीडयन्भ्राम्यतीति । त्रिभुवनापकारी त्वादृशः कोऽपि
नास्तीति भावः । 'भ्रमसि' इत्यन्विकल्पः ॥ ८३ ॥

वत ददासि न मृत्युमपि स्मर

स्खलति ते कृपया न धनुः करात् ।

अथ मृतोऽसि मृतेन च मुच्यते

न खलु मुष्टिरुरीकृतबन्धनः ॥ ८४ ॥

वतेति ॥ हे स्मर ! त्वं हितं न करोषि परं मृत्युमपि
न ददासि वत कष्टम् । मरणे सतीयं पीडां नानुभूयेत्यर्थः ।
कृपया हेतुना ते कराद्वस्ताद्धनुर्न स्खलति पतति । कृपया
पतितुं युक्तम् । वत कष्टम्, कृपया मृत्युं न ददासि

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । खल्वितिपदद्योत्यो-
ल्लेखा । तां सुधामपीत्वाऽधरसुधां पातुमभिलषितुस्तव मौ-
ढ्यमिदं, यदेवं भस्मतां नीतः । अत इतः परमपि एवं
यदि परिणामाविचारं प्रवर्त्तयामस्तर्हि इतोऽपि परं
किमप्यनर्थान्तरं भोक्ष्यस इति कमपि प्रति सुहृद
उपदेशोक्तिरभिव्यज्यते । अस्मिन् पक्ष उभयत्र सुधापदं
वास्तविकावास्तविकवस्तुविशेषपरम् ।

चेद्वनः किमिति न त्यजसीत्यर्थः । अर्थाजीवित एव
करात्कृपया धनुः पतति, त्वं तु मृतः, तस्मात्कथं पततु
कृपाया अभावात् । अकृपयेति वा । धनुःपतनाभावे कार-
णमाह—अथ वा मृतोऽसि । मृतेन खलु निश्चितमुरी-
कृतमङ्गीकृतं स्वीकृतं बन्धनं येन एवंभूतो मुष्टिर्न मुच्यते।
अतः कराद्धनुर्न भ्रश्यति । मुष्टिरुभयलिङ्गः । ‘ बन्धनं
बन्धुरं च स्यादूरीकृतमुरीकृतम् ।, इत्यनेकार्थध्वनि-
मञ्जरी ॥ ८४ ॥

दृगुपहत्यपमृत्युविरूपताः

शमयतेऽपरनिर्जरसेविता ।

अतिशयान्ध्यवपुःक्षतिपाण्डुताः

स्मर भवन्ति भवन्तमुपासितुः ॥ ८५ ॥

दृगिति ॥ हे स्मर ! त्वदन्ये ये निर्जरा देवाः सूर्या-
दयस्तेषां सेविता सेवको दृगुपहतमान्ध्यम्, अपमृत्युमका-
लमरणं, विरूपतां कुष्ठादिना वैरूढ्यं च शमयते शान्तिं
नयति । भवन्तं कामदेवमुपासितुः सेवितुरतिशयेनान्ध्यं
प्रतिपत्तिराहित्यं नेत्रराहित्यं च वपुःक्षतिः शरीरकार्श्यम्,
अकालमृत्युश्च, वपुषः पाण्डुता, विरहजनितपाण्डुरोगश्च
एते भवन्ति । सूर्यादिभक्तस्यान्यसर्वरोगोपशमने साम-
र्थ्यम् । स्वरोगोपशान्तौ तव सामर्थ्यं नास्ति, त्वद्भक्तस्य
नास्त्यत्र किं वाच्यम् । एवंविधत्वं देव इत्युपहासः ।
अपरनिर्जरान्सेवते तच्छीलस्तस्य भावः, सा कर्त्री ।
अन्यदेवसेवनमिति वा । अपमृत्युश्च विरूपता चेति पूर्वं
द्वन्द्वः कार्यः, ततः पूर्वेण । शमयते, ‘णिच्श्च’ इति
तङ्, अमन्तत्वान्मित्वे ह्रस्वः । सेविता तृच् । अपर-
निर्जरसेविता, ‘अवतरत्वबोधिका’ इतिवत्समासः । द्विती-
यपक्षे ताच्छील्ये णिनिः, तस्मान्नावे प्रत्ययः । अतिश-
यपदस्य प्रत्येक संबन्धः । क्षयश्च पाण्डुता च, वपुषः
क्षयपाण्डुते इति षष्ठीसमासं कृत्वा पूर्वेण समासः ।
अन्यथा पाण्डुताशब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् । उपासितुरिति
तृन्नन्तयोगाद्भवन्तमिति द्वितीयौ ॥ ८५ ॥

१ अत्र खल्वित्युल्लेखया प्राणितोऽर्थान्तरन्यास इति
केचित् । २ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । उपमेयभूतस्यापर-
स्य देवस्यापेक्षयोपमेयभूतस्य स्मरस्य निकृष्टत्वोक्तव्य-
तिरेक इत्येके, काव्यप्रकाशानुयायिनस्तु प्रतीपमित्ये-
वाहुः । आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि-
वा कल्प्या तिरस्कारनिबन्धना ॥ इति हि काव्यप्रकाशः ।

स्मर नृशंसतमस्त्वमतो विधिः

सुमनसः कृतवान्भवदायुधम् ।

यदि धनुर्दृढमाशुगमायसं

तव सृजेत्रिजगत्प्रलयं व्रजेत् ॥ ८६ ॥

स्मरति ॥ हे स्मर ! त्वं, नृशंसतमोऽतिशयेन हिंसः,
अतः कारणाद्विधिः सुमनसः पुष्पाणि भवदायुधं कृतवान् ।
ब्रह्मा यादे तव धनुर्दृढं कठिनम्, आशुगं वाणमायसं
लोहमयं च सृजेत्, तर्हि त्रिजगत्प्रलयं व्रजेत् । अथ च
तव दुष्टमनस्त्वाद्भवदायुधस्य सुमनस्त्वं कृतं विधिना ।
‘ नृशंसो घातुको हिंसः ’ इत्यमरः । हिंसार्थाच्छंसेः
कर्मण्यण् । आयसं विकारे रजतादित्वाद्भञ् । त्रयाणां
जगतां समाहार इति द्विगोरेकवचने नपुंसकत्वे च त्रिज-
गदिति सार्धः ॥ ८६ ॥

स्मररिपोरिव रोपशिखी पुरां

दहतु ते जगतामपि मा त्रयम् ।

इति विधिस्त्वदिषून्कुसुमानि किं

मधुभिरन्तरसिध्दनिर्वृतः ॥ ८७ ॥

स्मररिपोरिति ॥ हे काम ! ते तवापि रोपशिखी
वाणाभिर्जगतां त्रयं मा दहतु मा स्म धाक्षीदिति हेतो-
रनिर्वृतः सचिन्तः सन् शङ्कितो वा विधिः कुसुमानि
त्वदिषून्मधुभिर्मकरन्दैरन्तर्मध्येऽसिद्धस्तिकत्वान्किम् । कः
किमिव—स्मररिपोर्हरस्य रोपशिखी पुरां त्रयमिव ।
स यथा पुरां त्रयं ददाह तथा तवापीति । सिक्तं वस्तु
दाहसमर्थं न भवतीति भावः । मा दहतु निषेधार्थवाचि-
निरनुबन्धकमाशब्दयोगे लोट् यत्वाहुः—‘ अथ किमर्थं
आङ्माङोः सानुबन्धकयोर्निर्देशः आङ्माङोः सानुबन्ध-
कयोः निर्देशः क्रियते । आङो गतिकर्मप्रवचनीयस-
म्प्रत्ययार्थः । माङः प्रतिषेधसम्प्रत्ययार्थः । इह माभूत्,
‘आ छायामानयति, प्रमाछन्दः’ इति ‘आङ्माङोश्च ६।१।
७८’ इति सूत्रभाष्यानुस्मरेण तु निरनुबन्धमाशब्दो
निषेधार्थक एव न’ इति तत्र, निरनुबन्धमाशब्दो
छे परे तुक् न स्यात्, किंतु सानुबन्धादेव । निरनुब-
न्धस्य हि माशब्दस्य न निषेधार्थकत्वमेव । यथा
सानुबन्धस्येति अभिप्रेत्येव ‘ सम्प्रत्यय’ इत्यत्र समिति
प्रयुक्तमित्यवधेयम् । निरनुबन्धस्यापि, माशब्दस्य, निषे-
धार्थकत्वमपीति स्वष्टं कोषेषु ॥ ८७ ॥

१ अत्र काव्यलिङ्गम् । २ अत्र स्मररिपोरिवेत्युपमा,
इति किमिति हेतुल्लेखा चार्थालङ्कारः ।

विधिरनंशमभेद्यमवेक्ष्य ते

जनमनः खलु लक्ष्मकल्पयत् ।

अपि स वज्रमदास्यत चेत्तदा

त्वदिपुभिव्यदलिष्यदसावपि ॥ ८८ ॥

विधिरिति ॥ विधिः—अणुपरिमाणत्वान्निरंशं निर-
ययवम् अतएवाभेद्यं भेत्तुमशक्यं जनमनोऽवेक्ष्य खलु
निश्चितं ते लक्षं वेध्यमकल्पयद्व्यवचयत् । अपि सम्भा-
वनायाम् । स ब्रह्मा वज्रमिन्द्रायुधं, हीरकं वा चेददा-
स्यताकल्पयिष्यत्, तर्हि असावपि वज्रोऽपि त्वदिपुभि-
स्त्वद्वाणैर्व्यदलिष्यद्विदीर्णोऽभविष्यदिति सम्भाव्यते वज्र-
मपि भेत्तुं त्वदिष्वः क्षमाः, यस्य लोकेऽभेद्यत्वं प्रथित-
मिति । यथोक्तम् । त्वाद्दशो हिंस्रः कोऽपि नेत्यर्थः ।
क्रियाऽतिपत्तौ लङ् । ‘वज्रोऽस्त्री हीरके पवौ’
इत्यमरः ॥ ८८ ॥

अपि विधिः कुसुमानि तवाशुगान्

स्मर विधाय न निर्वृतिमाप्तवान् ।

अदित पञ्च हि ते स नियम्य तां-

स्तदपि तैर्बत जर्जरितं जगत् ॥ ८९ ॥

अपीति ॥ हे स्मर ! विधिः कुसुमानि तव आशुगा-
न्विधायापि निर्वृतिं सुखं नाप्तवान् अतः स ब्रह्मा तान्कु-
सुमरूपान्वाणान्नियम्य गणयित्वा पञ्च हि पञ्चैवं ते तुभ्य-
मदित न त्वधिकान्, तदपि तथाऽपि तैः पञ्चसङ्ख्याकै-
रपि बाणैर्जगत्त्रिलोकी जर्जरितं खण्डितम् बत कष्टम् ।
आतिर्हिंस्रोऽपीति भावः ॥ ८९ ॥

उपहरन्ति न कस्य सुपर्वणः

सुमनसः कति पञ्चसुरद्रुमाः ।

तव तु हीनतया पृथगेकिकां

धिगियताऽपि न तेऽङ्ग विगर्हणा ॥ ९० ॥

उपहरन्तीति ॥ हे काम ! पञ्चसङ्ख्याकाः सुरद्रुमा
मन्दारादयः कस्य सुपर्वणो देवमात्रस्य विशिष्टस्य पुनः
कति सुमनसः पुष्पाणि नोपहरन्ति उपयानीकुर्वन्ति असं-
ख्याताः सुमनसः प्रयच्छन्ति । देवस्यापि तव तु पुनर्हीन-
तयाऽतिनिक्लृप्तत्वेनावज्ञया पृथक् प्रत्येकं एकिकामेकमेकं

१ वज्रमिति श्लिष्टम् । अनंशस्य लक्षत्वमेव कुत
इति विरोध आभासते । परिहारश्च स्पष्ट एव । २ पञ्चभिः
कुसुमैर्जगत्त्रयस्य जर्जरीभवमनसम्भवमथापि तथो-
क्तमिति विरोधाग्रासः ।

पुष्पं प्रयच्छन्ति । अतएव पञ्चबाणस्त्वम् । अङ्ग सोपहा-
सामन्त्रणे । इयताऽपि धिक्कारेण ते विगर्हणा न लक्षणया
लज्जा न । अतएव धिक् त्वामित्यर्थः । निर्लज्जो निघृण-
स्त्वमित्यर्थः । ‘अङ्गविदारणम्’ इति पाठे हृदयस्फोटो
न भवतीत्यर्थः । ‘स्त्रियः सुमनसः पुष्पम्’ इत्यमरोक्त्या
सुमनःशब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गबहुवचनान्तत्वेऽपि ‘सुमनाः
पुष्पमालयोः स्त्रियां, ना धीरदेवयोः’ इति मोदिन्याद्युक्त्यै-
कवचनान्तत्वमप्याक्षतम् ॥ ९० ॥

कुसुममप्यतिदुर्नयकारि ते

किमु वितार्थं धनुर्विधिरग्रहीत् ।

किमकृतैव तवैकतदास्पदे

द्रयमभूदधुना हि नलभुवौ ॥ ९१ ॥

कुसुममिति ॥ विधिः कुसुमरूपं धनुः ते तुभ्यं वितार्थं
दत्त्वा पुनरग्रहीद्वृहीतवान्किमु । यतोऽतिदुर्नयकारि त्रिज-
गदपकारित्वादतिदुर्विनीति । किम्विति प्रश्ने संभाव-
नायाम् । स्वयमेव पुनराह—धृतेऽपि धनुषि एष विधि-
स्तव किमकृत, आपितु किमप्यपकारं कर्तुं समर्थो नाभू-
दित्यर्थः । हि यस्मादधुना धनुष्यपहृतेऽपि एकतदास्पदे
एकं च तत्तच्च एकतत् तस्य धनुषः स्थाने नलस्य भुवौ
द्रयमभूत् । तव तु धनुर्द्रव्यत्वाभात्तेन तवोपकार एव
कृतो न त्वपकारः । विधिना परोपकारार्थं धनुर्दत्तम्,
परं लोकाभागेन विपरीतं जातमिति भावः । ‘उपसर्गात्प-
रस्य नयतेर्नकारस्य णत्वं माभूत्’ इति महाभाष्योक्तेर्दुर्नय-
इत्येव साधुः, न तु ‘उपसर्गादसमासेऽपि णोपदेशस्य ८ ।
४ । १४’ इत्यतो णत्वे दुर्णय इति ॥ ९१ ॥

षडृतवः कृपया स्वकमेककं

कुसुममक्रमनन्दितनन्दनाः ।

ददति यद्भवते कुरुते भवा-

न्धनुरिवैकमिषूनिव पञ्च तैः ॥ ९२ ॥

षडिति ॥ अक्रमं क्रममुल्लङ्घयैव नन्दितं वर्धितं
नन्दनमिन्द्रोद्यानं यैस्ते षडपि ऋतवः स्वकं स्वीयमेकक-
मेकैकं कुसुमं पुष्पं कृपया न तु प्रीत्या यद् भवते तुभ्यं
ददति । भवान् तैः षडभिः कुसुमैः कृत्वा एकं पुष्पं
धनुरिव पञ्च पुष्पाणि इषूनिव कुरुते । भिक्षुणा त्वया

४ लोकप्रसिद्धमनुस्यूदमुक्तम् । इति लोकोक्तिरिति
कुवलयानन्दकाराः । २ किमित्युत्प्रेक्षा । कुसुमस्य दुर्न-
यकारित्वमसिद्धमिति विरोधः ।

ऋतवः षट्पुष्पाणि याचिताः, तैस्त्वया विभज्य धनुर्वा-
णाश्च कृताः । अतिदरिद्रो भिक्षया प्राप्तं स्वल्पमपि
वस्तु विभज्य, अनेनैतत्कर्तव्यमनेनैतत्कर्तव्यमिति मनो-
रथः क्रियत इति लौकिक्युक्तिसूचनार्थमुभयत्रापीवश-
ब्दप्रयोगः ॥ ९२ ॥

यदतनुस्त्वमिदं जगते हितं

क स मुनिस्तव यः सहते हतीः ।

विशिखमाश्रवणं परिपूर्णं चे-

दविचलद्भुजमुज्झितुमीशिषे ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ हे स्मर ! यत्त्वमतनुः शरीररहितोऽसि इदं
जगते लोकाय हितम् । सशरीरत्वे तु त्वं विशिखं
बाणमाश्रवणं परिपूर्णकृष्य अविचलद्भुजं दृढभुजं यथा
स्यादेवं बाणमुज्झितुं त्यक्तुं चेदीशिषे समर्थः स्याः,
तर्हि यस्तव हतीर्घातान्सहते स मुनिरपि क्व । त्वद्वा-
णपीडासहो मुनिरपि न विद्यते, अन्यो नास्तीति किं
वाच्यम् । तस्मात्तवाशरीरत्वे लोकभाग्यं कारणम् ।
हितयोगे चतुर्थीसमासविधानसामर्थ्याज्जगते इति तद्योगे
चतुर्थी । 'ईशः से ७।२।७७' इति इटि ईशिष इति
रूपम् ॥ ९३ ॥

सह तथा स्मर भस्म झटित्यभूः

पशुपतिं प्रति यामिषुमग्रहीः ।

ध्रुवमभूदधुना वितनोः शर-

स्तव पिकस्वर एष स पञ्चमः ॥ ९४ ॥

सहेति ॥ हे स्मर ! त्वं पशुपतिं प्रति लक्ष्मीकृत्य
तद्वधाय यामिषुमग्रहीः, तथा इष्वा सह त्वं झटिति
भस्म अभूः । जीवपालकेन हरेणास्मदादिहिताय सर्वा-
णस्त्वं दग्ध इति भावः । वितनोः शरीररहितस्य तवा-
धुना पिकस्वर एव कोकिलस्वर एव पञ्चानां पूरणः
शरोऽभूत् । ध्रुवमुल्लेखे । अशरीरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वं
चावास्थितमेवेत्यर्थः । 'पञ्चमं प्राह कोकिलः' इत्युक्तेः
पञ्चमनामकः पिकस्वर एव शरोऽभूत् इति शब्द-

१ इवेत्युपमाऽत्रार्थालङ्कारः । २ अत्रानुप्रासः शब्दा-
लङ्कारः । यत्त्वमतनुरप्यसीदमपि जगते अहितमेवेति
अकारप्रश्लेषादवधीयते, अथ यदि सतनुरेव जातुरभू-
स्तर्हि जगतः कियत्त्वत्तोऽहितमिति न सुवचमित्याभि-
प्रायेणापि पद्यमिदं योजयितुं शक्यते । काव्यलिङ्गमर्थ-
ालङ्कारः ।

च्छलम्—हरेण दग्धे शरे तत्स्थाने पञ्चमस्वर एव
जातः । 'पञ्ची रोप इषुर्द्वयोः' इत्यमरः ॥ ९४ ॥

स्मर स मद्दुरितैरफलीकृतो

भगवतोऽपि भवद्दहनश्रमः ।

सुरहिताय हुतात्मतनुः पुन-

र्ननु जनुर्दिवि तत्क्षणमापिथ ॥ ९५ ॥

स्मरेति ॥ रे स्मर ! स भगवतो, हरस्यापि भवद्दहने
भवद्वाहे श्रमः मद्दुरितैर्ममैव पातकैरफलीकृतो निष्फली-
कृतः । विफलत्वमेवाह—ननु यस्मात्सुराणां हिताय
हुता त्यक्ता आत्मतनुः स्वशरीरं येन एवंविधस्त्वं
तत्प्रसादात्तत्क्षणं तत्कालमेव दिवि पुनर्जनुर्जन्म आपिथ
प्राप्तवानसि । नहि पापिनः स्वर्गं जन्म, तव तु परोप-
कारित्वात्स्वर्गं जन्म । सुरहिताय, 'चतुर्थी तदर्थार्थ-
बलिहितसुखरक्षितैः २।१।३६' इति समासः ॥ ९५ ॥

विरहिणो विमुखस्य विधूदये

शमनदिक्पवनः स न दक्षिणः ।

सुमनसो नमयन्नटनौ धनु-

स्तव तु बाहुरसौ यदि दक्षिणः ॥ ९६ ॥

विरहिण इति ॥ विधूदये चन्द्रोदये विमुखस्य
दुःखितस्य विरहिणः स शमनस्य यमस्य दिक्पवनो
मलयानिलः दक्षिणः सुखकारी न, किन्तु वामो वक्र
एव । प्रथमं विरहाद् दुःखम्, ततश्चन्द्रोदयात्, ततो मल-
यानिलादिति भावः । पूर्णस्य चन्द्रस्य दुःखकारित्वा-
द्विमुखस्य पश्चिमाभिमुखस्य विरहिणोऽपसव्यो न भवति,
किंतु वाम एव । पश्चिमादिद्विमुखस्य दक्षिणदिग्भवो वाम
एवेत्यर्थः । ननु मलयानिलस्य प्रसिद्धं दक्षिणत्वं कथम-
पलप्यत इत्याशङ्क्याह—यदि असौ मलयानिलो दक्षिण
एवेत्यभिमानः, तु तर्हि सुमनसो धनुः पुष्पमयं चापम-
टनौ अग्रे नमयन्नम्रीकुर्वन्तव बाहुरेव । तुरेवार्थौ वा ।
यथा तव बाहुर्विरहिणोऽनुकूलस्तथा मलयवायुरपि ।
विरुद्धलक्षणया उभौ दुःसहावित्यर्थः । मलयानिलोऽ-
प्यग्रे पुष्पाणि नमयति । सुमनसस्तवेति वा । शमयते
सर्वान्मारयति, तद्दिग्गतो वायुरपि तथैव । अथ च
दक्षिणः प्रहरणकुशलं धर्मयोद्धा न, पराङ्मुखत्वापि

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः ध्रुवमित्युल्लेखाऽर्थ-
ालङ्कारश्च । २ अत्र प्रागुक्तस्यार्थस्य परार्थेन समर्थनमिति
काव्यलिङ्गमिति केचित्, अनुमानमित्यपरे, भगवदीयो-
द्योगस्य निष्फलत्वासम्भवोक्तेऽपि तथोक्तमित्यतिशयो-
क्तिरित्यप्यन्ये ।

हननात् । अतो दक्षिणत्वे प्रसिद्धो विरहिणां शत्रुरे-
वेत्यर्थः ॥ ९६ ॥

किमु भवन्तमुमापतिरेककं

मदमुदान्धमयोगिजनान्तकम् ।

यदजयत्तत एव न गीयते

स भगवान्मदनान्धकमृत्युजित् ॥ ९७ ॥

किमिति ॥ उमापतिर्मदमुदा गर्वहर्षेणान्धमयो-
गिजनानां वियोगिजनानामन्तकं यमतुल्यमेककं भवन्तं
यदजयत्, तत एव हेतोः किमु स भगवान्हरो मदनान्-
धकमृत्युजित् न गीयते ? अपि तु तत एव कीर्त्यते ।
एकस्यैव तव जयान्मदनजित्, अन्धकजित्, मृत्युजि-
दिति नामत्रयं प्राप्तवान् । मदनत्वम्, अन्धकत्वम्,
मृत्युत्वं, धर्मत्रयं त्वयि विद्यते । अन्धकासुर-
मृत्यु-मदन-नामभिरपकारकस्त्वमित्यर्थः ॥ ९७ ॥

त्वमिव कोऽपि परापकृतौ कृती

न ददृशे न च मन्मथ शुश्रुवे ।

स्वमदहो दहनाज्ज्वलतात्मना

ज्वलयितुं परिरभ्य जगन्ति यः ॥ ९८ ॥

त्वमिवेति ॥ हे मन्मथ ! परापकृतौ परापकारे विषये
त्वमिव त्वत्सदृशः कोऽपि कृती कुशलं न ददृशे दृष्टः, न
च शुश्रुवे श्रुतः । चोऽप्यर्थः । कथमित्यत आह—यस्त्वं
ज्वलता आत्मना स्वरूपेण जगन्ति त्रिभुवनानि परि-
रभ्याल्लिङ्ग्य ज्वलयितुं दहनाद् हरनयनाग्नेर्हेतोः स्वमा-
त्मानमदहोऽधाक्षीः । ज्वलतस्तव संबन्धात् त्रिभुवनं ज्व-
लतीत्यर्थः । परापकारार्थमात्मापि येन दग्ध एवंविधस्त्वं
कुशल इत्युपहासः ॥ ९८ ॥

त्वमुचितं नयनार्चिषि शम्भुना

भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।

तव वयस्यमपास्य मधुं मधुं

हतवता हरिणा वत किं कृतम् ॥ ९९ ॥

त्वमिति ॥ त्वं शम्भुना नयनार्चिषि उचितं योग्यं
भुवनशान्तिकहोमार्थं लोकपीडाशान्तिप्रयोजनकहोमार्थं

१ अत्र दक्षिणपदे श्लेषः । न स दक्षिण इत्येतस्यै-
वार्थस्य समर्थनाय परार्धावतारणमित्यनयोर्हेतुमद्भावात्
काव्यलिङ्गम् । २ किमिवत्युत्प्रेक्षा । मदमुदादेर्मदनादेश्च
अदेऽप्यभेदोक्तैरतिशयोक्तिः । ३ अत्रोपमा, असम्भवो-
ऽपीत्यन्ये ।

हविर्हव्यं कृतः । महामार्यादिपीडाशान्त्यर्थं वह्नौ होमार्थं
हविर्भवति, त्वज्जनितपीडाशान्त्यर्थं तु नयनावहावुचितं
हविस्त्वमेव प्रक्षिप्त इत्यर्थः । त्वं नयनवह्नौ हविः कृतः,
एतदुचितं कृतमिति वा । शं भवत्यस्मादिति शंभुपदेन
सूचितम् । हरिणा विष्णुना तव वयस्यं मित्रं मधुं वसन्त-
मपास्य परित्यज्य मधुं मधुनामानं दैत्यं हतवता किं
कृतम् ? न किमपीत्यर्थः । अतिपीडाकारिणं वसन्तमु-
पेक्ष्य दैत्यं हतवता हरिणा किमपि नोपकृतमिति भावः ।
वत कष्टम् । किं कृतं, कुत्सितं कृतमिति वा । शान्तिः
प्रयोजनमस्य शान्तिकः 'प्रयोजनम्' इति ठक् ॥ ९९ ॥

इति कियद्वचसैव भृशं प्रिया-

धरपिपासु तदाननमाशु तत् ।

अजनि पांशुलमप्रियवाग्ज्वल-

न्मदनशोषणबाणहतेरिव ॥ १०० ॥

इतीति ॥ प्रियस्य नलस्याधरपिपासु अधरचुम्बनाभि-
लाषि तत्प्रासिद्धं विरहपाण्डुरं वा तस्या आननम् । इति
पूर्वोक्तेन कियद्वचमैवाल्पवचनेनैव आशु शीघ्रं पांशुल-
मतितरां शुष्कमजनि जातम् । साकल्येन वक्तुं समर्थं
नाभूदित्यर्थः । यच्च पिपासु तदल्पवचनेनैव शुष्ककण्ठं
भवति । उत्प्रेक्षते—अप्रियवाचा सनिन्दावचनेन ज्वल-
न्क्रुद्धो यो मदनस्तस्य शोषणबाणेन शोषणाख्येन शरेण
या हतिर्हननं तस्मादिव । शोषणबाणाहतं सच्छुष्कं जात-
मित्यर्थः । अधरपिपासु इत्यत्र 'मधुपिपासुप्रभृतीनां गम्या-
दिपाठात्समासः' इति वामनाचार्यवचनात्समासः । पांशु-
लशब्दः सिध्मादित्वात् लजन्तैः ॥ १०० ॥

प्रियसखीनिवहेन सहाय सा

व्यरचयद्विरमर्धसमस्यया ।

हृदयममार्णि मन्मथसायकैः

क्षततमा बहु भाषितुमक्षमा ॥ १०१ ॥

वक्रोक्तिभङ्गयोग्यतां व्यञ्जयितुमुपक्रमते—

प्रियेति ॥ अथानन्तरं सा मैत्री प्रियसखीनिवहेन
स्वरहस्यवेदिसिन्धुसखीनिवहेन सह अर्धया सखीभाषि-
तस्य समस्यया प्रत्युत्तररूपेणोत्तरार्धपरिपूरणेन गिरं
व्यरचयत् । अर्धसख्यः पूर्वमूचुः, अनन्तरं मैत्र्युवाचेत्यर्थः ।
एवं किमित्युवाचेत्यत आह—किम्भूता सा—हृदयममर्णि

१ रूपकमत्रार्थालङ्कारः । अनुप्रासो यमकं चेति शब्दा-
लङ्कारद्वयी । २ इत्येतन्नोत्प्रेक्षा ।

हृदयलक्षणमर्मस्थाने मन्मथसायकैः क्षततमातितरां विद्धा
अतएव बहु भाषितुमक्षमासमर्था । 'समस्या तु समासार्था'
इत्यमरः । अपूर्णत्वाद्विक्षितं समस्यते संक्षिप्यतेऽनयेति
समस्या । बाहुलकात् 'संज्ञायां समजनिपदनिपतमनवि-
दधुञ्जीङ्भृजिणः । ३।३।९९' इति क्यप् ॥ १०१ ॥

अकरुणादव सूनशरादसू-

न्सहजयाऽऽपदि धीरतयाऽऽत्मनः ।

असव एव ममाद्य विरोधिनः

कथमरीन्सखि रक्षितुमात्थ माम् १०२ ॥

अकरुणादिति ॥ हे भैमि ! त्वम् अकरुणान्निर्दया-
त्सूनशरात् कामात्सकाशादापदि सहजया स्वाभाविक-
कया धीरतया धैर्येण आत्मनोऽसूनव रक्ष । सूनाऽजा-
स्तीति सूनाः, हिंस्रत्वशालिन इति भावः तादृशाः शरा
यस्येति तस्मादिति श्लेषोऽपि । 'विपदि धैर्यम्' इति वच-
नम् । इति सखीवचनम् । हे सखि, ममाद्य असव एव
प्राणा एव विरोधिनो वैरिणः, त्वमरीन्रक्षितुं कथमात्थ
ब्रूये । वैरिणो रक्षणीया इत्युदासीनोऽपि नोपदिशति,
किंपुनर्मित्रम् । इति भैमीवचः । प्राणेषु गतेषु मम
सुखं स्यादित्यर्थः । सूनशरात् 'भीत्राऽर्थानां भयेहेतुः १
४।२५' इत्युपादानत्वम् ॥ १०२ ॥

हितगिरं न शृणोषि किमाश्रवे

प्रसभमप्यव जीवितमात्मनः ।

सखि हिता यदि मे भवसीदृशी

मदरिमिच्छसि या मम जीवितम् १०३

हितेति ॥ हे आश्रवे सर्वदास्मद्वचनकारिणि, हितानां
मादृशीनां हितां वा गिरं वाचं किं न शृणोषि, अपितु
आकर्ण्य । यद्यप्यतिपीडा भवति तथापि 'आत्मानं
सर्वदा गोपायेत्' इति श्रुतेः । प्रसभं बलात्कारेणापि
धैर्यमवलम्ब्य आत्मनो जीवितमव इत्यन्यसखीवचः ।
उत्तरम्—हे सखि, या त्वं मदरिं मच्छत्रुभूतं
मम जीवितमिच्छसि, ईदृशी यदि तर्हि हिता मे भवसि,
काक्वा हिता न भवस्येव । सखीत्वादेतादृशं वक्तुमनु-
चितमिति भावः । मे, चतुर्थी हितशब्दयोगे इति
वौ ॥ १०३ ॥

१ अत्र सहोक्तिरर्थालङ्कारः । अनुप्रासः पुनः शब्दाल-
ङ्कारः । २ अत्राक्षेपः । ३ अत्र वक्रोक्तिः ।

अमृतदीधितिरेष विदर्भजे

भजसि तापममुष्य किमंशुभिः ?

यदि भवन्ति मृताः सखि चन्द्रिकाः

शशभृतः क्व तदा परितप्यते ॥ १०४ ॥

अमृतेति ॥ हे विदर्भजे, एष पुरोवर्ती अमृतदी-
धितिः, न तु तीक्ष्णदीधितिः । त्वम् अमुष्यांशुभिः सुधा-
मयैः किरणैस्तापं दाहं किं भजसि—इति सखीवचः ।
छलनोत्तरमाह—हे सखि, शशभृतः कलङ्किनः चन्द्रिका
यदि मृता भवन्ति कृष्णपक्षवत्तदा क्व कुतो हेतोः
परितप्यते संतप्येत्, कारणान्तराभावात्संतापो न भवे-
दिति भैमीवचः ॥ १०४ ॥

व्रज धृतिं त्यज भीतिमहेतुका-

मयमचण्डमरीचिरुदञ्चति ।

ज्वलयति स्फुटमातपमुर्मुरै-

रनुभवं वचसा सखि लुम्पसि ॥ १०५ ॥

व्रजेति ॥ हे भैमि, धृतिं व्रजाङ्गीकुर्व । सूर्यबुद्ध्या
निन्दामहेतुकामकारणिकां भीतिं त्यज । अयमचण्डम-
रीचिश्चन्द्र उदञ्चत्युदेति—इति सखीवचः । उत्तरम्—
हे सखि ! अयम् आतपमुर्मुरैरुष्णरूपकरीषा (तुषा)-
ग्निकणैः स्फुटं मां ज्वलयति, त्वं वचसानुभवं लुम्पसि ।
वचनादानुभवो बलीयानित्यर्थः । 'मुर्मुस्तुपवहौ स्यात्'
इति विश्वैः ॥ १०५ ॥

अयि शपे हृदयाय तवैव त-

द्यदि विधोर्न रुचेरसि गोचरः ।

रुचिफलं सखि दृश्यत एव त-

ज्वलयति त्वचमुल्ललयत्यसून् १०६ ॥

अयीति ॥ अयि भैमि ! यदि त्वं विधोश्चन्द्रस्य रुचे-
र्यदि गोचरो विषयो नास्ति, तत्तर्हि तवैव हृदयाय शपे
त्वद्दृश्यं स्पृशाभि चन्द्र एवायं न तु सूर्य इति शपथः
क्रियते । 'अपि' इति पाठे सत्यप्यर्थे तव विश्वासार्थं
शपेऽपि शपथमपि करोमीत्यर्थः । छलेनोत्तरमाह—हे

१ अत्रापि वक्रोक्तिरर्थालङ्कारः । २ अत्राचण्डकरमप-
ह्नुत्यानुभवमित्यादिना चण्डकरानुभवस्थापनादप्रह्नु-
तिः, तादृशानुभवस्य आन्तिमूलत्वाद्भ्रान्तिमान्, यदि
अचण्डकर एवायं भवेत्तर्हि आतपमुर्मुरैः कथं ज्वलयेत्, य
एवं ज्वलयति स चण्डकरएव, यो नैवं स नैवमित्य-
नुमानं च ।

सखि ! रुचेः फलं दृश्यत एव यत्त्वचं ज्वलयति असूनु-
ल्ललयत्युन्मूलयति । त्वया सत्यमुक्तम् । रुचिफलं शरी-
रज्वलनं प्राणोन्मूलनं च उष्णस्पर्शत्वं तेजसः स्वभाव
इति भावः । शपे 'शप उपालम्भे' इति वक्तव्यात्तु ।
तद्योगे 'श्लघद्बुद्ध्याशपां शीप्यमानः १ । ४ । ३४' इति
सम्प्रदानत्वात् चतुर्थी ॥ १०६ ॥

विधुविरोधितितेरभिधायिनी

ननु न किं पुनरिच्छसि कोकिलाम् ।

सखि किमर्थगवेषणया गिरं

किरति सेयमनर्थमयीं मयि ॥ १०७ ॥

विधिवति ॥ विधुविरोधितितेश्चन्द्रशत्रुतितेरमावा-
स्याया अभिधायिनीमापि कुहूशब्दं कुर्वतीमापि कोकिलं
पुनः किमिति नेच्छसि । अपि तु स्वैशत्रुचन्द्रशत्रुत्वा-
न्माननीयेयम् । अत्रोत्तरम्—हे सखि, कुहूशब्देनामा-
वास्यामाह्वयतीयमित्यर्थगवेषणयाऽर्थविचारणया किम्
अलम् । यस्मात्तेयं कोकिला मयि मद्भिषयेऽनर्थमयीम-
मावास्यालक्षणाऽनर्थशून्याम्, अथ च दुःसहदुःखप्रचुरां,
गिरं किरति वदति । शब्दमात्रमेतत्, न तु तामाह्वय-
तीति वञ्चिकेयमिति भावः ॥ १०७ ॥

हृदय एव तवास्ति स वल्लभ-

स्तदपि किं दमयन्ति विषीदसि ।

हृदि परं न बहिः खलु वर्तते

सखि यतस्तत एव विषद्यते ॥ १०८ ॥

हृदय इति ॥ हे दमयन्ति ! यद्यपि स वल्लभो नल-
स्तव हृदय एवास्ति तदपि तथापि किं विषीदसि खेदं
कुरुषे अपि तु खेदो न करणीय इति सखीवचः । हे
सखि, यतः स हृद्येव परं वर्तते, बहिः खलु निश्चयेन
न वर्तते, तत एव तस्मादेव हेतोर्विषद्यते विषादः क्रियत
इत्युत्तरम् ॥ १०८ ॥

स्फुटति हारमणौ मदनोष्मणा

हृदयमप्यनलङ्कृतमद्य ते ।

सखि हताऽस्मि तदा यदि हृद्यपि

प्रियतमः स मम व्यवधापितः ॥ १०९ ॥

१ रुचेः—तेजसो विषयभूतैव त्वमसीत्यभिप्रायेणोक्तम्,
रुचेः प्रीतेः, सौहार्दस्येति यावत्, फलमित्येवं पुनरन्यधा-
करणाद्भोक्तिः । २ किरतीति शब्दबैशिष्ट्येन गिरोऽ-
भिक्रियत्वं व्यज्यते । ३ अत्रानुप्रासः ।

स्फुटतीति ॥ हे भैमि ! मदनोष्मणा मदनजनितवि-
योगानलेन हारमणौ हारे विद्यमानो नायकमणिः । तत्स-
हित इत्यर्थः । तस्मिन्स्फुटति विदीर्घमाणे सति अद्य ते
हृदयमपि अनलंकृतं न भूषितमलंकाराहितं जातमिति
सखीवचः । मुख्यादि तु प्रागेव भूषारहितं जातमित्यपि-
शब्दार्थः । हे सखि ! यदि स मम प्रियतमो हृद्यपि व्यव-
धापितोऽन्तर्धापितस्तर्हि हतास्मि, अनलं नलरहितं हृदयं
कृतमिति त्वदुक्तेर्हृदयादप्यपाकृतः प्रेषानिति च्छलेन
भैमीवचः । दधातेनौ 'अर्तिह्वील्लीरीकनूयीक्ष्माय्यातां
पुङ्गौ ७।३।३६' इति पुकि व्यवधापितः 'निष्ठायां सेटि ६।
४।५२' इति णिचो लोपः ॥ १०९ ॥

इदमुदीर्य तदैव मुमूर्च्छ सा

मनासि मूर्च्छितमन्मथपावका ।

क सहतामवलम्बलवच्छिदा-

मनुपपत्तिमतीमतिदुःखिता ॥ ११० ॥

मूर्च्छांमाह—

इदमिति ॥ मनसि मूर्च्छितः प्राप्तवृद्धिर्मन्मथ एव
पावको यस्याः सा भैमी इदं पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा तदैव
तत्कालमेव मुमूर्च्छ नवमीमवस्थां प्राप । अनलंकृतमित्य-
त्रालीकया नलराहित्यप्रतीत्या कथं मूर्च्छां प्रापेत्याशङ्क्या-
र्थान्तरन्यासमाह—अतिदुःखिता सा अनुपपत्तिमतीम-
घटमानामलीकामप्यवलम्बस्य नललक्षणस्य जीवताधार-
स्य यो लवो लेशस्तस्य या छिदा नृटिस्तां क कुतः
सहतां सोढुं शक्ता स्यात् ? न कुतोऽपि । दुःखितो दुःख-
हेतौ नालीकत्वं विचारयति । अलीकमेव नलराहित्यम-
विचार्यैवमपि मूर्च्छां प्रापेति युक्तमेव । 'तीमपि' इति
पाठः ॥ ११० ॥

अधित काऽपि मुखे सलिलं सखी

प्यधित काऽपि सरोजदलैः स्तनौ ।

व्यधित काऽपि हृदि व्यजनानिलं

न्यधित काऽपि हिमं सुतनोस्तनौ १११ ॥

अधितेति ॥ काऽपि सखी सुतनोरातिक्रियाया भैम्या
मुखे सलिलमधित चिक्षेप । काऽपि काचित्सखी सरोज-

१ अत्रानलङ्कृतमिति सख्योक्तस्यान्यार्थबोधनाद्
वक्रोक्तिः । २ अत्र परिकरः सा मुमूर्च्छति विशेषस्य
क्रेत्यादिना सामान्येन समर्थनादर्थान्तरन्यासश्च ।

दलैः स्तनौ व्यधित आच्छादितवती । काचिद्धृदि व्यज-
नानिलं व्यधित चकार । काचिच्च हिमं चन्दनं तनौ शरीरे
व्यधित निक्षिप्तवती । 'चन्दने च हिमं विदुः' इति विश्वः ।
'विसम्' इति पाठः ॥ १११ ॥

उपचचार चिरं मृदुशीतलैः

जलजनालमृणालजलादिभिः ।

प्रियसखीनिवहः स तथा क्रमा-

दियमवाप यथा लघु चेतनाम् ॥ ११२ ॥

उपचचारोति ॥ स प्रियो हितः सखीनिवहो मृदुभिः
कोमलैः शीतलैर्हिमैश्च जलजैः कमलैर्जलचन्दनव्यज-
नानिलाद्यैः चिरकालक्रमात्परिपाटया भैमीं तथा
उपचचार यथा इयं लघ्वीमल्पां चेतनामवाप । लघु शीघ्रं
वौ ॥ ११२ ॥

अथ कले कलय श्वसिति स्फुटं

चलति पक्ष्म चले परिभाषय ।

अधरकम्पनमुन्नय मेनके

किमपि जल्पति कल्पलते शृणु ११३ ॥

रचय चारुमते स्तनयोर्वृत्तिं

कलय केशिनि कैश्यमसंयतम् ।

अवगृहाण तरङ्गिणि नेत्रयो-

जलझराविति शुश्रुविर गिरः ॥ ११४ ॥

अथेति ॥ रचयेति शुग्मम् । इति सखीनां परस्परं
गिरो वाचो बहिर्देशस्थैः शुश्रुविर आकर्णिताः । इति
किम्—कले इत्यादीनि भैमीसखीनामानि । अथानन्तरं
कन्यान्तःपुरे हे कले सखि, इयं भैमी स्फुटं प्रकटं श्वसिति
जीवाति इति कलय विचारय । हे चले सखि, पक्ष्म अ-
क्षिलोम चलतीति परिभाषय विचारय । पक्ष्मचलनमपि
जीवनचिह्नम् । हे मेनके सखि ! अधरकम्पनमोष्ठस्फुरण-
मुन्नय तर्कय । हे कल्पलते सखि ! इयं किमप्यस्पष्टं
स्वल्पं च जल्पति वदति शृणु । एवं जीवनज्ञानानन्तरं
हे चारुमते सखि ! स्तनयोर्वृत्तिमावरणं रचय कुरु । इयं
स्तनयोरनावृत्तिं न जानाति । हे केशिनि सखि ! असंय-
तमनिबद्धं कैश्यं केशसमूहं कलय बधान । त्वं केशकर्म्म

जानासि यतः । हे तरङ्गिणि सखि ! नेत्रयोर्जलझरौ बाष्प-
प्रवाहौ अवगृहाणापाकुरु । तरङ्गिण्या हि जलझरावग्रहः
संभाव्यते । श्वसिति, 'रुदादिभ्यः सार्वधातुके ७ । २ ।
७६' इतीट् । कैश्यं केशसमूहः 'केशाश्चाम्बां यञ्छाव-
न्यतरस्याम् ४।२।४८' इति यञ् ॥ ११३ ॥ ११४ ॥

कलकलः सः तदालिजनानना-

दुदलसद्विपुलस्त्वरितेरितैः ।

यमधिगम्य सुतालयमीयिवा-

न्धृतदरः स विदर्भपुरंदरः ॥ ११५ ॥

कलकल इति ॥ त्वरितेरितैः 'कले' इत्यादिशीघ्रवचनैः
विपुलो महान्स कलकलः कोलाहलः तस्या भैम्या
आलिजनस्य सखीजनस्य आननादुदलसदुदभूत् ।
कुमार्याः किं जातमिति धृतदरो जातमयः सविदर्भपुरं-
दरो भीमः यं कोलाहलमधिगम्य आकर्ण्य सुतालयमी-
यिवानागतवान् । त्वरितानां धावकानामीरितैर्वचनैर्मधि-
गम्येति वौ ॥ ११५ ॥

कन्यान्तःपुरबाधनाय यदधीकारान्न दोषा नृपं
द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावूचतुः ।
देवाकर्णय सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं
स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य कोऽपि
क्षमः ॥ ११६ ॥

कन्येति ॥ तौ द्वौ तुल्यं समकालं शब्दसारूप्यात्स-
मानं च नृपमूचतुः । द्वौ कौ—मन्त्रिप्रवरश्च अगदंकारो
वैद्यश्च । तौ कौ—यदधीकारात्स्वाम्यान्नियोगात्पुरुषा-
दिभ्यो वातादिरोगादिभ्यश्च कन्यान्तःपुरस्य बाधनाय
निन्दया अथ च कन्याया अन्तःपुरस्य शरीरस्य मध्ये बाधनं
पीडा तस्मै दोषा व्यभिचारादयो वातादयो रोगाश्च
न समर्था भवन्तीत्यर्थः । किमूचतुस्तत्राह—हे देव
राजन् ! आकर्णय त्वं शृणु । सुश्रुतस्य अन्तःपुरस्थादि-
द्वारा, चर एव चरकः तस्य दूतस्योक्तेन वचनेनाखिलं
रहस्यं जाने । किं रहस्यम्—नलदं विना न लनामकरा-
जप्रदं पुरुषं विनाऽस्यास्तापस्य संतापस्य दलने नाशे
कोऽपि क्षमः शक्तो न स्याद्भवति । इति मन्त्रिवचः ।

१ अत्र धितकापीति प्रतिपादमिति, स्तनाविति च
यमकम् 'मूच्छानिवर्त्तनायैवमेवानुष्ठेयं भवतीति स्वभावो-
क्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः ।

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ अत्राप्यनुप्रास एव शब्दालङ्कारः ।
स्वभावोक्तिरपि स्यादर्थाङ्गः । अनुप्रासो, दर इति
यमकं च ।

दूतमुखान्मया श्रुतम् । अस्या नलेऽनुरागः, तदप्राप्तिज-
नितोऽयमस्याः संतापः, तत्प्राप्तौ शाम्येदित्युपायं रचये-
त्यर्थः । अस्यास्तापस्य ज्वरस्य शमने नलदमुशीरं विना
कोऽपि काथादिस्तापं शमयितुं क्षमो नेति, सुश्रुताख्यवै-
द्यकग्रन्थेन तथा चरकनाम्नायुर्वेदविदो वचनेन तत्प्रणी-
तेन ग्रन्थेन अखिलं निदानं चिकित्सां जाने इत्यगदंका-
रवचनम् । अथच कोऽपि ब्रह्मापि न क्षमः । आकस्मि-
कशब्दश्रवणादाकुलस्य राज्ञोऽन्तःपुरे मन्त्रिवैद्ययोः प्रवेशो
युक्तो भवति न काऽप्यनौचित्येति । ‘पुरं पुरि शरीरे च’
इति विश्वः । कन्या, प्रथमवयोवाचित्वेऽपि ‘कन्यायाः
कनीनं च ४।१।११६’ इति निर्देशान्डीबभावः । अधी-
कारात्, ‘उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम् ६।३।१२२’
इति दीर्घः ॥ ११६ ॥

ताभ्यामभूद्युगपदप्यभिधीयमानं
भेदव्यपाकृति मिथः प्रतिघातमेव ।

श्रोत्रे तु तस्य पपतुर्नृपतेर्न किञ्चि-

द्भैम्यामनिश्शतशङ्कितयाऽऽकुलस्य ११७

ताभ्यामिति ॥ ताभ्यां मन्त्रिवैद्याभ्यां युगपदेकका-
लमभिधीयमानां भेदस्य शब्दस्वरूपविशेषस्य व्यपाकृति-
निराकरणं यत्र तत् अभिन्नस्वरूपम् । एवंविधमपि
वचनं मिथः परस्परं प्रतिघातो यत्र एवंविधं परस्परं
भिन्नमेवाभूत् । भैम्यामनिश्शतशङ्कितया अनर्थपरम्परा-
शङ्कितया आकुलस्य तस्य नृपतेः श्रोत्रे तु कर्णौ पुनः
किञ्चिदेकस्यापि वचनं न पपतुः शुश्रुवतुः । राजा भैम्य-
वस्थया नितरामाकुलोऽभूदित्यर्थः ॥ ११७ ॥

द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्ना-

मपि तनयां नृपातिः पदप्रणम्याम् ।

अकलयदसमाशुगाधिमग्रां

झटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः ११८ ॥

द्रुतविगमितेति ॥ नृपती राजागमनमाकर्ण्य द्रुतं
शीघ्रं विगमितं दूरीकृतं विप्रयोगचिह्नं यथा एवंभूतामपि
पदप्रणम्यां चरणपतितां तनयामसमाशुगः कामस्तज-
नित आधिः पीडा तत्र मग्नमकलयदजानात् । चिह्ना-
भावे कथं ज्ञातवानित्यत आह—हि यस्माद् विशा-

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । श्लेषस्तुल्ययोगिता चालङ्कारौ । २ वसन्ततिलका छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

तारो झटिति शीघ्रं परेषामाशयवेदिनोऽभिप्रायाभिज्ञा
भवन्ति । चिह्नेन विनाऽपीत्यर्थः ॥ ११८ ॥

व्यतरदथ पिताऽऽशिपं सुतायै

नताशिरसे सहसोन्नमय्य मौलिम् ।

दयितमभिमतं स्वयंवरे त्वं

गुणमयमाप्नुहि वासरैः कियद्भिः ११९ ॥

व्यतरदिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं पिता भीमो नत-
शिरसे नम्रमूर्ध्ने सुतायै भैम्यै आदरातिशयात्सहसा शीघ्रं
हस्ताभ्यां मौलिं मस्तकमुन्नमय्योच्चकैः कृत्य इति आशिपं
व्यतरत् । इति किम्—हे स्वयंवरे स्वयं वृणुत इति स्वयं-
वरा, तत्संबोधनं, हे पुत्रि ! अथ च स्वयं त्रियतेऽस्मि-
न्निति स्वयंवरो राजसमूहः तन्मध्ये वा, त्वं कियद्भिः
स्वल्पैर्द्वित्रैः वासरैर्दिवसैः गुणमयं बहुगुणमभिमतं
स्वेप्सितं दयितं बहुभामाप्नुहि लभस्वेति । त्वदमीष्ट एव
गुणमय इत्यर्थः ॥ ११९ ॥

तदनु स तनुजासखीरवादी-

तुहिनऋतौ गत एव हीदृशीनाम् ।

कुसुममपि शरायते शरीरे

तदुचितमाचरतोपचारमस्याः ॥ १२० ॥

तदिति ॥ तदनु आशीर्वादानन्तरं स राजा तनुजा-
सखीरित्यवादीत् इति किम्—हे सख्यः ! तुहिनर्तौ
त्रिशिरर्तौ गत एव गतमात्र एव हि यस्मादीदृशीनां
कोमलाऽङ्गीनां प्राप्ततारुण्यानां च शरीरे कुसुममपि लब्धं
सत् शरायते शरवदाचरति पीडां करोति, अथ च काम-
बाणायते तत्तस्मादस्या भैम्याः तदुचितं वसन्तसमयो-
चितमुपचारमाचरत कुरुतेति । तुहिनऋतौ । ‘ऋत्यकः
६।१।१२८’ इति प्रकृतिभावः शरायते ‘कर्तुः
क्यङ् सलोपश्च ३।१।११’ इति क्यङ् ॥ १२० ॥

कातिपयादिवसैर्वयस्यया वः

स्वयमभिलष्य वरिष्यते वरीयान् ।

ऋशिमशमनयानया तदाप्तुं

रुचिरुचिताय भवद्विधाविधाभिः १२१

१ अत्र पुष्पिताग्रा वृत्तम् । अकलयदिति विशेषस्य
वेदिनो हीति सामान्येन समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।
२ अत्रापि पुष्पिताग्रा वृत्तम् । ३ अत्रापि पुष्पिताग्रा
वृत्तम् । अनुप्रासः । शरायतइत्युपमा ।

कतीति ॥ हे भैमीसख्यः ! वो युष्माकं वयस्यया भैम्या अभिलष्य वरीयानतितरां श्रेष्ठः वरः कतिपयदिवसैः द्वित्रैरेव दिनैः द्वित्रेषु मध्ये इति यावत्स्वयं वरिष्यते, तत्तस्मादनया भैम्या क्रशमानं कार्यं शमं शान्तिं नयति प्रापयतीति क्रशिमशमनया अथ रुचिः समग्रा शोभा विरहात्पूर्वकालिकी भवद्विधानां भवादृशीनां सखीनां विधाभिः प्रकारैरुपचारैराप्तुमुचिता योग्या । 'अभिधाभिः' इति पाठे वचनैः इयं यथा पूर्ववृत्तिं प्राप्नोति तादृशमुपचरत । यद्वा—तादृगेनां शिक्षयतेत्यर्थः । 'क्रशिमः शमनया' इति भैमीविशेषणं वा । 'अथ सम्प्रश्ने मङ्गलारम्भयोरपि । अनन्तरे च कात्स्न्ये च' इति विश्ववचनादयशब्दः कात्स्न्येवाची । अथ वा अन्यच्चेत्यर्थः इति वा । अयमेतेभ्योऽतिमनोहरः श्रेष्ठो वरीयान् 'द्विवचनविभज्योपपदे त्रयीयसुनी५।३।५७' इत्यनेनेयसुनि 'प्रियस्थिरास्फिरास्वहुलगुरु-६।४।१५७' इत्यादिना वरादेशः, अयमेतेभ्यो वर इति वरशब्दाद्वा ईयसुन् । क्रशिमशमनया, पक्षे नयतेः पचाद्यच् । ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः, ततोऽपि पूर्वेण स एव । पक्षे नन्वा-दित्वाह्लयुः ॥ १२१ ॥

एवं यद्दत्ता नृपेण तनयानापृच्छि लज्जा-
ऽऽस्पदं-यन्मोहः स्मरभूरकल्पि वपुषः पाण्डु-
त्वतापादिभिः । यच्चाशीः कपटादवादि स-
दृशी स्यात्तत्र या सान्त्वना—तन्मत्वाऽऽलि-
ज्जो मनोऽब्धिममतनोदानन्दमन्दाक्षयोः १२२

एवमिति ॥ एवं पूर्वोक्तं वदता नृपेण भीमेन तनया लज्जास्पदं यस्मिन्पृष्ठे सति लज्जा भवति तद्विरहकारणं नापृच्छि न पृष्टा । लज्जापदं न पृष्ठेति वा । यच्च पाण्डु-त्वतापादिभिः शरीरपाण्डिमक्रशिमसंपादिभिः स्मरान्ध-वतीति स्मरभूः स्मरजन्यो मोहो मूर्छा अकल्पि किं ततः ? यच्चाशीः कपटादाशीर्वचनव्याजादवादि आश्वासनसमर्थम् 'दयितमभिममतम्-' इत्यादि यदुक्तम् । तत्र सन्तापादिविषये सदृशी समुचिता या सान्त्वना उपचारः स्यात्स चावादि । आलज्जनः सखी-समूहः तत्सर्वं मत्वा ज्ञात्वा मनोऽन्तःकरणम् आनन्दश्च मन्दाक्षं च लज्जा तयोरब्धिममतनोच्चकार । शीघ्रं भैम्याः स्वयंवरप्राप्तेरानन्दातिशयः, राज्ञा विरहपीडा ज्ञातोति लज्जाधिक्यं चाभूदित्यर्थः ॥ १२२ ॥

१ पुष्पिताग्रा वृत्तम् । २ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । मनोऽब्धिमिति रूपकम् ।

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहरिः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी-
च यम् । तुर्यः स्वर्यविचारणप्रकरणभ्रात-
र्ययं तन्महा-काव्येऽत्र व्यमलन्नलस्य चरि-
ते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १२३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववत् । स्वर्यविचारणं क्षण-
भङ्गनिराकरणेन स्थिरत्वस्य विचारणसूचकं प्रकरणं ग्रन्थः,
तस्य भ्रातारि एककर्तृकत्वात्सोदरे काव्ये तुर्यश्चतुर्यः
सर्गः समाप्तः । स्वर्यविचाराख्यो ग्रन्थः श्रीहर्षेण
कृतः । 'चतुरश्छयतौ चलोपश्च' इति यति चलोपे च
तुर्य इति सिद्धम् ॥ १२३ ॥

इदमवधेयम् । "अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य
कारणम् ।" इत्यभियुक्तानां सिद्धान्तः, युक्तश्चायम्, किंतु
हन्त प्रकृते सर्गे प्रायो नितान्तमवशतो महापण्डितेन । अयं
हि सर्गो दमयन्त्या नलानुरक्ततोद्बोधने शक्तः । दमयन्त्या
नलेऽनुरक्ताऽतिशयं प्रत्याययितुं ह्येतस्य सर्गस्य निर्माणे
संरम्भः । वर्णयितुं यद्यपि संरम्भोऽयं पाण्डित्योद्रेकं
प्रत्याययति, तथाऽपि सहृदयानां हृदयं नानुरञ्जयति,
प्रकृतावस्थाऽनुरूपत्वात् । दमयन्ती हि तावदनूढा
मुग्धा च, नहि तस्याः प्रोढाया इवानुरागोद्रेकः प्रस्फुटं
सम्भाव्यमानो रमणीयतामावहतीति सहृदयानां हृद-
यम् । वस्तुतश्चानुरागोद्रेकोऽपि विषयान्तरतो विरा-
गमात्रेणानुभाव्यः, नत्वेवं परिस्पर्धयेव कल्पनामात्रो-
त्कर्षप्रदर्शनेन । अतएव महान्तः कवयो नायिकाया
नायकस्य वाऽपि तदानीन्तनावस्थानिदर्शनेनैव प्रायोऽ-
नुरक्तत्वमनुभायन्ति, नतूक्त्यैव । अत्र तु केवलमुक्त्या,
नतु तदानीन्तनोचितावस्थानिदर्शनेन । मुग्धाया अनु-
रागः प्रियवयस्याभिरपि चिरादवधारयितुं शक्यते, तद-
वधारणमपि प्रथमं सामान्याकारेण, नतु विशेषाकारेण ।
विशेषाकारेण ह्यनुरागः समयान्तरे परिश्रमेनैव । नत्व-
नुरागिजनेन प्रथमत एवोद्बोध्यमाणः । अत्र पुन-
र्दमयन्त्या सुहृद्मुहुः स्वयं नलेऽनुरागातिशयः प्रथितः ।
सोऽपि चन्द्रादेरननुगुणत्वोद्भूतमात्रात्मेति । एवमनु-
रागः क्रमेण तथा तथा प्रचीयमाणः परिचाय्यः, नतु
एकपदमुद्बोध्यमाणः । अत्र तु हंसवचःश्रवणसमकाल-

१ अत्रापि शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।

मेव । नच प्रथमे सर्गे नलगुणश्रवणोद्भूतो दमयन्त्या नलविषयोऽनुरागः प्रथमं निर्दिष्टः स चैव प्रकृते सर्गे प्रवृद्धात्मना वर्णित इति सुयुक्तं गदितुम् । तत्र हि नायकाऽनुरागापेक्षया नायिकाऽनुरागप्राथम्यनिदर्शनार्थः परं कवेः संरम्भः । अस्तु वा तत्रैवोद्भूतात्मना वर्णितोऽपि, किंतु मुग्धाया एव नमुक्त्वात्मना निर्दिश्यमानः सर्वथास्थान एव । अथ कविना यद्वर्ण्यते तद्वर्ण्यमाना-
नुरागकालानुसन्धानपुरस्कृत एव सङ्गच्छते, अत्र तु 'अयि जरां परिपृच्छ०० (६९)' इत्यादि विपरितम्, नाहि जरासन्धो दमयन्त्याः पूर्वतनः, यत् तच्चरितं प्राक्तनं दमयन्त्याऽवधारितं स्यात् । दमयन्ती हि सत्ययुगान्त्य-
कालिकी, जरासन्धः पुनर्द्वापरयुगान्त्यकालिकः स्पष्ट-
श्चैवं कालभेदः । यद्यपि कवेः प्राक्तनो जरासन्धः, किंतु प्रकृते कवेः प्राक्तनत्वं नापेक्षितमित्यनौचित्यमेवेति-
दिक् ।

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपाण्डितात्मजना-
रायणकृते नैषधीयप्रकाशे चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥

पञ्चमः सर्गः ।

अथ 'व्यतरत्—' इतिः श्लोके पित्रोक्तं स्वयंवरोप-
क्रममुद्दिश्य तत्प्रसङ्गार्थं पञ्चमं सर्गमारभते—

यावदागमयतेऽर्थं नरेन्द्रा-

न्तस्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।

तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदृक्षु-

नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ १ ॥

यावदिति ॥ अथ भैमीसमाश्वासनानन्तरं स महीन्द्रो
भीमः स्वयंवर एव मह उत्सवः तदर्थे यावत् नरेन्द्रा-
न्नाज्ञ आगमयते प्रतीक्षते आनाययते वा स्वयंवरा-
माहूतानां राज्ञां प्रतीक्षां करोति तावदेव तस्मिन्नेव
काले इन्द्रं दिदृक्षुर्दृष्टुमिच्छुर्नारदनामा ऋषिल्लिदशधाम
स्वर्गं जगाम गतवान् । कलहद्वारा नरसमूहं द्यतीति
कलहप्रवर्तक इत्यर्थः । आगमयते, 'आगमेः क्षमाया-
मात्मनेपदम्' इति वक्तव्याच्छब्दः । एव ऋषिः, 'ऋत्यकः
६।१।२८' । इन्द्रदिदृक्षुः शेषषष्ठीसमासः । बहुलप्र-

हणाद्योगविभागाद्वा । अधर्मजुगुप्सुरितिवद् द्वितीया-
समासो वा ॥ १ ॥

नात्र चित्रमनु तं प्रययौ य-

त्पर्वतः स खलु तस्य सपक्षः ।

नारदस्तु जगतो गुरुर्गुह्य-

विस्मयाय गगनं विललङ्घ्ये ॥ २ ॥

नात्रेति ॥ पर्वत एतन्नामा ऋषिः तं नारदमनु पश्चा-
द्यत्प्रययौ अनुगतः । अत्र अस्मिन्विषये चित्रमाश्रयं
न । कुतः—खलु यस्मात्स पर्वतः तस्य नारदस्य सपक्षो
मित्रभूतः । यद्यपि कार्याक्षमः, तथापि मित्रत्वादनुगमनं
युक्तम्, अतो नाश्रयम् । तर्हि कुत्राश्रयमित्यत आह—
उपदेष्टृत्वात्पूज्यत्वाच्च जगतो गुरुर्नारदस्तु पुनर्यद्गगन-
माकाशं विललङ्घ्ये लङ्घितवान् तत् उच्चैरतितरां विस्मयाय
आश्चर्यायं । जातमिति शेषः । अर्थाद्यत्तदोः संबन्धः ।
जगतो विस्मयायेति वा । वीनां पक्षिणामपि स्मयाय
वेगातिशयेनाद्भुतायेति वा । अथ च पक्षसाहितस्य शैलस्य
गमनमाश्रयकारि न । सकलस्यापि जगतो दुर्वहो जगतः
सकाशाद्वा भारवान्यदाकाशं लङ्घयति, तदतितरामा-
श्रयाय भवति । गुह्यत्वात्पतनं युक्तम्, ऊर्ध्वगमनम-
युक्तमिति भावः । 'पर्वतः शैलदेवर्ष्योः,' 'स्मयो गर्वेऽ-
द्भुते' इति विश्वः । विस्मयाय तादर्थ्ये चतुर्थी । पक्षे,
'क्रियार्थोपपत्त्य च कर्माणि स्थानिनः २ । ३।१४' इति
वा । 'लधिगतौ' भौवादिकोऽनुदात्तेर्त् ॥ २ ॥

गच्छता पथि विनैव विमानं

व्योम तेन मुनिना विजगाहे ।

साधने हि नियमोऽन्यजनानां

योगिनां तु तपसाखिलसिद्धिः ॥ ३ ॥

गच्छतेति ॥ विमानं विनैव पथि गच्छता तेन
मुनिना व्योमाकाशं विजगाहे आलोडितम् । हि यस्मात्
साधने उपकरणेऽश्वादौ अन्यजनानां योगिव्यतिरिक्तानां
जनानां नियमः वाहनं विना गन्तुं न शक्नुवन्ति । योगिनां
तपस्विनां तु तपसैवाखिलसिद्धिः समस्तकार्यसिद्धिः ।

१ अत्र सर्गे 'स्वागतेति रनभाद्गुरुयुग्मम्' इत्युक्त्या-
ऽर्थितमिति पद्यं यावत्स्वागता छन्दः । अनुप्रासः शब्दा-
लंकारोऽत्र पद्ये । २ अत्र गुरोर्नारदस्य गगनोल्लंघनमिति
विरोधाभासः ।

खिलं प्रतिबन्धः, तद्रहिता सिद्धिर्गतिः । तेषां गमनादि-
साधनं तप एव, नान्यदश्वादि । एव इवार्थः । विनैव पक्षि-
णैव गच्छतेति वा । किंभूतं व्योम—विमानं विगतं
मानमियत्तापरिमाणं यस्मादिति वा ॥ ३ ॥

खण्डितेन्द्रभवनाद्यभिमाना-

लुङ्घते स्म मुनिरेष विमानान् ।

अर्थितोऽप्यतिथितामनुमेने

नैव तत्पतिभिरङ्घ्रिविनम्रैः ॥ ४ ॥

खण्डितेति ॥ एष मुनिर्नारदो विमानांलुङ्घते स्म
अतिचक्राम । किंभूतान्—खण्डित इन्द्रभवनादीनाम-
भिमानो रमणीयताऽहंकारो यैस्तान् । 'इन्दुभवन' इति
पाठे अत्युच्चत्वादतिदीप्तत्वाच्च त्याजितचन्द्रनक्षत्रादिस्था-
नदर्पान् । इन्दुभवनादीनां चन्द्रशालादीनां वा । तत
ऊर्ध्वं गत इत्यर्थः । अथवा नादृतवान् । अङ्घ्रिविनम्रै-
श्चरणनिपतितैः तत्पतिभिर्विमानस्वामिभिः आतिथ्य-
भङ्गीक्रियतां विमानमारुह्यतामित्यादि अर्थितोऽप्यतिथितां
नैव अनुमेनेऽङ्गीचकार । विलम्बमभियेति भावः ।
'विमानोऽङ्गी' इत्यमरः ॥ ४ ॥

तस्य तापनभिया तपनः स्वं

तावदेव समकोचयदर्चिः ।

यावदेव दिवसेन शशीव

द्रागत्प्यत न तन्महसैव ॥ ५ ॥

तस्येति ॥ तपनः सूर्यः तस्य नारदस्य तापनं संता-
पनं तस्माद्विद्या भयेन स्वं स्वकीयमर्चितेजः, तावदेव
प्रथममेव तावत्कालमेव तावत्परिमाणमेव वा समकोच-
यत्संकोचितवान् । सकलेन तेजसा यद्यहं तप्येय तर्हि
मत्संनिधिभागतो मुनिः संतप्तो भवेदिति तन्माभूत्, इति
तेजः संकोचितम्, परं तावत्कालमेव । यावदेव यावत्का-
लमेव तन्महसैव मुनितेजसैव कृत्वा स तपनः द्राक्
शीघ्रं स्वयं न अतप्यत संतप्तो नाभूत् । केन क इव—
दिवसेन दिनतेजसा कृत्वा शशीव सूर्यस्तावदेव तावत्प-
र्यन्तमर्चिः समकोचयत् यावदेव यावत्पर्यन्तमेव तन्म-
हसैव कृत्वा नारदो नातप्यतेति वा । शापमीत्या
स्वस्य तत्कर्तृकतापमीत्या वा तावदेव तेजः प्रकटी-
कृतवान्, यावता तस्य क्रोधो नोत्पद्यते संतापो वा न

१ विमानं विनैवेति विशेषोक्तिः, साधने हीति सामा-
न्येन विशेषसमर्थनात्माऽर्थान्तरन्यासः । २ अत्र यमकं
मानादिति प्रतिपादं पूर्वभागे प्रयोगात् ।

भवति । अल्पस्य सङ्कोचे स्वतेजसा तस्यामिभवः
स्यात्, अधिकसंकोचे स्वयैव तन्महसाऽमिभवः स्यात् ।
तेन युक्तमेव संकोचितवानित्यर्थः । सूर्येण समतेजा
नारद इत्यर्थः । अर्थान्तरं तु सुधिया बोद्धव्यम् ॥ ५ ॥

पर्यभूद्दिनमणिर्द्विजराजं

यत्करैरहह तेन तदा तम् ।

पर्यभूत्वलु कौरद्विजराजः

कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ॥ ६ ॥

पर्यभूदिति ॥ खल्लोके । यद्यस्मात्कारणाद्दिनमणिः
सूर्यः द्विजराजं चन्द्रं करैः किरणैः कृत्वा पर्यभूत् ।
तेन खलु तेनैव कारणेन द्विजराजो ब्राह्मणश्रेष्ठो नारदः
करैः स्वतेजोभिः कृत्वा तस्मिन् काले तं सूर्यं पर्यभूद्यजेष्ट ।
अहहेत्याश्चर्यं । युक्तमेतत्—अत्र लोके स्वेन कृतं कर्म
शुभाशुभात्मकं को न भुङ्क्ते, अपि तु सर्वेऽपि ।
'अत्युत्कटैः पुण्यपापैरिहैव फलमश्नुते' इति न्यायेन ।
सूर्येण निरपराधे द्विजराजे पराभूते अन्येन द्विजराजेन
क्रोधवशादिव स पराभूतः । सूर्यतेजसोऽपि तत्तेजोऽधि-
कमिति भावः । सूर्यः स्वतेजसा पूर्वं नारदं पर्यतापयत्,
अतो नारदः क्रुद्धः सन्स्वतेजसा सूर्यं पर्यतापयदिति
वा ॥ ६ ॥

विष्टरं तत्कुशालिभिरद्भिः

पाद्यमर्घ्यमथ कच्छरुहाभिः ।

पद्मवृन्दमधुभिर्मधुपर्कं

स्वर्गसिन्धुरदितातिथयेऽस्मै ॥ ७ ॥

विष्टरमिति ॥ अथानन्तरं स्वर्गसिन्धुर्मन्दाकिनी
अतिथयेऽभ्यागतायास्मै नारदाय तत्कुशालिभिस्तीरजा-
तदर्भपङ्क्तिभिः विष्टरं कुशासनमदित ददौ । तथा—
अद्भिरुदकैः पाद्यं पादार्थमुदकम् । तथा—कच्छरु-
हाभिः पुष्पितलताभिर्दूर्वाभिर्वा अर्घ्यमर्घार्थं वस्तु ।
तथा—पद्मवृन्दस्य मकरन्दैः कृत्वा मधुपर्कं मधुपर्कार्थं
मधुमिश्रं दद्यादि । अदितेति सर्वत्र संबध्यते । अति-
थये विष्टरादिकं दीयते । मन्दाकिनीं दृष्ट्वा तुतोषेत्यर्थः ।

१ अत्र शशिवित्युपमा । अर्चिषः सङ्कोचने तापन-
भियोऽभावेऽपि तथोत्तरतिशयोक्तिः । मुनेश्च सूर्या-
पेक्षयाऽधिकतेजस्कृत्वं ध्वन्यते । २ अत्रार्थान्तर-
न्यासश्चोत्प्रेक्षा चार्थालङ्कारौ । श्लेषस्तु करपद्मगत
आर्थस्तत्परिवृत्तिसहत्वात्, द्विजराजपद्मः पुनःशब्दः,
अस्य परिवृत्यसहत्वात् ।

पाद्यम्, अर्घ्यम् 'पादार्घ्यां च ५।४।३५' इति
यत् । मधुना पृच्यते मिश्रीक्रियते । कर्मणि घञ् ।
'चजोः कुंषिण्यतोः ७।३।५२' इति कुत्वम् ॥ ७ ॥

स व्यतीत्य वियदन्तरमाधं

नाकनायकनिकेतनमाप ।

सम्प्रतीर्य भवसिन्धुमनादिं

ब्रह्म शर्मभरचारु यतीव ॥ ८ ॥

स इति ॥ स नारदः अन्तर्मध्ये अगाधं विशालं
वियदाकाशं व्यतीत्यातिक्लम्य स्वर्गेऽपि क्वचित्प्रदेशे
वर्तमानं नाकनायकल्येन्द्रस्य निकेतनं गृहमाप प्राप्तिवान् ।
कः किमिव—यती परिव्राज् ब्रह्मेव । किं कृत्वा—
अनादिं प्रवाहनित्यं भवसिन्धुं संसारसमुद्रं सम्यगतिश-
येन प्रतीर्य तीर्त्वा । किंभूतं ब्रह्म शर्मणः सुखस्य भरः
समूहस्तेन सुन्दरम् । 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति
श्रुतेः । 'अनादि' इति पाठे ब्रह्मविशेषणम् । 'यतयो
यतिनश्च ते' इत्यमरः । यतं यतनमस्यास्तीति इनिः ।
'नलोपः सुप्त्वर-' इति नियमात्स्ववर्णदीर्घः ॥ ८ ॥

अर्चनाभिरुचितोच्चतराभि-

श्रारुतं सदकृतातिथिमिन्द्रः ।

यावदहंकरणं किल साधोः

प्रत्यवायधुतये न गुणाय ॥ ९ ॥

अर्चनाभिरिति ॥ इन्द्र उच्चिताभ्यो श्रोग्याभ्योऽपि
सकाशादुच्चतराभिः श्रेष्ठाभिरर्चनाभिः पूजाभिः तम्
अतिरिचि चारु विध्युक्तमार्गेण सदकृत पूजितवान् ।
अधिकपूजाकरणे कारणमाह—साधारतिथेर्वाचदहं यथो-
चितं सत्करणमादरपूजादेः संपादनमतिथेर्वावती अहां
उक्तास्ति, तावत्याः करणं यावदहंकरणं तद्वा प्रत्यवा-
यधुतये अकरणजन्यप्रत्यवायपरिहारायैव, न गुणाय तद-
तिरिक्ताधिकाय कस्मैचित्फलयेति नारदयोग्यपूजाभ्यो-
ऽप्यधिकाः पूजाः कृतवान् । 'कर्मभूयस्त्वात्फलभूयस्त्वम्'
इति न्यायादधिकफलप्राप्तये इति भावः । दातृग्रहीत्रो-

१ अत्रादितेवेत्युत्प्रेक्षा, तदकुशादिभिर्विष्टरादीना-
मनेकेषां धर्मिणां देयत्वरूपेण सकृदेवोपादानाद् दीपकं
च । 'सकृद् वृत्तिस्तु धर्मस्य प्रकृताप्रकृतात्मनाम् । सैव
क्रियासु बह्विषु कारकस्येति दीपकम् ॥' इति प्रकाश-
कारोक्तः । २ अत्रागाधमित्यस्य विशेषणस्योभयत्रा-
न्यार्थाहवात् यतीवित्युपमा श्लिष्टा । अनुप्रासश्च शब्दा-
लङ्कारः ।

योग्याश्च ता उच्चतराश्च ताभिः पूजाभिः पूजितवान् ।
यावदहं, इति पक्षे 'यावदवधारणे २।१।८' इत्यव्ययी-
भावः । 'आदरानादरयोः सदसती १।४।६३' इति
गतिवशा ॥ ९ ॥

नामधेयसमतासखमद्रे

रद्रिभिन्मुनिमथाद्रियत द्राक् ।

पर्वतोऽपि लभतां कथमर्चा

न द्विजः स विबुधप्रसुलम्भी ॥ १० ॥

नामधेयेति ॥ अथ नारदपूजानन्तरमद्रिभिर्दिन्द्रः
अद्रेः पर्वतस्य नामधेयेन पर्वत इति संज्ञया समता साम्यं
तेन सखा मित्रं मुनिं पर्वतनामानं द्राक्शीघ्रमाद्रियत
पूजितवान् । अद्रिभिदः पर्वतपूजाउचितेति । छलेनाश-
ङ्क्याह—स द्विजः ब्राह्मणरूपः पर्वतोऽपि विबुधप्रसुमिन्द्रं
लम्भत इति प्राप्तः सन् अर्चा पूजां कथं न लभताम् अपि तु
तेन पूजा प्राप्तुं युक्ता । सन्तो गृहागतं शत्रुमपि पूज-
यन्तीति भावः, इति च्छलम् । नाममात्रेणायं पर्वतः
न तु तत्कार्यकारी । अयं तु द्विजः, न तु वैरी पर्वतः,
तस्माद्युक्तमेव पूजनम् । अथ च पर्वतः पाषाणतुल्यो
मूर्खोऽपि ब्राह्मणो विप्रश्चादाश्रितत्वाच्च पण्डितश्रेष्ठं प्राप्तः
पूजां कथं न लभताम् । ज्ञातिमात्रेण ब्राह्मणः पण्डितेना-
पि पूज्यः । नामधेय इति 'भागरूपनामभ्यो धेयः'
इति धेयः । समतासखम्, राजादिना टच् ॥ १० ॥

तद्भुजादतिवितर्णसपर्या-

द्व्युदुमानापि विवेद मुनीन्द्रः ।

स्वःसहस्थितिसुशिक्षितया ता-

न्दानपारमितयैव वदान्यान् ॥ ११ ॥

तद्भुजादिति ॥ परमस्य भावः पारमं दानस्य पारमं
दानपारमं तद्विद्यते यस्यासौ दानपारमी तस्य भावो
दानपारमिता अतिवदान्यता मुनीन्द्रो नारदः अतिश-
येन वितर्णा कृता सपर्या पूजा येन एवंभूतात्तद्भुजा-
दिन्द्रभुजात् गुरोः स्वः स्वर्गो या इन्द्रेण तद्भुजेन वा

१ अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ।
अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारः । २ अत्र द्रागाद्रियतेत्युक्त-
स्यार्थस्य स द्विज इत्यादिना समर्थनात् सामान्येन
विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः । अद्रिभिदोऽपि पर्व-
तस्य (अद्रेः) पूजनलामो विरोधः, तत्परिहाराश्च
स द्विज इत्युक्त एवेति विशेषाभासः ।

सह स्थितस्तथा कृत्वा सुशिक्षितया सुतरामभ्यस्तया एवंभूतया दानपारमितया वदान्यतया कृत्वा तान्सिद्धान्द्रुमानपि कल्पवृक्षानपि वदान्यानेव दानशौण्डानेव विवेदामन्यत । कल्पवृक्षाणां दानशूरत्वं सहजं न, किंतु ते इन्द्रमुजाच्छिक्षित्वाऽतिवदान्या जाता इति भावः । व्याख्यानान्तरं तु क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । युवादेराकृतिगणत्वाङ्गीकारेण भावेऽपि पारमः, तस्मादत इनौ 'यस्येति च' इति तद्वितनिमित्तेऽल्लोपे पारमीति सिध्यति ॥ ११ ॥

मुद्रितान्यजनसङ्कथनः स-

नारदं बलरिपुः समवादीत् ।

आकरः स्वपरभूरिकथानां

प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः ॥ १२ ॥

मुद्रितेति ॥ मुद्रितं निवारितमन्यजनेनान्यजनस्य वा संकथनं संभाषणं येन एवंभूतः सन् बलस्य दैत्यस्य रिपुरिन्द्रो नारदं समवादीत्सादरमवोचत् तेन सह संवादमकरोत् । अन्यभाषणनिवारणे हेतुमाह—हि यस्मात्सुहृदोः मित्रयोः सहवास एकत्र स्थितिः प्रायशो बाहुल्येन स्वसंबन्धिपरसंबन्धिन्यो भूर्यो बह्व्यः कथा गोष्ठ्यः नासामाकरः खनिः, तस्मादन्यकथां त्यक्तवान् । 'खनिः ख्रियामाकरः स्यात्' इत्यमरः ॥ १२ ॥

तं कथानुकथनप्रसृतायां

दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूमृतां चिरमनागतिहेतुं

ज्ञातुमिच्छुरवदच्छतमन्युः ॥ १३ ॥

तमिति ॥ शतमन्युरिन्द्र आलपने सम्भाषणे कौतुकी तस्य भावस्तत्ता तस्यां दूरमल्यं कथानुकथनेन वचनानुवचनेन प्रसृतायां प्रवृद्धायां सत्यां तं नारदमवददुवाच । किम्भूत इन्द्रः—भूमृतां राज्ञां स्वर्गं प्रति चिरं दीर्घकालमनागतिहेतुमनागमनकारणं ज्ञातुमिच्छुः । पुनरुक्तौ कारणम् । राजानो युद्धेऽपराङ्मुखाः सन्तो युद्धं कृत्वा साम्प्रतं किमिति स्वर्गे नागच्छन्तीति ज्ञातुमिच्छयाऽवददित्यर्थः ॥ १३ ॥

१ अत्रकल्पवृक्षाणां वदान्यतायाः स्वाभाविक्या अपि देवराजवदान्यतोत्कर्षप्रदर्शनाद्येत्वाद्यत्वाभिधानादतिशयोक्तिरलङ्कारः । अत्र २ प्रायशो हीति सामान्येन समवादीदिति विशेषार्थस्य समर्थनादर्थान्तरन्यासः । संवदनं च तदा स्वाभाविकमिति स्वभावोक्तिश्च । ३ अत्रानुप्रासः ।

प्रागिव प्रसुवते नृपवंशाः

किं नु सम्प्रति न वीरकरीरान् ।

ये परप्रहरणैः परिणामे

विक्षताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

प्रागिति ॥ हे सुने, वृषा एव वंशा वेणवो वीरा एव करीरा वंशाङ्कुराः, तान्प्रागिव पूर्वमिव सम्प्रति इदानीं किंतु न प्रसुवतेन जनयन्ति । किंन्विति प्रश्ने, वितर्के वा । करिण ईरयन्तीति करीरान्द्विस्तपातनसमर्थान्वा, वीरयोऽन्यान्वा । प्रश्नेऽज्ञानागमनं हेतुः । किं वितर्के च । यथा पूर्वं जनयन्ति स्म तथेदानीं नेति । ये वीरकरीराः परिणामे परिपूर्णं तारुण्ये वार्धके वाऽन्तकाले वा शस्त्रविद्यापरिणतौ सत्यां वा परप्रहरणैः परेषां वैरिणामन्येषां च शस्त्रैः कुठारादिभिश्च विक्षता हताः खण्डिताश्च सन्तः क्षितितले निपतन्ति, न त्वतीसारादिना । करिण ईरयन्तीति 'कर्मण्यण् ३।२।१' इत्यण् न तु 'इगुपध्ना-प्रीकिरः कः ३।१।१६' इति कः अनुपपदत्व एव तस्य प्रवृत्तैः । 'द्वौ वंशौ कुलमस्करो' 'वंशाङ्कुरे करीरोऽङ्गी इति चामरः ॥ १४ ॥

वीरा एव किमिति पृच्छयन्त इत्यत आह—

पार्थिवं हि निजमाजिषु वीरा

दूरमूर्ध्वगमनस्य विरोधि ।

गौरवाद्गुरुरास्य भजन्ते

मत्कृतामतिथिगौरवऋद्धिम् ॥ १५ ॥

पार्थिवमिति ॥ वीराः पार्थिवं राजभूतं द्यगुकादिक्रमेण पृथिवीजन्यं च निजं स्वीयं वपुः आजिषु सङ्ग्रामेषु अपास्य त्यक्त्वा दिव्यं देहं प्राप्य मत्कृतां मद्रचितामतिथिगौरवऋद्धिमतिथिसत्कारसमृद्धिं हि यस्माद्भजन्ते प्राप्नुवन्ति ततः पृच्छयन्त इत्यर्थः । किम्भूतं वपुः ! गौरवात्पतनहेतोर्गुरुत्वाच्च दूरमतितरामूर्ध्वगमनस्य स्वर्गप्राप्तेः विरोधि प्रतिबन्धकम् । अन्योऽपि दूरगमनविरोधि गुरुतरं वस्तु त्यक्त्वा जिगमिषति । गौरवादादरातिशयादतिथिगौरवऋद्धिमिति वान्वयः । गुरु वस्तु त्यक्त्वा गुरुतरं गृह्णाति तत्रापि स्वीयं त्यक्त्वाऽन्यदीयं गृह्णातीति सुतरामाश्चर्यम् । गौरवऋद्धिम्, 'ऋत्यकः ६।१।१२८' इति प्रकृतिभावः ॥ १५ ॥

१ अत्र प्रागिवेत्युपमा, नृपवंशा इत्यादौ श्लेषमूलरूपकं च । २ अत्र परिवृत्तिः 'परिवृत्तिर्विनियमयो योऽर्थोनां स्यात् परस्परम्' इति प्रकाशोक्तेः । स्वभावोक्तिश्च स्फुटैवा

साभिशापमिव नातिथयस्ते
मां यदद्य भगवन्नुपयन्ति ।

तेन न श्रियमिमां बहु मन्ये
स्वोदरैकभृतिकार्यकदर्याम् ॥ १६ ॥

साभिशापमिति ॥ हे भगवन् ! ते वीरलक्षणा
अतिथयः साभिशापमिव सकलङ्कमिव मामद्य हृदानीं
यद्यस्मान्नोपयन्ति न प्राप्नुवन्ति तेन तदनागमनेन
कारणेन इमां श्रियमिन्द्रलक्ष्मीं बहु अतितरां न मन्ये
न संमानयामि । अस्यास्तदातिथ्याद्यावदुपयोगो न,
तावदस्या निष्प्रयोजनत्वान्मम संतोषो न । किंभूतां
श्रियम्—स्वोदरस्यात्मोदरस्यैवैका केवला या भृतिर्म-
रणं सैव कार्यं प्रयोजनं यस्याः । अत एव—सा चासौ
कदर्या च कुत्सिता । निन्द्यामित्यर्थः । ‘आत्मानं
धर्मकार्यं च पुत्रदारांश्च पीडयेत् । लोभादथः पितरौ
भृत्यान्स कदर्यं इति स्मृतः’ ‘अथ मिथ्याभिशासनम् ।
अभिशापः’ इत्यमरः ॥ १६ ॥

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्धाः
श्रीभरा विपद एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणिकमलार्पणमासां
तासु शान्तिकविधिर्विधिदृष्टः ॥ १७ ॥

पूर्वेति ॥ हे मुने ! पूर्व पुराकृतं यत्पुण्यं कृच्छ्रचा-
न्द्रायणादि तस्य विभवो माहात्म्यं तस्य व्ययेन विनियो-
गेन नाशेनेति यावत् । लब्धाः प्राप्ताः श्रीभरा लक्ष्मी-
विलासा विमृष्टा विचारिताः सत्यो विपद एव बहुपुण्य-
क्षयकारित्वादुदकदुःखकारित्वाच्च विपद्रूपा एव । तासु
सम्पद्रूपासु विपत्सु सतीषु आसां सम्पदां पात्रस्य पाणि-
लक्षणे कमले अर्पणं दानं शान्तिकः शान्तिप्रयोजनको
विधिर्होमादिः विधिना वेदेन शास्त्रेण, ब्राह्मणा वा दृष्ट
उक्तः । विपत्सु हि शान्तिकं क्रियते । कमलस्य दान-
जलस्य वा । पात्रेभ्यो यावन्न दीयन्ते तावत्संपदो विपद
एव । दाने पुण्यवृद्धे, संपदां संपद्रूपता । पात्रे दानं
विना मम चेतो न तुष्यतीत्यर्थः । ‘न विद्यया केवलया
तपसा वाऽपि पात्रता । यत्र वृत्तमिमे चोभे तद्धि पात्रं
प्रकीर्तितम् ॥’ इति याज्ञवल्क्यः ॥ १७ ॥

१ साभिशापमिवेत्युपमा । मन्य इत्युपश्लेषः । स्वोदरै-
केति परिकरश्च । २ अत्र पूर्वेति परिकरः श्रीभराविपद-
वेति विरोधावुपप्राणितं रूपकं, पूर्वोक्तस्य समर्थनाय
पात्रेत्यादि वर्चनोपन्यासेऽर्थान्तरन्यासश्च ।

तद्विमृज्य मम संशयशिल्पि
स्फीतमत्र विषये सहसाऽधम् ।

भूयतां भगवतः श्रुतिसारै-
रद्य वाग्भिर्गधमर्षणक्रुग्भिः ॥ १८ ॥

तदिति ॥ हे मुने, श्रुतिसारैः श्रवणयोः सारैः
सुधाभूतैर्वेदेषु श्रेष्ठभूतैश्च भगवतो वाग्भिर्वचनैरद्य इदानी-
मधमर्षणस्य दुःखस्य पातकस्य च मार्जनस्य सम्बन्धि-
भिर्क्रुग्भिर्भूयताम् । ‘ऋतं च सत्यं च—’ इत्यधमर्षणक्रु-
चः पापं नाशयन्ति । अधमर्षणसंबन्धिन्य ऋचः । अधं
मर्षयन्ति क्षालयन्ति । नन्वादित्वाल्त्युः । किं कृत्वा—
ते मम साभिशापत्वादन्वहेतोर्वाऽत्र नागच्छन्तीति
अत्र विषये संशयशिल्पि संदेहकारि स्फीतं प्रवृद्धं मम
अधं दुःखं पातकं च सहसा झटिति विमृज्यापनीय
भूयतामिति भावे लकारः ॥ १८ ॥

इत्युदीर्य मधवा विनयार्द्धिं
वर्धयन्नवहितत्वभरेण ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेषां
तस्थिवान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥ १९ ॥

इतीति ॥ मधवा इन्द्र इति पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा अव-
हितत्वस्य सावधानत्वस्य भरेणाधिक्येन विनयार्द्धिं विनी-
तत्वसमृद्धिं वर्धयन्नधिकीकुर्वन्सन् अनिमेषां निमेषराहितां
चक्षुषां दशशतीं नेत्रसहस्रं मुनिमुखेन प्रणिधाय संस्थाप्य
तस्थिवांस्तूर्णीं स्थितः । अमरत्वात्सावधानत्वाच्च निर्निमे-
षत्वम् ॥ १९ ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं
पाकशासनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रमदगद्गदयोकत्या
विस्मितः स्मितपुरःसरमूचे ॥ २० ॥

वीक्ष्येति ॥ नारदः प्रमदेन हर्षेण गद्गदयाऽस्पृश्या
उक्त्या वाचा कृत्वा स्मितपुरःसरमूचे । महानुभावाः
स्मितपूर्वभाषिणो हि । किंभूतः—पाकशासनपदमिन्द्रपदं
स्पृशतोऽधितिष्ठतोऽपि तस्येन्द्रस्य विनये परिपाकं प्रकर्षं
वीक्ष्य विस्मित आश्चर्ययुक्तः । अतिसमृद्धस्य विनीतत्वं
दुर्लभम्, इन्द्रे तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । अविनीतं दृष्ट्वा
इन्द्रपदे स्थित इति लौकिक्युक्तिः । ‘आख्यत्’ इति

१ अत्र श्लेषो रूपकं परिकरश्च । २ अत्रानुप्रासः ।

पाठे 'अस्यति वक्ति ख्यातिभ्योऽङ् ३ । १ । ५२' इत्यङ् ॥ २० ॥

भिक्षिता शतमखी सुकृतं य-
त्तपरिश्रमविदः स्वविभूतौ ।
तत्फले यदि परं तव हेला
क्लेशलब्धमधिकारदं तु ॥ २१ ॥

भिक्षितेति ॥ हे इन्द्र, त्वया शतमखी सुकृतं पुण्यं भिक्षिता । याच्यर्थत्वाद्विकर्मकः । यागशतं कृत्वा यत्पुण्यमुपाजितं तस्या भिक्षायाः परिश्रमविद आयासवेदिनस्तव तस्य पुण्यस्य फले कार्ये स्वविभूतौ स्वाराज्यलक्षणायां विभूतौ स्वीयसम्पदि यदि हेला 'बहु न मन्ये' इति पूर्वश्लोके वचनादवशा, तर्हि भिक्षा-यासवेदिनस्तव परं केवलं हेला नान्यस्य कस्यापि । बहुक्लेशार्जितायां संपादि अन्योऽवशां नैव करोति । तु यस्मात्क्लेशेन प्रयासेन लब्धं वस्तु स्वस्मिन्नधिकमादरं ददाति करोतीति ज्योतिष्टोमादियज्ञजन्ये कालान्तरभा-विनि फले स्वाराज्येऽवशा, अतिथिषु चादर इति त्वय्येवं दृष्टं नान्यत्रापीति भावः । शतमखानां समाहारः शतमखी । 'हेलाऽवशाविलासयोः' इति विश्वः ॥ २१ ॥

सम्पदस्तव गिरामपि दूरा
यन्न नाम विनयं विनयन्ते ।
श्रद्धाति क इवेह न साक्षा-
दाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥ २२ ॥

संपद इति ॥ इयत्तया वक्तुमशक्यत्वाद्विरामपि चाचामपि दूरा अगोचरा अपि तव संपदो यत् नाम निश्चितं ते विनयं नम्रत्वं न विनयन्ते दूरीकुर्वन्ति । इहात्र विषये परमाप्तोऽतिमिन्नम्, अव्यभिचारी च साक्षादनुभवः प्रत्यक्षोपलब्धश्चेत्यादि नाह न ब्रूते तर्हि क इव श्रद्धाति विश्वसिति, अपि तु न केऽपि । संपत्स्व-विनयो नियत इति सर्वेषां मतम्, तत्तु त्वयि प्रत्यक्षेण विनयस्य दृष्टत्वाद्वाधितमिति भावः । साक्षात्स्वयं चेन्नाहेति वा । नाम संभावनायां वा । अन्यत्रापि वस्तु-नि साक्षात्प्रतीत्यानुभवेनाऽनुमानज्ञानेन परमाप्तवचनेन वा विश्वासो भवति । अत्र पूर्वोक्ते विषये परमाप्तोऽनुभ-वश्चेत्साक्षादाह तर्हि को वा न विश्वसितीति वा । स्तुतेः प्रायेणालीकत्वात्सर्वेषां सर्वस्य स्तुतिः क्रियते, तव तु

न तथा । अनुभवश्चेन्न कथयति तादिहासु विशिष्टासु सम्पत्सु विषये क इव विश्वसितीति वा । 'विनयन्ति' इति पाठः साधीयान् ॥ २२ ॥

श्रीभरानतिथिसात्करवाणि
स्वोपभोगपरता न हितेति ।
पश्यतो बहिरिवान्तरपीयं
दृष्टिसृष्टिरधिका तव काऽपि ॥ २३ ॥

श्रीति ॥ हे इन्द्र, इति अन्तरपि अन्तःकरणेऽपि बहिरिव वहिर्देश इव पश्यतो जानतोऽवलोकयतश्च तवै-वेयं वर्णयितुमशक्या अधिका भूयसी काप्यनिर्वचनीया दृष्टिसृष्टिर्ज्ञानसृष्टिश्च । इति किम्—अहं श्रीभराञ्श्रीसमू-हानतिथिसादेयत्वेनतिथ्यधीनान्करवाणि कुर्याम् । तथा स्वोपभोगपरता आत्मन एवोपभोगतात्पर्यं हिता श्रेय-स्करी न भवतीति । यथा बहिर्बहुभिर्नेत्रैः सर्वमवलोक-यासि, तथाऽन्तःकरणेऽपि सर्वं करणीयं ज्ञानदृष्ट्याऽवलो-कयसि, एवंविधस्त्वमेव नान्य इति भावः । 'दृष्टिर्ज्ञा-नेऽक्षिण दर्शने' इत्यमरः ॥ २३ ॥

आः स्वभावमधुरैरनुभावै-
स्तावकैरतितरां तरलाः स्मः ।
द्यां प्रशाधि गलितावधिकालं
साधु साधु विजयस्व विडौजः ॥ २४ ॥

आ इति ॥ हे विडौजः इन्द्र ! वयं स्वभावमधुरैर्नि-सर्गसुन्दरैः । तावकैस्त्वदीयैरनुभावैः स्वभावसूचनैः प्रभावैर्वा अतितरामत्यर्थं आः तरलाः साश्चर्याः स्मो भवामः । ऋषीणामस्माकं तरलत्वमनुचितमिति पीडायां आः शब्दः, हर्षे वा । त्वं गलितोऽवधिमर्षादा यत्स्वैवं भूतः कालो यस्यां क्रियायां यथा तथा निरवधिकं द्यां स्वर्गं साधु सम्यक्प्रशाधि पालय । तथा साधु सम्यग्वि-जयस्व सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । 'अनुभावः प्रभावे स्यान्नि-श्चये भावसूचने' इति विश्वः । अनुगतो भाव इति समासः । प्रशाधि, शासः 'शा हौ ६।४।३५' इति शादेशः । साधु साधु हर्षाद्विरुक्तिर्वा । विजयस्व 'विप-राभ्यां जेः' इति तङ् । वेवेष्टि विट् व्यापकमोजो यस्य विडौजाः पृषोदरादित्वाद्बुद्धिः ॥ २४ ॥

सङ्ख्यविक्षततनुस्त्रवदस्तु-

क्षालिताखिलनिजाघलघूनाम् ।

यत्त्विहानुपगमः शृणु राज्ञां

तज्जगद्युवमुदं तमुदन्तम् ॥ २५ ॥

संख्येति ॥ हे इन्द्र, यत्पुनर्यस्माद्धेतोर्वा इह स्वर्गे राज्ञामनुपगमोऽनागमनं तत् तं प्रसिद्धमुदन्तं राज्ञामनागमने हेतुं वृत्तान्तं शृणु । किम्भूतानां राज्ञाम्—सङ्ख्येरणे विक्षततनुभ्यो निहतशरीरेभ्यः स्रवन्निःसृतमखं रुधिरं तेन क्षालितं धीतमखिलं समग्रं निजं सहजमघं पापं येषां ते अत एव लघवस्तेषाम् । एवम्भूतेन पातकेन लघूनां स्वर्गगमनयोग्यलाघवयुक्तानां वा । किम्भूतमुदन्तम्—जगद्यूनां त्रैलोक्यतरुणानां सुतु संतोषो यस्मात् तम् । 'यस्तु' इति कचित्पाठः ॥ २५ ॥

सा भुवः किमपि रत्नमनर्घं

भूषणं जयति तत्र कुमारी ।

भीमभूपतनया दमयन्ती

नाम या मदनशस्त्रममोघम् ॥ २६ ॥

सेति ॥ सा भीमभूपतनया दमयन्ती नाम कुमारी तत्र भुवि प्रसिद्धा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किंभूता—भुवः भूषणमलंकारभूतं किमपि लोकोत्तरमनर्घमूल्यं रत्नं रत्नभूता । भूमण्डलं तथैवालंकृतमित्यर्थः । सा का—या अमोघमप्रतिहतं मदनशस्त्रं कामास्त्रम् । कुलनामसौ-न्दर्यसौभाग्यविवाहयोग्यत्वानि कथितानि ॥ २६ ॥

सम्प्रति प्रतिमुहूर्तमपूर्वा

कापि यौवनजवेन भवन्ती ।

आशिखं सुकृतसारभृते सा

कापि यूनि भजते किल भावम् ॥ २७ ॥

संप्रतीति ॥ सा भैमी कापि यूनि लोकोत्तरे अथ च मयाप्यज्ञातनामानि तरुणे संप्रति भावमनुरागं भजते किलेति श्रूयते । किंभूता । यौवनजवेन तारुण्यभरवगेन प्रतिमुहूर्तं प्रतिक्षणं कापि वर्णयितुमशक्या अपूर्वा सुन्दरी भवन्ती जायमाना । किंभूते यूनि—आशिखं नखादारभ्य चूडापर्यन्तं सुकृतसारेण पुण्योत्कर्षेण भृते पूर्णे ।

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । क्षालिताघपदार्थस्य लघुत्वहेतुस्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमर्थालङ्कारश्च ।
२ अत्र मदनशस्त्रमिति रूपकम् ।

स्वत एव सुन्दरी स्वत एव यस्मिन्ननुरक्ता तत्पुण्यस्येयत्ता नास्तीत्यर्थः । कापीति निर्देश इन्द्रस्य ज्ञानाभिलाषजननार्थ ॥ २७ ॥

कथ्यते न कतमः स इति त्वं

मां विवक्षुरसि किं चलदोष्टः ।

अर्धवर्त्मनि रुणात्सि न पृच्छां

निर्गमेण न परिश्रमयैनाम् ॥ २८ ॥

कथ्यत इति ॥ हे इन्द्र, त्वं मां प्रति इति किमर्थं विवक्षुरसि वक्तुमिच्छसि । अपि तु न वक्तव्यम् । किम्भूतः—चलन् चञ्चल ओष्ठोऽधरो यस्य सः । इति किम्—यस्मिन् सा भावं भजते स कतमो युवा न कथ्यत इति । अपि तु श्रीमता कथनीयः । त्वम् अर्धवर्त्मनि वदनमार्गमध्ये पृच्छां प्रश्नं न निरुणात्सि, अपि तु रुण-णत्त्येवेति काकुः । रुधिर्द्विकर्मा । युक्तमेतत्, त्वम् एनां पृच्छां निर्गमेण मुखान्निःसरणेन न परिश्रमय खेदं मा नैषीः । 'स कः' इति त्वयाऽहं न प्रष्टव्य इत्यर्थः । पृच्छा, भिदादित्वादङि ङित्वाद् 'ग्रहिज्यावधिव्यधिवधिविचिचतिवृश्चतिपृच्छतिभृजतीनां ङिति च ६ । १ । १६' इति सम्प्रसारणम् ॥ २८ ॥

यत्पथावाधिरणुः परमः सा

योगिधीरपि न पश्यति यस्मात् ।

बालया निजमनःपरमाणौ

हीदरीशयहरीकृतमेनम् ॥ २९ ॥

तदकथने कारणमाह—

यत्पथेति ॥ परमोऽणुः परमाणुः यस्या योगिबुद्धेः पन्था मार्गस्तस्य यस्यावाधिर्मर्यादारूपः परमाणुपर्यन्तं योगिबुद्धेर्विषयो न तु तस्मात्परतः किञ्चित् । सा योगिनां माहशामपि बुद्धिरेनं युवानं यस्मात्कारणान्न पश्यति । तत् कारणमेवाह—किंभूतमेनम्—बालया निजमनःपरमाणौ स्वीयमनोऽक्षणे परमाणौ ह्रीरेव लज्जैव दरी कन्दरा तस्यां शेते शयो हरिः सिंहस्तत्स्वरूपं कृतम् । 'अणुपरिमाणं मनः' इति तार्किकाः । मन एव योगिबुद्ध्या गृह्यते, न तु तत्स्या ह्रीस्तस्यां विद्यमानो दूरत इति सा तु लजा-वशात्कस्याप्यग्रे न कथ्यतीत्यर्थः । परमाणूनां निरवयव-रूपाद्याश्रयत्वं यथा तथा निरवयवद्वियोऽपीत्यविरुद्धमि-त्यर्थः । कन्दरायां सुप्तः सिंहः केनापि न शयते ।

१ अत्रातिशयोक्तिरर्थालङ्कारः । २ अत्रानुप्रासः ।

सिंहरूपणात्तस्य श्रेष्ठत्वं सूचितम् । 'शयवासवासिषु—'
इति विकल्पविधानाद् 'ह्रीदरीशय—'इत्यत्र डेल्लुक् ॥ २९ ॥

सा शरस्य कुसुमस्य शरव्यं
सूचिता विरहवाचिभिरङ्गैः ।
तातचित्तमपि धातुरधत्त
स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

सेति ॥ सा भैमी स्वस्वयंवरमहाय स्वीयस्वयंवरो-
त्सवाय तातचित्तमपि पितृचित्तमपि धातुर्ब्रह्मणः सहाय-
मधत्त कृतवती । किंभूता—क्राशिमपाण्डिमादिना विरह-
वाचिभिर्विरहपीडां सूचयद्भिरङ्गैः स्वावयवैः कुसुमरू-
पस्य शरस्य । मदनवाणेत्येत्यर्थः । शरव्यं वेध्यं पितरं
प्रति सूचिता ज्ञापिता । ब्रह्मणा तस्याः स्वयंवराश्रिते
धृतः वियोगपीडां दृष्ट्वा पित्राप्यारब्ध इत्यर्थः । शृणा-
तीति शरहिंस्तस्मै हिता शरव्या, 'उगवादिभ्यो यत्' ।
५ । १ । २ । 'शरव्यम्' इत्येव पाठो युक्तः ॥ ३० ॥

मन्मथाय यदथादित राज्ञां
हूतिदूत्यविषये विधिराज्ञाम् ।
तेन तत्परवशाः पृथिवीशाः
सङ्गरं गरमिवाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

मन्मथायेति ॥ अथानन्तरं विधी राज्ञां हूतिदूत्य-
विषये आकारणार्थं दूतत्वविषये दूतत्वव्यापाराय मन्म-
थाय 'त्वं सर्वानाकारय' इत्याज्ञां यद्यतः आदित दत्त-
वान् तेन हेतुना तत्परवशाः कामाज्ञापराधीनाः सन्तः
पृथिवीशाः संगरं सङ्ग्रामं गरमिव विषतुल्यमाकलयन्ति
मन्वते । अपकारित्वाद्विधं यथा त्यज्यते तथा संग्राममपि
त्यक्त्वा भैमीपरवशा जाता इति भावः । अथ च सम्यक्
सुतरां गरो विषम् । गरं योऽस्ति तमेव नाशयति, संग-
रस्तु सर्वान् । दूत्येति, 'दूतवाणिग्यां च' (वा०)
इति भावे यैः ॥ ३१ ॥

येषु येषु सरसा दमयन्ती
भूषणेषु यदिवाऽपि गुणेषु ।
तत्र तत्र कलयाऽपि विशेषो
यः स हि क्षितिभृतां पुरुषार्थः ॥ ३२ ॥

१ अत्रातिशयोक्ती रूपकं च । २ अत्राङ्गैः सममिति
सहोक्तिः । अतिशयोक्तिस्तु न, अस्या उपजागम्यत्वसाधा-
ण्यमात्रेणावस्थानात् । ३ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः ।
गरमिवेत्युपमाऽर्थालङ्कारश्च ।

येष्विति ॥ दमयन्ती येषु येषु भूषणेषु यदि वा
अथवा येषु येषु गुणेषु औदार्यादिषु सरसा सादरा, तत्र
तत्र भूषणेषु गुणेषु वा कलयाऽपि लेशेनापि परस्परपे-
क्षया वा यो विशेष आधिक्यं स हि स एव क्षितिभृतां
राज्ञां यस्मात्पुरुषार्थो धर्मादिरूपः अस्माकमेवंविधा
गुणा अलङ्कारा वा युज्येरन् यादृशा अन्तेषां न स्युः ।
अन्यथा गुणैरलङ्कारैश्च विशिष्टाऽयौ नास्मात्सु रत्निं निधा-
स्यतीति भूषणगुणाधिक्यमेव पुरुषार्थत्वेनार्जयन्ति भैमी-
प्रीतिहेतुत्वात् न तु संग्रामवासनामिति भावः । एवं
चासावेव सर्वेषां राज्ञां मनोऽधिदेवीवान्तस्वासेति सूचि-
तम् ॥ ३२ ॥

शैशवव्ययदिनावाधि तस्या
यौवनोदयिनि राजसमाजे ।
आदरादहरहः कुसुमेषो-
रलुलास मृगयाभिनिवेशः ॥ ३३ ॥
तदेवाह—

शैशवेति ॥ कुसुमेषोः कामस्य मृगयायामभिनिवेश
आदरो यौवनोदयिनि यौवनोन्मुखे राज्ञां समाजे समूहे
विषये तस्या भैम्याः शैशवव्ययदिनं बाल्यापगमदिनम-
वधिर्यस्यां क्रियायां तथा यौवनोदयमारभ्य अहरहः
प्रत्यहमादरादतितरामुलुलास प्रकटीकृतम् । भैमी यदा
शैशवमपनीय यौवनमादृतवती, ततः प्रभृति सर्वेऽपि
राजानः स्मरस्यैव लक्ष्या आसन्नित्यर्थः । एवं च सर्वेऽपि
राजानस्ततः प्रभृति । तत्प्राप्तिमेव पुरुषार्थत्वेन मन्यन्ते
इति भावः ॥ ३३ ॥

इत्यमी वसुमतीं कमितारः
सादरास्त्वदतिथीभवितुं न ।
भीमभूसुरमुवोरभिलाषे
दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ॥ ३४ ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

इतीति ॥ अमी वसुमतीं पृथ्वीं कमितारो वाञ्छा-
शीला राजान इति कारणात्त्वदतिथीभवितुं तवातिथयो भ-
वितुं सादराः साभिलाषा न । सङ्ग्रामाभावात्स्वर्गं प्रति

१ विशेषपुरुषार्थयोर्भिन्नत्वेऽपि तथोक्तिरित्यतिशयोक्ति-
रिति केचित् । २ अत्र यौवनोदयिनीति विशेषणेन शिशूनां
जरतां च कुसुमेषुणा धृणयेव त्यक्तत्वमिति सूचितम् ।
एवं मदनार्दितत्वमेव तेषां जातमित्यपि असम्भवत्वेऽपि
सम्भवीवोक्तमित्येषाऽन्यतिशयोक्तिरेव काचिदित्याहुः ।

नागच्छन्तीत्यर्थः । भैम्यर्थं वसुमतीमेव कमितारो न स्वर्ग-
मिति वा । अहो आश्चर्यं । अभिलाषे विषये भीमभूसु-
रभुवोभैमीदेवालययोर्दूरमातितरां नृपतीनामन्तरं तारतम्यं
महान्विशेषः । यागादिभिः प्राप्यात्स्वर्गादापि भैमीप्राप्तिर-
धिका इति मन्वत इत्यर्थः । स्वर्गे सुरभूदेवकन्या भोग्या,
भैम्यास्तस्याश्च महान्विशेषः । अथ च—भीमस्य भूः
प्रदेशः तत्र भैम्या विद्यमानत्वात्कुण्डिनत्रिदिवयोर्महान्वि-
शेषः । अतः स्वर्गाभिलाषो नेत्यर्थः । अथ च—कुण्डिनस्य
भूमौ विद्यमानत्वाद्वाशां भूमावेव निवासात्कुण्डिनमेव
समीपं न तु स्वर्ग इति तयोर्महान्विशेषः । कमितारः,
ताच्छीत्ये तृन् । तस्यार्धधातुकत्वेऽपि पाक्षिकत्वा-
णिङ्भावः । तद्योगाद्रसुमतीमिति द्वितीया ॥ ३४ ॥

तेन जाग्रदधृतिर्दिवमागं

सद्वृत्त्यसौख्यमनुसर्तुमनु त्वाम् ।

यन्मृधं क्षितिभृतां न विलोके

तन्निमग्नमनसां भुवि लोके ॥ ३५ ॥

तेनेति ॥ हे इन्द्र, अहं तन्निमग्नमनसां भैम्यास-
क्तचित्तानां क्षितिभृतां भुवि लोके भूलोके मृधं संग्रामं यद्
यस्मान्न विलोके न पश्यामि, तेन हेतुना जाग्रती
स्फुरन्ती अधृतिरसंतोषो यस्यैवंभूतः सन् त्वामनु उद्दिश्य
संख्यसौख्यं युद्धजनितं सुखमनुसर्तुमन्वेष्टुं प्राप्तुं दिवमा-
गामागमम् । किंभूतोऽहम्—जाग्रद्वर्तमानः । तथा—
न विद्यते धृतिर्धैर्यं सुखं वा यस्येति वा । लक्षणेऽनुः
कर्मप्रवचनीयः ॥ ३५ ॥

वेद यद्यपि न कोऽपि भवन्तं

हन्त हन्त्रकरुणं विरुणद्धि ।

पृच्छ्यसे तदापि येन विवेक-

प्रोच्छन्नाय विषये रससेकः ॥ ३६ ॥

वेदेति ॥ कोऽपि कश्चनापि हन्तुषु धातुकेषु अकरुणं
निष्कृपं भवन्तं न विरुणद्धि त्वया सह विरोधं न करो-
तीति यद्यप्यहं वेद तदापि तथाऽपि त्वं पृच्छ्यसे युद्ध-
मस्ति न वेति । यतः—विषये अभिलषणीये वस्तुनि
रसस्यानुरागस्य सेक आधिक्यं येन कारणेन विवेक-
प्रोच्छन्नाय ज्ञानाभावाय भवति । अनुरागवशात्किमपि

न ज्ञायते । हन्त आश्चर्यं । ज्ञाने सत्यप्येवं प्रश्न आश्चर्य-
हेतुः । रससेक उदकसेकश्चित्रादेर्मार्जनाय भवती-
त्युक्तिः ॥ ३६ ॥

एवमुक्तवति देवऋषीन्द्रे

द्रागभेदि मधवाननमुद्रा ।

उत्तरोत्तरशुभो हि विभूनां

कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः ॥ ३७ ॥

एवमिति ॥ देवऋषीन्द्रे नारदे एवं पूर्वोक्तमुक्त-
वति सति मधवाननमुद्रा इन्द्रमुखमौनं द्राक् शठिति
अभेदि स्वयं भिन्ना । इन्द्रो बभापे इत्यर्थः । पुनः
किमित्युवाचेत्यत आह—हि यतो विभूनां प्रभूणां
मञ्जुलतमो रम्यतमः कोऽपि लोकोत्तरः क्रमेण वादो
वचनम् । उत्तरस्य प्रत्युत्तरेण पुरस्तात्पुरस्ताद्वा शुभः
शुभगो भवति । अतः पुनरप्युवाचेत्यर्थः । अभेदि,
कर्मकर्तारः ॥ ३७ ॥

काऽनुजे मम निजे दनुजारौ

जाग्रति स्वशरणे रणचर्चा ।

यद्गुजाङ्गमुपधाय जयाङ्कं

शर्मणा स्वपिमि वीतविशङ्कः ॥ ३८ ॥

केति ॥ हे मुने, स्वस्य मम शरणे गृहे रक्षितारं च
स्व आत्मैव रक्षिता यस्य स्वशरणार्थं परानपेक्षे वा
निजे स्वीये सहजे वाऽनुजे कनिष्ठभ्रातारं दनुजारौ दैत्य-
दानवशत्रौ तस्मिन्नुपेन्द्रे जाग्रति सावधाने जागरुके
सति मम का रणस्य चर्चा विचारणा । मम रणचिन्ता
नास्तीत्यर्थः । निजेऽनुजे इत्यनेन आज्ञावशवर्तित्वं
वत्सलत्वात्स्वतः प्रवृत्तत्वं च सूचितम् । दनुजारावि-
त्यनेन सामर्थ्यातिशयः सूचितः । स्वस्य शरणे गृह-
विषये जाग्रतीति वा । परानपेक्षमात्मनो रक्षके इति
सर्वविशेषणसार्थक्यम् । तस्मिन्कस्मिन्—जयाश्चिह्नं यस्य
जयस्य चिह्नभूतं वा यस्मोपेन्द्रस्य भुजाङ्कं दक्षिणभु-
जोत्सङ्गमुपधायोच्छीर्षकीकृत्य वीतविशङ्को गतभयः सन्
शर्मणा सुखेन स्वपिमि निद्रामि पूर्वोक्तहेतोः ॥ ३८ ॥

विश्वरूपकलनादुपपन्नं

तस्य जैमिनिमुनित्वमुदीये ।

१ अत्र तदपि येनेति हेतुहेतुमद्भावापादनात् काव्यलि-
ङ्गम् । २ अत्रामुद्राऽभेदीति विशेषस्योत्तरोत्तरशुभ
इत्यादिरूपेण सामान्येन समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।
३ अत्रानुप्रासः ।

१ स्वधर्मस्पृहामप्यपहाय, इन्द्रातिथ्यस्पृहामप्यपहाय
च लक्ष्मणेन प्रवृत्तत्वमुक्तमित्यपि अतिशयोक्तिः । २ अत्र
पराङ्मूर्ति इति यमकम् ।

विग्रहं मखभुजामसहिष्णु-

व्यर्थतां मदशर्निं स निनाय ॥ ३९ ।

विश्वेति ॥ हे मुने, तस्य मदनुजस्य विश्वरूपकल-
नात् 'सर्वं विष्णुमयं जगत्' इति विश्वेषां सर्वेषां रूपस्य
स्वरूपस्य कलनात्स्वीकारात् । सर्वात्मकत्वाङ्गीकरणादि-
त्यर्थः । उपपन्नं घटमानं जैमिनिमुनित्वमुदीये उत्प-
न्नम् । जैमिनेर्विश्वान्तःपातित्वात्, विष्णोश्च विश्वरू-
पत्वाजैमिनिमुनिरूपत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । यतस्तस्य जैमि-
निमुनित्वम्, अतो जैमिनिरूपः सोऽनुजो मखभुजां
देवानां विग्रहं शरीरं दैत्यैः सह युद्धं वाऽसहिष्णुरसह-
मानो मदशर्निं मम वज्रं व्यर्थतां वैयर्थ्यं विनाय प्रापयत् ।
शत्रुमारणेन वज्रकृत्यं स्वयमेव कृतवानित्यर्थः । वेदान्ता-
द्यभिमतदेवतानां विग्रहेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे
युगपदनेकयजमानैर्नानादेशेष्वनुष्ठायमानेषु कर्मस्वेकया-
गतस्त्वेन्द्रस्त्वेन्द्रशरीरस्य तस्मिन्नेव क्षणे भिन्नदेशया-
गान्तरहविर्ग्रहणे शक्त्यभावाद्यागान्तरलोपप्रसङ्गे वेद-
स्याग्रामाण्यापातः । न चैश्वर्यवशादनेकशरीराङ्गीकारे-
णैकोऽपि युगपत्कृष्णबत्सर्वत्र प्रयास्यतीति वाच्यम् । तस्यै-
वंविधैश्वर्यवत्त्वे मानाभावात् । अचेतनानामपि देवता-
त्वाङ्गीकारात्तेष्वैश्वर्यसंभावनाया अप्यभावाच्च । तथा
चाहानुक्रमणिकाकारः—'या काचित्तेन मन्त्रेणोच्यते सा
देवता चेतनाऽचेतना वा भवतु क्वचिद्वाणाः, क्वचिद्वनुः,
क्वचिन्मौर्वी' इति । निरुक्तकारोऽपि—'इमा देवता
अनुक्रान्ताः सूक्तभाजो हविर्भाज ऋग्भाजश्च'—इत्याह ।
'या यत्र भजते हविः सा देवता' इति श्रुतिमात्रेण
कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे इदमिन्द्रायेत्यादि चतुर्थ्यन्त-
प्रदरूपेणैव युगपदनेकयागसंबन्धो घटत इति वेदप्रामाण्य
सिद्धेः 'वज्रहस्तः पुरंदरः' इत्यादेश्वर्यवादत्वसमर्थनात्
'बहुभिर्युगपद्यागे समारब्धे समन्ततः । पुरुहूतः समा-
हूतो नृभिः क नु स गच्छतु ॥' इत्यादिग्रन्थसंदर्भेण
देवताधिकरणे देवतानां जैमिनिमुनिना मन्त्ररूपेणैव
कर्मसमवायस्य समर्थनात् । स्वचक्रेणैव दानवनिवार-
णाच्चेत्यर्थः । अथ च कस्मिंश्चित्समये सवज्रमिन्द्रबाहुं
जैमिनिः स्तम्भितवान्, अतोऽपि वज्रस्य वैयर्थ्यम् ।
अत्र 'जैमिनिश्च समन्तुश्च वैशम्पायन एव च । पुलस्तिः
पुलहो विष्णुः पडैते वज्रवारणाः ॥' इति वृद्धोक्तिः
प्रमाणम् । 'मन्त्रमयी देवतेति सर्वकर्मसु देवतानां सत्त्वम्'
इति जैमिनिः । 'कर्मसमवायिनी देवता' इत्यन्ये । इति
समाधिः ॥ ३९ ॥

ईदृशानि मुनये विनयाब्धि-

स्तस्थिवान्स वचनान्युपहृत्य ।

प्रांशुनिःश्वसितपृष्ठचरी वा-

भारदस्य निरियाय निरोजाः ॥ ४० ॥

ईदृशानीति ॥ विनयस्य अब्धिः समुद्रोऽतिविनीतः
स इन्द्र ईदृशानि पूर्वोक्तानि वचनानि मुनय उपहृत्य
उपहारीकृत्य तस्थिवान् । तूष्णींभावमापेत्यर्थः । युद्धा-
भावजन्यदुःखेन प्रांशु दीर्घं निःश्वसितं तस्य पृष्ठ-
चरी पश्चात्सञ्चारिणी प्रथमं निःश्वस्योक्ता अत एव
निरोजा दीना नारदस्य वाक् निरियाय निर्गता । ईप्सि-
तरणालाभेन निःश्वासो, वाचो निष्प्रभत्वं च ॥ ४० ॥

स्वारसातलभवाहवशङ्की

निर्वृणोमि न वसन्वसुमत्याम् ।

द्यां गतस्य हृदि मे दुरुदर्कः

क्षमातलद्वयभटाजिवितर्कः ॥ ४१ ॥

स्वारिति ॥ हे इन्द्र, वसुमत्यां भूलोके वसन्नहं स्वः
स्वर्गश्च रसातलं च स्वर्गपाताले तयोर्भवो जात आहवः
सङ्गमस्तच्छङ्काशीलः सन् न निर्वृणोमि सुखिभवासि । पृथि-
नन्यां युद्धाभावात्स्वर्गं युद्धदर्शनेच्छया आगतोऽहमित्यर्थः ।
द्यां गतस्यापि मे हृदि क्षमायाः पृथिव्यास्तले स्वरू-
पाधोभागौ तयोर्द्वयं भूपातालमुगं तत्रस्थानां भयाना-
माजिः सङ्ग्रामस्तस्य वितर्कः सम्भावना दुरुदर्को दुष्टो-
त्तरकालः । निष्फल इत्यर्थः । स्वर्गेऽपि युद्धाभावादन-
स्थितस्य मम भुवि पाताले वा केनचिच्छूरेण युद्धं कृतं
स्यादिति मनीषया न सुखमित्यर्थः । 'अघःस्वरूपयोरस्त्री
तलम्' इति 'उदर्कः फलमुत्तरम्' इति चामरः । स्वार-
सेति, 'दूलेपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः ङ । ३० । १११' इति
दीर्घः ॥ ४१ ॥

वीक्षितस्त्वमासि मामथ गन्तुं

तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।

किं भुवः परिवृद्धा न विवोदुं

तत्र तामुपगता विवदन्ते ॥ ४२ ॥

१ विनयाब्धिरिति रूपकम् । २ अत्र काव्यलिङ्ग-
मित्येके । वस्तुतस्तु नारदप्रकृतेस्तथा निदर्शनमिति
स्वभावोक्तिरियमपीत्यन्ये ।

वोक्षित इति ॥ हे इन्द्र, मया त्वं वीक्षितो दृष्टोऽसि
अथ मङ्गले आनन्तर्ये वा । युद्धाभावादत्राप्यहं न सुखी
तत्तस्मान्मनुष्यजगते भूलोकाय गन्तुं त्वम् अनुमनुष्वानु-
जानीहि । तत्र युद्धे किं प्रमाणमत आह—तत्र भूमौ
तां भैमीं विवोढुं परिणेतुमुपगताः समागता भुवः परि-
वृढाः प्रभवो राजानः किं न विवदन्ते । अहमहमिकया
परस्परं कलहं न करिष्यन्ति किमित्यर्थः । ततो युद्धं
ततो मम सुखं स्यादित्याज्ञां देहीत्यर्थः । जगते, 'गत्यर्थ-
कर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ चेष्टायामनध्वनि २। ३। १२'
इति चतुर्थी । 'प्रमौ परिवृढः १।२।३१' इति साधुः ।
विवदन्ते, 'वासनोपसम्भाषाशानयत्नविमत्युपमन्त्रणे-
षु वदः १।१।४७' इति विमतौ तद्ध, वर्तमान सामीप्ये
वर्तमानवद्वा ३।३।१३१' इति वर्तमानवत्प्रत्ययश्च ॥४२॥

इत्युदीर्य स ययौ मुनिरुर्वी

स्वर्पतिं प्रतिनिवर्त्य बलेन ।

वारितोऽप्यनुजगाम सयत्नं

तं कियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥ ४३ ॥

इतीति ॥ स मुनिरित्युदीर्य पूर्वोक्तमुक्त्वा उर्वी ययौ।
किं कृत्वा—बलेन बलात्कारेण स्वर्पतिं नाकनायकं प्रति-
निवर्त्य परावर्त्य । वारितोऽपि शपथादिना तिष्ठ तिष्ठेति
निषिद्धोऽपि स शक्रः सयत्नं यथा तथा कियन्त्यप्यपराणि
द्वित्रादिपदानि तं नारदमनुजगाम पश्चादगमत् ।
'यन्तम्' इति कचित्पाठः तदा स इन्द्रः । स्वर्पतिम्,
अहरादित्वाद्रेफः । पदानि, अन्वमानार्थत्वात्पदान्तसं-
योगे द्वितीया । 'वारितोऽप्यनुगमाय सजन्तम्' इति पाठे
वारितोऽपि निवारणे कृतेऽपि अनुगमाय कियन्त्यपि
पदानि सजन्तं लगन्तं स्वर्पतिं बलान्निवर्त्य यथावित्य-
न्वयः ॥ ४३ ॥

पर्वतेन परिपीय गभीरं

नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।

स्वस्य कश्चिदपि पर्वतपक्ष-

च्छेदिनि स्वयमदर्शितं न पक्षः ॥ ४४ ॥

पर्वतेनेति ॥ पर्वतेन मुनिना गभीरमर्थगभीरं स्थूलं
च नारदीयं नारदसंबन्धि उदितं वचनं परिपीय सादरं
श्रुत्वा प्रतिनेदे साधूक्तमिति तस्याभिनन्दनं चक्रे । पर्वत-
पक्षांश्छिनत्तीत्येवंशीले इन्द्रे विषये, अथ च पर्वतस्य पक्षं

मतं छिनत्तीत्येवंशीले इन्द्रे स्वस्य आत्मनः कश्चिदपि पक्षो
ममैवं प्रतिभातीति किञ्चिदपि मतं स्वयं नादार्शं प्रदर्शि-
तम् । अथ च 'आपो नारा इति प्रोक्ताः' इति वच-
नान्नारमुदकं ददाति नारदो मेघः, तदीयं गर्जितं
परिपीय अद्रिणा प्रतिनद्यते प्रतिध्वन्यते । गिरिगरुच्छे-
दिनि स्वपक्षः स्वगरुन्ति छेदनभयात्पर्वतेन न प्रदर्श्यन्त
इत्युक्तिः ॥ ४४ ॥

पाणये बलरिपोरथ भैमी-

शीतकोमलकरग्रहमहम् ।

भेषजं चिरचिताशनिवास-

व्यापदामुपदिदेश रतीशः ॥ ४५ ॥

पाणय इति ॥ अथ रतीशः कामश्चिरं चितानां
सम्भृतानामशनिवासेन वज्रवोशन जन्त्यानां विशिष्टा-
नामापदां रोगाणामहं योग्यं तदपनयनसमर्थं भैम्याः
शीतकोमलस्य करस्य ग्रहं परिणयनलक्षणं भेषजमौषधं
बलरिपोः पाणये उपदिदेश समादिष्टवान् । स्मरो भैमी-
प्राप्तौ वज्रत्यागात्कठिनवज्रजन्यः संतापः शाम्यतीत्यर्थः ।
दाहशान्त्यर्थमन्यत्रापि शीतलं भेषजमुपदिश्यते ॥४५॥

नाकलोकभिषजोः सुषमा या

पुष्पचापमपि चुम्बति सैव ।

वेद्मि तादृगभिषज्यदसौ त-

द्वारसङ्क्रमितवैद्यकविद्यः ॥ ४६ ॥

मदनस्यौषधोपदेशे कुतः सामर्थ्यमित्यत आह—

नाकेति ॥ नाकलोकस्य स्वर्लोकस्य भिषजोर्वै-
द्ययोर्था सुषमा परमा शोभा सैव शोभा पुष्पचापमपि
काममपि चुम्बति स्पृशति । तयोरेव शोभा मदने समा-
गतेति वेद्मि । यतोऽसौ मदनस्तादृक् स्ववैद्यरूपः सन्
अभिषज्यदचिकित्सत् । किंभूतः—सैव सुषमैव द्वारं तेन
कर्तृभूतेन संक्रामिता संक्रान्तिं प्रापिता समावेशिता वैद्यक-
विद्या आयुर्वेदशास्त्रं यस्मिन्मदने । शोभाद्वारेण करणे-
नात्मनि संक्रामिता वैद्यकविद्या येन वा । अतः कामस्य
भिषक्त्वं संगतमिति भावः । अमन्तत्वात्क्रमो मित्वा-
द्भस्वत्वे संक्रामितमिति साधुः । तारकादेराकृतिगणत्वा-

१ ध्वन्यत इति शेषः। अत्र पक्षपदयोः पर्वतपदयोश्चैकार्थ-
वत्त्वाभावात् कथितपदत्वं द्वेषः, प्रत्युत परत्र यमकमल-
ङ्कारः । पर्वतेन पर्वतपक्षच्छेदिनि पक्षदर्शनाभावस्य युक्त-
त्वोक्तेः हेतुहेतुमत्त्वेन पदार्थहेतुकं काव्यालिङ्गम् । २ अनु-
प्रासः शब्दालङ्कारः ।

दित्वा वा । विद्यां वेत्तीति वैद्य इत्यणन्तात्तस्य कर्मेति
'योपधाद्गुरूपोत्तमाहुञ् ५ । १।१३२' इति बुञ् ।
अभिषज्यत्, 'भिषज रोगापनयने.' कण्ड्वादित्वा-
द्यर्के ॥ ४६ ॥

इन्द्रे भैमीमिलषति सतीन्द्राण्यादीनामिन्द्रपरित्या-
गजन्यामवस्थां षड्भिः श्लोकैराह—

मानुषीमनुसरत्यथ पत्यौ

खर्वभावमवलम्ब्य मघोनी ।

खण्डितं निजमसूचयदुच्चै-

मानमाननसरोरुहनत्या ॥ ४७ ॥

मानुषीमिति ॥ अथ पत्याविन्द्रे खर्वभावं नचित्व-
मवलम्ब्याङ्गीकृत्य मानुषीं भैमीमनुसरति जिगमिषति सति
मघोनीन्द्राणी आननसरोरुहस्य चिन्तावशात्तस्या नम्रतया
निजं स्वीयमुच्चैर्हान्तं मानमहङ्कारं पूजनं वा खण्डितम-
सूचयत् । आननसरोरुहनत्या खण्डितामिति वा कृत्वा ।
अथ च खर्वत्वं ह्रस्वत्वम् । यो हि वामनत्वमङ्गीकरोति
तस्यैव परिमाणेन न्यूनत्वं भवितुं युक्तं, नान्यस्येति, अत्र
तु विपरीतम् । मानुषीम्, जातिवाचित्वाण्डोष् । मघोनी-
'पुण्योगादाख्यायाम् ४ । १ । ४९' इति ङीप् । 'श्वयुक्-
मघोनामतद्धिते ६ । ४ । १३३' इति सम्प्रसा-
रणम् ॥ ४७ ॥

यो मघोनि दिवमुच्चरमाणे

रम्भया मलिनिमाऽलमलम्भि ।

वर्ण एव स खलूज्ज्वलमस्याः

शान्तमान्तरमभाषत भङ्ग्या ॥ ४८ ॥

य इति ॥ रम्भया देवाङ्गनया मघोनीन्द्रे दिवमुच्च-
रमाणे त्यक्त्वा गच्छति सति यो मलिनिमा मालिन्य-
मलमत्यर्थमलम्भि प्राप्तः स मलिनिरूपो वर्ण एव खलु
निश्चयेनास्या रम्भाया उज्ज्वलं हर्षयुक्तमान्तरं हृदयं
भङ्ग्या आकारविशेषेण शान्तं निर्विण्णं दुःखयुक्तमभा-
प्रतावोचत् । उज्ज्वलस्य मालिन्यमनुपपद्यमानं सदर्थ-
पत्या दीप्ततायाः शान्ततां ब्रूते । स्वत्यागदुःखवशा-
च्छ्यामत्वं जातं सर्वैरपि ज्ञातमित्यर्थः । अथ च—
अस्या उज्ज्वलं शृङ्गारसप्रधानमान्तरं मनः शान्तं
शान्तैकरसप्रधानं ब्रूते स्म । तस्या अपि वैराग्यमभूदि-

त्यर्थः । अथ च—शान्तं कोपरहितम् । तदीयमन्तःक-
रणम् उदतिशयेन ज्वलतीत्युज्ज्वलं दीप्तं सकोपमभा-
पत् तत्यागात्तदानीं क्रुद्धा सा जातेत्यर्थः । कोपाच्छ्या-
मता भवति, अत्रापि शान्तस्य दीप्तत्वं शान्तरसस्य च
शृङ्गाररसत्वमित्युभयमप्याश्चर्यकारि । श्यामवर्णस्य च
शृङ्गारत्वं युक्तं तस्य तद्वर्णत्वात् । उच्चरमाणे,
'उदश्चरः सकर्मकात् १ । ३ । ५३' इत्यात्मने-
पदम् ॥ ४८ ॥

जीवितेन कृतमप्सरसां त-

प्राणमुक्तिरिह युक्तिमती नः ।

इत्यनक्षरमवाचि घृताच्या

दीर्घनिःश्वासितनिर्गमितेन ॥ ४९ ॥

जीवितेनेति ॥ घृताच्या देवाङ्गनया दीर्घनिःश्वासि-
तस्य निर्गमितेन निःसरणेन कृत्वा इति अनक्षरं वर्ण-
विनैवावाचि । अथ च अनक्षरमवाच्यमवाचि । इति
किम्—अप्सरसां नोऽस्माकमिह समये जीवितेन कृत-
मलम्, इन्द्रस्य भैम्यनुरागाजीवितं निष्कलं यतः, तत्त-
स्मान्नोऽस्माकं प्राणमुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती युक्तेति ।
दुःखेन तादृग्दीर्घो निःश्वासो मुक्तो यथा प्राणा अपि
वहिर्निर्गच्छन्तीति भावः । प्राणा निःश्वासरूपाः, ततस्तन्नि-
र्गमाप्राणनिर्गमो युक्तः । 'अनक्षरमवाच्यम्' इत्य-
मरः ॥ ४९ ॥

साधु नः पतनमेवामितः स्या-

दित्यभण्यत तिलोत्तमयाऽपि ।

चामरस्य पतनेन कराब्जा-

तद्विलोलनचलद्भुजनालात् ॥ ५० ॥

साध्विति ॥ तद्विलोलनेन चामरचालनेन चलन्
चञ्चलो भुज एव नालो यस्य एवंविधात् कर एवाब्जं
कमलं तस्माच्चामरस्य पतनेन कृत्वा तिलोत्तमया
देवाङ्गनयाऽपि इत्यभण्यताऽवादि । इति किम्—
इतोऽस्मात्स्वर्गात्तोऽस्माकं चामरवत्पतनमेव युक्तं स्या
दिति । दुःखवशादतिवैकल्यात्तत्करकमलाच्चामरं पतित-
मिति भावः ॥ ५० ॥

१ अत्रानुप्रासः, उल्लेख च । २ अत्रानुप्रासः ।

अनक्षरमवाचीति विशेषाभासः निर्गमितेनेत्यपह्नुतिः ।

३ अत्र कृतवापह्नुतिर्व्यङ्ग्या ।

१ वेद्वीत्युल्लेखा । २ अत्रानुप्रासः, स्वभावोक्तिश्च ।

मेनका मनसि तापमुदीतं
यत्पिधित्सुरकरोदवहित्थाम् ।

तत्स्फुटन्निजहृदः पुटपाके

पङ्कलिमिसृजद्बहिरुत्थाम् ॥ ५१ ॥

मेनकेति ॥ मेनका देवाङ्गना मनसि उदीतं जातं तापं विरहज्वरं पिधित्सुः पिधातुमिच्छुः अवहित्थामाकारगुप्तिमकरादीति यत्तद् आकारगुप्तिकरणमेव कर्माभूतं निजहृदः स्वहृदयस्य पुटमध्ये यः पाकस्तादृशे बहिरुत्थां बहिर्जातां पङ्कलिं पङ्कलेपमेवासृजदकरोत् । स्फुटमुल्लेखे । संतापाकारगुप्तिभ्यां तद्बृहदयमातितरां पीडितम् । संतापस्याधः स्थितत्वादवहित्थाया उपरि स्थितत्वाद्बृहदयस्य मध्ये स्थितत्वात्पुटपाकत्वम् । पुटपाके विनाशाभावाद्दुःखसहत्वं सूचितम् । साक्षात्पाके ज्ञादिति विनाश एव भवेत्तथा चिरं दुःखं नानुभूयेतेत्यर्थः । अन्योऽपि पुटपाके बहिः पङ्कलेपं करोति । स्फुटतो निजहृद इति वा । मेनकेति पृषोदरादित्वात्साधुर्भाषाया-र्मपि ॥ ५१ ॥

उर्वशी गुणवशीकृतविश्व

तत्क्षणस्तिमितभावनिभेन ।

शक्रसौहृदसमापनसमि-

स्तम्भकार्यमपुषद्वपुषैव ॥ ५२ ॥

उर्वशीति ॥ गुणैः सौन्दर्यादिभिर्वशीकृतं विश्वं यया सा उर्वशी देवाङ्गना तस्मिन्नेव क्षणे स्तिमितभावस्य निश्चलत्वस्य निभेन व्याजेन शक्रसौहृदस्य इन्द्रस्नेहस्य समापनं समाप्तिस्तस्य समीपां मर्यादायां स्तम्भस्य कार्यं मर्यादाज्ञापनलक्षणं वपुषैवापुषज्ज्ञापितवती । इयत्कालं शक्रसौहृदं, नातः परमित्यवाधिज्ञापनं निश्चलत्वात्स्तम्भतुल्येन शरीरेणैव कृतवतीत्यर्थः । अतिसचिन्तित्वात्स्तम्भा जातेति भावः । सीमायामपि समाप्तिज्ञापकस्तम्भो भवति । सौहृद इत्यत्र 'हृद्भगासिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च ७।३।१९' इत्युभयपदवृद्धिर्न 'संज्ञापूर्वको विधिरानित्यः' इति परिभाषया, अन्ये तु अर्थवत्परिभाषया 'सुहृद्बुद्धौ मित्राभिप्रयोजः । ५।४।१५' इति निपातितस्य सुहृच्छब्दस्य योऽवयवो हृच्छब्दस्तदन्तस्योत्तरपदस्य वृद्धिर्न भवतीति व्याचक्षते । समुदायस्त्वत्र

मित्रवचनोऽवयवस्तु निरर्थक इति रक्षितोक्तेः । अपुषत् 'पुषादिद्युताद्यलृटितः परस्मैपदेषु ३।१।५५ इत्यङ्' ॥ ५२ ॥

अनुरागवशाद्भोकापवादोऽपि तेनावज्ञात इति श्लोकद्वयेनाह—

काऽपि कामपि बभाण बुभुत्सुं

शृण्वति त्रिदशभर्तरी किञ्चित् ।

एष कश्यपसुतामभिगन्ता

पश्य कश्यपसुतः शतयज्ञाः ॥ ५३ ॥

कापीति ॥ कापि देवाङ्गना सर्वा अपि देवाङ्गनाः किमित्येवं सचिन्ताः, किं जातमिति बुभुत्सुं ज्ञातुमिच्छुं कामपि स्त्रियं त्रिदशभर्तरीन्द्रे किञ्चिच्छृण्वति सति सोपहासं बभाणोवाच । एष कश्यपसुतः शतयज्ञः इन्द्रः कश्यपसुतां पृथ्वीमभिगन्ता लक्ष्मीकृत्य गमिष्यति पश्य इति वाक्यार्थः कर्म । पृथ्वीं गच्छतीन्द्रस्ततो हेतोरेताः सचिन्ताः । कश्यपसुतेः पुत्रोऽपि शतं मन्यवः, यज्ञा यस्य इति शतयज्ञोऽपि कश्यपं मद्यं पिबतीति मद्यपकन्यां गच्छतीत्यप्याश्चर्यम् । पामरेणापि न क्रियते, विशिष्टकुलोत्पन्नेनानेकयज्ञकारिणाऽनेन तु मद्यपकन्यागमनं क्रियत इत्याश्चर्यम् । अथ च कश्यपपुत्रः कश्यपपुत्रीं भगिनीं गच्छतीत्याश्चर्यं पश्य । तत्राप्यनेकयज्ञकारी । अथ च मद्यपपुत्रो मद्यपस्यैव पुत्रीं भगिनीं गच्छतीति नात्र चित्रम् । यतः शतमन्युर्लक्षणयानेकापराधः । मद्यपस्य निषिद्धकारित्वं नाश्चर्यकारि । 'मन्युः क्रोधे क्रतौ दैन्ये' इति विश्वः । अभिगन्ता इति लुट् ॥ ५३ ॥

आलिमात्मसुभगत्वसर्गा

काऽपि शृण्वति मघोनि बभाषे ।

वीक्षणेऽपि सघृणाऽसि नृणां किं

यासि न त्वमपि सार्थगुणेन ॥ ५४ ॥

आलिमिति ॥ आत्मनः सुभगत्वे सौन्दर्यविषये सर्गा कापि देवाङ्गना मघोनि शृण्वति सति आलि सखीं बभाषे—नृणां वीक्षणेऽपि किमिति सघृणाऽसि जुगुप्सासहिताऽसि त्वमपि सार्थगुणेन सङ्गानुरोधेन न यासि । जुगुप्सां परित्यज्य मनुष्यावलोकनार्थं गच्छ ।

१ अत्र वशीति यमकम् । स्तम्भकार्यं प्रति वपुषः करणत्वासम्भावेऽपि तथोक्तावतिशयोक्तिः । निभेनेति वास्तविकस्यान्यथास्वरूपस्यापह्नूनुवनमित्यपह्नुतिरित्येके । २ अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । विरोधाभासो व्यङ्ग्यः ।

‘गतानुगतिको लोकः’ इति न्यायात् । येषामवलोकनेऽपि
त्वं जुगुप्सां करोषि तद्वरणार्थं विबुधेन्द्रः सन् गच्छसीति
युक्तामित्युपहासः । इन्द्रादपि त्वमेव सचेता इत्यर्थः ॥ ५४ ॥

अन्वयुद्युतिपयःपितृनाथा-

स्तं मुदाऽथ हरितां कमितारः ।

वर्त्म कर्षतु पुरः परमेक-

स्तद्गतानुगतिको न महार्घः ॥ ५५ ॥

अन्वयुरिति ॥ अथ युतिपयःपितृनाथा बह्विवरुणयमा
हरितां दिशां कमितारः कामुका दिक्पालास्तमिन्द्रं मुदा
भैमीदर्शनादिनिमित्तहर्षेणान्वयुरनुजग्मुः । तस्मिन्निर्गते
किमिति निर्गता इत्यत आह—परं केवलमेकः पुर प्रथमतो
वर्त्म कर्षतु करोतु प्रवर्तयतु । पुरोमार्गकर्तृव दुर्लभ
इत्यर्थः । तस्य पुरो गच्छतो गतं गमनमनु लक्ष्मीकृत्य
गतिर्यस्य एवविधः पुरुषो महार्घो न दुर्लभो न ।
किं त्वेकस्मिन्पुरो निर्गतेऽन्योऽपि तदनुयायी भवति ।
इन्द्रमनु सर्वेऽपि निर्गता इत्यर्थः । अनुगतिकः ‘शेषा-
दिभाषा’ इति कप् । कर्षतु, प्रार्थने लोट् । कमितारः,
वृच्च ॥ ५५ ॥

प्रेषिताः पृथगर्थो दमयन्त्यै

चित्तचौर्यचतुरा निजदूत्यः ।

तद्गुरुं प्रति च तैरुपहाराः

सङ्ख्यसौख्यकपटेन निगूढाः ॥ ५६ ॥

प्रेषिता इति ॥ अथो अनन्तरं तैरिन्द्रादिभिश्चित्त-
चौर्यै भैम्यन्तःकरणवशीकरणे चतुरा निगूढाः स्वापेक्षया
दूत्यपेक्षया च परस्परस्माद्वोपिताः पृथक् प्रत्येकं निजदूत्यः
स्वीयस्वीयदूत्यो दमयन्त्यै भैम्यर्थं प्रेषिताः । निगूढा
विद्यया कुण्डिनवासिनामदृश्या इति वा । तद्गुरुं प्रति
तत्पितरं प्रत्युद्दिश्य संख्यसौख्यकपटेन सङ्ग्रामजनितसंतो-
षव्याजेन पृथगुपहारा दिव्यरत्नाद्युपायनानि च प्रेषिताः ।
त्वया वैरिणो निहतास्तेन वयं प्रसन्नास्तुभ्यं दिव्यरत्नादि
प्रेषितमङ्गीकरणीयमिति । प्रीतेन तेन स्वस्मै भैमी
देयोति तात्पर्यम् । -संख्यसौख्येति विशेषणं भैमीप्राप्तिं
प्रत्युपाधिराहित्यद्योतनार्थम् । निगूढाः, उपहारविशे-
षणं च ॥ ५६ ॥

चित्रमत्र विबुधैरपि यत्तैः

स्वविहाय वत भूरनुससे ।

द्यौर्न काचिदथवास्ति निरूढा

सैव सा चलति यत्र हि चित्तम् ॥ ५७ ॥

चित्रमिति ॥ तैः विबुधैर्देवैः, अथ च पण्डितैरपि
स्वः स्वर्गं विहाय यत् भूरनुससेऽनुसृता वत खेदे ।
अत्र चित्रम् । स्वर्गप्राप्त्यर्थमत्रैरपि यत्नः क्रियते, एतै-
र्विबुधैरपि स्वर्गं एव त्यक्त इत्याश्चर्यम् । अर्थान्तरन्यास-
माह—अथवा युक्तमेतत्—निरूढा प्रसिद्धा काचित्
द्यौः स्वर्गो नास्ति, किंतु सैव सा सैव द्यौः यत्र चित्त-
मन्तःकरणं चलति चञ्चलम् । यत्रानुरागः स एव
स्वर्गः, ततश्च भूमावनुरागात्तेषां भूमिरेव स्वर्ग इति तद-
नुसरणं युक्तमित्यर्थः । ‘वलति’ इति पाठे ल्घाति
रज्यतीति यावत् ॥ ५७ ॥

शीघ्रलङ्घितपथैरथ वाहै-

र्लम्बिता भुवममी सुरसाराः ।

वक्रितोन्नमितकन्धरबन्धाः

शुश्रुवुर्ध्वनितमध्वनि दूरम् ॥ ५८ ॥

शीघ्रेति ॥ अथ अमी सुरसारा देवश्रेष्ठा अध्वनि
मार्गे दूरं दूरदेशोद्भवमतिशयितं वा ध्वनितं शब्दितं
शुश्रुवुः । किंभूताः—शीघ्रं लङ्घितः पन्था यैर्वाहैरश्वैः
कर्तुमिष्टं लम्बिताः प्रापिताः तथा—पूर्वं वक्राकृता
पश्चादुन्नमिता ऊर्ध्वाकृता कंधरा ग्रीवा यस्मिन्नेवंविधो
बन्धः शरीरावस्थाविशेषो येषाम् । अध्वनि ध्वनिर-
हितं यथा तथा कथान्तरं परित्यज्य शुश्रुवुरिति वा ।
वाहैर्विमैनैर्वा ॥ ५८ ॥

किं घनस्य जलधेरथैवं

नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

स्यन्दनं परमदूरमपश्य-

न्निःस्वनश्रुतिसहोपनतः तै ॥ ५९ ॥

किमिति ॥ ते देवा इदं घनस्य मेघस्य ध्वनितं,
समुद्रस्य किमिति संशयितुं सन्देहमपि कर्तुमर्थात्समयं
नैवालभन्त किंपुनर्निश्चेतुम् । किंतु निःस्वनस्य श्रुति-

१ अत्रानुप्रासः । सगर्वेति परिकरः । २ अत्रानुप्रासः
शब्दालङ्कारः । तद्गतान्वित्यर्थान्तरन्यासः । ३ कपटेने-
त्यपह्नुतिः ।

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । विबुधैरपीति विरोधः ।
द्यौर्नत्यादिना सामान्येन समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।
२ अत्र स्वभावोक्तिः परिकरश्च

राकर्णनं तथा सहोपनतं तस्याः समये एव उपनतं प्राप्त-
मित्यर्थः । अदूरं निकटवर्तिनं स्यन्दनं रथं परं केव-
लमपश्यन्ददृशुः । शब्दाकर्णनसमये एव रथोऽपि वेगा-
दागत इत्यर्थः । नलस्याश्वद्वयवेदित्वं सूचितम् ।
प्रथमे क्षणे घनध्वनितस्य स्मरणम्, द्वितीये जलधेः,
ततः क्रमेण द्वयोः समानधर्मस्मरणलक्षणः पञ्चमक्षणे
संशयः । प्रथमक्षण एव रथे समागते कथं संशयः,
कथंतरां च विचारः कथंतां च निर्णय इत्यर्थः । रथ-
ध्वनेर्गाम्भीर्यं सूचितम् ॥ ५९ ॥

सूतविश्रमदकौतुकिभावं

भावबोधचतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुषः फलमेते

नैषधं बुबुधिरे विबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

सूतेति ॥ एते विबुधेन्द्रा नेत्रजनुषो नयनजन्मनः
फलं नैषधं नलं तत्र रथे बुबुधिरे ज्ञातवन्तः । किंभू-
तम्—सूतस्य सारथेर्विश्रमं ददातीति विश्रमदः कौतु-
किभावः कुतूहलित्वं यस्य । तथा तुरगाणां भावबोधे
हृदयाशयज्ञाने चतुरम् । अत एव एवंविधस्य सुन्दरान्त-
रस्याभावादेतस्यावलोकने नेत्रजन्मनः साफल्यमित्यर्थः ।
सूतश्रमापनोदेनास्माकमप्यभीष्टं कृत्वा श्रममपनेष्यतीति
सूचितम् । यः पशूनां हृदयं जानाति सोऽस्माकं हृद-
यस्थमभिप्रायं कथं न ज्ञास्यतीति भावबोधपदेन सूचि-
तम् । विशिष्टं श्रमं ददाति नुदतीति । एतैश्चिह्नैर्नलोऽय-
मिति तैर्ज्ञातमिति भावः ॥ ६० ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तरुणत्वं

यद्भार निविडं जडभूयम् ।

नौचिती जलपतेः किमु साऽस्य

प्राज्यविस्मयरसस्तिमितस्य ॥ ६१ ॥

वीक्ष्येति ॥ तस्मिन्समये वरुणस्तस्य नलस्य तरु-
णत्वं वीक्ष्य यत् निविडं जडभूयं जडत्वं बभार प्राप्त-
वान् । एनं दृष्ट्वा मैमी मां कथं वरिष्यतीति चिन्तयति-
खिन्नोऽभूदित्यर्थः । अथ च जडत्वं, तथैव चिन्तया
स्तब्धत्वमपि प्राप । सा नलसौन्दर्या (तारुण्या)वलोक-
नेन प्राज्यो बहुतरो विस्मयरस आश्चर्यरसः, तेन स्तिमि-
तस्य निश्चलस्य अस्य जलपतेर्वरुणस्य किमु न नौचिती,

अपि त्वौचित्यमेव । जलपतेरुदकरूपत्वम्, जडपतेर्मूर्ख-
श्रेष्ठस्य च मन्दभूयस्त्वं च युक्तमेव । अन्यस्यापि विशि-
ष्टगर्वरसयुक्तस्य जडपतेर्जडत्वं युक्तमित्युक्तिः । तादृशं
तमालोक्यातितरां सचिन्तोऽभूदित्यर्थः ॥ ६१ ॥

रूपमस्य विनिरूप्य तथाऽति-

म्लानिमाप रविवंशवतंसः ।

कीर्त्यते यदधुनाऽपि स देवः

काल एव सकलेन जनेन ॥ ६२ ॥

रूपमिति ॥ रविवंशस्य वतंसो भूषणं यमोऽस्य
नलस्य रूपं सौन्दर्यं विनिरूप्य विशेषेण सादरमवलोक्य
तथा तेन प्रकारेणातिम्लानिमधिकं कालिमानमाप । यद्
येन कारणेन सकलेनापि जनेनाधुनापि स देवः कालः
कृष्णवर्ण एव, अथ च कालसंज्ञकः कीर्त्यते कथ्यते ।
नलरूपावलोकनजनितकालिप्रोऽद्यापि वर्तमानत्वाद्यमस्य
कालत्वमन्वर्थं, न तु नाममत्रेणेत्यर्थः । यमोऽपि सचि-
न्तोऽभूदिति भावः । रविवंशवतंसस्य श्यामत्वमाश्चर्य-
कारि । तथाऽनिर्वचनीयस्वरूपस्य सौन्दर्यं विलोक्य
यस्माद्यमोऽपि कालिमानं प्राप तस्माज्जनेरेवं कीर्त्यते
इति ॥ ६२ ॥

यं बभार दहनः खलु तापं

रूपधयेभरमस्य विमृश्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री

मा तदप्यनलतैव तु हेतुः ॥ ६३ ॥

यमिति ॥ दह्नोऽग्निरस्य नलस्य रूपधेयस्य सौन्द-
र्यस्य भरं बाहुल्यं विमृश्य विचार्य दुःखाद्यं तापं बभार
तत्र संतापेऽनलताऽभिता खलु निश्चयेन जनिकर्त्री जन्म-
कारिणी मा भूत् । स्वेन स्वस्य तापकारणायोगादेकस्यैव
कर्तृत्वकर्मत्वविरोधात् । तदपि तथापि तु पुनर्नीक्षितम-
नलतैव नलान्यत्वमेव हेतुः कारणम् । अहं चेन्नलोऽम-
विष्यं तर्हि मैमी ममैवामविष्यत् । तत्तु नाभूदिति दुःख-
वशात्संतप्तोऽभूदिति भावः । रूपधेय इत्यत्र 'भागरूप-
नामभ्यो धेयः' इति स्वार्थे धेयः । जनिकर्त्रीत्यवतरत्व-
बोधिकेतिवत्साधुः ॥ ६३ ॥

कामनीयकमधःकृतकामं

काममक्षिभिरिवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकः स्वमखिलं परिपश्य-

न्यते स्म खलु कौशिकमेव ॥ ६४ ॥

कामेति ॥ कौशिक इन्द्रोऽखिलं स्वमात्मानं परिपश्यन्परितो विलोकयन् खलु निश्चितं कौशिकमेवल्लोकमेव मन्यते स्म । किं कृत्वा—अधःकृतो न्यक्कृतः कामो येन तदीयं नलसंबन्धि कामनीयकं सौन्दर्यमक्षिभिः सहस्रेणापि नेत्रैः काममतितरामवेक्ष्य निपीय, 'नलाग्रेऽहमुल्लङ्घितुं एव' इतीन्द्रस्य बुद्धिरुदभूत्, प्रत्यवयवं स्वस्य नेत्रसद्भावात् । विसंस्थुलत्वादित्यर्थः । अक्षिभिरिति बहुवचनं तद्रूपावलोकने सौन्दर्यसूचनार्थम् । कौशिकस्य कौशिकत्वं युक्तमेव । 'महेन्द्रगुगुल्लुकव्याख्याहिषु कौशिकः' इत्यमरः । कामनीयकम्, पूर्ववद्भावे 'द्योपद्मादगुरुपोत्तमाद्बुज् ५।१।१३२' इति बुज् ॥ ६४ ॥

रामणीयकमुणाद्वयवादं

मूर्तमुत्थितममुं परिभाव्य ।

विस्मयाय हृदयानि वितेरु-

स्तेन तेषु न सुराः प्रबभूवुः ॥ ६५ ॥

रामेति ॥ सुरा इन्द्रादयोऽमुं नलं मूर्तमाकारवन्तमुत्थितमुदितं रामणीयकं सौन्दर्यं तल्लक्षणो गुणः तस्याद्वयवादोऽद्वितीयवादस्तं परिभाव्य विचार्य हृदयान्यन्तःकरणानि विस्मयायाश्चर्याय यतो वितेरुदत्तवन्तः । आकारवत्सौन्दर्यमिदमेकमेव दृष्टं, नान्यत्रेत्याश्चर्ययुक्ता यतो जातास्तेन कारणेन तेषु हृदयेषु विषये न प्रबभूवुः समर्था नाभूवन् । आश्चर्यवशात्किं करणीयमधुनेति किमपि न स्फुरितमिति भावः । दानस्य स्वस्वत्वनिवृत्तिपरस्वत्वापादनत्वाद्विस्मयाय दत्तेषु हृदयेषु स्वामित्वं नाभूदिति युक्तमेव । रामणीयकं गुणो यस्य तस्याद्वयवाद एतादृशोऽयमेव नान्य इति वा । रामणीयकं कामनीयकवेत् ॥ ६५ ॥

प्रेयरूपकविशेषनिवेशैः

संवदद्भिरमराः श्रुतपूर्वैः ।

१ अत्र यमकम् । परिकरः स्वमखिलं च परिपश्यतः कौशिकत्वेनैव मनन विरुद्धम्, सति भेदप्रत्यये अभेदप्रत्ययासम्भवात्, अतो विरोधाभासोऽपि । २ वादस्य मूर्तत्वेनोक्तिरतिशयोक्तिं निरूपयति ।

एष एव स नलः किमितीदं

मन्दमन्दमितरेतरमूचुः ॥ ६६ ॥

प्रेयेति ॥ अमरा इति एवम् इदमितरेतरं परस्परं मन्दमन्दमल्पस्वरं यथा तथा ऊचुः । एवमिदं कथम्—श्रुतपूर्वैः पूर्व लोकमुवाच्छ्रुतैः संवदद्भिर्यादृशा गुणाः पूर्व श्रुतास्तादृशा एवाधुना दृष्टा इति संवादं भजमानैः प्रैयरूपकस्य प्रैयरूपकत्वस्य यो विशेषोऽतिशयस्तस्य निवेशैरवस्थानैः सौन्दर्यविशेषविन्यासैः कृत्वा स नल एष एव किम् । श्रुतानुरूपगुणावलोकनेन नलं व्यतर्कयन्नित्यर्थः । प्रैयरूपकम्, मनोशादित्वाद्भावे हुज् । मन्दमन्दम्, प्रकारे द्विरुक्तिः ॥ ६६ ॥

तेषु तद्विषयध्वरणाहं

भूषणं स समयः स रथाध्वा ।

तस्य कुण्डिनपुरं प्रतिसर्प-

भूपतेर्व्यवसितानि शशंसुः ॥ ६७ ॥

तेष्विति ॥ एते पदार्था भूपतेर्नलस्य व्यवसितानि उद्योगास्तेष्विन्द्रादिषु विषये शशंसुः । अयं भैमीवरणार्थं गच्छतीति तेभ्यः कथयामासुः । एते के—तद्विधाऽतिखुन्दरी वधू भैमी तस्या वरणाहं योग्यं भूषणमेकः पदार्थः, स समयः स्वयंवरकालश्चैकः, कुण्डिनपुरं प्रति-सर्पन्प्रतिगच्छन् स रथाध्वा रथमार्ग एकः । नलस्य भूषणादि विचार्य अयं भैमीवरणार्थं तत्र गच्छतीति तैर्निर्णीतमित्यर्थः ॥ ६७ ॥

धर्मराजसलिलेशहुताशैः

प्राणतां श्रितममुं जगतस्तैः ।

प्राप्य हृष्टचलविस्तृततापै-

श्वेतसा निभृतमेतदचिन्ति ॥ ६८ ॥

धर्मराजोति ॥ तैर्धर्मराजसलिलेशहुताशैर्मवकरणानलैश्चेतसा कृत्वा निभृतं गुप्तमेतद्वस्यमाणमचिन्ति विचारितम् । किंभूतैः—जगतः सम्यक्पालनाल्लोकस्य प्राणतां श्रितं जीववप्रियम् । अथ च प्राणाख्यवायुभूतं वा अमुं प्राप्य यथासङ्ख्यं हृष्टचलविस्तृततापैर्जगत्प्रियत्वाद्धर्मराजत्वाद्यमो हृष्टः, वरुणोऽपि सलिलेशत्वाद्धर्षवशादेव चञ्चलः, वह्निरपि हुताशत्वाद्धर्षवशादेव विस्तृततापः परिपुष्टो जात इत्यर्थः । असूनां प्राप्ता यमो हृष्यति लोकप्रा-

१ अत्रानुप्रासः । स्वभावोक्तिश्च । २ अत्र समुच्चयः ।

णाहारित्वात् । वायूनां प्राप्ती जलात्मकत्वान्मेघरूपत्वाच्च
वरुणश्चञ्चलो भवति । तथा वायूनां प्राप्ती वह्निरुदार्चि-
र्भवति । वचनमङ्गुथा यमः क्रुद्धोऽभूत्, वरुणोऽपि
चिन्तावशाच्चञ्चलोऽभूत्, वह्निरपि चिन्तावशादतिसंत-
तोऽभूदिति भावः ॥ ६८ ॥

नैव नः प्रियतमोभयथाऽसौ

यद्यमुं न वृणुते वृणुते वा ।

एकतो हि धिगमूमगुणज्ञा-

मन्यतः कथमदःप्रतिलम्भः ॥ ६९ ॥

यमचिन्तामाह—

नेति ॥ असौ भैमी यदि अमुं नलं न वृणुते,
वाऽथवा वृणुते उभयथाऽपि वरणेऽवरणे च नोऽस्माकं
प्रियतमा प्राणेश्वरी पत्नी हितकारिणी च नैव भवेत् ।
कुतः—हि यस्मादेकतोऽवरणपक्षे अमुं भैमीमगुणज्ञां धिक्
मत्तो नलगुणाधिक्यं न जानाति सा कथं वरणीया ।
अन्यतो वरणपक्षे नलगुणाधिक्यज्ञानेन वृते नले अदः-
प्रतिलम्भः अनुभवा लाभो मम कथम् । उभयथापि न
प्रियतमेति यमेन धर्मप्रधाना चिन्ता कृता । एकतः,
अन्यतः, सप्तमर्थे तैत्तिः ॥ ६९ ॥

मां वरिष्यति तदा यदि मत्तो

वेद नेयमियदस्य महत्त्वम् ।

ईदृशी च कथमाकलयित्री

मद्विशेषमपरानृपपुत्री ॥ ७० ॥

वरुणचिन्तामाह—

मामिति ॥ इयं भैमी मां तदा वरिष्यति यदि मत्तः
सकाशादियदतिबहु अस्य महत्त्वं माहात्म्यं न वेद न
जानाति न त्वन्यथा । ईदृशी च मत्तो नलस्य विशेष-
मजानानैव चेद्राजपुत्री, तर्हि अपरादन्यस्मात्सजातीय-
द्विजातायीद्वा सकाशात् मद्विशेषं ममाधिक्यं कथमा-
कलयित्री ज्ञास्यति, अपि तु तदपि न ज्ञास्यतीति ।
उभयथाऽस्या अलाभ इति वरुणेन चञ्चलं चिन्तितम् ।
मत्तो नले, विशेषापरिज्ञानवदन्यस्मान्ममापि विशेषापरि-
ज्ञानान्न मामपि वरिष्यतीति भावः इति वा ॥ ७० ॥

नैषधे बत वृते दमयन्त्या

व्रीडितो नाहि बहिर्भवितास्मि ।

स्वां गृहेऽपि वनितां कथमास्यं

ह्रीनिमीलि खलु दर्शयिताहे ॥ ७१ ॥

बहिचिन्तामाह—

नैषध इति ॥ अहं दमयन्त्या नैषधे वृते सति व्रीडितः
सन् न बहिर्भवितास्मि निर्गन्तास्मि । बत खेदे । गृहेऽपि
स्वां वनितामास्यं मुखं कथं दर्शयिताहे दर्शयिष्यामि ।
हि यस्माद् ह्रीनिमीलि लज्जासंकुचितम् । गृहे स्व-
स्त्रीभयम्, बहिर्लोकदर्शनभयम्, उभयथा कष्टमिति बहिना
संतापेन चिन्तितम् । दर्शयिताहे 'णिचश्च १ । ३ । ७४'
इत्यात्मनेपदे 'दृशश्च' इति 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे
वा' इति (वा०) कर्मत्वम् ॥ ७१ ॥

इत्येवेत्य मनसाऽस्मविधेयं

किंचन त्रिविबुधी बुबुधे न ।

नाकनायकमपास्य तमेकं

सा स्म पश्यति परस्परमास्यम् ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ सा त्रिविबुधी देवत्रयी मनसा इति पूर्वो-
क्तमवेत्याकलय्य किंचन आत्मविधेयं किमपि स्वीयं
कार्यं न बुबुधे ज्ञातवती । किंतु तमेकं नाकनायकमिन्द्र-
मपास्य विहाय परस्परमास्यं वदनं पश्यति स्म । किं-
र्तव्यतामूढाऽभूदित्यर्थः । 'आत्मविशेषम्' इति पाठे नल-
पेक्षया आत्मनो न्यूनत्वरूपं विशेषं मनसा विचिन्त्य
किंचन न बुबुध इत्यर्थः ॥ ७२ ॥

किं विधेयमधुनोति विमुग्धं

स्वानुगाननमवेक्ष्य ऋषुक्षाः ।

शंसति स्म कपटे पटुरुच्चै-

र्वञ्चनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ ऋषुक्षा इन्द्रोऽधुना किं विधेयमित्य-
स्फुरणाद्विमुग्धं विशेषेण भ्रान्तं स्वानुगानां यमादीनामान-
नमवेक्ष्य विलोक्य उच्चैरतितरां केतवे पटुः कुशलः,
अत एव नलस्य वञ्चनं प्रतारणं समभिलष्य शंसति स्म
वक्ष्यमाणं वदति स्म ॥ ७३ ॥

सर्वतः कुशलवानासि कञ्चि-

त्वं स नैषध इति प्रतिभा नः ।

स्वासनार्थसुहृदस्त्वायि रेखां

वीरसेननृपतेरिव विद्मः ॥ ७४ ॥

सर्वत इति ॥ त्वं सर्वतः सप्ताङ्गराज्यादौ कुशल-
वानासि कञ्चित्कथय । कञ्चित्कामप्रवेदनं स्वाभिप्रायक-
थनम् । अपरिचितस्य कुशलप्रश्नो न युक्त इत्यत
आह—स प्रसिद्धो नैषधस्त्वमिति नोऽस्माकं प्रतिभा
आनुमानिकी बुद्धिः । कुत इत्यत आह—वयं स्वस्य
मम आसनाधे विषये सुहृदोऽतिमित्रस्य वीरसेननाम्नो
नृपतेरिव त्वयि विद्यमानां रेखां शोभां विद्धो जानीमः ।
वीरसेनतुल्यशोभत्वात्तत्पुत्रस्त्वम् । प्रायेण पितृसदृशः
पुत्रो भवति । ‘शोभाम्’ इति वा पाठः । ‘उपमानो-
पमानं या भूषणस्यापि भूषणम् । आङ्गश्रीः कथ्यते रेखा
चक्षुःपीयूषवर्षिणी ॥’ इत्यालङ्कारिकौः ॥ ७४ ॥

क्व प्रयास्यासि नलेत्यलमुक्त्वा

यात्रयात्र शुभयाजनि यन्नः ।

तत्तयैव फलसत्वरया त्वं

नाध्वनोऽर्धमिदमागमितः किम् ॥ ७५ ॥

केति ॥ हे नल, त्वं क्व प्रयास्यासि कं देशमु-
द्दिश्य गमिष्यसि इत्युक्त्वा अलं प्रश्नो नैव युक्तः । यद्य-
स्मात् नोऽस्माकमत्र पृथिव्यां मार्गविषये वा कार्यवि-
शेषविषये वा पृथ्वीमार्गं वा उद्दिश्य या यात्रा तथा
शुभया अजनि जातम् । तत् तस्मात् फले सत्वरयो-
न्मुख्या तयैव यात्रया त्वमिदमध्वनोऽर्धं न आगमितः
प्रापितः किम् ? अपि तु तयैव प्रापितोऽस्मत्कार्यार्थं न
तु स्वकार्यार्थवशादत्र त्वमागतोऽसीत्यर्थः । अथ च गन्तारं
प्रति क्व प्रयास्यसीति वक्तुं लोकेऽनुचितम् ॥ ७५ ॥

एष नैषध स दण्डभृदेष

ज्वालजालजटिलः स हुताशः ।

यादसां स पतिरेष च शेष

शासितारमधिगच्छ सुराणाम् ॥ ७६ ॥

एष इति ॥ हे नैषध, एष पुरो दृश्यमानः स प्रसिद्धो
दण्डभृद्यमः । तथा—एष ज्वालजालेन जटिलः परीतः
स हुताशोऽग्निः । एष स यादसां पतिर्वरुणः । शेष-
मवशिष्टं च मां सुराणां शासितारमिन्द्रमधिगच्छ त्वं
जानीहि । दण्डभृदादिविशेषणमादराय भयाय च ।
‘वहेद्वयोर्ज्वालकीलौ’ इति पुंलिङ्गो ज्वालशब्दः ।
पूर्ववाक्यत्रये आधिगच्छेति सम्बन्धे वाक्यार्थः कर्म ।
जटिलः सत्त्वर्थे पिच्छादित्वादिलच् ॥ ७६ ॥

१ नृपतेरिवेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्र परि-
करोऽलङ्कारः ।

अर्थिनो वयममी समुपेम-

स्त्वां नलेति फलितार्थमवेहि ।

अध्वनः क्षणमपास्य च खेदं

कुर्महे भवति कार्यानिवेदम् ॥ ७७ ॥

अत्रागमने कारणमाह—

अर्थिन इति ॥ हे नल, इति त्वं फलितार्थं तात्पर्यम-
वेहि जानीहि । इति किम्—अमी वयमर्थिनः सन्तस्त्वां
समुपेमो याचकत्वेन प्राप्ताः स्मः किल इति । तर्हि
याच्यतामित्यत आह—अध्वनो जातं खेदं क्षणमपास्य
भवति भवत्समीपे कार्यनिवेदं प्रयोजनज्ञापनं च इदानीमेव
कुर्महे ॥ ७७ ॥

ईदृशीं गिरमुदीर्य विडौजा

जोषमास न विशिष्य बभाषे ।

नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे

शैशवावधिगुरुगुरुस्य ॥ ७८ ॥

ईदृशीमिति ॥ विडौजा इन्द्र ईदृशीं पूर्वोक्तां गिरमु-
दीर्योक्त्वा जोषं तूष्णीमास बभूव, परं विशिष्य न
बभाषे । भैमीवरणार्थमागतानामस्माकं दूत्यं कुर्विति
विविच्य प्रकटं नावोचत् । निषेधमियेति भावः । एतदेव
नलवञ्चनं ज्ञेयम् । अत्र ईदृशोऽभिधाकुशलत्वे वचनकौश-
लविषये चित्रमाश्रयं न । कुतः—यतो गुरुर्बृहस्पतिरस्ये-
न्द्रस्य शैशवमवधिर्यथा भवति तथा शैशवमारभ्य ‘गुरुः
शिक्षकः, स एवं वदतीति किमाश्रयमित्यर्थः । ‘आस’
इति ‘अस गतिदीप्यादानेषु’ तेन न काऽप्यनुपपत्तिः ।
ईदृशीम्, ‘त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ् च ३।२।६०’
इति कणि ‘टिड्ढा ४।१।१५’ इति ङीप् ॥ ७८ ॥

कपटमिप्रायमजानतो नलस्य धीरोदात्ततां पञ्चदशमिः
श्लोकैराह—

अर्थिनामहृषिताखिललोमा

स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।

अर्चनार्थमिव तच्चरणानां

स प्रणामकरणादुपनिन्ये ॥ ७९ ॥

अर्थीति ॥ दानशूरत्वात् अर्थी इति नाम्ना श्रुतेन
हृषितानि विकसितान्याखिलानि लोमानि यस्य स नृपो

१ अनुप्रासोऽत्र । २ अत्रानुप्रासः, ‘गुरु’ इति यम-
कम्, नात्र चित्रमित्यनेन न बभाष इत्यस्य समर्थनादर्था-
न्तरन्यास इत्येके, पूर्वोत्तरवाक्ययोर्हेतुहेतुमद्भावात् का-
व्यलिङ्गमित्यन्ये ।

नलः प्रणामकरणाद्भक्तिश्रद्धादिप्रकृष्टनमस्कारकरणाद्धेतोः,
तच्चरणानामर्चनार्थमर्चनार्थे स्वमात्मानमुपनिन्ये तच्चर-
णसमीप उपहृतवान् । कमिव—स्फुटकदम्बकदम्बमिव
रोमाञ्चितत्वादिकसितनीपकुसुमसमूहमिवेति स्वपदविशे-
षणम् । तत्तुल्यमित्यर्थः । कदम्बपुष्पैरपि भक्तेन देवार्च-
ना क्रियते । स्वमङ्गमेव पूजोचितकदम्बपुष्पसदृशं कृत्वा-
र्पयामासेत्यर्थः । हृषित इति 'हृषेल्लोमसु ७ । २ । २९'
इतीदं ॥ ७९ ॥

दुर्लभं दिगधिपैः किममीभि-

स्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।

ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं

नैषधेन समशायि चिराय ॥ ८० ॥

दुर्लभमिति ॥ नैषधेन नलेन ईदृशं याच्नादानयोः
परस्परविरोधं मनसिकृत्य विचार्य चिराय चिरकालं
वक्ष्यमाणप्रकारेण समशायि संशयितम् । ईदृशं
कथम् अमीभिर्दिगधिपैर्दिक्पालैः किं वस्तु दुर्ल-
भम् ? अपितु न किमपि तादृशम् । यादिकपालैर्दुर्लभं
वस्तु तन्मदधीनं कथम्, अहो आश्चर्यमिति संशयः ।
दिगधिपैः । खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्तृतीया । मनसिकृत्य
'अनत्याधान उरसिमनसी १।४।७५' इति वा गति-
सञ्ज्ञायां 'ते प्राग्धातोः १।४।८०' इति प्राक्प्रयोगे
अनञि समासे 'कुगतिप्रादयः २।२।१८' इति ल्यप् ।
अत्याधान उपश्लेषे तु गतिसञ्ज्ञाऽभावात् उरसि कृत्वा
पाणि शेते इति ल्यबभावः ॥ ८० ॥

जीवितावधि वनीयकमात्रै-

र्याच्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।

अर्थिने परिवृढाय सुराणां

किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥ ८१ ॥

तमेव संशयमाह—

जीवितेति ॥ अखिलैः समस्तैरपि वनीयकमात्रै-
न्द्रसकाशान्यूनैः पात्रलक्षणराहितैः केवलैर्याचकैर्जीवि-
तमवधिर्यस्य एवविधं प्राणपर्यन्तं याच्यमानं याचितं
यद्वस्तु सुलभं सुप्रापं, यद्यस्माद्वा सुलभं तत् । अर्थान्म-
त्सकाशादर्थिने याचकाय सुराणां सुष्ठु रान्ति—ददति,

१ अत्र यमकमनुप्रासश्चेति शब्दालङ्कारद्वयम्, अर्च-
नाऽर्थमिवेत्युपेक्षा, कदम्बेति रूपकं चेत्यर्थालङ्कार-
द्वितयी । २ अत्रानुप्रासः ।

इति तथाभूतानां परिवृढाय प्रभवे इन्द्रायान्ययाचकेभ्यो-
ऽधिकाय किं वितीर्य दत्त्वा ममास्थ च चेतोऽन्तःकरणं
पारितुष्यतु संतुष्टं भवतु । जीवितपर्यन्तं यस्मै कस्मैचिद्दी-
यते, देवेन्द्राय दातुं योग्यं वस्तु जीवितादधिकं नास्त्येव
यदातव्यम् । 'अखिलम्' इति वा पाठः । 'वनीयको
याचनको मार्गणो याचकार्थिनौ' इति 'प्रभुः परिवृ-
ढोऽधिपः ।' इति चामरः ॥ ८१ ॥

भीमजा च हृदि मे परमास्ते

जीवितादपि धादनपि गुर्वी ।

न स्वमेव मम सार्हति यस्याः

षोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥ ८२ ॥

जीविताधिका भैमी तस्मै दीयतामित्याशङ्क्याह—

भीमजेति ॥ अपिशब्दश्चशब्दो वा किंचेत्यर्थे । उर्वी
यस्या भैम्याः षोडशीमपि कलां षोडशभागं किल निश्चितं
नार्हति । यत्संबन्धी षोडशोऽपि भागः समग्रपृथ्वीलक्षण-
मूल्यलभ्यो न भवति सा भीमजा जीवितादपि धना-
दपि गुर्वी मूल्यरहिता मे हृदि मम हृदये परं केवलमास्ते
विद्यते । किल यतः सा भैमी मम स्वं नैव । केवलं
तामभिलष्यामि परं सा मदधीना न भवत्येव । यत्र
स्वकीयत्वं तदेव दातुं शक्यते भैम्यां स्वकीयत्वाभावा-
त्तद्वितरणमशक्यमिति कथं चेत्तः सन्तुष्यतीति भावः ।
अथ च राजभिर्गन्निमित्तं बन्धुवित्तादिव्ययः क्रियते सा
पृथ्वी राज्ञां परमं स्वं धनं तदपि यस्याः षोडशं भागं
नार्हति सा राज्ञो मम स्वं कथम् ? अपि तु न कथंचि-
दित्यर्थः । अथ च यस्याः षोडशीं कलां मम स्वमेव
स्वरूपमेव नार्हति किं पुनः समग्रा उर्वीपि । किल
यस्मात्क्रमेण जीवितादपि गुर्वी पृथ्वीरूपाद्धनादपि पर-
मतिशयेन गुर्वी सा मदृदये आस्तेऽतो दातुमयोग्या
इन्द्रेण दुर्लभा वेति व्याख्येयम् ॥ ८२ ॥

मीयतां कथमभीप्सिमेषां

दीयतां कथमयाचितमेव ।

तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छा-

मर्थिवागवसरं सहते यः ॥ ८३ ॥

मीयतामिति ॥ अर्थाद्यथा तथेति सम्बध्यते । मया-
ऽयाचितमेवाप्रार्थितमेव शीघ्रमेतेभ्यो यथा दीयतां तथा

१ ये स्वयं सुरान्तीति तेषामपि पुनः परिवृढोऽ-
र्थीति विरोधो व्यज्यते । २ अत्र जीवितादपि गुर्वीत्य-
तिशयोक्तिः ।

एषामभीप्सितं वस्तु कथं ज्ञायताम् । अभीप्सितज्ञानेन विना दातुं न शक्यतेऽतो कथितमप्यभीप्सितं ज्ञातं भवति चेत्तर्हि अप्रार्थितमेव दीयत इत्यर्थः । ननु ज्ञातेऽप्ययाचितं किमिति दातव्यमित्यत आह—‘गत्वा यहीयते दानं तदनन्तफलं स्मृतम् । सहस्रगुणमाहूय याचिते तु तदर्धकम् ॥’ इति वचनप्रामाण्याद्वाञ्छां याचकस्याभीष्टं कलयन्नपि जानन्नापि य एतद्याचनानन्तरं दास्यामीति अर्थिवाचोऽवसरं सहते प्रतीक्षते तं धिगस्तु सोऽधमः । वाञ्छां ज्ञत्वाऽपि प्रार्थनानन्तरं दास्यामीति विचारयति सोऽधम इति किं वाच्यम् । तस्मादयाचितमेव देयमिति भावः । एषाम्, ‘क्तस्य च वर्तमाने २ । २ । ६७’ इति पृष्ठी । अभीप्सितम् ‘मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च ३ । २ । १८८’ इति वर्तमाने क्तः । कलयन्निति हेतौ शतौ ॥ ८३ ॥

प्रापितेन चटुकाकुविडम्बं

लम्भितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यदधमर्जति दाता

तत्र लुम्पति विलम्ब्य ददानः ॥ ८४ ॥

प्रापितेनेति ॥ दाता अर्थिना कृत्वा यदधं पातकमर्जति विलम्ब्य चिराद्ददानो दाता तत्पातकं न लुम्पति परिमार्ष्टुं न शक्नोति । अधिकस्य सुकृतस्य का कथेत्यर्थः । किंभूतेनार्थिना—चटु प्रियवाक्यं, काकुः दीनवाक्यं ताभ्यां विडम्बं परामर्शं प्रापितेन स्वस्य प्रियं दैन्यं च वादितेन तथा—बहु अनेकवारं याचनं, तेन कृत्वा या लज्जा तामपि लम्भितेन प्रापितेन । प्रियवचनाद्यवादित्वैव झटित्यर्थिने देयम्, अन्यथा पातकं स्यादिति भावः । अर्जति, ‘अर्ज अर्जने’ भ्वादिः, ‘अर्जक् अर्जने’ चुरादिः ॥ ८४ ॥

यत्प्रदेयमुपनीय वदान्यै-

दीयते सलिलमार्थिजनाय ।

सार्थनोक्तिविफलत्वविशङ्का-

त्रासमूर्च्छदपमृत्युचिकित्सा ॥ ८५ ॥

यदिति ॥ वदान्यैर्बहुप्रदैः प्रदेयं दातव्यं वस्तु उपनीय समीपे संस्थाप्य अर्थिजनाय यत्सलिलं दीयते

१ अत्र यतामिति पूर्वभागे यमकम्, तं धिगस्त्वित्यस्य अर्थिवागवसरमित्यस्य च हेतुहेतुमद्भावात् काव्यलिङ्गं पराद्धं । २ परिकरोऽत्रालङ्कारः ।

देयसङ्कल्पार्थमुदकमर्थिहस्ते प्रक्षिप्यते सा सलिलदानरूपा क्रिया अर्थनोक्तिर्याचनवचनं तस्य विफलत्वविशङ्कार्थे फल्ये विशङ्का तथा जातस्त्रासस्तर्कजन्यं भयं तेन मूर्च्छन्नतिशयेन वर्धमानोऽपमृत्युरकालमरणं तस्य चिकित्सा प्रतिक्रिया । सलिलदानेन याच्नासाफल्यनिश्चयात् ‘मरणे यानि चिह्नानि तानि चिह्नानि याचके’ इति वचनप्रमाणको याच्नाविफल्यशङ्काजन्योऽपमृत्युः शाम्यतीत्यर्थः । मूर्च्छतोऽपमृत्युः सलिलप्रक्षेपेण शाम्यति । अर्थिन्युपस्थिते दानविधिसिद्धये जलानयनविलम्बोऽपि न कर्तव्य इति भावः ॥ ८५ ॥

अर्थिने न तृणवद्धनमात्रं

किं तु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्जलदापी

द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

अर्थिने इति ॥ ‘कुशवत्सलिलोपेतं दानं संकल्पपूर्वकम्’ इति वचनादर्भसहितं जलं दात्राऽर्थिने दापयतीति दर्भसहितजलदाने दातारं प्रयोजयतीति कुशवज्जलदापी । उक्तिविदग्धः श्लेषोक्तिचतुरश्च द्रव्यदानविधिर्धनदानप्रकारस्य ज्ञापकं यच्छास्त्रं स एवमाह ब्रूते । एवं किम्—दात्रा अर्थिने तृणवत्तृणमिव धनमात्रं केवलं धनं न प्रतिपाद्यमभिलाषमकृत्वा न देयं, किं तु जीवनमपि प्राप्ता अपि तृणवद्देयाः । तृणदाने इव प्राणदानेऽपि कोऽपि विचारो न कार्यः । अथ च तृणं दर्भस्तद्युक्तं केवलं धनं न देयम् । किं तु जीवनमपि उदकमपि देयमिति ब्रूते । अत एवोक्तिविदग्धः । अर्थिने प्राणा अपि तृणवद्देयाः किमन्यदिति भावः ॥ ८६ ॥

पङ्कसङ्करविगर्हितमहं

न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।

अर्थिपाणिकमलं विमलं त-

द्वासवेष्टम विदधीत सुधीस्तत् ॥ ८७ ॥

पङ्केति ॥ पङ्कस्य सङ्करेण सम्बन्धेन विगर्हितं निन्दितं कमलं श्रियो लक्ष्म्याः सम्पदश्च आश्रयणायाह योग्यं न भवति । पङ्किलस्थानं केनापि नाश्रीयते, अयं चान्यदपि पातकसम्बन्धनिन्दितं स्थानमाश्रययोग्यं न भवति । तत्तस्मात्सुधीर्विद्वान्विमलं मलपङ्कवर्जितम् पातकरहितं चार्थिपाणिकमलं तस्या लक्ष्म्याः सम्पदश्च वासवेष्टम

१ यदीयते सेति रूपकम् । २ तृणवदित्युपमा ।

वसतिगृहं विदधीत कुर्यात् विदुषा सम्पदर्थिभ्यो
देयेत्यर्थः । अन्येनापि विदुषोज्ज्वलं देवायतनं क्रियते ८७

याचमानजनमानसवृत्तेः

पूरणाय बत जन्म न यस्य ।

तेन भूमिरतिभारवती

न द्रुमैर्न गिरिभिर्न समुद्रैः ॥ ८८ ॥

याचमानेति ॥ यस्य पुरुषस्य जन्म उत्पत्तिर्याचमानस्य जनस्य मानसवृत्तेर्मनोरथस्य पूरणाय समर्था न भवति तेन पुंसा इयं भूमिरतिभारवती बत कष्टम् । न द्रुमैः, न गिरिभिः, न समुद्रैः भारवती । तेन पुंसा यावान्भूमेभारः तावान्बृक्षादिभिर्न । एते तु क्वचित्पुष्पादिना औषधादिना रत्नादिना चोपकुर्वन्ति, न त्वदाता । तस्माद्याचकाभिलाषपूरणं करणीयमिति भावः ॥ ८८ ॥

भा धनानि कृपणः खलु जीवं-

स्तृष्णयाऽर्पयतु जातु परस्मै ।

तत्र चैष कुरुते मम चित्रं

यत्तु नार्पयति तानि मृतोऽपि ॥ ८९ ॥

मेति ॥ कृपणोऽतिलब्धो जीवन् तृष्णयाऽतिलोभेन परस्मै अर्थिने जातु कदाचिदपि धनानि खलु निश्चितं माऽर्पयतु मास्म दातु । जीवित्वा लोभसद्भावात् ददातीत्यत्र नाश्चर्यम्, भूतोऽप्येष कृपणो यत्तु पुनः तानि नार्पयति न धनानि प्रयच्छति तत्र च तत्र पुनः, तत्रैव वा विषये मम चित्रमाश्चर्यं कुरुते, मृतस्थापि लोभसद्भावात् । अथ च मृतः सन्नयं कृपणः धनानि नृपसंबन्धीनि राजायत्तानि नार्पाणि करोति नार्पयति तत्राश्चर्यम् । यो जीवन्कस्मैचित्रं ददाति स मृतोऽपि राज्ञे ददातीत्याश्चर्यम् । तस्माद्यावज्जीवति तावदातव्यं मृते राजा नेष्यतीति भावः ॥ ८९ ॥

माममीमिरिह याचितवद्भि-

र्दातृजातमवमत्य जगत्याम् ।

यद्यशो मायि निवेशितमेत-

न्निष्क्रयोऽस्तु कतमस्तु तदीयः ॥ ९० ॥

१ पाणिकमलमित्यादौ रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । न द्रुमैरित्यादिना भारमपह्नुत्य तस्यैव भारत्वोक्तेरपह्नुतिः । ३ अत्र नार्पयतीति श्लेष इत्येके, विरोधाभास इत्यपरे ।

मामिति ॥ इह जगत्यां भूलोके दातृजातं वदान्य-
मात्रमवमत्यानादृत्य मां याचितवद्भिर्याचमानैरमीमिरि-
न्द्रादिभिः मायि यद्यशो निवेशितम् । इन्द्रादयो यस्य
याचका जाता इत्यसाधारण्येन मम कीर्तिः कृता
एतस्याः कीर्तेर्निष्क्रयो विनिमयः तदीय इन्द्रादिसंबन्धी
कतमस्तु कः पुनः तदाऽर्थः अस्तु भवतु । इन्द्रादिभिः
पूर्वमन्यः कोऽपि चेदयाचिष्यत तेन च तेभ्यः किञ्चि-
च्चेददास्यत तर्हि तदेव वस्तु कीर्तिविनिमयं समभवि-
ष्यत् न त्वेवमित्येतत्कीर्तितुल्यमेतेभ्यो वितरणीयं विनि-
मयं वस्तु नास्तीति भावः । यदेतद्यश इति वा ।
स्वर्लोके वर्तमानं कल्पवृक्षादिदातृवर्गाभिति वा । दानं
तावत्तिष्ठतु, यशोवितरणस्य मूल्यमपि दातव्यमित्यर्थः ९०

लोक एष परलोकमुपेता

हा विहाय निधने धनमेकः ।

इत्यमुं खलु तदस्य निनीष-

त्यर्थिबन्धुरुदयइयचित्तः ॥ ९१ ॥

लोक इति ॥ एष लोको निधने मरणे प्राप्ते धनं
विहाय एक एवासहाय एव परलोकमुपेता गमिष्यति
हा कष्टम् । इति हेतोः खलु निश्चितमुदयन्ती उदिता
दया यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं मनो यस्य सोऽर्थिबन्धुर्याचक-
लक्षणः सुहृदस्य दातृलोकस्य तद् धनममुं परलोकं पर-
लोकगतं जनं वा निनीषति नेतुमिच्छति । खलु उत्प्रेक्षे
वा । अर्थिने दत्तं परलोके तदाधिकमुपतिष्ठत इत्यर्थः ।
अन्योऽपि बन्धुः पूर्वस्थानं त्यक्त्वा स्थानान्तरं प्रत्येकाकिन
एव गच्छतः सुहृदो धनादि तत्स्थानं प्रापयति । उपेता,
'इण् गतौ' लुट् वृज्वा । द्विकर्मकः ॥ ९१ ॥

दानपात्रमधमर्णमिहैक-

ग्राहि कोटिगुणितं दिवि दायि ।

साधुरेति सुकृतैर्यदि कर्तुं

पारलौकिककुसीदमसीदत् ॥ ९२ ॥

दानेति ॥ इह भुवि एकग्राहि एकत्वसंख्यायुक्तं
देयं वस्तु गृह्णाति तच्छीलं दिवि स्वर्गे कोटिगुणितं कोटि-
परिमितं दायि ददाति दास्यति वा एवंशीलं दानपात्रम्
अधमर्णं याचकलक्षणम् ऋणग्रहीतारं सुकृतैः पुण्यैः कृत्वा
पारलौकिकं स्वर्लोकभवं कुसदिं वृद्धिजीविकावसीददवि-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । उदयइयचित्त
इति परिकरः, अमुं धनमिति रूपकम् ।

नश्वरं कर्तुं यदि एति प्राप्नोति जानाति वा तर्हि साधुः
सजन एव एति नान्यः । एवंविधं दानपात्रं साधुव्यातीर-
केण केनापि न लभ्यते । लब्धे च तस्मिन्साधुना चिरकालं
स्वर्गे स्थायते । तस्माद्याचकमनोरयः पूरणीय इति
भावः । कुसीदमसीदत्कर्तुं साधुर्यद्येति तर्हि सुकृतैः
कृत्वा, नान्येन प्रकारेणेति वा । अन्योऽधमर्णो द्विगु-
णाधिकं न ददाति, दानपात्रमधमर्णस्तु वार्धुषिक एक-
गुणं गृहीत्वा कोटिपरिमितं ददाति ततश्चैतादृशमधमर्णं
साधुरेव सुकृतैरेव प्राप्नोति नान्योऽन्येन वोपायेनेति वा ।
'कुसीदं वृद्धिजीविका' इत्यमरः । दायि, 'भविष्यति
गम्यादयः ३ । ३ । ३' इति भविष्यदर्थे णिनिः,
'आवश्यकाधमर्णयोः ३ । ३ । १७०' इत्याधमर्ण्ये
वा । तद्योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्ण्ययोः । ३ । ७०'
इति षष्ठीनिषेधात्कोटिगुणितमिति कर्मणि द्वितीया ।
पारलौकिकम्, अघ्यात्मादिषु 'लोकोत्तरपदाच्च' इति
वक्तव्याद्वाचि अनुशीतकादिपाठादुभयपदवृद्धिः ॥ ९२ ॥

एवमादि स विचिन्त्य मुहूर्तं
तानवोचत पतिर्निषधानाम् ।

अर्थिदुर्लभमवाप्य सहर्षा-

न्याच्यमानमुखमुल्लसितश्चि ॥ ९३ ॥

एवमिति ॥ स निषधानां पतिर्नल एवमादि 'जीव-
तावाधि-' इत्येवंप्रभृति मुहूर्तं क्षणं विचिन्त्य विचार्य
तानिन्द्रादीनवोचत । किंभूतान्—अर्थिनां दुर्लभं याच्य-
मानस्य यजमानस्य मुखमुल्लसितश्चि उदितशोभमवाप्य स-
हर्षान् । याचकैर्दाता प्रसन्नमुखो दुर्लभः, तं तु प्रसन्नमुखम-
वाप्य कार्यसिद्धिर्भविष्यतीति सहर्षैर्जातमित्यर्थः ॥ ९३ ॥

नास्ति जन्यजनकव्यतिभेदः

सत्यमन्नजनितो जनदेहः ।

वीक्ष्य वः खलु तनूममृतादं

दृष्ट्वा निमज्जनमुपैति सुधायाम् ॥ ९४ ॥

नास्तीति ॥ जन्यजनकयोः कार्यकारणयोः व्यति-
भेदोऽतिशयो भेदो नास्ति, तथा—जनस्य देहः अद्यत
इत्यन्नं भक्ष्यं तेन जनितो जन्यः, इत्युभयमपि सत्यम् ।
उभयत्रापि सुवर्णजन्यं कुण्डलं दृष्टान्तः । खलु यस्मात्
अमृतमत्ति भक्षयतीत्यमृतादं वो युष्माकं तनूं वीक्ष्य

मम इक् सुधायाममृते निमज्जनमुपैति । अमृतमज्जेन
यथा सुखं भवति तथा भवद्दर्शनेनेति । यतो भवन्तोऽ-
मृतमक्षिणः । अत्र पूर्वोक्त एव हेतुः । यद्वा अन्न-
जन्यो जनदेहः, नास्ति जन्यजनकयोर्भेदो यस्मिन्नसौ,
नास्तिजन्यजनकभेदः । अन्नादभिन्न एवेति सत्यम् ।
यस्मादित्यादि पूर्ववत् । यद्वा अन्नजन्यो जनदेहः, अस्ति
जन्यजनकयोर्व्यतिभेदो यस्मिन्नसावास्तिजन्यजनकव्यति-
भेदः, एवंविधो न भवति, किं त्वन्नादभिन्न एव । एतत्सत्यम् ।
यस्मादित्यादि पूर्ववत् । पूर्वव्याख्यानादेतद्व्याख्यानं ज्यायः ।
'अमृतादाम्' इति पाठे आदित्यस्य हलन्तत्वादापि तनू-
मित्यस्य विशेषणत्वेन योजना । 'नास्ति—' अस्ति-
इति क्षीरादिबदास्तिना समासं विधाय पश्चान्नशब्देन
समासः । अमृतादम् अमृतादामिति 'अदोऽनन्वे ३ । २ ।
६८' इति विट् ॥ ९४ ॥

मत्तपः क नु तनु क फलं वा

यूयमीक्षणपथं व्रजयेति ।

ईदृशं परिणमन्ति पुनर्नः

पूर्वपूरुषतपांसि जयन्ति ॥ ९५ ॥

मत्तप इति ॥ तनु अत्यस्यं मम तपः क नु
अदृश्या अपि यूयमीक्षणपथं दृष्टिगोचरं व्रजयेति फलं
वा क । अपि त्वसंभावितमेतत् । बहुतपोलभ्यस्य फल-
स्याल्पेनैव तपसा दुर्लभत्वात् । तर्हीदं फलं कथमित्यत
आह—ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्ति जन-
यन्ति भवद्दर्शनफलरूपेण वा परिणतानि एतदाकार-
काणि नोऽस्माकं पूर्वपूरुषाणां पित्रादीनां तपांसि तदुपार्जि-
तानि पुण्यानि पुनः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । मत्पूर्व-
जपुण्यैर्भवद्दर्शनं जातमिति भावः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण
वर्तमानानि तपांसि पुनरीदृशं परिणमन्तीति वा । 'ईदृ-
शान्यपि ददन्तीति' क्वचित्पाठः । तत्र फलशब्दस्य
विभक्तिविपरिणामेनेदृशान्यपि दुर्लभान्यपि फलानि नोऽ-
स्मभ्यं ददन्ति तानि पूर्वपूरुषतपांसि पुनर्जयन्तीति
व्याख्या । 'परिणमन्ति फलं नः' इति केचित् । तत्र
ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्तीति व्याख्या ।
ददन्ति, 'वा नपुंसकस्य ७ । १ । ७९' इति शतुर्नुम् ।
'अस्मदो द्वयोश्च १ । २ । ५९' इत्येकत्वे 'नः' इति
षष्ठीचतुर्थीबहुवचनस्य नसादेशः ॥ ९५ ॥

१ अत्र चतुर्थपादोक्तस्य विशेषस्यार्थस्य समर्थनाय
नास्तीत्यर्थान्तरन्यास इत्येके, अनुमानमित्यपरे । २
अत्र विषममित्येके, लोकोक्तिरित्येके ।

१ अन्नानुप्रासः शब्दालङ्कारः । दानपात्रमधमर्णमिति
रूपकम् । २ अत्र परिकरः ।

प्रत्यतिष्ठिपादिलां खलु देवीं
कर्म सर्वसहनव्रतजन्म ।

यूयमप्यहह पूजनमस्या

यन्निजैः सृजय पादपयोजैः ॥ ९६ ॥

प्रतीति ॥ सर्वसहनं व्रतं सर्वभारादिसहनलक्षणो
नियमः तस्माज्जन्मोत्पत्तिर्यस्य एवंविधं कर्म व्यापारः
सुकृतरूपं कर्तुं इमां भूमिं खलु निश्चयेन देवीं प्रत्यति-
ष्ठिपत् प्रतिष्ठापयामास । खलु, उत्प्रेक्षायां वा । ‘सर्व-
सहा वसुमती’ इत्याभिधानाद्भूमेः, सर्वसहत्वम् ततस्तेन
सुकृतेन तस्या देवीत्वं कृतमित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—
अहह आश्चर्ये । यत् यूयमपि दिङ्नाथा अपि भूमिम-
स्पृशन्तोऽपि निजैः स्वीयैः पादपयोजैः चरणकमलैः कृत्वा
अस्या भूमेः पूजनं सृजय कुरुष्व । भवन्तो यत्पूजां
कुर्वन्ति सा देव्येवेति भवद्भिर्देवीत्वेन प्रतिष्ठापितेयम् ।
सर्वापराधसहोऽपि देवत्वं लभते पूजां च । पृथिव्यामा-
गमने किं कारणमिति प्रश्नभावः । प्रत्यतिष्ठिपत्, गौ
चङ्कि ‘तिष्ठतेरित् ७ । ४ । ५’ इतीकारः ॥ ९६ ॥

जीवितावधि किमप्याधिकं वा

यन्मनीषितमितो नरडिम्भात् ।

तेन वश्चरणमर्चतु सोऽयं

ब्रूत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥ ९७ ॥

जीवितेति ॥ जीवितमवधिमर्यादा यस्य तत् प्राण-
पर्यन्तं प्राणेष्वोऽप्यधिकं वा यात्किमपि वस्तु, इतो मल्लु-
क्षणात् नरडिम्भान्मनुष्यबालकाद्भवद्भिर्मनीषितमभिल-
षितम् । सोऽयं नृपालो वो युष्माकं चरणं तेन वस्तुना-
र्चतु पूजयतु । ईदृग्वस्तु किं पुनः अस्तु ब्रूत । वाक्यार्थः
कर्म । बालोऽप्यहं प्राणाधिकमपि दास्यामि, याचने शङ्का
न कार्या, ईप्सितं च कथनीयमिति भावः । चरणद्वय-
पूजने सामर्थ्याभावाच्चरणमित्येकवचनेन विनीतत्वं
सूचितम् । अर्चतिर्भादिः ॥ ९७ ॥

एवमुक्तवति वीतविशङ्के

वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविषमामथं शक्रः

कार्यकैतवगुरुर्गिरमूचे ॥ ९८ ॥

एवमिति ॥ अथ कार्ये कैतवगुरुः कपटाचार्यो बृहस्प-
तिर्वा शक्रः नलं प्रति स्वीयाननलादीनापि प्रति वक्रभावेन
वक्रोक्त्या कुटिलाभिप्रायेण च विपमां दुष्टां दुर्वोधां च
गिरमूचे । कस्मिन्सति—वीता गता विरुद्धा विविधा
शङ्का वा यस्मात् विरुद्धमनेकं वा किं याचयिष्यन्तीति
त्यक्तभये वीरसेनतनये नले विनयेन विनीतत्वेन एवं
पूर्वोक्तमुक्तवति सति ॥ ९८ ॥

पाणिपीडनमहं दमयन्त्याः

कामये(-)महि महीमिहिंकांशो ।

दूत्यमत्र कुरु नः स्मरभीतिं

निर्जितस्मर चिरस्य निरस्य ॥ ९९ ॥

पाणीति ॥ हे मही पृथ्वी तस्यां मिहिंकांशो ! चन्द्र-
नल, सर्वे वयं दमयन्त्याः पाणिपीडनं विवाहः, तल्लक्षणं
महमुत्सवं कामयेमहि इच्छामः । कान्त्या वीशतया च
नितरां जितः स्मरो येन तत्संबुद्धिः चिरस्य चिरकालं
स्मरार्ज्ज्वरं भयं निरस्य विरहजन्यं दुःखं विहाय अत्र
भैमीविवाहोत्सवे विषये नोऽस्माकं दूत्यं कुरु । सा यथाऽ-
स्मान्वृणीते तथा प्रयत्नं कुर्वित्यर्थः । जितस्मरत्वात्तव
ततो भीतिर्न । अतिसुन्दरस्य तव देवदूतत्वान्द्वैर्मीं प्रति
दूत्यं युक्तं नान्यं प्रति । अथ च स्वीयानपि वञ्चयति—
अहं दमयन्त्याः पाणिपीडनं कामये । किंभूतम्—मह
उत्सवोऽस्त्यस्मिन्निति माहि । नोऽस्माकं चतुर्णां मध्ये
मम दूत्यं कुरु न त्वेषाम् । त्वं स्मरभीतिं निरस्य संत्य-
ज्य यस्मान्निर्जितस्मर ! दूत्यं कुरु, चिरस्य विलम्ब-
मिति यावत्, निरस्य त्यजेति वा । निरस्य
अस्यतेर्लोडन्तम् दूत्ये विलम्बो न कार्य इत्यर्थः । भीतिं
स्मर जानीहि दूत्याकरणे विलम्बे वा मत्तः शापादिभीतिः
स्मरणीया । भीतिम् कर्मत्वविवक्षया षष्ठ्यभावः । ‘नः’
पक्षे ‘अस्मदो द्वयोश्च ७।१।७२’ इत्येकत्वे
बहुवचनम् ॥ ९९ ॥

आसते शतमाधिक्षिति भूपा-

स्तोयराशिरसि ते खलु कूपाः ।

किं ग्रहा दिवि न जाग्रति ते ते

भास्करस्य कतमस्तुलयाऽऽस्ते ॥ १०० ॥

अस्मिन्विषये राजान्तरं याच्यतां, न त्वहमित्याशङ्क्याह—

आसत इति ॥ हे नल ! अधिक्षिति पृथिव्यां शतं बहुसंख्याका भूपाः राजान आसते तिष्ठन्ति । परं भूपत्वे तुल्येऽपि त्वमौदार्यादिगुणबाहुल्यान्महाशयत्वात्तो-
यराशिः समुद्रोऽसि । ते भूपाः खलु निश्चितं कृपा अगाधताभावात् । समुद्रापेक्षया कूप यथा हीनाः, तथा त्वदपेक्षयाऽन्ये राजान इति । तस्मान्न याचिता इति भावः । आधिक्यमेव समर्थयते—दिवि स्वर्गे तेऽनेकसंख्याकाः प्रसिद्धाश्चन्द्रादयो ग्रहा न जाग्रति स्फुरन्ति किम् ? अपि तु प्रकाशन्त एव । परं ग्रहत्वे सत्यपि भास्करस्य तुलया साम्येन कतमो ग्रहः पुनरास्ते, अपि तु सूर्यसदृशो ग्रहमध्ये कोऽपि नास्ति तथा त्वत्सदृशोऽन्यो भूपो न विद्यते, अतस्त्वमेव याच्यस इत्यर्थः । 'भास्करस्य कतमस्तु तुलास्ते' इति पाठे भास्करस्य तुल्य समानः कतम आस्ते, अपि तु न केऽपि । अधिक्षिति, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥ १०० ॥

विश्वदृश्वनयना वयमेव

त्वद्गुणाम्बुधिमगाधमेवमः ।

त्वामिहैवमनिवेश्य रहस्ये

निर्वृतिं नहि लभेमहि सर्वे ॥ १०१ ॥

विश्वेति ॥ विश्वं पश्यन्ति विश्वदृश्वानि सर्वसाक्षीणि नयनानि येषामेवंभूता यतस्तस्माद्रयमेवागाधं गम्भीरं त्वद्गुणाम्बुधिं त्वद्गुणसमुद्रमवेमो जानीमः त्वद्गुणसमुद्रं ज्ञातुं नान्यस्य सामर्थ्यं विश्वदृश्वनयनत्वाभावादित्यर्थः । सर्वे वयमिह भौमपिपाणिग्रहणलक्षणे रहस्ये गोप्येऽर्थे एवं दूतत्वप्रकारेण त्वामनिवेश्य दूतत्वमप्राप्य निर्वृतिं परमं सुखं नहि नैव लभेमहि प्राप्नुमः । 'इहैकम्' इति पाठे एकं त्वामनिवेश्यानि युज्येत्यर्थः । त्वत्सदृशोऽन्यो नास्ति, इत्यतो दूत्ये नियो (यु) ज्यसे, न करिष्यसि चेच्छापं दास्याम इति भावः । अयमेव वक्रभावः । वयमपि गुणसमुद्रमगाधमेव जानीमः, अत एव गाहितुमसमर्था इति भावः । सर्वदर्शिभिरस्माभिस्त्वद्गुणसमुद्रो न दृष्ट इति वा । सर्वे इति पूर्वश्लोके कृतामपि सहचरवञ्चनां गोपायति । दृश्व इति 'दृशेः कनिप् ३।२।९४' इति कनिर्प् ॥ १०१ ॥

शुद्धवंशजनिनोऽपि गुणस्य

स्थानतामनुभवन्नपि शक्रः ।

क्षिप्नुरेनमृजुमाशु सपक्षं

सायकं धनुरिवाजनि वक्रः ॥ १०२ ॥

शुद्धेति ॥ शक्रो धनुरिव वक्रोऽजनि क्रूरः कुटिलश्च जातः । किम्भूतः शक्रो धनुश्च—शुद्धवंशजनिनोऽपि विशिष्टकश्यपकुलोत्पन्नोऽपि दृढवेणुजनिनोऽपि च गुणस्य विवेकवीर्यौदार्यादिः मौर्व्याश्च स्थानतामाश्रयतामनुभवञ्चश्रयन्नपि आश्रयो भवन्नपि ऋतुं शुद्धाश्रयमवक्रं च सपक्षं लोकपालांशसंभूतत्वात्, यज्ञे हविर्दानाद्वा सपक्षं मित्रं भैमीप्राप्तिरूपसमानसाध्यत्वादपि मित्रं पक्षसहितं च सायकमिव एनं नलं क्षिप्नुः प्रेरयितुकामः प्रतारयितुकामः त्यक्तुकामश्च उच्चमवंशजस्य गुणाश्रयस्य च वक्रत्वं विरुद्धमित्यापिशब्दौ विरोधद्योतकौ । 'अथास्त्रियाम् । धनुश्चापौ' इत्यमरोक्तेर्धनुःशब्दः पुंलिङ्गोऽपि । क्षिप्नुः 'त्रसिद्यधिषिषिषिपेः क्तुः ३।२।१४०' इति क्तुः तद्योगे 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् २ । ३ । ६९' इति न षष्ठी ॥ १०२ ॥

तेन तेन वचसैव मघोनः

स स्म वेद कपटं पटुरुच्चैः ।

आचरत्तदुचितामथ वाणी-

मार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ॥ १०३ ॥

तेनेति ॥ उच्चैरतितरां पटुः प्राज्ञः श्लेषवक्रोक्त्या-
दिचतुरः स नलो मघोन इन्द्रस्य तेन तेन 'पाणि-
पीडनमहं—' 'त्वामिहैकमनिवेश्य' इत्यादिवचसैव कपटं वेद स्म जानाति स्म, अथ तदुचितां कपट-
योग्यां वाचमाचरदूचे । इन्द्रेण तथोक्तेऽपि नलः कथमुक्तवानित्यत आह—हि यस्मात्कुटिलेषु पुरुषेषु आर्जवमकापटयं नीतिर्न भवति, किं तु कपाटेषु कप-
टिनैव भवितव्यमिति न्यायः । 'व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' इति भारव्युक्तेः । नलेनापि कपाटत्वमङ्गीकृतं युक्त-
मित्यर्थः ॥ १०३ ॥

सेयमुच्चतरता दुरिताना-

मन्यजन्मानि मयैव कृतानाम् ।

१ धनुरिवेत्युपमा सा च वंशादिपदानां श्लिष्टत्वात्
श्लिष्टा । २ अत्र तदुचितामिति समर्थनाय, आर्जवमि-
त्याद्युक्तमित्यर्थान्तरन्यासः ।

१ अत्र तोयराशिरसीति रूपकम् । २ अत्र परिकरः ।

युष्मदीयमपि या महिमानं

जेतुमिच्छति कथापथपारम् ॥ १०४ ॥

सेयमिति॥ हे देवाः, सेयमन्यजन्मनि जन्मान्तरे मयैव कृतानां 'न तु पूर्वजैः' दुरितानामुच्चतरता अतितरां समुच्चयः निरवधित्वमिति यावत् । सा का—या कथापथस्य कथनमार्गस्य पारं परतीरं कथापथं पारयाति समार्तिं नयाति वागगोचरं युष्मदीयं यौष्माकीणमपि महिमानं माहात्म्यं जेतुमतिक्रामयितुमिच्छति अभिलष्यति आज्ञारूपं माहात्म्यम् अकरणेन विरुद्धभाषणेन च विनाशयितुं वाञ्छति । भवदाज्ञाऽकरणीया दूषणीया चेति बुद्धिरुत्पन्नेत्यर्थः । भवदाज्ञा सुकृतेन विना कर्तुं न शक्यते, तत्तु मम न विद्यत इति भावः । अथ च मही उत्सवान् यः स चासौ मानोऽहङ्कारश्च भैमीप्राप्त्यहङ्कारं परामवितुं या वाञ्छति सेयं मयैवान्यजन्मनि कृतानां दुरितानामशुभकर्मणामुच्चतरता सामर्थ्यातिशयः । भवदहङ्कारखण्डने शक्तोऽस्मि तस्माद्भैमीच्छा न कार्या इतीन्द्रकपटोक्तितो विवर्क्षितोऽर्थः ॥ १०४ ॥

वित्थ चित्तमखिलस्य न कुर्यां

धुर्यकार्यपरिपन्थि तु मौनम् ।

ह्रीर्गिरास्तु वरमस्तु पुनर्मा

स्वीकृतैव परवागपरास्ता ॥ १०५ ॥

वित्थेति॥ धूर्यं यद्यपि विश्वसाक्षित्वादखिलस्य सर्वस्य चित्तं वित्थं जानीय मयैतन्न क्रियत इति, तथापि धुर्याणां श्रेष्ठानां कार्यपरिपन्थि कार्यप्रतिकूलं भैमीप्राप्तिलक्षणप्रधानकार्यविरोधि वा मौनं तु पुनः न कुर्याम् ज्ञातेऽपि ममाभिप्राये मौनं युक्तं न । तदेवाह—न करोमीति । निष्ठुरवचनभाषणरूपा ह्रीर्लज्जा वरं मनागस्तु वरम् । मौनत्वादपरास्ताऽनिराकृता परस्य वाक् 'अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति' इति न्यायात् स्वीकृतैव पुनर्मा भूत् । तस्माद्भवद्भिर्ज्ञातेऽपि मया स्पष्टः प्रतिषेधः क्रियत इति भावः । 'छन्दसि परि पन्थिपरिपरिणौ पर्यवस्थातारि' इति छन्दस्येव निपातितः, तथापि महाकविप्रयोगान्नापायामपि साधुः । 'प्रत्यर्थिपरिपन्थिनः' इत्यमरः । 'अनुपस्थितपरिपन्थिभिः' इत्युदयनाचार्यः । यद्वा परितः पन्थयति आवृणोति कार्यं तच्छीलः परि-

पन्थी इति णिनौ समर्थनीयम् । स्वरे विशेषान्निपातवैयर्थ्यं न शङ्क्यम् 'वित्त' इति पाठे लोट् ॥ १०५ ॥

यन्मतौ विमलदर्पणिकायां

संमुखस्थमखिलं खलु तत्त्वम् ।

तेऽपि किं वितरथेदृशमाज्ञां

या न यस्य सदृशी वितरीतुम् ॥ १०६ ॥

यादिति ॥ येषां युष्माकं मतौ बुद्धावेव विमलायां निर्मलायां दर्पणिकायां खलु निश्चितमखिलं तत्त्वं यथार्थं करणीयाकरणियं वस्तु संमुखस्थं प्रत्यक्षं स्फुरद्रूपम्, तेऽपि ईदृशा अपि यूयम् ईदृशमेवंविधां तामाज्ञां तस्मै मह्यं किं वितरथ दत्तम् । तां काम्—याऽऽज्ञा यस्य तस्मै वितरीतुं दातुं सदृशी युक्ता न, यो भैम्याः कामुकोऽतिसुन्दरश्च तस्मै भैमीदूत्यं कुर्वित्याज्ञां दातुं नैव युक्तेति भावः ॥ १०६ ॥

यामि यामिह वरीतुमहो त-

दूततां नु करवाणि कथं वः ।

ईदृशां न महतां बत जाता

वञ्चने मम तृणस्य घृणाऽपि ॥ १०७ ॥

यामीति ॥ इह अस्मिन्समये मार्गे वा यां वरीतुमहं यामि । अहो सोपहासमाश्रये संबोधने वा । वो युष्मत्संबन्धि तद्विषयां दूततां पुनः कथंकारं करवाणि ? अपितु न कुर्याम् । ईदृशां दिक्पालानां महतामत्रभवतां तृणस्य तृणप्रायस्यातिहीनस्य नलस्य मम वञ्चने प्रतारणे विषये घृणा कृपा जुगुप्सा वा न जाता नोत्पन्ना ? बत खेदे । महतां कृपया भावितव्यम् । महाद्भिर्महानेव प्रतारयितुं युक्तो, न लघीयान्, तस्यायोग्यत्वादित्यपिशब्दार्थः । कपटोक्तिश्च—महतामन्येषां सत्पुरुषाणां जातौ समाजे ईदृशां परप्रतारकाणां भवतामञ्चने पूजने विषये तृणस्याल्पस्य ममापि घृणा न अपि त्वस्त्येव । किमुत महतामित्यर्थः । अथ च ईदृशां वञ्चकानां न महताम्, न समासेन असाधूनां तृणस्यापि जातौ पूजने तृणजातीयमध्येऽपि, पूजने मम घृणा भवति भवद्भ्योऽपि तृणजातिरेव श्रेयसी इति मम प्रतिभाति इति भावः ॥ १०७ ॥

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । २ दर्पणिकायां यन्मतविधि रूपकम् । ३ अनुप्रासोऽत्रालङ्कारः ।

उद्धमामि विरहात्खलु यस्या
मोहेमि च सुहूर्तमहं यः ।

ब्रूत वः प्रभवितास्मि रहस्यं

रक्षितुं स कथमीदृगवस्थः ॥ १०८ ॥

उद्धमामीति ॥ योऽहं अस्या भैम्या विरहानुमुहुः
पुनरुद्धमाम्युन्मादयुक्तो भवामि पुनः सुहूर्तं क्षणमात्रं
मोहं मूर्च्छां च एमि प्राप्नोमि । अन्याः सप्तावस्था
मयानुभूताः अधुना मूर्च्छोन्मादलक्षणे अवस्थे अनुभूयेते
इत्यर्थः । ईदृगवस्थाद्वययुक्तः सोऽहं वो युष्माकं रहस्यं
रक्षितुं गोपायितुमन्तःकरणेऽवधारयितुं कथं प्रभवितास्मि
शक्तो भवितास्मि ? ब्रूत कथयत, अपितु न कथंचिदि-
त्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । भ्रान्तो रहस्यं गोपायितुं
समर्थो न भवति, सर्वस्याग्रे कथयति । योऽपि मूर्च्छालो
मूर्च्छश्च स मनसि रहस्यं धारयितुं न शक्नोति किंतु विस्म-
रत्येवेति दूत्ययोग्यो न भवामीति भावः ॥ १०८ ॥

यां मनोरथमयीं हृदि कृत्वा

यः श्वसिम्यथ कथं स तदग्रे ।

भागगुप्तिमविलम्बितुमीशे

दुर्जया हि विषया विदुषाऽपि ॥ १०९ ॥

यामिति ॥ योऽहं मनोरथमयीं संकल्परूपां यां
भैमीं हृदि कृत्वा श्वसिमि जीवामि सोऽहं दूत्याङ्गी-
कारादथानन्तरं तदग्रे तस्याः पुरः भावानां स्वेदस्तम्भाऽऽ-
दिसात्विकानां गुप्तिं गोपनमवलम्बितुं कर्तुं कथमीशे शक्तो-
ऽस्मि अपि तु न कथंचित् । हि यस्माद्विदुषापि पण्डितेनापि
विषया रूपादयो दुर्जया जेतुमशक्याः । अलीकाया
अपि यस्याश्रित्यनेन जीवामि तस्य मम तस्याः सत्यायाः
साक्षात्कारे सात्विकभावाः स्फुटमुत्पद्येरन्, ततः कुतो
युष्मद्व्यचिन्ता, इत्यतोपीयमाशा ममानुचिता इति
भावः । 'स्वपिमि' इति पाठे निद्रां कैरोमि ॥ १०९ ॥

यामिकाननुपमृद्य च माहृक्

तां निरीक्षितुमपि क्षमते कः ।

रक्षिलक्षजयचण्डचरित्रे

पुंसि विश्वसिति कुत्र कुमारी ॥ ११० ॥

१ अत्रानुप्रासः शाब्दः, काव्यलिङ्गं चार्थोऽलङ्कारः ।
२ ईश इत्यन्तमुक्तस्य समर्थकं दुर्जया इत्याद्युक्तमित्य-
र्थालङ्कारः ।

यामिकानिति ॥ च अपरं माहृक् कः पुरुषोऽति-
सुन्दरो यामिकान्प्रहरजागरूकाननुपमृद्यानिष्पीड्यावि-
नाश्य अन्तःपुरस्थां तां भैमीं निरीक्षितुमपि क्षमते
शक्नोति न कोपीत्यर्थः । वक्तुं तु दूरत इत्यपिशब्दार्थः ।
सुन्दरस्य यामिकमर्दनेन विनाऽन्तःप्रवेशो न घटत
इत्यर्थः । तर्हि शूरेण त्वया तेऽपि मर्दनीया इत्यत आह—
रक्षिणां लक्षं तस्य जयेन चण्डं दारुणं चरित्रं यस्यैवभूते पुंसि
पुरुषे कुमारी बाला मृद्वङ्गी कोमलहृदया च कुत्र कुतो-
ऽपि विश्वसिति विश्वासं प्राप्नोति, अपितु न कुतोऽपि ।
एवंविधं चण्डमाकर्ष्य बाला पलायिष्यत एवेत्यतोऽपि
मम दूत्यमयुक्तमिति भावः । एवंविधे कुत्र पुंसीति वा ।
रक्षणार्थं यामोऽस्यास्तीति यामिकः । अस्त्यर्थे ठन्,
कालवाचित्वाद्भवार्ये ठञ् ॥ ११० ॥

आदधीचि किल दातृकृतार्थं

प्राणमात्रपणसीम यशो यत् ।

आददे कथमहं प्रियया तत्-

प्राणतः शतगुणेन पणेन ॥ १११ ॥

आदधीचीति ॥ प्राणमात्रं जीवितमेव पणसीमा
मूल्यावधिर्यस्यैवविधं यद्यशः आदधीचि दधीचिनामकव-
दान्यपर्यन्तं दातृभिर्वदान्यैः कृतोऽर्घो मूल्यं यस्य किल
श्रूयते यशः प्राणेभ्योऽप्यधिकं मूल्यं नाहति । यशोऽर्थं
दधीच्यादिभिः प्राणा एव दत्ताः, न त्वधिकं किंचित् ।
अहं तद् यशः प्राणतः प्राणेभ्यः शतगुणेन अतितरामधि-
केन प्रियया भैमीलक्षणेन पणेन मूल्येन कथमाददेऽङ्गी-
कुर्याम्, अपि तु न कथंचित् । यदल्पेन मूल्येन लभ्यते
तद्बहुना केनापि न गृह्यते, अतो यशोवाञ्छयापि जीवा-
दधिकस्यादेयत्वाद्भवतां भैमीप्राप्त्यर्थं मया यत्नो न
क्रियत एवेति भावः । अतिथीभूय त्वया ब्राह्मणस्य
दधीचेरपि प्राणा गृहीताः, किं पुनः क्षत्रियस्य ममेति
भावः ॥ १११ ॥

अर्थना मयि भवद्भिरिवास्यै

कर्तुमर्हति मयाऽपि भवत्सु ।

१ अत्रानुप्रासः । २ पणेन प्रिययेति रूपकम् । सी-
मेति शतगुणेनेति विषमं चेत्थेतावथालङ्कारौ । अनु-
प्रासः पुनः शब्दालङ्कारः । न चात्र परिवृत्तिरवधेया ।
यत्तु स्वीक्रियते जीवातुकारैः, तद्वन्नवधानमूलम्, विनि-
मयस्य सम्भाव्यमानत्वं यावत्तदस्वीकारात्, न चात्र
विनिमयसम्पन्नता कविना प्रतिपादितेति दिक् ।

भीमजार्थं परयाचनचाटौ

यूयमेव गुरवः करणीयाः ॥ ११२ ॥

अर्थनेति ॥ मयाऽपि भवत्सु अस्यै भैम्यर्थमर्थना याच्ना कर्तुमर्हति उचिता । कैः कस्मिन्निव—भवद्भिर्मयीव । यथा भवद्भिर्मयि याच्ना क्रियते तथा मयापि भवत्सु यथा सा मां वरिष्यति तथा भवद्भिरपि कर्तव्यमिति भवन्तो याच्यन्त इत्यर्थः । अत्रियस्य दातृत्वमेव युक्तम्, न तु याचकत्वमित्यत आह—भीमजारूपो योऽर्थः प्रयोजनं तत्र परं तत्परं याचनचाटु प्रार्थनप्रियवचनं तस्मिन्यूयमेव गुरव उपदेष्टारः करणीयाः । दिक्पाला अपि याचन्ते चेत्तर्हि मादृशां का कथा । भवतां चेदेतद्युक्तं तर्हि ममापि युक्तमेव । गुरुपादिष्टमेव शिष्यः करोति 'याचनवाचे' इति पाठे प्रार्थनवचनाय । अर्थनाशब्दस्य भाववचनत्वात्, मयत्येवामुक्ते कर्तारं तृतीया, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्थतृनाम् २।३।६९' इति षष्ठीनिषेधात् । एवं भवद्भिरित्यत्रापि कर्तुमित्यर्हतावुपपदे 'शकधृष-शाग्लाघटरभलमक्रमसहार्हास्त्यर्थेषु तुमुन् ४।४।६५' इति तुमुन् । याचनचाटौ भाषितपुंस्कर्म ॥ ११२ ॥

अर्थिताः प्रथमतो दमयन्तां

यूयमन्वहमुपास्य मया यत् ।

हीनं चेद्व्यतिथयतामपि तद्वः

सा ममापि सुतरां न तदस्तु ॥ ११३ ॥

अर्थिता इति ॥ मया यूयम् अन्वहं प्रतिदिनमुपास्य पूजां विधाय प्रथमत आदावेव दमयन्तीम् अर्थिता यद्याचिताः, तद्वैमीयाचनं व्यतिथयतामतिक्रमतामपि मां प्रति याचने भैमीयाचनव्यत्यर्थं कुर्वतां वो युष्माकं ह्येवेत् नास्ति तत्तर्हि सा लज्जा ममापि सुतरां नास्तु मा भूत् । अतो मयापि भवन्तो भैमी याचितुं योग्याः 'यत्रोभयोः समो दोषः परिहारोऽपि वा समः । नैकः पर्यनुयोक्तव्यस्तादृगर्थविचारणे ॥' इति न्यायात् । 'अप्रधाने दुहादीनाम्—' इति वचनादप्रधाने कर्मणि 'अर्थिताः' इति निष्ठा । व्यतिथयताम् कर्मव्यतिहारे सत्यपि 'न गतिर्हि सार्थेभ्यः १।३।१५' इति आत्मनेपदनिषेधात्कर्तरीणः शतौ ॥ ११३ ॥

कुण्डिनेन्द्रसुतया किल पूर्वं
मां वरीतुमुररीकृतमास्ते ।

व्रीडामेष्यति परं मयि दृष्टे

स्वीकरिष्यति न सा खलु युष्मान् ११४

किं च—

कुण्डिनेन्द्रेति ॥ कुण्डिनेन्द्रसुतया भैम्या पूर्वं किल आदावेव मां वरीतुमुररीकृतमङ्गीकृतमास्ते किल श्रूयते वा । सा भैमी दूत्यार्थं गते मयि दृष्टे सति परं केवलं सार्विकभाववशाद्ब्रीडं लज्जामेष्यति प्राप्स्यति । युष्मान् खलु निश्चयेन स्वीकरिष्यति । मय्यनुरागवशान्मम प्राप्तीत्यभवद्दूकथाकर्णनमपि कुतस्त्यमिति भावः । वामनाचार्यवचनाद्ब्रीडशब्दः पुलङ्गो घञन्तोऽपि । 'व्रीडमावहति मे' इति रघौ 'व्रीडादिवाभ्याशगतैः' इति माघे महाकविप्रयोगदर्शनात् । उररीकृतम्, भावे क्तः ॥ ११४ ॥

तत्प्रसीदत निधत्त न खेदं

दूत्यमत्यसदृशं हि ममेदम् ।

हास्यतैव सुलभा न तु साध्यं

तद्विधित्सुभिरनौपयिकेन ॥ ११५ ॥

तदिति ॥ हि यस्मात्पूर्वोक्तप्रकारेण इदं दूत्यं मम अत्यसदृशमतितरामनुचितम् । तत्तस्मात्प्रसीदत ममोपरि प्रसन्ना भवत, खेदमनेनास्मद्वचो न कृतमिति चित्ते दुःखं मा कुस्त । अनौपयिकेनानुपायेन तद्दूत्यं विधित्सुभिर्विधातुमिच्छद्भिर्मवद्भिर्हास्यतैवोपहास्यत्वमेव सुलभा न तु भैमीरूपं साध्यं सुलभम् । मदन्वयेन साध्यं साधनीयमित्यर्थः ॥ ११५ ॥

ईदृशानि गदितानि तदानी-

माकलय स नलस्य बलारिः ।

शंसति स्म किमपि स्मयमानः

स्वानुगाननविलोकनलोलः ॥ ११६ ॥

ईदृशानीति ॥ स बलारिरिन्द्रस्तदानीं तस्मिन्समये नलस्य इति पूर्वोक्तानि गदितानि वचनान्याकलय्य विचार्य उपहासार्थं किमपीषद्वसन् शंसति स्म बभाषे । किंभूतः—अङ्गीकृतमपि पुनरनेन त्यज्यते—इति पश्यतेति विशापनार्थं स्वानुगानामग्न्यादीनामाननविलोकने लोलः ॥ ११६ ॥

नाभ्यधायि नृपते भवतेदं
रोहिणीरमणवंशमुवैव ।

लज्जते न रसना तव वाम्या-

दर्थिषु स्वयमुरीकृतकाम्या ॥ ११७ ॥

नेति ॥ हे नृपते नल, रोहिणीरमणस्य चन्द्रस्य वंशे भवतीति भूस्तेन पुरुषेणैव भवता इदं 'सेय-मुच्चतरता—' (५।१०४) इत्यादि 'कुण्डिनेन्द्रसु-तया—(५।११४) इतिपर्यन्तं नाभ्यधायि नोक्तम् । चन्द्रकुलोत्पन्नो ह्यङ्गीकरोत्येव, अङ्गीकृतं च परिपालय-त्येव, त्वया तु सोमवंशोत्पन्नेनाप्यङ्गीकृतमसोमवंश्येनेव न परिपाल्यत इत्यर्थः । अर्थिषु याचकेषु 'जीवितावधि किमत्यधिकं वा—'(५।९७) इत्यादिना स्वयमात्मनैवोरीकृ-तमङ्गीकृतं काम्यं याचकाभिलषणीयं यया एवंविधा तव रसना जिह्वा वाम्याद्वक्त्रादङ्गीकृतस्यापरिपालनाद्धेतोर्न लज्जते लज्जां न प्राप्नोति, अपि तु अङ्गीकृतपरित्यागा-ल्लज्जा प्राप्नुमुचिता । अनयाऽङ्गीकृतं त्वया परिपालनीय-मेवेत्यर्थः । अथ च, इदं रोहिणी गौस्तस्या रमणो बलीवर्दः, तत्कुलोत्पन्नेन बलीवर्देनेव त्वया नोक्तम् । यो ह्युक्तं न करोति स गोसदृशो मूर्खः पशुश्च, त्वमपि तादृश इत्यर्थः । बलीवर्दोऽपि जिह्वया भाक्षितस्य तृणा-देर्वमनान्न लज्जते, एवं तव जिह्वा वाम्यान्न लज्जते तस्मात्त्वमपि बलीवर्दोऽधीत्युपहासः । वामस्य भावो वाम्यं ध्यञ् । पक्षे वमनं वभिः, वभिरेव वाम्यं, चातुर्वर्ण्या-दित्वात्पञ्च ॥ ११७ ॥

भङ्गुरं न वितथं न कथं वा

जीवलोकमवलोकयसीमम् ।

येन धर्मयशसी परिहातुं

धीरहो चलति धीर तवापि ॥ ११८ ॥

भङ्गुरमिति ॥ हे धीर, त्वम् इमं जीवलोकं प्राणि-सङ्घं भङ्गुरं स्वयमेव नश्वरं कथं न अवलोकयसि बुध्यसे । वितथमलीकं वा कथं न बुध्यसे, अपि तु त्वया एवं ज्ञेयम् । अहं जानामीत्यत आह—येनानवबोध-लक्षणेन कारणेन धार्मिकस्यातिधीरस्यापि तव धीर्बुद्धिरभ-ङ्गुरावितथे अपि धर्मयशसी पुण्यकीर्ती परिहातुं चलति तरला भवति । त्यक्तुमीहत इत्यर्थः । अहो इत्याश्चर्ये ।

नश्वराल्किप्राणिहेतोरनश्वरानलीके धर्मयशसी त्वया न हातव्ये इत्यर्थः ॥ ११८ ॥

कः कुलेऽजनि जगन्मुकुटे वः

प्रार्थकेप्सितमपूरि न येन ।

इन्दुरादिरजनिष्ठ कलङ्की

कष्टमत्र स भवानपि मा भूत् ॥ ११९ ॥

क इति ॥ येन प्रार्थकेप्सितं याचकाभिलषितं नापूरि न पूरितमेतादृक् कः पुरुषो जगन्मुकुटे लोकालंकरणभूते वः कुलेऽजनि प्रसूतः, अपि तु न कोऽपि । अत्र कुले आदिर्वंशादिरिन्दुः कलङ्की अजनिष्ठ जातः । कष्टं स प्रसि-द्धो भवानपि कलङ्की माभूत् । अङ्गीकृतत्यागात्वं कलङ्की भविष्यसि ततश्चोभाभ्यामपि कुलं मलिनीकृतं स्यादित्यु-पहासः । तस्माद्यथा कुलस्य कलङ्को न भवति तथ कार्यमिति भावः ॥ ११९ ॥

याऽपट्टाष्टिरपि या मुखमुद्रा

याचमानमनु या च न तुष्टिः ।

त्वादृशस्य सकलः स कलङ्कः

शीतभासि शशकः परमङ्कः ॥ १२० ॥

पूर्वं द्वाभ्यामपि कुलं कलङ्कितमित्युक्तम्, इदानीं त्वयै-वेत्याह—

यापेति ॥ याचमानं याचकमनु लक्ष्मीकृत्य वा अपट्ट-ष्टिरनादरदर्शनम्, अदर्शनं वा या च मुखमुद्रा मौनं, या च नतुष्टिरसंतोषः, स सकलः समस्तस्त्वादृशस्य वदान्यस्य, धीरस्य च कलङ्कोऽपयशः । शीतभासि चन्द्रे परं केवलं शशकोऽङ्कश्चिह्नम् । चन्द्रे कलङ्को न, किं तु चिह्नं शशः । तस्मादपट्टाद्यादि त्वया न करणीयमिति भावः । शशकः, 'अल्पे' इति कर्त्तु ॥ १२० ॥

नाक्षराणि पठता किमपाठि

प्रस्मृतः किमथवा पठितोऽपि ।

इत्थमर्थिचयसंशयदोला-

खेलनं खलु चकार नकारः ॥ १२१ ॥

नाक्षराणीति ॥ हे नल, अक्षराणि बाल्ये मातृकां पठता त्वया नकारः 'न' इत्यर्थं शब्दो नापाठि किं

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । काव्यलिङ्गं चार्थालङ्कारः ।

२ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः परिकरः पुनरर्थालंकारः । ३ अनुप्रासः शशाङ्कोऽपि न भवानिवेति व्यतिरेको व्यङ्ग्यः ।

१ अत्र परिकरः, उपमा तु कल्पनीयैवेति बोध्यम् ।

नाधीतः किम् । अथवा पठितोऽपि नकारः प्रस्मृतो विस्मृतः किम् । नकार इत्यमेवम् अर्थिचयस्य याचक-समूहस्य संशय एव दोला द्विकोव्यवलम्बना तस्यां खेलनं क्रीडनं चकार । खलूपेक्षायां, निश्चये वा । त्वया पूर्वं याचकामिलाषे नेति कदाऽपि नोक्तमद्यापि न वक्तव्यमिति भावः ॥ १२१ ॥

अब्रवीत्तमनलः क नलेदं

लब्धमुज्झसि यशः शशिकल्पम् ।

कल्पवृक्षपतिमर्थिनमित्थं

नाप कोऽपि शतमन्युमिहान्यः ॥ १२२

अब्रवीदिति ॥ अनलोऽग्निस्तं नलमब्रवीत्—हे नल, त्वं शशिकल्पं चन्द्रप्रभमिदमेवंविधं लब्धं करस्थितं यशः क्व हेतोरुज्झसि त्यजसि । इदं किम्—इह भूलोके अन्यो नलादन्यः कोऽपि कल्पवृक्षस्य पतिं शतमन्युं शतक्रतुमित्थं पूर्वोक्तप्रकारेण अर्थिनं याचकं नाप न प्राप्तवान् । सर्वाभिलाषकरः कल्पवृक्षोऽपि यद्वशः, यश्च शतयज्ञकारी, तमिन्द्रं याचकं नल एवं प्राप्तवान्नान्य इति यशो न त्याज्यम् इति कल्पवृक्षोऽपि यन्मनोरथं पूर्णं कर्तुं न समर्थोऽभूत्, त्वं तु समर्थः । शतमन्युरिति पात्रत्वं सूचितम् ॥ १२२ ॥

न व्यहन्यत कदाऽपि मुदं यः

स्वःसदामुपनयन्नभिलाषः ।

तत्पदे त्वदभिषेककृतां नः

स त्यजत्वसमतामदमद्य ॥ १२३ ॥

नेति ॥ अमीष्टसाधनात्स्वःसदां देवानां मुदं हर्षमुप-नयज्जनयन् योऽभिलाषः कदाऽपि केनापि न व्यहन्यत व्यर्थोक्तः । तत्पदे अभिलाषस्थाने त्वदभिषेकस्य नवद-भिषेकस्य स्वाभीष्टसाधनाय कृतां तं कुर्वतामित्यर्थः, नोऽस्माकं सोऽभिलाषो मादृशः कामपूरणसमर्थोऽन्यो न विद्यत इत्यसमतामदं असाम्यविषयगर्वम् । अद्य त्यजतु । कामपूरणे त्वमेव समर्थ इत्यर्थः । नच वयमितः परमेवं हता भविष्याम इति भावः व्यहन्यत, कर्मणि तच्छ कर्म-कर्तारं वा ॥ १२३ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । शशिकल्पमित्युपमा । कल्पवृक्षपतित्वेऽप्यर्थित्वं विरुद्धमित्यपेक्षितं द्योतकस्या-प्रयोगात् प्रतीयमानो विरोधाभासः । २ अत्र नला-मित्यत्र देवाभिलाषोरुपमानोपमेयभावबोधनादुपमा व्यञ्जने ।

अब्रवीदथ यमस्तमहृष्टं

वीरसेनकुलदीप तमस्त्वाम् ।

यत्किमप्यभिबुभूषति तत्किं

चन्द्रवंशवसतेः सदृशं ते ॥ १२४ ॥

अब्रवीदिति ॥ अथ यमो भैमीप्राप्तिविघ्नसंभावन-याऽहृष्टं दुःखितं तं नलमब्रवीत्—हे वीरसेनकुलस्य दीप प्रकाशक नल ! तमो भैम्यप्राप्त्यसंभावन-जन्यं दुःखं यत् त्वां किमपि अल्पमनिर्वाच्यं वाऽभिबुभूषत्यभिभावितुमिच्छति तत् चन्द्रवंशवसतेश्चन्द्रवंशोत्पन्नस्य ते तव किं सदृशमुचितम् ? अपि त्वयुक्तम् । चन्द्रवंशो-त्पन्नो हि प्राणानपि ददाति, तदुत्पन्नेन त्वयापि तथैव भवितव्यं, न त्वन्यथेति भावः । अथ च दीपरूपं त्वां यदन्धकारमभिबुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किमुचितम् ? अपि त्वनुचितम् । दीपस्य तमसाऽभिमवो न युक्तः, तत्रापि चन्द्रवंशवसतेः चन्द्रस्यान्धकारेणाभिमवो न युक्तः, अतस्तद्वंशोत्पन्नस्य तवापि तस्मात्पराभवो न युक्त इत्युपहासः ॥ १२४ ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां

कामधेनुरपि या पशुरेव ।

नैनयोरपि वृथाऽभवदर्थी

हा विधित्सुरसि वत्स किमेतत् ॥ १२५ ॥

रोहण इति ॥ कठिनानां निष्ठुराणां पाषाणादीनां मध्ये यः किमपि लोकोत्तरो निष्ठुरो रोहणो विदूरोऽद्रिः मेरुः, अथ च निष्कृपाणां कृपणानां मध्ये लोकोत्तरः कृपणो यो विदूराचलः, याऽपि कामधेनुः साऽपि पशुरेव गौरिव, अत्रैव च, एनयो रोहणकामधेनोरपि सम्बन्धी अर्थी याचको वृथा निष्फलो नाभवत्, किं तु सफलो जातः । एनयोर्विषयो वा । कष्टं, हे वत्स, किमेतत् अर्थिप्राप्तिकृत्यं विधित्सुश्चिकीर्षुरसि । अचेतनेषु कृपणा-वधिः कठिनावधिश्व रोहणः, चेतनेषु पश्वधर्मस्त्वाव-धिश्व कामधेनुः, ताभ्यामप्यर्थिनेऽमीष्टं दीयते । त्वं तु मृदुचित्तो बुधोऽपि, ततो देयमेवेति भावः । किमिति सामान्यनिर्देशान्नपुंसकत्वम् । एनयोः, अन्वादेश एना-देशः । रोहणो वैदूर्यः पर्वतो वा ॥ १२५ ॥

१ अत्र तम इति यमकम् । दीपेति रूपकम् । २ अत्रा-नुप्रासः ।

याचिताश्चिरयाति क नु धीरः
प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।
शंसाति दिनयनी दृढनिद्रां
द्राङ्निमेषमिषधूर्णनपूर्णा ॥ १२६ ॥

याचित इति ॥ धीरो याचितः सन् क नु कुतः
चिरयाति कालविलम्बं करोति, अपि तु न । कुतः—
क्षणमपि मुहूर्तमात्रमपि प्राणने जीवने कः प्रतिभूर्लम्बकः,
अपि तु न कोऽपि । अथ च को ब्रह्मा प्रतिभूः विध्य-
धीनं जगत् । को ब्रह्मा प्रतिभूरिति काकुर्वा ।
तत्कुतः—द्राग् झटिति निमेषमिषेण नेत्रसंकोचव्याजेन
धूर्णनेन तन्ध्या पूर्णा दिनयनी दृढनिद्रां मरणं कथयति ।
द्राग्दृढनिद्रामिति वा । यावता कालेन पुनरपि निमेषो
भवाति तावत्वेव काले मरणं भवतीति निमेषतुल्यं मर-
णम्, तस्माद्विदुषा त्वया विचारितं शीघ्रमेव दातव्यम्,
मरणस्य शीघ्रप्राप्तिमयात् । अतिनिद्रितोऽपि
धूर्णते ॥ १२६ ॥

अभ्रपुष्पमपि दिप्ताति शीतं
साऽर्थिना विमुखता यदभाजि ।
स्तोककस्य खलु चञ्चुपुटेन
म्लानिरुल्लसति तद्धनसङ्घे ॥ १२७ ॥

अभ्रेति ॥ स्तोककस्य चातकस्याऽर्थिना याचकेन
चञ्चुपुटेन सा प्रसिद्धा विमुखता पराङ्मुखत्वं यदभाजि
आश्रिता तत्खलु तस्मादेव हेतोः, तस्मादिव हेतोरि-
त्युत्प्रेक्षा वा । म्लानिः चातकवैमुख्यजनिताऽकीर्तिः
घनसङ्घे मेघसमूहे उल्लसति शोभते । किंभूते घनसङ्घे-
शीतं शीतलमभ्रपुष्पं जलं दिप्सति दातुमिच्छति सति
अपि । चातकेन याचिते जले कालविलम्बान्मेषानां
श्यामत्वलक्षणमपयशो जातमिति भावः । अथ च—
स्तोक एव स्तोककोऽतिनिद्रुषः तस्यार्थिना मुखेन
पराङ्मुखत्वं यदाश्रितम्, तत्तस्मात् मेघतुल्ये पुरुषे
म्लानिरुल्लसति।यतः शीतलं दारिद्र्यहारि अभ्रपुष्पमपि
खपुष्पतुल्यमपि वस्तु दातुमिच्छतः परं विलम्बकारिणो
वदान्यस्यापि जीवितपर्यन्तमपयशो भवति, किं पुनरिन्द्रा-
दीनां पराङ्मुखत्वेन, तस्मात्त्वया शीघ्रमेव देयमिति
भावः । पक्षिणोऽपि विमुखतया मेघेऽपि म्लानिरुल्लसति,

१ अत्रानुप्रासः । निमेषमिषेत्यपह्नुतिः ।

किं पुनरन्यत्रेत्यर्थः । तस्मादिन्द्रादीनां तत्त्वतो विमुख-
त्वेऽप्यशो भावि इति किं वक्तव्यमिति भावः, 'मेघपुष्पं
घनरसः' इत्यमरः ॥ १२७ ॥

अचिवानुचितमक्षरमेनं
पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।
कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा
दाननीरक्षरमौक्तिकहारा ॥ १२८ ॥

अचिवानिति ॥ पाशपाणिरपि वरुणोऽपि पाणिमु-
दस्योद्यम्य एनं नलमुचितमक्षरं वचनमित्यूचिवान् ।
इति किम्—भवता मवाहृतां राज्ञां दाने क्रियमाणे यो
नीरक्षरो जलप्रवाहः स एव मौक्तिकहारो यस्याः सा
कीर्तिरेव प्रियदाराः प्रेयस्यः स्त्रियः, न तु राजकन्याः,
ततः कीर्तिरेव त्वयोपार्जनीया, नाकीर्तिः । पाणिमुद-
स्येति याचकजोतिः ॥ १२८ ॥

चर्मवर्म किल यस्य न भेदं
यस्य वज्रमयमास्ति च तौ चेत् ।
स्थायिनाविह न कर्णदधीची
तन्न धर्ममवधीरय धीर ॥ १२९ ॥

चर्मेति ॥ यस्य कर्णस्य चर्म त्वक् न भेदमभेदं
वर्म कवचं किल श्रुती । येन कवचनिर्माणार्थं त्वग्दत्ता,
यस्य च अस्थि वज्रमयम्, वज्रनिर्माणार्थं येन दधीचिना
स्वीयमस्थि दत्तं, तौ एवंविधौ वदान्यौ कर्णदधीची
अपि इह भूलोके चेद्यस्मात्स्थायिनौ, न किंतु मृतावेव ।
तत्तस्मात् हे धीर प्राज्ञ, त्वं धर्मं नावधीरय मावज्ञासीः ।
धर्म एव स्थिरतरौ न तु स्यादिसुखं चेति भावः । कर्णो
यद्यपि न नलात् प्रागभूत्, यत्तं दृष्टान्तीकृत्य नलं प्रति
वरुण एवं गदितुं क्षमेत, तथाऽपि कल्पान्तरभेदमादाय
कथञ्चित्समाधेयम् । वस्तुतस्तु कविनैव प्रमादात् पौर्वा-

१ स्वतः सिद्धां म्लानिमपह्नुत्य दानविलम्बोत्पादि-
तत्वेन तत्सम्भावनादपह्नुतिः, किंत्वसौ व्यङ्ग्यः । जडे
घनसङ्घे चेतनधर्मभूताया म्लानेरसम्भवेऽपि सम्भ-
वोक्तिः कविनिबद्धप्रौढत्वमूला । नचोत्प्रेक्षा, यथाऽऽहु-
र्व्याख्यातारः, यत्तदोरुद्वेयविधेयभावापेक्षयैव प्रयुक्त-
त्वात् । अस्तु वा श्लेषमुपजीव्योत्प्रेक्षाऽपीति । मेघपुष्प
मित्येव रूढं, नत्वभ्रपुष्पमित्यपीति तदप्रयोगाच्चेयार्थो-
त्वमित्यपि बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः, रूपकं च ।

पर्यं विस्मृत्य प्रयुक्तमिति तथा प्रयोगे दुष्ट एव । एवं पुरस्तादपि बोध्यम् ॥ १२९ ॥

अद्य यावदपि येन निबद्धौ
न प्रभू विचलितुं बलिविन्ध्यौ ।
आस्थितावितथतागुणपाश-

स्वादृशा स विदुषा दुरपासः ॥ १३० ॥

अद्योति ॥ येन सत्यप्रतिज्ञत्वगुणलक्षणेन पाशेन निबद्धौ बलिविन्ध्यौ दैत्याचलौ अद्य यावदपि एतावन्तमपि कालं विचलितुं प्रतिज्ञातमनिर्वोदुं न प्रभू समर्थौ न जातौ, किं तु ताभ्यामङ्गीकृतं यद्वशेन परिपालितम् । एकः पाताले स्थितः, अन्यश्च यद्वशेन न वर्धत इत्यर्थः । स आस्थितस्याङ्गीकृतस्यावितथता सत्यता तल्लक्षणो गुणः सूत्रं च तल्लक्षणः पाशो रज्जुः सत्यवादित्तागुणः त्वादृशा त्वद्विधेन विदुषा पण्डितेन दुरपासो दुर्लङ्घ्यः । अङ्गीकृतं परिपालयेत्यर्थः । दैत्यपाषाणाम्यामप्यङ्गीकृतं सत्यं कृतम्, अतस्त्वयाङ्गीकृतं निर्वोदव्यमिति भावः १३०

प्रेयसी जितसुधांशुमुखश्री-
र्या न मुञ्चति दिगन्तगताऽपि ।

भङ्गिसङ्गमकुरङ्गदृगर्थे

कः कदर्थयति तामपि कीर्तिम् ॥ १३१ ॥

प्रेयसीति ॥ प्रेयसी प्रियतमा तथा—जिता तिर-
स्कृता उज्ज्वलत्वात्सुधांशुमुखानां सुधांशुश्चन्द्रस्तत्प्रमुखानां तारकाऽऽदीनां श्रीः शोभा धवलिमा यया, जिता चन्द्र-
प्रारम्भशोभा यया, इत्येवंविधा वा, प्राणेश्वरी च जितचन्द्रा मुखश्रीर्यस्या एवविधा, या कीर्तिः दिगन्तगताऽपि सुदूरं प्राप्तापि स्वमिति शेषः । न मुञ्चति—त्यजाति, किंतु स्वप्रेयां-
समनुमोदयत्येवेति भावः । तामेवंविधामपि कीर्तिं भङ्गी विनश्वरः संगमो यस्याः सा भङ्गिसंगमा एवभूता कुर-
ङ्गदृक् मृगाक्षी तस्या अर्थे निमित्तम्, अथ च—
कुत्सितो रङ्गो रचना यस्या एवविधा दृग् यस्याः तत्कृते कः कदर्थयति पीडयति, अपि तु नित्यां कीर्तिं विहाया-
नित्यां प्रेयसीं कोऽपि न वाञ्छति । तस्मात्कीर्तिरेव त्वयाप्युपार्जनीयेति भावः । अथ च—कलिप्रभावाद्भ-
ङ्गिसङ्गमत्वं मैस्याः सूचितम् । अन्योऽपि दुष्टसपत्न्याः

कृते गुणवतीं पत्नीं न पीडयति । स्त्रियः कृते कीर्तिर्न त्याज्येत्यर्थः । कुत्सितो दुःखरूपोऽर्थः कदर्थः, कोः कदादेशे अर्शआद्यच्च मनुपि वा तद्वतीं करोतीति णिचि 'णाविष्टवत्—' इति टिलोपे मनुब्लोपे वा पीडयतीति तात्पर्यार्थः । एवं कदर्थनात्यर्थतयेत्यादावपि ज्ञेयम् ॥ १३१ ॥

यान्वरं प्रति परेऽर्थयितार-

स्तेऽपि यं वयमहो स पुनस्त्वम् ।

नैव नः खलु मनोरथमात्रं

शूर पूरय दिशोऽपि यशोभिः ॥ १३२ ॥

यानिति ॥ परे अन्ये पुरुषा यानस्मान्प्रत्युद्दिश्य वरमभीष्टमर्थयितारो याचनशीलाः, वरमुद्दिश्यात्मानर्थ-
यितार इति वा, तेऽपि वयं यं त्वामर्थयितारः । अहो आश्चर्यम् । येऽन्यस्मै वरं दातुं समर्थास्ते वयं तव याचका जाताः । स एवभूतस्त्वं पुनः शूर दानशूर नल ! खलु निश्चितं नोऽस्माकं मनोरथमात्रं केवलं मनो-
रथं पूरय परिपूर्णं कुर्वीति नैव, किं तु इन्द्रादयोऽपि यस्यार्थिनो जाता इति यशोभिः दिशोऽपि दिगन्तानपि पूरय । अस्मन्मनोरथपूरणेन तव महती कीर्तिर्भविष्य-
तीति भावः । 'यान्वरम्' इति पाठे अन्ये यानस्मा-
न्प्रति परं केवलमर्थयितारो न तु दातार इत्यर्थः । अर्थ-
यितारः, ताच्छील्ये त्वम् ॥ १३२ ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु

म्लानदानजनिजोरुयशःश्रीः ।

अद्य पाण्डु गगनं सुरशाखी

केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥ १३३ ॥

अर्थितामिति ॥ सुरशाखी कल्पतरुः सुरेषु त्वयि विषयेऽर्थितां याचकतां गतेषु सत्सु म्लाना विनष्टप्राया दानजा स्वीया सहजा वा उर्वी महती यशःश्रीः यस्यैवभूतः सन् अद्य केवलेन कीर्तिरहितेन कुसुमेन पुष्पेण कृत्वा गगनं पाण्डु श्वेतं विधत्तां करोतु । एतावन्तं कालं कीर्तिपुष्पाभ्यां श्वेतं कृतं, त्वया कीर्तेरपहृतत्वात्केवलेन पुष्पेणेति भावः ॥ १३३ ॥

१ जितेत्यादौ व्यतिरेकः, प्रेयसीत्यादौ च व्यतिरेकः ।
दिगन्तगमने सङ्गासम्भवाद् कृतप्रेयस्यागत्वस्य सिद्धत्वे-
ऽपि तथोक्तिर्विरुद्धेवेति विरोधाभासश्च । २ अत्रानुप्रासः ।
३ अनुप्रासः ।

१ अत्र यमकमनुप्रासश्च । २ अत्रानुप्रासः । प्रतिज्ञातपरि-
पालनस्य पाशरूपेणाक्ते रूपकम् ।

प्रवसते भरतार्जुनवैन्यव-

त्स्मृतिधृतोऽपि नल त्वमभीष्टदः ।

स्वगमनाफलतां यदि शङ्कसे

तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् ॥ १३४ ॥

‘हास्यतैव सुलभा, न तु साध्यम्’ इत्यस्योत्तरमाह—

प्रवसत इति ॥ हे नल ! भरतार्जुनवैन्यवत् भरतः शाकुन्तलेयः, अर्जुनः कार्तवीर्यः, पृथुवैन्यः तद्वत्स्मृतिधृतः स्मृतिगोचरः स्मृत इत्यर्थः । एवंभूतोऽपि नलः प्रवसते देशान्तरगामिने पुरुषायामभीष्टं ददातीत्यभीष्टदः स त्वं स्वगमनस्य अफलतां नैष्फल्यं यदि शङ्कसे संभावयसि तत्तर्हि निखिलं समस्तं वैन्यादिस्मरणलक्षणं मङ्गलं शकुनादि च त्वद्दृष्टान्तेन खलु निश्चितमफलं निष्फलम् । ‘वैन्यं पृथुम्—’ इत्यादीनां स्मरणस्यापि वैयर्थ्यप्रसङ्गात्स्वगमननैष्फल्यं त्वया नाशङ्कनीयम्, अतो गच्छेत्यर्थः । भरतादिवत्त्वयीति वा । भरतादेरभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥ १३४ ॥

इष्टं नः प्रति ते प्रतिश्रुतिभूयाद्य स्वराह्यादिनी-धर्मार्था सृज तां श्रुतिप्रतिभटीकृत्यान्वितारख्यापदाम् । त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभ्रादयोदशना-द्रव्याणां शितिपीतलोहितहरिन्नामान्वयं लुम्पतु ॥ १३५ ॥

इष्टमिति ॥ हे नल ! नोऽस्माकं इष्टमाकाङ्क्षितं प्रत्युद्दिश्य स्वराह्यादिनी अस्मदाह्लादनात्स्वर्गानन्ददायिनी स्वरेणाङ्गीकारसूचकमधुस्वरेण वाऽऽनन्दिनी तथा-धर्मार्था धर्मप्रयोजनिका या तव प्रतिश्रुतिः ‘जीविता वधि किमप्याधिकं वा’ (५।९७) इत्यादिका प्रतिज्ञा-ऽभूजाता तां प्रतिश्रुतिमद्येदानीं सत्यत्वेन श्रुतिप्रतिभटीकृत्य वेदसदृशीं कृत्वा अन्वितं श्रुतेः प्रतिभटा प्रतिश्रुतिरिति सार्थकमाख्यापदं संज्ञापदं यस्या एवंभूतां सृज कुरु । सत्यां कुर्वित्यर्थः । श्रुतिप्रतिभटत्वे हि प्रतिश्रुतिशब्दः सार्थको भवति । सत्यत्वेन स्वीयं वचनं श्रुत्यन्तरं कुर्वित्यर्थः । अङ्गीकृतं परिपालयेति भावः । पुनः प्रतिज्ञासिद्धौ सत्यां त्रिभुवनं त्रिलोकीं पुनती पुनाना, अयं च उज्ज्वलं कुर्वाणा त्वत्कीर्तिः शुभ्रस्य श्वेतस्य अद्वयमद्वैतं तस्यादेशनात्करणाद् द्रव्याणां वस्तूनां शितिपीतलोहितहरितां कृष्णगौररक्तनीलानां वर्णानां

१ अत्र द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः शब्दा-लङ्कारः ।

नाम संज्ञा तस्य अन्वयः संबन्धः, तं लुम्पतु विनश्यतु । सर्वस्य त्रिलोकस्य श्वेतीकरणाल्लक्षणादिवर्णाभावो भवत्वित्यर्थः । प्रतिज्ञातपरिपालनाल्लोकत्रयेऽपि तवातिनिर्मलं यशः प्रसरिष्यतीति भावः । कर्मप्रतिपादिका श्रुतिरपि इष्टं यागमुद्दिश्य प्रवर्तते । स्वैरुदात्तादिभिः, अः अकार आद्यो येषां ते आद्याः स्वरा अचक्षैर्वा, कर्मफलभूत आद्यः प्रथमभोक्तव्यः स्वः स्वर्गः—तेन वाऽऽनन्ददायिनी । तथा—‘चोदनाल्लक्षणोऽर्थो धर्मः’ इति वाक्यप्रतिपादितस्य धर्मस्य वेदैकगम्यत्वोक्तधर्मोऽर्थोऽभिधेयं वाक्यार्थो वा यस्याः सा धर्मप्रतिपादिनी । तथा—श्रूयत इति श्रुतिरित्यन्वितमनुगतार्थमाख्यापदं नामपदं यस्या एवंभूता च । अथ च—प्रतिश्रुतिः प्रतिवचनरूपम् ‘अस्तु श्रौषद्’ इत्यादिवाक्यं सापि इष्टं यागं प्रति भवति, स्वैरुदात्तादिभिराह्लादिनी च भवति । अथ च—त्वत्कीर्तिरूपा ब्रह्मप्रतिपादिका श्रुतिः, त्वया कीर्त्यमाना सदा पठ्यमाना वा वेदान्तश्रुतिः श्रवणमननादिद्वारा त्रैलोक्यं पवित्रं कुर्वाणा, यद्वा—सत्त्वरजस्तमोरूपेभ्यस्त्रिभ्यो गुणेभ्यो भवतीति त्रिभ्यो भूतत्तिर्यस्येति वा त्रिभु । सृष्ट्याद्यवस्थान्नयसहितत्वमिति यावत् । तच्च तद्वनं चातिगहनं संसारख्यम् । पृथग्वा पदम् । निवृत्तिद्वारा पुनाना शुभ्रस्यातिनिर्मलस्य निर्दोषस्य ब्रह्माद्वैतस्योपदेशाद् द्रव्याणां दृश्यपदार्थानां कृष्णपीतादिनामसंबन्धं लुम्पति । ‘वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्’ इति श्रुतेः ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ इत्यादिवचनाद्ब्रह्मादेर्मिथ्यात्वसाधनानामादिविकारं निराकरोतीति ध्वनिः । धर्मार्थमिति क्वचित् । इष्टम्, ‘इषु इच्छायाम्’ अस्माद्यजेश्च कर्भीण भावे च कः । यजेः सम्प्रसारणं पत्वष्टुत्वे च । इष्टमित्यमरादयः सर्वेऽपि व्याचक्षते ‘इष्टिर्यगेच्छयोः’ इत्यादिना, तत्तु शिष्टप्रयोगाज्ज्ञातव्यम् । विशेषस्तु गन्धाविस्तरभयान्न लिख्यते । ‘इष्टम्’ इत्येव पाठः साधीयानित्यलम् ॥ १३५ ॥

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्, अनुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । श्लेषोऽतिशयोक्तिश्चाथालङ्कारौ । त्रिभुवनपावनक्षमताया गङ्गायामेव सम्भवात् तया साम्यमनुक्त्वाऽपि तत्प्रत्यायनादुपमा प्रत्याख्या, अभेदविवक्षायां तु रूपकमिति वयम् । जीवातुकारास्तु ‘नीलादिवस्तूनां स्वगुणत्यागेन तत्कीर्तिगुणग्रहणात्तद्गुणालङ्कारः ।’ तद्गुणः स्वगुणत्यागादन्योऽकृष्टगुणग्रहः ।’ इति लक्षणात् । इति तद्गुणमप्युपदिशन्ति ।

यं प्राप्तुं सहस्रपादुदभवत्पादेन खञ्जः कथं
स च्छायातनयः सुतः किल पितुः साह-
स्यमन्विच्छति । एतस्योत्तरमद्य नः सम-
जनि त्वत्तेजसां लङ्घने-साहस्यैरपि पङ्गु-
रङ्घ्रिभिरभिव्यक्तीभवन्भानुमान् ॥ १३६ ॥

यमिति ॥ सहस्रपात्सहस्रचरणः अथ च सहस्रकि-
रणः सूर्यः यं प्राप्तुं प्रसूतवान् स छायानाम्न्याः
सूर्यपत्न्याः तनयः पुत्रः शनैश्चरः पादेन चरणेन पङ्गुः
कथमुदभवजातः । सहस्रचरणस्य पुत्रेण सहस्रचरणेन
भावितव्यम्, अस्य तु नैकोऽपीति । किल यस्मात्सुतः
पितुः साहस्यमन्विच्छति । 'कारणगुणा हि कार्यगुणा-
नारमन्ते' इति न्यायात्, तत्तस्माच्छनैश्चरस्यैकोऽपि पादो
नास्तीत्येतस्य नोऽस्मदीयप्रश्नस्याद्य भानुमानुत्तरं सम-
जनि जातः । किं कुर्वन्—त्वत्तेजसां लङ्घनेऽतिक्रमण-
विषये साहस्यैः सहस्रसंख्याकैरप्यङ्घ्रिभिरणैः पङ्गुः
पादरहितोऽभिव्यक्तीभवन्प्रकटीभवन् । अतः पितुः
पङ्गुत्वात्पुत्रस्यापि पङ्गुत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । त्वत्तेजः
सूर्यतेजसोऽन्याधिकम्, तस्मात्त्वयात्मदिष्टं साधनीयमिति
भावः । 'पादा रक्ष्यङ्घ्रितुर्याशाः' इत्यमरः । 'सहस्रपात्
'संख्यासुपूर्वस्य ५।४।१४०' इति पादस्यान्तलोपः ।
पादेन । खञ्जः, अङ्घ्रिभिः पङ्गुरिति 'येनाङ्घ्रिविकारः
२।३।२०' इति तृतीया । साहस्यैः, 'तदस्य परिमाणम्'
५।१।५७' इत्यर्थे 'शतमानविंशतिकसहस्रवचनादणु
५।१।२७' इत्यर्ण ॥ १३६ ॥

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिषदस्ता गिर-
श्चाटुगर्भा-वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनि-
हितं दूत्यभारं बभाराअङ्गीकारं गतेऽस्मिन्न-
मरपरिवृढः सम्भृतानन्दमूचे भूयादन्तर्धि-
सिद्धेरनुविहितभवच्चित्ता यत्र तत्र ॥ १३७ ॥

इत्याकर्ण्येति ॥ क्षितीशो राजा वैदर्भीकामुकोऽपि
भैमीमभिलापुकोऽपि सन् प्रसभविनिहितं बलादारोपितं
दूत्यलक्षणं भारं वभार । किं कृत्वा-इति पूर्वोक्तप्रकारेणो-
पहासस्यापि कारणञ्चाटुगर्भाः प्रियोक्तियुक्तमध्याः त्रिद-
शपरिषदो देवसमायाः ताः पूर्वोक्ता गिरो वाणीरा-
कर्ण्य । त्रिदशपरिषदः सकाशाद्वा । अन्योऽपि बला-

१ अत्रानुप्रासः । शनैश्चरस्य पङ्गुत्वहेतोर्नलतेजोऽ-
ङ्घ्रयत्वमिति ह्येक्षाऽनुप्राणितातिशयोक्तिः ।

निहितं भारं दुःखेन वहति । अस्मिन्नलेऽङ्गीकारं गते
प्राप्ते सति करिष्यामीति तेनाभ्युपगते सति अमरपरिवृढो
देवप्रभुरिन्द्रः संभृतानन्दं सानन्दं यथा तथा तं नलं
प्रति इत्युचे । इति किम्—अन्तर्धिसिद्धेः यत्र तत्र
सर्वत्र देशे काले अनुविहितमनुसृतं भवच्चित्तं यथा
तस्या भावोऽनुविहितभवच्चित्ता कार्यसिद्धिः भूयात् ।
यत्रादृश्यो भवितुमिच्छसि तत्रान्तर्धिसिद्धिर्भूयात्, यत्र
नेच्छसि तत्र माभूत् । 'यामिकाननुपमृद्य—' (५।११०)
इत्यादि परिहृतमनेन ॥ १३७ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी
च यम् । तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरच-
नातातस्य नव्ये महाकाव्ये चारुणि नैष-
धीयचरिते सगोऽगमत्पञ्चमः ॥ १३८ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववदेव । श्रीविजयप्रश-
स्तिनाम्नो ग्रन्थस्य रचनया तातस्य जनकस्य । सापि
तेन रचितेत्यर्थः । नव्ये नूतनप्रमेये चारुणि शोभने
पञ्चमः पञ्चानां पूरणः सर्गः समाप्तः । नव्ये स्तुत्यर्हं
इति, नुधातोः 'अर्हे कृत्य—' इति अर्हार्थे यदिति
व्याख्येयम् ॥ १३८ ॥

इति श्रीबेदकरोपनामकश्रीनरसिंहपाण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे पञ्चमः सर्गः ॥

षष्ठः सर्गः ।

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो
दिषां निषेद्धा निषधप्रधानम् ।
स भीमभूमीपतिराजधानीं

लक्ष्मीचकाराय रथस्य तस्य ॥ १ ॥

दूत्यायेति ॥ अथ दूत्याङ्गीकारादनन्तरं दैत्यारयो
देवास्तेषां पतिरिन्द्रस्तस्य दूत्याय दूतकर्मणे प्रवृत्त उद्युक्तः
दिषां निषेद्धा परंतपः स निषधप्रधानं निषधदेशाना-
मधिपः भीमनामको भूमिपती राजा तस्य राजधानीं
कुण्डिनाख्यां रथस्य स्यदो जवस्तस्य लक्ष्मीचकार ।
तां प्रति यथावित्यर्थः । चतुर्णां दूत्यकरणे प्रवृत्तावपि

१ अत्र सङ्घरा वृत्तम्, अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

प्राधान्यादिन्द्रोपादानम् । इन्द्राद्युपकारार्थं प्रवृत्तः स्वयं परंतपश्चेत्यनेन भीमस्य भयानकस्यापि राज्ञो नगरं प्रति गमने सामर्थ्यं सूचितम् । प्रधानशब्दः क्लीबे । निपेदेति तृच ॥ १ ॥

भैम्या समं नाजगणद्वियोगं

स दूतधर्मे स्थिरधीरधीशः ।

पयोऽधिपाने मुनिरन्तरायं

दुर्वारमप्यौर्विमवैर्विशेयः ॥ २ ॥

भैम्येति ॥ स्थिरधीरक्षोभ्यहृदयो दृढबुद्धिः सोऽधीशो नलः निर्विकारत्वलक्षणे दूतधर्मे विषये दुर्वारमपि दुर्लङ्घ्यमप्यन्तरायं विघ्नभूतं भैम्या समं सार्धं वियोगं नाजगणन्मनसि न धृतवान् । कः कमिव—और्विशेयो मुनिरगत्यः पयोऽधिपाने समुद्रपाने दुर्वारमन्तरायरूपमौर्विमिव बह्वानलमिव । विकारहेतौ सत्यपि गाम्भीर्यात्स्वीयं स्वयंवरनायककत्वम् दूरे त्यक्त्वा निष्कपटेनाशयेन तेषां दूत्यमङ्गीकृतवानिति भावः । दुष्टं वारारि येन दुर्वाः तम्, और्वविशेषणम् । मित्रावरुणयोर्दीक्षितयोर्वर्षीपुत्रः । उरु बह्वश्रात्युर्वशी तत्पुत्रस्य बहुभोजित्वमेव युक्तमिति च ज्ञेयम् ॥ २ ॥

नलप्रणालीमिलदम्बुजाक्षी

संवादपीयूषपिपासवस्ते ।

तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेषा

देशस्य तस्याभरणीबभूवुः ॥ ३ ॥

नलेति ॥ ते देवा यत्र नलदेवानां संवादोऽभूत्तस्य देशस्याभरणीबभूवुः । तत्रैव स्थिता इत्यर्थः । किंभूताः—नलरूपया प्रणाल्या मिलत आगच्छतः अम्बुजाक्ष्या भैम्याः संवादपीयूषस्य रहस्यकथालक्षणस्यामृतस्य पाने साभिलाषास्तदाकर्णनैकपराः । तथा—तदध्ववीक्षार्थं नलमार्गावलोकनार्थमिवानिमेषा निमेषरहिताः । देवत्वात्सहजमप्यनिमेषत्वं, नलोऽनेन मार्गेण भैमीकथा-कथनार्थं कदा समागमिष्यतीति नलमार्गप्रतीक्षार्थत्वेनो-ल्लेखितम् । नलप्रतीक्षार्थं तत्रैव तस्थुरित्यर्थः ॥ ३ ॥

तां कुण्डिनाख्यापदमात्रगुप्ता-

मिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।

१ उपजातिरत्र च्छन्दः एवं पुरस्तादपि । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । २ रयीति यमकम्, और्विशेय इवेत्युपमा । ३ इवेत्युल्लेखानलप्रणालीति रूपकम्, अम्बुजाक्षीत्युपमा च ।

मनोरथः सिद्धिमिव क्षणेन

रथस्तदीयः पुरमाससाद ॥ ४ ॥

तामिति ॥ स तदीयो नलसंबन्धी रथो भूमेरिन्द्रस्य भीमस्य कुण्डिनमित्याख्यापदमात्रेण संज्ञापदेनैव गुप्तां गोपिताममरावतीं तां पुरं क्षणेन शीघ्रमाससाद प्राप । स्वरूपतः साक्षादमरावती परं कुण्डिननामधेयेति विशेषः । कः कामिव—तपःप्रभाववतां मनोरथः सिद्धिमिव मनोरथदृष्टान्तेन रथस्यातिजवनत्वं सूचितम् ॥ ४ ॥

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या

सेयं पुरीत्युत्कलिकाकुलस्ताम् ।

नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां

भृशं निशश्वास सुरैः क्षताशः ॥ ५ ॥

भैमीति ॥ भैमीपदस्पर्शेन कृतार्था रथ्या मार्गो यस्याः, यत्र भैमी विचरति सेयं नगरी इति उत्कलिका-कुल उत्कण्ठाबाहुत्येन विमानः स नृपो नलस्तां नगरी-मीक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां क्षणमात्रं निपीय सादरं प्रेक्ष्य भृशं बहु निशश्वास निश्चितवान् । यतो दूत्यादेशनात्सुरैः क्षताशः खण्डिताशः । भैम्या सार्धमत्राहं विचरामीति मनोरथेन पूर्वमुत्कण्ठितोऽभूत् । पदचाट्पत्यस्मरणादुत्सि-तोऽभूदिति भावः ॥ ५ ॥

स्विद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वामं

रोमाञ्चभृत्पक्ष्मभिरस्य चक्षुः ।

अन्यत्पुनः कम्प्रमपि स्फुरत्त्वा-

तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥ ६ ॥

स्विद्यदिति ॥ भैमीनगरी मया दृष्टेति प्रमोदेन संसगप्रीतिजनिता नन्देन जातो योऽश्रुलवो बाष्पलेशस्तेन स्विद्यत्स्वेदयुक्तम् । बाष्प एव स्वेदस्थाने जातो यस्यै-वंभूतम्, पक्ष्माभिर्नेत्ररोममी रोमाञ्चभृद्रोमाञ्चयुक्तम् । तान्येव रोमाञ्चस्थाने जातानि यस्यैवंभूतम्, अस्य नलस्य वामं सव्यं चक्षुः तस्याः पुरः प्रथमदर्शनलक्षणं नवोप-भोगं नूतनकामकेलिं च प्राप । अन्यदक्षिणं चक्षुः पुनः स्फुरतीति स्फुरत् तद्भावेन कम्प्रमपि कम्पनशीलमपि । भैमीप्राप्तिसूचकं स्फुरणं प्राप्येति यावत् । एवंभूतं दक्षिणमपि तस्याः पुरो नवोपभोगं प्राप । चलत्वं नयनस्य यद्यपि स्वभावतो विद्यते तथाऽपि प्रियाप्राप्तिसूचकत्वादि-

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । सुरैः क्षताशो निश-श्वासेति परिकरः । अतएव नात्र समासपुनरात्तवद्देय-त्वम् ।

त्यस्य सार्थम् । अन्यस्यापि कामिनो नवोपभोगे स्वेदादयः
सात्विका भावाः प्रभवन्ति । दक्षिणनयनस्फुरणं भैमीलाम-
सूचकं शकुनं कथितम् ॥ ६ ॥

रथादसौ सारथिना सनाथा-

द्राजावतीर्याथ पुरं विवेश ।

निर्गत्य बिम्बादिव भानवीया-

त्सौधाकरं मण्डलमंशुसंघः ॥ ७ ॥

रथादिति ॥ अथासौ राजा नलः सारथिना सनाथा-
दधिष्ठिताद्रथादवतीर्य पुरं विवेश । कः किमिव—अंशु-
संघः भानवीयात्सूर्यसंबन्धिनो बिम्बान्मण्डलानिर्गत्य
निर्गम्य सौधाकरं चन्द्रसंबन्धि मण्डलमिव । अमावास्या-
यां सूर्यं प्रविष्टश्चन्द्राकेरणसमूहो यथा प्रतिपादि ततो निर्गत्य
चन्द्रं प्रविशति । सूतं रथे संस्थाप्यैकाकी नगरं प्रविष्ट
इत्यर्थः ॥ ७ ॥

चित्रं तदा कुण्डिनवेशिनः सा

नलस्य मूर्तिर्ववृते न(-)दृश्या ।

बभूव तच्चित्रतरं तथाऽपि

विश्वैकदृश्यैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

चित्रमिति ॥ तदा तस्मिन्समये कुण्डिनवेशिनः
पुरप्रवेशिनो नलस्य सा दृग्गोचरः, अथ चातिसुन्दरी
मूर्तिः कायः दृश्या दृग्गोचरः न ववृते अथ च सुन्दरी
न तवृते नाभूदित्याश्चर्यम् । एतावन्तं कालं दृग्गोचर-
स्याकस्मादन्तर्हितत्वात्, सुन्दरस्य चेदानिमिसुन्दरत्वा-
दाश्चर्यम् । ‘भूयादन्तर्धिसिद्धेः—’ इति वचनादिच्छा-
वशादन्तर्हितोऽभूदित्यर्थः । यद्यपि दृश्या नाभूत्तथा-
प्यस्य मूर्तिर्विश्वस्य सर्वस्य लोकस्यैका मुख्याऽसहाया वा
दृश्येव दृग्गोचर एव बभूवेति यत् तच्चित्रतरमतिशयित-
माश्चर्यम् । अन्तर्हितस्याप्यनन्तर्हितत्वे विरोधादाश्चर्यम् ।
अथ च सर्वस्मिज्जगति एका रमणीयाभूत्तदतिचित्रम् ।
एतादृक्सौन्दर्यस्यान्यत्राभावात् । नदृश्येति न समासोवाँ

जनैर्विदग्धैर्भवनेश्च मुग्धैः

पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।

१ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । चक्षुषोर्नायकव्यवहारप्रतीतिः
समासोक्तिरलङ्कारः । २ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः
बिम्बादिवेत्युपमाऽर्थालङ्कारः । ३ न दृश्याऽपि विश्वै-
कदृश्येति विरोधाभासोऽपेक्षभावाद् व्यङ्ग्यः ।

तां गाहमानाऽस्य चिरं नलस्य

दृष्टिर्ययौ राजकुलातिथित्वम् ॥ ९ ॥

जनैरिति ॥ तां पुरं गाहमाना विलोकयन्ती अस्य
नलस्य दृष्टिः राजकुलातिथित्वं राजसदनातिथ्यं ययौ राज-
मन्दिरं ददर्शेत्यर्थः । ‘गाहमानस्य’ इति पाठे राजविशेष-
णम् । राजकुलाभिमुख्यमिति क्वचित् । किंभूताम्—विद-
ग्धैश्चतुरैर्जनैः, मुग्धैः सुन्दरैर्भवनेश्च कृत्वा पदेपदे विस्म-
यस्य कल्पवल्लीं कल्पलताम् । कल्पवृक्षसंबन्धिनो
वल्लीमित्यर्थः । अतिशयाश्चर्यकारिणीम् । ‘कुलं जनपदे
गृहे’ इति विश्वः ॥ ९ ॥

हेलां दधौ रक्षिजनेऽस्त्रसज्जे

लीनश्चरामीति हृदा ललज्जे ।

द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोष

दूतं विचिन्त्य स्वमसौ शुशोच ॥ १० ॥

हेलामिति ॥ असौ नलोऽस्त्रसज्जे शस्त्रसंनद्धे रक्षि-
जने राजगृहरक्षकलोके हृदा हेलामवशां दधौ । एते
मम किमपि कर्तुं न शक्नुवन्तीति । अहं लीनश्चरवद-
दृश्यो राजा सन् चरामीति विचार्य मनसा ललज्जे ।
तथा—अहमद्य भैमीं द्रक्ष्यामीति हेतोर्हृदा संतुतोष ।
तथा—अनन्तरं स्वमात्मानं दूतं विचिन्त्य हृदा शुशोच
दुःखं कृतवान् । भैमीदर्शनेऽपि मम लोभो नास्तीति ।
हृदेत्यनेनावशादिसूचका करादिचेष्टा न कृतेत्यर्थः ।
प्रथमतृतीयचरणभ्यां पुरुषानुरागाङ्कौ, द्वितीयचतु-
र्थाभ्यां तौ प्राशान्तीकृतौ । दूतस्य मम तस्या अभिला-
पोऽनुचित इत्यात्मानं निनिन्देति वा भावः । हेलाम्
‘हेलु अनादरे’ इत्यस्मात् ‘पिन्निदादिभ्योऽङ्’ ३।३।
१०४ ॥ १० ॥

अथोपकार्याममरेन्द्रकार्या-

त्कक्षासु रक्षाऽधिकृतैरदृष्टः ।

भैमीं दिदृक्षुर्बहु दिक्षु चक्षु-

दिशन्नसौ तामविशद्विशङ्कः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ असौ तामुपकार्या पूर्वदृष्टामुपकारिका-
माविशत् । किंभूतः—अमराश्चान्ये त्रयः, इन्द्रश्च तेषां

१ तस्यां कल्पवल्लीत्वारोपाद्रूपकम् । दृष्टौ देवतात्व-
प्रतीतिः समासोक्तिरपीति अर्थालङ्कारद्वितयी । अनुप्रासः
पुनः शब्दालङ्कारोऽपि । २ अत्रैकस्मिन् धर्मिणि नले-
ऽनेकेषां धर्माणां युगपदुक्तेर्दीपकम् ।

प्राधान्यादमेन्द्रस्य वा कार्याद्धेतोः कार्याद्वरदानाद्धेतोः
कक्षासु गृहप्रकोष्ठेषु स्थितै रक्षाधिकृतै रक्षकैरन्तर्हितत्वा-
ददृष्टः अत एव विशङ्को गतमयः । तथा—बहु वारंवारं
दिक्षु चक्षुर्दिशन्ददानः । यतो भैमी दिदक्षुर्द्रुक्कामः ।
'कक्षा प्रकोष्ठे हर्म्यादेः' इत्यमरः ॥ ११ ॥

अयं क इत्यन्यनिवारकाणां

गिरा विभुर्द्वारि विभुज्य कण्ठम् ।

दृशं ददौ विस्मयनिस्तरङ्गां

स लङ्घितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

अयमिति ॥ स विभुः प्रशस्तो राजा राजसिंहो नलः
लीङ्गतायामतिव्रान्तायामप्युपकारार्थद्वार्यन्तर्हितोऽप्यहमेभि-
र्दृष्टः किमिति विस्मयेनाश्चर्येण निस्तरङ्गां निश्चलां दृशं ददौ
दत्तवान् । किं कृत्वा—कोऽप्यमित्यन्यनिवारकाणां नलान्य-
निषेधकारिणां रक्षकाणां गिरा कृत्वा मामेव किमेते निषेध-
न्तीति धिया कण्ठं विभुज्य वक्त्रीकृत्य । सिंह इत्यनेन दृष्टे
ऽप्यात्मानि निर्भयत्वं सूच्यते । सिंहोऽप्यवश्या ग्रीवां वक्त्री-
कृत्य गर्वेण दृष्टिं पश्चाद्दाति । राजसिंहः 'प्रशंसावचनैश्च
२।१।६६' इति, 'उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे
२।१।५६'—इति वा समासः ॥ १२ ॥

अन्तःपुरान्तः स विलोक्य बालां

कांचित्समालब्धुमसंवृतोरुम् ।

निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या

सङ्घट्टमासाद्य चमच्चकार ॥ १३ ॥

अन्तरिति ॥ स नलः अन्तःपुरस्यान्तर्मध्ये समाल-
ब्धुमुद्धर्तयितुमसंवृते अनाच्छादिते ऊरु जङ्घे यस्यास्तां
कांचित्स्त्रियं विलोक्य 'न नम्रां स्त्रियमक्षित' इति
स्मृतेः उत्तमपुरुषत्वाच्च निमीलिताक्षः बभूवेति शेषः ।
तथा—यदृच्छया भ्रमन्त्या चलन्त्या परया कयाचित्स्त्रिया
सह निमीलितनयनत्वादेव सङ्घट्टं सम्पर्कमासाद्य
प्राप्य चमच्चकार । सचकितो बभूवेत्यर्थः 'एकं संधि-
त्सतोऽपरं प्रच्यवते' इति न्यायात् सजुगुप्सो जातैः ॥ १३ ॥

१ अत्र कार्येति यमकम्, अन्यत्र वर्णसाम्यादनुप्रा-
सश्च शब्दालङ्कारः । २ अत्रोपवज्रा छन्दः । राजा सिंह
इवेति पक्षे सिंहो यथा पुरो गत्वा पुनरुलङ्घितमार्गं
पश्यति तथेति प्रतीतेरुपमा । ३ समालब्धुमित्यतः
पूर्वं तैलादि कर्मरूपेण प्रयोज्यं, ननु प्रयुक्तम्,
अतो न्यूनपदत्वं दोषः । प्रत्युत काञ्चिदित्यस्य तत्र प्र-
योग इत्यस्थानपदत्वमपि दांषः । परया सङ्घट्टमि-
त्यत्र समासोक्तिरलङ्कारः ।

अनादिसर्गस्रजि वाञ्छुभूता

चित्रेषु वा भीमसुता नलेन ।

जातेव यद्वा जितशम्बरस्य

सा शाम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥ १४ ॥

अनादीति ॥ नलेन सा भैमी दिक्षु प्रतिदिशमलक्षि
दृश्यते स्म । ननु चक्षुषाऽस्मान्निदृष्टा कथं दृष्टा । न च
शुक्लौ रजतमिव तत्रासत्यपि सारोपाद्भासत इति वाच्यम् ।
अननुभूतपूर्वस्य वस्तुन आरोपासम्भवादित्याशङ्क्य अमा-
न्यथाऽनुपपत्त्या पूर्वानुभवमुत्प्रेक्षते—अनादयो ये सर्गाः
सृष्टयस्तेषां लक्ष् परम्परा तस्यामनुभूता वा । ननु जन्मा-
न्तरेऽपि भैम्याः परिग्रहे तत्स्मरणे वा प्रमाणं नास्तीत्यत
आह—चित्रेष्वालेख्येषु वा अनुभूता । ननु चित्रेष्विव
निष्क्रियैवानुभूता । यथानुभवं चारोपो भवति । तत्कथ-
मियमालिङ्गताव, सानुरागमालोकयन्तीव, सप्रणयमनुनय-
न्तीव, सकेलिकोपमाक्षिपन्तीव, दृश्यत इत्यत आह—
यद्वा—जितः शम्बरो येन स जितशम्बरो मदनः तस्य-
या शाम्बरी शम्बरो दैत्यस्तस्येयं शाम्बरी माया तस्या,
शिल्पं निर्माणं जातेव । कामेन शम्बरं जयता तस्य
मायाप्यपहृता तया माययेयं निर्मितेत्यर्थः । यद्वा—
शम्बरारः संवन्विमाया निर्माणकौशलं सा जातेव ।
मदनस्यैवेदं शिल्पं तच्च मायासामान्हेतुकं, न तु प्रसिद्ध-
बाह्यकारणरचितमिति । मायानिर्मितं चातिसुन्दरं भवति
कारणगुणानुरोधाभावात् । यद्वा—नलेन सा कामस्य
शाम्बरीरूपं शिल्पं कौशलं जातेवालक्षि । शम्बरस्य
जितत्वात्तन्मायेव भैमीरूपाऽपहृतेत्यर्थः । अथवा जाते-
वल्युत्प्रेक्षान्तरम् । प्रागननुभूतापि तदानीं कामस्य शिल्प-
भूता सा जाता उत्पन्नेवालक्षि । यतोऽपरोक्षमनुभूयते, न
च बाध्यते आलिङ्गनालापादिरूपसमर्थप्रवृत्तिजनकत्वादि-
ता भावः । यद्वा—शाम्बरीत्युत्प्रेक्षान्तरमेव व्याख्येयम् ।
विरहवशात्सर्वत्र भैमी दृष्टा सा पूर्वमनुभवतारतम्येन
स्मृता सत्यारोपात्प्रतियते शुक्लौ रजतवत् । यद्वा—पूर्वमनु-
भूतैव स्मरेण प्रतिदिशमपूर्वैवोत्पादिता यथाविद्यकं रजतम् ।
गन्धर्वनगरवन्मायावशादत्यन्तमसत्यैवाननुभूतापि भासत
इति समुदायतात्पर्यम् ॥ १४ ॥

अलीकभैमीसहदर्शनान्न

तस्यान्यकन्याप्सरसो रसाय ।

१ अत्र जातेवेत्युत्प्रेक्षा । सा—शिल्पमिति रूपकम् ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादा-

झैमीभ्रमस्तेन न तास्वलम्बि ॥ १५ ॥

अलीकेति ॥ मोहवशादवलोकिता अलीकभैमी मिथ्याभैमी यथा सह तासामपि दर्शनादन्यकन्याप्सरसोऽन्तःपुरस्थिता अप्सरस्तुल्या भैमीव्यतिरिक्ता अवलास्तस्य नलस्य रसाय प्रीतये नाभूवन् । सहदर्शनात्तारतम्यज्ञानस्य सम्मवादलकितदृष्टाया अपि भैम्याः सकाशादन्या अति-हीना इति तास्वनुरक्तो नाभूत् । किंत्वलीकदृष्टायामपि तस्यामेवेत्यर्थः । तास्वेव भैमीबुद्धिः कथं नेत्यत आह— ततः, षष्ठ्यर्थे तसिः । तस्य भैमीभ्रमस्यैव भैमीभ्रान्तेरेव प्रसादात्सामर्थ्यात्तेन नलेन तास्वन्यकन्याप्सरःसु भैमीभ्र-मो नालम्बि न प्राप्तः । अलीकदृष्टायास्तस्याः सकाशात्ता-सामतिहीनत्वात्सादृश्यलक्षणभ्रान्तिकारणाभावाद्भैमीभ्रा-न्तिर्नोत्पन्नेत्यर्थः ॥ १५ ॥

भैमीनिराशे हृदि मन्मथेन

दत्तस्वहस्ताद्विरहाद्विहस्तः ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र

क्षणादपश्यन्वषदद्विबुद्धः ॥ १६ ॥

भैमीति ॥ दूत्याङ्गीकाराद्भैमीविषये निराशे वितृष्णेऽपि हृदि विद्यमानान्मन्मथेन दत्तः स्वहस्तः स्वहस्तावल-म्बनं यस्मै एवंभूताद्विरहाद्वियोगाद्विहस्तो विह्वलः । हृदि भैमीनिराशे सतीति वा । हृदि व्याकुले इति वा । एवंभूतः स नलः तत्र उपकार्यायामलीकां तामसत्यरूपां भैमीमवलोक्य क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे विबुद्धो भ्रान्तिरहितः तामपश्यन्ननवलोक्यन्वषदद्विषादं प्राप । दूत्याङ्गीकारा-द्भैम्यां निराशत्वेन शान्तोऽपि विरहः कामेन स्वहस्तं दत्त्वा पुनरुद्दीपितः । विरहजनितया भ्रान्त्या भैमी तेना-वलोकिता, भ्रान्त्यपगमे च नावलोकितेत्यनवेक्षणहेतुर्मम बोधो वृथा जातो यत्प्रसादान्मया भैमी विलोकिता, सा भ्रान्तिर्गता कष्टं जातमिति दुःखितोऽभूदित्यर्थः । येन हस्तो दत्तस्तस्य हस्तराहित्यं त्वयुक्तम् । अत्र विपरीत-मित्याश्चर्यम् । व्यषदत् लृदित्वादङ् 'प्रक्षिप्तादङ् व्य-वायेऽपि ८।३।६३' इत्यधिकारे 'सादिरप्रतेः ८।३।६६' इति षत्वम् । 'विहस्तव्याकुलौ समौ' इत्यमरः ॥ १६ ॥

१ कन्यास्वप्सरस्स्वारोपेणाद्रूपकम्, यस्य प्रसादो लब्धः, स न लब्ध इति विरुद्धमिवेति भैमीभ्रमस्येत्यादौ विरो-धाभासो व्यङ्ग्यः । २ मन्मथेन हस्ते दत्तोऽपि विहस्त इति विरोधाभासो व्यङ्ग्योऽत्र ।

प्रियां विकल्पोपहृतां स याव-

दिगीशसंदेशमजल्पदल्पम् ।

अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरु-

भवो रवस्तावदचेतयत्तम् ॥ १७ ॥

प्रियामिति ॥ स नलः विकल्पेन सङ्कल्पेन उप-हृतमुपनीतां प्रियां भैमीं प्रति दिगीशानां संदेश-मल्पमपि यावदजल्पदवोचत्, तावदेव तस्मिन्नेव क्षणेऽ-दृश्यस्य तस्यैव वाचा भीषिता भयं प्राप्ता भूरयो बह्वथो भीरवो भयशीला या बालास्ताभ्यो भव उत्पन्नो रवः शब्दस्तं नलमचेतयत्सावधानं चकार । भ्रान्ति-वीक्षितां भैमीं प्रति इन्द्रादिभिरेवमुक्तमिति यावद्वक्तुं प्रारब्धम्, तावदनेनैव शब्देन अदृश्यो भूतादिः कोऽ-प्यायात इति भीतानां बालानां कलकलेन पुनरभ्रान्तो भूत्वा तूष्णीं बभूवेति भावः । अल्पं संदेशमिति वा । भीषित इति 'भियो हेतुभये पुक् ७ । ३ । २' । 'चित्ती संज्ञाने' भौवादिकाद्धेतुमणिचि अचेतयत् ॥ १७ ॥

पश्यन्स तस्मिन्मरुतापि तन्व्याः

स्तनौ परिस्पष्टमिवास्तवस्त्रौ ।

अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्कमास्यं

दधार तिर्यग्वलितं विलक्षः ॥ १८ ॥

पश्यन्निति ॥ तस्मिन्नन्तःपुरे अचेतनेन मरुता वायु-नापि, अथ च देदेनापि परिस्पष्टमिव मर्दयितुमिव अस्तवस्त्रौ क्षितवस्त्रौ कस्याश्चित्तन्व्याः स्तनौ पश्यन्नबुद्धि-पूर्वकमकस्माद्विलोक्यन्परस्त्रीकुचदर्शनाद्विलक्षो विचित्रः सन्नलो मृगाङ्कत्वादेव न क्षान्तः सोढः पक्षान्तमृगाङ्कः पूर्णिमाचन्द्रो येन एवंभूतमास्यं वदनं तिर्यग्वलितं तिर-श्चालितं दधार । पराङ्मुखोऽभूदित्यर्थः । नलादन्यः कोऽप्यु-त्तमः पुरुषो नास्तीति भावः । प्रच्छन्नकामुकसम्भोगे चन्द्रस्य तिरोधानं युक्तमिति ध्वन्यते ॥ १८ ॥

अन्तःपुरे विस्तृतवागुरोऽपि

बालावलीनां वलितैर्गुणौघैः ।

न कालसारं हरिणं तदक्षि-

द्वयं प्रमुर्बन्धुमभून्मनोभूः ॥ १९ ॥

अन्तारिति ॥ मनोभूः कामः कालः कृष्णः कनी-निकालक्षणः सारः श्रेष्ठभागो यस्य तत् । तथा—हरिण-

१ अत्रानुप्रासः । २ परिस्पष्टमिवेत्युल्लेखा । अक्षान्त-पक्षान्तेत्यनुप्रासश्च ।

मभितः पाण्डुरं तस्य नलस्य अक्षिद्वयं बन्धुं सौन्दर्यस्य
वशं कर्तुं प्रभुः समर्थो नाभूत् । अथ च नेत्रद्वयमेव
हरिणं मृगं धर्तुम् । अरण्ये मृगयुना मृगो धर्तुं सुयकः ।
कामो मृगयुस्तु अन्तःपुरे नगरमध्ये हरिणं धर्तुं न
शशाकेत्याश्चर्यम् । किंभूतः—बालावलीनामवरोधतर्ङ्गी-
पङ्क्तीनां वलितैः सविलासैः पुनःपुनः प्रवृत्तैर्वा गुणौघै-
र्दृश्यगीतसौन्दर्यादिगुणसमूहैर्वलितैरङ्गमोटनैर्गुणौघैश्च वा
कृत्वा अन्तःपुरे विस्तृता वागुरा लक्षणवा वशीक-
रणद्वयं येन । गुणा एव वागुरास्थाने यस्य जाता
इत्यर्थः । अथ च केशपङ्क्तीनां वलितैस्त्रिगुणितैर्दोरकसङ्घै-
र्नगरमध्ये विस्तृतवागुरोऽपि । बालं नलः सामिलाषं नाप-
श्यदित्यर्थः ॥ १९ ॥

दोर्मूलमालोक्य कंचं रुरुत्सो-

स्ततः कचौ तावनुलेपयन्त्याः ।

नाभीमथैष श्लथवाससोऽनु

मिमील दिक्षु क्रमकृष्टचक्षुः ॥ २० ॥

दोरिति ॥ एष नलः कचं केशपाशं रुरुत्सोर्बन्धु-
भिच्छोःकस्याश्चिक्रेशयमनादेव दोर्मूलं बाहुमूलमालोक्य
ततस्तस्माद्देशात्किंचिदधोनामितदृष्टिः ततश्चन्दनादिनाऽ-
नुलेपयन्त्या विलेपयन्त्यास्तस्या एव तावतिसुन्दरौ कुचौ
स्तनावालोक्य ततोऽपि किंचिन्नमितदृष्टिः । अथ
कुचलेपनानन्तरं नाभीविलेपनार्थं श्लथवाससः श्लथी-
कृतवसनायास्तस्या एव नाभीमालोक्य ततोऽप्यधो-
नमितदृष्टिः । एवं दिक्षुर्ध्वदेशादधोदेशे क्रमेण कृष्टं
समाकृष्टं चक्षुर्येन एवंभूतः सन् अनु पश्चादनव-
लोकनीयस्य कस्याप्यङ्गस्यावलोकनप्रसङ्गान्मिमील नेत्र-
निमीलनमेव चकार । अत्राप्युत्तमत्वं सूचितम् ॥ २० ॥

मीलन्न शैकेऽभिमुखगताभ्यां

धर्तुं निपीडय स्तनसान्तराभ्याम् ।

स्वाङ्गान्यपेतो विजगौ स पश्चा-

त्पुमङ्गसङ्गोत्पुलके पुनस्ते ॥ २१ ॥

मीलन्नाति ॥ मीलन्संकोचितनयनः स नलोऽभिमुखं
सम्मुखमागताभ्यां स्त्रीभ्यां मध्ये विद्यमानो निपीडय

१ अत्राक्षिद्वयं हरिणमिति रूपकम् । बालेत्यादौ श्लेषः,
विस्तृतवागुरोऽपीत्यादौ विशेषो विरोधाभासश्च श्लेषश्च ।
२ अत्र दीपकम् ।

नितरां पीडनं कृत्वा धर्तुं न शैके न शक्तः ।
यतः—स्तनाभ्यां कृत्वा सान्ते व्यवधानसहिते
ताभ्याम् । उभयोश्चैः स्तनावेव परस्परमिलितौ,
न तु तयोः परस्परसंस्पर्शो जातः, स्तनसान्तरत्वात् ।
ताभ्यामपेतो, निर्गतः सन् पश्चात्त्वाङ्गानि स्वीयानवय-
वान् परस्त्रीसंसर्गाद्विजगौ विशेषेण निनिन्द, एतेऽनुचित-
कारिण इति । ते स्त्रियौ पुनः पुंसोऽङ्गसङ्गेनोत्पुलके
सात्त्विकभावोद्बोधाद्रोमाञ्चिते जाते । स्त्रीणां पापप्रधान-
त्वात्परपुरुषसंयोगेन तयो रोमाञ्चितत्वं जातम् । नलेन
तूक्तमपुरुषत्वात्परस्त्रीसंसर्गादङ्गनिन्दा कृतोति भावः ।
धर्तुम्, शक्तियोगे तुम् ॥ २१ ॥

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां

कदर्थितस्ताः कलयन्कटाक्षैः ।

स रागदर्शीव भृशं ललजे

स्वतः सतां द्वीः परतोऽतिगुर्वी ॥ २२ ॥

निमीलनेति ॥ निमीलनं परस्त्रीसंसर्गात्प्रकटाविलो-
कनं च विवस्त्रस्त्रीदर्शनात् निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां
कदर्थितः पीडितः अतस्तास्तरुणीरुभयपरिहारार्थं
कटाक्षैः कलयन्नवलोकयन् स नलो रागेणानुरागेण
दर्शीव पश्यन्निव भृशं ललजे लजितः । लज्जा तु अन्यतो
भवाति, तत्कथं लजित इत्यत आह—सतां साधूनां
परतः सकाशात्स्वतो ह्रीर्लज्जातिगुर्व्यतिमहती भवति
स्वतो यावती लज्जा भवति तावती परतो न । तस्माद-
दृश्यत्वेन कटाक्षावलोकनेन स्वयमेव लजेत्यर्थः ॥ २२ ॥

रोमाञ्चिताङ्गीमनु तत्कटाक्षै-

भ्रान्तेन कान्तेन रतेर्निदिष्टः ।

मोघः शरौघः कुसुमानि नाभू-

त्तद्वैर्यपूजां प्राति पर्यवस्यन् ॥ २३ ॥

रोमेति ॥ नलाङ्गसङ्गाद्रोमाञ्चिताङ्गीं स्त्रियमनु लक्ष्मी-
कृत्य तस्य नलस्य कटाक्षैः एतावपि परस्परमनुरक्ताविति
भ्रान्तेन रतेः कान्तेन कामेन परस्परसंमोगार्थं निदिष्टः
क्षितः कुसुमानि पुष्पलक्षणः शरौघः मोघो निष्फलो ना-

१ निपीडने स्तनसान्तरायत्वासम्भवेऽपि तथोक्तेर्वा-
स्तविकहेतोर्निगूहनामित्यपह्नुतिर्व्यज्यते । अपेतोऽपि
विजगाविति विरुद्धम् । २ अत्रोपेन्द्रवज्राच्छन्दः । दर्शी-
वेत्युपमा । स्वत इत्यादिना सामान्येन स ललज्ज इति
विशेषस्य समर्थनादर्थान्तरन्यासश्च ।

भूत् । यतः—तस्य नलस्य धैर्यपूजां प्रत्युद्दिश्य पर्यवस्य-
न्संजाततात्पर्यः । मुख्यप्रयोजनाभावेऽपि नलसदृशः
कोऽपि धीरो नास्तीति तद्वैर्यपूजायामुपयोगात्पुष्पसाफ-
त्यम् ॥ २३ ॥

हित्वैव वर्त्मकमिह भ्रमन्त्याः

स्पर्शः स्त्रियाः सुत्यज इत्यवेत्य ।

चतुष्पथस्याभरणं बभूव

लोकावलोकय सतां स दीपः ॥ २४ ॥

हित्वेति ॥ एकं वर्त्म एकपदीं हित्वा त्यक्त्वैव
इहैकपद्यामन्तःपुरे वा भ्रमन्त्या विचरन्त्याः स्त्रियाः
स्पर्शः सुत्यजः सुखेन त्यक्तुं शक्यते नान्यथा
इत्यवेत्य विचार्य सतां साधूनां प्रकाशरूपत्वादीप
इव दीपः स नलः लोकां कर्माभूतानां पुरलोकाना-
मवलोकय चतुष्पथस्य चतुर्णां पथां चतुर्दिग्भ्यः
समागतानां मार्गाणामेकत्र समाहारः यस्मिन्स्थितेन
लोकेन चतुर्दिग्भ्यः समागतो जनो दृश्यते तस्याभरणं
बभूव । दीपोऽपि लोके, लोककर्तृकायावलोकनाय
चतुष्पथस्याभरणं भवति । चतुष्पथम्, समाहारे
'पथः संख्याव्यापदेः' इति (वा-)नपुंसकत्वम् ॥ २४ ॥

उद्धर्तयन्त्या हृदये निपत्य

नृपस्य दृष्टिर्न्यवृत्तद्रुतैव ।

वियोगिवैरात्कुचयोर्नखाङ्कै-

रधेन्दुलीलैर्गलहस्तितेव ॥ २५ ॥

उद्धर्तेति ॥ नृपस्य दृष्टिर्द्वर्तयन्त्याः समालम्भनं
कुर्वन्त्याः कस्याश्चिद्दृष्टे उरसि निपत्य द्रुतैव वेगसहि-
तैव न्यवृत्तपरावृत्ता । परस्त्रीकुचदर्शनमित्यर्थः ।
उत्प्रेक्षते—कुचयोर्विद्यमानैः अर्धेन्दुलीलैर्ध्वचन्द्राकारैः
नखाङ्कैर्नखक्षतैः वियोगिनो नलस्य वैराद्रलहस्तितेव ।
गले हस्तो गलहस्तः संजातो यस्याः । तारकादित्वादि-
तच् । नखाङ्कदर्शनं चन्द्रदर्शनं च विरहिणोऽसह्यमिति
शत्रुत्वम् । गलहस्तितो हि क्षटिति परावर्तते । न्यवृत्त-
दिति 'बुद्धयो लुङि १।३।९१' इति परस्मैपदे
द्युतादित्वादङ् ॥ २५ ॥

१ अनेन्दवज्रा छन्दः । नलधैर्यं भङ्गं मदनेन प्रयुक्ताः
क्षरा न परं स्वर्थं भग्नाः, किंतु तदेव पूजयितुं प्रवृत्ता
आसन्निति विषयः । २ अत्र लोकेति यमकम् । ३ हस्ति-
तेकेत्युल्लेखः ।

तन्वीमुखं द्रागाधिगत्य चन्द्रं

वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।

द्वयं द्रवीयः कृतमीक्षणाभ्यां

तदिन्दुता च स्वसरोजता च ॥ २६ ॥

तन्वीति ॥ तन्व्या मुखं चन्द्रमधिगत्य ज्ञात्वा अथ
च वदनलक्षणं चन्द्रं प्राप्य द्राक् क्षटिति निमीलि-
ताभ्यां संकुचिताभ्यां वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां
द्वयं द्रवीयोऽतितरां दृढं कृतं सत्यं कृतम् । द्वयं किम्—
तदिन्दुता तन्मुखचन्द्रत्वम्, स्वस्य सरोजता कमलता
च । चन्द्रप्राप्तौ कमलस्यैव संकोचो नत्वन्यस्य, चन्द्र-
प्राप्तावेव कमलस्य संकोचो नत्वन्यप्राप्तावित्यन्यव्यतिरे-
काम्यां तदिन्दुत्वं स्वसरोजत्वं च । तन्वीमुखं चन्द्रवद्रम-
णीयम्, नलनेत्रे च नीलोत्पलवद्रमणीये इत्यर्थः । परस्त्री-
मुखावलोकनमयुक्तमिति नेत्रसंकोचः कृत इत्युत्तमत्वं
सूचितम् ॥ २६ ॥

चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं

चतुर्दिगेताः सुखमग्रहीष्यन् ।

संघट्टय तस्मिन्भृशभीनिवृत्ता-

स्ता एव तद्वर्त्म न चेददास्यन् ॥ २७ ॥

चतुष्पथ इति ॥ परस्त्रीमुखाद्यवलोकनमिया निमी-
लिताक्षं नलं चतुर्दिगेताः चतुर्दिग्भ्यः समागताश्चतस्रः स्त्रियाः
चतुष्पथेऽपि तर्हि सुखमनायासमग्रहीष्यन्वर्तुमशक्यन् ।
चेद्यदि तास्मिन्नदृश्ये नले संघट्टय संघट्टं प्राप्य अदृश्यसं-
घट्टादेव भृशमिया जातमहामीत्या निवृत्ताः पुनः पुन-
र्विवृत्तास्ता एव पूर्वोक्ताः तद्वर्त्म तस्य निर्गन्तुं मार्गं
नादास्यन् व्यतिरिष्यन् । परावृत्तत्वान्मार्गस्तस्मै दत्तः
ततो धर्तुं नाशक्नुवन्निति क्रियाऽतिर्पेक्षिः ॥ २७ ॥

सङ्घट्टयन्त्यास्तरसाऽत्मभूषा-

हीराङ्कुरप्रोतदुकूलहारी ।

दिशा नितम्बं परिधाप्य तन्व्या-

स्तत्पापसंतापमनाप भूपः ॥ २८ ॥

सङ्घट्टेति ॥ भूपो नलः तन्व्याः कस्याश्चित्
नितम्बं दिशा करणभूतया परिधाप्य । दिगम्बरं कृत्वे-

१ सुखं चन्द्रमिति रूपकम् । द्रवीय इत्यनुमानम् ।
धर्मद्वयस्यैकत्र समवेतवोकेर्दीपकम् । २ अत्र सुखम-
ग्रहीष्यन्नित्यस्य नचेददास्यन्नित्यस्य च हेतुहेतुमज्ञावात्
काव्यालिङ्गम् ।

त्यर्थः । तेन परस्त्रीविवसनकरणेन जनितं यत्पापं तेन संतापं परमं दुःखमवाप प्राप । किंभूतायाः—सङ्घट्टय-
न्त्याः सङ्घट्टं कुर्वन्त्याः । अत एव किम्भूतः—पर-
स्त्रीस्पर्शभिया तरसा परस्त्रीसंस्पर्शभिया ज्ञातिरिति निवृ-
त्तत्वादात्मनो भूया अलङ्काराः तेषु हीरकाः, तेषाम-
ङ्कुराः कोटयः तत्र प्रोतं स्यूतं दुकूलं हरति एवंशीलः ।
स्यूतत्वात्स्वत एवागच्छतो दुकूलस्य नेता । अबुद्धिका-
रित्वेऽप्यतितरां मयैतदनुचितं कृतमिति सन्तापादुत्तमत्वं
सूचितम् ॥ २८ ॥

हतः कयाचित्पथि कन्दुकेन

सङ्घट्टय भिन्नः करजैः कयाऽपि ।

कयाचनाक्तः कुचकुङ्कुमेन

सम्मुक्तकल्पः स बभूव ताभिः ॥ २९ ॥

हत इति ॥ स नलः पथि चतुष्पथरूपे कयाचित्सु-
न्दर्या कन्दुकेन हतः अन्यस्यै प्रहितः कन्दुको मध्येमार्ग-
मदृश्यरूपस्य तस्य देहे लग्नः । कयाचित्तत्रैव सङ्घट्टय बुद्धि-
पूर्वं करजैर्भिन्नोऽङ्कितः । कयाचन तत्रैव सङ्घट्टय बुद्धिपूर्-
वमालिङ्गनवशात्कुचकुङ्कुमेनाक्तो अक्षितः । एवं ताभि-
रन्तःपुरसुन्दरीभिः सम्मुक्तकल्प ईदृपनः सम्मुक्तो बभूव ।
ग्राम्यधर्माभावादीषदुनत्वं संभोगस्य । ताभिरिति
तृतीयया तासामेव बुद्धिपूर्वकारित्वम्, न तु नलस्येति सू-
चितम् ॥ २९ ॥

छायामयः प्रैक्षि कयाऽपि हारे

निजे स गच्छन्नय नेक्ष्यमाणः ।

तच्चिन्तयाऽन्तर्निरचायि चारु

स्वस्यैव तन्व्या हृदयं प्रविष्टः ॥ ३० ॥

छायेति ॥ कौतुकित्वाददृश्यस्यैव मम प्रतिविम्बेन
भावितव्यमितच्छावशात्कयापि तन्व्या सुन्दर्या निजे
स्वीये हारे छायामयः प्रतिविम्बरूपः स नलः प्रैक्षि पूर्व-
मवलोकितः । अथानन्तरं गच्छन् ततः स्थानात्स्थाना-
न्तरं गच्छन् अतो हारे न ईक्ष्यमाणः न दृश्य-
मानः अधुनैव कश्चित् सुन्दरो हारे मया दृष्टः केदानीं
गत इति तच्चिन्तया नलचिन्तया कृत्वा स नलः स्व-
स्यैव हृदयं स्वीयमन्तःकरणं प्रविष्टः इति तन्व्या अन्त-
र्मनसि चारु सम्यङ् निरचायि निर्धारितः । हृदय

एव हारस्य विद्यमानत्वात्साम्याप्यात्तत्रैव प्रविष्ट इति
निश्चयः कृत इत्यर्थः । प्रतिविम्बरूपं तमालोक्य विर-
हपीडिता जातेति भावः ॥ ३० ॥

तच्छायसौन्दर्यनिपीतधैर्याः

प्रत्येकमालिङ्गन्दमू रतीशः ।

रतिप्रतिद्वन्द्वितमासु नूनं

नामपु निर्णीतरतिः कथञ्चित् ॥ ३१ ॥

तादिति ॥ रतीशः कामः हारादौ तच्छायस्य
नलप्रातिविम्बस्य सौन्दर्येण निपीतमपहृतं धैर्यं यासां
ता अमूः अन्तःपुरसुन्दरीः प्रत्येकं पृथक्पृथगालिङ्गत् ।
ननु रतीशेन रत्या एवाल्लिङ्गनं युक्तम्, न त्वन्यस्या
इत्यत आह—नूनमुत्प्रेक्षते । स कामः रतेः प्रतिद्वन्द्वि-
तमास्वातितरां प्रतिस्पर्धिनीषु रतितुल्यास्वमपु मध्ये
कथञ्चित्केनापि प्रकारेण सौन्दर्यशीलादिना न निर्णीता
रतिर्येन एवंभूतो नूनम् । रतेरनिश्चयात्सर्वासामालिङ्गनेन
रतेरप्यालिङ्गनं भविष्यतीति बुद्ध्येत्यर्थः । नलप्रतिवि-
म्बदर्शनमात्रेण सर्वा अपि कामपरवशा जाता इति
भावः । तस्य छाया 'विभाषा सेनासुराच्छायाशाला-
निशानाम् २ । ४ । २५' इति नपुंसकत्वम् । प्रतिद्व-
न्द्वितमासु 'तसिलादिष्वाकृत्वसुचः ६ । ३ । ३५' इति
पुंवर्त् ॥ ३१ ॥

तस्माददृश्यादपि नातिविभ्यु-

स्तच्छायरूपाहितमोहलोलाः ।

मन्यन्त एवाहतमन्मथाज्ञाः

प्राणानपि स्वान्सुदृशस्तृणानि ॥ ३२ ॥

तस्मादिति ॥ ताः सुदृशः तरुण्यः अदृश्यादपि
तस्मान्नातिविभ्युरतिशयं भयं न प्रापुः । यतः—
हारादौ तच्छायस्य तत्प्रतिविम्बस्य यद्रूपं सौन्दर्यं तेना-
हितो जनितो मोहो मदनविकारविलासः, तेन लोला-
श्चञ्चलाः, मदनविकारविलासे आसक्ता वा । तत्प्रतिवि-
म्बदर्शनेन मदनपरवशत्वाददृश्यादपि तस्माद्भयं न
प्राप्तमित्यर्थः । एतदपि कुत इत्यत आह—आहतमन्म-
थाज्ञाः संमानितकामाज्ञाः । सुदृशः स्वान्प्राणानपि
तृणान्येव तृणतुल्यानेव मन्यन्ते यतः, अतो मदनपरव-
शत्वाद्भयं न प्राप्तमिति युक्तम् । यस्य प्राणवाञ्छापि

१ अत्र तत्पापसंतापेत्यनुप्रासः । २ सम्मुक्तकल्प
इत्युपमा ।

१ अत्र तच्चिन्तयाज्ञाननिरचायि चार्चित्यनुप्रासः ।
२ नूनमित्युपेक्षा ।

न विद्यते तस्य भयं दूरापास्तमिति भावः । 'लोलश्च-
लस्तृणयोः' इत्यमरः ॥ ३२ ॥

जागर्ति तच्छायदृशां पुरा यः

स्पृष्टे च तस्मिन्विससर्प कम्पः ।

द्रुते द्रुतं तत्पदशब्दभीत्या

स्वहस्तितश्चारुदृशां परं सः ॥ ३३ ॥

जागर्तीति ॥ तच्छायदृशां नलप्रतिविम्बावलोकित-
नीनां चारुदृशां सात्विकप्रादुर्भाववशाच्चः कम्पः पुरा
जागर्ति अजागः । प्रतिविम्बदर्शनमात्रेण यः कम्पः
समुद्भूत् । तस्मिन्नेव स्पृष्टे च सति यः कम्पो विससर्प ।
दर्शनोपेक्षया स्पर्शनस्याधिकसात्विकजननसामर्थ्याद्दर्श-
नजन्यकम्पापेक्षया योऽधिको जातः स कम्पः स्पर्श-
नभयात् द्रुतं शीघ्रं द्रुते पलायिते तस्मिन् अदृश्यस्य तस्य
पदशब्दभीत्या चरणशब्दभिया कर्त्र्या पूर्वापेक्षया परम्
अतिशयेन स्वहस्तितो दत्तावलम्बनः । वृद्धिं प्रापित
इत्यर्थः । अथ च परं केवलं स्वहस्तं प्रापितो दत्ताव-
लम्बः कृतः । मदीयोऽयं कम्पो न सात्विकभाव-
जनित इत्येवं तथा कथित इत्यर्थः । उभयथा तासां
दर्शनस्पर्शनजन्यः कम्पः शृङ्गारस्यानुभावः पाश्चात्यो
भयानकस्येति परिपाटया प्रवृद्धोऽभूदिति भावार्थः ।
स्वहस्तितः, तारकादिः । जागर्ति 'पुरि लुङ् चास्मे
३ । २ । १२२' इति भूते लट् ॥ ३३ ॥

उल्लास्यतां स्पृष्टनलाङ्गमङ्गं

तासां नलच्छायपिवाऽपि दृष्टिः ।

अश्मैव रत्यास्तदनर्ति पत्या

छेदेऽप्यबोधं यदहर्षि रोम ॥ ३४ ॥

उल्लास्यतामिति ॥ रत्याः पत्या कामेन तासाम-
न्तःपुरसुन्दरीणां स्पृष्टं नलाङ्गं येन एवंभूतमङ्गमुल्ला-
स्यतां हर्षवशात्परिपुष्टीक्रियतां नाम । न केवलं तदेव
किंतु नलच्छायपिवा नलप्रतिविम्बपिवा तासां दृष्टिरप्यु-
ल्लास्यतां हर्षवशात् प्रसर्प्यतां नाम । अत्र विषये चित्रं
न । किं तर्हि—छेदे कर्तने कृतेऽपि सति अबोधमचेतनं
लोम यदहर्षि हर्षं प्रापितं तत् अश्मैव पापाण एवा-
नर्ति नर्तितः । अचेतनस्य लोमो हर्षणं पाषाणनर्तन-
तुल्यमित्यर्थः । सत्त्ववशाद्भोमाञ्चोऽभूदिति भावः ।

१ प्राणांस्तृणानीति रूपकम् । २ अत्रोत्तरोत्तरं सात्विक-
भावसम्पत्तिवर्णनम् ।

उल्लास्यतां, कर्मणि लोट् । उपसर्गानुवृत्तेरनावश्यकत्वा-
त्पिबेति 'प्राज्ञाध्माघेट्टदृशः शः ३ । १ । १३७' इत्या-
दिना शः ॥ ३४ ॥

यस्मिन्नलस्पृष्टकमेत्य हृष्टा

भूयोऽपि तं देशमगान्मृगाक्षी ।

निपत्य तत्रास्य धरारजःस्थे

पदे प्रसीदेति शनैरवादीत् ॥ ३५ ॥

यस्मिन्निति ॥ नलसम्मुखमागच्छन्ती मृगाक्षी हरि-
णनेत्रा यस्मिन्देसे अन्यापदेशाद्गच्छतो नलस्य गात्रेण
सह स्वगात्रसङ्घट्टलक्षणं स्पृष्टकाख्यमालिङ्गनमेत्य प्राप्य
हृष्टा । रोमाञ्चादियुक्ता जाता तं देशं भूयोऽपि पुनरप्य-
गाजगाम । तत्र देशे धरारजःस्थे पृथ्वीरजःसु स्थितेऽस्य
नलस्य पादे चरणप्रतिविम्बे निपत्य नमस्कारं कृत्वा प्रसी-
देति, अनुग्रहं मम कुर्विति आकर्षणभीत्या शनैरवादी-
दवोचत् । नितरां नलाधीना जातेति भावः । "यद्योषितः
सम्मुखमागताया अन्यापदेशाद्गच्छतो नरस्य । गात्रेण,
गात्रं घटते यदेतदालिङ्गनं स्पृष्टकमाहुरार्याः ॥" इति
कामशास्त्रम् ॥ ३५ ॥

भ्रमन्नमुष्यामुपकारिकाया-

मायस्य भैमीविरहात्क्रशीयान् ।

असौ मुहुः सौधपरम्पराणां

व्यधत् विश्रान्तिमधित्यकासु ॥ ३६ ॥

भ्रमन्निति ॥ असौ नलः सौधपरम्पराणां सप्त-
भूमिकप्रासादपरम्पराणामधित्यकासूर्ध्वभूमिषु मुहुः पुनः
पुनः विश्रान्तिं व्यधत् कृतवान् । किं कृत्वा—भैमी-
विरहात्क्रशीयानतितरां कृशो यतः, तस्मादमुष्यामुप-
कारिकायां भ्रमन् आयस्य बहुभ्रमं प्राप्य । भ्रमपनो-
दार्थं क्षणमात्रं तत्र तत्र स्थित्वा ऊर्ध्वगृहान् विशति
सेत्यर्थः । 'उपत्यकासु' इति पाठः साधीयान् ।
उपत्यकानां विश्रान्तियोग्यत्वात् । 'उपाधिभ्यां त्यक-
त्रासन्नारूढयोः ५ । २ । ३९४' इत्युभयत्रापि त्यकर्त् ॥ ३६ ॥

उल्लिख्य हंसेन दले नलिन्या-

स्तस्मै यथाऽदर्शि तथैव भैमी ।

१ रोमहर्षणा—श्मनर्त्तरूप—वाक्यार्थयोर्यत्तच्छब्दाभ्या-
मवगतस्य सामनाधिकरणस्यानुपपत्त्या सादृश्यमाक्षि-
प्यत इति निदर्शना । २ मगा—मृगा, धरा—रजः, पदे—प्रसी-
द्रेत्यनुप्रासः । ३ अत्र काव्यालिङ्गम् ।

तेनाभिलिख्योपहृतस्वहारा

कस्या न दृष्टाऽजनि विस्मयाय ॥ ३७ ॥

अलिख्येति ॥ हंसेन नलिन्या इले पत्रे भैमी-
मुल्लिख्य लिखित्वा तस्मै नलाय यथा—भैम्यदर्शि
दर्शिता । तथैव तत्र विश्रान्तेन नलेनाप्यभिलिख्य
लिखित्वा उपहृतः कण्ठेऽर्पितः स्वहाराः स्वीयमुक्ताहारो
यस्या एवभूता चित्ररूपा भैमी दृष्टा सती कस्याः
शुद्धान्तसुन्दर्या विस्मयायाश्चर्याय न जाता । तथाभूतां
तां दृष्ट्वा, केनेयमत्रातिसुन्दरी लिखिता कण्ठार्पितहारा
चेति सर्वा अपि विस्मिता जाता इत्यर्थः । विश्रान्त्यर्थं
भैमीं लिखित्वा साक्षाद्भैमीप्राप्तिबुद्ध्याऽनन्तरकरणीयसंक-
ल्पवशात्तेन मुक्ताहारार्पणा कृतेति भावः ॥ ३७ ॥

कौमारगन्धीनि निवारयन्ती

वृत्तानि रोमावलिरेव चिह्ना ।

साऽऽलिख्य तेनैक्ष्यत यौवनीय-

द्वाःस्थामवस्थां परिचेतुकामा ॥ ३८ ॥

कौमारेति ॥ तेन नलेन सा भैमी आलिख्य
ऐक्ष्यत दृश्यते स्म । किंभूता—कौमारं शैशवं तस्य
गन्धो लेशोऽपि विद्यते येषु तानि वृत्तानि खेलादीनि
निवारयन्ती निषेधयन्ती, यतः रोमावलिरेव वेत्रयाष्टि-
चिह्नं यस्याः सा । तथा—यौवनीयायां यौवनसंव-
न्धिन्यां द्वारि तिष्ठतीति यौवनीयद्वाःस्था तामवस्थामा-
कारविशेषं परिचेतुकामाऽङ्गीकर्तुकामा । वयःसंधिं प्राप्तां
लिखित्वा पश्यति स्मेत्यर्थः । अन्यापि वेत्रधारिणी
कांश्चिन्निषेधति, द्वाःस्था च भवति । गन्धीनीति, 'अव्या-
ख्यायाम् ५।४।१३६' इति गन्धस्येदादेशः ॥ ३८ ॥

पश्याः पुरंग्नीः प्रति सान्द्रचन्द्र-

रजः कृतक्रीडकुमारचक्रे ।

चित्राणि चक्रेऽध्वनि चक्रवर्ति-

चिह्नं तदङ्घ्रिप्रतिमासु चक्रम् ॥ ३९ ॥

पश्या इति ॥ सान्द्रं घनं चन्द्ररजः कर्पूरपरागस्तेन
कृता क्रीडा खेलो येनैवभूतं कुमारचक्रं बालसङ्घो यस्मिन्ने-
वविधेऽध्वनि मार्गे तदङ्घ्रिप्रतिमासु नलचरणकमलप्रतिवि-
म्बेषु वर्तमानं चक्रवर्तिनः सार्वभौमस्य चिह्नं लक्षणं
रेखारूपं चक्रं ? पश्याः विलोकयन्तीः पुरन्ध्रीस्तरुणीः

प्रति लक्ष्मीकृत्य चित्राण्यतितरामाश्चर्याणि चकार । केन
सार्वभौमेनात्र विचरितमिति तासामाश्चर्यमभूदित्यर्थः ।
'चान्द्र' इत्यपि पाठः । 'यस्याः' इति पाठे भैम्याः
सम्बन्धिनीः पुरन्ध्रीरिति योजना । स्वाम्येन चक्रं
राष्ट्रं वर्तयतीति चक्रवर्ती ॥ ३९ ॥

तारुण्यपुण्यमवलोकयन्त्यो-

रन्योन्यमेणेषणयोरभिरुह्याम् ।

मध्ये सुहूर्तं स बभूव गच्छ-

त्राकस्मिकाच्छादनविस्मयाय ॥ ४० ॥

तारुण्येति ॥ स नलः तारुण्येन पुण्यां चार्वी-
मन्योन्यं परस्परसंवन्धिनीमभिरुह्यां शोभामवलोक-
यन्त्योः पश्यन्त्योः कयोश्चिदेणेषणयोर्मृगीदृशोर्मध्ये सुहूर्तं
क्षणमात्रं गच्छन्सन् आकस्मिकेन निर्हेतुकेन आच्छाद-
नेन तिरोधानेन कृत्वा यो विस्मय आश्चर्यं तस्मै बभूव ।
'भूयादन्तर्धिसिद्धेः—' (५-१३७) इत्यादिवरदाना-
ददृश्यस्य मम स्पर्शेन भवितव्यम्, शरीरेणान्यस्या-
च्छादनं कर्तव्यम्, अदृश्येषु मदीयभूषारत्नेषु प्रति-
विम्बेन भवितव्यमित्यादीच्छावशादाच्छादनात्तयोरां-
श्चर्यं जनयति स्मेति भावः । 'पुण्यं तु चार्वपि'
इत्यमरः ॥ ४० ॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूषा-

रत्नेषु नार्यः प्रतिविम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्य-

न्विस्मित्य विस्मित्य सहस्रकृत्वः ॥ ४१ ॥

पुर इति ॥ कचिदप्रदेशे स्त्रीणां पुरोऽग्रे स्थितस्यास्य
नलस्यादृश्येषु भूषारत्नेषु भूषणरत्नेषु निजानि स्वी-
यानि प्रतिविम्बानि विस्मित्य विस्मित्य पुनःपुनः विस्मयं
प्राप्य नार्यः सहस्रकृत्वः सहस्रवारं व्योमनि गगने
अपश्यन्नवलोकयन्ति स्म । केवले गगने केनापि प्रतिविम्बं
नावलोक्यते अस्माभिरवलोक्यते । स्वकीयं परकीय-
मपि किमेतदिति साश्चर्यं पुनः पुनः ददृशुरित्यर्थः ।
एतदपि नलस्येच्छावशादेवेति पूर्वमुक्तम् । प्रतिविम्बिता-
नीति भावे क्तः । रूपाणीति वा सम्बन्धनीयम् ॥ ४१ ॥

१ 'सान्द्रचन्द्र'—'चक्रे, चक्र' इत्यनुप्रासः । २ अत्र व्यव-
धानकारणाभावेऽपि व्यवधानरूपकार्योत्पत्तिरिति विभा-
वना । ३ अत्रानुप्रासः ।

तस्मिन्विषयार्धपथात्तपात्
तदङ्गरागच्छुरितं निरीक्ष्य ।

विस्मेरतामापुरविस्मरन्त्यः

क्षिप्तं मिथः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥ ४२ ॥

तस्मिन्निति ॥ इन्दुमुख्यश्चन्द्रवदनाः कन्दुकं निरीक्ष्य मिथः परस्परं क्षिप्तं तमेवाविस्मरन्त्योऽपि विस्मेरतां साश्चर्यतामापुः । किंभूतं कन्दुकम्—तस्मिन्नले विषयसंघट्टय यस्यै क्षिप्तः तामप्राप्य अर्धपथेऽर्धमार्ग एव आत्तोऽङ्गीकृतः पातः पतनं येन तम् । तथा—तदङ्गरागेण नलाङ्गरागेण छुरितं भूषितं रूषितं वा । यस्यै क्षिप्तस्तामप्राप्य मध्ये संघट्टयोग्यस्य वस्तुनोऽभावात्, अकस्मात्कथं पतित इति, कस्याङ्गरागोऽस्मिन्नलम् इति साश्चर्या जाता इति भावः । पथोऽर्धमिति 'अर्धं नपुंसकम् २ । २ । २४' इति समासः, 'ऋक्पूरब्धूः पथामानक्षे ५ । ४ । ७४' इति समासान्तैः ॥ ४२ ॥

पुंसि स्वभर्तृव्यतिरिक्तभूते

भूत्वाऽप्यनीक्षानियमव्रतिन्यः ।

छायासु रूपं भुवि वीक्ष्य तस्य

फलं दृशोरानशिरे महिष्यः ॥ ४३ ॥

पुंसीति ॥ महिष्यो राजपत्न्यः मणिवद्वायां भुवि तत्प्रतिबिम्बेषु केवलायां वा भूमौ आतपाभावरूपासु छायासु तस्य नलस्य रूपं स्वरूपं सौन्दर्यं वा वीक्ष्य दृशोर्नैत्रयोः फलं साफल्यमानशिरे प्रापुः । किं कृत्वा—स्वभर्ता भीमः, तस्माद्व्यतिरिक्तभूते व्यतिरिक्तरूपे पुंसि विषये अनीक्षाऽनवलोकनं तस्यां यो नियमोऽवश्यंभावः तल्लक्षणं यद्वत् तद्विद्यते यासामेवंभूता भूत्वाऽपि सुन्दरवस्त्वलोकनात्तासां नेत्रसाफल्यं जातम् । प्रतिबिम्बस्य वाऽऽतपाभावस्य वा पुरुषत्वाभावात्तदवलोकनेऽपि व्रतक्षतिर्नाभूदिति भावः ॥ ४३ ॥

विलोक्य तच्छायमतर्किं ताभिः

पतिं प्रति स्वं वसुधा (५) पिधत्ते ।

यथा वयं किं मदनं तथैनं

त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥ ४४ ॥

१ इन्दुमुख्य इत्युपमा । स्पर्शमात्रेणाङ्गरागस्फुरितत्वा-
सम्भावेऽपि तथोक्तेरातिशयोक्तेश्च । २ परादर्शनव्रतं पालय-
न्त्योऽपि तद्रूपं साक्षात्कृतवत्यः, अर्थात्, साक्षात्कृत्वा-
ऽपि परादर्शनव्रतं न खण्डितवत्य इति विशेषोक्तिः ।

विलोकेति ॥ ताभिर्महिषीभिः भुवि तच्छायं नलस्य छायां विलोक्य इत्यतर्किं उत्प्रेक्षितम् । इति किम्—यथा वयं स्वं भीमलक्षणं पतिं प्रत्युद्दिश्य मदनं धारयामः तथा वसुधाऽपि त्रिनेत्रनेत्रानलस्य त्रिलोचनलोचनाग्नेः कीलेन ज्वालेन नीलं श्यामलभूतमेनं मदनं भीमलक्षणं स्वं पतिं प्रतिधत्ते धारयति किम् । छायायाः श्यामत्वा-
त्रिनेत्रेत्यादि विशेषणं युक्तम् । यथा वयं भीमं प्रति मदनं पिदध्यहे लज्जावशादन्तर्गूढतया धारयामः, तथा स्वं पतिं प्रति वसुधा मदनं पिधत्ते अन्तर्गूढतया धारयति किमिति वा । नलोऽतिमुन्दर इति भावः । 'वहे-
द्र्योर्ज्वालकोली' इत्यमरः ॥ ४४ ॥

रूपं प्रतिच्छायिकयोपनीत-

मालोकि ताभिर्यदि नाम कायम् ।

तथाऽपि नालोकि तदस्य रूपं

हारिद्रभङ्गाय वितर्णिभङ्गम् ॥ ४५ ॥

रूपमिति ॥ ताभिर्महिषीभिः प्रतिच्छायिकया प्रतिबिम्बेनोपनीतं रूपं नलस्वरूपं सौन्दर्यं वा यदि नाम यद्यपि काममालोकि दृष्टम्, तथाऽपि तदतिप्रसिद्धं अस्य रूपं नालोकि न दृष्टम् । यतः हारिद्रभङ्गाय हरिद्राच्छेदाय सुवर्णच्छेदाय वाऽतिगौरत्वाद्वितीर्णो दत्तो भङ्गः पराजयो येन तत् । छायायां गौरत्वादिवर्णानालोकनादिति भावः । अतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥ ४५ ॥

भवन्नदृश्यः प्रतिबिम्बदेह-

व्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन्वियोगी

योगीव चित्रं स रराज राजा ॥ ४६ ॥

भवन्निति ॥ वियोगी स राजा नलः योगीव वियो-
गरहित इव, अथ च मुनिरिव विरराज । एतच्चित्रं विर-
हिणो विरहितत्वाभावादाश्चर्यम् । यतोऽदृश्यो भवन्मणिकु-
ट्टिमेषु मणिवद्भूमिषु प्रतिबिम्बदेहव्यूहं प्रतिबिम्बरूप
कायसमूहं वितन्वन्विस्तारयन् । तथा—परस्य पुरं नगरं
गृहोपरिगृहं वा प्रविशन् । मुनिरप्यदृश्यो भवति काय-
व्यूहं च करोति परस्य जीवान्तरस्य शरीरं च प्रवि-
शति, विषयेभ्यो निवृत्तत्वाद्वियोगी च भवति ।

१ अत्र यथा वयमित्युपमा । त्रिनेत्रनेत्रेत्यनुप्रासः,
कीलनीलं मदनमित्युपेक्षा । २ आलोकि—नालोकीति
विरोधाभासः । भङ्गेत्यनुप्रासश्च ।

‘पुरं पाठलिपुत्रे स्याद्ग्रहोपरिग्रहे पुरम् । पुरं पुरि शरीरे च’ इति विश्वः ॥ ४६ ॥

पुमानिवास्पर्शि मया व्रजन्त्या

छाया मया पुंस इव व्यलोकिक ।

ब्रुवन्निवातर्किक मयाऽपि कश्चि-

दिति स्म स स्त्रैणगिरः शृणोति ॥ ४७ ॥

पुमानिति ॥ स नल इति स्त्रैणगिरः स्त्रीसमूहवाणीः शृणोति स्म । इति किम्—व्रजन्त्या विचरन्त्या मया पुमानिवास्पर्शि स्पष्टः, विचरन्त्या मया पुंस इव पुरुषस्येव छाया व्यलोकिक दृष्टा, मया कश्चिद्ब्रुवन्निव वदन्निवातर्किक । ससम्भ्रमाभिः सर्वाभिः परस्परं भैमी प्रत्येव वा एवमुक्तमित्यर्थः । स्त्रैणं स्त्रीसमूहः ‘स्त्रीपुंसाभ्यां नञ्स्तौ भवनात् ४।१।२७’ इति नञ्स्त्रैणीः स्त्रीसंबन्धिनीर्गिर इति वा ४७

अम्बां प्रणत्योपनता नताङ्गी

नलेन भैमी पथि योगमाप ।

स भ्रान्तिभैमीषु न तां व्यक्त्ति

सा तं च नादृश्यतया ददर्श ॥ ४८ ॥

अम्बामिति ॥ नताङ्गी सुन्दराङ्गी सा भैमी अम्बां मातरं प्रणत्य प्रणम्य उपनता आगता । सती नलेन सह पथि योगं सम्बन्धमाप । स नलः भ्रान्तिभैमीषु भ्रान्त्या दृष्टासु भैमीषु मध्ये तां सत्यरूपां न व्यक्त्ति विवेकेन न ज्ञातवान् । सा चादृश्यतया तं न ददर्श । ‘सा तं च नादर्शदृश्यमेव’ इति पाठे नाद्राक्षीदेवेत्यर्थः । अदर्शत्, ‘ऋदृशोऽङि गुणः ७।४।१६’ इति गुणः । प्रणत्य ‘वा ल्यपि ६।४।३८’ इत्यनुनासिकलोपे तुक् ॥ ४८ ॥

प्रसूप्रसादाधिगता प्रसून-

माला नलस्योद्भ्रमवीक्षितस्य ।

क्षिताऽपि कण्ठाय तयोपकण्ठं

स्थितं तमालम्बत सत्यमेव ॥ ४९ ॥

१ अत्र योगीवित्युपमा श्लिष्टा । अदृश्यः—अथच प्रतिबिम्बदेहव्यूहं वितन्वन्निर्गति विरोधाभासश्च । २ पुमानिवेत्यादावुपमा । स्वभावोक्तिश्च । ३ अत्र रूपसाम्यातिशयेनाभ्रान्तभैम्या भ्रान्तभैमीभिः समम्, एवमभ्रान्तनलस्य भ्रान्तनलैः समं चाभेदमध्यवसाययितुं यथोक्तमिति सामान्यमलङ्कारः ।

प्रस्विति ॥ प्रसूप्रसादाधिगता मातृप्रसादप्राप्ता प्रसून-माला कुतुममाला उद्भ्रमेण भ्रान्त्या वीक्षितस्यापि नलस्य कण्ठाय तया भैम्या क्षिता उपकण्ठे समीपे स्थितं सत्य-रूपमेव तं नलं तत्कण्ठं चालिङ्गन् ॥ ४९ ॥

स्रग्वासनादृष्टजनप्रसादः

सत्येयमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षितामदृश्यत्वमितां च माला-

मालोक्य तां विस्मयते स्म बाला ५० ॥

स्रगिति ॥ भूपो नल इत्यद्भुतमाश्चर्यमाप । इति किम्—वासनादृष्टस्य चिन्तासंतानोपनीतस्य भैमीलक्ष-णस्य जनस्य प्रसादरूपेण स्रक् माला सत्या सत्यरू-पोति । अलीकदृष्टेन दत्तस्य कुत्रापि सत्यत्वं न दृष्टम्, अत्र त्वपूर्वं दृष्टम् । सा बाला च अलीकनलकण्ठाय क्षितां तां मालामदृश्यत्वमितां प्राप्तामालोक्य विचार्य विस्मयते स्म साश्चर्या बभूव । अलीकदृष्टनलकण्ठे क्षिता माला भूमौ नास्ति केन नीता किं जातमस्या इत्या-श्चर्यम् ॥ ५० ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ

परस्परेणाध्युषितेऽपि देशे ।

आलिङ्गितालीकपरस्परान्त-

स्तथ्यं मिथस्तौ परिष्वजाते ॥ ५१ ॥

अन्योन्यमिति ॥ सत्यरूपेण परस्परेणाध्युषितेऽधि-ष्ठितेऽपि देशे अन्योन्यं परस्परमन्यत्रवदन्योन्यानध्यु-षितदेशवद्भ्रान्तिदृष्टमिव ईक्षमाणौ विलोकयन्तौ तौ आलिङ्गितं यदलीकं परस्परं तस्यान्तर्मध्ये तथ्यं सत्य-मपि मिथः परस्परं परिष्वजाते आलिङ्गितुः । अलीकदृष्टस्य परस्परस्य मध्ये सत्यरूपस्याप्यालिङ्गनं जातमिति भावः । आलिङ्गितमलीकं परस्परं येन एवं-भूतमन्तः अन्तःकरणं ययोरिति वा । सत्यमप्यलीक-बुद्ध्यैवालिङ्गितुरिति भावः । परिष्वजाते, ‘षदिस्वञ्जोः परस्य लिटि’ इति स्वञ्जेः परस्य पत्वनिषेधः ॥ ५१ ॥

स्पर्शं तमस्याधिगताऽपि भैमी

मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

१ अत्र ‘प्रसू’ इति यमकम्, मालेत्यादौ चानुप्रासः । २—‘माप भूपः—माला—माला’ इत्यनुप्रासः । ३ अन्यत्र-वदिति स्वभावोक्तिः ।

नृपः स पश्यन्नपि तामुदीत-

स्तम्भो न धर्तुं सहसा शशाक ॥५२॥

स्पर्शमिति ॥ भैमी सत्यरूपं तम् अस्य स्पर्शमधि-
गता प्राप्तापि तस्यादर्शनेन पुनर्भ्रान्तिं मेने । सत्यस्य
दर्शनेन भाव्यम्, नच दृश्यते सः तस्मादलीकः स्पर्श
इत्यमन्यत । स नृपः सत्यरूपां तां पश्यन्नपि झटि-
त्युदीतो जातः सात्विकविकाररूपः स्तम्भो यस्य एवम्भूतः
सन् तां धर्तुं न शशाक ॥ ५२ ॥

स्पर्शातिहर्षादितसत्यमत्या

प्रवृत्त्य मिथ्याप्रतिलब्धबाधौ ।

पुनर्मिथस्तथ्यमपि स्पृशन्तौ

न श्रद्धाते पथि तौ विमुग्धौ ॥ ५३ ॥

स्पर्शेति ॥ सत्यरूपपरस्परस्पर्शजनितेन हर्षेणादृतयाऽ-
ङ्गीकृतया सत्यमत्या सत्यबुद्ध्या पुनरप्यालिङ्गनादौ
प्रवृत्त्य पुनरप्यलीकपरस्परस्पर्शाभावात्मिथ्यात्वेन प्रति-
लब्धः सत्यमतेर्बाधो याभ्यामेवंभूतौ सन्तौ तृतीयस्थाने
पथि मार्गे तथ्यं सत्यरूपं मिथः परस्परं पुनः स्पृश-
न्तावपि विमुग्धौ भ्रान्तौ न श्रद्धाते सत्यत्वेन
स्पर्शं न जानीतः स्म । प्रथमस्थले तात्त्विकोप-
लम्भात्, द्वितीयस्थले बाधोपलम्भात्, तद्वृष्टान्ताव-
ष्टमेन तृतीयस्थले किं प्रथमस्थल इव सत्यम्, उत
द्वितीयस्थल इवासत्यमिति निर्णयाभावादानादरसहितौ
जाताविति भावः । पुनरपि तृतीयस्थले सत्यालि-
ङ्गने जातेऽपि विश्वासो नाभूदित्यर्थः ॥ ५३ ॥

सर्वत्र संवाद्यमबाधमानौ

रूपश्रियाऽऽतिथ्यकरं परं तौ ।

न शेकतुः कोलिरसादिरन्तु-

मलीकमालोक्य परस्परं तु ॥ ५४ ॥

सर्वत्रेति ॥ रूपश्रिया परस्परसौन्दर्यशोभया परम्
अतितरां परस्परस्य आतिथ्यकरं सौख्यकरं सर्वत्र
बहुषु स्थलेषु संवाद्यं स्पर्शादिना संवादयोग्यं सत्य-
रूपं परस्परं कर्मभूतमबाधमानौ सत्यत्वेन मन्यमानौ
क्वचिदलीकं तु असत्यं पुनः, यद्वा तु अप्यर्थ इति
असत्यमपि परस्परमालोक्य तौ भैमीनलौ केलिरसाल्की-

डाप्रीतेः विरन्तुं विरतिं प्राप्तुं न शेकतुः समर्थौ नाभूताम् ।
क्वचिदलीकत्वेऽपि बहुषु स्थलेषु सत्यत्वादालिङ्गनादि-
क्रीडां चक्रतुरेवेति भावः । 'तथ्यकरम्' इति पाठे
कीदृक्परस्परम्—केवलं तथ्यकरं सत्यबुद्धिजनक-
मिति वा ॥ ५४ ॥

परस्परस्पर्शसोमिसेका-

त्तयोः क्षणं चेत्तसि विप्रलम्भः ।

स्नेहातिदानादिव दीपिकार्चि-

निमिष्य किञ्चिद्दिगुणं दिदीपे ॥ ५५ ॥

परेति ॥ परस्परस्पर्शरसः अन्योन्यस्पर्शजनितोऽनु-
रागस्तस्य ऊर्मिद्वेकः तज्जनिताल्सेकान्पेचनात्तयोश्चे-
त्तसि विप्रलम्भो वियोगः क्षणमात्रे ऽचिन्निमिष्य
पूर्वापेक्षया द्विगुणं द्वाभ्यां गुणनं यथा तथा दिदीपे
प्रदीप्तः । कस्मात्किमिव—स्नेहातिदानात् तैलस्य
बहुपक्षपादीपिकार्चिरिव दीपशिखेव । सा यथा किञ्चि-
न्मन्दीभूय द्विगुणं प्रकाशते । अप्राप्तौ सत्यां विप्र-
लम्भस्तादृक् दुःसहो न यथा संयोगपूर्वको वियोग
इति भावः ॥ ५५ ॥

वेशमाप सा धैर्यवियोगयोगा-

द्रोधं च मोहं च मुहुर्दधाना ।

पुनः पुनस्तत्र पुरः स पश्य-

न्वभ्राम तां सुभ्रुवमुद्धमेण ॥ ५६ ॥

वेश्मेति ॥ सा भैमी वेश्म स्वगृहम् । आप । किम्भूता-
धैर्यवियोगयोर्योगात्सम्बन्धात्क्रमेण अत्र नलसम्भावना
कुतस्त्येति बोधं सम्यग्ज्ञानम्, नल एवायमिति मोहं
मिथ्याज्ञानं च मुहुर्दधाना । स नल उद्भ्रमेण भ्रान्ति-
वशेन तां सुभ्रुवं सुन्दरीं पुनः पुनः पुरोऽग्रे पश्यन् तत्रैव
बभ्राम । अलीकतदालिङ्गनादिवाञ्छया तत्रैव विचचारेति
भावः ॥ ५६ ॥

पद्मां नृपः संचरमाण एष

चिरं परिभ्रम्य कथंकथंचित् ।

विदर्भराजप्रभवाभिरामं

प्रासादमभ्रंकषमाससाद ॥ ५७ ॥

१. अत्र विशेषोक्तिः, स्वभावोक्तिश्च । २. अत्र स्तम्भ-
पदार्थस्य विशेषणगत्या धारणाशक्तिहेतुत्वात् पदार्थहेतुकं
कान्यलिङ्गमित्याहुः ।

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । स्वभावोक्तिरर्थालङ्कारः ।
२ दानादिवैयुपमा । ३ धैर्यवियोगयोर्योगाद्बोधं मोहं च
मुहुः क्रमेण दधानेति यथासङ्ख्यं, 'यथाङ्कङ्ख्यं क्रमेणैव
क्रमिकाणां समन्वयः' इति तल्लक्षणात् ।

पद्भ्यामिति ॥ पद्भ्यां संचरमाणो विचरन् एष नृपः
कथंकथंचिचरणचारित्वेन परिचयाभावादतिमहता क्लेशेन
चिरं परिभ्रम्य परितो भ्रमित्वा अत्रंकपमत्युच्चत्वाद्गगन-
लग्नशिखरं विदमराजप्रभवया भैम्या अभिरामं सुशोभम-
धिष्ठितमित्यर्थः । प्रासादमाससाद प्राप । विप्रलम्भजनि-
तपरिभ्रमणवशादेव प्रासादं प्राप्तवान्, न तु बुद्धिपूर्वक-
मिति भावः । संचरमाणः, 'समस्तृतयिद्युक्तात्' इति
तद् । कथंकथंचित् इति समुदायनिपातोऽतिकृच्छार्थो
द्रष्टव्यः । अत्रंकपम्, 'सर्वकूलाभ्रकरीपेषु कपः ३।२।४२'
इति खर्च् ॥ ५७ ॥

सखीशतानां सरसैर्विलासैः

स्मरावरोधभ्रममावहन्तीम् ।

विलोकयामास सभां स भैम्या-

स्तस्य प्रतोलीमणिवेदिकायाम् ॥ ५८ ॥

सखीति॥ स नलः तस्य प्रासादस्य प्रतोल्यां पुरोमार्गे
मणिवेदिकायां मणिवदभूमौ भैम्याः सभां विलोकयामास ।
किंभूताम्—सखीशतानां सरसैः सशृङ्गारैः विलासैर्वि-
भ्रमैः स्मरस्यावरोधभ्रममन्तःपुरभ्रान्तिमावहन्तीं कुर्व-
तीम्, सखीनां रतितुल्यत्वात् । प्रतोलीमणिवेदिको-
परि रचित्तां सभां ददर्शेत्यर्थः । 'रथ्या प्रतोली विशिखा'
इत्यमरः ॥ ५८ ॥

कण्ठः किमस्याः पिकवेणुवीणा-

स्तिष्ठो जिताः सूचयति त्रिरेखः ।

इत्यन्तरस्तूयत यत्र कापि

नलेन वाला कलमालपन्ती ॥ ५९ ॥

कण्ठ इति॥ यत्र सभायां नलेन कलं मधुरास्फुटमाल-
पन्ती रागालापं कुर्वती कापि काचिद्वाला अन्तर्मनसि
इत्यस्तूयत सुता ननु व्यक्तवाचा । इति किम्—अस्याः
मुन्दर्याः त्रिरेखः लक्षणभूतास्तिष्ठो रेखा यस्मिन्स कण्ठः
तिष्ठोऽपि पिक-वेणु-वीणाः स्वराभूतेन जिताः पराभूताः
सूचयति ज्ञापयति किम् ? मधुरस्वराकर्णनेन रेखात्रयद-
र्शनेन च कोकिला-वेणु-वीणानां त्रयस्य जयसूचनार्थमिदं
रेखात्रयं कण्ठेन धृतम्, ननु लक्षणत्वेनेत्युपमीयत इत्यर्थः ।
'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' इति सामु-
द्रिकलक्षणोक्तिः ॥ ५९ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ स्मरावरोधभ्रमिति स्मृतिमान्
उपमा वा । ३ किमित्युपेक्षा ।

एतं नलं तं दमयन्ति पश्य

त्यजार्तिमित्यालिङ्गुलप्रबोधान् ।

श्रुत्वा स नारीकरवार्तिसारी-

मुखात्स्वमाशङ्कत यत्र दृष्टम् ॥ ६० ॥

एतमिति॥ यत्र सभायां स नलः नारी मुन्दरी तत्कर-
वर्तिनी सारी सारिका तस्या मुखादित्येवम् आलिङ्गुलेन
सखीसमूहेन पाठितान्यबोधान् सान्त्वनवाक्यानि श्रुत्वा
स्वमात्मानं तामिदंश्चमाशङ्कत । इति किम्—हे भैमि
दमयन्ति ! त्वं तं मनसि स्थितमेतं पुरोवर्तिनमागतं वा
नलं पश्य, आर्तिं तद्वियोगजनितां पीडां त्यजेति । अहमे-
ताभिः प्रायोऽत्र दृष्टः, अन्यथा सारिकामेवमेताः कुतः पाठ-
यन्तीति ॥ ६० ॥

यत्रैकयाऽलीकनलीकृताली-

कण्ठे मृषाभीमभवीभवन्त्या ।

तद्वक्त्रपथे दौहदिकोपनीता

शालीनमाधायि मधूकमाला ॥ ६१ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां मृषा मिथ्या भीमभवी-
भवन्त्या न भीमभवेत्यसौ न भवन्तीति तथा भैमीवेपं
धारयन्त्येति भावः । एकया अलीकनलीकृतालीकण्ठे
अलीकः मृषाभूतः, असौ, अतएव न नल इत्यसौ कृतो
येन असावाल्याः कण्ठस्तत्रेति असत्यनलाकारीकृतसखी-
कण्ठे दौहदिकोपनीता मालाकारेणानीता मधूकमाला
तस्यादृश्यस्य नलस्य दृक्पथे दृग्गोचरे शालीनं सलज्ज-
माधायि निक्षिप्ता । भैमीविनोदार्थं तादृशीमेव क्रीडां
सर्वाः कुर्वन्तीति भावः । दौहदिका धात्री वा । वृक्षा-
दिदोहदे नियुक्तो दौहदिकः 'तत्र नियुक्तः ४।४।६९'
इति ठक् । 'शालीनकौपीने अष्टष्टाकार्ययोः ५।२।२'
इति निपातनाच्छालीनशब्दः सार्धः ॥ ६१ ॥

चन्द्राभमाश्रं तिलकं दधाना

तद्वन्निजास्येन्दुकृतानुविम्बम् ।

सखीमुखे चन्द्रसमे ससर्ज

चन्द्रानवस्थाभिव काऽपि यत्र ॥ ६२ ॥

१ अत्र सार्या वाक्यस्य नारीवाक्यायमानतया
नलस्य तथा शङ्कनं भ्रान्तिं सूचयतीति भ्रान्तिमान् ।
२ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः ।

चन्द्रेति॥यत्र सभायां कापि काचित्सुन्दरी चन्द्राणा-
मनवस्थामियत्तानवधारणाभिर्णयाभावम्, अन्योन्यस्मि-
न्प्रतिविम्बादनवस्थितिं वा ससर्ज इव । किम्भूता—
चन्द्रसमे चन्द्रतुल्ये निजसखीमुखेऽतिस्वच्छत्वाच्चन्द्राभं
चन्द्रतुल्यम्, आभ्रमभ्रमतिस्वच्छद्रव्यविशेषः तत्संबन्धि
आभ्रं तद्रूपं तिलकं ललाटाभरणं दधाना कुर्वाणा ।
किम्भूतमाभ्रं तिलकं—तद्वच्चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तं
निजं स्वीयमास्थं तल्लक्षण इन्दुः तेन कृतमनुविम्बं
यत्र । चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तस्वीयमुखचन्द्रे कृतमनुविम्बं
येनेति वा । यन्मुखे चन्द्राकारे चन्द्राकारोऽभ्रतिलकः
क्रियते, तस्याश्चन्द्राकारोऽभ्रतिलको, मुखं च द्वौ चन्द्रौ
अलंकारकारिण्याश्चन्द्राकारेऽभ्रतिलके प्रतिविम्बितौ ।
यथा चालंकारः क्रियते तस्या मुखं, तत्र विद्यमानोऽभ्र-
तिलकश्च द्वौ चन्द्रौ यस्याः क्रियतेऽलंकारस्तन्मुखेचन्द्राभ्र-
तिलके प्रतिविम्बितौ । एवं प्रतिविम्बितयोरपि पर-
स्परभिमुखमुखचन्द्राभ्रतिलकयोः प्रतिविम्बरूपौ पर-
स्परमुखचन्द्राभ्रतिलकौ प्रतिविम्बितौ । एवं प्रति-
विम्बितप्रतिविम्बादावित्येवं चन्द्रानवस्थां द्रष्टव्या ।
तद्विद्यतेऽत्र—तद्वदित्यत्र मतुपो मकारस्य 'क्षयः ८।२।१०'
इति वः ॥ ६२ ॥

दलोदरे काञ्चनकेतकस्य

क्षणान्मसीभावुकवर्णलेखम् ।

तस्यैव यत्र स्वमनङ्गलेखं

लिलेख भैमी नखलेखिनीभिः ॥६३॥

दलोदर इति ॥ यत्र सभायां तस्यैव काञ्चनके-
तकस्य सुवर्णकेतकीकुसुमस्य दलोदरे पत्रगर्भे क्षणा-
ल्लेखनानन्तरं क्षणमेव मसीभावुका मसीभवनशीला
वर्णलेखा यस्मिन् तस्यैव नलसंबन्धनमेव मम नख-
क्षतादिवाञ्छा विद्यत इत्येवमादिरूपं स्वं स्वीयमनङ्ग-
लेखं मदनोपादिष्टं लेखनं भैमी नखलेखिनीभिर्लि-
लेख । विरहिणीभिः स्वीयभावसूचनार्थं प्राणेशाय
पत्रिका प्रेष्यते, मस्या वर्णाश्च लिख्यन्ते । केतकी-
पुष्पेषु नखलेखानां श्यामीभवनं स्वभावः । भावुक-
इति 'लपपतपदस्थामूवृषहनकमगमशृङ्ग उकञ् ३ ।
२ । १५४' इति शीले उकञ् ॥ ६३ ॥

१ अत्र चन्द्राभमिति चन्द्रसम इति चोपमा, निजा-
स्येन्द्रिति रूपकम्, इवेत्युल्लेखश्च । २ अत्रानुप्रासः
शब्दालङ्कारः । नखलेखिनिमिरिति रूपकमर्थालङ्कारः ।

विलेखितुं भीमभुवो लिपीषु

सरूपाऽतिविख्यातिभृताऽपि यत्र ।

अशाकि लीलाकमलं न पाणि-

रपारिं कर्णोत्पलमाक्षि नैव ॥ ६४ ॥

विलेखितुमिति ॥ यत्र सभायां लिपीषु चित्रकर्मसु
अतिविख्यातिभृताऽतिकुशलया अपि भैमीसख्या भीम-
भुवो भैम्या लीलाकमलं भित्तौ चित्रपटे वा विले-
खितुमशाकि शक्तम् । पाणिः करो नैव लेखितुं
शक्तः । तथा—कर्णोत्पलं कर्णाभरणीभूतं विलेखितु-
मपारि पर्याप्तम् । आक्षि तु लेखितुं नैवापारि ।
लीलाकमलावतंसोत्पलपेक्षया पाणिनयनमति सुन्दरत्वा-
ल्लेखितुं न शक्तमिति भावः । विलेखितुम्, 'शक-
धृषज्ञाग्लाघटरभलमक्रमसहास्यर्थेषु तुमुन् ३ । ४ ।
८५' इति, 'पर्याप्तिवचनेष्वलमर्थेषु ३ । ४ । ६६'
इति वा तुमुन्, लघूपधत्वादुणः । लिपीषु, 'कृदिका-
रादकिनः' इति (ग.) ङीष् ॥ ६४ ॥

भैमीमुपावीणयदेत्य यत्र

कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः ।

गन्धर्ववध्वः स्वरमध्वरीण-

तत्कण्ठनालैकधुरीणवीणः ॥ ६५ ॥

भैमीमिति ॥ यत्र सभायां कलिप्रियस्य नारदस्य
गन्धर्ववध्वलक्षणः प्रियः शिष्यवर्गः एत्यागत्य भैमी-
मुपावीणयद्वीणया उपागायत् । किंभूतः—स्वरमधुना
स्वरामृतेनारीणं पूर्णं तस्या भैम्याः कण्ठनालं तेन
एकधुरां वहति एकधुरीणा तुल्या वीणा यस्य ।
प्रथमं गन्धर्ववध्वः, अनन्तरं नारदेन वीणावादना-
मभ्यापिताः, अतिकौशलतत्त्वातिप्रियाः । एवंविधा
अपि वीणावादने ततोऽप्यधिकं कौशलमभ्यासितुं तत्रा-
गत्य भैमी वीणोपगायन्ति स्मेति भावः । वीणागन्ध-
र्वपेक्षया भैमीकण्ठस्यातिमाधुर्यं सूचितम् । नाल-
पदेन मुखस्य कमलत्वं च । 'स्क (स्य) न्नं रीणं
स्नुतं स्नुतम्' इत्यमरः । रीणम् 'ओरीङ्क्षरणे' अस्मा-
दोदित्वाग्निष्ठानत्वम् । उपावीणयत्, 'सत्यापपाश—
रूपवीणातूलश्लोकसेनालोमत्वचवर्मवर्णचूर्णचुरादिभ्यो
णिच् ३ । १ । २५' इति णिच् । कलिः प्रियो

१ अत्रानुप्रासः ।

।स्येति 'वा प्रियस्य' इति (वा) पूर्वनिपाताभावः ।
एकधुरीणेत्यत्र 'एकधुराल्लुक्च ४ । ४ । ७९' इति
नैः ॥ ६५ ॥

नावा स्मरः किं हरभीतिगुप्ते

पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।

इत्यर्धचन्द्राभनखाङ्कचुम्बि-

कुचा सखी यत्र सखीभिरुचे ॥ ६६ ॥

नावेति ॥ यत्र सभायां सखीभिः सखी इतिः पूर्वो-
क्तमूचे । किम्भूता—अर्धचन्द्राभोऽर्धचन्द्राकारो
नखाङ्को नखक्षतं तेन चुम्बिनावान्निष्ठौ स्तनौ यस्याः ।
इति किम्—हे सखि, स्मरस्ते तव पयोधरे स्तनलक्षणे
कुम्भ एव, अथ च पयोधरे जलाधारे कुम्भ एव, हराद्
भीतिस्तस्याः सकाशादात्मानं गोपायतीति हरभीतिगुप्
एवम्भूतः सन् नावा नौकया खेलति । किम् वितर्के ।
अर्धचन्द्राकारत्वान्नखाङ्के नौकात्वं युक्तम् । 'अग्निभीतो
हि शैत्यप्रधानं स्थानमाश्रयति' इति त्रिनेत्रानलान्द्रीत्या
पलायितो निर्भयं शीतस्तनद्वयलक्षणं स्थानमागत्य सुखेन
जलक्रीडां करोतीत्यर्थः । एवमन्योऽपि वैरिणः सकाशा-
त्पलाय्य निर्भयं स्थानं गत्वा क्रीडति । हरेण पार्वत्याः
सकाशाद्भीतिस्तस्या गुप्ते अमर्दिते सौन्दर्यात्त्वकुचमर्दन-
वान्छायां समुत्पन्नायामप्यर्धाङ्गत्वात्पार्वतीकोपमिया हरे-
णास्पृष्टेत्यर्थे कुचविशेषणं वा । पार्वतीमिया हरागमनसं-
भावनाया अप्यभावाग्निर्भयत्वेन स्मरस्य क्रीडा युज्यत
इत्यर्थः । नखाङ्कचुम्बिपीवरत्वकुचदर्शनात्सर्वस्यापि
कामोद्रेको भवतीति भावः । हरेण पार्वतीभीत्या गुप्ते
ऽस्पृष्टे सुन्दरि सखि, सम्बोधनं वा । हरभीलक्षणा ईतिः
परचक्रं तस्मादात्मानं गोपायतीति मदनविशेषणं वा ।
हरोऽप्येतद्दर्शनविमोहितो मम वशं गतः शान्तकोपो
भविष्यतीति बुद्ध्या निर्भय ईति ॥ ६६ ॥

स्मराशुगीभूय विदर्भसूत्र-

वक्षो यदक्षोभि खलु प्रसूनैः ।

स्रजं सृजन्त्या तदशोधि तेपु

यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ॥ ६७ ॥

स्मरेति ॥ प्रसूनैः पुष्पैः स्मराशुगीभूय कामवाणी-
भूय विदर्भसूत्रवक्षो भैमीवक्षो यदक्षोभि पीडितं तद्

भैमीवक्षःश्लोमलक्षणं वैरं तेषु पुष्पेषु गुणे घटनार्थं
सूचिशिखां सूच्यत्रं निखायारोप्य तजं मालां सृजन्त्या
रचयन्त्या एकया अशोधि बोधितं, खल्वप्येक्षते । तेषां
शस्त्रप्रहारकरणाद्वैरनिर्यातनं तथा कुतमित्यर्थः । यत्र
काचिन्मालां जग्न्येति भावः । मालाकारिण्याश्च पुष्पेषु
सूचिशिखानिखननं प्रकृतिः ॥ ६७ ॥

यत्रावदत्तामतिभीय भैमी

त्यज त्यजेदं सखि साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनाय दत्ते

बाणान्प्रसूनानि गुणेन सज्जान् ॥ ६८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां भैमी अतिभीय अतितरां
भयं प्राप्य तां मालाकारिणीमित्यवदत् । इति किम्—
हे सखि, इदं मालाग्रथनलक्षणं साहसिक्यमविचार्य-
कारित्वं त्यज त्यज मुञ्च मुञ्चेति । साहसिकत्वमेवाह—
यतः प्रसूनानि पुष्परूपान्बाणान्गुणेन दोरकेण, अथ
च मौर्व्या, सज्जान् संनद्धान्कृत्वा मदनाय त्वमेव दत्ते
ददासि । मां पीडयतः कामस्य मौर्वीसंबद्धबाणदानेन
या त्वं साहायकमाचरसि सा त्वं समीचीना सहचरी
भवसीति सोल्लुण्ठनं तामवददित्यर्थः । मालायां बाण-
संनद्धमौर्वीबुद्ध्या भैम्या भयं जातमिति भावः । त्यज
त्यजेति भयाद्विरक्तिः । सहसा वर्तते साहसिकी
'आजःसहोम्भसा वर्तते ४।४।२७' इति ठक् । तस्याः
भावे 'गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च ५।१।१२'
इत्येन व्यञ्ज ॥ ६८ ॥

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गी-

मध्ये सुमध्या मकरां करेण ।

यत्रालपत्तामिदमालि यानं

मन्ये त्वदेकावलिनाकनद्याः ॥ ६९ ॥

आलिख्येति ॥ यत्र सभायां काचित्सुमध्या सुन्दरी
सख्याः कुचयोः पत्रभङ्गिमध्ये पत्रवल्लीरचनामध्ये
करेण मकरीमालिख्य तां सखीमित्यालपदवदत् । इति
किम्—हे आलि सखि ! त्वदेकावलिस्तव एकवष्टि-
कमुक्ताहारविशेषः, तल्लक्षणाया नाकनद्याः स्वर्गङ्गाया
इदं मकरीलक्षणं यानं वाहनं मन्ये तर्कयामि । स्वच्छ-

१ अत्र यमकमनुप्रासश्च शब्दालङ्कारौ, कण्ठ-
नालैकधुरीणवाण इत्युपमा । २ किमित्युपेक्षा, चन्द्राभे-
त्युपमा, पयोधर एव पयोधरः(जलाशयः)इति रूपकं च ।

१ अत्रोपेन्द्रवज्रा छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।
खल्वित्युपेक्षाऽर्थालङ्कारः । २ अत्र इत्से (ननु इत्से)
'इत्युपेक्षा ।

त्वान्मुक्ताहारस्य नाकनदीत्वम्, हारसमीपे मकर्या
विद्यमानत्वान्मकरीवाहनत्वं नाकनद्यामुपेक्षितम् ।
'एकावल्येकयष्टिका' इत्यमरः । गङ्गा मकरवाहिनीति
प्रसिद्धिः^१ ॥ ६९ ॥

तामेव सा यत्र जगाद भूयः

पयोधियादः कुचकुम्भयोस्ते ।

सेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्क-

प्रियाऽस्तु विस्तारयशःप्रशस्तिः ॥ ७० ॥

तामिति ॥ यत्र सा सुमध्या तामेव सखी भूयः
पुनरपि इति जगाद । इति किम्—हे सखि ! पयोधि-
यादः समुद्रजलजन्तुः तावकस्त्वदीयहृदयस्थितो हृच्छयः
कामस्तस्य अङ्कुश्रिहं मीनस्तस्य प्रिया प्राणेश्वरी ते
कुचकुम्भयोः स्थिता सती सेयं मकरी अर्थात्कुचयोः
विस्तारस्य पीवरत्वस्य यशःप्रशस्तिर्यशःशासनमस्तु भव-
त्विति । या समुद्रे सदा वसति सा तं विहाय चेत्कु-
चयोः स्थिता, तर्हि तदपेक्षयाऽनयोस्त्वत्कुचयोः पीवरत्वं
दुरवगाहत्वं च स्पष्टतरम्, नान्यस्येति यशःशासनमस्तु ।
प्राणेशस्य हृच्छयत्वेन प्रियाया अपि तत्रैव स्थातुमुचित-
मिति भार्वः ॥ ७० ॥

शारीं चरन्तीं सखि मारयैता-

मित्यक्षदाये कथिते कयाऽपि ।

यत्र स्वघातभ्रमभीरुशारी-

काकूत्थसाकूतहसः स जज्ञे ॥ ७१ ॥

शारीमिति ॥ चरन्तीं गृहाद् गृहान्तरं गच्छन्तीमथ
च भ्रमन्तीमेतां शारीमक्षोपकरणं, शकुनिविशेषं च
हे सखि ! गृहाण मारय जाहि चेति कयापि कयाचि-
त्सखीं प्रति अक्षदाये पाशकदाने कथिते सति यत्र
स नलो द्वितीयार्थप्रतीत्या स्वघातस्य भ्रमो भ्रान्तिस्तेन
भीरुर्मयशीला शारी पक्षिविशेषस्तस्या काकुर्भयवि-
कृतस्वरस्तस्य उत्थ उत्थानं तेन साकूतः साभिप्रायो
हसो हास्यं यस्य एवंविधो जज्ञे जातः । मां मारयिष्य-
तीति मिया सविकृतस्वरमुड्डीनां शारीं दृष्ट्वा पशोरप्येवं
ज्ञानं कथमिति भ्रान्तिवशाच्च साश्चर्यत्वात्सहास्यो जात
इत्यर्थः । 'शारी चाक्षोपकरणे तथा शकुनिकान्तरे'

^१ मन्य इत्युपेक्षा, त्वदेकावलिनाकनद्या इति
रूपकं चात्रार्थालङ्कारः । २ अत्र पयोधियादः—प्रशस्तिर-
सिवास्ति रूपकम् ।

इति 'दायो दाने यौतकादिघने' इति च विश्वः । 'हसः
स्वनहसोर्वा ३।३।६२' इत्यपि ॥ ७१ ॥

भैमीसमीपे स निरीक्ष्य यत्र

ताम्बूलजाम्बूनदहंसलक्ष्मीम् ।

कृतप्रियादूत्यमहोपकार-

मरालमोहद्रढिमानमूहे ॥ ७२ ॥

भैमीति ॥ यत्र स नलो भैमीसमीपे ताम्बूलधार-
णार्थं जाम्बूनदहंसलक्ष्मीं सुवर्णवटितहंसपुत्तलिकाशोभां
निरीक्ष्य कृतः प्रियादूत्यलक्षणो महानुपकारो येन एवं-
भूतो मरालो हंसस्तस्मिन् मोहो भ्रान्तिस्तस्य द्रढिमा
दृढत्वमूहे प्रापेत्यर्थः । मम दूतो हंस एवायं किमिति
तस्य भ्रमो जात इत्यर्थः । ऊहे, वहेर्लिटि 'वचित्वापि-
यजादीनां किति ६।१।१५' इति सम्प्रसारणम् ॥ ७२ ॥

तस्मिन्नियं सोति सखीसमाजे

नलस्य सन्देहमथ व्युदस्यन् ।

अपृष्ट एव स्फुटमाचचक्षे

स कोऽपि रूपातिशयः स्वयं ताम् ७३

तस्मिन्निति ॥ अथ स प्रसिद्धः कोऽपि लोकोत्तरो
रूपातिशयः सौन्दर्यातिशयोऽपृष्ट एव स्वयमात्मनैव
तां भैमीं स्फुटं प्रकटमाचचक्षे कथयति स्म । किं
कुर्वन्—तस्मिन्सखीसमाजे सखीसमूहमध्ये सा प्रसिद्धा
भैमीयं भविष्यतीति प्रतिसखि जातं नलस्य सन्देहं
व्युदस्यन्निराकुर्वन् सहचर्यपेक्षया सौन्दर्यातिशयदर्शना-
दियं भैमीति नलेन स्वत एव ज्ञातमित्यर्थः । पूर्वेण
सन्देहस्वरूपेण नो देयमिति बुद्ध्या अपृष्ट एव भविष्य-
त्सन्देहनिराकरणार्थमाचष्ट इति हेतौ शता । प्रथमं सखी-
समूहदर्शने जाते आसु मध्ये का भैमीति सन्देहे
सत्यनन्तरं भैमीदर्शने जाते रूपातिशयः सन्देहं निरा-
कुर्वन्नपृष्ट एव भैमीमाचष्टेति वा व्याख्या । 'व्युदस्य'
इति ल्यबन्तो वा पाठः ॥ ७३ ॥

भैमीविनोदाय मुदा सखीभि

स्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम् ।

^१ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । २
अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । द्रढिमानमिति स्मरणमर्था-
लङ्कारः । ३ रूपातिशयस्याख्यातृत्वस्यासम्भवेऽपि लोक-
व्यवहारमादाय वचनं, तेन तस्यास्तत्तत्सर्वपेक्षयाऽ-
तिशयरूपात्वं व्यज्यत इति व्यातिरेकः ।

नातर्कि मध्ये स्फुटमप्युदीतं

तस्यानुविम्बं मणिवेदिकायाम् ॥ ७४ ॥

भैमोति ॥ सखीभिर्भैम्या विनोदाय मनोरञ्जनाय मुदा हर्षेण मणिवेदिकायां भुवि लेखितानां तदाकृतीनां नलप्रतिस्वरूपाणां मध्ये मणिवेदिकायामुदीतं स्फुटं जात-मपि तस्य सत्यस्य नलस्यानुविम्बं प्रतिविम्बं तामिर्ना-तर्कि न लक्षितम् । रचितनलप्रतिच्छन्दमध्ये सत्यमपि प्रतिविम्बं प्रतिच्छन्दबुद्ध्या सत्यत्वेन न ज्ञातमित्यर्थः ७४

हुताशकीनाशजलेशदूती-

निराकरिष्णोः कृतकाकुयाच्चाः ।

भैम्या वचोभिः स निजां तदाशां

न्यवर्तयद्दूरमपि प्रयाताम् ॥ ७५ ॥

हुताशेति ॥ स नलो भैम्या वचोभिर्दूरमत्यर्थम्, अथ च दूरदेशं प्रयातामपि प्राप्तामपि निजां स्वीयां तदाशां भैमीसंबन्धिनीमाशां न्यवर्तयत् । किंभूताया भैम्याः—हुताशोऽग्निः, कीनाशो यमः, जलेशो वरुणः, तेषां दूतीः, निराकरिष्णोर्निराकरणशीलायाः । किंभूता दूतीः—कृता काकुयाच्चा दैन्यस्वरयुक्ता याचना याभिस्ताः । वह्न्यादित्रयदूतीनिराकरणेन पुनरपि भैमी-प्राप्तावाशासहितो बभूवेत्यर्थः । वह्न्यादेरप्रधानत्वाद्दूतीव-चनप्रकारो विस्तरेण नोक्तः । अन्यदपि दूरं प्रयातं वचनैः परावर्त्यते । दूतीः, 'नलोकाव्ययनिष्ठाखलर्थ-वृत्ताम् २।३।६९' इति षष्ठीनिषेधः ॥ ७५ ॥

विज्ञप्तिमन्तःसभयः स भैम्या

मध्येसमं वासवसम्भलीयाम् ।

संभालयामास भृशं कृशाश-

स्तदालिवृन्दैरभिनन्दमानाम् ॥ ७६ ॥

विज्ञप्तिमिति ॥ स नलो मध्येसमं समामध्ये तस्या भैम्यां आलिवृन्दैः सखीवृन्दैरिन्द्रदूती सम्यग्वदतीति अभिनन्दमानामभिनन्दितां वासवस्य सम्भली दूती तत्संबन्धिनीं भैम्या विज्ञप्तिं सावधानः संभालयामास समाकर्णयामास । किंभूतः सः— भैमी वासवं प्रायेण वरिष्यतीति अन्तःसभयो मनसि भयसहितः ।

१ अत्र सामान्यमलङ्कारः, 'प्रस्तुतस्य यदन्येन गुणसाम्यविवक्षया । ऐकात्म्यं बध्यते योगात्सामान्य-मिति स्मृतम् ॥' इति प्रकाशोक्तेः । तेन भ्रान्तिमान् व्यज्यत इति बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

तथा—अस्या वचनं स्वीकरिष्यतीति तथा स्वसखी-वचनं भैमी करिष्यत्येवेति बुद्ध्या भैम्यां कृशाशः खण्डि-ताशः । 'संभली कुट्टनी समे' इत्यमरः । शपेर्ण्यन्ता-द्युचि विज्ञापनेति यद्यपि भवितव्यं, तथापि 'किन्नावा-दिभ्यश्च' इति वचनादास्यादयः प्रयोगतोऽनुसर्तव्या इति वचनाज्ज्ञप्तिरित्यत्र किन् । पदमञ्जरीकारोऽप्येवमेव समर्थितवान् । मध्येसमम्, 'पारेमध्ये पृष्ठवा वा २।१-१८' इत्यव्ययीभावे नपुंसकत्वे ह्रस्वः, एदन्तत्वं निपातनात् ॥ ७६ ॥

लिपिर्न दैवी सुपठा भुवीति

तुभ्यं मयि प्रेरितवाचिकस्य ।

इन्द्रस्य दूत्यां रचय प्रसादं

विज्ञापयन्त्यामवधानदानैः ॥ ७७ ॥

लिपिरिति ॥ हे भैमि, त्वं विज्ञापयन्त्यामिन्द्रस्य दूत्यां मयि अवधानदानैरेकाग्रचित्तत्वेन प्रसादं रचय कुरु । एकाग्रचित्तत्वमेव प्रसादः । किंभूतस्य—इति तुभ्यं त्वदर्थं प्रेरितं वाचिकं संदेशवचनं येन । इति किम्—भुवि विद्यमानेन लोकेन दैवी देवसंबन्धिनी लिपिर्न सुपठा सुखेन पठितुं न शक्येति कृत्वा पात्रिकां न दत्ता । सावधाना सतीन्द्रविज्ञापनामाकर्णयित्यर्थः । वाचिकम्, 'वाचो व्याहृतार्थायाम्' इति स्वार्थे ठक् । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते वा' इति नपुंसकत्वम् । तथा—सैनैव सैन्यम्, मालैव माल्यम् । विज्ञापयन्त्याम् घटादिपाठात् (ठेऽपि) 'मितां ह्रस्वः' इत्यत्र 'वा चित्तविरागे' इत्यतो वेत्यनुवृत्तेर्व्यवस्थितविमा-पया 'विज्ञापना मर्तुषु सिद्धिमेति' इत्यादिमहाकवि-प्रयोगदर्शनाच्च ह्रस्वाभावात्साधुत्वं ज्ञेयम् ॥ ७७ ॥

सलीलमालिङ्गनयोपपीड-

मनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।

शेषस्वदाश्लेषकथापनिद्वै-

स्तद्रोमभिः संदिदिशे भवत्यै ॥ ७८ ॥

सलीलमिति ॥ वासवः सलीलं सविलासमालि-ङ्गनया आश्लेषेणोपपीडमुपपीड्य गाढमालिङ्ग्य त्वाम-नामयमारोग्यं पृच्छति—हे भैमि, तव आरोग्यं विद्यते कच्चिदिति । 'ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रं पृच्छेदनामयम् । वैश्यं क्षेमं समागम्य शूद्रमारोग्यमेव च ॥' इति मनु-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः ।

वचनात् । तवाश्लेषकथया तवालङ्घनकथावशात्
अपनिर्द्वैर्विकसितैस्तस्य इन्द्रस्य रोमभिः कर्तृभिः शेषो-
ऽवशिष्टोऽर्थो भवत्यै तुभ्यं संदिदिशे संदिष्टः । इन्द्र-
स्त्वय्येव सानुरागः, तस्मात्त्वयानुग्रहीतव्य इत्यर्थः ।
सात्त्विकभावोदयेन गद्गदकण्ठत्वादप्यलङ्घनचित्रं संदि-
देशेत्यर्थः । 'लिंगि चित्रीकरणे, चुरादिराङ्पूर्वःश्लेषणे'
तस्मात्पण्यन्तत्वाच्च । उपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीड-
रुधकर्षः ३।४।४९' इति गमुल् ॥ ७८ ॥

यः प्रेर्यमाणोऽपि हृदा मघोन-

स्त्वदर्थनायां हियमापदागः ।

स्वयंवरस्थानजुषस्तमस्य

बधान कण्ठं वरणस्रजांशु ॥ ७९ ॥

य इति ॥ हे भैमि, त्वयाऽहमनुग्राह्य इत्यादि
त्वदर्थनायां त्वदीययाञ्जयां विषये मघोन इन्द्रस्य
मनसा प्रेर्यमाणोऽपि यः कण्ठो ह्रियं लज्जालक्षणमागो-
ऽपराधमाप्तप्राप । लज्जया किमप्यन्यन्नोक्तवानित्यर्थः ।
त्वं स्वयंवरस्थानजुषः स्वयंवरस्थानस्थितस्यात्येन्द्रस्य तं
सापराधं कण्ठं वरणस्य स्रजा मालया आशु शीघ्रं
बधान । सापराधो हि प्रभुणा दोरकेण बध्यते ।
त्वमप्यस्य प्रभुतुल्येयः । एवं सानुरागमिन्द्रं वृणी-
ष्वेति भावः ॥ ७९ ॥

नैनं त्यज क्षीरधिमन्थनाद्यै-

रस्यानुजायोद्गमितामरैः श्रीः ।

अस्मै विमथ्येक्षुरसोदमन्यां

श्राम्यन्त नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥ ८० ॥

नैनमिति ॥ हे भैमि, त्वमेनं इन्द्रं मा त्यज । यैरमरैः
क्षीरधिमन्थनादस्येन्द्रस्यानुजायोपेन्द्राय श्रीरुद्गमिता निर्ग-
मिता, ते देवा इक्षुरसोदमिक्षुरससमुद्रं विमथ्य मथित्वा
अस्मै इन्द्रार्थमन्यां श्रियमुत्थापयितुं निर्गमयितुं न श्राम्यन्तु
येदेवैः क्षीरसमुद्रं निर्मथ्य लक्ष्मीं निर्गमय्य सा इन्द्रा-
नुजाय दत्ता, ज्येष्ठत्वात्तस्यापि पूज्यायेन्द्राय तैस्ततोऽप्य-
धिका दातव्या, सा इक्षुरससमुद्रमथनं विना न प्राप्यत इति
तदर्थं तन्मथने तेषां प्रयासः स्यात्, त्वत्प्राप्त्या स

१ अनुप्रास एवात्रापि । रोम्णां संदेशनसाधकत्वो-
क्त्या दूतरूपत्वं व्यज्यते । २ अत्र हियमाग इति रूप-
कम् । आगस्कृतस्य कण्ठबन्धनं युक्तमिति बधानेत्यादि
तादृशं व्यवहारं प्रत्याययतीति समासोक्तिश्च ।

प्रयासो मा भूत् । त्वं लक्ष्म्याः सकाशादतिसुन्दरी, एनं
वृणीष्वेति भावः । अतिसौन्दर्येण त्वमेवेक्षुरससमुद्रसं-
भवा लक्ष्मीरित्यर्थः । इक्षुरस एवोदकं यस्य, 'उदक-
स्योदः संज्ञायाम् ६।३।५७' इति उदभावः ॥ ८० ॥

लोकस्रजि द्यौर्दिवि चादितेया

अप्यादितेयेषु महान्महेन्द्रः ।

किंकर्तुमर्थी यदि सोऽपि रागा-

जागर्ति कक्षा किमतः पराऽपि ॥ ८१ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, लोकस्रजि चतुर्दशभुवनमा-
लायां द्यौर्महती स्वर्गोऽधिकः । दिवि च आदितेया
युद्धसंमुखरणादिप्राप्तदेवत्वापेक्षया अदित्यपत्यानि ये देवा-
स्ते महान्तः, आदितेयेष्वपि महेन्द्रो महान् । सोऽपि एवंविध
इन्द्रोऽपि रागादनुरागात् यदि तव किंकर्तुं किंकरीभवि-
तुमर्थी प्रार्थयत इत्यर्थः । नतु केनापि बलात्कारेण प्रव-
र्तितः । अतः पराऽपि अन्याऽपि कक्षा उत्कर्षः किं जागर्ति ।
नास्त्येवेत्यर्थः । इन्द्रोऽपि तव किंकरीभवितुमिच्छति
अत एव तव तुल्या कापि सौभाग्यवती सुन्दरी च न
विद्यत इति भावः । अदित्या अपत्यानि आदितेयाः 'कृदि-
कारादक्तिनः' इति (वा) ङीप्तात् 'दित्यदित्यादित्य-
पत्युत्तरपदाण्यः ४।१।८५' इति ण्यं बाधित्वा 'स्त्रीभ्यो
ङक् १।१।१२०' इति ङक् ॥ ८१ ॥

पदं शतेनाप मखैर्यदिन्द्र-

स्तस्मै स ते याचनचाटुकारः ।

कुरु प्रसादं तदलंकुरुष्व

स्वीकारकृद्भूनटनश्रमेण ॥ ८२ ॥

पदमिति ॥ इन्द्रः शतेन मखैर्यज्ञशतेन यत्पदं प्राप
स इन्द्रस्तस्मै पदाय ते तव याचने प्रार्थनाविषये चाद्वानि
प्रियवचनानि करोतीति कारः । त्वं प्रसादं कुरु, तथा
तत् ऐन्द्रं पदं स्वीकारकृदङ्गीकारसूचकं भूनटनं भ्रूचालनं
तदेव श्रमस्तेन प्रयासमात्रेणालंकुरुष्व । भ्रूमङ्गेनाङ्गी-
कुरुष्वेत्यर्थः । इन्द्रवरणे स्वर्गाधिपत्यं तवैव भविष्यतीति-

१ क्षीरोदजापेक्षयेक्षुरसमुद्रजाया आधिक्यमिति,
अथ च न त्वमेवम्भूतेति साऽपि त्वदुपमानमिति व्यतिरे-
कमादायेयमुक्तिः । एवं च व्यतिरेककृत एवात्र
चमत्कारः । २ अत्रानुप्रासः । उत्तरोत्तरं श्रेष्ठत्वोक्तेरत्र
सा रालङ्कारः । 'उत्तरोत्तरमुक्त्योर्भवेत्सारः परावधिः'
इति हि प्रकाशकाराः ।

भावः । प्रभोर्भूविशेष एवाङ्गीकारसूचकः । चाटुकारः
'कृजो हेतुताच्छील्यानुलोम्येपु ३।२।२०' इति प्राप्तस्य
टस्य 'न शब्दश्लोककलहगाथैवरचाटुसूत्रमन्त्रपदेषु ३।
२।२३' इति निषेधादर्ण ॥ ८२ ॥

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे

देवे धवे देवरि माधवे वा ।

श्रेयः श्रियां यातरि यच्च सरूपां

तच्चेतसा भाविनि भावयस्व ॥ ८३ ॥

मन्दाकिनीति ॥ मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे जल-
क्रीडादौ यच्छ्रेयो मङ्गलं भवेत् । तथा—देव इन्द्रे धवे
भर्तारि च यच्छ्रेयः । तथा—माधवे नारायणे देवरि
स्वामिनः कनीयसि भ्रातरि च यच्छ्रेयः । तथा—
यातरि भर्तृभ्रातृजायायां सखीप्रायायां लक्ष्म्यां च यच्छ्रेयः
हे भाविनि, विचारचतुरे भैमि, त्वं तत्सर्वं चेतसा भाव-
यस्व विचारय । इन्द्रवरणे यत्केनापि दुर्लभं तत्सर्वं
त्वया सुलभमितिन्द्रं वृणुष्वेति भावः । देवे माधवे च
अश्यादीनां वरणे मन्दाकिनीविहारमात्रम्, न तु नन्द-
नविहारः । तथा—अश्यादिदेवो वरो, न माधवो
देवरः । तथा—श्रीः संपद्रूपा सखी, न तु लक्ष्मीरूपया-
तुरूपा सखी । इन्द्रवरणे त्वेतद्व्यप्राप्तिर्मविष्यति तस्मा-
द्विचार्य अश्यादीन्परित्यज्येन्द्रमेव वृणीष्वेति भावः ।
भावाः शृङ्गारादयो वा । 'श्यालाः स्युर्भ्रातरः
पत्न्याः स्वामिनो देवदेवरौ, 'भार्यास्तु भ्रातृवर्गस्य
यातरः स्युः परस्परम्' इत्यमरः । 'दिव ऋन्' इत्यौ-
णादिक ऋन्प्रत्यये देवां तस्मिन्देवरि । 'यतेर्द्वाद्भिश्च' इति
याता तस्यां यातरि ॥ ८३ ॥

रज्यस्व राज्ये जगतामितिन्द्रा-

द्याच्चाप्रतिष्ठां लभसे त्वमेव ।

लघूकृतस्वं बलियाचनेन

तत्प्राप्तये वामनमामनन्ति ॥ ८४ ॥

रज्यस्वेति ॥ त्रयाणामपि जगतां तस्मिन् राज्ये त्वं
रज्यस्व प्रीतिमती भवेति इन्द्रात्सकाशाद्याच्चाप्रतिष्ठां

१ अत्र कुर्विति यमकम् । २ अत्रानुप्रासः । मन्दा-
किनी—नन्दनसम्बन्धिन्यां विहारक्रियायां माधवदेव-
कत्व—श्रीयातृकत्वरूपयोरुणयोर्युगपत्सामस्यमिति समु-
च्चयोऽर्थालङ्कारोऽपि 'गुणक्रियायौतपद्यं समुच्चयः ।' इति
प्रकाशोक्तेः ।

द्याच्चाजन्यं माहात्म्यं त्वमेव लभसे प्राप्तोपि, नान्या । यस्य
त्रैलोक्यराजस्य प्राप्तये बलियाचनेन लघूकृतः स्व आत्मा
येन तं पुरुषं वामनं खर्वं महानुभावा आमनन्ति
जुवन्ति । याचनजन्यलघुत्वादेव तस्य वामनत्वं, न त्वन्यतः
लघुत्वमाश्रित्य वामनेन यद्राज्यमिन्द्रार्थमर्थितं तद्राज्ये
त्वं रज्यस्वेतिन्द्रेण स्वयं प्रार्थितायास्तव प्रतिष्ठा कथं न
भवति, अपि तु भवत्येव । रज्यस्व 'रञ्ज रागे' दिवादिः ।
स्वरितेत्वादात्मनेपदम् ॥ ८४ ॥

यानेव देवान्नमसि त्रिकालं

न तत्कृतघ्नीकृतितौचिती ते ।

प्रसीद तानप्यनृणान्विधानुं

पतिष्यतस्त्वत्पदयोस्त्रिसंध्यम् ॥ ८५ ॥

यानिति ॥ त्वं यानेव देवान्त्रिकालं त्रिसंध्यं नमसि
नमस्करोपि तेषां कृतघ्नीकृतिः कृतघ्नीकरणं ते तव न
औचित्यं । तेषामकृतशताकरणं नोचितम् । तर्हि किं कर्त-
व्यमित्यत आह—त्रिसंध्यं तव पादयोः पतिष्यतः तान्दे-
वानप्यनृणानृणरहितान्विधानुं कर्तुं प्रसीद प्रसन्ना भव । इन्द्र-
वरण इन्द्रसेवार्थमागच्छद्भिर्देवैरिन्द्रं प्रणम्येन्द्राणीं विहाय
तवापि प्रणतिः करिष्यते । त्वया पूर्वं नमस्कृतात्रिकालं
त्वां नमस्यन्ति पुरा तेन तेषामनृणत्वं भविष्यति ।
इन्द्रं वृणीष्वेति भावः । त्रिकालम्, त्रिसंध्यं च पात्रादि-
त्वान्जीवभावः । उभयत्राप्यत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥ ८५ ॥

इत्युक्तवत्या निहितादरेण

भैम्या गृहीता मधवत्प्रसादः ।

स्रक्पारिजातस्य ऋते नलाशां

वासैरशेषामपुपुरदाशाम् ॥ ८६ ॥

इतीति ॥ पारिजातस्य पुष्पस्रक् माला नलस्या-
शामृते नलामिलापं विना वासैः परिमलैः कृत्वा अशेषा-
माशां सकला अपि दिशोऽपुपुरत्पूर्णां चकार । किंभूता
स्रक्—इति पूर्वोक्तमुक्तवत्या इन्द्रदूत्या निहिता दत्ता ।
तथा—आदरेण भैम्या गृहीता च । तथा—मधवत
इन्द्रस्य प्रसादरूपा । सर्वा अपि दिशः परिमलबहला

१ अत्रानुप्रासः, मनेति यमकं च । त्रैलोक्यराज्य-
स्य कृते श्रीपतिरपि यद्रामनो भूतस्तत्किमिवेति न
सुवचं, किंतु निरुपममिति अथ तदेव स्वयं प्रत्यर्पयती-
तीदमप्यन्यदहो इति भाग्यसम्पत्तेरतिशयोक्ताबुदात्तम् ।
त्वमेवेति व्यतिरेकमादाय तत्प्राप्तये इत्यादिना दृष्टान्तो-
पन्यासाद् दृष्टान्तश्च । २ अत्र तकारानुप्रासः ।

जाता इत्यर्थः । आदरेण मालाया गृहीतत्वादिन्द्रे भैम्यनुरागसंभावनया नलः शिथिलाशो जातः, इन्द्रदूत्या-दीनामपि तत एवाभिलाषपूर्णं जातमिति भावः । 'न मां तथा जातमृते तवालि' 'फलति पुरुषाराधनमृते' इत्यादिप्रयोगदर्शनादृतेयोगे नलाद्यामिति द्वितीयापि-भवति । 'गौ चङ्युपधाया ह्रस्वः' इत्युपधाह्रस्ववि-धानात् 'पूरी आप्यायने' दैवादिकस्य पूर्यते पूरयतेर्वा अपूपुरदिति प्राप्ते अपुपूरदिति चिन्त्यम् । न च 'नागलोपि-' इत्यादिना निषेधप्रसङ्गः । अग्लोपित्वाभावाद्भ्रान्त्यन्तरं मृग्यम् । संज्ञापूर्वको विधिरनित्य इत्युपधाह्रस्वत्वाभाव इति वा । 'पूरी आप्यायने' इत्यस्य पूर्णं पूरः । षञ्, तं करोतीति, 'तत्करोति तदाचष्टे' (वा) इति णिचि अग्लोपित्वे सति 'नागलोपिशास्वृदिताम् ७।४।२' इत्युपधाह्रस्वनिषेधात् अपुपूरदिति वा ॥ ८६ ॥

आर्ये विचार्यालमिहेति कापि

योग्यं सखि स्यादिति काचनायि ।

ओंकार एवोत्तरमस्तु वस्तु

मङ्गल्यमत्रेति च काप्यवोचत् ॥ ८७ ॥

आर्ये इति ॥ हे आर्ये श्रेष्ठे, इह इन्द्रवरणविषये विचार्यालं विचारो न कर्तव्यः किंतु इन्द्रो वरणीय इति काप्यवोचत् । काचन अयि सखि भैमि, इदमिन्द्रवरणं योग्यमुचितं स्यादित्यवोचत् । काऽपि च इत्यवोचत् । इति किम्—अत्र इन्द्रवरणविषये अङ्गीकारसूचक ओंकार एव वस्तु तात्त्विकं मङ्गल्यमस्तु भवतु । इति सखीनां सम्मतिः, मङ्गल्यमित्यर्थं यत् ॥ ८७ ॥

अनाश्रवा वः किमहं कदाऽपि

वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।

इतीरिते भीमजया न दूती-

मालिङ्गदालीश्च मुदामियत्ता ॥ ८८ ॥

अनेति ॥ भीमजया इति पूर्वोक्तमभिहिते सति मुदां हर्षाणामियत्ता परिमितता दूतीमालीः सखीश्च न आलिङ्गत् । अनयास्मद्वचनेनेन्द्रवरणमङ्गीकृतमिति बुद्ध्या ता अपरिमितहर्षा जाता इत्यर्थः । इति किम्—हे सख्यः, अहं कदाऽपि कदाचिदपि वो शुष्मा-कमनाश्रवा वचनकारिणी न किम्? अपितु सर्वदा भवद्वचनकारिण्येव भवदुक्तं मया कियत एव सर्वदा

परं किंतु वक्तुं शेषः अवशिष्टो विशेषोऽस्ति । नालिङ्गत्, अपि त्वालिङ्गदेव । शेषपदश्रवणादस्य एव संतोषोऽभूदित्यर्थ इति वा । विशेषः शेषोऽस्ति किम्? अपितु नास्तीत्युभयत्रापि किमः सम्बन्धा-द्भ्रान्तिवशादपरिमितहर्षा जाता इति वा । परं किंवर्थे ॥ ८८ ॥

भैमी च दूत्यं च न किञ्चिदाप-

मिति स्वयं भावयतो नलस्य ।

आलोकमात्राद्यदि तन्मुखेन्दो-

रभून्न भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥ ८९ ॥

भैमीमिति ॥ अहं भैमी च दूत्यं च किञ्चिदपि द्वयोर्मध्ये किमप्यहं नापं न प्राप्तवानिति स्वयं भाव-यतश्चिन्तयतो नलस्य हृदयारविन्दं यदि यद् भिन्नं विदीर्णं नाभूत् तत् तन्मुखेन्दोर्भैमीमुखचन्द्रस्य आलो-कमात्रादर्शनादेव नान्यतो हेतोः । पूर्वोक्तचिन्तावशा-त्तस्य हृदयस्फोटेन यद्यपि भवितव्यं, तथाऽपि भैमी-मुखालोकनतत्परतया तेन न भूतमित्यर्थः । हृदयस्फो-टपर्यन्तं तस्य दुःखं जातमिति भावः । इन्द्रानादर-सूचकभैमीमुखावलोकनान्न स्फुटितमिति भाव इति वा । अथ च कमलं चन्द्रप्रकाशाद्भिन्नं विकसितं न भवति किंतु संकुचत्येवेति युक्तम् । दूत्यप्राप्तौ कीर्तिर्भवति, दूत्याप्राप्तौ कीर्त्यभावाद् दुःखम् ॥ ८९ ॥

ईषत्स्मितक्षालितसूक्तभागा

दृक्सञ्ज्ञया वारिततत्तदालिः ।

स्रजा नमस्कृत्य तथैव शक्रं

तां भीमभूरुत्तयाश्चकार ॥ ९० ॥

ईषदिति ॥ भीमभूः भैमी तथैव स्रजा शक्रं सह वा नमस्कृत्य मालामेव महान्प्रसाद इति कृत्वा तामिन्द्रदूतीमुत्तरयांचकार उत्तरवतीं चकार । इन्द्रवाचिकस्य प्रत्युत्तरं ददावित्यर्थः । ताम् उत्तरमाचष्टेति वा । किंभूता—इन्द्रस्य दूत्यादीना-मिन्द्रे स्वीयानुरागप्रतीतिसूचकहर्षप्रदर्शनात् ईषत्स्मितेना-त्यल्पस्मितेन क्षालितो धौतः सूक्तभाग ओष्ठप्रान्तदेशो यस्याः सा । तथा—दृक्सञ्ज्ञया किञ्चित्कटाक्षविक्षे-पलक्षणेन संकेतेन वारिता निषिद्धा 'आर्ये, विचार्या-

छम्' इति ब्रुवत्यस्तास्ता आलयः सख्यो यथा ।
लोकरीत्या नमस्कारोऽनङ्गीकारसूचकः । स्मितशब्देनै-
वेषत्वप्रतीतिरीषत्वदमत्यल्पत्वसूचनार्थम् । 'प्रान्तावोष्ठस्य
सूकणी' इत्यमरः । उत्तरवर्ती करोति 'तत्करोति
तदाचष्टे' (वा) इति णिच् मनुब्लोपः । तदाचष्टे इति
वा णिच् ॥ ९० ॥

स्तुतौ मघोनस्त्यज साहसिक्यं

वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।

मृषोत्तरं साक्षिणि हस्तु नृणा-

मज्ञातृविज्ञापि ममापि तस्मिन् ॥ ९१ ॥

स्तुताविति ॥ हे दूति, 'लोकसजि द्यौः-' (६ ।
८१) इत्यादि मघोनः स्तुतौ साहसिक्यमविचार्यकारि-
त्वं त्यज मुञ्च । वर्णयितुमशक्यस्य तस्य वर्णनं त्वं
मा कार्षीः । कुतः साहसिकत्वमित्यत आह, तं शक्रं
वक्तुं वर्णयितुं यदि वेद जानाति, तर्हि वेदः
कियत्किंचिद्वेद नान्यः । मानुषस्य का कथेत्यर्थः । तस्य
वर्णनं त्वं करोषीति महत्साहसं तवेत्यर्थः । तस्य वर्णनं
न कार्यम् । नृणां हस्तु साक्षिणि मनुष्यद्वय-
विशे तस्मिन्निन्द्रे अज्ञातारमजानानं विज्ञापयति बोध-
यत्वेवंशीले ममाप्युत्तरं प्रतिवचनं मृषा अर्थाद्व्यर्थमेव ।
एवंविधमुत्तरमज्ञातारमेव प्रति सार्थकम्, नतु सकल-
हृदयवेदिनं प्रतीत्यर्थः । त्वत्कृतवर्णनं मृषा, मया
मनासि धृतं नलमिन्द्रोऽपि जानातीति प्रत्युत्तरं व्यर्थम् ।
अयं यदि न जानाति तदा तस्य विश्वत्वमपि न, एव-
मविज्ञं प्रत्युत्तरदानमपि व्यर्थमिति भावः ॥ ९१ ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम

नकारपारुष्यमपैति जिह्वा ।

प्रह्वा तु तां मूर्ध्नि विधाय मालां

बालापराध्यामि विशेषवाग्भिः ॥ ९२ ॥

आज्ञामिति ॥ कस्य नाम जिह्वा तदीयामैन्द्रीमाज्ञा-
मनु लक्ष्मीकृत्य न करोमीत्येतद्रूपं पारुष्यं काठिन्यमुपैतु
प्राप्नोतु ? अपितु न कस्यापि । सर्वैरपि तदाज्ञा क्रियत
एवेत्यर्थः । तु पुनः प्रह्वा नम्रा सती बालाऽहं तामाज्ञां

१ स्मिते क्षालनसाधनताया वस्तुगत्याऽसम्भव इति
लक्षणयोज्ज्वलनीकरणं बुध्यते, प्रयोजनं च स्मितस्यातीव
कान्तिशालित्वप्रत्यायनमिति बोध्यम् । २ वेदेति यम-
कम् । विज्ञापि ममापीत्यनुप्रासश्च ।

मालामाज्ञारूपां मालां मूर्ध्नि विधाय शिरसा स्वी-
कृत्य, अथ च नमत्कृत्य, विशेषवाग्भिर्विशेषवचनैर-
पराध्यामि । 'अदेवदेहमिन्द्रं वृणे' (६।९४) इत्यादि-
वचनैः देवदेहं न वृण इति निश्चितत्वादपराध-
इत्यर्थः । अज्ञत्वादाज्ञाया अकरणेऽप्यपराधो न मन्त-
व्य इति बालापदेन सूचितम् । भूमीन्द्रवरणात्कि-
यत्याज्ञाङ्गीकृतेत्यर्थः । मालापि मूर्ध्नि विधीयते ॥ ९२ ॥

तपःफलत्वेन हरेः कृपेय-

मिमं तपस्येव जनं नियुङ्के ।

भवत्युपायं प्रति हि प्रवृत्ता-

दुपेयमाधुर्यमधैर्यसर्जि ॥ ९३ ॥

तप इति ॥ इयमीदृशी हरेः कृपा तपःफलत्वेन
महतस्तपसः फलं परिपाकः तत्त्वेन इमं मल्लक्षणं जनं
स्वकारणे तपस्येव नियुङ्क्ते प्रेरयति । येन तपसेयं
कृपा लब्धा तत्तप एव त्वया कर्तव्यमिति मामाज्ञा-
पयतीत्यर्थः । तपसः फले जाते पुनरपि तपस्येव
किमिति प्रवर्तयतीत्याद्यङ्क्याह—हि यस्मादुपेयस्य
फलस्य माधुर्यं श्रेष्ठत्वमुपायं स्वसाधनं प्रत्युद्दिश्य
प्रवृत्तौ अधैर्यकारि भवति । येनेदं फलं लब्धम्,
तदेव पुनरपि कर्तव्यमिति पुरुषं स्वसाधने लम्पटं
करोति । अत इयं कृपा तपस्येव प्रेरयतीत्यर्थः ।
'स्वादुप्रियौ तु मधुरौ' इत्यमरः । यथा तपसोपायेना-
त्यन्तदुर्लभापीन्द्रकृपा प्राप्ता, तथैव तपसा नलप्राप्तिर्भ-
विष्यतीति निश्चयात्तपसि मां पुनः प्रवर्तयतीति भावः ।
नियुङ्क्ते, 'स्वराद्यन्तोपसर्गादिति वक्तव्यम् (वा.)' इति
तर्ह्ये ॥ ९३ ॥

शुश्रूषिताहे तदहं तमेव

पार्तं मुदेऽपि व्रतसम्पदेऽपि ।

विशेषलेशोऽयमदेवदेह-

मंशागतं तु क्षितिभृत्तयेह ॥ ९४ ॥

शुश्रूषिताह इति ॥ यस्मादियमैन्द्री कृपा तपस्येव
नियुङ्क्ते, तत्तस्मादहं मुदेऽपि हर्षार्थं व्रतसंपदेऽपि निय-
मसमूहविद्वयर्थं च तमिन्द्रमेव पतिं प्राणेशं शुश्रूषिताहे
तस्यैव सेवां कर्तुमिच्छामि । तर्हि अस्माकं मनोरथेन

१ अत्राज्ञायाम्मालात्वारोपाद्रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः
शब्दालङ्कारः । अर्थान्तरन्यासोऽर्थालङ्कारश्च ।

फलितमित्यत आह—अयं तु अयं पुनः विशेषलेशः स्वल्पो विशेषः इह भुवि क्षितिभूतया राजत्वेनांशेनागतं राशे लोकपालांशत्वस्मरणादेवविधमदेवदेहं मनुष्यशरीरम् । इन्द्रांशं भूमीन्द्रं नलमेव वृणे, नतु देवदेहमिन्द्रमिति भावः । शुश्रूषिताहे, 'ज्ञाश्रुस्मृदृशां सनः' १ । ३ । ५७ 'इति तद् । उत्तमैकवचने टेरेत्वे 'ह' एति १ । ४ । ५२' इति तासेः सस्य हः ॥ ९४ ॥

अश्रौषमिन्द्रादरिणीं गिरस्ते

सतीव्रतातिप्रतिलोमतीव्राः ।

स्वं प्रागहं प्रादिषि नामराय

किं नाम तस्मै मनसा नराय ॥ ९५ ॥

अश्रौषमिति ॥ हे दूति, अहं ते तव गिरोऽश्रौषम् । किंभूता गिरः—इन्द्रे आदरोऽस्त्यासां ताः । तथा—सतीव्रतस्य पतिव्रताव्रतस्य अतिप्रतिलोमा अतिप्रतिकूलाः, अत एव तीव्रा दुःसहाः । अनुचितमेतन्मया कृतमिति शेषः । अनूदायाः सतीत्वाभावाद्व्रतलोपः कुतस्तारा-मित्यत आह—अहं स्वम् आत्मानं मनसान्तःकरणेन प्राक्पूर्वम् अमराय देवेन्द्राय न प्रादिषि दत्तवती, किं नाम किं तर्हि—नराय मनुष्याय तस्मै इन्द्राय इन्द्रांशत्वाद्भूमीन्द्राय मनसा आत्मानं दत्तवती, अथ च रलयोरभेदात्तस्मै प्रसिद्धाय नलाय । 'मनः पूर्वरूपम्, वागुत्तररूपम्' इति श्रुतेः । कायिकवाचिकयोर्मनःपूर्वकत्वान्मानसस्यैव विवाहस्य मुख्यत्वादन्तःकरणेन पूर्वमेव नलस्य वृत्त्वान्मम सतीत्वम् । सत्या च परपुरुष-कथापि नाकर्णनीया, सा च मयाऽऽकर्णितेत्यनुचितं कृतमिति भावः । प्रादिषि, दाजो लुब्धुत्तमपुरुषैकवचने 'स्याच्चोरिच्च १ । २ । २७' इतीत्वीकत्वे ॥ ९५ ॥

तस्मिन्विमृश्यैव वृते हृदैषा—

मैन्द्री दया मामनुतापिकाऽभूत् ।

निर्वातुकामं भवसम्भवानां

धीरं सुखानामवधीरणेव ॥ ९६ ॥

तस्मिन्निति ॥ तस्मिन्नले विमृश्यैव विचार्यैव हृदा मनसा वृते सति एषा दया मामनुतापिका पश्चात्तापयिष्यन्ती मा भूत् । यदि मया नलः पूर्वं न वृत्तः

१ अत्र देवीति यमकम्, अन्यत्रानुप्रासः । २ सती-त्यादावनुप्रासः, रायेति यमकं च शब्दालङ्कारः ।

स्यात् तर्हीदानीमिन्द्रो त्रियेत । पूर्वमविचार्यैवाहं नलं वृत्तवती, अनुचितमेतत्कृतमिति पश्चात्तापो न विद्यत इत्यर्थः । का कमिव—भवे संसारे संभव उत्पत्तिर्येषां सुखानामापातरमणीयानामवधीरणा अवशा निर्वातुकामं मुमुक्षुं धीरमिव यथा न संतापयति । कस्मिन्वाति—कस्मिन्स्तच्छब्दवाच्ये ब्रह्मणि हृदा विमृश्यैवाङ्गीकृते सति । विषया मया वृथा त्यक्ता इति यथा धीरो न तप्यते तथाऽहमपि न तप्ये इत्यर्थः । मोक्षसुखस्य संसारसुखस्य च यावदन्तरं तावन्नलेन्द्रयोरिति भावः । मामनुतापिका, भविष्यदकेन योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमण्ययोः २ । ३ । ७०' इति पठ्यनिषेधाद्वितीया ॥ ९६ ॥

वर्षेषु यद्भारतमायधुर्याः

स्तुवन्ति गार्हस्थ्यमिवाश्रमेषु ।

तत्रास्मि पत्युर्वारिवस्येह

शर्मोर्मिकिर्मोरितधर्मलिप्सुः ॥ ९७ ॥

'मुदेऽपि व्रतसंपदेऽपि' (६ । ९४) इत्युक्तं विवृणोति—वर्षेष्विविति ॥ औषेषु साधुषु मध्ये धुर्याः श्रेष्ठा मन्वादयः, वर्षेषु इलावृतादिखण्डेषु मध्ये यत् जम्बूद्वीपनवमांशं भारतं खण्डम् अतिपुण्यभूमित्वास्तुवन्ति । केषु किमिव—आश्रमेषु ब्रह्मचर्यादिषु मध्ये गार्हस्थ्यं गृहस्थाश्रममिव । स्तुवन्तीत्यर्थः । 'यथाऽरण्यं समाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तवः । वर्तन्ते गृहिणस्तद्वदाश्रित्येतर आश्रमाः ॥' इति । तत्र तस्मिन्निह भारते खण्डे पत्युः प्राणेशस्य नलस्य वारिवस्यया सेवया अहं शर्मणः सुखस्थोर्मयः परम्परास्ताभिः किर्मोरितो मिश्रितो धर्मः, तं लिप्सुरभिलाषुका अस्मि । नलसैवयोमयमपि भविष्यतीति सं एव वृत्त इति भावः । भरतस्य क्षत्रियस्येदं भारतम् । 'वारिवस्या तु शुश्रूषा' इत्यमरः ॥ ९७ ॥

स्वर्गे सतां शर्म परं न धर्मा

भवन्ति भूमाविह तच्च ते च ।

शक्या मखेनापि मुदोऽमराणां

कथं विहाय त्रयमेकमीहे ॥ ९८ ॥

१ दयाया अनुतापिकात्वं विरुद्धमिवेति विरोधाभातः, धीरणेवेत्युपमा च । २ अत्र अनुप्रासः शब्दालङ्कारः, उपमा चार्थालङ्कारः ।

नलवरणेनैव पूर्वोक्तं द्रढयति—

स्वर्ग इति ॥ स्वर्गे सतां स्थितिमतां जनानां परं
केवलं शर्म अस्ति, न धर्माः पुण्यानि, तस्य केवलं
भोगभूमित्वात् । इह भारतभूमौ पुनस्तच्च सुखं च ते
धर्माश्च सन्ति । कर्मभोगभूमित्वाद्वारतस्येत्यर्थः । इन्द्रे
वृते तत्सुखोत्पादनाद्धर्मोऽपि विद्यत इत्याशङ्क्याह—
अमराणां सुदो मलेनापि शक्याः । यज्ञकरणादिन्द्रप्री-
तिरपि कर्तुं शक्या इति स्वर्गे केवलं सुखम्, अत्र तु
सुखम्, धर्मो, देवमुदश्रुः इत्येतन्नयं विहाय केवलमेकं सुखं
कथमीहे इच्छामि । तस्मान्नले वृते सुखादित्रयप्राप्तेर्नल-
वरणमेव ज्यायः । अन्योऽपि यत्र बहु प्राप्नोति तदेव
गृह्णाति । इन्द्रवरणे तस्यैव सुखं, नान्येषाम् । नलवरणे
सर्वेषां देवानामित्यभिप्रायेण बहुवचनम् ॥ ९८ ॥

साधोरपि स्वः खलु गामिताऽधो

गमी स तु स्वर्गमितः प्रयाणे ।

इत्यायती चिन्तयतो हृदि द्वे

द्वयोरुदर्कः किमु शर्करे न ॥ ९९ ॥

पूर्वोक्तमेवान्वयव्यतिरेकाभ्यां समर्थयते—

साधोरिति ॥ साधोर्धार्मिकस्यापि स्वः स्वर्गात्सका-
शाश्रयाणे खलु निश्चितमधोगामिता अधःपातिता ।
'क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोके विशन्ति' इति भगवद्वचनानात् ।
इतो भारतवर्षास्तु प्रयाणे मरणरूपे सति स साधुः
स्वर्गं गमी पुण्यवत्त्वात् । इति द्वयोः स्वर्गमर्त्ययोः द्वे
आयती उत्तरकालौ हृदि चिन्तयतो विचारयतः पुन-
पत्य द्वयोस्तयोरुदर्क उत्तरं फलम् उभे द्विविधे शर्करे
न किमु किंतु शर्करे एवेत्यर्थः । परमियान् विशेषः ।
तत्रैका मृत्पाया, द्वितीयेक्षुरसप्राया, अतः स्वर्गसाधोगा-
मिहेतुत्वेन मृत्पायत्वमादाय शर्करासमत्वम्, भुवः पुन-
रूर्ध्वगामिताहेतुत्वेनेक्षुरसप्रायत्वमादाय शर्करासमत्वम्,
तथा च स्वर्गो न विकेकिने रोचते, भूः पुना रोचत
एवेति कृत्वा ममात्र भुव्येव नलपरिचर्यैव ज्यायसीति
भावः । 'शर्करा खण्डविकृताबुपलाशर्करांशयोः'
इति विश्वः । गमी इति 'भविष्यति गम्यादयः
३।३।३३' इति भविष्यतीनी कृते 'अकेनोर्मविष्यदा-

धमर्ण्ययोः २।३।७०' इति पञ्चीनिषेधात्स्वर्गमिति
द्वितीया ॥ ९९ ॥

प्रक्षीण एवायुषि कर्मकृष्टे

नरान् तिष्ठत्युपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं

धीरस्तमापातसुखोन्मुखं कः ॥ १०० ॥

स्वर्गावाच्छा सर्वथा न कर्तव्येत्याह—

प्रक्षीण इति ॥ यः स्वर्गः कर्मकृष्टे कर्माजिते आयुषि
प्रक्षीण एव नितरां क्षीणे सत्येव नरानुपतिष्ठते तैः संगतो
भवति । तिष्ठति आयुषि नोपतिष्ठते प्राप्नोति । न
तिष्ठति स्थिरो भवतीति वा । क्षणमात्रं न प्रतीक्षते पुन-
रप्यधोगामित्वात् 'क्षीणे पुण्ये—' इति भगवद्वचनात् ।
'कर्मकृष्टेः' इति पाठे पुण्यक्षयादित्यर्थः । धीरः क
आपातसुखोन्मुखमविचारितरमणीयसुखकातिणम् । प्रथ-
मान्तपाठे अविचारितरमणीयसुखोद्युक्तः अपथ्यकल्पमप-
थ्यतुल्यं तं नाकं बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति, अपि तु न
कोऽपि । तस्मान्नल एव वरणीयो नत्विन्द्र इति भावः ।
उपतिष्ठते, 'उपादेवपूजासङ्गतिकरण—' इत्यादिना (वा.)
सङ्गतिकरणे तद् । पथोऽनपेते पथ्यम् 'धर्मपथ्यर्थ—' इत्या-
दिना यत् । ततो नञ्समासे ईषदसमाप्ती कल्पः ॥ १०० ॥

इतीन्द्रदूत्याः प्रतिवाचमर्थं

प्रत्युह्य सैषाऽभिदधे वयस्याः ।

किंचिद्विवक्षोलसदोष्ठलक्ष्मी-

जितापनिद्रदलपङ्कजास्याः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ इन्द्रदूत्या इति एवंप्रकारं प्रतिवाचं प्रत्यु-
त्तरं अर्थे मध्य एव प्रत्युह्य समाप्य सैषा भैमी वयस्याः
सखीरभिदधे उवाच । किंभूताः—किंचिद्विवक्षया
इन्द्रवरणानुगुणं किंचिद्वक्तुमिच्छया उलुसन्तौ स्फुरन्तौ
यौ ओष्ठौ तयोर्लक्ष्म्या शोभया जितमपनिद्रदलं विक-
सत्पत्रं पङ्कजं येन एवंविधमास्थं यासां ताः। तस्याः प्रत्युत्तरं
त्यक्त्वा मध्ये सखीनिषेधार्थं भवददित्यर्थः । ओष्ठौ पद्म-
दलाधिकौ, सुखं पद्माधिकमित्यर्थः । प्रत्युह्य 'उपसर्गा-

१ स्वर्गो न भूरिवेति व्यतिरेकपर्यवसायितामादाये-
न्द्रादपि नलस्यैव श्रेष्ठत्वमिति व्यतिरेकस्यैव पर्यवसानो-
त्पादनाद् व्यतिरेकाद्व्यतिरेको ध्वन्यते । द्वावप्युदर्कौ शर्करे
इवेति साम्यं पर्यवसायत इतीयमपि निदर्शनेत्यपि
बोध्यम् । २ अपथ्यकल्पमित्युपमा ।

१ अत्र स्वर्गादपि भूमेरुत्कर्षोक्त्येव्यतिरेकः ।

द्रुत्व ऊहतेः' इति ह्रस्वः । अपगता निद्रा येभ्यस्ता-
न्यपनिद्राणीवाचरन्तीति 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्विप् वा
वक्तव्यः (वा) इति क्विप् । तदन्ताच्छतौ ॥ १०१ ॥

अनादिधाविस्वपरम्पराया

हेतुस्रजः स्रोतसि वेश्वरे वा ।

आयत्तधीरेष जनस्तदार्याः

किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः ॥ १०२ ॥

अनादीति ॥ अनादिः आदिरहितं यथा तथा
धाविन्या भ्रमन्त्याः पुनःपुनरावर्तमानायाः स्वस्य
जीवात्मनः परम्परायाः पङ्क्तेर्हेतूनां कारणानामदृष्टल-
क्षणानां शुभाशुभकर्मणां स्रजो मालायाः स्रोतसि प्रवाहे
ईश्वरे वा एष सकलो लोको मल्लक्षणो वा यस्मादायत्ता
प्रवाहाधीना ईश्वराधीना वा बुद्धिर्यस्य एवंभूतोऽस्ति ।
तस्माद्भो आर्या बुद्धिमत्यः सख्यः, ईदृशः पराधीनः
सकलो मल्लक्षणो वा जनः त्वमेवं चिकीर्षसीति पर्यनु-
योग आक्षेपः प्रश्नो वा तद्योग्यः तदर्हः किम्, अपितु
न भवति । अदृष्टमीश्वरो वा यथा यथा प्राणिनं प्रवर्त-
यति तादृशी बुद्धिरुदेति । तथाच त्वमेवं किं चिकी-
र्षसीत्याक्षेपं प्रश्नं वा स प्राणी नार्हति तस्य स्वातन्त्र्या-
भावात् । ततश्च अदृष्टवशादीश्वरवशाद्वा नलेऽनुरक्ताह-
मपि त्वं नले किमित्यनुरक्ता, इन्द्रे किमिति नेत्युभ-
यथा पर्यनुयोग्या न भवामीति प्रकृते भवतीभिः
किमपि न वक्तव्यमिति भावः । अनादिधाविनां स्वेषा-
मेषामात्मनां नलमैमीलक्षणानां परम्पराया हेतुस्रजः ।
प्रतियुगं हि नलमैमीसंबन्धः श्रूयते, न त्विन्द्रमैमी-
संबन्ध इति वा व्याख्या । 'किं करोति नरः प्राज्ञः
प्रेर्यमाणः स्वकर्मभिः' इति, 'किं करोति सुधीरस्मिन्नी-
श्वराज्ञावर्शवदः' इति च वृद्धवचनम् । प्रवाहपतितं
हि किमपि कर्तुमसमर्थमिति स्रोतःपदेन सूचितम् ॥ १०२ ॥

नित्यं नियत्या परवत्यशेषे

कः संविदानोऽप्यनुयोगयोग्यः ।

अचेतना सा च न वाचमर्हे-

द्रक्ता तु वक्रश्रमकर्म मुञ्चे ॥ १०३ ॥

पूर्वोक्तमेवाह—

नित्यमिति ॥ अशेषे समस्तं जने नित्यं सर्वदा
निष्कृत्वा दैवेन परवति अदृष्टाधीने सति संविदानोऽपि

ज्ञाताऽपि कोऽनुयोगयोग्यः, अपितु न कोऽपि । दैवेन
यथा प्रेर्यते तथैव सर्वोऽपि करोतीत्यर्थः । कुमार्यप्र-
वृत्त्युत्पादिका नियतिरेव प्रष्टव्येत्यत आह—सा च
नियतिरपि यतोऽचेतना, अतो वाचं नार्हत् । पूर्वोक्त-
नियोगकारी पुरुषः पुनर्वक्रश्रमहेतुकं कर्म मुञ्क्ते
ऽनुभवति लोकस्य दैवाधीनत्वान्नियतेश्चाचेतनत्वात्तौ
प्रति वचनस्य वैयर्थ्याद्भक्तुः केवलं कण्ठशोषो भवति,
तस्माद्भवतीभिर्मा प्रति किमपि प्रकृते न वक्तव्यमिति
भावः । संविदानः 'विदिप्रच्छिस्वरतीनामुपसङ्ख्यानम्'
(वा०) इति । तर्ह्ये ॥ १०३ ॥

क्रमेलकं निन्दति कोमलेच्छुः

क्रमेलकः कण्टकलम्पटस्तम् ।

प्रीतौ तयोरिष्टभुजोः समायां

मध्यस्थता नैकतरोपहासः ॥ १०४ ॥

क्रमेलकमिति ॥ कोमलेच्छुर्मृदुवस्त्वभिलाषी पुरुषः
क्रमेलकमुष्टं कठिनवस्तुभक्षत्वान्निन्दति । क्रमेलकः
कण्टकलम्पटः कण्टकाशी सन् तं कोमलेच्छुं निन्दति ।
इष्टभुजोः स्वेष्टेन भक्षणशीलयोस्तयोः समायां तुल्यायां
प्रीतौ न एकतरोपहासः, किंतु मध्यस्थता । यद्यपि
तौ द्वावपि परस्परनिन्दाकारित्वादनुचितकारिणौ तथा-
प्युदासीनेन पक्षपातो न कार्यः । तस्मान्मम नले पक्ष-
पातः, दूत्यास्त्विन्द्रे इत्यावयोस्तुल्यायां प्रीतौ सत्यां
भवतीभिर्माध्यस्थ्यमेव कार्यम्, न त्वेकतरोपहासः
कार्यः । किमपि न कार्यमिति भावः । समायामिति
तुल्यार्थत्वात्सर्वनामत्वाभावेः ॥ १०४ ॥

गुणा हरन्तोऽपि हरेर्नरं मे

न रोचमानं परिहापयन्ति ।

न लोकमालोकयथापवर्गा-

त्रिवर्गमर्वाश्रममुश्रमानम् ॥ १०५ ॥

गुणा इति ॥ हरन्तो मनोरमा अपि हरेरिन्द्रस्य
दूत्युक्ता गुणा मे मह्यं रोचमानं मम प्रीतिविषयं नरम्,
अथ च नलं न परिहापयन्ति न त्याजयन्ति । अथ
च रमणीया अन्ये हरेरश्वस्य गुणा रोचमानाख्यमावर्तं
न परिहापयन्ति । अन्यगुणापेक्षया तस्याधिकगुणत्वादि-

त्यर्थः, ननु हरणशीलत्वेऽपि किमिति तं न त्याजयन्ती-
त्याशङ्क्य दृष्टान्तेन परिहरति—हे सख्यः ! यूयमपवर्गा-
न्मोक्षादवाञ्छं हीनमपि निवर्गं धर्मार्थकामरूपममुञ्चमा-
नमत्यजन्तं लोकं नालोकयथ । लोको यथा परमसुख-
रूपं मोक्षं परित्यज्य निवर्गं सेवते तथेन्द्रं परित्यज्य
नलं सेवे । रुचिरेवात्र प्रमाणमिति भावः । मे, 'रुच्य-
र्थानो प्रीयमाणः १।४।३३' इति चतुर्थी ॥ १०५ ॥

आकीटभाकैटभवैरि तुल्यः

स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यभावः ।

भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थं

द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम् ॥ १०६ ॥

आकीटमिति ॥ हे सख्यः ! आकीटं हीनेषु कृमिम-
भिव्याप्य उत्तमेषु आकैटभवैरि पुरुषोत्तममभिव्याप्य
स्वाभीष्टलाभात्सर्वेषां स्वीयस्वीयेप्सितप्राप्तेः कृतकृत्यभावः
कृतकृत्यत्वं तुल्यो विष्णोर्यथा स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम्,
तथा कीटस्यापि स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम् । अर्थान्तर-
न्यासेनैतदेवाह—च यस्मान्भिन्नस्पृहाणां स्वीयं स्वीयमी-
प्सितमभिलाषुकाणां सर्वेषामर्थमर्थं प्रति विषयं विषयमु-
द्दिश्य द्विष्टत्वं द्वेषविषयत्वम्, इष्टत्वमिच्छाविषयत्वमपव्य-
वस्थम् अपगता व्यवस्था नियमो यस्य तादृगस्ति ।
एकस्य यद्विष्टं तत्सर्वस्यापीति नियमो नास्ति । तस्मा-
द्यद्यस्मै रोचते तत्तस्येष्टम्, यन्न रोचते तत्तस्य द्विष्टमिति ।
तस्मात् मम नल एवानुरागाद्भवतीभिः किमपि न वक्त-
व्यमिति भावः । चकारो यस्मादर्थे समुच्चयार्थे वा
द्विष्टत्वम्, इष्टत्वं चेति । आकीटम् आकैटभवै-
रीति च 'आङ् मर्यादाभिविध्योः २।१।१३' इति
समासः ॥ १०६ ॥

अध्वाप्रजाग्रन्निभृतापदन्धु-

बन्धुर्यादि स्यात्प्रतिबन्धुमहः ।

जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु

प्रच्छया निजेच्छा पदवीं मुदस्तु १०७

अध्वेति ॥ हे सख्यः ! बन्धुः सुहृत् अध्वाग्रे पुरो-
मार्गे जाग्रद्वर्तमानो निभृतं आच्छादित आपद्रूपोऽन्धुः
कूपो यस्य एवंभूतो यदि स्यात्तर्हि सुहृत्प्रतिबन्धुं निपेद्-

महं उचितः स्यात् । तेन पथा मा गच्छ, यदि गमि-
ष्यसि, तर्ह्यपद्रूपे गम्भीरे कूपे पतिष्यसि इति सुहृदा
सुहृन्निपेदुमुचितः । प्रवृत्ते तु नैवमित्यर्थः । तस्मात्कार्य-
विद्विपलूपाभावं जानानो भवत्क्षणां जनो जोषं तूष्णी-
मस्तु भवतु । गुणिनो नलस्य वरणे ममानिष्टं किञ्चिदापि
न भविष्यतीति भवतोभिरहं न निपेद्ध्यवेति मया नलो
विचार्यैव वृत्तोऽस्ति तस्मात्तूष्णीं स्थातव्यमित्यर्थः । भवती-
भिर्निजेच्छा स्वच्छैव मुदो हर्षस्य पदवीं वस्तु मार्गरूपं वस्तु
प्रच्छया प्रष्टव्या भवतीनामपि यस्मिन्पुरुषादौ हर्षः तत्रैव
किमिति हर्ष इत्यनुयोगे भवतीभिरप्यनुराग एव कारणं
वक्तव्यम्, तत्प्रवृत्तेऽपि तुल्यमिति भावः । मत्कार्यं
जानानो जनो जोषमस्तु, अजानानस्तु यत्किञ्चिद्वद-
त्वित्यर्थः । 'पुंस्येवान्धुः प्राहिः कूपः' इत्यमरः । प्रच्छि-
द्विकर्मा ॥ १०७ ॥

इत्थं प्रतीपोक्तिमर्तिं सखीनां

विलुप्य पाण्डित्यबलेन बाला ।

अपि श्रुतस्वर्पतिमन्त्रिसूक्तिं

दूतीं वभाषेऽद्भुतलोलमौलिम् ॥ १०८ ॥

इत्थमिति ॥ बाला भैमी सखीनां प्रतीपोक्तौ प्रतिकृ-
लवचनविषयिणीं मर्तिं बुद्धिं पाण्डित्यस्य बलेन साम-
र्थ्येन इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलुप्य प्रमार्ज्य (इन्द्र) दूतीं
वभाषे । किंभूतां दूतीम्—श्रुता स्वर्पतिमन्त्रिणो बृहस्पतेः
सूक्तिः शोभनोक्तिर्यया एवंभूतामपि । तथा—भैस्युक्तिं
श्रुत्वा जातेनाद्भुतेनाश्चर्येण लोलो मौलिर्मस्तको यस्याः ।
अवशिष्टप्रातिवचनार्थं पुनरुवाचेत्यर्थः ॥ १०८ ॥

परेतभर्तुर्मनसेव दूतीं

नभस्वतैवानिलसरुयभाजः ।

त्रिस्त्रोतसैवाम्बुपतेस्तदाशु

स्थिरास्थमायातवतीं निरास्थम् १०९ ॥

किमुवाचेत्यत आह—

परेतेति ॥ हे इन्द्रदूत्यः ! यस्मान्मनसा मया नलो
वृत्तः तत्तस्मात्स्थिरा आस्था वशीकरणशक्तिर्यस्मिन्कर्मणि
अहं भैमीं वशीकरिष्यामीति बुद्ध्या आशु शीघ्रमायातव-

१ अत्र लोकेति यमकम्, अन्यत्रानुप्रासश्च । हरन्तोऽ-
पि न परिहापयन्तीति विभावना । २ अत्रानुप्रासो यमकं
च शब्दालङ्कारौ ।

१ आपदि कूपत्वारोपाद्रूपकम्, जोषमित्यादौ निजे-
च्छाया एव सर्वत्र प्रवृत्तौ हेतुत्वोक्त्या काव्यलिङ्गम् ।
२ अत्रानुप्रासः ।

तीमायातां परेतभर्तुर्यमस्य दूर्तां मनसैव निरास्थं निराकृ-
तं त्वत्सिम् । तत्रानमिलाषाद्धेतोः । त्रिष्वप्ययमेव हेतुः ।
तथा—अनिलस्य सख्यभाजोऽग्रेः स्थिरास्थं शीघ्रमाया-
तवतीं दूर्तां नभस्वेतव वायुनेव निरास्थम् । तथा—
स्थिरास्थमाशु आयातवतीमम्बुपतेर्वरुणस्य दूर्तां त्रिस्तोत-
सैव मन्दाकिन्येव निरास्थम् । यमस्य परेतभर्तृत्वात्प-
रेतप्राणानां । तदधीनत्वान्मनसश्च प्राणाधीनत्वान्मनसेव
कृत्वा शीघ्रमायातां यमदूर्ताम्, वह्नेरनिलमित्रत्वाद-
निलेनेव कृत्वा शीघ्रमायातां वह्निदूर्ताम्, वरुणस्य जल-
पतित्वान्मन्दाकिन्येव शीघ्रमायातां वरुणदूर्ताम्, निरा-
स्थमिति वा । तस्मादहमेव निराकृतेति दुःखं माका-
र्षीरिति भावः । मनोनभस्वत्रिस्तोतः शब्देरुत्साहगमन-
वेगा द्योत्यन्ते । मनआदिभिः सहायातवतीमिवेति वा ।
निरास्थम्, 'अस्यतिवक्तिख्यातिभ्योऽङ् ३।१।५२'
इत्यङ् 'अस्यतेस्थकुं' ॥ १०९ ॥

भूयोऽर्थमेनं यदि मां त्वमात्थ

तदा पदावालभसे मधोनः ।

सतीव्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तु-

मन्तर्वरं वाज्राणि मार्जितास्मि ॥११०॥

भूय इति ॥ हे दूर्ता ! त्वमेनं इन्द्रवरणरूपमर्थं मा
भूयः पुनर्यदि आत्थ ब्रवीषि तदा तर्हि मधोनः पदौ
आलभसे स्पृशसि । एवं शपथदानात्त्वया भूयो न वक्त-
व्यमित्यर्थः । तर्हिन्द्रस्त्वयि क्रोधं करिष्यतीत्यत आह—
अहं सतीव्रतैः । पतिव्रतानियमवैवाज्राणि इन्द्रे विषये-
न्तरन्तःकरणे तीव्रं दुःसहमिमं मन्तुमपराधं तु पुनर्वरं
मार्जितास्मि प्रोच्छितास्मि । वरं मनागिष्टे, वरं सम्यक्
अन्तः हृदयस्थितैः सतीव्रतैरिति वा । अन्तर्वरं वरस्य
नलस्य अन्तर्मध्ये वाज्राणि राशौ लोकपालांशत्वेन नले
स्थित इन्द्र इति वा नले तुष्टे इन्द्रोऽपि परितोक्ष्यत्ये-
वेति भावः । 'आगोऽपराधो मन्तुश्च' इत्यमरः ।
मार्जितेति 'मृजेवृद्धिः ७।२।११४' इति वृद्धिः । ऊदि-
त्वादित् ॥ ११० ॥

१ यः परेतानां मृतानाम् एवभर्ता स क इव, यश्च
तेजस्वी सन्नपि अनिलसख्यं विना । न जीवतीति सोऽपि
क इव, योऽप्येवमम्बुपतिः स परं जले चकास्तु, स्थले
तस्य कियानधिकार इति भावनयेयं वैरस्योक्तिः ।
२ अत्रानुप्रासो यमकं च ।

इत्थं पुनर्वागवकाशनाशा-

न्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्याम् ।

विवेश लोलं हृदयं नलस्य

जीवः पुनः क्षीबमिव प्रबोधः ॥ १११ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थमनेन प्रकारेण पुनर्वागवकाशस्य
वचनावसरस्य नाशान्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्यां गतायां
सत्यां नलस्य जीवः प्राणः 'भैमीं च दूत्यं च—'
(६।८९) इत्यादिचिन्तावशात् लोलं चञ्चलं हृदयं
पुनः विवेश । कः कमिव—प्रबोधः क्षीवं मत्तमिव ।
तस्यां सत्यां चिन्तावशात्तस्य प्राणा गतप्राया एवाभूवन् ।
गतायां तु स्वस्य भैमीप्राप्तिनिश्चयेन दूत्यप्राप्तिसंभावनया
वा तस्य प्राणाः पुनरागता इत्यर्थः । मत्तोऽपि चञ्चलो
भवति । 'मत्ते शौण्डोत्कटक्षीबाः' इत्यमरः । 'अनुप-
सर्गात्कुलक्षीवकृशोल्लाषाः ८।२।५५' इति साधुः ॥ १११ ॥

श्रवणपटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिगधिपकृपयाप्तादीदृशः संविधानात् ।

अलभत मधु बाला रागवागुत्थमित्थं

निषधजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रम् ११२

श्रवणेति ॥ निषधजनपदानाम् इन्द्रो नलो बाला भैमी
तस्या रागवागनुरागवचनं तस्या उत्थमुत्पन्नम् इत्थं पूर्वोक्तं
मध्वमृतं पातुं सादरमाकर्णयितुमानन्दसान्द्रं यथा भवति
तथा लब्धवान् । किंभूतं मधु—दिगधिप इन्द्रः, तस्य
कृपया प्राप्तात् ईदृशो दूत्याङ्गीकारप्राप्तात्संविधानाददृष्टी-
करणलक्षणादुपायाद्धेतोः स्वेन स्वीयेन श्रवणलक्षणेन पुट-
युगेन पात्रयुगेन साधु सम्यक्प्रकारेण उपनीतमानीतम् ।
स्वयमाकर्णितमित्यर्थः । 'आनन्दसान्द्रः' इति पाठे नल-
विशेषणम् । पूर्वोक्तं भैम्यनुरागवचनमानन्दसहितः साद-
रमाकर्णयामासेत्यर्थः, प्रभुणा केनचित्स्वकीयेन पात्राभ्या-
मानीतं मधु पीयते । इन्द्रादयो मह्यं दूत्यं चेन्नादास्यं-
स्तर्हि भैम्यनुरागवचनमहं स्वयं नापास्यम् । अतस्त-
त्प्रसादान्मया भैमवचनं स्वयमाकर्णितमित्यानन्दने-
सान्द्र इत्यर्थः ॥ ११२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लेदवी

१ अत्रानुप्रासः । क्षीबमिवेत्युपमा । २ अत्र मालिनी
छन्दः, तल्लक्षणं चोक्तं प्राक् ।

च यम् । षष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सहजा-
क्षोदक्षमे तन्महाकाव्येऽयं व्यगलन्नलस्य
चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ सहजात्सोदरात्खण्डनलक्षणात्खण्डत
इक्षुविकाराच्छर्कराविशेषादपि क्षोदक्षमे उद्धर्षणसहे परी-
क्षाक्षमे यथा यथा घृष्यते, तथा तथा सरसेत्यर्थः । षष्ठः
षण्णां पूरणः व्यगलत्समाप्त इत्यर्थः । 'स्यात्खण्डः शकले
चेक्षुविकारे मणिदोषयोः' इति विश्वः । षष्ठः पूरणे ङटि
'षट्कतिकतिपयचतुरां थुक् ५।२।५१' इति थुक् ।
अस्मिन्सर्गे दूतगुणा धर्मशास्त्रद्वारेणोक्ताः ॥ ११३ ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपाण्डितात्मजना-
रायणकृते नैषधीयप्रकाशे षष्ठः सर्गः ॥

सप्तमः सर्गः ।

इत्यमिन्द्रदूतीनिराकरणेन भैम्याः स्वस्मिन्ननुरागं दृढं
परीक्ष्य तुष्टो नलो भैमीमेवावर्णयदिति वक्तुं सप्तमं सर्ग-
भारमते—

अथ प्रियासादनशीलनादौ

मनोरथः पल्लवितः पुरा यः ।

विलोकेनैव स राजपुत्र्याः

पत्या भुवः पूर्णवदभ्यमानि ॥ १ ॥

अथेति ॥ अयेन्द्रदूतीनिराकरणानन्तरं यो मनोरथः
प्रियाया भैम्या आसादने प्राप्तिविषये शीलनादौ च
तेन तेन विशेषेण रूपादिपरिकल्पने विषये आदिपदे-
नालिङ्गनादिसंभोगविषये पूर्वं पल्लवितः पल्लवयुक्तो जातः
भैमीं कथं प्राप्नोमि, कथं वा तस्या विशिष्टं भावादिकं
जानामीति चिरमुदितः पूर्वमासीत् । स मनोरथो भुवः
पत्या राज्ञा नलेन राजपुत्र्या विलोकेनैव पूर्णवत्परि-
पूर्ण इव फलित इवाभ्यमानि संमानितः । प्राप्तिं विनैव
दर्शनमात्रेण प्राप्त्यादिजन्यमानन्दं प्रापेति भावः । पल्लु-
वितशब्देन मनोरथस्य वृक्षत्वं सूचितम् । अन्योऽप्या-
रोपितं पल्लुवितं फलितं च दृष्ट्वात्यन्तं सन्तुष्यति ।

१ अत्र सर्गे प्राय उपजातिः छन्दः । उपेन्द्रवज्रेन्द्रवज्रे
च पृथगपीति बोध्यम् ।

आसादनं च शीलनादि चेति समास एकवद्भावः ।
अन्यथा शीलनशब्दस्य पूर्वनिपातापातात् ॥ १ ॥

प्रतिप्रतीकं प्रथमं प्रियाया-

मथान्तरानन्दमुधासमुद्रे ।

ततः प्रमोदाश्रुपरम्परायां

ममज्जतुस्तस्य दृशौ नृपस्य ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ तस्य नृपस्य दृशौ नेत्रे प्रथमं प्रतिप्रतीकं
प्रत्यवयवं प्रियायां भैम्यां ममज्जतुर्निमग्ने । अथ पश्चा-
दन्तरन्तःकरणे आन्तरो वा यः प्रत्यवयवदर्शनजन्य
आनन्दस्तद्रूपा मुधाऽमृतं तस्य समुद्रे ममज्जतुः । ततः
पश्चात्प्रमोदाश्रुपरम्परायामानन्दजनितवाष्पप्रवाहे ममज्जतुः
अनया रीत्या सर्वेषामप्यवयवानामतिसौन्दर्यं सूचितम् ।
प्रत्यवयवसौन्दर्यदर्शनादानन्दः, तस्माच्चाश्रुपरम्परा जाता,
तया नलनयनाभ्यां किमपि न दृष्टमित्यर्थः समुद्रे जल-
प्रवाहे च निमज्जनमुचितम् ॥ २ ॥

ब्रह्माद्वयस्यान्वभवत्प्रमोदं

रोमाग्र एवाग्रनिरीक्षितेऽस्याः ।

यथौचित्यं तदशेषदृष्टा-

वथ स्मरद्वैतमुदं तथाऽसौ ॥ ३ ॥

नेत्रप्रमोदमुक्त्वा मनःप्रमोदमाह—

ब्रह्मेति ॥ असौ नलोऽस्या भैम्या रोम्णोऽप्यग्र एव
अग्रे प्रथमं निरीक्षिते सति न विद्यते द्वयं यस्य तदद्वयं,
ब्रह्म च तदद्वयं च ब्रह्माद्वयं तस्य । ब्रह्मैक्यस्येत्यर्थः ।
प्रमोदमानन्दम् अन्वभवदनुबभूव । अथानन्तरम् इत्यमनेन
प्रकारेण तस्या भैम्या अशेषा सकला या दृष्टिर्दर्शने तस्यां
सत्यम् अशेषभैमीदर्शने सति यथा यादृशी औचित्यं
भवति तथा द्वैतं द्वयोर्भावो द्विता द्वितैव द्वैतं तन्न
विद्यते तस्यासावद्वैतः स्मरश्चासावद्वैतश्च स्मरस्य द्वैतरा-
हित्यं वा तस्य मुदं हर्षमन्वभवत् । मदनैक्यजनित-
मानन्दमनुबभूवेत्यर्थः । यस्या निवृत्तस्य रोमाग्रस्यैव
निरीक्षणे ब्रह्माद्वैतानन्दो भवति, तस्या रमणीयसकला-
वयवदर्शने ब्रह्माद्वैतानन्दादधिको मदनाद्वैतानन्द एव
भवितुं समुचित इत्यर्थः । । सर्वावयवदर्शने मदनान-

१ पूर्णवदित्युपमा, तथाभूताया दमयन्त्या आसाद-
नरूपस्य कार्यस्य महत्त्वेऽपि विलोकनरूपस्य निमित्त-
स्याल्पत्वेऽपि तथोक्तिरिति हर्षातिशयेन तथाऽवगमे
न काऽप्यनुपपत्तिरिति परिहाराद्विषयः । २ दृग्रूपस्यै-
कस्याधेयस्यानेकप्रोपस्थित्युक्तेः पर्यायः ।

न्देऽमज्जदिति भावः । तेषां रोम्णामशेषदृष्टौ सत्यामिति वा । द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽर्ण ॥ ३ ॥

वेलामतिक्रम्य पृथुं मुखेन्दो-
रालोकपीयूषरसेन तस्याः ।

नलस्य रागाम्बुनिधौ विवृद्धे

तुङ्गौ कुचावाश्रयतः स्म दृष्टी ॥ ४ ॥

वेलामिति ॥ नलस्य दृष्टी दृष्टौ तस्या मुखेन्दोः आलोको विलोकनं तल्लक्षणेन पीयूषरसेनामृतरसेन विलोकनलक्षणं यदमृतं तस्मिन् वा रसेन तद्विषयिण्या प्रीत्या कृत्वा पृथुं महतीं वेलां दूत्यसमयरूपामतिक्रम्य नलस्य रागाम्बुनिधावनुरागसमुद्रे विवृद्धे वृद्धिं गते सति तुङ्गावुच्चौ कुचौ आश्रयतः स्म । दूत्यसमयमविचार्य मुखचन्द्रावलोकनविवृद्धेनानुरागेण तुङ्गौ कुचौ नलोऽवलोकयति स्मेति भावः । चन्द्रस्य प्रकाशलक्षणेनामृतरसेन महतीं मर्यादामतिक्रम्य समुद्रे वृद्धिं गते सत्याम्बनमयादन्योऽपि तुङ्गं स्थानमाश्रयति । 'दृष्टिः' इति कचित्पाठः ॥ ४ ॥

मग्ना सुधायां किमु तन्मुखेन्दो-

र्लम्बा स्थिता तत्कुचयोः किमन्तः ।

चिरेण तन्मध्यमसुञ्चतास्य

दृष्टिः कशीयः स्वलनाद्विजा नु ॥ ५ ॥

मग्नेति ॥ अस्य नलस्य दृष्टिः कशीयः अतिशयेन कृशं तस्या भैम्या मध्यं चिरेण चिरकालेन अमुञ्चतात्यजत् । मध्यं विलम्बेन तत्याजेत्यर्थः । अत्राप्युपेक्षते—स्वलनात्पतनात् भिया भयेन नु किम् । अतिकृशमेतच्छीघ्रं चेत्येक्ष्यामि तर्हि पतिष्यामीति बुद्ध्या किं विलम्बेनात्यजत् । किंभूता दृष्टिः—तन्मुखेन्दोः सुधायां मग्ना किमु मुखेन्दावेव विलम्बिता । तथानन्तरं मृणालसूत्रेणापि दुर्लभावाकाशे तत्कुचयोरन्तर्मध्ये लम्बा संबद्धा सती निर्गन्तुमशक्तत्वात्स्थिता विलम्बिता । पूर्वं यदङ्गं विलोकितां तदङ्गं सुन्दरत्वात्परित्यक्तुं न शक्ता, किंतु पुनःपुनस्तदेवावलोकयति स्मेति भावः । कशीयसः सकाशात्स्वलनं कशीयः स्वलनमिति वा ॥ ५ ॥

१ यथेत्युपमा । एकस्मिन्नेव प्रेयसि ब्रह्माद्वयस्मराद्वयप्रमोदयोः क्रमेण स्थित्युक्तेः पर्यायश्च । २ अत्र दृष्टिविशेषसादृश्य इन्द्रद्वये समुद्रबुद्धौ तन्मज्जनभयादुत्सर्गस्याश्रयणावगमात्समासोक्तिः । तथा समुद्रमज्जनभयादिवेति व्यक्त्यत इत्युपेक्षा गम्या । अत्र व्यातिरेकः उपमा-उपमान इति रूपकम् ।

प्रियाङ्गुपान्था कुचयोर्निवृत्त्य

निवृत्त्य लोला नलदृग्भ्रमन्ती ।

बभौतमां तन्मृगनाभिलेष-

तमःसमासादितदिग्भ्रमेव ॥ ६ ॥

प्रियेति ॥ नलदृक् एवंभूता सती बभौतमामतितरां शुशुभे । किंभूता— प्रियाया भैम्या अङ्गस्य प्रत्यङ्गं पान्था नित्यपथिकी । अतएव लोला चञ्चला । अथ च सस्पृहा सती निवृत्त्य निवृत्त्य व्याधुत्य व्याधुत्य कुचयोः भ्रमन्ती । उपेक्षते, किंभूतेव—तयोः कुचयोर्मृगनाभिलेषः कस्तूरिकालेपस्तल्लक्षणं तमोऽन्धकारस्तेन कृत्वा समासादितः प्राप्तो दिग्भ्रमो दिग्भ्रमोहो यथा एवंभूतेव । अन्योऽपि पान्थस्तमसा प्राप्ता दिग्भ्रमोहो भ्रमन्निवृत्त्य निवृत्त्य पूर्वमेव स्थानं प्राप्नोति । सर्वावयववावलोकनतत्परापि कुचावेवावलोकयति स्म । कुचौ त्यक्तं न शशाकेति भावः । 'लोलश्चलसतृष्णयोः' इत्यमरः । नित्यं पन्थानं गच्छति पान्थः 'पन्थो ण नित्यम्' इति णः । ततश्चाप् । बभौतमाम्, 'किमेत्ति-लज्जयघादाम्बद्रव्यप्रकर्षे ५।४।११' इत्यनेनासुः ॥ ६ ॥

विभ्रम्य तच्चारुनितम्बचक्रे

दूतस्य दृक्तस्य खलु स्वलन्ती ।

स्थिरा चिरादास्त तदूररम्भा-

स्तम्भावुपाश्लिष्य करेण गाढम् ॥ ७ ॥

विभ्रम्येति ॥ तस्याश्चारुणि सुन्दरे नितम्बरूपे चक्रे विभ्रम्य परिभ्रम्य स्वलन्तीव खलु पन्ततीव तस्य दूतस्य नलस्य दृग्दृष्टिः तदूरलक्षणौ रम्भास्तम्भौ कदलीस्तम्भौ करेण राशिमना कृत्वा गाढं निविडमुपाश्लिष्याल्लिङ्ग्य चिराच्चिरात् कालं स्थिरा निश्चला आस्त बभूव । अन्यापि चक्रभ्रमणं प्राप्य पतन्ती सती हस्तेन स्तम्भं गाढमाल्लिङ्ग्य चिरं स्थिरा भवति । नितम्बं विलोक्यादरेण तदूरु पश्यति स्मेति भावः ॥ ७ ॥

वासः परं नेत्रमहं न नेत्रं

किमु त्वमालिङ्ग्य तन्मयाऽपि ।

उरोनितम्बोरु कुरु प्रसाद-

मितीव सा तत्पदयोः पपात ॥ ८ ॥

१ लेपतम इति रूपकम् भ्रममेवेत्युपेक्षा च । २ नितम्बचक्र इति, ऊरुरम्भास्तम्भाविति च रूपकम् । खल्वित्युपेक्षा ।

वास इति ॥ सा नलङ्क् इतीव कारणात्तत्पदयो-
भैमीचरणयोः पपात प्रणामं चकार । इति किम्—
हे भैमि, वासो वसनमुत्तमपट्टदुकूलविशेषः परं केवलं
नेत्रम्, अथ च नेत्रशब्दवाच्यम् । अहं नेत्रं न
किमु, अपितु अहमपि नेत्रं नेत्रशब्दवाच्यं यद्भवामि
तत्तस्मादुभयोरपि नेत्रशब्दवाच्यत्वलक्षणाद्वेतोः हे भैमि !
त्वं नेत्रेण वसनेनेव मयाऽपि प्रयोज्येन उरो वक्षः,
नितम्बो जघनपश्चाद्भागः, ऊरू च एतेषां समाहारः
उरोनितम्बोरु आलिङ्ग्य वेष्टय, अथ च दर्शयस्व प्रसादं
च कुरु, तदालिङ्गनार्थं च समोपरि प्रसन्ना भव इति ।
अन्योऽपि स्वसमानस्य कस्यचिद्राजादेः सकाशादुत्त-
मपदप्राप्तिं दृष्ट्वा स्वस्यापि तल्लभार्थं राजश्रवणयोः
पतति मह्यमप्येतद्देयमिति प्रार्थयते च । उरो नित-
म्बोरु विलोक्य तच्चरणावपि विलोकयति स्मेति भावः ।
प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे नपुंसकत्वं च ॥ ८ ॥

दृशोर्यथाकाममथोपहृत्य

स प्रेयसीमालिकुलं च तस्याः ।

इदं प्रमोदाद्भुतसम्भूतेन

महीमहेन्द्रो मनसा जगाद ॥ ९ ॥

दृशोरिति ॥ अथ स महीमहेन्द्रो भूमिन्द्रो नलः
प्रमोदो भैमीविलोकेनानन्दः, सौन्दर्यदर्शनाद्भुतमा-
श्चर्यं च ताभ्यां सम्भूतेन पूर्णेन मनसा इदं वक्ष्यमाणं
जगादाचिन्तयत् । मनसैव तामवर्णयदित्यर्थः । किं
कृत्वा—प्रेयसीं भैमीं तस्या आलिकुलं सखीसमूहं
च दृशोर्नयनयोर्यथाकाममभिलाषमनतिक्रम्य नयनाभ्या-
मेव उपहृत्योपायनीकृत्य ॥ ९ ॥

पदे विधातुर्यदि मन्मथो वा

ममाभिषिच्येत मनोरथो वा ।

तदा घटेतापि न वा तदेत-

त्प्रतिप्रतीकाद्भुतरूपशिल्पम् ॥ १० ॥

तदेवाह—

पद इति ॥ यदि जगन्निर्माणशीलस्य विधातुर्ब्रह्मणः
पदेऽधिकारे मन्मथो वाभिषिच्येत, मम मनोरथो
वाभिषिच्येत, तदापि तर्हीपि तदनिर्वचनीयम्, एतद् इ-
त्यमानं एतस्या वा प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं अतिसुन्द-
रत्वाद्भुतमाश्चर्यकारि रूपं लावण्यं तस्य शिल्पं निर्माणं

१ किंभिव्युत्प्रेक्षा । २ प्रमोदाद्भुताभ्यां सम्भूतत्वोक्तौ
जलरूपत्वं ममसञ्च तदाधारत्वेन रूपमिति रूपकं व्यङ्ग्यम् ।

घटेत न वा घटेत । ब्रह्मणाप्येतन्नत्यवयवं सौन्दर्यं
कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ईदृक् सौन्दर्यं कदापि कुत्रापि
न दृष्टमिति भावः ॥ १० ॥

तरङ्गिणी भूमिभृतः प्रभूता

जानामि शृङ्गाररसस्य सेयम् ।

लावण्यपूरोऽजनि यौवनेन ।

यस्यां तथोच्चैःस्तनताघनेन ॥ ११ ॥

तरङ्गिणीति ॥ घनेन निविडेन यौवनेन यस्यां
भैमीलक्षणायां तरङ्गिण्यां लावण्यपूरोऽजनि जनितः ।
तथा उच्चैः स्तनौ यस्यां तस्या भाव उच्चकुचत्वम-
जानि । यद्वा—उच्चैः स्तनता—अत्यन्तं गर्जता तेनैवा-
त्यन्तपूर्णतां सूचयता, अतएव घनेन निविडेन यौवनेन ।
यद्वा—यौवनेन तदभिन्नेन घनेन यस्यां लावण्यस्य सौन्दर्य-
विशेषस्य तद्रूपस्य जलस्य, लावण्यमस्मिन्नस्तीति लाव-
ण्योऽसौ इति वा पूरोऽजनि इत्यर्थः, सेयं शृङ्गारलक्ष-
णस्य रसस्य तरङ्ग उद्रेकस्तद्वती, अथ च नदी एवं-
भूता भीमनाम्नो भूमिभृतो भूपतेः सकाशात्प्रभूता
उत्पद्येति जानामि । वाक्यार्थः कर्म । प्रथमं सहज-
सौन्दर्याच्छृङ्गाररूपा जाता, अनन्तरं निविडयौवनेन
सौन्दर्याधिक्यजननादुच्चकुचत्वजननाच्च पूर्वापेक्षया शृङ्गा-
ररसस्याधिक्यात् शृङ्गाररसस्य मूर्तिमतीयं नदीति मन्य
इति भावः । अथच रसस्योदकस्य नदी पर्वतादुत्पद्यते ।
तस्यामुच्चैः स्तनता शब्दायमानेनातितरां गर्जता
घनेन मेघेन पूर्वं जलप्रवाहो जलोद्रेकोऽपि जन्यते ।
तथाऽनिर्वचनीयप्रकारा या उच्चैःस्तनता तथा कृत्वा
घनेन निरन्तरेणेत्येकं पदे, यौवनविशेषणं वा । ‘पूरो
जलप्रवाहे स्यात्’ इति विश्वः । ‘युक्ताफलेषु च्छायाया-
स्तरलत्वमिवान्तरा । प्रतिभाति यदङ्गेषु तल्लावण्यमिति
स्मृतम्’ इति लावण्यं कान्तिविशेषः । लवणस्य भावो
लावण्यं, तदस्मिन्नस्तीति लावण्यः—क्षाराम्बुमयः, असौ
पूर इति च । अर्शआदित्वादच् । भूमिभृतः, ‘भुवः
प्रभवः १ । ४ । ३१’ इत्युपादानत्वम् । प्रभूता, अक-
र्मकात्कर्तरि क्तैः ॥ ११ ॥

१ अत्र भीमजारूपशिल्पस्य प्रसिद्धविधातुर्योगे-
ऽपि अयोगोक्तेः, स्मराद्ययोगेऽपि सम्भावनया स्मरादि-
योगोक्तेः रूपकान्तिशयोक्ती । २ तरङ्गिणीत्यादौ रूपकम् ।
शृङ्गाररसस्येत्यादौ रसादिपदेषु श्लेषः । लावण्यस्य
जलत्वेन निरूपणमार्थम् ।

अस्यां वपुर्व्यूहविधानविद्यां

किं द्योतयामास नवां सकामः ।

प्रत्यङ्गसङ्गस्फुटलब्धभूमा

लावण्यसीमा यदिमामुपास्ते ॥ १२ ॥

अस्यामिति ॥ अङ्गमङ्गं प्रति प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं यः स्वस्यैव लावण्यस्य सङ्गः संवन्धस्तेन कृत्वा स्फुटं व्यक्तं लब्धो भूमा प्राचुर्यं यया एवंभूता लावण्यसीमा सौन्दर्यपरमकाष्ठा यद्यस्मादिमां भैमीमुपास्ते सेवते तस्मात्कारणाद्वाल्यापेक्षया नवां नूतनां स कामस्तदैवापूर्वामभ्यस्तां वपुर्व्यूहस्य शरीरसमूहस्य विधानं निर्माणं तस्य विद्यां शास्त्रं कायव्यूहरचनाकौशलम् अस्यां भैम्यामेव किं द्योतयामास प्रकाशयामास । न त्वन्यस्यामित्यर्थात् । किं वितर्के । बाल्यापेक्षया तरुणिमन्यधिकं सौन्दर्यं भवति सकलावयवेषु साकल्येन सौन्दर्यसीमा भैम्यामेव विद्यते, नान्यस्यामिति भावः । प्रत्यङ्गसङ्गमवयवसंधिम् अवयवसंधिं प्रतीति वा । अस्यामित्यनेन भैम्या वैदुष्यं सूच्यते । विद्याप्रकाशनं हि विद्वत्समीपे भवति । स मदनोऽस्यां नवामपूर्वा कायव्यूहनिर्माणविद्यां द्योतयामास किम्, यस्मात्सौन्दर्यस्य परमा काष्ठा स कामः प्रत्यङ्गविद्यमानत्वेन प्राप्तो भूमा बाहुल्यं येनैवंविधः सन्निमां भैमीं सेवते । प्रत्यवयवं साकल्येन मदनस्य विद्यमानत्वान्मदनेन स्वीयं बहुरूपत्वं प्रकटीकृतमित्यर्थः । मुखावलोकनेन यादृशो मदनप्रादुर्भावो भवति तादृश एव नयनावलोकनेनेति तदीयैकैकावयवदर्शनेन सकलस्य साकल्येन मदनप्रादुर्भावो भवतीत्यर्थः । लब्धभूमेत्यादौ पक्षे 'मनः' इति निषेधान्डीवभावः ॥ १२ ॥

जम्बालजालात्किमकार्षिं जम्बू-

नद्या न हारिद्रनिभप्रभेयम् ।

अप्यङ्गयुग्मस्य न सङ्गचिह्न-

मुन्नीयते दन्तुरता यदत्र ॥ १३ ॥

जम्बालेति ॥ इयं भैमी जम्बूनद्या जम्बूफलरसजातनद्या जम्बालजालात्पङ्कसमूहार्किं नाकार्षिं नाकृष्टा, अपितु तत एवाकृष्टा यद्यस्माद् हारिद्रनिभप्रभा हारिद्राक्तवत्तुल्यकान्तिः । जम्बूनद्या जम्बालजालं नाम जम्बूनदं तच्चान्य-

सुवर्णापेक्षयाऽत्युत्तमम्, तत आकृष्टा तदैव हारिद्रात्तुल्यवर्णत्वं घटते नान्यथेत्यर्थः । हारिद्रं सुवर्णं वा । अपिशब्दो हेत्वन्तरं विशिनष्टि—यदपि अत्रास्यां भैम्यामङ्गयुग्मस्य हस्ताद्यवयवयुगलस्य सङ्गचिह्नं परस्परसंधिलाञ्छनं दन्तुरताः लक्षणया विसंस्थुलता निम्नोन्नतता नोन्नीयते न तर्क्यते । यद्वि जम्बालजालादाकृष्यते तस्योच्चावचप्रदेशेषु पङ्कलमत्वाद्विसंस्थुलता न लक्ष्यते । भैम्यामपि तथा यतः ततोऽपीयं जाम्बूनदपङ्कादाकृष्टेत्यनुमीयते । अवयवसंधिसूचकं कूर्परादि भैम्या न लक्ष्यते, सुवर्णगौरी चेत्यमिति भावः । कूर्परादेरलक्ष्यत्वेन सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं सूच्यते । यदित्युभयत्रापि संबध्यते । पूर्वार्धे हारिद्रपदेन योजना, उत्तरार्धे यथास्थितम् । मध्यस्य स्तनयोश्चाङ्गयुग्मसङ्गाभावो ज्ञातव्यः, नो चेन्मध्यस्य परमाणुरूपत्वात्स्तनयोश्च उच्चैस्त्वाजाम्बूनदजम्बालपूर्णत्वेनैते मुद्रिताः स्युरित्यादि ज्ञातव्यम् ॥ १३ ॥

सत्येव साम्ये सदृशादशेषाद्-

गुणान्तरेणोच्चकृषे यदङ्गैः ।

अस्यास्ततः स्यात्तुलनाऽपि नाम

वस्तु त्वमीषामुपमाऽपमानः ॥ १४ ॥

सत्येवेति ॥ यत् अङ्गैर्भैम्या अङ्गैर्मुखाद्यवयवैरर्थात् गुणान्तरेण वृत्तत्वादिना गुणेन चन्द्रादिना, समं साम्ये सत्येव सदृशात्कविसमये मुखादेः सदृशत्वेनोपमानत्वेनाभिमतचन्द्रादेशोपात्तकलाद्वस्तुनः सकाशाद् गुणान्तरेण केनचिद् गुणान्तरेणात्येन गुणेन कृत्वा यद्यस्माद् उच्चकृषे उत्कृष्टैर्जातम् । ततस्तस्मादर्थत् अस्या अङ्गैः कृत्वा सदृशस्य चन्द्रादेर्वस्तुनस्तुलनाऽपि समीकरणमपि तैः सह साम्यं वा स्यान्नाम । कविसमये सर्वत्रोपमानस्याधिक्यम्, उपमेयस्य च न्यूनत्वं प्रासिद्धम् । तथा चान्यत्र रमणीयमुखाद्यपेक्षया चन्द्रादेराधिक्यादुपमानत्वम् मुखादेश्च न्यूनत्वादुपमेयत्वं घटते अस्यास्तु मुखं यद्यपि वर्तुलत्वेन चन्द्रेण समानं तथाऽपि चन्द्रापेक्षयाधिकांशतयुक्तत्वेनाधिकगौरित्वेन कलङ्काभावेन च चन्द्रादधिकम् । नेत्रे अप्याकारेण नीलिम्ना च यद्यपि नीलोत्पलदले समाने तथापि नीलोत्पलदलस्य कटाक्षविशेषादिराहित्येन स्वस्य तत्साहित्येन नीलोत्पलदलपेक्षयाधिके । एवमोष्ठोदरपि केनचिद् गुणेन साम्ये सत्येव गुणा-

न्तरेण बन्धूकाद्यपेक्षयाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तथाच चन्द्राद्यपेक्षयाऽऽधिक्येनैतदीयवदनाद्यङ्गानामुपमानत्वम् । चन्द्रादेश्चैतदीयवदनाद्यपेक्षया न्यूनत्वोपमेयत्वमिति चन्द्रो भैमीमुखसदृशो, नीलोत्पलं च भैमीनयन-सदृशमिति । एवं सदृशस्य चन्द्रादेर्भैमीवदनादिना समीकरणं साम्यं वा भवेदपि, भैमीवदनादेरुपमानत्वं चन्द्रादेश्चोपमेयत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । अमीषामे-तदीयानामङ्गानां तु पुनर्वस्तु चन्द्रादिलक्षणमुपमा उपमानम् अपमानो धिक्कार एव, अर्थादमीषामेव । हीनस्योपमानत्वाभावात्, अधिकस्योपमेयत्वाभावादिति भावः । यत उच्चकृषे ततो हेतोरस्या भैम्यास्तुलनापि स्यान्नाम । साम्यं विनोत्कर्षो न सिध्यतीति साम्यम-प्यस्तु नाम, वस्तुतस्तु परमार्थतस्तु अमीषामङ्गानामुप-मानं तिरस्कार इति वा । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं वा, 'उपमा' इति करणे भावे वा 'आतश्चोपसर्गो ३।१। १३६' इत्यङ् ॥ १४ ॥

पुराकृति स्त्रैणमिमां विधातु-

मभूद्विधातुः खलु हस्तलेखः ।

येयं भवद्भाविपुरंघ्रिसृष्टिः

सास्यै यशस्तज्जयजं प्रदातुम् ॥ १५ ॥

पुरेति ॥ पुरा प्रथमं कृतिर्निर्माणं यस्यैवंभूतं प्रथम-निर्मितं स्त्रैण रम्भोर्वश्यादि इमां भैमीं विधातुं सृष्टुं विधातुः खलु निश्चितं हस्तलेखः प्रथमोऽभ्यासोऽभूत् । अन्योऽपि शिल्पी प्रथमं हस्तलेखाः कृत्वा पश्चात्सुन्दरं वस्तु निर्माति । उत्तरशिल्पापेक्षया हस्तलेखस्यातिहीनत्वा-द्भैमीजन्मनः पूर्वं यः स्त्रीसमूहो हस्तलेखेऽभूत्स भैम्य-पेक्षयातिहीनः भैमी चातिसुन्दरीति भावः । ननु यन्निर्माणार्थमभ्यासः कृतः सा निर्मिता, अग्रिमसृष्टिः किमिति कृता इत्याशङ्क्याह—या इयं भवन्ती वर्तमाना भाविनी भविष्यन्ती च पुरंघ्रिसृष्टिः स्त्रीनिर्मितिः सा अस्त्यै भैम्यै तज्जयजं तस्या भवद्भाविपुरंघ्रिसृष्टेः भैमी-कर्तृको यो जयस्तस्माज्जातं यशः प्रदातुं, न त्वन्यत्कि-मपि प्रयोजनमस्ति, तस्या भैम्यपेक्षयातिहीनत्वात्, मयापीदृशी निर्मातुं न शक्यत इति सर्वांश्चापयितुं

१ उपमाया अपमानत्वेन रूपणाद्रूपकम् । मुखाद्यङ्गानाम-नामुपमेयानामपेक्षया चन्द्रादीनामुपमानानां तुलनाऽपी-त्यादिना तिरस्कारनिबन्धनात् प्रतीपम्, 'तस्यैव यदि वा कल्या तिरस्कारनिबन्धना ।' इतितल्लक्षणं च ।

ब्रह्मणा भैमीजन्मानन्तरमपि स्त्रीनिर्मितिः कृता । अक-रणे तु भैम्यनन्तरं चेदन्यां स्त्रियं घाता निरमात्यत, तर्ह्येतदपेक्षयापि सा रमणीयाभविष्यदिति लोकस्य संभा-वना भवेत् तन्निवारणार्थं ब्रह्मणैव कृतमित्यर्थः । भूतभवि-ष्यद्वर्तमानेषु भैमीसदृशी कापि नास्तीति भावः । खलु उपेक्षायां वा । पुरंघ्रीति 'ड्यापोः संशालन्दसोर्बहुलम् ६।३।६३' इति बाहुलकाद्भवः । ह्रस्वान्त एव वा । भवद्भावीति प्रागेव स्त्रीत्वविवक्षाया द्रवं कृत्वा पुरंघ्रि-ब्देन यथाकथं चिकर्मधारयः । अन्यथा भवन्तीभावीति स्यात् । 'द्रुतमध्यविलम्बितासु वृत्तिषु' इति भाष्यकार-प्रयोगस्य सामान्यापेक्षज्ञापकतया वा समर्थनीयम् ॥ १५ ॥

भव्यानि हानीरंगुरेतदङ्गाद्

यथा यथाऽनर्ति तथा तथा तैः ।

अस्याधिकस्योपमयोपमाता

दाता प्रतिष्ठां खलु तेभ्य एव ॥ १६ ॥

भव्यानीति ॥ भव्यानि शोभमानानि चन्द्रादीनि वस्तूनि एतस्या वदनाङ्गात् सकाशात् यथा यथा येन येन प्रकारेण यावद् यावद् हानीरपकर्षात् अगुः प्रापुः । तैश्चन्द्रादिभिस्तथा तथा तावत्तावत् अनर्ति नृत्तम् । अपकर्षप्राप्तावपि कथं नृत्तमत आह—खलु यस्मा-दधिकस्योत्कृष्टस्य अस्य एतदीयाङ्गस्य उपमया साम्येन उपमाता कविन्यूनैर्म्योऽपि तेभ्यश्चन्द्रादिभ्य एव प्रतिष्ठां माहात्म्यं दाता दास्यति । भैमीमुखसदृशश्चन्द्रादिरिति वर्ण्यमानास्तदुपमेयताप्रतिष्ठाप्राप्त्या अधिकानि भैम्यङ्गा-न्यस्माकमुपमानानि वयं धन्या इति उत्तमोऽस्माकं प्रति-योगीत्यानन्देन नृत्यन्तीति भावः । भैमीमुखं किंवदिति पृष्टे चन्द्रस्य न्यूनत्वेऽप्यन्यस्योपमानस्याभावाच्चन्द्रवदित्येव वक्तव्यं स्यात् । एवं नयनादावपि द्रष्टव्यम् । 'गलम्ला-ज्याहाम्यो निः' । 'अगुः' 'इणो गा. लुङ् २।४।४५' इति गादेशे 'गातिस्थाधुपामूयः सिचः परस्मैपदेषु २ । ४ । ७७' इति सिचो लुक् । दाता इति छेदि ॥ १६ ॥

१ विधातुरिति यमकम्, खल्वित्युपेक्षा, स्त्रैणस्य हस्त-लेखत्वेन रूपणाद्रूपकम्, रम्भाऽऽदेरत्रापि भङ्गयन्तरेण साम्ये तिरस्कारकल्पनमिति प्रतीपं च । २ दाता माते-त्यनुप्रासः । हानि-गमन-वर्त्तनक्रियाणां विरुद्धानामपि निबन्धनाद्विशोभाभासः, खल्वित्युपेक्षा, अस्याधिकस्ये-त्युपमेयस्याप्युपमानतासम्भावनात् प्रतीपं च ।

नास्पर्शि दृष्टाऽपि विमोहिकेयं

दोषैरशेषैः स्वभियेति मन्ये ।

अन्येषु तैराकुलितस्तदस्यां

वसत्यसापत्न्यसुखी गुणौघः ॥ १७ ॥

नेति ॥ दृष्टापीथं भैमी द्रष्टुर्विमोहिका मदनविकार-
कारिणी अथ च मूर्च्छाकारिणीति कृत्वा स्वस्यात्मनो
भिया अशेषैः सकलैरपि दोषैरियं नास्पर्शिनं स्पृष्टेति मन्ये
अहं शङ्के । या दर्शनमात्रेण मूर्च्छा जनयति, दर्शना-
पेक्षयातिनिकटेन स्पर्शेन किं करिष्यतीति भयेन दोषैर्न
स्पृष्टेत्यहं मन्ये इति भावः । अशेषैरिति शब्दादपिशब्दो-
ऽध्याहार्यं योज्यः । अन्यथा क्रियाद्विः स्पृष्टा इति
विरुद्धप्रतीतिप्रसङ्गात् । यस्मादियं दोषैर्न स्पृष्टा तत्तस्मा-
दन्येषु भैमीव्यतिरिक्तस्थानेषु तैर्दोषैराकुलितो गुणौघः
शीलसौन्दर्यादिर्न विद्यते सपत्नः शत्रुर्थस्य तस्य भावो-
ऽसापत्न्यं तेन सुखी सन् अस्यां भैम्यां वसति । अन्यत्र
वैरिभिः सह वसतौ महत्कष्टम्, अस्यां तु तदभावात्सु-
खेन वसतित्यर्थः । अन्येषु गुणा दोषसंवलितः सन्ति
अस्यां तु दोषा न सन्त्येवेति गुणानां निःसापत्न्येन
स्थितिः । अन्योऽपि सबाधं स्थानं त्यक्त्वा निर्बाधे
स्थाने वसति ॥ १७ ॥

औज्जि प्रियाङ्गैर्धृणयैव रूक्षा

नवा (ऽऽ) रिदुर्गात्तु वराटकस्य ।

न कण्टकैरावरणाच्च कान्ति-

धूलीभृता काञ्चनकेतकस्य ॥ १८ ॥

औज्जिर्नाति ॥ प्रियाङ्गैर्भैम्यवयवैर्वराटकस्य बीजको-
शस्य कान्तिः शोभा धृणयैव जुगुप्सयैव औज्जि अत्याजि ।
यतो रूक्षा स्निग्धत्वरहिता । न वारिदुर्गाज्जलदुर्गा-
द्धेतोः । असाध्यं जलदुर्गमाश्रितेति ग्रहीतुमशक्येति
बुद्ध्या त्यक्तेति न मन्तव्यम् । किंतु रूक्षत्वात् । अथ-
वा आराणि दलानि सन्त्यस्य तदारि कमलं तल्लक्ष-
णाद्दुर्गात् तन्मध्यवर्तित्वाद्धेतोर्नवा नैव । अथ च न
कण्टकैरिति नजसुभयत्र सम्बध्य नवा प्रत्यग्रा कान्तिरिति
व्याख्येयम् अथ च कृपयैव त्यक्ता । तथा—काञ्चनके-
तकस्यापि सुवर्णकेतकीकुसुमस्यापि कान्तिः प्रियाङ्गैर्धृणयै-

१ दोषैरशेषैरित्यनुप्रासः, स्वभियेति हेतुलक्षणा,
रूक्षमप्यसुखीत्युपमानाभावोक्त्येव्यतिरेको व्यङ्ग्यश्चेति
बोध्यम् ।

वौज्जि । यतो धूलीभिर्भृता पूरिता । चोऽप्यर्थः । कण्टकैः
कृत्वा यदावरणं परिवेष्टनं तस्माद्धेतोर्न । किं तु कृपयैवेति
व्याख्येयम् । वराटकसुवर्णकेतकान्यामपि सकाशादतिस्नि-
ग्धगौरवर्णयामिति भावः ॥ १८ ॥

प्रत्यङ्गमस्यामभिकेन रक्षां

कर्तुं मघोनेव निजास्त्रमस्ति ।

वज्रं च भूषामणिमूर्तिधारि

नियोजितं तद्द्युतिकामुक्तं च ॥ १९ ॥

प्रत्यङ्गमिति ॥ अभिकेन भैम्याः कामुकेन मघो-
नेन्द्रेण प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं दोषादेः सकाशाद्रक्षां कर्तुं
भूषामणिमूर्तिधारि नेपथ्यरत्नवेषधारि निजास्त्रं स्वायुधं
वज्रं च तथा तस्य वज्रस्य द्युतिस्तल्लक्षणं कामुक्तं च
अस्यां भैम्यां विषये नियोजितमिव नियुक्तमिवास्ति ।
चौ परस्परसमुच्चये । प्रत्यवयवमलंकारेषु हीरकाः सन्ति
तेषां द्युतिश्च सर्वत्र प्रकाशते । तत्र वज्रशब्दच्छलेन
सहेतुकोत्प्रेक्षा । इन्द्रधनुषश्च वज्रद्युतिरूपत्वं प्रसिद्धम् ।
अन्योऽपि स्वामीष्टं वस्तु रक्षितुं किमपि निजं नियुङ्क्ते ।
अस्यामभिकेनेति वा ॥ १९ ॥

अधुना मानुषीत्वात्केशानारभ्यापादं वर्णनमारभते-

अस्याः सपक्षैकविधोः कचौघः

स्थाने मुखस्योपरि वासमाप ।

पक्षस्थतावद्बहुचन्द्रकोऽपि

कलापिनां येन जितः कलापः ॥ २० ॥

अस्या इति ॥ सदृशत्वात्सपक्षो मित्रं सहायश्च एकः
केवलो विधुश्चन्द्रो यस्य अस्या मुखस्योपरि शिरसि
कचौघः केशसमूहो वासं वसतिमाप तत् स्थाने युक्तम् ।
कथमित्यत आह—येन कचौघेन पक्षस्थाः पक्षेषु स्थिता-
स्तावन्तो बहवश्चन्द्रका यस्यैवंविधः कलापिनां मयूराणां
कलापः पिच्छमारो जितः पराजितः । उत्तमोऽपि मयू-
रपिच्छमारो येन जितस्तस्यात्युत्तमत्वाच्छिरसि वस-
तिर्युक्तैवेत्यर्थः ॥ २० ॥

१ औज्जिर्नादादेः सम्भाव्यमानत्वाद्भैम्योत्प्रेक्षा, वरा-
टक—केतककान्त्योस्तिरस्करणोक्तः प्रतीपम् । २ अत्र
मघोनेवेत्युत्प्रेक्षा, तद्द्युतिकामुक्तं चेति रूपकम्, वज्र-
द्युत्योरेकत्र योगात्तुल्ययोगिता, वज्रमेव, किंतु भूषा-
मूर्तिधारित्यपहनुतिश्च । ३ स्थाने इत्युत्प्रेक्षा, कलेति
यमकम्, सपक्षैकविधोरित्युपमा च ।

श्लोकद्वयेन केशानेव वर्णयति—

अस्या यदास्येन पुरस्तिरश्च

तिरस्कृतं शीतरुचान्धकारम् ।

स्फुटस्फुरद्भङ्गिकचच्छलेन

तदेव पश्चादिदमस्ति बद्धम् ॥ २१ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भैम्या आस्येन वदनलक्षणेन शीतरुचा चन्द्रेण पुरोऽग्रतः तिरस्तिर्यक्च वर्तमानं यदन्धकारं तिरस्कृतमपसारितं पराजितं च तदेवेदं स्फुटं प्रकटं स्फुरन्तो विलसन्तो भङ्गिनो निम्नोन्नताः कचास्तेषां छलेन व्याजेन पश्चान्मुखस्य पश्चान्नागे बद्धमस्ति । पुरस्तिरश्च यत्तिमिरं स्थितं ततोऽपसारितत्वात्पश्चान्नागादपसारणे चन्द्रस्यासामर्थ्यादागत्य सङ्घीभूय पश्चान्नागे स्थितिमकरोदित्यर्थः । विलसत्कौटिल्यो निबद्धकेशसमूहोऽयं न भवति, किं तु चन्द्रेण तिरस्कृतत्वाद्विलसत्पराजयचिह्नं पश्चाद्बद्धमन्धकारमेव । अन्योऽपि जातपराजयो धृतपराजयचिह्नः पश्चाद्बाहुर्बध्यत इति अतिनीलोऽतिकुटिलश्च भैमीकचसङ्घ इति भावः । 'अन्धकारोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । 'भङ्ग' इत्यपि पाठः ॥ २१ ॥

अस्याः कचानां शिखिनश्च किंनु

विधिं कलापौ विमतेरगाताम् ।

तेनायमेभिः किमपूजि पुष्पै-

रभर्त्सि दत्त्वा स किमर्धचन्द्रम् ॥ २२ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः कचानां केशानां शिखिनो मयूरस्य च कलापौ सङ्गपिच्छभारी विमतेरहमुत्कृष्टोऽहमुत्कृष्ट इति विवादाद्वेतोर्मध्यस्थत्वेन विधिं ब्रह्माणमगातां जग्मतुः । किंनु इति समुदायो वितर्के । तेन ब्रह्मणा अयं पुरो दृश्यमानः केशपाशः पुरो दृश्यमानैरोभिः पुष्पैरपूजि किं, पूजितः किम् । स मयूरकलापश्चार्धचन्द्रं गलहस्तं दत्त्वा अभर्त्सि भर्त्सितः किम् । मध्यस्थेन ब्रह्मणा विवदमानयोस्तयोर्मध्ये केशकलापोऽत्युत्कृष्ट इति ज्ञापयितुं तस्य पुष्पपूजा कृता, मयूरकलापस्त्वतितरां हीनोऽतितरामधिकेन केशकलापेन सह स्पर्धमानोऽनुचितकारित्वाद्गलहस्तित इत्यर्थः । अर्धचन्द्राकाराश्चन्द्रका मयूरकलापे विद्यन्ते ततः शब्दच्छलेनेत्युत्प्रेक्षा । अन्योऽप्यधिको मध्यस्थेन पुष्पैः पूज्यते, यश्च हीन उत्तमेन

१ अत्र तिर इति यमकम्, कचच्छलेनेत्यपह्नुतिः, ननु तदेवेत्युत्प्रेक्षा गम्या च ।

सह स्पर्धते स मर्त्यते गलहस्त्यते चेति । अगाताम्, 'इणो गा लुङि २।४।४५' इति गादेशः ॥ २२ ॥

केशान्धकारादथ दृश्यभाल-

स्थलार्धचन्द्रा स्फुटमष्टमीयम् ।

एनां यदासाद्य जगज्जयाय

मनोभुवा सिद्धिरसाधि साधु ॥ २३ ॥

भालं वर्णयति—

केशेति ॥ केशलक्षणादन्धकारात् अथानन्तरमधो-देशे दृश्यो दर्शनविषयो रमणीयश्च भालस्थललक्षणा ललाटपट्टलक्षणाऽर्धचन्द्रो यस्याः, अथ च भालस्थलेऽर्धचन्द्राकारस्तिलकविशेषो यस्याः सा इयं भैमी स्फुटं प्रकटमष्टमी । कृष्णाष्टमीरूपेयमित्यर्थः । कृष्णाष्टम्यापि प्रथमयामद्वयान्धकारानन्तरं दृश्यार्धचन्द्रा भवति । अत एव एनामासाद्य प्राप्य स्वयंवरे जगतो जयाय मनोभुवा कामेन सिद्धिर्जगद्वशीकरणलक्षणा यदसाधि साधिता तत्साधु युक्तमेव । अतिसुन्दर्या भैम्या कृत्वा मदनेन जगद्वशीकृतमित्यर्थः । कृष्णाष्टम्यां जगद्वशीकर्तुं गुटिकादिसिद्धिः साध्यते । अर्धचन्द्राकारभालस्थलेयमित्यर्थः । एतेन ललाटसौन्दर्यं सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं च सूचितम् ॥ २३ ॥

श्लोकत्रयेण भुवौ वर्णयति—

पौष्पं धनुः किं मदनस्य दाहे

श्यामीभवत्केसरशेषमासीत् ।

व्यधाद्विधेशस्तदपि क्रुधा किं

भैमीभ्रुवौ येन विधिर्व्यधत् ॥ २४ ॥

पौष्पमिति ॥ मदनस्य दाहसमये पौष्पं पुष्परूपं धनुस्तस्यैव चापं श्यामीभवन्तः श्यामायमानाः केसरा एव शेषा यत्सैवविधिं स्वरूपेण दग्धमपि श्यामी-भवत्केसरशेषमासीत्किम् । मदनदाहानन्तरम् ईशो महादेवः श्यामीभूतं धनुराकारं तत्केसरमपि क्रुधा

१ किंनित्युत्प्रेक्षा, कचेषु पुष्पसङ्गावात् पिच्छेष्वर्धचन्द्राकृतिसङ्गावाच्च पूजनभर्त्सवयोत्प्रेक्षणाच्च द्वितीयो-त्प्रेक्षा च । २ अत्र सिद्धिरित्यादावनुप्रासः, केशानामन्धकारत्वेन भालस्यार्धचन्द्रत्वेन च रूपणाद् रूपकम् । अष्टमीयं स्फुटमित्युत्प्रेक्षा, पूर्वोत्तरयोरर्थयो-र्हेतुहेतुमङ्गावाच्च कान्यलिङ्गम् ।

क्रोधेन द्विधा व्यधाच्चकार मध्ये बभञ्ज किम् ।
द्विधाभूतेन येन कृत्वा विधिब्रह्मा भैमीभ्रुवौ व्यधत्
चकार । अन्यथा तत्सादृश्यं भ्रुवोर्न घटत इत्यर्थः ।
असंख्ये धनुराकारे श्यामे च भैमीभ्रुवाविति भावः ।
अन्योऽपि वैरिणं हत्वा क्रोधेन तदायुधमपि
भनक्ति ॥ २४ ॥

भ्रूभ्यां प्रियाया भवता मनोभू-
चापेन चापे धनसारभावः ।

निजां यदप्लोषदशामपेक्ष्य

सम्प्रत्यनेनाधिकवीर्यताऽऽर्जि ॥ २५ ॥

भ्रूभ्यामिति ॥ प्रियाया भैम्या भ्रूभ्यां कृत्वा भवता
उत्पद्यमानेन भ्रूत्वं गच्छता मनोभूचापेन धनो दृढः
सारो मजा यस्य तद्भावोऽतिदृढत्वं च आपे प्रापे ।
यदैव भ्रूत्वं तद्भावोऽदृढत्वमिति चकारार्थः ।
पुष्पत्वदशायां निःसारस्यापि धनुषो भैमीभ्रूवनदशायां
ससारत्वं जातमित्यर्थः । कथं ससारत्वमित्यत आह—
यद्यस्मात् निजां स्वीयामप्लोषदशामदाहावस्थामपेक्ष्य संप्रति
दग्धस्य भैमीभ्रूभवनसमये अनेन धनुषा अधिकवीर्यता-
ऽतिशयितपराक्रमत्वम् आर्जि अर्जितम् । अदग्धपुष्परूप-
चापापेक्षया दग्धस्य श्यामीभवत्केसरशेषस्य भैमीभ्रूभव-
तस्तस्यैव चापस्य जगद्वशीकरणेऽधिकसामर्थ्यदर्शनादे-
वमनुमीयत इति भावः । धनत्वं दृढत्वं सारत्वं श्रेष्ठत्वं
च प्रापे इति वा । अथच धनसारभावः कर्पूरत्वं च ।
यतः—कर्पूरोऽपि निजामदाहावस्थामपेक्ष्य दाहावस्थायाम-
धिकवीर्यतामतिशयितसौगन्ध्यं शीतलत्वं चार्जयति ।
'अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । धनसारः' इत्यमरः ॥ २५ ॥

स्मारं धनुर्यद्विधुनोज्झिताऽस्या

या (ऽऽ) स्येन भूतेन च लक्ष्मलेखा ।

एतद्भ्रुवौ जन्म तदाप युग्मं

लीलाचलत्वोचितबालभावम् ॥ २६ ॥

स्मारमिति ॥ यत् स्मारं मदनसम्बन्धि धनुस्तदे-
कम्, अस्या आस्येन भूतेन वदनत्वं गतेन विधुना

चन्द्रेण उज्झिता त्यक्ता वा च लक्ष्मलेखा कलङ्कलेखा
भैम्या मुखस्य निष्कलङ्कत्वात्तन्मुखीभवनीचित्याय चन्द्रेण
त्यक्ता वा लक्ष्मलेखेति द्वितीयं त्यक्तम् । तत् मदनचा-
पचन्द्रलक्ष्मलेखालक्षणं युग्मं द्वयं कर्तुं एतद्भ्रुवौ भैमी-
भ्रुवौ भैमीभ्रूरूपं जन्म आप । भैमीभ्रूस्वरूपेण तद्वयं
परिणतमित्यर्थः । किंभूतं जन्म—लीलाया विलासेन
चञ्चलत्वं यत्र तदुचितो बालभावः केशसत्ता यस्मिन् ।
लीलात्वेन विलासत्वेन चपलत्वेन चेष्टया च उचितस्तदुभ-
ययोग्यो बालभावः केशसत्ता यस्मिञ्जन्मनि तत्तेन युग्मेन
लब्धमित्यर्थ इति वा । जन्मप्राप्तौ ब्रीडाचञ्चलत्वोचितो
बालभावः शैशवं भवति । लेखापदं साम्यार्थम् ।
भैमीभ्रुवौ कामचापचन्द्रलक्ष्मलेखाकारे सविलासे काम-
जनिके चेति भावः । 'भावः सत्तास्वभावयोः'
इत्यमरः ॥ २६ ॥

नवमिर्दशौ वर्णयति—

इषुत्रयेणैव जगन्नयस्य

विनिर्जयात्पुष्पमयाशुगेन ।

शेषा द्विबाणी सफलीकृतेयं

प्रियाहगम्भोजपदेऽभिषिच्य ॥ २७ ॥

इष्विति ॥ पुष्पमयाशुगेन पुष्परूपबाणेन कामेन
कर्त्रा इषुत्रयेणैव पुष्परूपेण बाणत्रयेणैव जगन्नयस्य
विनिर्जयाद्वशीकरणादेकैकेन बाणेन एकैकस्य जगतो
जयाद्धेतोर्बाणत्रयस्य सार्थक्यात्संभावितवैयर्थ्या पञ्चबाण-
त्वाच्छेषावाशिष्टा इयं पुरो दृश्यमाना द्विबाणी प्रियाया
भैम्या हगम्भोजपदे नयनद्वयरूपकमलस्थानेऽभिषिच्य-
रोप्य सफलीकृता सार्थकीकृता । उत्तमस्थानप्रापणेन
तस्याः साफल्यं जातमित्यर्थः । पुष्पमयबाणत्वाद्दृग-
म्भोजयोरपि बाणत्वमुचितम् । अयमभिप्रायः—बाण-
त्रयेण जगन्नयजयात्रयाणां साफल्यम्, अवशिष्टं बाणद्वयं
भैमीनेत्राम्भोजयोरभिषिच्य कामेन सार्थकीकृतम् ।
तत्र त्रयेण जगन्नयं पराजितमित्याश्चर्यं न, किं तु वैय-
र्थ्यसंभावनापि । द्वयेन जगन्नयं जितमित्याश्चर्यम् ।
तस्मादेतद्बाणद्वयमेव सार्थकं यथा, तथा बाणत्रयं

१ केशरशेषमित्यनुप्रासः, किमित्युत्प्रेक्षाद्वयी ।

२ चापेन चापे इति यमकम्, भ्रूभ्यां चापमेलेनस्यासम्भ-
वेऽपि सम्भवोक्तैरतिशयोक्तिः । अथापनार्जनयोरतात्त्विक-
कदादिवादेरप्रयोगश्च गम्योद्देशः ।

१ आयभूतेन विधुनेति मुखस्य चन्द्रत्वेन रूपणादूप-
कम् । तथा—स्मरधनुर्लक्ष्मलेखयोर्भ्रूयुगात्वेन रूपणादूप-
कम् । एवं रूप्यमाणस्यार्थस्य 'सम्भावितमात्रत्वादु-
द्देशाऽपि ।

नेत्यभिप्रायः । विनिर्जयात् विनिर्जयं पर्यालोच्येति
व्यञ्ज्ये वा ॥ २७ ॥

सेयं मृदुः कौसुमचापयष्टिः

स्मरस्य मुष्टिग्रहणार्हमध्या ।

तनोति नः श्रीमदपाङ्गमुक्तां

मोहाय या दृष्टिशरौघवृष्टिम् ॥ २८ ॥

सेयमिति ॥ मुष्टिग्रहणार्हं मध्ये यस्याः सेयं भैमी
स्मरस्य कौसुमी चापयष्टिर्धनुर्लता । अत एव मृदुः
कोमला । चापयष्टिरपि मध्ये मुष्टिना ध्रियते । सा
का—या भैमी नोऽस्माकं मोहाय मदनजन्यविकाराय
श्रीमता सलक्ष्मकिनापाङ्गेन नेत्रप्रान्तेन मुक्तां दृष्टिलक्ष-
णानां नेत्रकमललक्षणानां शराणामोघस्य समूहस्य वृष्टिम्,
ओघेन परम्परया वा वृष्टिं तनोति विस्तारयति । मद-
नोऽप्यस्मादृशां मोहाय पूर्वोक्तामेव शरौघवृष्टिं तनोति
तथेयमपि कटाक्षविक्षेपमात्रेण जगन्नयमपि मोहयतीति
भावः । ‘ओघपरम्परायां च’ इति विश्वः ॥ २८ ॥

आघूर्णितं पक्ष्मलमक्षिपद्मं

प्रान्तद्युतिश्वैत्यजितामृतांशु ।

अस्या इवास्याश्चलदिन्द्रनील-

गोलामलश्यामलतारतारम् ॥ २९ ॥

आघूर्णितमिति ॥ अस्या भैम्या अक्षिपद्मं नय-
नकमलम् अस्या भैम्या इव । न त्वन्यनयनाभ्यां
तुल्यमित्यर्थः । किंभूतमक्षिपद्मम्—आघूर्णितं घूर्णा-
यमानं मन्दमुन्मीलितमित्यर्थः । अथ च विकसदवस्थम् ।
तथा—पक्ष्मलं रोमसहितम् । अथ च दलसहितम् ।
तथा—प्रान्तद्युतेरपाङ्गकान्तेः श्वैत्येन श्वेतिष्ठा कृत्वा
जितोऽमृतांशुश्चन्द्रो येन । प्रान्तं तस्मादधिकमुज्ज्वलम् ।
चन्द्रः सुघया यथाह्लादकारी, तथापाङ्गद्युत्या तदप्या-
ह्लादकारीत्यर्थः । कमलमपि प्रकृष्टा या अन्तर्द्युतिर्ग-
र्भकान्तिस्तस्याः श्वैत्येन जितचन्द्रम् । ‘प्रांशुद्युति’ इति
पाठे महाकान्ति, श्वैत्येन जितचन्द्रम्, भिन्नं पदम् ।

१ एकेनैकेनेषुणा एकमेकं जगज्जितमिति प्रतीति-
मात्रमतो यथासङ्ख्यं व्यज्यते । स्मरस्य पञ्चाशुराखेन
प्रसिद्धौ तन्नेषुत्रयस्य विनियोगे चेष्टुद्वयं कुत्रेति शेषेत्या-
द्युक्तम् । एवं च स्मरस्येषुद्वयमेव तद्द्वयमिति रूपकं
व्यवसीयते । रूपकत्वेऽपि उपमात्वहानेः प्रतीपं च
तद् व्यङ्ग्यम् । २ सेयं स्मरस्य मुष्टिरिति रूपकम् सिद्धां
च तापहृनुत्य मुष्टिमेव साधनादपहृनुतिश्च ।

तथा—चलंश्चञ्चलो य इन्द्रनीलगोलः, तद्दमला तस्य
वाऽमला स्निग्धतरा श्यामलता कृष्णता ताम् आरात्या-
दत्तेऽङ्गीकरोति इति श्यामलतारा एवंविधा तारा कनी-
निका यस्यैवंविधम् । आङ्पूर्वो रातिरादाने वर्तते ।
कमलमपि चलदिन्द्रनीलगोलवदमला या श्यामलता
श्यामत्वं तां रात्यङ्गीकरोति श्यामलतारो भ्रमरस्तेन
तारं तारस्वरयुक्तम् । भ्रमरस्य तारोऽयुच्चः स्वरो यस्मि-
न्निति वा । पद्मेन साम्ये वक्तव्ये तत्कमलं स्वरूपेण-
तदेवेति भेदाभावात्कमलेन साम्याभावः । यद्वा कम-
लस्य नेत्रयोश्च यद्यपि साम्यमस्ति, तथापि नेत्रकमलस्य
कमलेन साम्याभावः । कमलनेत्रत्वे सति कमलत्व-
स्याभावादित्यर्थः । अन्यस्या नयनाभ्यां तु साम्यम-
संभावितमेव । तथा च दक्षिणनेत्रपद्मं वामनेत्रपद्मतु-
ल्यम्, वामनयनकमलं दक्षिणनयनकमलतुल्यम्, न
त्वन्यदस्योपमानमस्तीति भावः । अत्र विषये ‘राम-
रावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव’ इति वक्तव्योपमेयमु-
पमानं च संगच्छते । पक्ष्मलम्, सिध्मादित्वान्मत्वर्थे
लैच् ॥ २९ ॥

कर्णोत्पलेनापि मुखं सनाथं

लभेत नेत्रद्युतिनिर्जितेन ।

यद्येतदीयेन ततः कृतार्था

स्वचक्षुषी किं कुरुते कुरङ्गी ॥ ३० ॥

कर्णोत्पलेनेति ॥ कुरङ्गी मृगी भैमीनेत्रकान्त्या
निर्जितेन एतदीयेन भैमीसंवन्धिना कर्णोत्पलेन कर्णा-
वतंसोत्पलेनापि सनाथं युक्तं स्वमुखं यदि लभेत, तत-
स्तर्हि कृतार्था कृतकृत्या सती स्वचक्षुषी किं किमर्थं
कुरुते । अपितु अतिहीनत्वान्निष्प्रयोजनत्वाच्च नेत्रे त्यजे-
देवेति भावः । भैमीनेत्रशोभाप्राप्तौ का कथेत्यपर्यर्थः ।
तन्नेत्रदीप्त्या जितेनापि कर्णोत्पलेन तन्मुखस्य सनाथत्वं
चेत्स्यात्तर्हि सा स्वनयने त्यजेदेवेत्यर्थः । मृगीनेत्रापे-
क्षया भैमीकर्णोत्पलमधिकम्, ततोऽपि भैमीनेत्रे अधिके
इति भावः । ततः कर्णोत्पलयोगलाभाद्धेतोः कृतार्था
सतीति वा ॥ ३० ॥

१ अक्षिपद्ममिति रूपकम्, अस्या अक्षिपद्ममिवास्या
अक्षिपद्ममित्यनन्वयः, इन्द्रनीलतारापदार्थयो रूपणा-
द्रूपकं च । २ मृगीनेत्रापेक्षया भैम्याः कर्णोत्पलमुत्कृष्टं
ततोऽपि तस्या एव नेत्रे इत्युत्तरोत्तरमुत्कर्षोत्तया सारः,
‘उत्तरोत्तरमुत्कर्षो भवेत्सार परावधिः’ इति प्रकाशोक्तिः ।

त्वच समुत्तार्य दलानि रीत्या

मोचात्वचः पञ्चषपाटनायाम् ।

सारैर्गृहीतैर्विधिरुत्पलौघा-

दस्यामभूदीक्षणरूपशिल्पी ॥ ३१ ॥

त्वच इति ॥ मोचात्वचः कदलीगर्भत्वचः संबन्धिनीर्वाह्यास्त्वचो वल्कलानि रीत्या प्रकारेण क्रमेण समुत्तार्य पृथक्कृत्य, तथा कमलवृन्दसम्बन्धीनि बाह्यानि दलानि पत्राणि क्रमेण पृथक्कृत्य पञ्चषपाटनायां पञ्च षड् वा परिमाणं येषां कदलीत्वक्कमलवृन्ददलानां तेषां पाटनायां सत्यां बाह्याः पञ्चषास्त्वचो बाह्यानि पञ्चषाणि दलानि चोत्पाद्य मोचात्वचः कदलीवल्कलात्, उत्पलौघाच्च गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागीः कृत्वा अस्यां भैम्यां विषये विधिब्रह्मा ईक्षणे नेत्रे तयो रूपं रामणीयकं तस्य शिल्पी कारकोऽभूत् कदलीगर्भगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रगतं गौरत्वं निर्मितम् । यद्वा कमलगर्भपत्रगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रसौन्दर्यं निर्मितिमत्यर्थः । उत्पलशब्देन नीलोत्पलं वा । तथा च तत्सारेण नेत्रयोर्नीलिमा कृत इत्यर्थः । पञ्चष इति 'सङ्ख्ययाव्ययासन्नादूराधिकसङ्ख्याः सङ्ख्येये २ । २ । २५' इति बहुव्रीहौ, 'बहुव्रीहौ संख्येये ङजबहुगणात् ५।४।७३' इति ङच् ॥ ३१ ॥

चकोरनैत्रैणदृगुत्पलानां

निमेषयन्त्रेण किमेष कृष्टः ।

सारः सुधोद्गारमयः प्रयत्नै-

र्विधातुमेतन्नयने विधातुः ॥ ३२ ॥

चकोरेति ॥ एतन्नयने भैमीनेत्रे विधातुं निर्मातुं विधातुब्रह्मणः प्रयत्नैः ससुद्योगैः चकोरनेत्राणामेदृशां हरिणीनेत्राणाम्, उत्पलानां च संबन्धी सुधोद्गारमयः पीयूषनिर्झररूप एष प्रत्यक्ष (ः) दृश्यः सारः श्रेष्ठो भागो निमेषलक्षणेन यन्त्रेण कृष्ट आकृष्टः किमित्यूहः । निमेषः पक्ष्मसंकोचो दलसंकोचश्च । त्रयाणामपि निमेषयन्त्रेण निष्पीड्य गृहीतेन श्रेष्ठभागेनैतन्नेत्रे निर्मिते । सारस्य सुधोद्गाररूपत्वं च पीतचन्द्रचन्द्रिकचकोरनयनसाराकर्षणात्, एणस्य च चन्द्रोत्सङ्गस्यत्वात्, तद्दृशोरप्यमृतसंबन्धात्तत्साराकर्षणात्, उत्पलानां च सोमवं-

दस्यत्वाद्वात्रौ चन्द्रामृतसंबन्धात्तत्साराकर्षणादिति अन्योऽपीश्ववादिसारो रसरूपः काष्ठयन्त्रेणाकृष्यते । निमेषरूपं ब्रह्मणा सारग्रहणार्थं यन्त्रमेव निर्मितम् । एणदृगुत्पलयोः पूर्वं द्वन्द्वः । तत्रैणदृशोरुत्पलापेक्षया दृगुपमानेऽन्तरङ्गत्वादभ्यर्हितत्वादेणदृक्पदस्य पूर्वनिपातः, अजाद्यदन्तस्याप्युत्पलशब्दस्य न । एणेति जातिमात्रविवक्षया ॥ ३२ ॥

ऋणीकृता किं हरिणीत्रिरासी-

दस्याः सकाशान्नयनद्वयश्रीः ।

भूयोगुणेयं सकला बलाद्यत्

ताभ्योऽनयाऽलभ्यत बिभ्यतीभ्यः ३३

ऋणीति ॥ हरिणीभिरस्याः सकाशान्नयनद्वयस्य श्रीः शोभा ऋणीकृता वृद्ध्या गृहीता आसीत्किम् । कुतः— यद्यस्मादनया भैम्या बिभ्यतीभ्यस्ताभ्यो हरिणीभ्यः सकला सम्पूर्णा कलया विलसेन सहिता वा भूयोगुणा बहुगुणा इयं नयनद्वयश्रीः बलात्कारेणालभ्यत लब्धा । अथ च सकला धनवृद्धिसहिता भूयोगुणा त्रिगुणा चतुर्गुणा वा बिभ्यतीभ्यो बलात्कारेण लब्धा । उत्तमर्गेण हि त्रिसन्ध्योऽधमर्गेभ्यो वृद्धिसहिता त्रिगुणा चतुर्गुणा वा संपत् बलात्कारेण लभ्यते । भूयोगुणत्वं याज्ञवल्क्योक्तं व्यवहाराध्याये द्रष्टव्यम् 'अशीतिभागो वृद्धिः स्यात्' इत्यादिना । अनयाऽपि तादृशी लब्धा तस्मात्पूर्वमृगग्रस्तरूपेण गृहीतेति सत्यम् । त्रस्यन्तीभ्योऽतएव चञ्चलनयनाभ्योऽपि हरिणीभ्यः सकाशादेतन्नेत्रे अति सुन्दरे, अतिचञ्चले चेति भावः ॥ ३३ ॥

दृशौ किमस्याश्चपलस्वभावे

न दूरमाक्रम्य मिथो मिलेताम् ।

न चेत्कृतः स्यादनयोः प्रयाणे

विघ्नः श्रवःकूपनिपातभीत्या ॥ ३४ ॥

दृशाविति ॥ चपलस्वभावे अतिचञ्चलस्वभावे अस्या दृशौ दूरमाक्रम्य दूरं गत्वा शिरः परिभ्रम्य मिथोऽन्योन्यं किं न मिलेताम् ? अपि तु मिलिते भवेतामेव । परं चेद्यदि अनयोः प्रयाणे दूरगमने विषये श्रवःकूपयोः कर्णलक्षणकूपयोर्निपातः पतनं

१ एकस्येक्षणस्य निष्पत्तयेऽनेकेषां क्रमेण सारग्रहणो-
त्पत्त्यसङ्ख्यम् ।

१ किमेष इत्युपेक्षा, विधात्विति यमकम् ।
२ किमित्युपेक्षा । अधमर्गोत्तमव्यवहारयोः प्रतीतिः
समासोक्तिश्च ।

तस्माद्भीत्या भयेन विघ्नः कृतो न स्यात् । भयरूपेण
प्रतिबन्धकेन न मिलिते । नेत्रे आकर्णपूर्णे चञ्चलतरे
चेति भावः । अन्योऽपि कृपादिपतनभीत्या परावर्तते ।
क्रियाऽतिपत्तिर्न विवक्षणीया ॥ ३४ ॥

केदारभाजा शिशिरप्रवेशा-

पुण्याय मन्ये मृतमुत्पलिन्या ।

जाता यतस्तत्कुसुमेक्षणयं

यातश्च तत्कोरकद्वचकोरः ॥ ३५ ॥

केदरोति ॥ केदारभाजा ग्रीहिक्षेत्रभाजा आलवा-
लभाजा वा, अथ च केदाराख्यदेवसेविन्या उत्पलिन्या-
कमलिन्या शिशिरतोः प्रवेशादथ च शिशिरे हिमे
प्रवेशाद्धिमचूर्णनाद्धेतोः पुण्याय मृतं पुण्यं प्राप्तुं
मृतम् । पुण्यायेति तुमर्थे चतुर्थी तजन्यसुकृतविशेषजन्यो-
त्तमफलप्राप्तय इत्यर्थः । इत्यहं मन्ये जानामि । यतो
यस्मादियं तस्याः कमलिन्याः कुसुमे इव ईक्षणे नेत्रे
यस्या एवंविधा जाता । यतश्च यस्माच्च चकोरस्त-
त्कोरकद्व तस्या एव कोरकौ कलिके दृशौ यस्यैव-
विधो जातः । तस्मादेतदनुमीयते । नहि सुकृतातिश-
येन विना भैमीनयनत्वं चकोरनयनत्वं च तदुत्पन्न-
कुसुमकोरकाभ्यां लभ्यते । अन्योऽपि केदारदेवसंनिधौ
हिमचूर्णनादुत्तमे वंशे जायते । शिशिरतोः प्रवेशे
कमलिनी नश्यति । भैमीनेत्रे च कमलतुल्ये । कलि-
कापेक्षया कुसुमस्याधिक्याच्चकोरनेत्रापेक्षया भैमीनेत्रे
अतिसुन्दरे इति सूचितम् । 'केदारः पर्वते शंभोः
क्षेत्रभेदालवाल्योः', 'शिशिरः स्यादतोर्भेदे तुषारं'
इति विश्वः ॥ ३५ ॥

नासादसीया तिलपुष्पतृणं

जगत्रयव्यस्तशरत्रयस्य ।

श्वासानिलामोदभरानुमेयां

दधद्विबाणीं कुसुमायुधस्य ॥ ३६ ॥

नासां वर्णयति—

नासेति ॥ अदसीया अमुष्याः सम्बन्धिनी नासा
नासिका जगत्रये विजयाय व्यस्तं क्षिप्तं शरत्रयं येन
तस्य कुसुमायुधस्य शरत्रयस्य क्षिप्तत्वादवशिष्टां
द्विबाणीं बाणद्वयीं दधत् तिलपुष्परचितं तृणं भस्त्रा ।

१ किमित्युल्लेक्षा, श्रवःकूपेति रूपकम् । २ मन्य
इत्युल्लेक्षा, कुसुमेक्षणेत्युपमा, कोरकेत्यादौ रूपकं च ।

पुष्पावाणस्येषुधिरपि पुष्पमयो युक्तः । तिलपुष्पं च
तृणीराकारम् । किंभूतां द्विबाणीम्—श्वासानिलस्य निश्वा-
सपवनस्यामोदभरणे परिमलबाहुल्येनानुमेयामनुमाना-
र्हाम् । वणत्रयेण जगत्रयं जितम् अवाशिष्टं बाणद्वयं भैमी-
नासालक्षणतिलपुष्पतृणीररन्त्रद्वये स्थापितमित्यर्थः ॥ ३६ ॥

श्लोकषट्केनाधरोष्ठं वर्णयति—

बन्धूकबन्धूभवदेतदस्या

मुखेन्दुनाजनेन सहोजिहाना ।

रागाश्रिया शैशवयौवनीयां

स्वमाह सन्ध्यामधरोष्ठलेखा ॥ ३७ ॥

बन्धूकेति ॥ अनेन प्रत्यक्षदृश्येन मुखेन्दुना सहैवो-
जिहाना उत्पद्यमाना अस्या अधरोष्ठलेखा लेखाकारोऽध-
रोष्ठ एतत्प्रत्यक्षदृश्यं स्वयमात्मानं शैशवयौवनीयां बाल्य-
तारुण्यसम्बन्धिनीं सन्ध्यां ब्रूते अहमेव सन्ध्येति ।
बाल्यतारुण्ययोः सन्धौ भवनात्सन्ध्यात्वम् । शैशवान्ते
यौवनादौ चाधरोष्ठे भूयात्रकिमा भवतीति भावः । कि-
म्भूतं स्वम्—रागाश्रिया लोहितिमशोमया कृत्वा बन्धूकस्य
मध्याह्नविकसितपुष्पस्य बन्धूभवत्समानं भवत अतिरक्त-
मित्यर्थः । अथ च रात्रिदिनसन्धौ सन्ध्या भवति ।
सन्ध्याऽपि चन्द्रेण सहैवोदेति रक्ता च भवति ॥ ३७ ॥

अस्या मुखेन्दावधरः सुधाभू-

विम्बस्य युक्तः प्रतिविम्ब एषः ।

तस्याथवा श्रीद्रुमभाजि देशे

सम्भाव्यमानस्य तु विद्रुमे सा ॥ ३८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेन्दौ वदन एव चन्द्रे विद्य-
मान एषोऽधरोष्ठः सुधासुव्यमृतभूमौ जातस्य विम्बस्य वि-
म्बीफलस्य प्रतिविम्बः सदृशो युक्तः । विम्बीफलस्य भैम्य-
धरसाम्यं नास्त्येव रक्तत्वे सत्यमृतवत्त्वाभावात् । यदि स्या-
त्तर्ह्यमृतभूमावुत्पन्नस्यैव नान्यस्य । अथ च निर्मलत्वाच्चन्द्रे
प्रतिविम्बोऽन्यस्य युक्त इत्यर्थः । अतएव मुखेन्दौ इति
निर्देशः । अथ च चन्द्रविम्बस्य प्रतिविम्बो भवतीति
युक्तमेवेत्यर्थः । अथवेत्यपरितोषेणैतद्दूषयति—तस्य श्रीः
शोभा द्रुमभाजिदेशे द्रुमसाहिते देशे। अस्य तु एतदधरस्य
स्य श्रीविद्रुमे प्रवाले सम्भाव्यमाना सम्भाव्यत इत्यर्थः ।

१ नासातिलपुष्पतृणमिति रूपकम् । २ बन्धू इति यम-
कम् । मुखेन्दुनेत्युपमा, अधरोष्ठलेखामपह्नृत्य सन्ध्यात्वस्य
तत्र स्थापनादपह्नृतिः, किंतु व्यङ्ग्येयम् रागोति स्मिष्टम् ।

सुधाभूसमुत्पन्नस्यापि बिम्बफलस्य रसवत्त्वेन साम्यं स्यात् तथापि तस्य वृक्षाश्रयत्वाद्रक्तशोभाया अतिरूक्षत्वात्, भैम्यधरस्य खिग्धत्वात् तर्ह्यधरस्येव खिग्धरक्तशोभा कुत्रास्तीति विचारे विद्रुमेऽस्ति । रक्तिम्ना कुंत्वा विद्रु-मस्याधरस्य च साम्यं विद्यते यद्यपि तथापि विद्रुमस्य सुधाभूमावनुत्पन्नत्वादधरतुल्यरसत्वाभावाद्विद्रुमेण अपि साम्यं न विद्यत इत्यर्थः । बिम्बीफलस्यैवंविधराक्तिमाभा-वाद्विद्रुमस्यामृतवत्त्वाभावात्, एतदधरस्य चैतदुभययुक्त-त्वादेतदधरो न ताभ्यां तुल्य इति भावः । द्रुमसहिते देशे वर्तमानस्य परस्परविरुद्धत्वात्साम्याभाव इत्यर्थः । अन्यरमणीरदनच्छदस्य बिम्बीफलस्य च यद्यपि साम्य-मस्ति, तथान्येतस्या नास्तीति अस्या इति पदेन सूची-तम् । मुखेन्दाविति सुधासंभवसूचनं भैम्यधरस्यैव । यद्वा—अथवा अन्यस्मादपि हेतोरिति यावत् । तस्य बिम्बीफलस्य शोभा वृक्षसहिते देशे बहुवृक्षे वने वर्तते । बिम्बीफललताया वृक्षाद्याश्रयत्वात् । अस्य तु पुनः संभाव्यमाना विचार्यमाणा सा विगतवृक्षे नगरे संभा-व्यते । नगर एव भैम्याः सत्त्वात् । द्रुमभाजि साधार-णकन्दकवृक्षसहिते देशेऽरण्ये तस्य श्रीः, अस्य तु विशि-ष्टाम्रादिवृक्षे नगरे सा संभाव्यत इति वा । आरण्यकस्य नागरिकस्य च बह्वन्तरमित्यर्थः । इति विस्तरेणालम् । प्रतिबिम्बशब्दोऽर्धर्चादिषु द्रष्टव्यः ॥ ३८ ॥

जानेऽतिरागादिदमेव बिम्बं

बिम्बस्य च व्यक्तमितोऽधरत्वम् ।

द्वयोर्विशेषावगमाक्षमाणां

नाम्नि भ्रमोऽभूदनयोर्जनानाम् ॥ ३९ ॥

जान इति ॥ रदनच्छदोपमानत्वेन प्रसिद्धं यद्विम्बं बिम्बीफलं तत् इदमेव भैम्योष्ठलक्षणमेव नान्यादिति जाने। कुतः—अतिरागादितिलीहिल्यादत्यनुरागाच्च । लोकप्र-सिद्धस्य बिम्बस्य तादृग्लौहित्याभावात्सर्वत्रोपमानस्याधि-क्याच्चाधर उपमानमभूत् । यद्विम्बफलं तद्वैमीरदन-च्छदरूपमेव नान्यादित्यर्थः । भैमीरदनच्छदस्योपमानत्वं युक्तमिति भावः । लौकिकस्य बिम्बस्य च इतः सत्यरूपाद्वैमीरदनच्छदात्सकाशादधरत्वं हिनित्वं व्यक्तं

१ मुखेन्दावित्युपमा, अधरमपह्नुत्य बिम्बस्य प्र-तिबिम्बमानत्वेन साधनादपह्नुतुतिस्तावदेका । अपरा पुनः, श्रियमपह्नुत्य विद्रुमत्वेन साधनात् । उभयत्रो-त्प्रेक्षा प्राप्स्यदा ।

स्पष्टम् । तादृग्लौहित्याभावान्धूनत्वादुपमेयत्वमित्यर्थः । अथ च इदं पुरो दृश्यमानमेव बिम्बमितः पुरो दृश्यमानादस्मात्लौहित्याद्धेतोर्बिम्बस्य च प्रसिद्ध-बिम्बीफलस्याधरत्वमोष्ठत्वम् । नन्वेवं सति लोकप्र-सिद्धपलापप्रसङ्ग इत्यत आह—द्वयोर्बिम्बफलधरयो-र्विशेषावगमे तारतम्यज्ञाने अक्षमाणामसमर्थानां पामरा-णां जनानां द्वयोरनयोर्बिम्बाधरयोर्नाम्नि भ्रमोऽभूत् । तारतम्यास्फुरणात्पामरैर्बिम्बत्वेन परीक्षकाभिमतस्याधर-संज्ञा कृता, अधरत्वेन च परीक्षकाभिमतस्य बिम्बसंज्ञा कृता । अतः पामरप्रसिद्धपलापः, न तु परीक्षकप्र-सिद्धपलाप इत्यर्थः । बिम्बापेक्षया भैम्योष्ठोऽधिक एवेति भावः १॥ ३९ ॥

मध्योपकण्ठावधरोष्ठभागौ

भातः किमप्युच्छसितौ यदस्याः ।

तत्स्वप्नसम्भोगवित्तीर्णदन्त-

दंशेन किं वान मयाऽपराद्धम् ॥ ४० ॥

मध्योपेति ॥ अस्या भैम्या अधरोष्ठस्य मध्योपकण्ठी मध्यसमीपवर्तिनौ अधरोष्ठभागावधरोष्ठप्रदेशौ किमपि किञ्चित् उच्छसिताबुच्छूनौ यद्यस्मात् भातः शोभेते । तत्तस्माद्धेतोः स्वप्ने यो भैमीसम्भोगस्तत्र वित्तीर्णो दन्तो दन्तदंशो दन्तक्षतं येन एवंविधेन मया वा मयैव किं नापराद्धम् । किंतु तादृगपराधो मयैव कृतः । वाशब्दः सम्भावनायां वा । स्वप्नसम्भोगे वित्तीर्णेन दन्तक्षतेन कृत्वेति वा । अधरोष्ठस्य मध्यसमीपवर्तिनोः पार्श्वदेशयोः किञ्चिदुच्छूनता सामुद्रिको गुणः, दन्तक्षतेनाप्युच्छूनता भवति । स्वप्ने प्रत्यहं मयेयं सम्भु-ज्येते ॥ ४० ॥

विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे

नृत्यन्ति कत्यन्तरभेदभाजः ।

इतीव रेखाभिरपश्रमस्ताः

सङ्ख्यातवान्कौतुकवान्विधाता ॥ ४१ ॥

विद्या इति ॥ अन्तरभेदभाजः अवान्तरभेदसहिताः कति विद्याः कियत्यो विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे नृत्यन्ति स्फुरन्ति जाग्रद्रूपेण वर्तन्ते इतीव इति स्वयमेव

१ जान इति उत्प्रेक्षा, इदमेव बिम्बमिति रूपकम्, इदन्वमपह्नुत्य बिम्बत्वेन साधनादपह्नुतुतिश्च ।
२ किमित्युत्प्रेक्षा, अधरोष्ठेति उपमा ।

संदिहानः, इवेति लोकसंदेहनिवृत्त्यर्थं वा, कौतुकवान्
अपश्रमः श्रमराहितो : विधाता ब्रह्मा अधरोष्ठवर्ति-
नीमी रेखाभिः कृत्वा इत्यतो विद्या विद्यन्त इति ता
विद्याः संख्यातवान्गणितवान् । रामणीयकहेतुभूता रेखा
विद्यागणनार्थत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्तरे ओष्ठमध्य इति
वा ॥ ४१ ॥

सम्भुज्यमानाऽद्य मया निशान्ते

स्वप्नेऽनुभूता मधुराधरेयम् ।

असीमंलावण्यरदच्छदेत्यं

कथं मयैव प्रतिपद्यते वा ॥ ४२ ॥

संभुज्येति ॥ निशान्ते गृहमध्ये राज्यवसानसमये
वा अद्य स्वप्ने मया सम्भुज्यमाना कृतोपभोगा इयं
मैमी चुम्बनवशान्मधुराधरा अमृतोष्ठी सुन्दराधरा
वाऽनुभूता । इत्यमनिर्वचनीयप्रकारेण असीमलावण्यो
निर्मर्यादसौन्दर्यो रदच्छदोऽधरोष्ठो यस्याः सेयं मयैव
कथं वा पतिपद्यते प्रतीयते । आश्चर्यमेतदित्यर्थः ।
स्वप्ने यादृशी सुन्दराधरत्वेनानुभूता तादृश्येव जाग्रदव-
स्थायामपीत्याश्चर्यम् । अत्र हेतुर्निश्चातपदम् 'गोविसर्जन-
वेलायां दृष्ट्वा सद्यःफलं भवेत्' इति । अथ च या मया
मधुरसंयुक्ताधरानुभूता सा निर्मर्यादो लवणरसभावो यस्यै-
वंविधोऽधरोष्ठो यस्याः सा मयैव कथमनुभूयत इत्या-
श्चर्यम् । मधुररसलवणरसयोः परस्परविरोधादित्यर्थः ॥ ४२ ॥

यदि प्रसादीकुरुते सुधांशो-

रेषा सहस्रांशमपि स्मितस्य ।

तत्कौमुदीनां कुरुते तमेव

निमिच्छ्य देवः सफलं स जन्म ॥ ४३ ॥

स्मितं वर्णयति—

यदीति ॥ एषा स्मितस्य सहस्रांशं सहस्रपरिपूर्कं
लेशमपि सुधांशोर्यादि चेत्प्रसादीकुरुते चन्द्रस्य प्रसन्ना
भूत्वा प्रसादत्वेन स्मितलेशत्वमपि ददाति तर्हि स
चन्द्रो देवस्तमेव स्मितसहस्रांशमेव निमिच्छ्य अर्थात्कौ-
मुदीभिरेव । पूजयित्वा नीराजनं कृत्वा कौमुदीनां जन्म
सफलं कृतकृत्यं कुरुते । अत्युत्तमस्य तस्य नीराज-
नस्थाने तासां भवनयोग्यत्वात् अन्यदप्युत्तमं वस्तु-

१ इतीवेति हेतुत्प्रेक्षा । २ मधुराधरेत्यत्र रूपकम्,
असीमलावण्यमेव रदच्छदो यस्या व्याख्यानोऽतिशयो-
क्तिरपि, रूपकं तु स्यादेव ।

तेमन वज्रादिना नीराज्यते । कौमुद्यस्तस्मितसहस्रां-
शस्यापि सहस्यो नेति भावः । सहस्रं चासावंशश्चेति
व्युत्पत्तिः । सहस्रपूर्णांश इति लक्षणया व्याख्येयम् ।
अन्यथा 'नित्यं शतादि—' इत्यादिना ङटस्तमडागमे
सहस्रतम इति स्यात् । निपूर्वो मिच्छतिनीराजनार्थः ४३

श्लोकत्रयेण दन्तपङ्क्तिद्वयं वर्णयति—

चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रिकाणां

दरायतं तत्किरणाद्वनानाम् ।

पुरःसरस्तप्तपृष्ठद्वितीयं

रदावलिद्वन्द्वति बिन्दुवृन्दम् ॥ ४४ ॥

चन्द्रेति ॥ तस्य चन्द्रस्य किरणात् । जात्य-
भिप्रायेणैकवचनम् । किरणेभ्यः सकाशाद्वनानां मुख-
चन्द्रस्य चन्द्रादुत्कृष्टत्वाद् घनानामितिनिविडानां चन्द्रा-
धिकं चन्द्रोत्कृष्टम् एतन्मुखं मैमीमुखचन्द्रस्तस्य
चन्द्रिकाणां दरायतमीषदीर्घम्, अथ च चन्द्राधिकैत-
न्मुखचन्द्रचन्द्रिकारूपाणामेव घनानां मेघानां तेभ्यो
मेघेभ्यः क्षरणाद्धेतोः ईषदायतम् । पुरःसराण्यग्रे-
सराणि सस्तानि निःसृतानि पृषन्ति बिन्दवः,
तान्येव द्वितीयानि यस्य तत् । बिन्दुवृन्दम् रदाव-
लिद्वन्द्वति दन्तपङ्क्तिद्वयमिवाचरति । अग्रनिःसृत-
बिन्दूनां सूक्ष्मत्वादधोदन्तत्वम्, पश्चादव्यवधानेन
निःसरतां बिन्दूनामीषदायतत्वादूर्ध्वदन्तत्वमित्यर्थः ।
पर्जन्यवशात्पटलान्तात्प्रथममेका बिन्दुपङ्क्तिः पतति,
तदनु द्वितीया, तथैव संलक्षणेदायता पतति ।
तद्वादिदं दन्तपङ्क्तिद्वयमिति । दन्तानामीषदायतत्वं
घनत्वं सूक्ष्मत्वं सामुद्रिको गुणः । रदावलिद्वन्द्व-
तीयत्र 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्तिवाचारे' इति (वा.)
किप् ॥ ४४ ॥

सेयं ममैतद्विरहार्तिमूर्च्छा-

तमीविभातस्य विभाति सन्ध्या ।

१ स्मितस्य सहस्रांशमपित्याद्यसम्भवेऽपि तथोक्त्य-
द्यर्थातिशयोक्तिः, व्यतिरेकप्रतीपे तु व्यज्यते । २ मुख-
चन्द्रिकाणां घनानामिति रूपकम्, रदावलिद्वन्द्वती-
त्युपमा चन्द्रकिरणापेक्षया मुखचन्द्रिकाणामत्युत्कृष्टत्व
उच्यमाने मुखस्य चन्द्रापेक्षयात्युत्कृष्टत्वं सिद्धमेवेति
तादृशत्वासम्भवेऽपि व्यञ्जितमित्यतिशयोक्तिश्च । द्वन्द्व-
तीत्यादावनुप्रासः शब्दालङ्कारोऽपीत्यन्यत् ।

महेन्द्रकाष्ठागतरागकर्त्री

द्विजैरमीभिः समुपास्यमाना ॥ ४५ ॥

सेयमिति ॥ सेयं भैमी मम एतया सह विरहो
वियोगः, तज्जन्या यातिः पीडा तज्जन्या या मूर्च्छा
सैव तमी रजनी तस्या विमातस्य प्रातःकालसम-
यस्य सम्बन्धिनी सन्ध्या विभाति प्रकाशते । कीदृशी
महेन्द्रस्य काष्ठासुक्लर्ष गतः प्राप्तः काष्ठां मर्या-
दामागतः प्राप्तो वा रागोऽतुरागस्तस्य कर्त्री जनिका ।
तथा—अमीभिः प्रत्यक्षदृश्यैर्द्विजैर्दन्तैः समुपास्यमाना
सेव्यमाना । विमातस्य सन्धेयमित्यनेन भैमीदर्श-
नान्मूर्च्छाऽपगमः सूचितः । प्रातःसंध्याऽपि प्राचीप्रात-
लौहित्यजनिका द्विजैर्ब्राह्मणैः सेव्यते । ‘रजनी
यामिनी तमी’ इत्यमरः ॥ ४५ ॥

राजौ द्विजानामिह राजदन्ताः

सम्बिभ्रति श्रोत्रियविभ्रमं यत् ।

उद्वेगरागादिमृजाऽवदाता-

श्रत्वार एते तदवैमि मुक्ताः ॥ ४६ ॥

राजाविति ॥ इह दृश्यमानायां द्विजानां दन्तानां
राजौ पङ्क्तौ एते दृश्यमानाश्चत्वारो राजदन्ता
दन्तश्रेष्ठा यद्यस्मात् श्रोत्रियाणां विभ्रमं विलासमुज्ज्व-
लत्वलक्षणं धारयन्ति तत् तस्मात् मुक्ताः । एताव्ना-
जदन्तान्मौक्तिकानि अवैमि । किभूताः—उद्वेगरागः
ऋमुकजन्यो लोहितिमा स आदिर्यस्य खादिरादेर्मृ-
जया शोधनेन कृत्वा अवदाता उज्ज्वलाः । ऋमु-
कत्वचा भस्मीभूतेन वा ऋमुकेण कृतमार्जना दन्ता
अत्युज्ज्वला भवन्तीति चतुर्णामेव मार्जनं क्रियते
तेषामेव दर्शनविषयत्वात् । ततश्चात्युज्ज्वलत्वान्मुक्ता-
साम्यं युज्यते । अथ च राजन् अन्तः स्वरूपं
येषां ते राजदन्ताः । एवंभूता ब्राह्मणानां पङ्क्तौ
श्रोत्रियविभ्रमं पङ्क्तिपावनत्वं विभ्रति । उद्वेगस्योद्वे-
जनस्य चित्तवैकल्यस्य रागस्याभिलाषस्य आदिशब्देन
द्वेषादेश्च यन्मार्जनं त्यागः, तेन निष्कल्मषाश्च
भवन्ति । ‘उत् उल्लुष्टो वेगो येषां रागादीनाम्

इति वा । एवंविधा ब्राह्मणा मुक्ता भवन्तीति
युक्तमेवेत्यर्थः । ‘घोष्ठा तु पूराः ऋमुको गुवाकः
खपुरोऽस्य तु । फलमुद्वेगम्’ इत्यमरः । दन्तानां
राजानो राजदन्ताः । राजदन्तादित्वात्परनिपातः ॥ ४६ ॥

श्लोकचतुष्टयेन वाणीं वर्णयति—

शिरिषकोपादपि कोमलाया

वेधा विधायाम्मशेषमस्याः ।

प्राप्तप्रकर्षः सुकुमारसर्गे

समापयद्वाचि मृदुत्वमुद्राम् ॥ ४७ ॥

शिरिषेति ॥ वेधाः शिरिषस्य कोशात्कुसुमा-
दपि कोमलाया अस्या भैम्या अशेषं सकलमङ्गं
सुकुमारतरं विधाय निर्माय सुकुमारसर्गे मृदुत-
रवस्तुसृष्टौ प्राप्तप्रकर्षः सन् वाचि अस्या एव
वाण्यां मृदुत्वमुद्रां सौकुमार्यमुद्रां समापयत् ।
ब्रह्मा सुकुमारतराण्येतदङ्गानि कृत्वा सौकुमार्यमर्यादां
भैमीवाण्यामेव समाप्तिं नीतवान् । अतिमधुरस्वरे-
यमिति भावः । अन्योऽपि कापि शिल्पे स्वोत्कर्षं
समाप्तिं नयति ॥ ४७ ॥

प्रसूनबाणादयवादिनी सा

काचिद्विजेनोपनिषत्पिकेन ।

अस्याः किमास्यद्विजराजतो वा

नाधीयते भैक्षमुजा तरुभ्यः ॥ ४८ ॥

प्रसूनोति ॥ तरुभ्य आम्नादिवृक्षेभ्यो भैक्षमुजा फल-
पुष्पादिरूपभिक्षासमूहमोजिना पिकेन कोकिलेन
द्विजेन पक्षिणा प्रसूनबाणः कामः, तस्य अद्वैतवादिनी
सा भैमीवाग्रूपा काचिदपूर्वा उपनिषत् रहस्यग्रन्थः, अस्या
भैम्या आस्यद्विजराजतो मुखचन्द्रात् नाधीयते न पठ्यते
किम्, अपि तु पठ्यत एव । कषायरसाम्नादिमञ्जरीभक्षणेन

१ मूर्च्छायास्तमीत्वेनोक्तेरेकं, सेयं सन्धेयमिति द्वितीयं
च रूपकम् । महेन्द्रेत्यादिकथोर्विशेषणयोस्तत्पदार्थेन
सन्ध्यापदार्थेन च सममनुगतत्वे श्लेषः स्याद्दः, राग-
द्विजपदयोः परिवृत्तिसहस्राभावात् ।

१ अवैमित्युत्प्रेक्षा, राजदन्ता मुक्ता इति रूपकम्, दन्तानां
श्रोत्रियविभ्रमभरणत्वासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः ।
राजदन्ता इत्यादौ श्लेषश्च राजौ राजेत्यादावनुप्रासः ।
२ अत्रानुप्रासः । समापयदित्यसम्भवेऽपि तथोक्तेरति-
शयोक्तिः, ततश्च व्यतिरेको व्यज्यते । वाचां मृदुत्वं
किमिवेति प्रश्नासत्त्वेऽपि तादृशतरत्वाभावं प्रत्याय-
यितुं समापयदित्युक्तेः परिसङ्ख्या च । “किञ्चित् पृष्ट-
मपृष्टं वा कथितं यत् प्रकल्प्यते । तादृगन्यव्यपीहाय
परिसङ्ख्या तु सा मता ॥” इति प्रकाशकारोक्तः ।

पिकस्य मधुरस्वरत्वं सूचितम् । पिकः पञ्चमं स्वरं पठति
स भैमीस्वर एवेदानीमपि तेनाभ्यस्यते परं तु नायाती-
त्यर्थः । कोकिलस्वराधिकभैमीस्वराकर्णनमात्रेण मदना-
द्वैतमेव भवतीति भावः । अन्येनापि भिक्षाभुजा ब्राह्म-
णेनाद्वैततत्पिदका 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इत्यादि-
कोपनिषत् ब्राह्मणश्रेष्ठादधीयते । न विद्यते द्वयं यस्य
तदद्वयं प्रसूनवाणलक्षणं यदद्वयमिति समासः ।
द्विजराजतः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । भिक्षाणां
समूहः 'भिक्षादिभ्योऽङ्' ॥ ४।२।३८ ॥ ४८ ॥

पद्माङ्कसद्भानमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मेकस्य विष्णोः श्रयणात्सपत्नीम् ।

आस्येन्दुमस्या भजते जिताब्जं

सरस्वती तद्विजिगीषया किम् ॥ ४९ ॥

पद्मेति ॥ सरस्वती अस्या भ्रैम्याः तस्याः
सपत्न्या विजिगीषया जेतुमिच्छया, सपत्नीगृहादु-
त्तमं गृहं मम कथंकारं स्यादिति मनीषया सौन्दर्येण
जिताब्जं जितपद्ममास्येन्दुं मुखचन्द्रं भजते सेवते ।
किं वितर्के । किं कृत्वा—एकस्य विष्णोर्दमाभ्यां
श्रयणादात्मनः सपत्नीं लक्ष्मीं पद्मस्याङ्कः क्रोडः
स एव सद्म स्थानं यस्यास्तामवेक्ष्य । चन्द्रोदयो
कमलसंक्रोचाच्चन्द्रोऽपि जिताब्जो भवति । यद्वा
जितोऽब्जश्चन्द्रो येन चन्द्रेण कमलं जितं सोऽ-
प्यनेन जित इति तदाश्रयणाद्लक्ष्मीर्वाण्याऽतितरां
जितेत्यर्थः । वक्रोक्त्यादिचातुर्यमस्यामेवास्ति नान्य-
स्यामिति भावः । अन्यापि सपत्नीगृहादुत्तमं विलो-
क्येर्ष्या स्वगृहादि तस्मादप्युत्तमं करोति । 'अब्जो
जैवातृकः सोमः' इत्यमरः ॥ ४९ ॥

कण्ठे वसन्ती चतुरा यदस्याः

सरस्वती वादयते विपञ्चीम् ।

तदेव वाग्भूय मुखे मृगाक्ष्याः

श्रोतुः श्रुतौ याति सुधारसत्त्वम् ॥ ५० ॥

कण्ठे इति॥ अस्याः कण्ठे वसन्ती वीणावादाने चतुरा
सरस्वती यत् विपञ्चीं वीणां वादयते तदेव वीणावादनमेव

१ अत्र पिकेन द्विजेनेति श्लिष्टं रूपकम्, सोपनिष-
द्वितीतरत्वं, आस्यद्विजराजेति तृतीयं च । किमिवेत्यु-
ल्लेक्षा, समासोक्तिस्तु न रूपकेण तदुच्छेदात् । २ आस्ये-
न्दुमिति रूपकम्, किमित्युल्लेक्षा ।

मृगाक्ष्या मुखे वाग्भूय वीणात्वेन परिणम्य श्रोतुः श्रुतौ
कर्णे सुधारसत्त्वं याति । वीणावन्मधुरस्वरेयमिति भावः ।
वाग्भूयेत्यत्र व्यन्तत्वाद्गतिसञ्ज्ञायां समार्षः ॥ ५० ॥

विलोकिताऽस्या मुखमुन्नमय्य

किं वेधसेयं सुषमासमाप्तौ ।

धृत्युद्भवा यच्चिबुके चकास्ति

निम्ने मनागङ्गुलियन्त्रणेव ॥ ५१ ॥

चिबुकं वर्णयति—

विलोकितेति ॥ विधिना इयं भैमी सुषमासमाप्तौ
मुखनिर्माणशोभासमाप्तौ सत्यां मुखमुन्नमय्य कियदूर्ध्वो-
क्त्य विलोकितमाप्त्यं यस्या एवम्भूता किम् । अलंकर-
णसमाप्तौ शृङ्गारकारिणी मुखमुन्नमय्यालंकारशोभां विलो-
कयति, विधिनापि तथैव कृतमिति वितर्कः, अस्या
मुखमुन्नमय्येति वा योजना । कथं शतमित्यत आह—
यद्यस्मात् मनाक् ईषन्निम्ने गम्भीरे चिबुके हन्वग्रसंधौ
धृत्युद्भवाङ्गुलिधारणजन्याङ्गुल्या कृत्वा या यन्त्रणा
नियमना सैव चकास्ति शोभते । अतिमार्दवादङ्गुलि-
धारणादपि हन्वग्रसंधौ निम्नत्वं जातामित्यर्थः, उत्तमस्त्रीणां
स्वभावादेव चिबुकं निम्नं भवेतीति ॥ ५१ ॥

पुनरपि श्लोकनवकेन सावयवं सुखं वर्णयति—

प्रियामुखीभूय सुखी सुधांशु-

र्जयत्ययं राहुभयव्ययेन ।

इमां दधाराधरबिम्बलीलां

तस्यैव बालं करचक्रवालम् ॥ ५२ ॥

प्रियेति ॥ अयं सुधांशुश्चन्द्रः प्रियामुखीभूय भैमीमु-
खत्वं प्राप्य मुखाकारेण परिणम्य राहुभयस्य व्ययेनाभा-
वेन सुखी निश्चिन्तः सन् जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते ।
मुखचन्द्रस्य राहुवाधा नास्तीति सुखित्वम् । यतश्चायं
चन्द्र एव, तस्मात्तस्यैव चन्द्रस्य बालं उदयसमयमावि-
करचक्रवालं किरणमण्डलम् इमां प्रत्यक्षाधरबिम्बलीला-
मधरोष्ठबिम्बविलासं दधार । चन्द्रतुल्यं सुखम्, उदित-
मात्ररक्तचन्द्रकिरणतुल्योऽधरोष्ठश्चेति भावः । अन्योऽपि

१ यद्वादयते तदेवेत्यसम्भाव्यपि सम्भावितयोक्त-
मित्यतिसंयोक्तिः । वाग्भूयेति वास्तविकभेदापह्नव-
नादपह्नुतिः । मृगाक्ष्या इति लुप्तोपमा । २ उल्लेक्षाऽत्र
तावत्स्पष्टा । निर्मातृक्रियायाः स्वाभाविकतया वचनात्
स्वभावाक्तिः । सम्भावनायाः प्रसिद्धीकरणादनुमानम् ।

वैरिणः सकाशाद्भीतस्तदीयः परिजनोऽपि भीतः सन्
तदनवबोधार्थमन्यमाकारं कृत्वा धारयन्मुखी भवति ।
बालश्च लीलां धारयति ॥ ५२ ॥

अस्या मुखस्यास्तु न पूर्णमाऽऽस्यं
पूर्णस्य जित्वा महिमा हिमांशुम् ।
भ्रूलक्ष्म खण्डं दधदर्धमिन्दु-

र्भालस्तृतीयः खलु यस्य भागः ॥ ५३ ॥

अस्या इति ॥ पूर्णस्य सर्वावयवपरिपूर्णस्य, अथ च
वर्तुलस्य अस्या मुखस्य महिमा श्रेष्ठत्वं कीर्तिः, अथ च
चन्द्रापेक्षयाऽधिकपरिमाणत्वं नास्तु अपि त्वास्त्वित्यर्थः ।
किम्भूतस्य-पूर्णमा आस्यं प्रारम्भो यस्य, यदुदये पूर्णि-
माऽस्ति, पूर्णमाया आस्यमिवः वा तथाभूतं हिमांशुं
पूर्णचन्द्रं जित्वा स्थितस्य । कुतोऽधिकत्वमत आह—
खलु यस्मात् यस्य मुखस्य तृतीयो भागोऽशो भालो
ललाटमर्धखण्डम् इन्दुः समशकलरूपश्चन्द्रः । किम्भूत
इन्दुः—भ्रुवावेव लक्ष्म कलङ्कं दधत् धारयन् । मुखस्य
तृतीयो भागो भालो यस्य चन्द्रार्धम्, एकेनांशेन
मुखम् । भालोऽर्धचन्द्रतुल्यः, तदधोभागः पूर्णचन्द्रतुल्य
इत्यर्थः । चन्द्राधिकमुखी चन्द्रार्धतुल्यभाला चेयमिति
भावः । जित्वेत्यनन्तरं स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । अन्यथा
भिन्नकर्तृकत्वादनुपपत्तिः 'अथ च पूर्णमासी तु पूर्णिमा।
पूर्णमा पूर्णमासी च' इति केशवः ॥ ५३ ॥

व्यधत् धाता वदनाब्जमस्याः

सम्राजमम्भोजकुलेऽखिलेऽपि ।

सरोजराजौ मृजतोऽदसीयां

नेत्राभिधेयावत एव सेवाम् ॥ ५४ ॥

व्यधत्तेति ॥ धाता अखिलेऽपि अम्भोजकुलेऽस्या
मुखपद्मं सम्राजं द्वादशराजमण्डलाधीशं व्यधत् अकृत ।
अथ च तदपेक्षया सम्यगतिशयितं राजत इति सम्राजम् ।
अत एव नेत्राभिधेयौ नेत्रसंज्ञकौ सरोजराजौ अन्यकम-
लापेक्षया भैमीनयनीभूते कमले श्रेष्ठे तद्रूपौ सरोजराजौ
अदसीयाममुष्यैतन्मुखकमलस्य संबन्धिनीं सेवां सृजतः

१ मुखीभूयेति रूपकेण मुखमिव सुधांशुर्नासीदिति
व्यतिरेको व्यज्यते । बाललीलाऽभेदारोपादपि रूपकम् ।
बालमिति यमकं च । २ महिमा'हिमांशुं जित्वेत्यति-
शयोक्तिः । इन्दुर्भाल इति रूपकं । खलित्युपेक्षा ।

कुरुतः । अस्य यदि सम्राट्त्वं न स्यात्तर्हि किमिति
नेत्राभिधेयाभ्यां सरोजराजाभ्यां सेवां क्रियेत क्रियते
तावत् अतोऽन्यथानुपपत्तिप्रमाणगम्यमस्य सम्राट्त्वमि-
त्यर्थः । भैमीमुखनेत्रं विजिताब्जमिति भावः । अन्यो-
ऽपि सम्राट् राजभिः सेव्यते । येनेष्टं राजसूयेन
मण्डलस्येश्वरश्च यः । शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राट्
इत्यमरः ॥ ५४ ॥

दिवारजन्यो रविसोमभीते

चन्द्राम्बुजे निक्षिपतः स्वलक्ष्मीम् ।

आस्ये यदाऽस्या न तदा तयोः श्री-

रेकश्रियेदं तु कदा न कान्तम् ॥ ५५ ॥

दिवेति ॥ दिवारजन्योः क्रमेण दिनरात्र्यो रवि-
सोमाभ्यां सकाशाद्भीते भयं प्राप्ते चन्द्राम्बुजे स्वलक्ष्मीं
स्वशोभाम् अस्या भैम्या आस्ये मुखे यदा निक्षिपतः
स्थापयतः, तदा तयोश्चन्द्रपद्मयोः श्रीर्न ? सूर्याद्भीतेन
चन्द्रेण दिने चन्द्राद्भीतेन कमलेन रात्रौ यदा स्वस्व-
शोभा भैमीमुखे निक्षिप्ता तदा तद्वयमपि निःशोभं
जातम् । अथ च निक्षिपतो न्यासीकुरुतः, तदा चन्द्रा-
म्बुजयोः श्रीः शोभा नास्ति । इदं तु भैमीमुखं पुन-
रेकस्य चन्द्रस्य अम्बुजस्य वा श्रिया शोभया कृत्वा
कदा कस्मिन्समये दिने रात्रौ वा न कान्तम्, अपि
तु दिने रात्रौ च । चन्द्रशोभया कमलशोभया च
सशोभम् । चन्द्रस्य शोभा रात्रावेव, न दिने । कम-
लस्य सा दिन एव, न रात्रौ । भैमीमुखं दिवा रात्रौ
च सशोभमित्यर्थः । भैमीमुखं चन्द्रस्य लक्ष्मीरूपं
निक्षेपं रात्रौ तस्मै प्रयच्छति दिने भीतत्वात्तस्य । एवं
कमलस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं दिने प्रयच्छति रात्रौ भीत-
त्वात् । धनादिनिक्षेपोऽपि धनिना यदा याच्यते तदैव
दातव्यो भवति न स्थापनीयश्च भवति । यावच्चास्ति
तावत्तेनैव स्वस्यालंकारः क्रियते । दिवा चन्द्रदीप्त्या
रात्रौ कमलदीप्त्या चात्मानमलंकरोतीत्यर्थः ॥ ५५ ॥

१ अब्जान्तरस्य साम्यपात्रत्वनिराकरणाद्व्यतिरेकव्य-
क्तिः, नेत्राभिधेयौ सरोजराजाविति वदनाब्जमिति च
रूपकम्, अत एवेति काव्यलिङ्गं च । २ मुखस्य चन्द्रा-
म्बुजोभयोपमानापेक्षयाऽतिशयप्रत्यायनाद् व्यतिरेक-
ध्वनिः, रवेश्चन्द्रस्य भीतत्वं, सोमादम्बुजस्य भीतत्व-
मिति क्रममादायैव दिवारजन्योरित्युक्तम् । अतस्तथो-
क्तौ यथासङ्ख्यम्, भीतान्तरस्य कुत्रचिदुच्छेदे स्वल-
क्ष्मीनिक्षेपव्यवहारः, तत्प्राप्तेश्च समासोक्तिः, कदा नेत्यु-
पेक्षा चेति ।

अस्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव

जलाच्च तातान्मुकुराच्च मित्रात् ।

अभ्यर्थ्य धत्तः खलु पद्मचन्द्रौ

विभूषणं याचितकं कदाचित् ॥५६॥

अस्या इति ॥ खलुल्लेक्षते । पद्मचन्द्रश्चोभौ तातात् पितुर्जलान्मित्रान्मुकुरादादर्शाच्चाभ्यर्थ्य, अर्थात्प्रतिबिम्बमेव याचित्वा अस्या भैम्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव सञ्चो-भमुखप्रतिबिम्बलक्षणमेव याचितकं याञ्जया प्राप्तं विभूषणं कदाचित् दिने रात्रौ च धत्तः धारयतः । जलोत्पन्नत्वात्पद्मस्य पिता जलम् । वृत्तत्वोज्ज्वलत्वादि-गुणयुक्तत्वाद्दर्पणस्य चन्द्रसखत्वम् । पितृमित्राभ्यां याचितं दीयते याचितकालंकारः कदाचिद्भियते, न सर्वदा । उदके यदा प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव पितरं जलं याचित्वा दिने कमलं शोभते । दर्पणे यदा प्रतिबिम्बितं भैमी-मुखं तदैव दर्पणं मित्रं याचित्वा रात्रौ चन्द्रः शोभते नान्यथैतयोः शोभेत्यर्थः । भैमीमुखप्रतिबिम्बेनापि सदृशौ यदि पद्मचन्द्रौ न भवतः, तदा भैमीमुखसदृशौ कुतस्तरां भवेताम्, अपि तु न कुतोऽपीति भावः । चो परस्परसुञ्चये । याचितकं याचितेन प्राप्तमित्यर्थे ‘अप-मित्ययाचिताभ्यां ककनौ ४।४।२१’ इति कर्त्तुं ॥५६॥

अर्काय पत्ये खलु तिष्ठमाना

भृङ्गैर्मितामक्षिभिरम्बुकेलौ ।

भैमीमुखस्य श्रियमम्बुजिन्यो

याचन्ति विस्तारितपद्महस्ताः ॥ ५७ ॥

अर्कायेति ॥ अर्काय सूर्याय पत्ये प्रियाय तिष्ठ-मानाः स्वप्रकाशनेन सूर्यं स्वीयं भावं शपयितुकामा अम्बुजिन्यः अम्बुकेलौ जलक्रीडासमये भृङ्गरूपैरक्षि-भिर्नेत्रैः कृत्वा मितां शतां भैम्या एव मुखस्य श्रियं विस्तारिताः पद्मरूपा हस्ता यामिस्ता एवंभूताः सत्यो

१ खल्वित्युल्लेक्षा, पद्मचन्द्रयोर्जलादेरभ्यर्थनादेर्योगा-सम्भवेऽपि योगोक्तेरतिशयोक्तिः, प्रतिबिम्बमेव विभूषणमिति रूपकम्, कदाचिदिति तथा, तद्धारणयो-ग्यताऽपि न शाश्वतीति तदुपमानताया अत्यन्तं तिरस्कृतत्वात् प्रतीपम्, पद्मचन्द्रयोर्जले दर्पणे वा न काऽपि कान्तिः शोभायै, किं तु तन्मुखस्यैवेत्यतिशयो-क्तिर्व्यङ्ग्या, तातादिति मित्रादिति परिकरः, जलात् अस्य मुकुराच्चन्द्रस्य क्रमेण अभ्यर्थनोक्तैर्यथासङ्ख्यम् । मुखं सर्वदा पद्मचन्द्रपेक्षयाऽतिशयितमिति व्यतिरेकश्च ।

भैमीं याचन्ते । खलुल्लेक्षते । अस्मत्पतिः सूर्योऽधुना समागमिष्यतीति त्वन्मुखशोभयापि रुचिरा भवाम इति भैमीमुखशोभां भैमीं याचन्त इत्यर्थः । कमलभैमीमुखयोः सर्वथा साम्यं नास्तीति भावः । अन्योऽपि स्वामिनि हस्तं प्रसार्य दृक्संज्ञया याचते । अन्याप्यन्यदीयमलं-कारं स्वालंकारणार्थं हस्तौ प्रसार्य याचते । क्रीडासमये याचितमवश्यं प्रसुणा दीयते । अर्काय ‘स्नापद्भुङ्-स्थाशपां शीप्स्यमानः १।४।३४’ इति सम्प्रदानत्वम् । तिष्ठमानाः ‘प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्च १।३।३३’ इत्या-त्मनेपदम् । स्वीयं भावं शपयितुमिति हेतौ वा शानच् । याचिर्द्विकर्मो ॥ ५७ ॥

अस्या मुखेनैव विजित्य नित्य-

स्पर्धां मिलत्कुङ्कुमरोषभासा ।

प्रसह्य चन्द्रः खलु नह्यमानः

स्यादेव तिष्ठत्परिवेषपाशः ॥ ५८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेनैव नित्यस्पर्धां सदा स्पर्धमानश्चन्द्रो विजित्य पराभूय खलु निश्चितं प्रसह्य हठात् नह्यमानो बध्यमान एवाधुनापि तिष्ठन् परिवेष एव पाशो बन्धनरञ्जुर्यस्यैवविधः स्याद्भवेत् । नान्यथै-तद्वदत इत्यर्थः । किंभूतेन मुखेन-उद्धर्तनार्थं मिलत्सं-लग्नं कुङ्कुमं तदेव रोषभाः क्रोधलौहित्यं यस्मिन्, मिलन्ती कुङ्कुमरूपा रोषभा यस्मिन्निति वा । भैमीमुख-स्पर्धया सापराधश्चन्द्रो मुखेनैव जित्वा परिवेषमिषेण बद्ध इत्यर्थः । चन्द्रोऽपि भैमीमुखसमानो न भवतीति भावः । अन्योऽपि स्पर्धमानं रोषारुणः सन् हठाद्विजित्य निबध्नाति । सोऽपि बद्ध एव तिष्ठतीति । खलुल्लेक्षायां वा । नह्यमान इव इति ॥ ५८ ॥

विधोर्विधिर्विम्बशतानि लोपं

लोपं कुहूरात्रिषु मासि मासि ।

अभङ्गुरश्रीकममुं किमस्या

मुखेन्दुमस्थापयदेकशेषम् ॥ ५९ ॥

विधोरिति ॥ विधिः मासि मासि प्रतिमासं कुहूरात्रिषु नष्टेन्दुकलामावास्यारात्रिषु विधोश्चन्द्रस्य विम्बशतानि बहूनि मण्डलानि लोपं लोपं विलुप्य विलुप्य अभङ्गुर-श्रीकमविनश्वरशोभमिमं प्रत्यक्षदृश्यमस्या मुखेन्दुं मुख-

१ खल्वित्युल्लेक्षा, भृङ्गैरक्षिभिरिति रूपकं चेति सर्वम्, किंत्वम्बुजिनीनां पद्महस्तत्वोक्तिरयुक्तेति हस्तनाला इति सुवचम् ।

चन्द्रम् एकशेषं एकश्चासौ शेषश्च तथाभूतमस्थापयत्स्था-
पितवान् किम् । अमावस्यायां सर्वथा चन्द्रादर्शनादिय-
मुत्प्रेक्षा । क्षयित्वाच्चन्द्रबिम्बानां स्थानेऽविनश्वरशोभत्वा-
त्तत्कार्यकारित्वाच्चास्या मुखलक्षणमिन्दुं स्थापितवानि-
त्यर्थः । क्षयित्वादापि चन्द्रो मुखतुल्यो न भवतीति भावः ।
अन्योऽपि कारः स्वयमेवं कृतं वस्तु अनुत्तमं ज्ञात्वा
विनाश्य सुन्दरत्वं स्थापयति । अथ च सूत्रेणापि
सरूपाणां मध्ये कानिचित्स्वरूपाणि विलुप्यैकशेषः क्रियते ।
यश्चैकः शिष्यते स तत्कार्यकारी भवति । लोपल्लोपम्
'आभीक्ष्ण्ये णमुत्त्व ३।४।२२' इति णमुल्लं ॥ ५९ ॥

कपोलपत्रान्मकरात्सकेतु-

भूम्यां जिगीर्षुधनुषा जगन्ति ।

इहावलम्ब्यास्ति रतिं मनोभू

रज्यद्वयस्यो मधुनाऽऽधरेण ॥ ६० ॥

कपोलेति ॥ मनोभूः कामो रतिं प्रीतिम्, अथ
च स्वप्रियामवलम्ब्याङ्गीकृत्य तथा सह इह भैमीमुखे-
ऽस्ति । किंभूतः—कपोललिखितात्पत्रावलीरूपान्म-
करात् सकेतुः सचिह्नः । तथा—भूम्यामेव धनुषा
जगन्ति जिगीर्षुः । तथा—अधरेणौष्ठलक्षणेन मधुना
वसन्तेन कृत्वा रज्यन् सानुरागो वयस्यो वसन्तलक्षणं
मित्रं यस्य । आधरेण अधरसंबन्धिना मधुना रसेन कृत्वा
रज्यन् शोणो वयस्यो मदनवृद्धिकरत्वाद्धर एव यस्य
भैमीमुखे सकलकामचिह्नदर्शनादत्र मदनो वसती-
त्यनुमीयत इत्यर्थः । भैमीमुखावलोकनात्सबलस्य काम-
स्योत्पत्तिर्भवतीति भावः । रज्यदिति 'कुषिरजोः
प्राचां श्यन् परस्मैपदं च १।३।९०' इति
श्यन्परस्मैपदे ॥ ६० ॥

श्लोकपञ्चकेन कर्णौ वर्णयति—

वियोगवाष्पाश्रितनेत्रपद्म-

च्छद्मार्पितोत्सर्गपयःप्रसूनौ ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं चेति शब्दद्वन्द्वारद्वयं तावत्स्फुट-
मेव, अथ कमित्युपेक्षा, मुखेन्दुमिति रूपकम् चन्द्रान्त-
रापेक्षयाऽतिशयप्रत्यायनाद् व्यतिरेकध्वनिश्च । स्थूणा-
निखननन्यायप्रतीतिः समासोक्तिः, मुखेन्दोरभंगुर-
श्रीकृत्वासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिश्चार्थालङ्कारः ।
२ अत्र पत्ररूपस्य मकरस्य मकरान्तरस्य चाभेदोक्तेरति-
शयोक्तिः भूम्यां धनुषेति अधरेण मधुनेति च रूपकम्,
असन्देहं निवासोक्तौ सकेतुत्वादिसात्रकमित्यनुमात्रम् ।

कर्णौ किमस्या रतितत्पतिभ्यां

निवेद्यपूपौ विधिशिल्पमीदृक् ॥ ६१ ॥

वियोगेति ॥ अस्याः कर्णौ रतिश्च तत्पतिः कामश्च
ताभ्यां निवेद्यस्योपहारस्य सम्बन्धिनौ पूषौ मण्डकौ ईदृक्
किं विधिशिल्पं ब्रह्मनिर्माणम् इति संभावना । एतदर्थम्
ब्रह्मणा किमेतौ निर्मितावित्यर्थः । किंभूतौ—वियोगज-
निता ये बाष्पा अश्रूणि तैरश्रितस्य पूजितस्य नेत्रपद्मस्य
छद्मना व्याजेनार्पिते वितीर्णे उत्सर्गार्थं दानार्थं पयःप्रसूने
जलपुष्पे ययोस्तौ। अश्रु दानजलम्, नेत्रे च दानपुष्पे ययोः
समीपे तिष्ठतः । नैवेद्यसमीपे जलपुष्पे भवतः । आक-
र्णनेत्रत्वादित्यर्थः । कर्णदर्शनादपि मदनोत्पत्तिरिति
भावः । 'पूपोऽपूपः पिष्टकः स्यात्' इत्यमरः । निवेद्यम्,
अर्हार्थं प्यत् ॥ ६१ ॥

इहाविशद्येन पथाऽतिवक्रः

शास्त्रौघनिष्यन्दसुधाप्रवाहः ।

सोऽस्याः श्रवःपत्रयुगे प्रणाली-

रेखेव धावत्यभिकर्णकूपम् ॥ ६२ ॥

इहेति ॥ अतिवक्रो वैषम्यादतिकुटिलो व्यङ्ग्यगू-
ढार्थयुक्तो दुर्बोधोऽटुञ्जश्च शास्त्रौघस्य शास्त्रसमूहस्य
निष्यन्दः सारभाग एव सुधाप्रवाहो येन पथा इह
अस्याः कण्ठकूपेऽविशत्स पन्था अस्या भैम्याः श्रवः
पत्रयुगे कर्णताटङ्कद्वये प्रणालिकाया रेखेवाभिकर्णकूपं
कर्णरन्ध्रं लक्ष्यकृत्य कर्णकूपसंमुखं वा धावति । यादृशी
प्रणालिका तादृश एव प्रवाहो भवति । अत्र च ताट-
ङ्कप्रणालिके कुण्डलकारत्वाद्भक्तौ, अतस्तत्र गच्छन्प्रवा-
होऽपि वक्रो युक्तः । यद्वा वक्रगामिनो हि प्रवाहस्य
प्रणालीरूपो मार्गो वक्र एव भवति, कूपं चानुधावति ।
अतो वक्रकर्णरेखारूपया प्रणाल्या कृत्वा वक्रः शास्त्र-
सुधाप्रवाहः कर्णयुगे भैम्यां वा प्रविष्ट इत्यर्थः । वक्रोक्तिः
सुधारूपा भवति, सकलकलाप्रवर्णयामिति भावः ।
निष्यन्दते इति निष्यन्दः । पक्षे पचाद्यच् । 'अनुवि-
पर्यभिनिभ्यः स्यन्दतेः—' इति षत्वम् । अभिकर्णकूप-
मिति 'लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये ३।१।१४'
इति समासः ॥ ६२ ॥

१ पद्मच्छेद्यपह्नुतिः, किमित्युपेक्षाः निवेद्यपूर्वौ
कर्णाविति रूपकं च । २ निष्यन्द एव सुधाप्रवाह इति
रूपकमेकं, कर्णकूपमिति द्वितियं रूपकं च, रेखेवेत्युपमा च ।

अस्या यदष्टादश संविभज्य

विद्याः श्रुती दध्नुरधर्मधर्मम् ।

कर्णान्तरुत्कीर्णगभीरेरेखः

किं तस्य सङ्ख्यायैव नवा नवाङ्कः ॥ ६३ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः श्रुती कर्णौ अष्टादश विद्याः संविभज्य द्विधाकृत्य यदधर्मधर्मं प्रत्येकं धारयामासतु-स्तस्यार्धस्य कर्णान्तः कर्णमध्ये उत्कीर्णा उद्धृता गभीरा निम्ना रेखा यस्य एवंभूतो नवसंख्यायातेकोऽङ्को नवा अपूर्वाश्चर्यरूपा सङ्ख्या किं न, अपि तु भवत्येव । नवसंख्याका विद्या एका श्रुतिधारयति, अपरापि नव-संख्याका इति द्योतनार्थं ब्रह्मणैव कर्णमध्ये रेखारूपोऽ-ष्टादशार्धगणनानुरूपो नवाङ्को निर्मित इत्यर्थः । तस्यै-वार्धसंख्या नवा किं नवाङ्क इत्यर्थ इति वा । नवेति निषेधार्थः । अस्याः कर्णरेखा विवाङ्कतुल्या सलक्षणोति भावः ॥ ६३ ॥

मन्येऽमुना कर्णलतामयेन

पाशद्वयेन छिदुरेतरेण ।

एकाकिपाशं वरुणं विजिग्ये-

ऽनङ्गीकृतायासतती रतीशः ॥ ६४ ॥

मन्य इति ॥ रतीशः कामोऽमुना एतदीयेन कर्णलतामयेन छिदुरेतरेण दृढतरेण पाशद्वयेन पाश-रूपशस्त्रद्वयेन कृत्वा एक एव एकाकी पाशो यस्यैव-विधं वरुणं सुखेन विजिग्ये जितवानितिन्मन्ये । किंभूतः-न अङ्गीकृता आयासततिः श्रमसाहित्यं येन । पाशद्व-येनैकस्य पाशस्य जयः सुकर इत्यायासराहित्यम् । कर्णयुगं दृष्ट्वा वरुणादयः सर्वेऽपि कामपरवशा भवन्तीति भावः । 'पाशो बन्धनशस्त्रयोः' इत्यमरः । विजिग्ये विपराम्यां जेः १।३।१९' इति तर्ङ् ॥ ६४ ॥

आत्मैव तातस्य चतुर्भुजस्य

जातश्चतुर्दोरुचितः स्मरोऽपि ।

तच्चापयोः कर्णलते भ्रुवोर्ज्ये

वंशत्वंगंशौ चिपिटे किमस्याः ॥ ६५ ॥

१ अत्रानुप्रासः, किमित्युल्लेखा । २ मन्ये इति उल्लेखा, कर्णौ एव लते इति, मयेन पाशद्वयेनेति च रूपकम् । अनुप्रासः शब्दालङ्कारश्च ।

आत्मेति ॥ स्मरोऽपि तस्माच्चतुर्दोः—चत्वारो दोषो बाहवो यस्य एतादृश उचितो युक्तः । यतः—चतुर्भुजस्य कृष्णस्य तातस्य पितुरात्मैव स्वरूपमेव । 'आत्मा वै पुत्रनामासि' इति श्रुतेः पितुः सदृशः पुत्रो युक्त एव । तस्य चतुर्भुजत्वे अस्या भ्रुवोस्तच्चापयोर्भ्रुरूपयोर्द्वयोः स्मरधनुषोः चिपिटे विस्तृते कर्णलते एव वंशत्वंगंशौ वेणुत्वग्भागौ ज्ये किम् । भैम्या भ्रुवौ कामधनुषी कर्णौ मौर्व्यौ । द्वयोर्धनुषोर्मौर्वीद्वयं युक्तम् । निर्व्या-पारस्य धनुषोऽवतारिता मौर्वी कोणे तिष्ठति कर्णलते अपि भ्रुधनुषोः कोणे वर्तते इत्यर्थः । 'चिपिटौ' इत्यपि पाठः ॥ ६५ ॥

ग्रीवाऽद्भुतैवावदुशोभिताऽपि

प्रसाधिता माणवकेन सेयम् ।

आलिङ्ग्यतामप्यवलम्बमाना (-)

सुरूपताभागखिलोर्ध्वकाया ॥ ६६ ॥

ग्रीवां वर्णयति—

ग्रीवेति ॥ सेयं ग्रीवा अद्भुतैव आश्चर्यभूतैव । अर्थाङ्गैम्याः । अद्भुतत्वमेव विशेषणैराह—किंभूता—अवट्वा कुकाटिकाग्रीवापुरोभागेनालङ्कृता । अपिः समु-च्चये । माणवकेनार्धहाराख्येन हारविशेषेण वा प्रसाधि-ताऽलङ्कृता । तथा—आलिङ्ग्यतामपि आलिङ्गनयो-न्यमतिस्नैह्यमवलम्बमाना आश्रयन्ती । अत एव सुरूपतां शोभनरूपत्वं भजत्याश्रयति एवंविधोऽखिल ऊर्ध्वकायः शरीरोर्ध्वदेशो यया । कण्ठसौन्दर्यात्सकलः शरीरोर्ध्वदेशः शोभते ईदृशी ग्रीवा नान्यस्या इत्यर्थः । अ-सुरूपताभागतिप्रियत्वात्प्राणरूपताभागखिलोर्ध्वकायो यया कृत्वेति वा । याऽवदुशोभिता न सा माणवकेन बालेन प्रसाधितेति विरोधादाश्चर्यम् । अथ च याऽऽलि-ङ्ग्यतां मर्दलविशेषत्वं तद्रूपत्वमवलम्बते सा सुरूपता-भाजोऽखिला ऊर्ध्वका मृदङ्गविशेषा यस्या यया वा । 'हरीतक्याकृतित्वङ्कयो यवमध्यस्तयोर्ध्वकः । आलि-ङ्ग्यश्चैव गोपुच्छाकारः' 'मृदङ्गा मुरजा भेदास्त्व-ङ्क्यालिङ्गयोर्ध्वकास्त्रयः' इत्यमरः । 'सुरूपता' इति

१ अत्र उचित इत्यनुमानम्, किमित्युल्लेखा, तच्चा-पयोर्भ्रुवोरिति, ज्ये कर्णलते इति च रूपकम् । स्मरस्य तन्मुखे निवास इति तदाश्रयेण च न जिगीषाऽपेक्षेति च व्यज्यते, अत एव धनुर्ज्यायाः कोणस्थतदाक्षिरनुयु-ज्यत इति वस्तुना वस्तुध्वनिः कविनिबद्धप्रादौक्तिसिद्धश्चा

पाठो वा । ग्रीवया कृत्वाऽद्भुतेत्येकपदे भैमाविशेष-
णानि । ‘अवदुर्वाटा कृकाटिका । अर्धहारो माणवकः’
इत्यमरः । ‘भवेन्माणवको बाले हारभेदे कुपूरुषे’ इत्यज-
(य) पालः ॥ ६६ ॥

कवित्वगानप्रियवादसत्या-

न्यस्या विधाता व्यधिताधिकण्ठम् ।

रेखात्रयन्यासमिषादमीषां

वासाय सोऽयं विबभाज सीमाः ॥ ६७ ॥

कण्ठं वर्णयति—

कवित्वेति ॥ विधाता अस्या अधिकण्ठं कण्ठे
कवित्वं गानं प्रियवादः प्रियवचनं सत्यं वा एतानि
चत्वारि व्यधित रचितवान् । कुतौ ज्ञातमित्यत
आह—सोऽयं विधाता कण्ठे रेखात्रयस्य न्यासस्य
मिषाच्चतुर्णाममीषां कवित्वादीनां पृथग्वासाय स्थित्यर्थ
सीमाश्चतस्रो विबभाज विभक्तवान् । रेखात्रयेण चत्वारि
स्थानानि भवन्ति । कवित्वादिकलावती कम्बुकण्ठी
चेयमिति भावः । ‘रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्री-
वेति कथ्यते’ ॥ ६७ ॥

श्लोकद्वयेन बाहू वर्णयति—

बाहू प्रियाया जयतां मृणालं

द्वन्द्वे जयो नाम न विस्मयोऽस्मिन् ।

उच्चैस्तु तच्चित्रममुष्य भग्न-

स्यालोक्यते निर्व्यथनं यदन्तः ॥ ६८ ॥

बाहू इति ॥ प्रियाया बाहू मृणालं जयताम् । अनु-
मतमेतत् । यतोऽस्मिन् भुजलक्षणे द्वन्द्वे जयो नाम
यत् स न विस्मयः । अतिगौरवा (त्वा) दातिमृदु-
त्वाच्च बाहुभ्यां मृणालं जितम् । किमाश्चर्यमित्यर्थः ।
अथ च द्वाभ्यामैकः सुखेन पराजीयते । अथ च द्वन्द्वे
युद्धे जयो भवत्यत्र नाश्चर्यम् । एकस्य युद्धे जयो
भवत्येव । तत्तु तत्पुनरुच्चैरतिशयितं चित्रमाश्चर्यम् ।
यत् भग्नस्य जितस्यामुष्यान्तरन्तःकरणं निर्व्यथनं
व्यथारहितमालोक्यते । पराजितस्यान्तःकरणं सव्यथं
भवाति, अस्य तु नेत्याश्चर्यम् । द्विधाकृतमृणालमध्ये
छिद्राणि दृश्यन्ते । भैमीभुजौ मृणालादपि गौरतरौ च

१ अत्राद्भुतैवेत्युपमाननिराकरणाद् व्यतिरेकः, अपि-
वा दोषो विरोधाभासश्च । २ अत्रानुप्रासः, मिषादि-
स्यपङ्क्तिः ।

कोमलतराविति भावः । ‘द्वन्द्वं कलहयुग्मयोः’, ‘छिद्रं
निर्व्यथनम्’ इति चामरः । पक्षे निर्गतं व्यथनाश्वि-
नम्, ‘निरादयः क्रान्ताद्यर्थे पञ्चम्या’ इति (वा.)
तत्पुरुषः ॥ ६८ ॥

अजीयतावर्तशुभंयुनाभ्या

दोभ्यां मृणालं किमु कोमलाभ्याम् ।

निःसूत्रमास्ते घनपङ्कमृत्सु

मूर्तासु नाकीर्तिषु तन्निमग्नम् ॥ ६९ ॥

अजीयतेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन शुभंयुः
शुभान्विता रमणीया नाभिर्यस्यास्तया भैम्या कोम-
लाभ्यां दोभ्यां भुजाभ्यां कृत्वा मृणालमजीयत परा-
जितम् । किमु संभावनायाम् । अत एव निःसूत्रं
निर्व्यवस्थं स्फूर्तिरहितं निरुपायं सत् । अथ च तन्तु-
रहितं तन्मृणालं घनपङ्कमृत्सु निविडकर्ममृत्तिका-
रूपासु मूर्तासु शरीरधारिणीषु अकीर्तिष्वयशःसु
निमग्नं किमु नास्ते, अपि तु ताभ्यां जित-
त्वादवैवविधमास्ते । अयशसः श्यामरूपत्वान्मृदूप-
त्वम् । अतिकोमलं मृणालं तन्तुरहितं भवति ।
अन्योऽपि केनचिज्जितो निरुपायः सन्नकीर्तिषु निमज्ज्य
तिष्ठति । कोमलमपि मृणालं भैमीभुजसदृशं नेति भावः ।
‘सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे सूत्रं तन्तुव्यवस्थयोः’ इति विश्वः ।
शुभंयुः, मत्वर्थे ‘अहंशुभमोर्युस्’ ५ । २ । १४० ॥ ६९ ॥

श्लोकत्रयेण पाणिं वर्णयति—

रज्यन्नखस्याङ्गुलिपञ्चकस्य

मिषादसौ हैङ्गुलपद्मतूणे ।

हैमैकपुङ्खाऽस्ति विशुद्धपर्वा

प्रियाकरे पञ्चशरी स्मरस्य ॥ ७० ॥

रज्यदिति ॥ असौ प्रत्यक्षदृश्या स्मरस्य पञ्चशरी
रज्यन्तः स्वयमेव रक्ता भवन्तो नखा यस्य अङ्गु-
लीनां पञ्चकस्य मिषाद्याजात् प्रियाया भैम्याः करे
अस्ति । किंभूते—रक्तत्वात् हैङ्गुलं हिङ्गुलेन रक्तं पद्मं
तज्जनितो यस्तूण इषुधिस्तद्रूपे । किंभूता पञ्चशरी ।
हैमाः सुवर्णमया एके श्रेष्ठाः पुङ्खा मुखानि यस्याः

१ अत्र मृणालरूपस्योपमानस्य जितत्वोक्तेः प्रतीपम् ।
२ अत्र किम्वित्युत्प्रेक्षा, निःसूत्रमित्यादिना सम्भावित-
स्यैव दृढीकरणादनुमानं च, घनपङ्कमादेरकीर्त्यभेदेनोक्ते
रूपकं च ।

सा । तथा—विशुद्धानि ऋजूनि पर्वाणि ग्रन्थयो
यस्याः सा । मदनस्य पुष्पायुधत्वादिविधिरपि
पुष्पमयः । तच्च पुष्पं साम्याद्रक्तपद्मेव । इषुविश्व
हिंगुलेन रज्यते । करस्येषुधित्वं, पञ्चांगुलीनां पञ्चबा-
णीत्वं, रक्तनखानां च सुवर्णपुंखत्वम्, उभयोरपि
विशुद्धपर्ववत्त्वम् । अत्युत्तमं च सुवर्णं रक्तं भवति ।
भैमीकराङ्गुलीदर्शनात्कामप्रादुर्भावो भवतीति प्रतिप्राणि-
वर्णने पञ्चशरत्वम् । हैङ्गुलम् 'तेन रक्तं रागात् ।
'४।२।१' इत्यण् । पञ्चशरी समाहारे 'द्विगोः'
'४।१।२१' इति ङीप् ॥ ७० ॥

अस्याः करस्पर्धनगर्धनर्द्धि-

र्बालत्वमापत्त्वलु पल्लवो यः ।

भूयोऽपि नामाधरसाम्यगर्वं

कुर्वन्कथं वाऽस्तु न स प्रवालः ॥ ७१ ॥

अस्या इति॥यः पल्लवोऽस्याः करस्पर्धनस्य पाणिस्प-
र्धाया गर्धनमभिलाषस्तेन ऋद्धिराधिक्यं यस्य, यद्वा स्पर्धने
गर्धनर्द्धिरभिलाषसमृद्धिर्यस्य, भैमीपाणिभ्यां तुल्योऽहमिति
चित्ते धत्ते, एवंविधः सन् बालत्वं नवीनत्वमापत्त्वलु ।
यस्मान्नवीनस्यैव तस्यारक्तत्वात्पाणिषाम्याह्वत्वम् ।
अथ च बालत्वमज्ञत्वं प्रापत् । स्वापेक्षयाऽधिकेन भैमी-
पाणिना सह स्पर्धमानत्वात् । अथ च स्वयं पदो लवः
प्रलुवश्चरणावयवः पाणिना सह यदा स्पर्धते तदा स
मूर्ख एव, पाणेरक्तुष्टत्वात्तस्य चातिनिकृष्टत्वादित्यर्थः ।
स पल्लवो भूयः पुनरप्यधरसाम्यगर्वम् ओष्ठतुल्योऽहमिति
गर्वं कुर्वन् प्रकृष्टो बालोऽतिनूतनः कथं वा नास्तु, अपितु
सादृश एव भवतु । अथ च मूर्खः कथं नास्तु । यः पाणिभ्यां
साम्यं न लेभे स पाण्यपेक्षयाऽतिरक्तस्याधरस्य साम्यमि-
च्छन् प्रवालः प्रकृष्टो मूर्खः कथं न, अपितु मूर्खतर इत्यर्थः ।
नामेत्युपहासे । नवपल्लवादप्यतिरक्तौ भैमीकराविति
भावः । अधरवर्णनं प्रासङ्गिकम् । 'मूर्खेऽर्भकेऽपि बालः
स्यात्' इत्यमरः ॥ ७१ ॥

अस्यैव सर्गाय भवत्करस्य

सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखः ।

इत्याह धाता हरिणक्षणायां

किं हस्तलेखीकृतया तयाऽस्याम् ॥ ७२ ॥

१ मिषादित्यपह्नुतिः, दूणे कर इति रूपकम्,
विशुद्धेत्यादौ श्लेषश्च । २ खल्वित्युपेक्षा, पल्लव इति
प्रवाल इति च वचनयो सावर्ण्यमिति श्लेषः ।

अस्यैवेति ॥ धाता अस्यां हरिणक्षणायां भैम्यां
हस्ते लेखीकृतया लिखितया अथ च अन्यस्तया तया
सरोजसृष्टया कृत्वा इत्याह किं पूर्वोक्तं ज्ञाते किम् ।
इति किम्—हे भैमि, अत्य भवत्करस्य त्वत्पाणेरेव
सर्गाय निर्माणाय सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखोऽस्यासौ
ऽभूदिति । हस्तयोः कमलादप्यतिरमणीयत्वं, लक्षणभू-
तरेखाजन्यकमलवत्त्वं च सूचितम् । अन्योऽपि पूर्व
हस्तलेखां करोति पश्चात्सुन्दरतरं वस्तु निर्माति ॥ ७२ ॥

षड्भिः सालंकारौ कुचौ वर्णयति—

किं नर्मदाया मम सेयमस्या

दृश्याभितो बाहुलतामृणाली ।

कुचौ किमुत्तस्थतुरन्तरीपे

स्मरोष्मशुष्यत्तरबाल्यवारः ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ अभितः पार्श्वद्वये दृश्या दर्शनयोग्या
रमणीया मम नर्मदाया दर्शनमात्रेण सुखदाया अस्या
भैम्याः सेयं बाहुल्यतरा मृणाली किमिति सम्भावना ।
नर्मदाया नद्यास्तद्वयेऽपि मृणाली दृश्या भवति तये-
यमपि नर्मदा । ततश्चेतदीया बाहुवल्डयपि मृणालीति
संभाव्यते । अस्याः कुचौ अन्तरीपे द्वीपे किमुत्तस्थतु-
रन्ममज्जतुः । किंभूतायाः—स्मरोष्मणा तारुण्यतेजसा
कृत्वा शुष्यत्तरमतितरां विनश्यदवस्थं बाल्यमेव वार्जलं
यस्याः । बाल्यनाद्यात्तारुण्योद्गमाच्च द्वीपतुल्यावत्युच्चौ
कुचावस्या इति भावः । जलशोषान्नर्मदायां द्वीपयो-
रन्मज्जनं युक्तम् । बाहुलता इति पृथग्वा । 'आपः स्त्री
भूम्नि वार्वारि' इत्यमरः । अन्तरीपे 'द्वान्तरूपसर्गे-
भ्योऽपि ईत् ६ । ३ । ९३' 'ऋक्पूरुषूः पथामानक्षे ५ ।
'४।७४' इति समासान्तोऽर्चः ॥ ७३ ॥

तालं प्रभु स्यादनुकर्तुमेता-

वुत्थानसुस्थौ पतितं न तावत् ।

परं च नाश्रित्य तरं महान्तं

कुचौ कृशाङ्गचाः स्वत एव तुङ्गौ ॥ ७४ ॥

तालमिति ॥ तालफलं द्विविधम्, पतितमपतितं
च । तालं कर्तुं एतौ कृशाङ्गचा भैम्याः कुचौ अनुकर्तुं
प्रभु समर्थे स्यात् । यतः—पतितं भैम्याः कुचावनु-

१ हरिणक्षणायामिति उपमा, किमित्युपेक्षा, अस्यैव
सर्गाय सरोजसृष्टिरिति उपमानस्य तुच्छत्वप्रत्यापनात्
प्रतीपं च । २ बाहुल्यतरामृणालीतिरूपकम्, किमित्युपे-
क्षा, नर्मदाया इति श्लेषश्च ।

कर्तुं न तावत्प्रभु समर्थम् । यत उत्थानेन परस्परसं-
श्लेषोद्गमनेन सुखौ । निरन्तरत्वेन सुन्दरावित्यर्थः ।
तस्य पतितत्वात्तयोद्धतत्वात्साम्यं न युज्यत इत्यर्थः ।
अन्योऽपि पातित्यदोषयुक्तोऽन्यं सुकृतिनं समीकर्तुं न
शक्नोत्येवेत्यर्थः । द्वितीयस्यापतितस्याप्यसामर्थ्यमाह—
परम् अतिशयेन महान्तमुच्चम्, अथ च परमन्यम् उच्चं
तालवृक्षमाश्रित्य तुङ्गमपि कुचौ समीकर्तुं न समर्थम् ।
यतः कुचौ स्वत एव परानपेक्षमेव तुङ्गौ उच्चतरौ ।
स्वतस्तुङ्गस्य पराश्रयेण तुङ्गस्य च कुतः साम्यम् । ताल-
फलादप्यतिवृत्तावुच्चतरौ च भैमीकुचाविति भावः ॥७४॥

एतत्कुचस्पर्धितया घटस्य

ख्यातस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वम् ।

तस्माच्च शिल्पान्मणिकादिकारी

प्रसिद्धनामाऽजनि कुम्भकारः ॥ ७५ ॥

एतादिति ॥ एतस्या भैम्याः कुचस्पर्धितया स्तनस्पर्-
धया ख्यातस्य प्रसिद्धस्य घटस्य न्यायशास्त्रादिषु 'यत्कृतकं
तदनित्यं, यथा घटः' इति, 'याश्चित् न तदकृतकमपि न,
यथा घटः' इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां निदर्शनत्वं दृष्टान्तत्व-
मजनि जातम् । प्रसिद्धस्य हि दृष्टान्तत्वम् अन्योऽप्यप्र-
सिद्धः प्रसिद्धस्पर्धया ख्यातो भवति । मणिकादिकारी
अलिंजरादिकारी च तस्माच्छिल्पात् भैमीकुचस्पर्धित-
निर्माणादेव प्रसिद्धं नाम यस्यैवंविधः सन् कुम्भकारोऽ-
जनि जातः । मणिकादिकारित्वात्कुम्भकारस्य कुम्भकार-
त्वप्रसिद्धिर्न, किंतु भैमीकुचस्पर्धया ख्यातस्य कुम्भस्य
निर्माणात्कुम्भकारत्वप्रसिद्धिः । नान्यत्किञ्चित्कारणम् ।
'वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः' इति भारविचक्षणात् ।
कुम्भपरिमाणावेतत्कुचाविति भावः । 'अलिंजरः स्यान्म-
णिकः' इत्यमरः ॥ ७५ ॥

गुच्छालयस्वच्छतमोदविन्दु-

वृन्दाभमुक्ताफलफेनिलाङ्गे ।

माणिक्यहारस्य विदर्भसुभ्रू-

पयोधरे रोहति रोहितश्रीः ॥ ७६ ॥

१ अत्र तक्रानुप्रासः, न पतितमित्यत्र हेतुस्थान-
सुस्थत्वं, न महान्तमित्यत्र स्वत एव तुङ्गाविति स्वा-
भाविकतुङ्गत्वमिति काव्यलिङ्गम्, एवं च तालस्य यत्तु-
ङ्गत्वं तदाश्रयकृतं, न सहजमिति न तत्फलमपि
कुचोपमं भवितुं शक्नोति तदपेक्षयातिशयाद् व्यति-
रेकः । २ अत्रोपमो व्यङ्ग्या, काव्यलिङ्गः च ।

गुच्छेति ॥ माणिक्यमयस्य हारस्य । रोहितश्रीः
लोहिता कान्तिः विदर्भसुभ्रूपयोधरे भैमीकुचे रोहति
प्रादुर्भवति । किंभूते—गुच्छो हारविशेष आल्य आश्रयो
येषां तानि स्वच्छतमानि निर्मलतराणि उदविन्दुवृन्दवज-
लविन्दुसमूहवदाभा येषां तानि मुक्ताफलानि तैः फेनिलः
फेनयुक्तो (इव उज्ज्वलतरोऽ-) ङ्गो मध्यो यस्य । मुक्ता-
हारमाणिक्यहारभ्यां भैमीकुचौ शोभेते इति भावः ।
अथ च पयोधरे मेघे रोहितश्रीः ऋजुशक्रधनुःशोभा
प्रादुर्भवतीत्युक्तिः । 'हारभेदा यष्टिभेदाद् गुच्छगुच्छार्ध-
गोस्तनाः' 'इन्द्रायुधं शक्रधनुस्तदेव ऋजु रोहितम्',
रोहितो लोहितो रक्तः' इत्यमरः । फेनिलः, मत्वर्थे 'फेना-
दिलच्च ५।२।९९' इतीलच् ॥ ७६ ॥

निःशङ्कसङ्कोचितपङ्कजोऽय-

मस्यामुदीतो मुखमिन्दुबिम्बः ।

चित्रं तथाऽपि स्तनकोकयुग्मं

न स्तोकमप्यश्नति विप्रयोगम् ॥ ७७ ॥

निःशङ्केति । यदेतन्मुखम् अस्यां भैम्यामयम् इन्दुबिम्ब
एवोदीतः किंभूतः—निःशङ्कं यथातथा बलात्कारेण
सङ्कोचितानि निमीलितानि, अथ च जितानि कमलानि
येन । इदं मुखं न, किंतु चन्द्रोयमित्यर्थः । चन्द्रेण हि
कमलानि संकोच्यन्ते मुखनैकट्यात्संचिते कमले एवैते,
नतु कुचावित्यर्थः । तथाप्युदितेऽपि चन्द्रे स्तनलक्षणं
कोकयुग्मं चक्रवाकयुग्मं कर्तुं स्तोकमप्यल्पमपि विप्रयोगं
वियोगं नाश्नति न प्रप्नोति । मिलितमेव यत्तिष्ठति तच्चि-
त्रमाश्चर्यम् । चक्रवाकयुग्मं चन्द्रोदये वियोगं प्राप्नोति,
कुचलक्षणं नेत्याश्चर्यम् । चक्रवाककमलकलिकाकारावति-
संलिष्टौ चैतत्कुचाविति भावः ॥ ७७ ॥

आभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्री-

रादीयतेऽसावनयोर्न ताभ्याम् ।

भयेन गोपायितमौक्तिकौ तौ

प्रव्यक्तमुक्ताभरणाविमौ यत् ॥ ७८ ॥

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । वृन्दाभेति फेनिनाङ्गु
इति चोपमा । २ अत्रानुप्रासः, मुखमिन्दुबिम्ब इति
रूपकम् । वस्तुत इन्दुरेव, नेदं मुखमिति प्रतीतोरपह्नुति-
व्यङ्ग्या अथ स्तनयोः कोकरूपत्वमभिप्रेत्योक्तमित्यादि,
किंतु मुखस्य चन्द्रत्वे तत्सद्भावे कोकयोः किमिवाव-
स्थानमिति विरोधाभास इति चित्रमिति पदेन द्योत्यते ।

आभ्यामिति ॥ आभ्यां प्रत्यक्षदृश्याभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्रीः शोभा, संपच्च वलादादीयते गृह्यते । इभकुम्भश्रियोऽत्र दर्शनादित्यर्थः । ताभ्यामिभकुम्भाभ्याम् अनयोः कुचयोः असौ नादीयते । कुतो ज्ञातमेतदित्यत आह—यद्यस्मात् तौ इभकुम्भौ भयेन अर्थास्तनसकाशादेव भीत्या गोपायितमौक्तिकौ, इमौ कुचौ तु प्रत्यक्षमुक्ताभरणौ प्रकटमुक्तालंकरणौ । मुक्ताग्रहणभियेभकुम्भाभ्यां स्वमुक्ता गोपिताः । इभकुम्भाभ्यामप्यधिकं भैमीकुचौ रमणीयाविति भावः । अन्योऽपि भीतः स्वरत्नानि गोपायति, निर्भयश्च प्रकटयति ॥ ७८ ॥

कराग्रजाग्रच्छतकोटिरथी

ययोरिमौ तौ तुलयेत्कुचौ चेत् ।

सर्वं तदा श्रीफलमुन्मदिष्णु

जातं वटीमप्यधुना न लब्धुम् ॥ ७९ ॥

करोति ॥ कराग्रे जाग्रद्विद्यमानः शतकोटिर्वज्रो यस्य स इन्द्रः ययोः कुचयोरथी याचकः कुचमर्दनाभिलाषी । उन्मदिष्णुलक्षणया पक्वं सर्वं श्रीफलं विल्वफलं कर्तुं चेद्यदि तौ इमौ कुचौ तुलयेत्समीक्युयात् साम्याभिलाषि यदि भवेत् तदा तर्हि तद्विल्वफलमधुना वटीमपि लक्षणया स्तनलावण्यलेशमपि लब्धुं न जातं नोत्पन्नम् । रम्माद्यप्सरसो विहायेन्द्रोऽन्येतयोरभिलाषी ताभ्यामिति सुन्दराभ्यां कुचाभ्यां पक्वमपि विल्वफलं तुल्यं कथं भवेदित्यर्थः । यथोत्तमस्पर्शया नीचस्तेनावज्ञातत्वात्कपर्दकमूल्यमपि न लभेत तथाऽतितुच्छे जातमित्यर्थः । बहुसंख्याकमपि द्वाभ्यां समं नाभूदिति सर्वपदेन सूचितम् । अथ च—कराग्रे जाग्रत्यः शतं कोटयो द्रव्यसंख्या यस्य सोऽपि ययोरथी ग्रहणामिलाषी ताविमौ कुचौ सर्वलक्ष्मीफलं तुलयेच्चेत् तदा उन्मदिष्णुत्वाद्वटीं वराटिकामपि लब्धुं न जातम् । न योग्यमित्यर्थः । 'वटः कपर्दे न्यग्रोधे' इति विश्वः । 'स्त्री स्यात्काचिन्मृणाल्यादिविवक्षापचये यदि' इत्यमरसिंहवचनादल्पो वटो वटी । उन्मदिष्ण्वित्यत्र 'अलंकृज्जिनिराकृज्जप्रजनो-

१ अग्रेभकुम्भाविव कुचौ, न तु कुचाविवेभकुम्भावित्युमानोपमेयभावं दृढं प्रत्याख्यापि भयेनेत्यादिना उपमानस्य तुच्छत्वप्रत्यायनात् प्रतीपम् ।

त्पचोत्पतोन्मदस्यपत्रपट्टतुवृधुसहचर इष्णुच् ३ । २ । १३६' इतीष्णुच् ॥ ७९ ॥

स्तनावटे चन्दनपङ्किलेऽस्या

जातस्य यावद्युवमानसानाम् ।

हारावलीरत्नमयूखधारा-

काराः स्फुरन्ति स्वलनस्य रेखाः ८० ॥

स्तनोति ॥ चन्दनेन पङ्किले आर्द्रचन्दनयुक्तेऽस्याः स्तनावटे स्तनावेवावटो गर्तस्तत्र, गम्भीरे स्तनमध्ये जातस्य निष्पन्नस्य यावद्युवमानसानां सर्वतरुणान्तःकरणानां स्वलनस्य पतनस्य हारावल्यां रत्नानि तेषां मयूखधाराः किरणपरम्परा आकारः स्वरूपं यासां ता रेखाः स्फुरन्ति प्रतिभासन्ते । किरणपरम्परेयं न भवति, किंतु पतनरेखा एवेति । एवंभूतं स्तनमध्यं दृष्ट्वा सर्वेऽपि मुह्यन्तीति, तत्र स्वलनस्योक्तत्वात्तत्रालम्बावकाशा इति भावः । पङ्किले गर्ते लोकस्य पतनं तद्रेखाश्चोत्पद्यन्ते । 'अवटः स्यात्खिले गर्ते कूपे कुहकजीविनि' इति विश्वः । पङ्किलः पिच्छादिः । यावन्तो युवानस्तावतामिति यावद्युवं साकल्येऽव्ययीभावः ॥ ८० ॥

क्षीणेन मध्येऽपि सतोदरेण

यत्प्राप्यते नाक्रमणं वलिभ्यः ।

सर्वाङ्गशुद्धौ तदनङ्गराज्य-

विजृम्भितं भीमभुवीह चित्रम् ॥ ८१ ॥

वलीसहितमुदरं वर्णयति—

क्षीणेनेति ॥ मध्येऽवलम्बेऽपि सता विद्यमानेन क्षीणेन कृशतरेणोदरेण यत् वलिभ्यस्त्रिवलिभ्यः सकाशादाक्रमणमभिमवो न प्राप्यते तत् सर्वाङ्गशुद्धौ सर्वाङ्गाणां शुद्धिः यस्या एवम्भूतायामिहास्यां भीमभुवि भैम्यां चित्रमाश्चर्यरूपं अनङ्गराज्यस्य कामाराज्यस्य विजृम्भितं विलसितम् । अद्भुततारुण्यवशात्सूक्ष्माणाम् वलीनामपतितत्वात्ताभिरतिकृशमुदरं नाक्रान्तमित्यर्थः । अन्येनापि क्षीणेन दुर्बलेनोभयोः सीमायां विद्यमानेनापि

१ सर्वमित्यादि लोकोक्तिमाश्रित्योक्तमिति लोकोक्तिरित्यपि केचित् । 'लोकप्रवादानुकृतिलोकोक्तिरिति भण्यते ।' इति चन्द्रालोके तल्लक्षणमिति बोध्यम् । २ अत्र धाराकारा रेखा इत्यपह्नुतिः, स्तनावटे इति रूपकम्, युवमानसानां नवतडाक-विशेषाविशेषेण रूपेणाभिप्रेतत्वे तु स्तनावटस्य लोकोत्तरत्वमप्युक्तमभवति ।

स्वाम्यमात्यादीनां सप्ताङ्गानां शुद्धौ सत्यामपि बलिष्ठेभ्यो भयानकायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते, तत् सप्ताङ्गराह-
तस्य दुर्बलस्य विलसितमाश्वर्यरूपम् । बलिनां सर्वाङ्गशु-
द्धेर्विद्यमानत्वात्, स्वस्य च सर्वाङ्गराहित्यात्सीमनि वर्त-
मानत्वादिपराभवकारणे सत्यपि यत्पराभवो न प्राप्तस्तदा-
श्वर्यमित्यर्थः । तथा—भीमस्य भुवि राज्येऽनङ्गस्य
राज्यं कथम् । अन्यभूमावन्यराज्यभावासंभवात् ।
अथ च भीमस्य महादेवस्य भुवि कामस्य राज्य-
मित्यप्याश्वर्यम् । परैर्ग्रहीतुमशक्यत्वादातिविषमायां
भूमौ पराभवो न प्राप्यते अत्र चित्रम्, अपि तु नेति
काकुर्वी ॥ ८१ ॥

मध्यं तनूकृत्य यदीदमीयं

वेधा न दध्यात्कमनीयमंशम् ।

केन स्तनौ सम्प्रति यौवनेऽस्याः

सृजेदनन्यप्रतिमाऽङ्गयष्टे ॥ ८२ ॥

मध्यं वर्णयति—

मध्यमिति ॥ वेधा इदमीयमेतदीयं मध्यं
तनूकृत्यातिकृशं कृत्वा मध्यसम्बाधिनं कमनयिमंशं
भागं यदि न दध्यात्कापि न स्थापयेत् तर्हि सम्प्रति
यौवने अनन्यप्रतिमाऽनन्यतुल्याङ्गयष्टिरङ्गकान्तिर्यस्या
एवम्भूताया अस्याः स्तनौ केनांशेन प्रकारेण वा सृजेत् ।
एतदीयस्यातिसुन्दरस्य मध्यांशस्य सङ्ग्रहं कृत्वा तेनैवां-
शेन यौवने कुचौ कृतावित्यर्थः । मध्योऽतिकृशः स्तनौ-
चातिसुन्दराविति भावः ॥ ८२ ॥

१ मध्येऽपीत्याद्युक्तौ विरोधः प्रतीयत इवेति विरो-
धाभासः तथा भीमस्य भुवि राज्ये अनङ्गस्य राज्य-
मित्यपरो विरोधाभासः परराज्येऽपि राज्याङ्गानाम-
मात्यादीनां वैमनस्यावच्छिन्नसद्भावे स्यात् कदाचित्परा-
धिपत्यं, किं त्वङ्गानां शुद्धत्वे वैमल्ये (सम्पन्नत्वे)
कथं नामेति सर्वाङ्गशुद्धाविति तस्यैव पोषकम्, 'स्वा-
म्यमात्यसुहृत्कोशराष्ट्रदुर्गबलानि च । राज्याङ्गानि प्रकु-
तयः पौराणां श्रेणयोऽपि च ॥' इत्यमरोक्तान्यङ्गानि ।
अस्य चार्थस्याप्रकृतत्वात् प्रकृत एवार्थेऽभिधानियम-
नाच्च व्यङ्ग्यत्वमित्यनयोश्च व्यङ्ग्यमानयोरुपमानोपमे-
यभावमादायोपमव्यक्तौ अपि विरोधाभासो व्यङ्ग्यः ।
सङ्ग्रहोऽनेनान्यप्रतिमात् एव केनेत्यादिः संशयः सङ्गच्छत
इति धृष्टिः, अथ च कदाचित्पराधिपत्यं च ।

गौरीव पत्या सुभगा कदाचि-

त्कर्तयमप्यर्धतनूसमस्याम् ।

इतीव मध्ये विदधे विधाता

रोमावलीमेचकसूत्रमस्याः ॥ ८३ ॥

रोमावलीं वर्णयति—

गौरीति ॥ विधाता अस्या मध्ये रोमावलीलक्षणं
मेचकसूत्रं नीलसूत्रम् इतीव विदधे कृतवान्किम् । इति
किम्—सुभगा सौभाग्यवतीयमपि पत्या प्रियेण कृत्वा
कदाचिदर्थतनूसमस्यां शरीरार्धपूरणं कर्ता करिष्यति ।
केच—गौरीव । पार्वती ईश्वरेणार्धतनूसमस्यां यथा
कृतवती तथेयमपि । इयं रोमावली न, किंत्वर्धशरीरध-
टनार्थं नीलसूत्रं निहितम् । 'कर्ता' इति छट् ॥ ८३ ॥

रोमावलीरज्जुमुरोजकुम्भौ

गम्भीरमासाद्य च नाभिकूपम् ।

मद्दृष्टितृष्णा विरमेद्यादि स्या-

नैषां बतैषासिचयेन गुप्तिः ॥ ८४ ॥

पुनरपि सनाभिं रोमावलीं वर्णयति—

रोमावलीति ॥ मद्दृष्टितृष्णा मम दर्शनवाञ्छा
रोमावलीलक्षणां रज्जुम्, रोजलक्षणौ कुम्भौ, गम्भीरं
नाभिलक्षणं कूपं चासाद्य तर्हि विरमेच्छाम्येत्, यदि
एषां रोमावल्यादीनां सिचयेन वस्त्रेण एषां गुप्तिर्वेष्टनं
न स्यात् । बत खेदे 'एवं तु न जातम्' इति खेदः ।
अवेष्टितानां सुखेन द्रष्टुं शक्यत्वाददर्शनवाञ्छा शाम्येत्
वस्त्रावृतत्वात् नेत्यर्थः । अथ च—अनावृतदर्शना-
द्विरागः, आवृतदर्शनात्वनुरागवशात्पुनः पुनर्दिदृक्षैव
वर्धत इत्यर्थः । रोमावल्यादेर्वस्त्रेण गोपनादौचित्यं
सूचितम् । अथ च—गौरकं, कुम्भौ, गम्भीरं कूपं च
प्राप्य तृष्णा, पिपासा तदा शाम्येत् । यद्येष्टामसिचयेन
लक्षणया खङ्गधारिपुरुषसमूहेन रक्षणं न स्यात् ।
राजैकभोग्यः कूपः खङ्गपाणिमी रक्ष्यते, अतो जलहर-
सामग्रीसद्भावेऽपि पिपासा न शाम्यतीति । अतिगम्भीरः
नाभिरियमिति भावः । 'तृष्णे स्पृहा पिपासे द्वे'
इत्यमरः । विरमेत् 'व्याङ्परिभ्यो रमः १ । ३ । ८३'
इति परस्मैपदम् ॥ ८४ ॥

१ अत्र गौरीवित्युपमा, इतीवित्युत्प्रेक्षा, रोमावलीमे-
चकमिति रूपकं च । २ रोमावलीरज्जुम् इत्यादौ रूपकम्,
यदि गुप्तिं स्याच्छादयति विरमेदिति सहेतुप्रतीतिर्दृष्टी-
करणादनुमानं च ।

उन्मूलितालानविलाभनाभि-

शिखन्नस्वलच्छृङ्खलरोमराजिः ।

मत्तस्य सेयं मदनद्विपस्य

प्रस्वापवप्रोच्चकुचाऽस्तु वास्तु ॥ ८५ ॥

उन्मूलितेति ॥ सेयं भैमी मत्तस्य उद्भटस्य अथ च गलन्मदजलस्य, मदनरूपस्य द्विपस्य वास्तु वसतिगृह-
मस्तु । किम्भूता—उन्मूलितमुत्पादितं यदालनं गज-
बन्धनस्तम्भः तत्सम्बन्धि यद्विलं गतस्तदाभा तत्तुल्याऽ-
तिनिम्ना नाभिर्यस्याः सा । तथा—छिन्नं वृद्धितं स्वल्-
प्यतितं शृङ्खलं तत्तुल्या रोमराजिर्यस्याः तथा—प्रस्वा-
पाय गजस्य शयनार्थं वप्रवन्निर्मितं वरण्डवदुच्चकुचा ।
इमामेवावलम्ब्य कामोऽतिमत्तो जात इति भावः ।
रोमावल्याशिखन्नलं वलीमध्यगतत्वात् । मत्तस्य गजस्य
वसतिगृहमप्येतादृशं भवति । 'शृङ्खलं त्रिपु'
इत्यमरः ॥ ८५ ॥

रोमावलिभ्रुकुसुमैः स्वमौर्वी

चापेषुभिर्मध्यललाटमूर्ध्नि ।

व्यस्तैरपि स्थास्तुभिरेतदीयै-

जैत्रः स चित्रं रतिजानिवीरः ॥ ८६ ॥

रोमेति ॥ स रतिजानिवीरः रतिर्जाया यस्य स
रतिजानिः स्मरः स चासौ वीरः शूरश्च एतदीयैः क्रमेण
रोमावलिश्च भ्रुवौ च कुसुमानि च तद्रूपैः स्वमौर्वीचापे-
षुभिः कृत्वा जैत्रः जेता । लोकत्रयमपि जयतीत्यर्थः ।
एतच्चित्रम् । किंभूतैः रोमावलिभ्रुकुसुमैः मध्यललाटमूर्ध्नि
व्यस्तैः परस्परासम्बद्धैः किं पुनः समष्टयात्मना स्थितैरि-
त्यर्थः । रोमावलीरूपा ज्या मध्ये, भ्रूरूपं चापं
ललाटे, मूर्ध्नि कुसुमरूपा बाणाश्च विद्यन्ते । एवं पृथक्-
स्थितैरपि लोकत्रयजयादाश्चर्यम् । अन्यो हि धानुष्को
मौर्वीधनुर्बाणैः संमिलितैरेव जयति न तु पृथक्स्थितैः,
नैकैकेन, अत्र तु विपरीतदर्शनादाश्चर्यम् । प्रत्येकं भैमी-
रोमावलीभ्रुकुसुमदर्शनात्कामप्रादुर्भावं भवतीति भावः ।
मूर्ध्नीति प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । स्थास्तुभिः 'ग्लजि-
स्यश्च स्तुः ३।२।१३९' रतिजानिः 'जायाया
निर्ङ् ५।४।१३४' ॥ ८६ ॥

१ मदनद्वयस्येति रूपकम्, विलाभेत्युपमा, शृङ्खलरो-
मेत्युपमारूपकयोः सन्देहसङ्करः, एवं प्रस्वापेत्यत्रापि
उपमाप्रेक्षयोः सन्देहसङ्कर एव । २ कुसुमैः स्वमौर्वीत्यत्र
रूपकम्, विरोधाभासश्च ।

'पुष्पाणि बाणाः कुचमण्डनानि

भ्रुवौ धनुर्भालमलङ्कारिणु ।

रोमावली मध्यविभूषणं ज्या

तथापि जेता रतिजानिरेतैः ॥ ८७ ॥

पुष्पेति ॥ रतिजानिः—रतिर्जाया यस्य तादृशो
मदनः, कुचयोर्मण्डनानि—वक्षसि धृतत्वे शोभाऽऽ-
धायकभूतानि यानि पुष्पाणि तान्येव बाणाः—प्रहरणायु-
धानीत्यर्थः, एवं भालं—ललाटम् अलङ्कारिणू—तस्याल-
ङ्कारभूते, भ्रुवौ एव धनुः प्रहरणसाधनम्, मध्यस्य—
उदरस्थलस्य विभूषणं, तत्स्वरूपभूता रोमावली एव
ज्या मौर्वी, तथाऽपि एवं प्रहरणसाधनमात्रवैकल्येऽपि
एतैः—एतैरेवेत्यर्थः 'सर्ववाक्यं सावधारणम्भवति'
इति न्यायात् जेता जयति सर्वमपि जगदिति विज्ञेया-
निर्देशात् । यद्यपि भ्रुवौ धनुरिति न वाच्यं, तथाऽपि
भ्रमराद्यावलिभूतपुष्पमालाऽमेदमुपजीव्येदमुक्तमित्यवधा-
यम् ॥ ८७ ॥

अस्याः खलु ग्रन्थिनिबद्धकेश-

मल्लीकदम्बप्रतिविम्बवेशात् ।

स्मरप्रशस्ती रजताक्षरेयं

पृष्ठस्थलीहाटकपट्टिकायाम् ॥ ८८ ॥

पृष्ठस्थलीं वर्णयति—

अस्या इति ॥ अस्या ग्रन्थ्या निबद्धाः केशाः
केशपाशः, तत्र मल्लीकदम्बानि विकसितमल्लीकदम्ब-
पुष्पसमूहास्तेषां प्रतिविम्बस्व वेषात् व्याजालपृष्ठस्थलील-
क्षणायां हाटकपट्टिकायां सुवर्णघटितपट्टिकायाम् इयं दृश्य-
माना रजताक्षरा रूप्यमयाक्षरा स्मरप्रशस्तिः कामयशः-
प्रशस्तिः । उत्तमस्य प्रशस्तिः सुवर्णपट्टिकायां, रज-
ताक्षरैर्लिख्यते । भैमीपृष्ठं सुवर्णपट्टिकारूपम्, तत्र केश-
ग्रन्थिषु निबद्धमल्लीपुष्पाणां प्रतिविम्बितत्वाद्रजताक्षर-
त्वम् । वेणीनिबद्धकेशपुष्पाणां पृष्ठे प्रतिविम्बासंभवाद् ग्र-
न्थिनिबद्ध इत्युक्तम् । सुवर्णपट्टिकातुल्या मदनजनिका
च भैमीपृष्ठस्थलीति भावः । खलु निश्चये ॥ ८८ ॥

१ अत्रापि रूपकं विरोधाभासश्चेत्यलङ्कारद्वयमस्त्येव,
अथ भ्रुवोर्धनुष आरोपार्थं भ्रमरावलिष्यात्पुष्पावलितो
भेदमेकपदमपधूय तथोक्तिरित्यतिज्ञयोक्तिरपीति बो-
ध्यम् । २ अत्र खल्वित्युल्लेक्षा, वेशादित्यपह्नुतिः,
स्थलीहारकपट्टिकायामिति रूपकं च ।

श्लोकद्वयेन नितम्बं वर्णयति—

चक्रेण विश्वं युधि मत्स्यकेतुः

पितुर्जितं वीक्ष्य सुदर्शनेन ।

जगज्जिगीषत्यमुना नितम्ब-

मयेन किं दुर्लभदर्शनेन ॥ ८९ ॥

चक्रेणेति ॥ मत्स्यकेतुः कामः पितुः श्रीकृष्णस्य सुदर्शनेन चक्रेण युधि विश्वं जितं वीक्ष्य वस्त्राच्छादितत्वादुर्लभदर्शनेनामुना नितम्बमयेन नितम्बरूपेण चक्रेण कृत्वा जगज्जिगीषति किम् । किमिवार्थः । सुलभदर्शनेन पितृश्चक्रेण युधि जगज्जितम् । मया तु दुर्लभदर्शनेन सुदर्शनादधिकेन चक्रेण जेतव्यम् । पुत्रेण पित्रपेक्षयाधिकेन भवितव्यमिति मनीषया कामेन कृतमित्यर्थः । कामजनको भैमीनितम्ब इति भावः । जिगीषति, 'सन्' 'लिटोर्जेः १।४।९३' इति कृत्वम् ॥ ८९ ॥

रोमावलीदण्डनितम्बचक्रे

गुणं च लावण्यजलं च बाला ।

तारुण्यमूर्तेः कुचकुम्भकर्तु-

विभर्ति शङ्के सहकारिचक्रम् ॥ ९० ॥

शोभेति ॥ बाला भैमी तारुण्यमूर्तेस्तारुण्यस्वरूपस्य कुचकुम्भकर्तुः कुचकुम्भकारस्य एतत् सहकारिचक्रं सहकारिकारणवृन्दं विभर्ति, अहं शङ्के । एतत्किम्—रोमावलेव चक्रभ्रामकं दण्डम्, नितम्बरूपं चक्रम्, गुणं च शीलादिलक्षणमेव गुणं दोरकं च, लावण्यरूपं जलं च । कुम्भकारस्यापि दण्डचक्रजलदोरकलक्षणं सहकारिकारणं भवति । तारुण्ये सत्येतानि प्रादुर्भूतानीति भावः ॥ ९० ॥

अङ्गेन केनापि विजेतुमस्या

गवेष्यते किं चलपत्रपत्रम् ।

न चोद्दिशेषादितरच्छदेभ्य-

स्तस्यास्तु कम्पस्तु कुतो भयेन ॥ ९१ ॥

वराङ्गं वर्णयति—

अङ्गेनेति ॥ अस्याः केनाप्यतिसौन्दर्यादनिर्वचनीयेन, अथ च ग्राम्यत्वात्प्रकटं वक्तुमयोग्येन अङ्गेनावयवेन

१ मयेन चक्रेणेति रूपकम्, किमित्युत्प्रेक्षा चार्थालङ्कारः । दर्शनेनेति यमकं शब्दालङ्कारोऽपीति दिक् । २ रोमावलीत्यादौ रूपकं, शङ्क इत्युत्प्रेक्षा च ।

योन्याख्येन चलपत्रस्याश्वत्थस्य पत्रं विशेषेण जेतुं गवेष्यते किमित्युत्प्रेक्षा । कुतो ज्ञातमित्यत आह—न चेदेवं तर्हि इतरच्छदेभ्योऽन्यवृक्षदलेभ्यः सकाशात् विशेषादाधिक्यात्तस्य चलदलस्य कम्पः कुतः कस्मात् भयेन अस्तु भवतु । अन्यतरदलापेक्षयाऽश्वत्थदले भूयान्कम्पोदृश्यते तदनेन जेतुं गवेष्यते । आकारेणाश्वत्थदलतुल्यमस्या वराङ्गमित्यर्थः ॥ ९१ ॥

पञ्चभिः श्लोकैरूढं वर्णयति—

भ्रूश्चित्रलेखा च तिलोत्तमास्या

नासा च रम्भा च यदूरसृष्टिः ।

दृष्टा ततः पूरयतीयमेका-

नेकाप्सरःप्रेक्षणकौतुकानि ॥ ९२ ॥

भूरिति ॥ अस्या भैम्याः भूः चित्रा आश्चर्यरूपा लेखा विन्यासो यस्याः सा, अथ च चित्रलेखाऽप्सरविशेषः । तथा—अस्या नासातिलात्तिलपुष्पादप्युत्तमातिरम्या, अथ च नासैव तिलोत्तमाऽप्सरविशेषः । तथा—अस्या ऊरुसृष्टिश्च रम्भा स्वयं कदली, अथ च ऊरुसृष्टिः रम्भाप्सरविशेषः । यद्यस्मात् । ततः तस्मादियमेकैव दृष्टा सती अनेकाप्सरसां प्रेक्षणजनितानि कौतुकानि पूरयति जनयति । ताम्योऽप्यस्या अतिसौन्दर्यं द्रष्टुः कौतूहलं जनयतीत्यर्थः । एतदूरु कदलीतुल्याविति भावः । तिलादुत्तमेति 'पञ्चमी विभक्ते २ । ३ । ४२' इत्यतः 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः ॥ ९२ ॥

रम्भाऽपि किं चिह्नयति प्रकाण्डं

न चात्मनः स्वेन न चैतदूरु ।

स्वस्यैव येनोपरि सा ददाना

पत्राणि जागर्त्यनयोर्भ्रमेण ॥ ९३ ॥

रम्भेति ॥ रम्भाऽपि कदल्यपि आत्मनः प्रकाण्डं स्वस्य स्तम्भं स्वेनात्मना न च नैव चिह्नयति स्वीयत्वेन न जानाति किम् ? एतदूरु च न चिह्नयति एतदीयत्वेन न जानाति किम् । लोको न जानाति, रम्भापि न जानातीत्यपिशब्दार्थः । स्वस्तम्भं भैम्यूरुत्वेन भैम्यूरु च स्वस्तम्भत्वेन नाशासीत् किमित्युत्प्रेक्षा । कुतो ज्ञातमित्यत आह—येन कारणेन अनयोर्भैम्यूर्वाभ्रमेण

१ अत्र किमित्युत्प्रेक्षा, न चेदित्यनुमानं च । २ अत्र चित्रलेखाऽऽदिपदानामनेकार्थत्वाच्छेषः, भ्रूश्चित्रलेखेत्येवं कृत्वा रूपकं च, एकाङ्गेनेति विरोधाभासश्च ।

भैम्यूर एताविति बुद्ध्या सा रम्भा स्वस्य आत्मन
एवोपरि स्वेनैव पत्राणि पत्रालम्बनानि ददती सती
जागर्ति । अन्योऽपि वादी प्रतिवादिनि पत्रालम्बनं
कुरुते । इयं स्वपरविवेकाभावात्परस्मिन्कर्तव्यमात्मन्येव
करोतीत्यर्थः । कदलीस्तम्भोपरि दलानि भवन्ति ।
कदलीगर्भस्तम्भतुल्यावेतदूरु इति भावः । चिह्नवन्तं
करोति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति (वा.) णिचि
मनुब्लोपैः ॥ ९३ ॥

विधाय मूर्धानमधश्चरं चे-

न्मुञ्चेत्तपोभिः स्वमसारभावम् ।

जाड्यं च नाञ्चेत्कदली बलीय-

स्तदा यदि स्यादिदमूरुचारुः ॥ ९४ ॥

विधयेति ॥ कदली इदमूरुचारुः अस्या ऊरुव-
च्चारुः तत्तुल्यकान्तिः तदा स्यात्तदा भवेत्, यदि मूर्धा-
नमधश्चरमधोगतं विधाय कृत्वा तपोभिश्चान्द्रायणादिभिः
कृत्वा स्वं स्वीयमसारमावं निःसारत्वं चेन्मुञ्चेत्यजेत् ।
तथा—बलीयः सार्वकालिकं जाड्यं शीतलत्वं चेन्नाञ्चे-
त्प्राप्नुयात् । तदेवैतदूरुतुल्या भवेत् । कदली भैम्यूर-
तुल्यकान्तिर्यदि भवेत्तर्हि तदा भवेत् । एवं यदि कदली
कुर्यात्, तदेदमूरुचारुः स्यान्नान्यथेत्यर्थः । ऊर्वोर्लक्ष्यदेशस्य
स्थूलत्वात्, अघोदेशस्य च सूक्ष्मत्वात्सारत्वाच्च, कदल्या-
श्चैतद्विपरीतत्वादिदमूरुचारुत्वं न युज्यते । तस्मात्क-
दल्या तपसा इदमूरुचारुत्वं साध्यम् । अनुपमावेतदूरु
इति भावः । अन्योऽपि मूर्धानमधो विधाय तपसा
स्वीयमसारत्वं भूयिष्ठं मूर्खत्वं च त्यक्त्वोत्तमेन समानो
भवति । 'सुधीमः शिशिरो जडः' इत्यमरः ॥ ९४ ॥

ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन तन्व्याः

करः पराजीयंत वारणीयः ।

युक्तं हिया कुण्डलनच्छलेन

गोपायति स्वं मुखपुष्करं सः ॥ ९५ ॥

ऊर्विति ॥ तन्व्या ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन ऊरुस्तम्भ-
द्वयेन वारणीयो हस्तिसंबन्धी करः शुण्डादण्डः पराजी-
यत पराभूतः । अतः स करी कुण्डलनच्छलेन मण्डली-

१ किमिदुल्लेखा, अमेणेति च भ्रान्तिमान् । २ यदि
सदाभ्यां तथासम्भवं स्याद्दृष्टं तथा शशशृङ्गोक्ति-
चन्मिथ्यात्वमेवेति निरुपमैवोररिति व्यतिरेकः प्रतीयते ।
यद्वा सम्भाव्योपमेयं स्यादिति । ऊरुचारुरित्यनुभासः ।

करणव्याजेन ह्रिया लज्जया कृत्वा स्वं स्वीयं मुखभूतं
पुष्करं गोपायति न दर्शयति तद्युक्तम् ॥ ९५ ॥

अस्यां मुनीनामपि मोहमूहे

भृगुर्महान्यत्कुचशैलशीली ।

नानारदाह्लादिमुखं श्रितोरु-

व्यासो महाभारतसर्गयोग्यः ॥ ९६ ॥

अस्यामिति ॥ अहं अस्यां व्यासादिमुनीनामपि
किं पुनरन्येषामित्यर्थः, मोहं भ्रान्तिं जहे तर्कयामि ।
मुनयोऽप्येतामाश्रित्य तिष्ठन्तीति अथ च जितेन्द्रियाणा-
मप्यस्यां विषये मोहं मदनविकारं तर्कयामि । तेऽप्यनया
मोहिता इत्यर्थः । तस्मात् महानतितापसो भृगुः कुच-
शैलशीली कुचपर्वतसेवी । मुनीनां पर्वताश्रयत्वात्पर्वत-
बुद्ध्या स्तनावाश्रयति । अथ च कामपीडितत्वादलुब्धा-
वेतत्कुचौ मर्दयितुमिच्छति । अथ च भृगुरतटः पर्वता-
श्रयेण वर्तते । कुचयोः पार्श्वभागोऽतटतुल्य इत्यर्थः ।
शीलमेव शैलं कुचयोः शैलं स्वभावं शील्यत्यन्यस्यति,
परमद्यापि कुचस्वभावो नायातीत्यर्थः । 'प्रपातस्त्वतटो-
भृगुः' इत्यमरः । मुखं नारदमाह्लादयतीति नारदा-
ह्लादि न नारदाह्लादि अनारदाह्लादि एवंविधं न भवति,
किंतु नारदाह्लाद्येव । 'नञ्द्रव्यं सुहृदप्रकृतमर्थमवग-
मयतः इति' तथोक्तिः । गानकलान्यासार्थं नारदो मुख-
सेवां करोतीत्यर्थः । मदनपीडितत्वादनुमुखं चुम्बनाभि-
लाषिणं नारदमानन्दयतीत्यर्थः । 'मुखं नानावि-
धैर्द्वात्रिंशत्संख्याकै रदैर्दन्तैरानन्दयति । अतिसुन्दरमि-
त्यर्थः । महाभारतस्य सर्गे निर्माणे योग्यः समर्थो
व्यासः श्रितौ उरु येनैवंविधः । कदलीस्तम्भच्छाया-
बुद्ध्या एतदूरु आश्रित्य तिष्ठति । अथ च कामपीडि-
तत्वादेतदूरु समालिङ्ग्य वर्तत इत्यर्थः । महती मा
दीप्तिर्यस्य । रतं सुरतं तस्य सर्गो निर्माणं
तत्र योग्यः ततः कर्मधारय इति वा । एवंविधो व्यासो
विस्तारः श्रितावूरु येन । अतिविशालावूरु इति भावः ।
'भृगुः शुक्रो प्रपाते च जमदग्नौ पिनाकिनि', 'व्यासो
मुनौ स्याद्विस्तारः' इति च विश्वेः ॥ ९६ ॥

१ छलेनेत्यपह्नुतिः युक्तमित्यनुमानम्, उल्लेखा वा ।
२ जह इत्युल्लेखा, भृगवादिपदानामनेकार्थत्वात् श्लेष-
श्चार्थालङ्कारो, अनुभासः परं शब्दालङ्कारः । इदं तु
चिन्त्यं, नलसामयिकवर्णनपरेण सता कविना व्यासस्य
कथमुल्लेख एव कृत इति । अर्थान्तरे तु न क्षतिः ।
अथापि तथा श्लेषभङ्गः ।

क्रमोद्धता पीवरताऽधिजङ्घं
वृक्षाधिरूढं विदुषी किमस्याः ।
अपि भ्रमीभङ्गिभिरावृताङ्गं
वासो लतावेष्टितकप्रवीणम् ॥ ९७ ॥

जङ्घे वर्णयति—

क्रमेति ॥ अस्या अधिजङ्घं जङ्घयोः विद्यमाना क्रमोद्धता पीवरता अवरोहक्रमनिर्मिता पीनता वृक्षस्याधिरूढं वृद्धिप्रकारं विदुषी किं जानाति किम् ? किमिति शङ्कायाम् । उत्प्रेक्षायां वा । वृक्षो यथा मूलभागे सूक्ष्मः अग्रभागे च स्थूलः तथेयं जङ्घयोः क्रमेणोद्धता पीनता । ऊर्ध्वभागे वृक्षो यथा भारवान्भवति तथेयं पीनतापीत्यर्थः । अथ च वृक्षाधिरूढाख्यमालिङ्गनाविशेषं जानाति किम् । तथा—भ्रमीभङ्गिभिर्रमणाकार-वेष्टनविच्छित्तिभिः कृत्वा आवृतमङ्गं येन एवंविधमस्या वासो दुकूलमपि लताया वेष्टितके प्रवीणं कुशलम् । यथा लता भ्रमीभङ्गिभिः वृक्षं वेष्टयति तथैव दुकूलमप्यङ्गं वेष्टयतीति भावः । 'बाहुभ्यां कण्ठमालिङ्ग्य कामिनी कान्त उत्थिते । अङ्गमारोहति यस्य वृक्षारूढः स उच्यते ॥' 'उपविष्टं प्रियं कान्ता मुक्ता वेष्टयते यदि । तल्लतावेष्टितं ज्ञेयं कामानुभववेदिभिः ॥' इति रतिशास्त्रोक्तं । अधिजङ्घम्, विभक्त्यर्थेऽव्ययी-भावः ॥ ९७ ॥

अरुन्धतीकामपुरंध्रिलक्ष्मी-
जम्भद्विषद्वारनवाम्बिकानाम् ।
चतुर्दशीयं तदिहोचितैव

गुल्फद्वयाप्ता यददृश्यसिद्धिः ॥ ९८ ॥

गुल्फौ वर्णयति—

अरुन्धतीति ॥ अरुन्धती वसिष्ठपत्नी, कामपुरंध्री रतिः, लक्ष्मीः, जम्भद्विषद्वारा इन्द्राणी, नवसंख्याका भम्बिकाश्च ब्राह्मयाद्याः सप्त, गौरी सरस्वती चेति द्वे, एतासां त्रयोदशानां पूरणी चतुर्दशी इयं यद्यस्मात् सत्तस्मादिहास्यामदृश्यस्य वस्तुनः सिद्धिरदृश्यता सा उचितैव युक्तैव गुल्फद्वयेन आप्ता प्राप्ता । पुलोमाख्य-दैत्यस्य पुत्रीन्द्राणीति दैत्यदेवानां द्वेषित्वस्य जन्मसिद्ध-त्वाजम्भद्विषद्वारा इत्युक्तम् । अरुन्धत्यादिवदियमति-सुन्दरी पतिव्रता च, तस्मादस्यां निमग्नगुल्फत्वं नाम

१ किमित्युत्प्रेक्षा ।

सामुद्रिकं लक्षणं युक्तमेवेति भावः । यस्मादस्यामदृश्य-द्विलब्ध्वा, तस्मादियमरुन्धत्यादीनां चतुर्दशी समुचि-तेति वा संबन्धः । (अथ च चतुर्दश्यां तिथावदृश्य-ताया अदृश्यीकरणविद्यायाः सिद्धिः साधकानां प्राप्ति-रुचितैव—इति सुखावबोधा) । आगमे—'चतुर्दश्या-मदृश्यत्वसिद्धिर्भवति' इत्युक्तमित्यर्थः, चतुर्दशानां पूरणी 'तस्य पूरणे ङट्' । संख्यादित्वान्न मट् । टित्वा-न्ङीप् ॥ ९८ ॥

षड्भिः पादौ वर्णयति—

अस्याः पदौ चारुतया महान्ता-

वपेक्ष्य सौक्ष्म्यालवभावभाजः ।

जाता प्रवालस्य महीरुहाणां

जानीमहे पल्लवशब्दलब्धिः ॥ ९९ ॥

अस्या इति ॥ चारुतया सौन्दर्येण कृत्वा महान्तौ उत्तमौ अस्याः पदावपेक्ष्य यत्सौक्ष्म्यमल्पत्वम्, एतस्याः सुन्दरपदापेक्षया स्वस्य यदल्पत्वम् । तादृ-क्सौन्दर्याभावादित्यर्थः । तस्मात् लवभावभाजः पदशो-भालेशरूपत्वं भजतः महीरुहाणां प्रवालस्य बालकिसल-यस्य 'पल्लव' इति शब्दस्तस्य लब्धिलभो जात इति वयं जानीमहे । पदो लवः मैम्याश्चरणसंबन्धी लवो लेशो यस्य पदो लवरूपो वायामिति पल्लवशब्दः । प्रवालशब्दस्य पल्लवशब्दप्राप्तिरतो जातेत्यर्थः । प्रवाल-दप्यधिकरमणीयौ चरणाविति भावः । लब्धिरिति 'लियां किन् । ३।३।९४' इति किन् ॥ ९९ ॥

जगद्धूमूर्धसु रूपदर्पा-

द्यदेतयाऽदायि पदारविन्दम् ।

तत्सान्द्रसिन्दूरपरागरागै-

र्द्रयं प्रवालप्रबलारुणं तत् ॥ १०० ॥

जगदिति ॥ एतया रूपदर्पात्सौन्दर्यगर्वाज्जगद्धूमूर्ध-सु लोकत्रयसुन्दरीशिरःसु पदारविन्दं यद्यस्माद-दायि दत्तम् । तत्पदारविन्दद्वयं तेषु मूर्धसु सान्द्रं यासिन्दूरं तस्य परागस्तेषां रागैर्लौहित्यैः कृत्वा प्रवा-लात्पल्लवात्, विद्रुमाद्वा प्रबलमधिकम् अरुणमारक्तं जातं ध्रुवमुत्प्रेक्षे।मैमिचरणावत्यरुणाविति भावः ॥ १०० ॥

१ अत्र चतुर्दशीयमिति रूपकम् । उचितैवेत्यनुमानं च । २ अत्र जानीमहे इत्युत्प्रेक्षा पदोर्लवाविति पल्लवा-वित्यर्थस्यापि सम्पत्तेः श्लेषश्च । ३ अत्रानुप्रासः । पदा-विन्दमदायित्यसम्पत्तेऽपि तथोक्तैरतिशयोक्तिश्च ।

रुषाऽरुणा सर्वगुणैर्जयन्त्या

भैम्याः पदं श्रीः स्म विधेर्वृणीते ।

ध्रुवं स तामच्छलयद्यतः सा

भृशारुणैतत्पदभाग्विभाति ॥ १०१ ॥

रुहेति ॥ श्रीलक्ष्मीः शोभा च विधेर्वृणः सका-
शाद्वैम्याः पदं स्थानं स्वरूपत्वम् अधिकारं वा वृणीते
स्म । यतः—सर्वैः स्त्रीगुणैः कृत्वा श्रियं जयन्त्याः ।
अत एव किंभूता—रुषा क्रोधेन अरुणा स ब्रह्मा ध्रुवं
निश्चितं तां श्रियमच्छलयत्प्रतारितवान् । यतो यस्मा-
द्भृशारुणाऽतिरक्ता सा श्रीः एतत्पदभाग्वैमैचरणसेविनी
विभाति शोभते । यद्वा—‘भृशारुण’ इति पदविशेषणत्वे-
नैकं पदम् । पदशब्दच्छलेन भैमीचरणं दत्तवान्, न
स्वरूपादि । शत्रुणा जितोऽन्योऽपि देवतां प्रसन्नोऽकृत्य
स्वत्पदं याचते। भैमीचरणशोभा लोकोत्तरेति भावः ॥ १०१ ॥

यानेन तन्व्या जितदन्तिनाथौ

पादाब्जराजौ परिशुद्धपाष्णी ।

जाने न शुश्रूषयितुं स्वमिच्छू

नतेन मूर्ध्ना कतरस्य राज्ञः ॥ १०२ ॥

यानेनेति ॥ तन्व्याः पादाब्जराजौ श्रेष्ठकमलतुल्या
चरणौ कतरस्य राज्ञः कस्य नृपस्य प्रणयकलहे नमस्का-
रार्थं नतेन नम्रेण मूर्ध्ना प्रयोज्येन स्वमात्मानं शुश्रूष-
यितुमात्मसेवां कारयितुम् इच्छू अभिलाषुकाविति न
जाने । किंभूतौ—यानेन गमनेन कृत्या जितो दन्ति-
नाथो हस्तिश्रेष्ठो याम्याम् । तथा—परिशुद्धो रमणीयः
पार्ष्णिश्चरणपञ्चान्द्रागो ययोस्ती । एतादृक् महत्तपः केन
राज्ञा कृतमिति न जाने इत्यर्थः । गजगमनेयमिति भावः ।
भैमीचरणावेव राजानौ यानेन विजययात्रया जितः
गजपतिः गौडेश्वरो याम्यां तौ । तथा—परिशुद्धः
पार्ष्णिः पार्ष्णिग्राहो यथेरेवभूतौ सन्तौ कस्य राज्ञः
भीतत्वान्नमस्कारार्थं नम्रेण शिरसा स्वसेवां कारयितु-
मिच्छू न जाने । अन्योऽप्येवविधो राजा गूढमन्त्रत्वा-
त्स्वसेवां केन कारयिष्यतीति न ज्ञायते । तेन प्रसिद्धे-
नोर्जितेन मूर्ध्ना न जाने इति न अन्यत्पूर्ववदिति
वा ॥ १०२ ॥

१ ध्रुवमित्युल्लेखः । अरुणपदस्य पदपदस्य च वारद्वयं
प्रयोगात् कथितपदत्वम् । २ पादाब्जराजौ इवेति
उपमा, न पादावेवाब्जराजाविति रूपकम्, अन्यथाऽब्ज-
राजपदस्यङ्गीबलिङ्गतयैव प्रयोगो गार्हत्वापत्तेः ।

कर्णाक्षिदन्तच्छदबाहुपाणि-

पादादिनः स्वाखिलतुल्यजेतुः ।

उद्वेगभागद्वयताभिमाना-

दिहैव वेधा व्यधित द्वितीयम् ॥ १०३ ॥

कर्णेति ॥ स्वस्य आत्मनोऽखिलं समग्रं यत्तुल्यं
पाशनीलोत्पलादि तस्य जेतुः जैत्रस्य कर्णादेः कर्णः,
अक्षि नेत्रम्, दन्तच्छद ओष्ठः, बाहुः पाणिः, पादश्चरणः,
एतेषां समाहारः, तत् आदिर्यस्य । आदिशब्दाद-
ङ्गुल्यादेरवयवस्य प्रत्येकमद्वयताभिमानात् मत्सदृशं
सुन्दरमन्यन्नास्तीति अहमेवैकं सुन्दरमित्यद्वैतगर्वादुद्वेग-
भाक् क्रोधयुक्तः वेधाः इहैवास्यां भैम्यामेव द्वितीयं
द्वयोः पूरणं कर्णादि कृतवान् । हे कर्णादयः ! एवं गर्व
चेत्कुर्व्य तर्हि भवद्गर्वशान्त्यर्थं भवत्सदृशमन्यमस्यामेव
करिष्यामीति द्वितीयं कर्णादि कृतवानित्यर्थः । अति-
क्रुद्धो हि तद्दर्पशान्तये तत्रैव प्रतिद्वन्द्विनं रचयति ।
भैमीकर्णो भैमीकर्ण इव, नान्येन तुल्यः । एवं
नेत्रादावपि ज्ञातव्यम् । ‘कर्णाक्षि—’ इत्यादौ प्राण्यङ्गत्वादे-
कवद्भावः । ‘स्वाखिल’ इति भाषितपुंस्कर्म् ॥ १०३ ॥

तुषारनिःशेषितमब्जसर्गं

विधातुकामस्य पुनर्विधातुः ।

पञ्चस्विहास्याङ्घ्रिकोष्वभिख्या-

मिक्षाऽधुना माधुकरीसदृक्षा ॥ १०४ ॥

तुषारेति ॥ विधातुः इह एषु पञ्चसु आस्यम्, अङ्घ्री,
करौ च एतेषु भैमीवदनचरणद्वन्द्वपाणिद्वन्द्वेषु विषये
अभिख्यामिक्षाशोभायाञ्चा माधुकरीसदृक्षा यतिमिक्षा-
तुल्या । भवतीति शेषः । किंभूतस्य विधातुः—तुषारेण
हिमेन निःशेषितमात्यन्तिकं विनाशितमब्जसर्गं कम-
लसुष्ठिमधुना इदानीं पुनः विधातुकामस्य निर्मातुका-
मस्य । मिक्षा हि गृहपञ्चक एव भवति ।
मधुकरो ह्यनेकानि पुष्पाणि मधु याचित्वा
स्वोदरभरणं करोति, तत्संबन्धित्वान्माधुकरी । कमला-
न्येतद्वदनादितुल्याभि नेति भावः । आस्यादीनां
प्राण्यङ्गत्वादेऽपि पञ्चस्वित्यनेन संख्यापरिगणनात् ‘अधि-
करणैतावत्त्वे च’ इत्येकवद्भावामावः ॥ १०४ ॥

१ अत्रानन्वयो व्यङ्ग्यः, कर्णौ कर्णावेवेत्यादिप्रतीतिः ।
२ अत्र विधातुरिति यमकम् अभिख्यामिक्षेति रूपकम् ।
माधुकरीसदृक्षेत्युपमा च ।

एष्यन्ति यावद्गणनादिगन्ता-

नृपाः स्मरार्ताः शरणे प्रवेष्टुम् ।

इमे पदाब्जे विधिनाऽपि सृष्टा-

स्तावत्य एवाङ्गुलयोऽत्र लेखाः १०५॥

अङ्गुलीवर्णयति—

एष्यन्तीति ॥ स्मरार्ता नृपा इमे पदाब्जे भैमी-
चरणकमले कर्मभूते शरणे रक्षके प्रवेष्टुं कामादस्मा-
ब्रक्षतं युवामिति वदन्तो यावद्गणनाद्यावत्संख्याका-
दिगन्तात्सकाशादेष्यन्ति समागमिष्यन्ति, विधिनाऽपि
तावत्यः तावत्संख्याका अङ्गुलयोऽङ्गुलिरूपा रेखा
एवात्र चरणद्वन्द्वे सृष्टा निर्मिताः । एता अङ्गुलयो
दश । दिगन्तानामपि दशसंख्यात्वादशदिग्भ्यः कामार्ता
नृपाः समागमिष्यन्तीति सूचनार्थं ब्रह्मणा दश रेखा-
रूपा अङ्गुलय एव निर्मिताः । 'न रेखाः' इति
पाठे अङ्गुलयो न भवन्ति, किंतु रेखा एवेत्यन्वयः ।
यावद्गणनादित्यव्यधीभावे 'नाव्यधीभावादतोऽम्बपञ्च-
म्याः २।४।८३' इत्यत्र 'अपञ्चम्याः' इति वचनाद-
म्भावामावैः ॥ १०५ ॥

प्रियानखीभूतवतो मुदेदं

व्यधाद्विधिः साधुदशत्वमिन्दोः ।

एतत्पदच्छन्नसरागपन्न-

सौभाग्यभाग्यं कथमन्यथा स्यात् १०६

नखान्वर्णयति—

प्रियेति ॥ विधिः मुदा स्वेच्छया प्रियाया नखी-
भूतवतो नखत्वं प्राप्तवत इन्दोः इदं दशत्वं दशसं-
ख्यात्वं साधु उचितं व्यधात्कृतवान् । अथ च साखी
शोभना दशावस्था यस्य एवंविधत्वं कृतवान् । कथ-
मित्यत आह—अन्यथा अस्य इन्दोः एतस्याः पदच्छ-
न्नना चरणव्याजेन सरागपन्नसौभाग्यं रक्तोत्पलसौभाग्यं
तस्य भाग्यं लाभः कथं स्यात्—दशसंख्यात्वेन भैमी-
समीचीनावस्थत्वेन च विनैतच्चरणसेवा न लभ्यते ।
अनेन तावद्व्यधा, तस्मादस्य साधुदशत्वं कृतमिति
ज्ञायत इत्यर्थः । चन्द्रपद्मयोर्विरोधाच्चन्द्रोदये कमलस्य
संकोचात्समीचीनावस्थत्वेन विना रक्तोत्पलसंवन्धश्च-

न्द्रस्य न युज्यते, स तु जातः, तस्य च रक्तत्वं लब्धम्,
तस्मादेतदनुमीयत इत्यर्थः । अन्योऽपि साधुदशत्वे-
नाप्राप्यमपि प्राप्नोति । दशापि चरणनखाश्चन्द्रतुल्या
इति भावैः ॥ १०६ ॥

यशः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च

विभर्ति पूर्णेन्दुचतुष्टयं या ।

कलाचतुःषष्टिरुपैतु वासं

तस्यां कथं सुभ्रुवि नाम नास्याम् १०७

अङ्गुष्ठनखौ च पुनः पृथक्त्वेन वर्णयति—

यश इति ॥ या भैमी यशः कीर्तिः पदाङ्गुष्ठनखौ
मुखं च एतद्रूपं पूर्णेन्दुचतुष्टयं षोडशकलचन्द्रचतुष्टयं
विभर्ति, तस्याम् अस्यां सुभ्रुवि भैम्यां चतुरधिका षष्टिः
कला कथं नाम वासं नोपैतु, अपि तु प्राप्नोतीति
युक्तमेतत् । षोडशकलचन्द्रचतुष्टयधारणात्षोडशकलाश्रु-
गुणिताश्रुतुःषष्टिर्भवन्तीति युक्तमित्यर्थः । गीतवाद्या-
दिकलाप्रवीण्यमित्यर्थः । कलेति जातावेकवचनम् ।
कलानां चतुःषष्टिरिति वा । 'कलाः' इति पाठे कला-
रूपा चतुःषष्टिरिति ॥ १०७ ॥

सृष्टाऽतिविश्वा विधिनैव ताव-

त्तस्यापि नीतोपरि यौवनेन ।

वैदग्ध्यमध्याप्य मनोभुवेय-

मवापिता वाक्पथपारमेव ॥ १०८ ॥

अथ वर्णयितुमशक्येयमिति निगमयति—

सृष्टेति ॥ विधिनैव इयं तावत् आदौ अतिविश्वा
जितत्रैलोक्या सृष्टा । अतिसुन्दरी कृतेत्यर्थः । अनन्तरं
यौवनेन तस्याप्यतिविश्वसर्गस्यापि विधेर्वा उपरि नीता
शैशवसौन्दर्यपेक्षयाधिकं सौन्दर्यं प्रापिता । तारुण्येऽ-
तिसौन्दर्यं भवति । ततोऽप्यनन्तरं मनोभुवा कामेन
वैदग्ध्यं सर्वव्यापारचातुर्यमध्याप्य शिक्षयित्वा वाक्प-
थस्य पारं परतीरमवापिता । वर्णयितुमशक्यत्वाद्वाग-
गोचरा इत्यर्थः । अथ च विद्यापारं प्रापितेत्यर्थः ।
मदनवशादतिचतुरेयमित्यर्थः । अन्योऽपि प्राज्ञोऽध्यापितः
सन्वाङ्मयपारं प्राप्नोति ॥ १०८ ॥

१ अत्र नखीभूतवत इन्दोरिति रूपकम्, पदच्छन्ने-
त्यपह्नुतिः कथमन्यथेति चानुमानम् । २ यश आदि-
चतुष्टयमेव पूर्णेन्दुचतुष्टयमिति रूपकं, कथं नाम
नेत्यनुमानं च । ३ अतिविश्वात्वाद्यसम्भवेऽपि तथोक्ते-
रतिशयोक्तिः ।

१ अङ्गुलीनां लेखात्वेन स्थापनाद्रूपकमभिव्यज्यते ।
यद्वा—अङ्गुलयो न, किं तु लेखा एवेता इति स्वरू-
पापह्नवनादपह्नुतिः ।

इति स चिकुरादारभ्यैनां नखावधि वर्णय-
नहरिणरमणीनेत्रां चित्राम्बुधौ तरदन्तरः ।
हृदयभरणोद्वेलानन्दः सखीवृतभीमजा-
नयनविषयीभावे भावं दधार धराधिपः १०९

इतीति ॥ स धराधिपो नलः सखीमिद्वृता भीमजा
तस्या नयनविषयीभावे नयनगोचरत्वे भावमभिलापं
दधार । इदानीमात्मानं सखीसहितभैम्यै दर्शयिष्या-
मीति तस्य बुद्धिरुत्पन्नेत्यर्थः । प्रकटो जात इति भावः ।
इन्द्रवरदानात्सखीसहितयैव भैम्या द्रष्टव्यो नान्येन
केनचिदित्यभिप्रायः सूचितः । किं कुर्वन्—इति
पूर्वोक्तप्रकारेण चिकुरादारभ्य केशपाशमारभ्य नखावधि
नखपर्यन्तं हरिणरमणीवन्नेत्रे यस्यास्तामेनां भैमी
वर्णयन् । तथा—चित्राम्बुधौ अद्भुतसौन्दर्यदर्श-
नादेवाश्चर्यसमुद्रे तरत्स्वमानमन्तरं मानसं यस्य सः ।
साश्चर्यः । भैमीदर्शनादेव हृदयस्य भरणेन परिपूर्णेन
उद्वेलः वेलां मर्यादां तीरं चातिक्रान्तोऽतिबहल आन-
न्दो यस्य सः । उद्वेलत्वेनानन्दस्य समुद्रत्वं सूचितम् ।
अन्यदप्युदकं गम्भीरं स्थानं परिपूर्णं वह्निर्निगच्छति ।
'आरभ्यार्थयोगेऽपीति केचित्' इति चिकुरादिति
पञ्चमी ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणिति-
भ्रातर्ययं तन्महा-काव्ये चारुणि वैरसेनिच-
रिते सर्गोऽगमत्सप्तमः ॥ ११० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ गौडोर्वीशकुलस्य गौडदेशभूपालवंश-
स्य प्रशस्तिवर्णना तस्या भणिति रचना तस्या
भ्रातारि, एककर्तृकत्वात् । सापि येन रचितेत्यर्थः ।
वैरसेनिचरिते चारुणि महाकाव्येऽयं सप्तमः सर्गः अग-
मत् समार्ति प्राप्तः । भ्रातरतीति भाषितपुंस्कम् ११० ॥

इति श्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे सप्तमः सर्गः ॥

१ अत्र हरिणी छन्दः, 'रसयुगहयैन्सौस्तौ गो हरिणी
तदा' इति तल्लक्षणात् । हरिणरमणीनेत्रामित्युपमा,
अन्तरस्य तरत्त्वेनानन्दस्योद्वेलत्वेन चोक्तौ प्राणिविशेष-
जलपूरविशेषाभेदः पर्यवसीयत इति रूपकातिशयोक्तिः,
वपमानस्य निगरणादिति बोध्यम् ।

अष्टमः सर्गः ।



इदानीं नलो दिक्पालदूतं कृतवानिति वक्तुमष्टमं
सर्गमारभते—

अथाद्भुतेनास्तानिमेषमुद्र-

मुन्निद्रलोमानमसुं युवानम् ।

दृशा पपुस्ताः सुदृशः समस्ताः

सुता च भीमस्य महीमघोनः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ भैमीनयनविषयीभावामभिलापानन्तरं
ताः समस्ताः सुदृशः सख्यो महीमघोनो भीमस्य सुता
भैमी च असुं युवानं दृशा दृष्ट्वा पपुः साभिलापं ददृशुः ।
कीदृशम्—अद्भुतेन भैमीसौन्दर्यजनितेनाश्चर्येण कृत्वा
अस्ता त्यक्ता निमेषमुद्रा नेत्रसंकोचरीतिर्येन । अत एव
सात्त्विकभाववशादुन्निद्रलोमानमुद्रतरोमाञ्चम् । दृशेत्ये-
कवचनेन कटाक्षावलोकनं सूचितम् । अचिन्तितसु-
न्दरदर्शनादाश्चर्येण अस्तनिमेषमुद्रं यथा तथा पपुरिति
वा । युवपदेन दर्शनयोग्यत्वं सूचितम् । भैमीप्रमुखाः
सर्वा अपि तत्परा जाता इति भावः ॥ १ ॥

कियच्चिरं दैवतभाषितानि

निहोतुमेनं प्रभवन्तु नाम ।

पलालजालैः पिहितः स्वयं हि

प्रकाशमासादयतीशुडिम्भः ॥ २ ॥

कियदिति ॥ देवतासम्बन्धीनि देवतानां वा अन्त-
र्वैसिद्धिरूपाणि भाषितानि कियच्चिरं कियन्तं कालम् एनं
नलं निहोतुं गोपायितुं प्रभवन्तु नाम समर्थानि भवन्तु ।
अपि तु क्षणमात्रं गोपायितुं समर्थानि जातानि, न बहु-
कालमित्यर्थः । नामेति शिरश्चालने । अर्थान्तरन्यास-
माह—हि प्रसिद्धं यस्मात् वा पलालजालैः नीरसतृणस-
मूहैः पिहित इक्षोर्दिम्भोऽङ्कुरः स्वयमात्मनैव प्रकाशं

१ अस्मिन्नपि सर्गे पूर्ववदुपेन्द्रवज्रा, इन्द्रवज्रा,
एतयोश्च मेलनं यथासम्भवमूह्यम् । २ अत्रास्त-
निमेषमुद्रमुन्निद्रलोमानमिति अन्योऽन्यं भावोदयः
समकालमेव जात इति सूचयति । दृशेत्येकवच-
नेन सर्वासामभिन्नपानसाधनत्वं प्रत्याश्याभिन्नात्म-
त्वमपि प्रत्याश्रयते ।

प्राकट्यं दृश्यत्वमासादयति प्राप्नोति। 'वृन्दारका दैवतानि'
इत्यमरः ॥ २ ॥

अपाङ्गमप्याप दृशोर्न रश्मि-

नलस्य भैमीमभिलष्य यावत् ।

स्मराशुगः सुभ्रुवि तावदस्यां

प्रत्यङ्गमापुङ्खशिखं ममज्ज ॥ ३ ॥

अपाङ्गमिति ॥ नलस्य दृशोर्नैषयोः रश्मिर्दातिः
भैमीमभिलष्य अपाङ्गमप्यतिनैकव्यादविलम्बप्राप्यमपि
नेत्रप्रान्तं यावन्नाप न प्राप तावदादावेव स्मराशुगः सुभ्रुवि
सुन्दर्यामस्यां प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं पुङ्खस्य शिखा अग्रं तत्
आ मर्यादीकृत्य, अभिव्याप्य ममज्ज । नलकर्तृकसामिला-
षदर्शनोपक्रममात्रेण प्रत्यङ्गं भैमी अतितरां कामाधीना
जातेति भावः । अभिलाषं प्रति रश्मेरुपचारात्कर्तृत्वे
समानकर्तृकत्वात् क्वो ल्यप् । आपुङ्खशिखम्,
'आङ्मर्यादामिविध्योः २।१।१३' इत्यन्यथीभावः ॥ ३ ॥

यदक्रमं विक्रमशक्तिसाम्या-

दुपाचरद् द्वावपि पञ्चबाणः ।

कथं न वैमत्यममुष्य चक्रे

शरैरनर्धार्धविभागभाग्भिः ॥ ४ ॥

यदिति ॥ पञ्चबाणः कामो द्वावपि नलभैम्यौ अक्रमं
परिपाटीरहितं युगपद्विक्रमरूपायाः शक्तेः सामर्थ्यस्य
साम्यात् विक्रमो मनउत्साहः शक्तिः शारीरं बलं तयोः
साम्यात्तुल्यत्वाद्वा यद्यस्मादुपाचरदात्मवशीचकार । तत्त-
स्मात्पञ्चबाणत्वेऽप्यमुष्य कामस्य अर्धेनार्धेन अर्धाधि-
काम्यां द्वाभ्यां द्वाभ्यां विभागः तद्भाजो न भवन्ति
तैरनर्धार्धविभागभाग्भिः एवंभूतैरपि बाणैर्वैमत्यं वैषम्यं
न कृतम् । पञ्चभिरपि प्रथमं नलस्य व्यधं कृत्वानन्तरं
तावद्भरेव भैम्या व्यधं चेदकारिष्यत्तर्ह्यमयोस्तुल्योऽनुरागो
ऽघटिष्यत । तत्तु तेन न कृतम्, तुल्यकालमेवोभयोरनु-
रागदर्शनात्, यद्येकसमयावच्छेदेन व्यधं कुर्यात्तर्हि
बाणानां दशत्वात्पञ्चत्वं भज्येत । यस्मादर्धाधिकौ द्वौ-द्वौ
बाणौ चेत्सम्भवेतस्तर्ह्यप्यनुरागसाम्यं संभाव्येतापि । न
त्वेवं युज्यते, । ममस्य बाणस्य व्यधेऽसामर्थ्यात् ।
द्वाभ्यां नलस्य त्रिभिर्भैम्या व्यधे वैपरीत्येन वा, अनुरागे

वैषम्येण भवितव्यम् । तच्च यौगपद्ये बाणवैषम्ये च
सत्यपि न जातम् । तत्र पराक्रमशक्तिसाम्यमेव हेतुरि-
त्यर्थः । द्वयोरप्येककालमेव तुल्य एवानुरागो जात इति
भावः । यद्वा वैमत्यं कलहः विषमसंख्यत्वाद्वाणानां
विभागो न घटते । एकस्य द्वैधीकरणे तत्सर्वेषामपि
प्राप्नोति, यस्य च प्राप्नोति स एव वैमत्यमाचरतीत्यर्थः ।
बाणानां वैमत्यमपि स्वविक्रमशक्तिसाम्यादेवोपाचरादिति
वा । यथा राजा स्वसेवकानां वैमत्यमप्यस्यादेवोपाचरादिति
साधयति तथैवेत्यर्थः । तस्मादेवं तैर्वैमत्यं न कृतमिति
भावः । अथ च—वेः पक्षिणः क्रम आक्रमणं ग्रहणं
तत्र या शक्तिः सामर्थ्यं तेन साम्यात्तुल्यत्वात् । 'खले क-
पोतन्यायेन' इति यावत् । यथा कपोतः खले पति-
तान्कणान्युगपच्चञ्चवा गृह्णाति तथा पञ्चबाणोऽपि युगपद्
द्वावपि तेन न्यायेन यस्मादुपाचरत्, तस्मादस्य बाणै-
रपि विषमसंख्यत्वेऽपि विरुद्धत्वं नाकारि । अथ च
कामेनार्थं न्यायोऽङ्गीकृतः, अत एव वेर्मतिरिव मति-
र्यस्य तद्भावो वैमत्यं खले कपोतन्याय एव । स कामबाणै-
रपि न कृतः, अपि तु कृत एवेति काका व्याख्येयम् ।
तैरपि पञ्चभिरैकदैव मिलित्वा युगपदेव तौ वशीकृतौ
कालस्य सूक्ष्मत्वात् । विक्रमतुल्यो नलः, शक्तिस्तुल्यो
भैमी, ततो विक्रमशक्तिस्तुल्यौ तौ सकृदेव स्वबाणैः
कुसुमैरपूजयदित्यर्थ इति वा ॥ ४ ॥

तस्मिन्नलोऽसाविति साऽन्वरज्य-

त्क्षण क्षणं केह स इत्युदास्त ।

पुनः स्म तस्यां वलतेऽस्य चित्तं

दूत्यादनेनाथ पुनर्न्यवर्ति ॥ ५ ॥

अनुरागसाम्यमेवाह—

तस्मिन्निति ॥ सा भैमी तस्मिन्पुरुषे असौ नल इति
हेतोः अन्वरज्यदनुरक्ता । अनन्तरं सोऽतिसुन्दरो नलो-
ऽतिसुरक्षिते इहास्मिन्नन्तःपुरे क्व कुत इति क्षणक्षणं
प्रतिक्षणं विचार्य उदास्तोदासीनाऽऽसीत् । क्षणमन्व-
रज्यत् क्षणमुदास्तेति वा । अस्य चित्तमस्यां पुनर्मुहुर्व-
लते स्म चञ्चलमभूत् । अथानन्तरमनेन नलेनास्य चित्तेन

१ अत्र कियच्चिरमित्यादिनोद्भावितस्यैवाधस्य समर्थ-
नाथं पलालजालैरित्याद्युक्तमित्यर्थान्तरन्यासः । २ याव-
दिति कार्यकरणयोः पौर्वापर्यागणनादतिशयोक्तिः ।

१ अत्रानुप्रासः, नलभैम्योः समकालं लक्ष्यीकरणादति-
शयोक्तिः, यत् पञ्चबाणोऽक्रमं कृतवान् ततस्तदीये-
र्बाणैरपि अक्रमः कृतः एवेति स्वाभिकिङ्करयोर्व्यवहार-
प्रत्ययात्समासोक्तिः, यत्तत् इति वा हेतुहेतुमद्भावमा-
दायोक्तेः काव्यलिङ्गम् ।

वा दूत्याद्धेतोः पुनर्न्यवर्तिः परावृत्तम् । दूत्याङ्गीकारे
भैम्यमिलषो न युक्त इति परावृत्तमित्यर्थः । उभयो-
रपि भूयाननुरागोऽभूदित्यर्थः । 'पुरः स्म' इति
पाठे प्रथमम् ॥ ५ ॥

कयाचिदालोक्य नलं ललजे

कयाऽपि तद्भासि हृदा ममजे ।

तं काऽपि मेने स्मरमेव कन्या

भेजे मनोभूवशभूयमन्या ॥ ६ ॥

कथेति ॥ कयाचिद्दालया नलमालोक्य ललजे अनु-
रागवशात्प्रकटितलज्जातुभावया भूतम् । कयाचित्प्रौढया
तद्भासि नलकान्तौ हृदाऽन्तःकरणेन ममजे निमग्नम् ।
सौन्दर्यदर्शनमात्रेणाश्रयपरया साभिलाषया स्मरपरव-
शया जातम् । कापि कन्या कुमारी तं स्मरमेव मेने ।
अतिसौन्दर्यात्स्मरजनकत्वाच्चेत्यर्थः । अन्या मनोभूव-
शभूय कामवशत्वमेव भेजेऽशिश्रियत् । अनुभू-
तसंभोगरसापि नले सानुरागा जातेति भावः । 'तं
वीक्ष्य काचित्कुलजा ललजे' इत्यपि पाठः ॥ ६ ॥

कस्त्वं कुतो वेति न जातु शेकु-

स्तं प्रष्टुमप्यप्रतिभाऽतिभारात् ।

उत्तस्थुरभ्युत्थितवाञ्छयेव

निजासनान्नैकरसाः कृशाङ्गयः ॥ ७ ॥

क इति ॥ कृशाङ्गयः अप्रतिभाया अप्रागल्भ्यस्या-
तिभारादतिबाहुल्याद्धेतोः इति तं प्रष्टुमपि जातु कदा-
चित्त्र कंचित्कालं स्थिता अपि न शेकुः । इति किम्-
कस्त्वं किंसंशकः कुतो वा देशादागत इति । तर्हि किं
चक्रुरत आह—नैकरसा लज्जामयानुरागादियुक्ताः सत्यः
अभ्युत्थितवाञ्छयेवाम्युत्थानकाङ्क्षयेव निजासनात्स्वी-
यस्वीयासनादुत्तस्थुरस्थिताः । अन्योऽन्यप्रतिभोऽ-
तिमारोऽपि किमपि वक्तुं न शक्नोति । ईहासद्भावेऽप्यूर्ध्व-
कर्मत्वादुत्तस्थुरित्यत्र तद्भङ्गभावः ॥ ७ ॥

१ कृत्यस्य कुत इत्यर्थे प्रयोगादप्रयुक्तत्वं दोषः ।
२ स्वाभाविक्याश्चेष्टाया वर्णनात्स्वभावोक्तिः, स्मरमे-
वेति रूपकम् । ३ अत्रानुप्रासः, वाञ्छयेवेत्युल्लेखा ।
एकासनादित्यनेन तासामभिज्ञासनत्वमुक्तं, तेनैवैक-
रसत्वमुक्तमित्येकदैवैकामनोत्तस्थुरिति अनुरागातिशयो-
व्यज्यते, एकरसा इत्यत्र परिकरश्च ।

स्वाच्छन्द्यमानन्दपरम्पराणां

भैमी तमालोक्य किमप्यवाप ।

महारयं निर्झरिणीव वारा-

मासाद्य धाराधरकेलिकालम् ॥ ८ ॥

स्वाच्छन्द्यमिति ॥ भैमी तमालोक्य किमप्यनि-
र्वाच्यमानन्दपरम्पराणां स्वाच्छन्द्यमाधिक्यमवाप ।
'छन्दः पद्येऽभिलाषे च' इत्यभिधानात्स्व आत्मीयदृष्ट-
न्दोऽभिलाषो यस्य सः स्वच्छन्दो निरवग्रहः तस्य
भावः स्वाच्छन्द्यम् । का कमिव—निर्झरिणी नदी
धाराधरो मेघः तस्य केलिकालः क्रीडासमयः तं वर्षा-
समयमासाद्य प्राप्य वारां जलानां महारयं महावेगमा-
धिक्यमिव लभते स्म । दर्शनमात्रेण लोकोत्तरमानन्दं
प्रापेति भावः ॥ ८ ॥

तत्रैव मग्ना यदपश्यदग्रे

नास्या दृगस्याङ्गमयास्यदन्त्यत् ।

नादास्यदस्यै यदि बुद्धिधारां

विच्छिद्य विच्छिद्य चिरान्निमेषः ॥ ९ ॥

तत्रेति ॥ अस्या दमयन्त्या दृक् यदस्य नलस्याङ्ग-
मग्रे प्रथममपश्यत्, तत्रैव तस्मिन्नेवाङ्गेऽनुरागवशाद्नि-
मग्ना सती प्रथमदृष्टमङ्गं विहाय अन्यदङ्गं तर्हि नाया-
स्यत्, न प्राप्स्यत्, यदि चिराच्चिरकालात्संजातो निमेषो
नेत्रसंकोचः विच्छिद्य विच्छिद्य पूर्वदृष्टाङ्गविच्छेदः कृत्वा
कृत्वा अत्यै भैम्यै बुद्धिधारामन्यामन्यां बुद्धिं दर्शनेच्छा-
संतर्ति नादास्यत् । तेन तु बुद्ध्यन्तरं दत्तं, तद्दृशादे-
वान्यदङ्गं प्रापदित्यर्थः । अतिसुन्दराङ्गदर्शनस्य निमेषेण
विच्छेदे कृते सत्यनन्तरं तस्यैवाङ्गस्य दर्शनेच्छया पुन-
रप्यङ्गान्तरदर्शनं, न तु प्रथमाङ्गदर्शनविरक्त्येत्यर्थः ।
सर्वेऽन्यवयवा अतिसुन्दरा इति भावः । क्रियाऽतिपत्तौ
लृङ् ॥ ९ ॥

दृशाऽपि सालिङ्गितमङ्गमस्य

जग्राह नाग्रावगताङ्गहर्षैः ।

१ अत्रनिर्झरिणीवेत्युपम-निर्झरिणीति धाराधरके-
लिकालमिति लिङ्गादिवैशिष्ट्यात् राज्ञा राज्ञान्दान्दा-
वसरो व्यज्यत इति समासोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः,
मग्रेति, विच्छिद्य विच्छिद्य बुद्धिधारां नादास्यदिति
कथमपि मुह्यन्तीं बोधयित्वा कर्त्तव्यान्तरं शिक्षयतो
व्यवहारप्रतीतेः समासोक्तिः, सर्वाण्येव तदीयान्यङ्गान्य-
तिशायितलावपयान्यासन्निति प्रत्याख्यम् ।

सङ्गान्तरेऽनन्तरमीक्षिते तु

निवृत्य सस्मार न पूर्वदृष्टम् ॥ १० ॥

दृशेति ॥ सा दृशा आलिङ्गिते स्पृष्टमप्यस्य नलस्य प्रथमदृष्टादन्यदङ्गम् अग्रे प्रथमतोऽवगतानि दृष्टान्यङ्गानि तज्जनितैर्हर्षैरानन्दैर्हेतुभिर्न जग्राह । दृष्टमप्यङ्गं हर्षभराजं ददर्शेत्यर्थः । हर्षानुभवादनन्तरं निमेषादिवशादङ्गान्तरे ईक्षिते तु पुनः निवृत्य परावृत्य पूर्वदृष्टं प्रथमदृष्टमङ्गं न सस्मार । प्रथमदृष्टादप्यनन्तरदृष्टस्याङ्गस्यातिरमणीयत्वात्, दृश्यमानाच्च प्रथमदृष्टस्यातिरम्यत्वात्, सुखपरवशत्वाद्व्याघुष्य प्रथमदृष्टमङ्गं न स्मृतवती । नालोकेतेति भावः । अन्यत्र हि पूर्वदृष्टं स्मर्यते, अत्र तु नेत्याश्चर्यम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥ १० ॥

हित्वैकमस्यापघनं विशन्ती

तद्दृष्टिरङ्गान्तरभुक्तिसीमाम् ।

चिरं चकारोभयलाभलोभा-

त्स्वभावलोला गतमागतं च ॥ ११ ॥

हित्वेति ॥ तस्या भैम्या दृष्टिः स्वभावलोला सती उभयोः प्रथमदृष्टानन्तरदृष्टयोरङ्गयोर्लाभः तत्र लोभाल्लोलुपत्वाद्धेतोः चिरं गतं गमनम्, आगतमागमनं च चकार । द्वयोरप्यङ्गयोरतिसौन्दर्याद्गतमागताभ्यां विवेकं कर्तुमशक्ता द्वयमपि कर्तुं नाशकदिति भावः । किंभूता दृष्टिः—अस्य एकमपघनं अङ्गं हित्वाङ्गान्तरस्य भुक्ति-रालोकनं तस्याः सीमां मर्यादां विशन्ती अङ्गान्तरमवलोकयन्ती । स्वभावलोलं च गमनागमने करोति । अन्योऽपि वणिन्देशान्तरस्थं वस्तु ग्रहीतुं स्वदेशस्थं विक्रेतुं गमनागमने करोति । ‘अपघनोऽङ्गम् ३।३।८१’ इति निपातेः ॥ ११ ॥

निरीक्षितं चाङ्गमवीक्षितं च

दृशा पिवन्ती रभसेन तस्य ।

समानमानन्दमियं दधाना

विवेद भेदं न विदर्भसुभ्रूः ॥ १२ ॥—

१ दृशो हस्तादेशाङ्गसाधारण्ये दृशाऽऽलिङ्गितत्वेऽङ्गेनालिङ्गितत्वं सम्पन्नमेव, अथापि तदभावोक्तविरोधाभासः, अङ्गालिङ्गनस्य दृगालिङ्गनं हेतुमुक्त्वाऽपि तस्य कार्यस्यानुकत्वाद्विशेषोक्तिः अङ्गेति कथितपदत्वदुष्टम् । २ अत्रानुप्रासः । द्वयोरुपनायकयोरैकदोषगमे कामिन्या व्यवहारस्यैव प्रतीतिस्समासोक्तिश्च ।

निरीति ॥ सा विदर्भसुभ्रूः भैमी तस्य नलस्य प्रथमं नितरां सादरमीक्षितमेकमङ्गम् अवीक्षितं विशेषाकारेणानवलोकितं चान्यदङ्गम्, दृशा रभसेनौत्सुक्येन हर्षेण पिवन्ती सादरं विलोकयन्ती सती किञ्चिद् दृष्टाङ्गदर्शनविषयेऽपि सादरं दृष्टाङ्गजनितानन्देन समानं तुल्यमानन्दं दधाना धारयन्ती किं सर्वं दृष्टम्, किं चेष्टदृष्टम्, यद्वा—किं सादरदृष्टम् किं च सर्वथैवादृष्टमित्युभयोर्भेदं तारतम्यं न विवेद । तुल्यसौन्दर्यत्वाद्द्वयोरपि दर्शने तुल्यानुरागाभूदिति भावः । लोकस्य दृष्टेऽनादरः, अदृष्टे चोत्साहो भवति, तथाऽत्र तु न, उभयोरपि लोकोत्तरत्वादिति भावः । अन्यापि योगिनी दृष्टं घटादि, अदृष्टं वागगोचरं श्रुतिगम्यं ब्रह्मस्वरूपं च दृशा ज्ञानेन किं सारं किमसारमिति सादरं विचारयन्ती घटादिनिरसनेन श्रुत्यादिप्रमाणगम्यमानन्दस्वरूपं ब्रह्मसाक्षात्कारदशायामङ्गीकरोतीत्युक्तिः ॥ १२ ॥

सूक्ष्मे घने नैषधकेशपाशे

निपत्य निस्पन्दतरीभवद्भ्याम् ।

तस्यानुबन्धं न विमोच्य गन्तु-

मपारि तल्लोचनखञ्जनाभ्याम् ॥ १३ ॥

सूक्ष्म इति ॥ तल्लोचनलक्षणाभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपाशस्य सादरावलोकनलक्षणमनुबन्धं संबन्धम्, अथ च तन्निर्मितं बन्धनं विमोच्य त्यक्त्वा नापारि नाशाकि । किंभूताभ्याम्—सूक्ष्मे घने निबिडे च नैषधकेशपाशे सादरावलोकनार्थं निपत्य निर्तिरां पतित्वा सादरावलोकनादेव निस्पन्दतरीभवद्भ्यां नेत्रसंकोचरहिताभ्याम् । खञ्जनोऽपि पाशे पतितो बन्धनं विमोच्य पदमपि चलितुं न शक्नोति । भैमीदृष्टिश्चिरकालं केशपाशमेवालोकतेति भावः । केशाः सूक्ष्मा घनाश्च । ‘सूक्ष्मास्तु पाणिदशनाङ्गुलिपर्वकेशाः’ इत्यादि लक्षणम् । ‘पाशः कचान्ते सङ्घार्यः कर्णान्ते शोभनार्थकः । क्षत्राद्यन्ते च निन्दार्थः पाशः पक्ष्यादिबन्धने ॥’ इति विश्वः ॥ १३ ॥

१ निरीक्षितानिरीक्षितत्वरूपे पानापानरूपस्य कार्यद्वयस्य कारणद्वये सत्यपि एकतरकार्यार्पत्तावेकतरकार्यानुत्पत्तौ वैगुण्यं स्थितमेव, अथापि तददर्शनाद्विशेषोक्तिः, एवं तथाभेदवेदनकारणसत्त्वेऽपि भेदवेदनरूपकार्यानुक्तिरित्यपि विशेषोक्तिः । २ केशपाशे इति लोचनखञ्जनाभ्यामिति च रूपकम् ।

भूलोकभर्तुर्मुखपाणिपाद-

पद्मैः परीरम्भमवाप्य तस्य ।

दमस्वसुदृष्टिसरोजराजि-

श्चिरं न तत्याज सबन्धुबन्धम् ॥ १४ ॥

भूलोकेति ॥ दमस्वसुः भैम्याः दृष्टिसरोजराजिर्ने-
त्रकमलपङ्क्तिः तस्य भूलोकभर्तुर्नलस्य मुखपाणिपादल-
क्षणैः पद्मैः परीरम्भं संश्लेषमवाप्य सबन्धुबन्धं सगोत्र-
संबन्धं सजातीयस्नेहं चिरं न तत्याज सुखादीनां कमल-
त्वात्सगोत्रत्वम् । अन्योऽपि चिराद्वन्धुभिरालिङ्गनं प्राप्य
झटिति न मुञ्चति । भैमीदृष्टिर्नलमुखाद्यातिरमणीयत्वा-
च्चिरमालोकतेति भावः । सबन्धुः 'ज्योतिर्जनपदरात्रि-
नामगोत्ररूपस्थानवर्णवयोवचनबन्धुषु ६ । ३ । ८५' इति
सः 'सगन्ध—' इति पाठे 'सगन्धो बन्धुरुच्यते ॥१४॥

तत्कालमानन्दमयीभवन्ती

भवत्तरानिर्वचनीयमोहा ।

सा मुक्तसंसारिदशारसाभ्यां

द्विस्वादमुल्लासममुक्क मिष्टम् ॥ १५ ॥

तत्कालमिति ॥ सा भैमी पूर्वोक्तक्रमेण मुक्तसंसा-
रिणोः ये दशे अवस्थे तयो रसाम्यां प्रीतिभ्यां कृत्वा
द्वौ स्वादौ रसौ यत्र एवंविधं मिष्टमतिस्वादतिबहुलमु-
ल्लासं हर्षममुक्कानुबभूव । क्रममाह—किंभूता । तत्कालं
तस्मिन्नलदर्शनकाले नलोऽयमिति बुद्ध्या आनन्दमयी
आनन्दरूपा भवन्ती । तथा—सुरक्षितेऽन्तःपुरे नलगमनं
कथमिति हेतोः अतिशयेन भवन् भवत्तरोऽतितराम-
निर्वचनीयो लोकोत्तरो मोहो भ्रान्तिर्यस्याः । तद्दर्शनेनै-
वोत्पद्यमानमूर्छा वा । आनन्दरूपत्वं मुक्तदशा । 'आन-
न्दो ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । अनिर्वचनीयमोह-
वत्त्वं संसारिदशां । तुल्यकालमेव मुक्तसंसारिदशे तया-
ऽनुभूते इत्याश्रयं च । अमुक्क इति लङ् । 'अमुक्त' इति
पाठे लुङ् ॥ १५ ॥

१ अत्र पद्मैरिति, सरोजेति च रूपकम्, न तूपमा,
सबन्धुबन्धमित्यस्योपमाप्रातिकूल्यात् । दृष्टिसरोजयोर्द्वि-
यत्वेऽपि राजित्वेन वचनं तद्व्यत्येकत्वेन तयोरपि अने-
कत्वमित्यभिप्रेत्यैवेति बोध्यम् । २ अत्र मुक्तत्वे संसारि-
वमसिद्धं संसारित्वे च मुक्तत्वमिति कालभेदो वाच्यः,
अथापि तदनुकावतिशयोक्तिरिति केचित्, विरोधाभास
इत्येके, तुल्ययोगितेति परे ।

दूते नलश्रीभृति भाविभावा

कलङ्किनीयं जनि मेति नूनम् ।

न संव्यधानैषधकायमायं

विधिः स्वयं दूतमिमां प्रतीन्द्रम् ॥ १६ ॥

नलत्वनिश्चयं विना तत्रानुरक्ताया भैम्याः पातिव्रत्य-
मङ्गलक्षणामनौचित्यमाशङ्क्य कविः परिहरति—

दूत इति ॥ विधिः इमां भैमीं प्रत्युद्दिश्य नैषधस्य
कायो नलदेह एव माया यस्य एवंविधं कपटनल्वेष-
धारिणमिन्द्रमेव स्वयं दूतं न संव्यधानाकरोत् । अपि तु
इति हेतोः सत्यमेव नलं दूतमकरोत्, नूनमुपेक्षेः । इति
किम्—नलश्रीभृति नलकान्तिधारिणि दूते भाविभावा
नलबुद्ध्यैव भविष्यदनुरागेयं भैमी नलव्यतिरिक्तेऽनुरागा-
त्कलङ्किनी पातकिनी, अकीर्तिमती च मा जनि मा
भूत् । कपटनलरूपधारणसामर्थ्ये सत्यपि इन्द्रो नलरूपं
धृत्वा स्वीयदूत्यर्थं न गतवान्, तत्रेदमाकूतम्—ब्रह्मा
भैम्याः पातिव्रत्यमङ्गो मा भूदित्तीन्द्राय बुद्धिं नादत्ते-
त्यर्थः । नलनिश्चयमावेऽपि सत्य एव नलेऽनुरागान्न
पातिव्रत्यव्यतिरिति भावः । 'जनिता' इति पाठे नूनं
निश्चितं कलङ्किनी जनिता भविष्यतीति लुटा
व्याख्येयम् ॥ १६ ॥

पुण्ये मनः कस्य मुनेरपि स्या-

त्प्रमाणमास्ते यद्वेषेऽपि धावत् ।

तच्चिन्ति चित्तं परमेश्वरस्तु

भक्तस्य हृष्यत्करुणो रुणद्धि ॥ १७ ॥

नन्वतिसुन्दरस्य नलस्यान्तःपुरे प्रवेशासंभवननिश्चया-
न्नलसदृशेऽन्यस्मिन्भैमीमनोवृत्तेः कथं पातिव्रत्यमङ्गप्रसङ्ग
इत्याशङ्कां परिहरति—

पुण्य इति ॥ आस्तां भैमी, परित्यक्तविषयस्य मुने-
रपि कस्य मनः पुण्ये विषये प्रमाणं निश्चितं स्यात्,
अपि तु न स्यात् । कुतः—यद्यस्मात् अघेऽपि परदार-
गमनादौ पातकेऽपि विषये धावत् शीघ्रं गच्छत् आस्ते ।
मुनेर्मनः पुण्ये एव नियतं प्रवर्तत इति न, किंतु पात-
केऽपि । तत्राप्ययं विशेषः—शीघ्रमविचार्यैव प्रवर्तते ।
एतच्च धावत्पदेन सूचितम् । शीघ्रगतावेव धावादेशवि-
धानात् । अत्र तु नलस्य सत्यत्वाद्भैम्याः पातिव्रत्यरक्ष-
णार्थं ब्रह्मैवं कृतवानिति । तर्हि सर्वेऽपि मुनयः पापिनः

१ नूनमित्युपेक्षा, कायमा पीमति रूपकम् ।

स्युरित्याशङ्कां परिहरति—परमेश्वरः तु पुनः हृष्यत्करुण उद्यत्कृपः सन् तच्चिन्ति तदर्थं चिन्तयति कर्तुमिच्छतीत्येवंशीलं भक्तस्य चित्तं रुणद्धि पातकात्परावर्तयति । येषामुपरि रघुनाथकृपा ते पातके सर्वथैव न प्रवर्तन्त इति न सर्वेषां पाताकित्वप्रसङ्ग इति तात्पर्यार्थः । अत्र श्रुतिश्च 'स उ एव साधु कर्म कारयति यं यमेभ्यो लोकेभ्यः उन्निनीषति' इति तच्चिन्ति परमेश्वरचिन्ति वा ॥ १७ ॥

साऽलीकदृष्टे मदनोन्मदिष्णु-

यथाऽपि शालीनतमा न मौनम् ।

तथैव तथ्येऽपि नले न लेभे

मुग्धेषु कः सत्यमृषाविवेकः ॥ १८ ॥

सेति ॥ स्वभावतः शालीनतमाऽतिसलज्जापि मदनेनोन्मदिष्णुर्नुमादवती सती सा भैमी अलीकदृष्टे मिथ्यादृष्टे नले विषये यथा मौनं नाप यथा पूर्वं किमप्यवादीत् तथैव तथ्ये सत्येऽपि नले मौनं न लेभे । अलीकबुद्ध्यैव सत्येऽपि नलेऽवोचदित्यर्थः । तत्कथमित्याशङ्क्याह—मुग्धेषु मूढेषु सत्यस्य मृषा असत्यस्य विवेको विचारः कः ? अपि तु न । अतो न धृष्टतया वचनं दोषायैति भावः । 'शालीनतया' इति वा पाठः । अपशालीनतयाऽपगतशालीनतया यथा मौनं न लेभे तथैव तथ्येऽपि न व्याख्येयम् ॥ १८ ॥

व्यर्थीभवद्भावपिधानयत्रा

स्वरेण साऽथ श्लथगद्गदेन ।

सखीचये साध्वसबद्धवाचि

स्वयं तमूचे नमदानेन्दुः ॥ १९ ॥

व्यर्थीभवदिति ॥ अथ सा भैमी स्वयमात्मना तं नलमूचे । क सति—सखीनां चये समूहे साध्वसेनान्तःपुरे परपुरुषप्रवेशाजातेन साध्वसेन कृत्वा बद्धा वाक् येन कृतमौने सति । किंभूता सा—श्लथो विरलः, गद्गदश्च छिन्नस्तेन स्वरेण शब्देन कृत्वा व्यर्थीभवन् भावपिधानयत्रः सात्विकभावगोपनप्रयासो

१ तच्चिन्तीत्यादावर्थान्तरन्यासः । २ अत्रानुप्रासो यमकं च । मदनोन्मदिष्णुरिति परिकरः यथेति दृष्टान्तः, अपेक्षभावेऽपि शालीनतमा (अपि) मौनं नापेति विरोधाभासध्वनिः, मौनमौनयोः कारणभेदे सत्यपि एकात्मना कार्यत्वोत्पत्त्युक्तेर्विज्ञेयोक्तिः । मुग्धेष्वित्यर्थान्वरन्त्यसः ।

यस्याः । तथा—अत एव नमन्नम्रीभूत आननेन्दुर्मुखचन्द्रो यस्याः सा । 'अथ स्वरेणैव विभावयन्ती भावं निजं सा मृदुगद्गदेन' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः १९ ॥

नत्वा शिरोरत्नरुचाऽपि पाद्यं

सम्पाद्यमाचाराविदाऽतिथिभ्यः ।

प्रियाक्षरालीरसधारयाऽपि

वैधी विधेया मधुपर्कतृप्तिः ॥ २० ॥

स्वधाष्ट्यं परिहरति—

नत्वेति ॥ त्रिभिर्विशेषकम् । हे पुरुषश्रेष्ठ, आचारविदा सदनुष्ठानज्ञेन, धर्मशास्त्रविदा वा पुंसा नत्वा शिरोरत्नरुचा चूडामणिदीप्त्याऽप्यतिथिभ्यः पाद्यं पदार्थं वारि सम्पाद्यं देयम् । जलभावे नत्वाऽपि तावच्चरणक्षालनसम्भावना कर्तव्या । तस्या रत्नरुचौ जलतुल्यत्वादित्यर्थः । आदौ नमस्कारः कर्तव्य इति भावः । 'आचारविदातिथिभ्यः' इति प्रतिवाक्यं श्लोकत्रयेऽपि ज्ञेयम् । वैधी विधिसंबन्धिनी नोदनावाक्यादागता मधुपर्कजन्या तृप्तिः प्रियाक्षराली प्रियवचनपङ्क्तिस्तस्या रसाधारया माधुर्यधारयापि विधेया करणीया । मधुपर्कसामग्र्यभावे प्रियवचनमपि वक्तव्यमित्यर्थः । पाद्यं पूर्ववत् ॥ २० ॥

स्वात्माऽपि शीलेन तृणं विधेयं

देया विहायासनभूर्निजाऽपि ।

आनन्दबाष्पैरपि कल्प्यमम्भः

पृच्छा विधेया मधुभिर्वचोभिः ॥ २१ ॥

स्वात्मेति ॥ आचारविदा शीलेन विनीतत्वादिना स्वभावेन सदृत्तेन वा कृत्वा स्वात्मापि स्वशरीरमपि तृणं विधेयम् । तृणं यथा नम्रीक्रियते, तथातिथीनामग्रे सेवार्थं स्वात्मापि नम्रीकर्तव्य इत्यर्थः । अथ च तृणाभावे स्वात्मैव तृणस्थाने विधेय इत्यर्थः । विष्टराद्यभावे निजापि स्वीयाप्यासनलक्षणा या भूः स्थानं सिंहासनादि तदप्यादराज्जाटिति त्यक्त्वा विहाय देया । भूस्थाने आसनमेव कल्प्यमित्यर्थः । चरणक्षालनार्थं यदि जलं न संभवति तर्ह्यनन्दबाष्पैरपि हर्षाश्रुभिर-

१ आननेन्दुरिति उपमा, न तु रूपकम्, अभेदारीपस्यानुपयोगात् । २ अत्रानुप्रासः, रसधारोकेरानुपपत्तय प्रियाक्षराल्यास्तस्मिन्मृतप्राप्तविशेषत्वमर्थत उक्तं भवतीति तदंशे रूपकान्वयोक्तिश्च ।

प्यम्भः कल्प्यम् । अतिथिदर्शनमात्रेण हृष्टेन भवित-
व्यमित्यर्थः । अथ च जलस्थाने आनन्दवाष्पा एव
कल्प्या इत्यर्थः । मधुभिरतिप्रियैर्वचोभिः पृच्छापि
कुशलप्रश्नोऽपि विधेया । प्रियं वक्तव्यमित्यर्थः । मधु-
पर्कस्थाने मधुरं वचनमेव कर्तव्यमित्यर्थः । आचा-
रवशान्मयापि प्रियवचनादि क्रियत इति भावः ।
'शीलं स्वभावे सद्वृत्ते' इति विश्वः । 'अप्रणोद्योऽतिथिः
सायमपि वाग्भूतृणोदकैः' इति स्मृतेः । पृच्छा पूर्व-
वर्त ॥ २१ ॥

पदोपहारेऽनुपनम्रताऽपि

सम्भाव्यतेऽपां त्वरयाऽपराधः ।

तत्कर्तुमर्हाञ्जलिसञ्जनेन

स्वसंभृतिः प्राञ्जलताऽपि तावत् ॥ २२ ॥

पदेति ॥ पदोपहारे चरणझलनविषये त्वरया
झटिति अपामनुपनम्रता जलानामनानयनमपि अपराधः
सम्भाव्यते यतो लोकेनेत्यर्थात् विलम्बादानयनेऽपि
झटित्यनानयनाद्यतोऽपराधः संभाव्यते तत्तत्सादाचार-
विदा अञ्जलिसञ्जनेन करपुटसंयोजनेन कृत्वा स्वस्य
संभृतिरूपा स्वकरणीयातिथ्यसामग्री यावत्सम्पा-
द्यते, तावदञ्जलिसंयोजनेन स्वीया प्राञ्जलता ऋजुता
कर्तुमर्हा । प्रकटीकर्तुमुचितेत्यर्थः । तावतापि पूर्वा-
पराधशान्तिर्भवतीति भावः । यावत्स्वसंभृतिः स्वक-
रणीयातिथ्यसामग्री संपाद्यते तावदञ्जलिसञ्जनेन प्राञ्ज-
लतापि कर्तुमर्हति वान्वयः । यद्वा—अपां त्वरया जला-
नयनार्थं संभ्रमेणानुपनम्रता नमस्काराभावोऽपराधः
संभाव्यते । जलानयनात्पूर्वं कृतेन नमस्कारेण सर्वो-
प्यातिथ्यसंभारः कृतो भवतीत्यर्थः । तथा एतत्सर्वं
कृतमिति तात्पर्यम् । प्राञ्जल इति 'अचू प्रत्यन्वव—'
इत्यत्र अचू इति योगविभागात्पद्मनाभ इतिवत्समासान्त
इति ज्ञेयम् ॥ २२ ॥

पुरा परित्यज्य मयाऽत्यसर्जि

स्वमासनं तत्किमिति क्षणं न ।

अनर्हमप्येतदलङ्क्रियेत

प्रयातुमीहा यदि चान्यतोऽपि ॥ २३ ॥

१ अत्रानुप्रासः स्वात्मावृणामित्यादिना अभेदनिरूपणस्य
अपिना निराकृतप्रतिष्ठत्वाच्च रूपकम् । भैरव्युक्तौ कल्प्य-
मिति कठोरपदप्रयोगोऽप्यन्तं दुःश्रवत्वग्रस्तम् । २ अनु-
प्रासः । तदिति हेतोरुपन्यासात् काव्यलिङ्गम् ।

पुरेति ॥ अर्धात्पूर्वोक्ताचारदर्शनादाचारश्च पुरा
आदावेव मया त्वमासनं परित्यज्य अत्यसर्जि भवते
दीयते स्म तदेतदनर्हमपि योपिदासनत्वाद्विज्ञानहर्त्वा-
दयोग्यमप्यासनं क्षणं क्षणमात्रं किमिति कुतो हेतोः
नालङ्क्रियेत । किंत्वलङ्क्रियतामित्यर्थः । यदि च
यद्यापि अन्यतोऽपि प्रयातुमन्यदेशमपि गन्तुम् ईहा वाञ्छा
विद्यते । तथाप्येतदलङ्क्रियतामित्यर्थः । त्वामेवोद्दिष्ट्या-
गतमिति चेत् ! न ममैतादृग्भागावेयाभावात् । अन्यत्र
गमनेच्छायामपि क्षणमात्रमलङ्क्रियतामित्यर्थः । क्रियेत,
प्रार्थनायां लिङ् ॥ २३ ॥

निवेद्यतां हन्त समाप्यन्तौ

शिरीषकोषम्रदिमाभिमामनम् ।

पादौ कियदूरमिमौ प्रयासे

निधित्सते तुच्छदयं मनस्ते ॥ २४ ॥

निवेद्यतामिति ॥ (हे पुरुषश्रेष्ठ) तुच्छदयं
कृपाशून्यं ते मनः कियदूरं किम्परिमाणं दूरगमनलक्षणे
प्रयासे इमौ पादौ निधित्सते हन्त इत्यनुकम्पया निवे-
द्यतां, मदग्रे कथ्यताम् । किम्भूतौ—शिरीषाणां शिरी-
पपुष्पाणां कोषः समूहस्तस्य म्रदिमि मार्दवविषये
योऽभिमानः मत्तोऽधिकं कोमलं वस्तु नास्त्येवेति थो
गर्वस्तद्विषये लोकस्य वा गर्वः तं समाप्यन्तौ नाश-
यन्तौ । अन्योऽपि निष्कृपः पुरुषः सुकुमारं जनं प्रयासे
प्रेरयति । अत्रागमनेनैव श्रान्तोऽसि, इदानीमितः क
गन्ताऽसीति भावः । 'शून्यं तु वक्षिकं तुच्छरिक्तके'
इत्यमरः ॥ २४ ॥

अनायि देशः कतमस्त्वयाऽद्य

वसन्तमुक्तस्य दशां वनस्य ।

त्वदाप्तसंकेततया कृतार्था

श्रव्याऽपि नानेन जनेन संज्ञा ॥ २५ ॥

अनायीति ॥ त्वया अद्य कतमः किसञ्चको
देशो वसन्तेन मुक्तस्य वनस्य त्यक्तस्य दशामवस्थामनायि
प्रापितः । वसन्तेन विना यथा वनं निःशोभं, तथा
त्वया विना स देशोऽपीत्यर्थः । कस्माद्देशादप्यस्तोऽ-

१ न्यस्तेति वाच्यम् । २ अत्र पादयोः शिरीषपुष्पा-
दपि सुदुलत्वस्यासम्भवेऽपि सम्भवोक्तिरतिशयोक्तिः ।
अन्यस्यान्यसाध्यसाधकत्वायोगेऽपि सादृश्योद्भावनाय
तथानिर्देशाद्विदुर्ज्ञाना ।

सीति कथयेति भावः । तथा—अनेन मल्लक्षणेन जनेन त्वयि आप्तः विषयं प्राप्तः सङ्केतः समयः सम्बन्धो यथा तस्या भावेन हेतुना कृतार्था चरितार्था सञ्ज्ञापि नामापि न श्रव्या ? अपि तु श्रोतुमर्हा । स्वनामापि कथयेत्यर्थः । श्रव्या, आवश्यकामावात् 'अचो यत् ३।१।९७' इति यत् ॥ २५ ॥

तीर्णः किमर्णोनिधिरेव नैष

सुरक्षितेऽभूद्विह यत्प्रवेशः ।

फलं किमेतस्य तु साहसस्य

न तावदद्यापि विनिश्चिनोमि ॥ २६ ॥

तीर्ण इति ॥ (हे नरश्रेष्ठ) सुरक्षिते इह अन्तःपुरे तव प्रवेशोऽभूदिति यत्, एष अर्णोनिधिः समुद्र एव किं न तीर्णः ? किं तु बाहुभ्यामर्णवतरणतुल्य इति एतस्यान्तःपुरप्रवेशरूपस्य साहसस्याविचार्यकारित्वस्य तु पुनः किं फलं प्रयोजनमित्यद्यापीदानीमपि न विनिश्चिनोमि । किमर्थमत्रागतमित्यपि कथयेत्यर्थः ॥ २६ ॥

तव प्रवेशे सुकृतानि हेतु-

र्मन्ये मदक्ष्णोरपि तावदत्र

न लक्षितो रक्षिमैर्यदाभ्यां

पीतोऽसि तन्वा जितपुष्पधन्वा ॥ २७ ॥

तवेति ॥ तव अत्र प्रवेशे मदक्ष्णोर्मदीयनेत्रयोः सुकृतानि पुष्पान्यपि तावदादी हेतुः कारणमित्यहं मन्ये । कारणान्तरे सम्भवत्यपि मन्त्रेणपुण्यमादिकारणमित्यर्थः । कथमित्यत आह—यद्यस्मात् रक्षिमैरतिमुन्दरस्त्वं न लक्षितः । तथा—तन्वा वपुषा जितः पुष्पधन्वा कामो येन एवंभूतो यत् आभ्यां नेत्राभ्यां पीतोऽसि स्वेच्छयाऽवलोकितोऽसीत्यर्थः । रक्षणार्थमेव नियुक्तैः शूरैर्न दृष्टः; आभ्यां च दृष्टः, तत्र मन्त्रेणपुण्यमेवात्र प्रवेशे हेतुरिति भावः ॥ २७ ॥

यथा कृतिः काचन ते यथा वां

दौवारिकान्धङ्करणी च शक्तिः ।

१ अत्रानुप्रासः किमित्युल्लेखः । २ अत्र यत् प्रवेशोऽभूत् एष क्लिणवतरणसमापनमिति विरूपोक्तेः सादृश्यपर्व्वचसानपरतया निदर्शना । ३ अत्र जितेति व्यतिरेकः प्रतीपं च, न लक्षितइति काव्यलिङ्गम् । ४ 'यथा वा' इत्यत्र 'तथैव' इति पाठान्तरम् ।

रुच्यो रुचीभिर्जितकाञ्चनीभि-

स्तथाऽसि पीयूषभुजां सनाभिः ॥ २८ ॥

यथेति ॥ यथा येन कारणेन ते आकृतिराकारः काचन लोकोत्तराऽतिरमणीया । यथा वा ते काचन अपूर्वा शक्तिश्च दौवारिकाणां रक्षकाणामन्धंकरण्यन्धताकारिणी । स्वीयगौरत्वेन जिता काञ्चनी हरिद्रा यामिस्तामी रुचीभिः कान्तिभिः कृत्वा रुच्योऽभिलाषयोग्योऽसि । तथा तेन कारणेन पीयूषभुजां देवानां सनाभिः सगोत्रोऽसि । देवत्वेन विनैतन्न घटेतऽतः प्रायस्त्वं कश्चन देवोऽसीति मन्ये । चकारो रुच्य इत्यनेन योज्यः । रुच्यश्चासि यथा इति संबन्ध इति वा । 'निशाख्या काञ्चनी पीता हरिद्रा वरवर्णिनी' इत्यमरः 'काञ्चना' इति पाठे सुवर्णम् । दौवारिक इत्यत्र 'द्वारे नियुक्तः' इत्यर्थे 'तत्र नियुक्तः ४ । ४ । ६९' इति ठकि 'द्वारादीनां च १ । ३ । ४' इत्यैचि, अभूततद्भावे 'आढ्यभुग ० ३।२।५६' इति ख्युनि खित्वात्पूर्वपदस्य मुमि इति 'नञ्स्नयीकक् ख्युंस्तरुणतल्लननाम्' (वा.) ङीप् । रुचिमर्हति रुच्यः । 'तदहति ५ । १ । ६३' इति यत् । 'राजसूयसूर्यमृषाद्यरुच्यकुप्यकृष्टपच्यव्यथ्याः १ । ११ । ४' इति निपातो वा । 'जितकाञ्चनीभिः' इति पाठे समासान्ताविधेरनित्यत्वात् 'नद्यतश्च ५ । ४ । १५३' इति न कप् । सनाभिः, 'ज्योतिर्जनपद-रात्रिः ६ । ३ । ८५' इति समानस्य सर्भावः ॥ २८ ॥

न मन्मथस्त्वं स हि नास्तिमूर्ति-

र्नचाश्विनेयः स हि नाद्वितीयः ।

चिह्नैः किमन्वैरथवा तवेयं

श्रीरेव ताभ्यामधिको विशेषः ॥ २९ ॥

नेति ॥ त्वं मन्मथो न । हिं यतः स कामो नास्तिमूर्तिरशरीरीत्वम् आश्विनेयोऽश्विनीकुमारश्चन।चोऽप्यर्थः। हि यतः सः अद्वितीयो नास्ति, किंतु द्वितीयसहितः त्वं सशरीर एककश्च । अथवेति पूर्वापरितोषे । अन्यैश्चिह्नैः किम् ? अपितु न किमपि । किंतिहिं—ताभ्यां कामाश्विनेयाम्नां सकाशादधिका तव इयं श्रीः शोभैव विशेषः । तयोरीदृक्शोभाभावादियमेव तदन्यत्वज्ञापि-

१ जितेति प्रतीपं व्यतिरेकश्च, सनाभिरित्युपमा ।

केत्यर्थः । नास्तिमूर्तिः, 'अस्तिक्षीरादयश्च' इतिवद् बहु-
व्रीहौ पश्चान्नकारेण समासः ॥ २९ ॥

आलोकतृप्तीकृतलोक ! यस्त्वा-

मभूत पीयूषमयूखमेनम् ।

कः स्पर्धितुं धावति साधु सार्ध-

मुदन्वता नन्वयमन्ववायः ॥ ३० ॥

आलोकेति ॥ हे आलोकेन दर्शनेन तृप्तीकृतः कृतार्थो-
कृतो लोको येन तत्संबोधनम् । यः त्वाम् एवं त्वद्रूपं
पीयूषमयूखं चन्द्रमभूत स कः ! अयमन्ववायो वंश
उदन्वता सार्धं स्पर्धितुं स्पर्धां कर्तुं साधु युक्तं धावति ।
समुद्रसाम्यार्थं श्रुतिरिति बुद्धयुपाखण्डो भवतीत्यर्थः । समुद्रो-
ऽप्यालोकेन प्रकाशेन तृप्तीकृतभुवनं सुधाकरं सूते ।
कस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽपीत्यपि कथयेति भावः ।
'आलोकौ दर्शनोद्घातौ', 'लोकस्तु भुवने जने' इत्य-
मरः ॥ ३० ॥

भूयोऽपि वाला नलसुन्दरं तं

मत्वाऽमरं रक्षिजनाक्षिवन्धात् ।

आतिथ्यचाद्रून्यपादिश्य तत्स्थां

श्रियं प्रियस्यास्तुत वस्तुतः सा ॥ ३१ ॥

भूयोऽपीति ॥ सा वाला तं नलं रक्षिजनानां दौवारि-
काणामक्षिवन्धात्त्रेनवन्धात् अदृष्टीकरणान्नलवत्सुन्दरं
नलसदृशममरं देवं मत्वा निश्चित्य आतिथ्यसम्बन्धीनि
चाद्रूनि प्रियवचनान्यपादिश्य व्याजीकृत्य तद्वाजेन तत्स्थां
तस्मिन्नमरे विद्यमानां प्रियस्य नलस्य श्रियं शोभां
वस्तुतस्तत्त्वतः अस्तुत पुनरपि वर्णयति स्म ।
प्रियवचनव्याजेन तत्त्वतो नलशोभावर्णनतत्परैव बभूवेति
भावः ॥ ३१ ॥

१ अत्र न मन्मथस्त्वमित्यादौ मन्मथत्वेन प्रतीति-
स्तावदित्यनुक्तमप्युक्तमिव प्रतिभाति, तदपह्नवनादप-
ह्नुतिः, 'स एव युक्तिपूर्वश्चदुच्यते हेत्वपह्नुतिः ।' इति
चन्द्रालोककारोक्तः । २ अत्र यमकं, लोकेत्यस्य पुनर्न्या-
सात्, वर्णान्तरसाम्यभूयस्त्वेनानुप्रासश्च । पीयूषमयूख-
मिति रूपकम्, उदन्वता स्पर्धितुं वंशस्य धावनायोग्यत्वे-
ऽपि तथोक्तेरुपमाघटकत्वाच्चिदर्शना चार्थालङ्कारः ।
३ अत्र स्तुतेति यमकम्, मत्वेति हेतुव्येक्षा, तत्स्थामित्य-
नेन तथाऽमरविशेषत्वे सम्भाव्यमानेऽपि नलश्रियो नल
एव सम्भव इति उपमानान्तरनिराकरणे द्योत्यमाने
व्यतिरेकः प्रतीयते ।

वाग्जन्मवैफल्यमसह्यशल्यं

गुणाद्भुते वस्तुनि मौनिता चेत् ।

खलत्वमलपीयासि जल्पिते तु

तदस्तु बन्दिभ्रमभूमितैव ॥ ३२ ॥

पुनरपि किमित्यस्तुतेत्याशङ्क्य कविराह—

वागिति ॥ गुणैरद्भुते आश्चर्यभूते वस्तुनि मौनिता
मूकोभावश्चेत् गुणाद्भुतं वस्तु न वर्ण्यते चेत्, तर्हि
वाग्जन्मनो वैफल्यमसह्यशल्यमतिदुःखदायि दुःसह्यशल्य-
तुल्यं भवतीत्यर्थः । मूकस्य तस्य च न कोऽपि विशेष
इत्यर्थः । तर्ह्यल्पमेव वक्तव्यमित्यत आह—अल्पीयसि
जल्पिते तु भाषिते तु खलत्वं दुर्जनत्वमायाति लोकस्तं
दुर्जन इति वदति । तस्माद्बन्दिनः स्तुतिपाठकस्य यो
भ्रमः स्तुतिपाठकोऽयमिति भ्रान्तिस्तस्या भूमितैव स्थान-
तैवास्तु युक्ता भवतु । गुणाद्भुतं वस्तु वक्ष्ये वर्णनीयमिति
कवेरुपदेशवचः । तत्मात्तया युक्ता स्तुतिरारब्धेति भावः ।
तस्मान्मायि स्तुतिपाठकभ्रान्तिर्लोकस्य भवत्विति भैमी-
वचो वेति मार्गः ॥ ३२ ॥

कन्दर्प एवेदमविन्दत त्वां

पुण्येन मन्ये पुनरन्यजन्म ।

चण्डीशचण्डाक्षिदुताशकुण्डे

जुहाव यन्मन्दिरमिन्द्रियाणाम् ॥ ३३ ॥

कन्दर्प इति ॥ कन्दर्प एव महता पुण्येन
त्वामेवत्वद्रूपमेव इदं दृश्यमानं पुनरप्यन्यजन्माविन्दत लेभ
इत्यहं मन्ये जाने । कुतः—यद्यस्मात्स मदनः चण्डीशः
शिवः, तस्य चण्डं दुःसहमक्षि तृतीयं नेत्रं तल्लक्षणं
यद्धुताशकुण्डं तस्मिन्निन्द्रियाणां मन्दिरं गृहं शरीरं
जुहाव । पूर्वापेक्षयाधिकसान्दैर्यप्राप्त्याशया बुद्धिपूर्वं
कामेनामिकुण्डे स्वशरीरं क्षिप्तं, तेनैव पुण्येन त्वद्रूपं
जन्म प्राप्तम् । अन्येनापि तथैव क्रियते । स एव त्व-
मिति भावः ॥ ३३ ॥

१ वाग्जन्मवैफल्यस्यासह्यशल्यत्वेन रूपणाद्रूपकम्,
एवं चेत्तदिति हेतुहेतुमद्भावोपन्यासात् काव्यलिङ्गम् ।
२ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः, मन्य इत्युल्लेखा चण्डा-
क्षिदुताशेति रूपकम्, त्वपदार्थस्य कन्दर्परूपत्वा-
भावे वास्तविकभेदं ज्ञायमानमप्यपह्नुत्य यथोक्ते-
रपह्नुतिः, पूर्वोक्तस्य समर्थनाय परार्द्धस्य हेतुत्वेन वचनात्,
काव्यलिङ्गम् ।

शोभायशोभिर्जितशैवशैलं

करोषि लज्जागुरुमौलिमैलम् ।

दस्त्रौ हठश्रीहरणादुदस्त्रौ

कन्दर्पमप्युज्जितरूपदर्पम् ॥ ३४ ॥

शोभेति ॥ त्वं शोभायशोभिः कान्तिकीर्तिभिः कृत्वा जितः शैवो हरसम्बन्धी शैलः कैलासो येन एवं-विधम् ऐलं पुरुरवसं हठेन बलात्कारेण श्रीहरणाच्छोभा-ग्रहणाल्लज्जया गुरुर्नम्रो मौलिः शिरो यस्य एवंविधं करोषि । गुरुर्हि नमतीति गुरुपदमपि नम्रवचनः तथा—कान्तिकीर्तिभिः जितकैलासौ दक्षावाश्विनेयावपि हठश्री-हरणादुदस्त्रौ गलद्वाष्पौ करोषि । तथा—तस्मादेव हेतोः कन्दर्पमप्युज्जितस्त्यक्तो रूपदर्पः सौन्दर्यगर्वो येन एतादृशं करोषि । चतुर्म्योऽपि त्वमधिकं सुन्दरतर इति भावः । अन्योऽपि बलाद् गृहीतधनः सलज्जो गलद्वाष्प-स्यक्तदर्पश्च भवति ॥ ३४ ॥

अवैमि हंसावल्यो वलक्षा-

स्त्वत्कान्तिकीर्तिंश्चपलाः पुलकाः ।

उड्डीय युक्तं पतिताः स्रवन्ती-

वेशन्तपूरं परितः प्लवन्ते ॥ ३५ ॥

अवैमीति ॥ लक्षा धवला हंसावल्यो हंसपङ्क्तयः त्वत्कान्तेस्त्वत्सौन्दर्यस्य या कीर्तिर्यशस्तस्या चपलाश्च-ञ्चलाः प्रखरणशीलाः पुलकास्तुच्छधान्यांश्चा इत्यहं जाने । 'वलकाः' इति पाठे ताश्चेति व्याख्येयम् । पुल-कत्वं समर्थयते—अत एव ता उड्डीयोत्पत्य स्रवन्तीनां नदीनां वेशन्तानां पल्वलानां च पूरं प्रवाहं परित उम-यतः पतिताः सत्यः युक्तं प्लवन्ते । यत्प्लवन्ते तदुचित-मित्यर्थः । पुलका अप्यतिलध्रुत्वादुत्पत्य नद्यादौ पतिताः सन्तो गौरवामावात्तरन्ति । तस्माद्वंसादीनां पुलकत्वं घटत इत्यर्थः । शुभ्रा हंसावल्यो न, किंतु त्वत्कान्तिकीर्तेः पुलकाः सर्वत्रोड्डीय पतिताः सत्यो नदरिप्यसरांसि च पूरयित्वा प्लवन्ते । ईदृक् सुन्दरतरः कोऽपि न दृष्ट इति भावः । 'वलक्षो धवलोऽर्जुनः', 'स्यात्पुलाकस्तुच्छ-धान्ये' वेशन्तः पल्वलं चाप्यसरः' इत्यमरः । पूरं परितः 'अमितःपरितः समयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि, इति (वा,) त्रितोर्यो ॥ ३५ ॥

भवत्पदाङ्गुष्ठमपि श्रिता श्री-

ध्रुवं न लब्धा कुसुमायुधेन ।

रतीशजेतुः खलु चिह्नमस्मि-

न्नर्धेन्दुरास्ते नखवेषधारी ॥ ३६ ॥

भवदिति ॥ मकरध्वजेन भवत्पदस्य भवच्चरणस्या-प्यवयवभूतोऽङ्गुष्ठः, तमपि श्रिता श्रीः शोभा तस्मात्का-रणात् ध्रुवं प्रायेण न लब्धा । अन्यावयवशोभाप्राप्तेः का वार्ता । तस्मात् कुतः—खलु यस्मात् अस्मिन्नङ्गुष्ठे नखवेषं नखव्याजं धारयतीति नखवेषधारी दधत् अर्धे-न्दुरर्धचन्द्रलक्षणं रतीशजेतुर्महादेवस्य चिह्नमास्ते विद्यते । स्वशत्रुचिह्नं नखरूपमर्धेन्दुं विलोक्य तद्गतां श्रियं ग्रहीतुं विभेतीत्यर्थः । अन्योऽपि स्वशत्रुचिह्नं दृष्ट्वा तच्छ्रियं ग्रहीतुं न शक्नोति । कामस्त्वत्पादाङ्गुष्ठनखसदृशोऽपि न भवतीति भावः । कामजयिनमीशमपि जित्वा तच्चिह्नं येनापहृतं तस्याङ्गुष्ठस्य श्रियं कामः कथं लभेतेति भावः । 'त्वदङ्गुष्ठः कामस्य जेता, अर्धचन्द्राङ्कितत्वाद्यथा शिवः' इत्यनुमानमत्र प्रमाणमित्यर्थः । त्वन्नखाश्चन्द्राकारा इति । रतीशजेतुः, शेषषष्ठीसमासः ॥ ३६ ॥

राजा द्विजानामनुमासभिन्नः

पूर्णां तनूकृत्य तनूं तपोभिः ।

कुहूषु दृश्येतरतां किमेत्य

सायुज्यमाप्नोति भवन्मुखस्य ॥ ३७ ॥

राजेति ॥ अनुमासं प्रतिमासं भिन्नः पुनरुत्पद्यमान-त्वादप्य एव द्विजानां राजा चन्द्रः पूर्णिमायां पूर्णां तनूं शरीरं चान्द्रायणादितपोभिरिव तनूकृत्य क्षयं नीत्वा कुहूषु प्रतिमासामावास्यासु दृश्येतरतामदृश्यत्वमेत्य प्राप्य भवन्मुखस्य सायुज्यमैक्यम् आप्नोति गच्छति किम् । तपः-सामर्थ्येन त्वन्मुखैक्यगतः किं ? किंतु न गत इत्यर्थः । एवं च तपोभिरपि सायुज्यं प्राप्तुं दुःशकमिति द्योतितम् । चन्द्रादप्याधिकं भवन्मुखमिति भावः । अन्योऽपि ब्राह्म-णश्रेष्ठः पूर्वसंस्कारवशात्तपोभिः शरीरं कृशीकृत्य ब्रह्मैक्यं गन्तुमीहते किं तु तत्र तपोभिर्लभ्यते, किंतु 'ज्ञानादृते न मुक्तिः' इत्यन्येनैवोपायेनेति सूचितम्भवति । 'दृश्येतरता-मिषेण' इति कचित्पाठः ॥ ३७ ॥

१ ध्रुवमित्युल्लेखा, नखवेषधारीत्यपह्ननुतिश्च २ अत्रानुप्रासः शब्दानुप्रासः । सायुज्यमाप्नोतीति न तावत्सायुज्यं लब्धम्, किमित्यनेन लब्धमपि दुःशकमिति तस्योपमा-नखसम्भावनानिराकारणात्प्रतीतिं व्यज्यते, सायुज्यला-भाय तपश्चर्यायां प्रवृत्तस्य ब्राह्मणश्रेष्ठस्य वृत्तप्रतीतिश्च समासोक्तिः ।

१ अत्रानुप्रासस्तावत् स्फुटः शब्दालङ्कारः, जितेति प्रतीपम् । २ अवैमित्युल्लेखा, हंसावल्यः पुलका इति रूपकम् ।

कृत्वा दृशौ ते बहुवर्णचित्रे

किं कृष्णसारस्य तयोर्मृगस्य ।

अदूरजाग्रद्विदरप्रणाली-

रेखामयच्छद्विधिरधचन्द्रम् ॥ ३८ ॥

कृत्वेति ॥ विधिः ते दृशौ बहुभिर्वर्णैः कृष्णशुक्ल-
रक्तलपैश्चित्रे नानावर्णैः, आश्चर्यरूपे च कृत्वा कृष्णवर्ण
एव सारः श्रेष्ठोऽशो विद्यते यस्मिन्नेतादृशस्य मृगस्य
तयोर्दृशोरदूरे निकटे जाग्रती स्फुरन्ती विदररूपा नेत्रा-
धोगर्तरूपा प्रणाली रेखा तामेवार्धचन्द्रमयच्छद्वत्तवान्
किम् । त्वन्नेत्रसादृश्याभिलाषिण्योर्मुग्धशोरधोवर्तमान-
गर्तमिषेण धिक्कारसूचनार्थं परीक्षको ब्रह्मा गलहस्तं दत्त-
वान् । 'विदरः स्फुटनं भिदा' इत्यमरः ॥ ३८ ॥

मुग्धः स मोहात्सुभगान्न देहा-

ददद्भवद्भूरचनाय चापम् ।

भूभङ्गजेयस्तव यन्मनोभू-

रनेन रूपेण यदातदाभूत् ॥ ३९ ॥

मुग्ध इति ॥ यद्यस्माद् यो मनोभूः कामः भव-
द्भ्रुवो रचनाय निर्माणाय ब्रह्मणे स्वं चापं ददत्प्रयच्छन्
यदातदा सर्वदा अनेन प्रत्यक्षदृश्येन रूपेण सौन्दर्येण
हेतुना तव भ्रुवोर्मङ्गः कौटिल्यं तन्मात्रेण जेयो जेतुं
योग्यो जेतव्यमात्रकोऽभूत्, तस्मात्कारणात्स कामो मोहा-
दज्ञानान्मुग्धो मूर्खो, न तु सुभगात्सुन्दराद्देहाद्धेतोर्मुग्धः
सुन्दरः । यः स्वीयमायुधं स्ववैरिणे प्रयच्छति स निरा-
युधत्वाद्धेलया वैरिणा जेतुं शक्यते । तस्मात्कामो मुग्धो
मूर्खो, न तु सुन्दरः । उन्मादकत्वात्तदाकारत्वाच्च त्व-
द्भ्रुवौ कामचापे इति भावः । यदातदेति समुदा-
यस्य सर्वदेत्ययमेवार्थः । 'मुग्धः सुन्दरमूढयोः' इति
विश्वैः ॥ ३९ ॥

मृगस्य नेत्राद्वितयं तवास्ये

विधौ विधुत्वानुमितस्य दृश्यम् ।

तस्यैव चञ्चत्कचपाशेषः

पुच्छः स्फुरन्चामरगुच्छ एषः ॥ ४० ॥

मृगस्येति ॥ तवास्ये विधौ मुखरूपे चन्द्रे 'विमतो
मृगवान् चन्द्रत्वात्, संमतवत्' इति विधुत्वेन हेतुना-

१ अत्र किमित्युल्लेखा, विदरप्रणालीति, रेखामर्द्ध-
चन्द्रमिति च रूपकम् । २ अत्र मुग्धत्वसमर्थकं यद्वि-
त्पादीति काव्यलिङ्गम् ।

नुमितस्यानुमानगम्यस्य मृगस्य नेत्राद्वितयं नेत्रद्वयं दृश्यम् ।
दृश्यत इत्यर्थः । तस्यैव मृगस्य चञ्चलसन्कचपाशः
केशपाशः तस्य वेष आकारो व्याजो यस्यैवंविध एष
पुच्छः स्फुरन् चामरगुच्छो यस्य स्फुरन्चामरस्तवकयुक्तो
दृश्यः, न तु केशपाश इत्यर्थः । चन्द्रतुल्यं मुखम्, मृग-
नेत्रतुल्ये नेत्रे, स्फुरन्चामरगुच्छपुच्छसदृशश्च केशपाशः ।
अलंकारार्थं चामरगुच्छः पुच्छे वध्यते । अत्र हरिणावि-
शेषो ज्ञातव्यः ॥ ४० ॥

आस्तामनङ्गीकरणाद्भवेन

दृश्यः स्मरो नेति पुराणवाणी ।

तवैव देहं श्रितया श्रियेति

नवस्तु वस्तु प्रतिभातिवादः ॥ ४१ ॥

आस्तामिति ॥ इति पुराणवाणी पुराणानां पुरातना-
नाम्, पुराणी च जीर्णा वाग् आस्तां तिष्ठतु ।
किम्—स्मरो भवेन शिवेनानङ्गीकरणादशरीरकरणा-
द्धेतोः दृश्यो न नयनगोचरो नेति । तु पुनः तव देहं
श्रितया श्रिया शोभयैव कर्त्तव्या अनङ्गीकरणात्कामस्वा-
श्रयत्वेनास्वीकाराद्धेतोर्न दृश्यः नयनागोचरः । अथ च
तेनैव हेतुना दृश्यो रमणीयो न भूत इति नवो नूतनतो-
ऽपूर्वश्च बादो वचनं वस्तु सत्यभूतः वस्तु तत्त्वं वा प्रति-
भाति स्फुरति । कामस्त्वच्छोभया जितत्वाददृश्यो जातो,
न तु दग्धत्वादिति तत्त्ववादः । कामादपि सुन्दरोऽसीति
भावः । नवः प्रतिभाया अतिवादोऽतिशय इति वा ।
वाणी स्त्री जीर्णा, बादस्तु पुमानवश्च, अनयोर्महदन्तर-
मित्यर्थः । त्वद्देहाश्रितया शोभया हेतुना शोभादर्शन-
मात्रेणादृश्यो जात इति वा ॥ ४१ ॥

त्वया जगत्युच्चितकान्तिसारे

यदिन्दुनाऽशीलि शिलेञ्छवृत्तिः ।

आरोपि तन्माणवकोऽपि मौलौ

स यज्वराज्येऽपि महेश्वरेण ॥ ४२ ॥

१ अत्रानुप्रासः । आस्ये विधाविति रूपकम् । वेष इत्य-
पह्नुतिश्च । २ अत्र स्मरस्य शरीरित्वायोगेऽपि तथोक्तेर-
तिशयोक्तिरित्येके, स्मरोऽनङ्गत्वेन न दृश्य इति वस्तु-
स्थितिमपह्नुत्य श्रिया त्वद्देहमुपाश्रित्य नवो लोकोत्तरसौ-
न्दर्यो जात इति स्थापनादपह्नुतिरित्यपरे । तवैवेति
उपमानान्तरव्यच्छेदः, तेन स्मर इव भवानिति
सम्भावनायास्तावद्दूरमपासनाद् व्यतिरेकस्य प्रतीपस्य
वा ध्वनिः, एतयोर्वा सन्देहसङ्कर इति दिक् ।

त्वयेति ॥ त्वया उद्धितो गृहीतः कान्तिसारः
शोभाश्रेष्ठभागो यस्य यस्माद्वा एवंविधे जगति भुवने
मध्ये इन्दुना शिलं चोच्छ्रश्च क्षेत्रादिपतितकणादानधान्या-
दानलक्षणौ शिलोच्छ्रौ तावेव वृत्तिर्जीविका यद्यस्माद-
शीलि अम्यस्ता कृता तत्तस्मात्कारणान्महेश्वरेण माणव-
कोऽपि बालः कलारूपोऽपि स चन्द्रो मौलौ शिरस्यारोपि
धृतः, यज्वनां याजकानां राज्येऽपि चाभिषिक्तः । द्विज-
राजोऽपि तत एव कृत इत्यर्थः । त्वद्गृहीतात्कान्तिसारा-
दवाशिष्टं कान्तिभागं कथंचिन्मेलयित्वा चन्द्रेण स्वस्य
सौन्दर्यं यस्माद्वर्जितं तस्मात्कलामात्रस्यापि सुन्दरत्वादी-
श्वरेण बालोऽपि शिरसि भूषणत्वेन धृतो यज्वनां मध्ये
श्रेष्ठश्च कृतः, अत्युज्ज्वलत्वाच्छिलोच्छ्रवृत्त्युपादानाच्चे-
त्यर्थः । बालोऽप्यन्यस्तपस्वी महता राज्ञा नमस्क्रियते
द्विजराज्ये स्थाप्यते च । महाधनिकेन माणवको हारवि-
शेषो मौलावारोप्यत इत्याश्चर्यम् । स तु कुण्ठे धार्यते न
तु शिरसि । चन्द्रे त्वच्छोभालेश एव विद्यते, त्वादृशः
सुन्दरः कोऽपि नास्तीति भावः । 'जीवेद्वापि शिलो-
च्छ्रेण' इति स्मृत्या शिलोच्छ्रवृत्तिर्जीविनोऽतिप्रश-
स्तैत्वोक्तेः ॥ ४२ ॥

आदेहदाहं कुसुमायुधस्य

विधाय सौन्दर्यकथादरिद्रम् ।

त्वदङ्गशिल्पात्पुनरीश्वरेण

चिरेण जाने जगदन्वकम्पि ॥ ४३ ॥

आदेहदाहमिति ॥ कुसुमायुधस्य कामस्य आदेह-
दाहं देहदाहमारभ्य सकलं जगत्सौन्दर्यकथया दरिद्रं
विहीनं विधाय इदानीं त्वदङ्गस्य शिल्पान्निर्माणद्वेतोः
ईश्वरेण पुनरपि चिरेण चिरकालाज्जगत् अन्वकम्पि कृपया
दृष्टमिति जाने अहमुत्प्रेक्षे । कामादनन्तरमियन्तं कालं
सौन्दर्यवार्ताऽपि नाभूत्, इदानीं तत्स्थाने तवाभिषेकक-
रणादीश्वरेण जगतः कृपा कृतेत्यर्थः । अन्योऽपि राजा
दुःसहदारिद्र्यपीडितानां दयते । मदनादप्यधिकोऽसीति
भावः ॥ ४३ ॥

मही कृतार्था यदि मानवोऽसि

जितं दिवा यद्यमरेषु कोऽपि ।

१ शीलिशिलेत्यनुप्रासः । चन्द्रमसस्त्वं कान्तिमा-
त्रभागोऽसीति वस्तुना तत्तत्त्वं साम्प्रतमतीवोत्कृष्ट इति
व्यतिरेको व्यज्यते । २ अत्र जान इत्युत्प्रेक्षा, स्मरादनन्तरं
तवैव तादृशी सृष्टिरित्युमापर्यवस्यति ।

कुलं त्वयाऽलङ्कृतमौरगं चे-

नाधोऽपि कस्योपरि नागलोकः ॥ ४४ ॥

महीति ॥ त्वं यदि कोऽपि मानवो मनुष्योऽसि,
तर्हि महीकृतार्था कृतकृत्या 'त्वयाऽलङ्कृतत्वादित्यर्थः ।
अथच कृतः पर्याप्तोऽर्थोऽभिधेयं यस्याः सा मह्यते पूज्यते
महीयत इति महीन्दार्थः यदि अमरेषु देवेषु मध्ये त्वं
कोऽपि देवस्तर्हि दिवा स्वर्गेण जितं सर्वोत्कृष्टेन जातम्,
पूर्वस्मादेव हेतोः । दीव्यति विजिगीषत इति ध्यौरिति पूर्व
दिवो विजयेच्छैवाभूत्, इदानीं तया जितामित्यर्थः । त्वया
औरगं सर्पसंबन्धि कुलमलङ्कृतं चेत्कश्चन नागस्त्वम्, तर्हि
अधोऽप्यधोदेशस्थितोऽपि त्वयाऽधिष्ठितो नागलोकः
पातालं कस्योपरि न उर्ध्वदेशे न, अपितु सर्वस्यापि । पूर्वं
एव हेतुः । न गच्छन्तीत्यगाः न अगा नागास्तेषां
लोकः । इदानीमप्रतिहतप्रसरत्वात्सर्वस्याप्युपरि गन्तुं
योग्य इत्यर्थः । पूर्वोक्तेषु मध्ये कस्त्वमिति कथयेति
भावः । सम्भावनया स्वामिलषितत्वाच्च प्रथमं मान-
वोक्तिः ॥ ४४ ॥

सेयं न धत्तेऽनुपपत्तिमुच्चै-

र्मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने ।

ममौ स भद्रं चुलुके समुद्र-

स्त्वयाऽऽत्तगाम्भीर्यमहत्त्वमुद्रः ॥ ४५ ॥

सेति ॥ अगस्त्यप्रसूतो समुद्रः कथं ममाविति मह-
तीमनुपपत्तिं पूर्वं या प्राप सेयं मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्य-
माने विचार्यमाणे सति तामतिमहतीमनुपपत्तिमघटमा-
नतामिदानीं न धत्ते न धारयति । कुतः—यतः त्वया
धात्ते गृहीते गाम्भीर्यमहत्त्वे गम्भीरताविशालते एव
मुद्रा चिह्नं यस्य स समुद्रः भद्रं सुखेन अगस्त्यस्य
चुलुके ममौ । गाम्भीर्यस्य महत्त्वस्य च त्वया गृहीत-
त्वान्न काप्यनुपपत्तिः । समुद्रादप्यतिगम्भीरोऽतिमहान्श्च
त्वमिति भावः । आत्तेत्याङ्पूर्वस्य ददातेः 'अच उप-
सर्गात्तिः' १।४।४७ इति तैः ॥ ४५ ॥

१ अत्र 'नाधोऽपि कस्योपरि' इत्यनुक्त्वा 'अधोऽपि
सर्वोपरि' इति अधोऽगतोऽधोपरि इति वा सुवचम् ।
यथोक्तेन वस्तुना व्यतिरेकध्वनिरुभयथाऽपीत्यन्यत् ।
२ नलजन्मतः पश्चादेव यद्यपि समुद्रः पीतः तथाऽपि
तथोक्तिः कवेः तदानीन्तनत्वप्रमादमूला । अत्र समुद्रस्य
नलकर्तृकगाम्भीर्यमहत्त्वादानत्वायोगेऽपि तथोक्तेरतिश-
योक्तिः, सेयमित्यस्य सम्भाष्यमानमात्रत्वाद्दुत्प्रेक्षा च ।

संसारसिन्धावनुविम्बमत्र

जागर्ति जाने तव वैरसेनिः ।

बिम्बानुविम्बौ हि विहाय धातु

नैजातु दृष्टाऽतिसरूपसृष्टिः ॥ ४६ ॥

संसारेति ॥ अत्रास्मिन्संसाररूपे जगन्नयुरूपे सिन्धौ समुद्रे वैरसेनिः नलः तव अनुविम्बं प्रतिविम्बं जागर्ति स्फुरतीति जाने । नल एव त्वत्सदृशो नान्य इत्यर्थः । सिन्धुपदं प्रतिविम्बसंभावनार्थम् । हि यस्माद्भातुर्ब्रह्मणोऽतिसरूपयोरतिसमानसौन्दर्ययोर्वस्तुनोः सृष्टिर्निर्माणं बिम्बानुविम्बौ विम्बप्रतिविम्बौ विहाय त्वक्वा जातु कदाचिदपि न दृष्टा । विम्बसदृशं प्रतिविम्बमेव, नान्यदित्यर्थः । अतिसरूपो नलः, तस्यानुविम्बस्त्वमित्यर्थः । नलसदृशोऽसीति भावः ॥ ४६ ॥

इयत्कृतं केन महीजगत्या-

महो महीयः सुकृतं जनेन ।

पादौ यमुद्दिश्य तवापि पद्या-

रजःसु पद्मस्रजमारभेते ॥ ४७ ॥

इयादिति ॥ केन जनेन महीजगत्यां भूलोके इयदनिर्वचनीयं महीयोऽतितरां महत्सुकृतं कृतम् । अहो आश्चर्यम् । तवापि सम्राजोऽतिसुकुमारस्यापि पादौ चरणौ यमुद्दिश्य पद्यारजःसु मार्गरजःसु पद्मस्रजं लक्षणभूतकमलमालामारभेते आरचयतः । भूलोके कः पुण्यवानेवंविधो यमुद्दिश्य कार्यार्थं त्वमपि चरणचारी गच्छसि तं कथयेति भावः । सर्गे सुकृती सम्भाव्यते, भूलोके तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । 'महीमहेन्द्र-महः' इति पाठे महीन्द्रवन्नलवन्महस्तेजो यस्येति सम्बुद्धिः । 'सरणिः पद्मतिः पद्या' इत्यमरः । पद्या, पदमस्मिन्दश्यम् ४।४।८७ इति यत् ॥ ४७ ॥

ब्रवीति ते किं किमियं न जाने

सन्देहदोलामवलम्ब्य संवित् ।

कस्यापि धन्यस्य गृहातिथिस्त्व-

मलीकसम्भावनयाऽथवाऽलम् ॥ ४८ ॥

१ अत्र संसारस्य सिन्धुत्वेन रूपणाद्रूपकं, न त्वियमुपमा, अनुविम्बग्रहणौचित्यस्य जल एव सम्भवात् ।

जान इत्युपेक्षा, बिम्बानुविम्बौ हि विहायेत्यर्थान्तरन्यासश्च । २ महोमहीय इत्यनुप्रासः । पादयोः पद्मस्रगाम्भक्त्यायोगेऽपि यथोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।

ब्रवीतीति ॥ इयं मे संवित् चेतना सन्देहलक्षणां दोलामवलम्ब्याधिरुह्य किं किं ब्रवीतीति न जाने । किं नल एव त्वम्, अन्यो वा । मामेवोद्दिश्यागतः, अन्यं वेत्याद्यनेकप्रकारः संशयो भवति सत्यं किमिति न निश्चिनोमीत्यर्थः । अथवा पूर्वापरितोषे । अलीकसंभावनया मामुद्दिश्यागतोऽसि, नलोऽसीति च मृगसम्भावनयालं सा न कार्या । यतः-त्वम् अन्य एव कस्यापि धन्यस्य लोकोत्तरभागधेयस्य गृहेऽतिथिर्मविष्यसि प्रायेण ननु मम । एतादृग्भागधेयाभावादिति भावः । 'कस्यापि' इति पाठे गृहातिथिरसीति वदेत्यर्थः ॥ ४८ ॥

प्राप्तैव तावत्तव रूपसृष्टिं

निपीय दृष्टिर्जनुषः फलं मे ।

अपि श्रुती नामृतमाद्रियेतां

तयोः प्रसादीकुरुषे गिरं चेत् ॥ ४९ ॥

प्राप्तेति ॥ मे दृष्टित्वं रूपदृष्टिं रामणीयकातिशयं निपीय सादरं विलोक्य तावत्प्रयमतः जनुषो जन्मनः फलं साफल्यं प्राप्तैव परं श्रुती अपि कर्णावपि अमृतं नाद्रियेताम्, अपि तु ते अप्यमृतपानं कुरुताम् चेद्यादि स्वीयां गिरं तयोः श्रुत्योः प्रसादीकुरुषे । प्रसन्नो भूत्वा किमपि वदिष्यासि तर्ह्यमृतपानजन्यं सुखमनयोर्मविष्यतीत्यर्थः । सर्वस्यापि प्रशस्योत्तरं प्रयच्छेति भावः ॥ ४९ ॥

इत्थं मधूत्थं रसमुद्गिरन्ती

तदोष्ठवन्धूकधनुर्विसृष्टा ।

कर्णात्प्रसूनाशुगपञ्चबाणी

बाणीमिषेणास्य मनो विवेश ॥ ५० ॥

इत्थमिति ॥ प्रसूनाशुगः कामः, तस्य पञ्चबाणी बाणीमिषेण कर्णात्कर्णं प्रविश्यास्य नलस्य मनो विवेश । किंभूता—इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेणातिस्वादुत्वान्मधूत्थं माक्षिकोद्भवममृतोद्भवं वा रसमुद्गिरन्ती प्रकटयन्ती पुष्परसं च क्षरन्ती । तथा—तस्या ओष्ठलक्षणं बन्धूकं तल्लक्षणं कामधनुस्तेन विसृष्टा युगपन्मुक्तानां कामबाणानां युगपदन्तःप्रवेशे यथा कामव्यया भवति, तथा तद्बाणीसमाकर्णनमात्रेण तस्याभूदिति भावः । कर्णात्, त्यग्लोपे पञ्चमी ॥ ५० ॥

१ जान इत्युपेक्षा । २ जनुषः फलं तावन्न तद्दर्शनं, किंतु तत् इतरदेव, तथाऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । ३ अत्रानुप्रासः यमकं च । तदोष्ठत्वादौ रूपकम् । मिषेणेत्यपह्नुतिः ।

अमज्जदाकण्ठमसौ सुधासु

प्रियं प्रियाया वचनं निपीय ।

द्विषन्मुखेऽपि स्वदते स्तुतिर्या

तन्मिष्टता नष्टमुखे त्वमेया ॥ ५१ ॥

अमज्जदिति ॥ असौ नलः प्रियायाः प्रियं मधुरं सानुरागं स्वीयस्तुतिरूपं वचनं निपीय सादरमाकर्ण्य आकण्ठं कण्ठावधि, 'आमज्जम्' इति पाठे मज्जापर्यन्तं, सुधास्वमृतेष्वमज्जत् । सर्वाङ्गीणानन्दमयोऽभूदित्यर्थः । स्वस्तुतिश्रुत्या कथमानन्दो युक्त इत्यत आह—या स्तुतिः द्विषन्मुखेऽपि विद्यमाना सती स्वदते रोचते तस्याः स्तुतेः मिष्टता मधुरता इष्टमुखे तु पुनरमेया अपरिमिता न भवति, अपि तु भवत्येव । वैरिसमाश्रये-
णान्यदरुच्यं भवति, स्तुतिस्तु रुच्येव भवति सा स्वप्रियाश्रया रुच्यतरा कथं न भवतीत्याशयः । आमज्जम् 'अनश्च ५।४।१०८' इति टर्ज् ॥ ५१ ॥

पौरस्त्यशैलं जनतोपनीतां

गृह्णन्त्यथाहःपतिरर्घ्यपूजाम् ।

तथाऽऽतिथेयीमथ सम्प्रतीच्छन्

प्रियाऽऽर्पितामासनमाससाद ॥ ५२ ॥

पौरस्त्येति ॥ अथ अहःपतिः सूर्यः जनतया जन-
समूहेनोपनीतामर्पितामर्घ्यलक्षणां पूजां गृह्णन्ङ्गीकुर्वन्
यथा पुरोमवं पौरस्त्यं शैलमुदयाचलमासादयति, तथा
प्रियार्पितां भैम्या वितीर्णांमातिथेयीमतिथिषु सार्ध्वीं
पूजां सम्प्रतीच्छन्स्त्रीकुर्वन् स नलः अस्या भैम्या (आस-
नम् 'अस्या वयस्यासनम्' इति पाठे अस्या भैम्याः)
वयस्यासनं सख्यासनमाससाद भेजे । स्वस्य वृत्त्वा-
द्भैम्यासनं त्यक्त्वा सख्यासनं भेजे इत्यर्थः । पौरस्त्यम्,
भवार्थे 'दक्षिणापश्चात्पुरस्त्यक् ४।२।९८' इति त्यक्
आतिथेयीम्, साध्वर्थे 'पथ्यतिथिवसातिस्वपतेर्दञ् ४।४।
१०४' इति ढभि ङीप् ॥ ५२ ॥

अयोधि तद्वैर्यमनोभवाभ्यां

तामेव भैमीमवलम्ब्य भूमिम् ।

आह स्म यत्र स्मरचापमन्त-

श्छिन्नं भ्रुवौ तज्जयभङ्गवार्ताम् ॥ ५३ ॥

१ द्विषन्मुखेऽपीति कैमुत्यन्यायेन स्वादुत्वोत्कर्षप्रत्या-
यनादर्थपत्तिरिति केचित्, 'कैमुत्येनार्थसंमिद्धिः काव्ये-
ध्यापत्तिरिष्यते' इति कुवलयानन्दकाराः । २ भ्रान्तु-
प्राप्तम्, जपमा च ।

अयोधीति ॥ तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तस्य नलस्य धैर्य-
कामाभ्यां कर्तव्यां तां भैमीमेव भूमिं स्थानमवलम्ब्या-
श्रित्य भैमीमेव विषयं कृत्वा च परस्परमयोधि युद्धम-
कारि । भैमीविषयं धैर्यं कर्तुं भैमीविषयमदनजिगीषया
युद्धं चकार, मदनश्च धैर्यजिगीषयेत्यर्थः । यत्र भैमील-
क्षणायां युद्धभूमावन्तर्मध्ये छिन्नं भ्रूरूपं कामचापं कर्तुं
तयोर्धैर्यकामयोर्वथाक्रमं जयस्य भङ्गस्य पराजयस्य
च वार्ता कथामाह स्म ब्रवीति स्म । भैमीरूपायां
सङ्ग्रामभूमौ पतितं भैमीभ्रूरूपं कामचापं छिन्नं धैर्यस्य
विजयं, कामस्य पराजयं कथयति स्मेति भावः ।
यस्य धनुर्मङ्गस्तस्य पराजयोऽन्यस्य च जय इति
लोकप्रसिद्धिः । भैम्यामुत्पन्नमपि कामं धैर्येण नाजी-
गणदिति भावः । 'अथाल्लियौ । धनुश्चापौ' इत्यमरो-
क्त्या ह्रीबलिङ्गोऽपि चापशब्दः भ्रुवोरसंलग्नत्वं सासुद्रि-
कोक्तं लक्षणम् ॥ ५३ ॥

अथ स्मराज्ञामवधीर्य धैर्या-

दूचे स तद्वागुपवीणितोऽपि ।

विवेकधाराशतधौतमन्तः

सतां न कामः कलुषीकरोति ॥ ५४ ॥

अथेति ॥ अथ तस्या भैम्या वागुपया वीणया
उपवीणितोऽप्युपगीतोऽपि स नलो धैर्यात्मराज्ञामव-
धीर्यं ऊचे । वीणयोपगायने हि कामाधीनत्वं युक्तम् ।
धैर्यात्तत्र जातमित्यर्थः । धैर्याधिक्यात्कामो व्यवहितो
ननु सर्वथा शान्त इति ज्ञातव्यम् । अन्यथा रसभङ्गः
स्यात् । अर्थान्तरन्यासमाह—कामो विवेकधारया
विचारप्रवाहेण शतवारं धौतमुज्ज्वलीकृतं सतामन्तः
मानसं न कलुषीकरोति । तस्मादुचितमेतदित्यर्थः ।
अवधीर्येति पूर्ववत् ॥ ५४ ॥

१ अत्र भैमीं भूमिमिति रूपकम्, वास्तविकयोः
प्रतिस्पर्धिनो राज्यार्थं योध्यव्यवहारस्य प्रतीतिः स-
मासोक्तिरित्यपरे, वयं तु तथा साक्षाद्वचनाज्ञ समा-
सोक्तिरिति ब्रूमः । स्मरचापेन जयपराजयौ निर्णीताविति
प्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना धैर्येण मनोभवः पराजित इति
धैर्यान्न मनोभवः प्राभवदिति व्यतिरेक इति बोध्यम् । २
अत्रानुप्रासः, वाचोपवीणनं वीणात्वमादायैवेति तान्नि-
गरणनादतिशयोक्तिः, उपवीणनरूपस्य कारणस्य सत्त्वेऽ-
पि स्मराज्ञापालनरूपस्य कार्यस्यानुत्पत्तिर्विशेषोक्तिः,
विवेकेति परिकरः, अर्थान्तरन्यासश्च ।

हरित्पतीनां सदसः प्रतीहि
त्वदीयमेवातिथिमागतं माम् ।

वहन्तमन्तर्गुरुणाऽऽदरेण

प्राणानिव स्वःप्रभुवाचिकानि ॥ ५५ ॥

हरिदिति ॥ हे भैमि ! त्वं मां हरितां दिशां पतयः
तेषां दिक्पालानां सदसः सभात आगतं त्वदीयमेवा-
तिथिं प्रतीहि जानीहि । किम्भूतं माम्—स्वःप्रभवो
दिक्पालास्त्वेषामिन्द्रादीनां वाचिकानि संदेशवचनानि
गुरुणा आदरेण प्राणानिव अन्तः हृदये वहन्तं धारय-
न्तम् । अहं त्वदर्थं देवैर्दूतः प्रेषित इत्यर्थः । कुत
आगतः, कस्यातिथिरिति प्रश्नस्योत्तरं दत्तम् । गुरुणाऽऽद-
रेणेत्यनेन दूतधर्मो दर्शितः ॥ ५५ ॥

विरम्यतां भूतवती सपर्या

निविश्यतामासनमुज्झितं किम् ।

या दूतता नः फलिना विधेया

सैवातिथेयी पृथरुद्रवित्री ॥ ५६ ॥

विरम्यतामिति ॥ हे भैमि ! त्वया विरम्यतां निर्व्या-
पारतया स्थीयताम् । यतः—सपर्या पूजा भूतवती
जाता । निविश्यतानुपविश्यताम् । दूतदर्शनमात्रेणासनं
किमित्युज्झितं त्यक्तम् । अतिथिदर्शने एतत्कर्तव्यमिति
कृतमित्याशङ्क्याह—या नोऽस्माकं दूतता फलिना
फलवती विधेया करणीया सैव पृथुर्महती आतिथेयी
अतिथिपूजा उत उच्चैस्तरां भवित्री भविष्यति । आस-
नादिपारित्यागस्तूपचार एव । स न कार्यः, किं तु यद-
र्थमागतोऽस्मि तत्सफलयेत्यर्थः । 'फलिता' इत्यपि पाठः ।
फलिनेति 'फलवर्हाम्यामिनन् इति (वा.) अस्त्यर्थे ५६

कल्याणि कल्यानि तवाङ्गकानि

कञ्चित्तमां चित्तमनाविलं ते ।

अलं विलम्बेन गिरं मदीया-

माकर्णयाकर्णतटायताक्षि ॥ ५७ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि शोभनरूपे ! तव
अङ्गकानि कोमलान्यङ्गानि कल्यानि समर्थानि नीरोगाणि
कञ्चित्तमाम् । अतिशयेन नीरोगाणि किं कथयेत्यर्थः ।
ते चित्तं अनाविलं कालुष्यरहितं कञ्चित्तमां विद्यते ।
विलम्बेनालम् । एतावानेव कुशलप्रश्नोऽस्तु, अन्यत्प-

१ प्राणानिवेत्युपमा, अनुप्रासश्च । २ या दूतता
सैवातिथेयीति रूपकम् ।

धुमयुक्तम् । प्रकृतकार्यविरोधात् । प्रकृतमेवाह—
हे आकर्णतटायताक्षि आकर्णपूर्णनयने भैमि, त्वं
मदीयां वक्ष्यमाणां गिरमाकर्णय । 'निरामयः कल्य' इत्यमरः । कञ्चित्तमान्, 'किमेत्तिडव्ययवादाभ्व-
द्रव्यप्रकर्षे ५ । ४ । ११' इत्याहुः ॥ ५७ ॥

श्लोकत्रयेण चतुर्णामपि साधारण्येन दूत्यं करोति—

कौमारमारभ्य गणा गुणानां

हरन्ति ते दिक्षु धृताधिपत्यान् ।

सुराधिराजं सलिलाधिपं च

हुताशनं चार्यमनन्दनं च ॥ ५८ ॥

कौमारमिति ॥ हे भैमि ! कौमारमारभ्य बाल्या-
दारभ्य ते गुणानां गणाः सौन्दर्यशीलत्वादयो दिक्षु
धृताधिपत्यं धैर्येणान्द्रेन्द्रान्हरन्ति । तानेवाह—सुरा-
धिराजमिन्द्रम्, सलिलाधिपं वरुणं च, हुताशनमग्निम्,
अर्यम्णः सूर्यस्य नन्दनं पुत्रं यमं च । त्वद्गुणाकर्ण-
नाच्चत्वारोऽपि त्वय्यनुरक्ता इत्यर्थः ॥ ५८ ॥

चरच्चिरं शैशवयौवनीय-

द्वैराज्यभाजि त्वयि खेदमेति ।

तेषां रुचश्चौरतरेण चित्तं

पञ्चेपुणा लुण्ठितधैर्यवित्तम् ॥ ५९ ॥

चरदिति ॥ शैशवं यौवनं च तत्संबन्धि शैश-
वयौवनीयं द्वैराज्यं भजते तस्यां वयःसंधौ वर्तमा-
नायां त्वयि चिरं चरत् तव शैशवमारभ्य चञ्चलस-
मासक्तं सत् तेषां चित्तं खेदं दुःखमेति प्राप्नोति ।
किंभूतं चित्तम्—पञ्चेपुणा कामेन लुण्ठितं धैर्यमेव
चित्तं यस्य । किंभूतेन कामेन—अतिपीडितत्वादुचः
शरीरकान्तेः चौरतरेण । विरहातुरस्याङ्गकान्तिर्हीना
भवति । त्वय्यासक्तत्वाद्वैर्यापगमात्त्वाद्विरहपीडाया
असह्यत्वम् । अन्योऽपि राज्यद्वयमध्ये सीमायां चराति,
स धनुर्धरेण केनचिदपहतघनो दुःखं प्राप्नोति । द्वैराज्य
इति टचि भावे ष्यञ् ॥ ५९ ॥

तेषामिदानीं किल केवलं सा

हृदि त्वदाशा विलसत्यजस्रम् ।

आशास्तु नासाद्य तनूरुदाराः

पूर्वादयः पूर्ववदात्मदाराः ॥ ६० ॥

१ कल्येति कर्णेति च यमकम् । २ अत्रानुप्रासः ।
३ अत्र चौर्यतरेण पञ्चेपुणेति धैर्यवित्तमिति च रूपकम् ।

तेषामिति ॥ किल निश्चये । इदानीं त्वत्तारुण्य-
दशासमये सा त्वदाशा त्वत्प्राप्तिवृणा तेषां हृदि
केवलं निश्चितम् अजस्रं सर्वदा विलसति स्फुरति ।
उदारा महतीः सुन्दरीश्च तनूः शरीराण्यासाद्य कृत्वा
आत्मदाराः स्वीयाः स्त्रियः पूर्वादय आशा दिशस्तु
पुनः पूर्ववन्नः । स्फुरन्ति । प्राच्यादीनां शरीरमपि
विद्यते । त्वय्येवासक्तत्वात्सुन्दरीरपि दिशो यथा पूर्वं
भुक्तवन्तः, तथेदानीं नेति, एकया त्वदाशया भूयसी-
नामपि आशानां भोक्तृत्वं परित्यक्तम् इति च भावः ।
अन्योऽपि नवीनायां कस्यांचिदनुरक्तः सन् जीर्णशरीरां
प्रथमां स्वस्त्रियं त्यजति ॥ ६० ॥

अनेन सार्धं तव यौवनेन

कोटिं परामच्छिदुरोऽध्यरोहत् ।

प्रेमापि तन्वि त्वयि वासवस्य

गुणोऽपि चापे सुमनःशरस्य ॥ ६१ ॥

सामान्यतः सर्वेषां दूत्यं कृत्वेदानीं मुख्यत्वात्पूर्वमिन्द्रं
स्तौति—

अनेनेति ॥ हे भैमि, त्वयि विषये अच्छिदुरोऽतिदृढः
अभीमा निर्मर्यादो वासवस्य प्रेमानुरागोऽप्यनेन प्रत्यक्ष-
इत्येन तव यौवनेन सार्धं सह परां कोटिं परमां काष्ठामध्य-
रोहत्प्राप । यथा तव यौवनमत्युत्कर्षं प्राप्तं, तथा त्वय्यनुरा-
गोऽपीत्यर्थः । यतः प्रभृति तव यौवनप्रादुर्भावस्ततः प्रभृति
त्वयिन्द्रानुराग इत्यर्थः । न केवलमिन्द्रप्रेमेव, किं तु
सुमनःशरस्य कामस्याच्छिदुरो गुणोऽपि मौर्व्यपि चापे
धनुषि परां द्वितीयां कोटिमटनिमारुढा । त्वद्यौवन-
मारभ्येन्द्रं परामवितुं कामेन चापे गुणः समारोपीत्यर्थः ।
ततः प्रभृति कामेनेन्द्रः पीड्यत इति मार्गः ॥ ६१ ॥

प्राचीं प्रयाते विरहादयं ते

तापाच्च रूपाच्च शशाङ्कशङ्की ।

परापराधैर्निदधाति भानौ

रूपाऽरुणं लोचनवृन्दमिन्द्रः ॥ ६२ ॥

प्राचीमिति ॥ अयमिन्द्रः परापराधैश्चन्द्रापराधै-
र्लोचनवृन्दं नेत्रसमूहं रूपा क्रोधेन अरुणं रक्तं प्राचीं
प्रयाते उदितमात्रे भानौ निदधाति निक्षिपति ।

१ आशाविलासे आशाविलासाभावोक्तिर्विरुद्धेवेति
विरोधाभासः । २ सार्धमिति सहोक्तिः । प्रेमागुणश्च
अभ्यरोहदिति कृष्णयोमिता ।

किंभूतः—ते विरहाद्धेतोः तापात्संतापजनकत्वात्,
रूपाच्च रक्तवर्तुलसरूपत्वाच्च हेतोः भानावेव शशाङ्क-
शङ्की कृतचन्द्रशङ्कः सन् । स्वरूपाच्चन्द्रकार्यकारित्वाच्च
ममापकारकश्चन्द्र एवायमिति बुद्ध्या चन्द्रापराधस्मर-
णात्स्वदिशि वर्तमानं सूर्यं क्रोधरक्तैरीक्षणैः पश्यतीत्यर्थः ।
अन्यापराधेनान्यास्मिनरोष इत्याश्चर्यं च । चन्द्रस्त्व-
द्विरहात् पीडयतीति भावः । 'विरहं दधत्ते' इति च
पाठः । ते विरहं दधदितोन्मविशेषणम् ॥ ६२ ॥

त्रिनेत्रमात्रेण रूपा कृतं य-

त्तदेव योऽद्यापि न संवृणोति ।

न वेद रुष्टेऽद्य सहस्रनेत्रे

गन्ता स कामः खलु कामवस्थाम् ६३

त्रिनेत्रेति ॥ त्रिनेत्र एव त्रिनेत्रमात्रं तेन नेत्रत्रय-
सहितेन हरेणैव रूपा क्रोधेन कृत्वा यत् अशरीरत्वरूपं
दुःखं कृतं, यः कामस्तदेव (अत्यन्तं) दुःख-
मद्यापि एतावद्दिनपर्यन्तं न संवृणोति निश्चितं निस्त-
राति, स कामोऽद्य ईश्वरादधिके नेत्रसहस्रसहिते सहस्रनेत्रे
महेन्द्रे रुष्टे क्रुद्धे साति कतमां कामवस्थां दशां गन्ता
गमिष्यतीत्यहं न वेद न जाने । नेत्रत्रयसहितेन हरेण
भस्मसात्कृतः सहस्रनेत्रसहितेनेन्द्रेण कीदृशीमवस्थां
नेष्यत इत्यहं न जाने इत्यर्थः । कामस्तमतितरां पीड-
यतीति भावः । 'मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे' इत्यमरः ।
वेद, 'विदो लटो वा ३।४।८३' इति णलै ॥ ६३ ॥

पिकस्य बाङ्मात्रकृताद्वचलीका-

न स प्रभुर्नन्दति नन्दनेऽपि ।

बालस्य चूडाशशिनोऽपराधा-

नाराधनं शीलति शूलिनोऽपि ॥ ६४ ॥

इदानीं विभावानुभावव्यभिचारिभावानाह—

पिकस्येति ॥ स प्रभुः समर्थ इन्द्रः पिकस्य कोकि-
लस्य वागेव बाङ्मात्रं तेन कृताद्रचिताद्वचलीकादप्रियाद्वा-
ग्रूपादप्रियाद्धेतोः नन्दने वनेऽपि न नन्दति आनन्दं
न प्राप्नोति । नन्दयतीति नन्दनं तस्मिन्यदनन्दनं

१ परापरेति यमकम् । भानोः शशाङ्कत्वेन शङ्कुनाद्भ्रा-
न्तिमान्, तापरूपयोररुणताहेतुत्वे भानौ दोषाधानोक्तौ
विषमः । तापदाखणताऽस्तु नाम, किं तु रूपादरुणता
कथं, न चानुरागाखणतयोरकार्यवाचित्वं, तन्नैयार्थत्वं
दोषः । २ अत्र छेकोक्तिः 'छेकोक्तिर्यादि लोकोक्तेः स्यादर्था-
न्तरगर्भता ।' इति पूर्वाचार्योक्तिः ।

तदाश्चर्यमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्वाङ्मात्रकृतादिप्रिया-
न्निष्ठुरभाषणाद्वेतोर्नन्दने पुत्रेऽपि न नन्दति । तथा
बालवैकल्यस्य चूडाशशिनः शिरश्चन्द्रस्यापराधात्तत्कु-
तात्पीडनाद्वेतोः शूलिनोऽपि सेवनीयस्य हरस्याप्याराधनं
सेवां न शीलति न करोति । पूर्वं प्रत्यहमीश्वरसेवायै
गच्छति, इदानीं तु त्वद्विरहाच्चन्द्रपीडाभयात्तत्सेवा परि-
त्यक्त्यर्थः । अन्योऽपि तेजस्वी स्ववैरिपुरस्कारिणः शत्रु-
पाणेरपि सेवां न करोति । त्वद्विरहाच्चन्द्रकलाकोकिला-
लापावतितरां तस्यासङ्गां जातावीति भावः । शीलति,
'शील समाधौ' इति भ्वादिः । दुःखदैव्यादयो व्यभिचा-
रिभावाः स्वयमूह्याः ॥ ६४ ॥

तमोमयीकृत्य दिशः परागैः

स्मरेषवः शक्रदृशां दिशन्ति ।

कुहूगिरश्चञ्चुपुटं द्विजस्य

राकारजन्यामपि सत्यवाचम् ॥ ६५ ॥

तम इति ॥ स्मरेषवः पुष्परूपत्वात्परागैः कृत्वा
दिशस्तमोमयीकृत्यान्धकारबहुलाः कृत्वा शक्रस्य दृशां
नेत्राणां कुहूरिति स्वभावत एव गीर्यस्य कुहूगिरो द्विजस्य
कोकिलस्य चञ्चुपुटं राकारजन्यामपि पूर्णिमारात्रावपि
सत्यां वाग्यस्यैतादृशं दिशन्ति कथयन्ति । पूर्णचन्द्रां
पूर्णमामपि नष्टचन्द्रा कुहूरभावात्सेवयमिति कथयत्कि-
च्युत्पुटमिन्द्रं प्रति सत्यवचनं जातमित्यर्थः । त्वद्विर-
हादिन्द्रो मदनान्धो जात इति भावः । अन्योऽपि
ब्राह्मणः कमप्यन्धं प्रति पूर्णिमाममावास्यां वदति, सोऽपि
मूर्खत्वात्तद्वाचमन्यं प्रति सत्यां कथयति । 'पूर्णे राका
निशाकरे' इत्यमरः । 'कुहूः स्यात्कोकिलालापनष्टेन्दुकल-
योरपि' इति विश्वः । पुटश्चन्द्रः पुंलिङ्गोऽपि । वाचाश-
ब्दघ्रावन्तोऽपि वा ॥ ६५ ॥

शरैः प्रसूनैस्तुदतः स्मरस्य

स्मर्तुं स किं नाशनिना करोति ।

अभेद्यमस्याहह वर्म न स्या-

दनङ्गता चेद्विरिशप्रसादः ॥ ६६ ॥

१ अत्र नन्देति यमकम् । बालस्य चूडाशशिनोऽपरा-
धाच्चूलिनोऽप्याराधनत्यागाद्योगेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः ।
२ अत्र राकायां कुहूगिरः सत्यवचनं विरुद्धम्, अथापि
निर्दिष्टमिति विरोधाभासः, ब्राह्मणकोदन्तस्कूर्तेः समासो-
क्तिश्च ।

शरैरिति ॥ स इन्द्रः प्रसूनैः पुष्परूपैः शरैस्तुदतः
पीडयतः स्मरस्य स्मर्तुं कामं स्मृतिविषयं कर्तुम् अशनिना
वज्रेण किं न करोति, अपितु मारयेदेव । अहह खेदे ।
यदि अत्य कामस्य गिरिशस्य हरस्य प्रसादोऽनङ्गतारु-
पमभेद्यं वर्म अच्छेद्यं कवचं न स्यात् । हरेणाङ्गतारूपो
निग्रहोऽप्यनुग्रह एव कृतो यतस्तस्माद्दुर्मन्त्रकृतत्वाद्वाज्रेण
मारयितुं न शक्यत इत्यर्थः । कामस्तथापराध्यति,
यथा मारणाहो भवतीति भावः । स्मरस्य 'अधीगर्थ'—
दयेशां कर्मणि । २।३। ५२ इति कर्मणि षष्ठी ॥ ६६ ॥

धृताधृतेस्तस्य भवद्वियोगा-

दन्यान्यशय्यारचनाय लूनैः ।

अप्यन्यदारिद्र्यहराः प्रवालै-

र्जाता दारिद्र्यास्तरवोऽमराणाम् ॥ ६७ ॥

धृतेति ॥ अमराणां देवानां तरवो मन्दारादयोऽन्येषां
दारिद्र्यहरा दारिद्र्यनाशका अपि प्रवालैः पल्लवैर्दारिद्र्या
जाताः । किंभूतैः प्रवालैः—भवद्वियोगात्त्वद्विरहाद्वेतोः
धृता अधृतिरधैर्यं येन तस्येन्द्रस्यातितप्तस्य अन्यान्याः
प्रतिक्षणं नूतनाः शय्यास्तासां रचनाय निर्माणाय लूनैर-
वचितैः । पल्लवरहिता जाता इत्यर्थः । अन्येषां नन्दन-
वृक्षाणां का कथा, येऽकल्पितस्यापि दाने समर्थास्ते
स्वस्वामिनः शय्यार्थं पल्लवदानेऽप्यसमर्था जाता
इत्यर्थः । अन्यदारिद्र्यहरस्यापि दारिद्र्यमाश्रयकारी-
त्यर्थः । त्वद्विरहेणात्यन्तं पीडयत इति भावः । 'अन्यान्य'
इति वीप्सायां द्वित्वे पूर्वपदस्य न प्रथमैकवचनान्त-
त्वम् ॥ ६७ ॥

रवैर्गुणास्फालभवैः स्मरस्य

स्वर्णार्थकर्णौ बधिरावभूताम् ।

गुरोः शृणोतु स्मरमोहनिद्रा-

प्रबोधदक्षाणि किमक्षराणि ॥ ६८ ॥

रवैरिति ॥ स्वर्णार्थकर्णौ विन्द्रकर्णौ स्मरस्य गुणास्फा-
लभवैर्मौर्वीस्फालनसंभूतै रवैर्धनुष्करैः कृत्वा बधिरावभू-
ताम् । एवं सति स इन्द्रो गुरोर्वृहस्पतेः स्मरमोहनिद्रा

१ अभेद्यमस्येति काव्यलिङ्गम्, अनङ्गता चेदिति
ज्ज्ञासः 'एकस्य गुणदोषाभ्यामुल्लासोऽन्यस्य तौ यदि ।'
इति प्राचामभिधानात् । २ दारिद्र्यहराणां दारिद्र्यमिति
विरोधाभासः । प्रवालानां तथालूनत्वाद्योगेऽपि तथोक्ते-
रतिशयोक्तिश्च ।

कामजन्यमूर्खालक्षणा, अज्ञानलक्षणा वा निद्रा तस्याः सकाशाद्यः प्रबोधो जागरणं तत्र दक्षाणि समर्थानि काम-मोहहराण्यक्षराण्युपदेशवचनानि बधिरत्वात्, मदनपीडितत्वाच्च किं कथं शृणोतु । किम् उपायप्रभे, आक्षेपे वा । स्वर्णाथ इति, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगः ८।४।३' इति णत्वम् ॥ ६८ ॥

अनङ्गतापप्रशमाय तस्य

कदर्थ्यमाना मुहुरामृणालम् ।

मधौमधौ नाकनदीनलिन्यो ।

वरं वहन्तां शिशिरेऽनुरागम् ॥ ६९ ॥

अनङ्गेति ॥ नाकनदीनलिन्यः स्वर्णदीकमलिन्यः स्वशत्रुभूतेऽपि शिशिरे ऋतावनुरागं प्रीतिं वहन्तां धारयन्ताम् । एतद्वरम्, ननु वसन्ते । किम्भूता नलिन्यः—यतस्तत्स्येन्द्रस्य अनङ्गतापप्रशमाय कामजनितसंतापशान्तये मधौ मधौ वसन्ते वसन्ते पुष्पादाआरभ्येत्यर्थः । विसर्गमभिव्याप्य मुहुर्वारंवारं कदर्थ्यमानाः पीड्यमानाः । शिशिरतौ हिमेन पुष्पमात्रं नश्यति, मूलभूतं मृणालं त्ववशिष्यते । वसन्ते तस्य कामज्वरशान्त्यर्थं मृणालनामप्युच्छ्वलनात् कालान्तरेऽप्युत्पत्त्यसंभवादात्यन्तिकविनाशप्रसङ्गादिति भावः । वसन्ते कामपीडा भूयसीति भावः । वहन्तां स्वरितत्वात् ॥ ६९ ॥

दमस्वसः सेयमुपैति तृष्णा

हरेर्जगत्याग्रिमलेख्यलक्ष्मीम् ।

दृशां यदब्धिस्तव नाम दृष्टि-

त्रिभागलोभार्तिमसौ विभर्ति ॥ ७० ॥

दमस्वसारिति ॥ हे दमस्वसः सेयमतिप्रसिद्धा हरेरिन्द्रस्य तृष्णा जगति लोकत्रयमध्ये अग्रिमलेख्यस्यादिभगणनीयवस्तुनो लक्ष्मीं शोभामुपैति प्राप्नोति । लोके कस्य तृष्णा महतीति प्रश्ने इन्द्रतृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । कुतः—यद्यस्मात् दृशामब्धिर्नाम सहस्रनेत्रत्वान्नयनसमुद्रोऽप्यसाविन्द्रस्तव दृष्टेस्तृतीयो भागस्तस्य लोभोऽभिलाषस्तज्जन्यामार्तिं पीडां विभर्ति । सहस्रनेत्रोऽप्यन्यदीयनेत्रस्य तृतीयमपि भागं प्राप्तुं चेद्वाञ्छति तर्हेतादृशो लोभोऽ-

नेन्या नास्तीति तस्य तृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । त्वत्कटाक्षविक्षेपं वाञ्छतीति भावः । नाम अप्यर्थे, अहो इत्यर्थे वा । अग्रिम इति 'अग्रादिपश्चाद्भिमच्' । त्रिपु भागः 'सप्तमी शौण्डैः २ । ३ । ४०' इत्यतः सप्तमी इति योगविभागात्समासे तृतीयो भाग इत्यर्थः ॥ ७० ॥

अग्न्याहिता नित्यमुपासते यां

देदीप्यमानां तनुमष्टमूर्तेः ।

आशापतिस्ते दमयन्ति ! सोऽपि

स्मरेण दासीभावितुं न्यदेशि ॥ ७१ ॥

अग्नीति ॥ हे दमयन्ति, स्मरेण सोऽप्याशापतिरग्निस्ते दासीभावितुं न्यदेशि त्वं भैम्या दासो भवेत्यादिष्ट आज्ञप्तः । स कः—अग्न्याहिता दीक्षिता देदीप्यमानां यामष्टमूर्तेरीश्वरस्य तनुं मूर्तिमग्निरूपां नित्यं सर्वदा उपासते सेवन्ते । स्मरहरमूर्तित्वात्स्वयमेव स्मरस्य दग्धत्वाच्च स्मरवैरित्वेऽपि स्मराज्ञाकारित्वमाश्चर्यरूपमित्यादिशब्दो द्योतयति । कामो वह्निमपि पीडयतीति भावः । अग्न्याहिताः, 'वाऽऽहिताग्न्यादिषु २।२।३७' इति परनिर्णयः ॥ ७१ ॥

त्वद्गोचरस्तं खलु पञ्चबाणः

करोति संताप्य तथा विनतिम् ।

स्वयं यथा स्वादिततप्तभूयः

परं न संतापयिता स भूयः ॥ ७२ ॥

त्वद्गोचर इति ॥ खलु उल्लेखे, निश्चये वा । त्वद्गोचरस्त्वद्विषयः पञ्चबाणस्तं वह्निं संताप्यातितरां तापयित्वा पीडयित्वा तथा विनीतं भयात्त्यक्तोपद्रवं करोति । स्वयं स्वेन स्वादितमनुभूतं तप्तभूयं तप्तभावो येनैवंविधः सन् वह्निः परमन्यं पुनर्यथा न संतापयिता स्वस्य पीडानुभवादद्यप्रभृति मया कस्यापि संतापो न कार्य इति बुद्ध्वा विनीतो जात इत्यर्थः । अन्यदापि लोहादि संताप्य विनीतं क्रियते । अन्योऽपि साधुः स्वेनानुभूतपीडः परं न पीडयति । मदनस्तमातितरां पीडयतीति भावः ॥ ७२ ॥

१ अत्रानुप्रासः, बधिरत्वायोगेऽपि तथोक्तविरोधाभासः । २ अत्रानुप्रासो यमकं च । वरमित्यनुज्ञा, 'दोषस्याग्यर्थनाऽनुज्ञा तत्रैव गुणदर्शनात् ।' इति चन्द्रालोककाराधेः ।

१ आर्चलभाय तृष्णेति विषमम्, 'विषमं वर्णयते यत्र घटनाऽननुरूपयोः ।' इतितल्लक्षणात् । २ अत्र स्मरस्य सम्राजत्वं, सम्राजश्च तस्य त्वत्सेनानीत्वं व्यज्यते । ३ खल्वित्युल्लेखा, अत्र राजभट-परपङ्क्तिकोदन्त स्फुरणात्समासोक्तिश्च ।

अदाहि यस्तेन दशार्धवाणः

पुरा पुरारेर्नयनालयेन ।

न निर्दहंस्तं भवदक्षिवासी

न वैरशुद्धेरधुनाऽधमर्णः ॥ ७३ ॥

अदाहीति ॥ पुरारेर्हस्त्य नयनमेवालयो यस्य एवं-
भूतेन तेन वह्निना पुरा पूर्वं यो दशार्धवाणः पञ्चवाणोऽ-
दाहि दग्धः स पञ्चवाणः कटाक्षविक्षेपमात्रजन्यत्वा-
द्भवत्या अक्षिवासी नेत्रवासी सन् तं वह्निमधुना इदानीं
निर्दहन्नातितरां पीडयन् वैरशुद्धेर्वैरनिर्यातनस्याधमर्णे
लघ्नको न भवति । अन्यनयनालयस्यस्यात्मदाहकस्यान्य-
नयनालयेनैवात्मनैव दाहाद्वैरलक्षणमृणं तेनापाकृतमि-
त्यर्थः । पुरुषं श्रितस्य वह्नेः स्वतोऽकिञ्चित्करत्वम्,
अङ्गनानामपाङ्गेषु कामो वसतीति कृत्वा स्त्रियं श्रितस्य
कायस्य महत्प्रभुत्वं सूचितम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥ ७३ ॥

सोमाय कुप्यन्निव विप्रयुक्तः

स सोममाचामाति हूयमानम् ।

नामापि जागर्ति हि यत्र शत्रो-

स्तेजस्विनस्तं कतमे सहन्ते ॥ ७४ ॥

सोमायेति ॥ विप्रैर्युक्तो वियोगी च स वह्निः
सोमाय चन्द्राय कुप्यन्निव हूयमानं दीयमानं सोमार्यं
लताविशेषपरसमाचामाति पिबति । ननु चन्द्रापराधे सोम-
लतां किमिति भक्षितवानित्याद्यङ्क्याथान्तरन्यासेनापनुदाति
हि यस्माद्यत्र जने शत्रोर्नाम अपि जागर्ति, कतमे
के तेजस्विनस्तं जनं सहन्ते सोढुं शक्नुवन्ति अपि तु
न केऽपि । स्ववैरचन्द्रस्य सोमनान्म्यां लतायां नामसद्भा-
वाच्चेजस्विनाऽग्निना सा भक्षितेति युक्तमेव । चन्द्रस्तं
पीडयतीति भावः । सोमाय 'ऋधद्रुहेष्यासूयाथानां यं
प्रति कोपः' इति (वा.) संप्रदानत्वे 'चतुर्थी संप्रदाने
२ । ३ । १२ इति चतुर्थी ॥ ७४ ॥

शरैरजस्रं कुसुमायुधस्य

कदर्थ्यमानस्तरुणि त्वदर्थे ।

१ अत्र नयनालयत्वमासाद्य वह्निना स्मरो मर्दितः ।
अथ स्मरोऽपि नयनालयत्वमासाद्य वह्निं मर्दयितुं
तथा प्रवृत्त यथा न किमप्यवाशिष्यतेति व्याघातइत्येके,
स्वभावोक्तिरित्यपरे । २ कुप्यन्निवोपेक्षा, विप्रैर्युक्तो
वियोगी चेति श्लेषः, नामापित्यर्थान्तरन्यासश्च ।

अभ्यर्चयद्भिर्विनिवेद्यमाना-

दप्येप मन्ये कुसुमाद्विभेति ॥ ७५ ॥

शरैरिति ॥ तरुणि ! त्वदर्थे त्वत्कृते कुसुमायुधस्य
शरैरजस्रं निरन्तरं कदर्थ्यमानः पीड्यमानः सन् स
एव वह्निर्भ्यर्चयद्भिः पूजकैः पूजार्थमेव विनिवेद्यमा-
नादेकस्मादपि कुसुमाद्विभेति मदनशरबुद्ध्या त्रत्यती-
त्यहं मन्ये । 'एष देवः' इत्यपि पाठः । मदनेन वह्निः
पीड्यत इति भावः ॥ ७५ ॥

स्मरेन्धने वक्षसि तेन दत्ता

संवर्तिका शैवलवल्लिचित्रा ।

रराज चेतोभवपावकस्य

धूमाविला कीलपरम्परेव ॥ ७६ ॥

स्मरइति ॥ तेन वह्निना स्मरस्येन्धनभूते मदनानल-
स्य दह्यमानत्वात्काटुत्ये स्ववक्षसि दत्ता निहिता शैव-
लवल्ल्या कृत्वा चित्रवर्णा आश्चर्यरूपा च संवर्तिका
नवदलं पद्मं चेतोभवः कामस्तल्लक्षणस्य पावकस्याग्नेर्धू-
माविला धूममिश्रिता कीलपरम्परेव ज्वालासमुदाय इव
चकास्ति शोभते । मदनज्वरशान्त्यर्थं शैवालं नवदलं
कमलं च वक्षसि निक्षिप्तम् । पिङ्गस्य कमलस्य हृदयो-
परि विद्यमानत्वात्कामपावककीलत्वम् । शैवलस्य च
श्यामत्वाद्भुत्वम् । 'संवर्तिका नवदलम्' इत्यमरः ।
'वह्नेर्द्वयोर्ज्वालकीलौ' इत्यमरवचनात्कीलशब्दः पुल्लिङ्गो
ऽपि ॥ ७६ ॥

पुत्री सुहृदेन सरोरुहाणां

यत्प्रेयसी चन्दनवासिता दिक् ।

धैर्यं विभुः सोऽपि तवैव हेतोः

स्मरप्रतापज्वलने जुहाव ॥ ७७ ॥

पुत्रीति ॥ विकासकारित्वात्सरोरुहाणां सुहृत् सूर्यो
येन कृत्वा पुत्री पुत्रवान्, चन्दनेन वासिता परिमला-
ब्धा दिक् दक्षिणा यत्प्रेयसी यस्य प्रियतमा, सोऽपि यम-
लक्षणो विमुस्तवैव हेतोः स्मरप्रतापज्वलने कामजन्य-
संतापरूपेऽनले धैर्यं जुहाव । कामज्वरवशाद्धैर्यं त्यक्तवा-
नित्यर्थः । पितृमित्रत्वाच्छीतलानि कमलानि, प्रियाया-

१ मन्य इत्युपेक्षा, विनिवेद्यमानादपि कुसुमा-
द्विभर्तात्यसम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । अत्र कुसुमे
शरबुद्धिरिति आन्तिमांस्तु तथा व्यज्यते । २ अत्र,
स्मरेन्धन इति रूपकम्, चेतोभव पावकस्येति च रूपकम्
कीलपरम्परेवेत्युपेक्षा च ।

श्रन्दना वशवर्तिनो यद्यपि, तथापि त्वद्विषयं यमस्य
विरहदाहं शमयितुं न शक्नुवन्तीत्याश्चर्यम् । कुलं स्थानं
च कथितम् । यमोऽपि त्वद्वशो जात इत्यर्थः । तवैव
हेतोः, 'पृष्ठी हेतुप्रयोगे । २।३।२६' इति पृष्ठी ॥ ७७ ॥

तं दह्यमानैरपि मन्मथैर्ध

हस्तैरुपास्ते मलयः प्रवालैः ।

कृच्छ्रेऽप्यसौ नोज्झति तस्य सेवां

सदा यदाशामवलम्बते यः ॥ ७८ ॥

तमिति ॥ मलयः पर्वतः जाज्वल्यमानत्वान्मदन-
स्य एधमिन्धनं तं यमं कामेन्धनत्वादेवातिशयेन दह्य-
मानैर्जाज्वल्यमानैरपि यदर्थमवचितैः प्रवालैः पल्लवरूपै-
स्तैः कृत्वा उपास्ते सेवते । युक्तमेतत्—यः सदा यदा-
शां यत्सम्बन्धिनां तृष्णामवलम्बते धारयति । यो यद-
धीनजीविक इत्यर्थः । असौ स तस्य सेवया स्वस्य
कृच्छ्रे कष्टे जायमानेऽपि तस्य सेवां नोज्झति न त्यजति ।
'अदः परस्मिन्नत्रापि' इति वचनादसावित्यस्य स इत्यर्थः ।
अयमपि सदा यमदिशमवलम्बते ततो हस्तसंतापे सत्यपि
सेवां चक्रे इत्युचितमित्यर्थः । अन्योऽप्यनुजीवी स्वामिनो
दारिद्रेऽपि सेवां करोति । एधशब्दोऽकारान्तोऽपि ॥ ७८ ॥

स्मरस्य कीर्त्यैव सितीकृतानि

तद्दोःप्रतापैरिव तापितानि ।

अङ्गानि धत्ते स भवद्वियोगा-

त्पाण्डूनि चण्डज्वरजर्जराणि ॥ ७९ ॥

स्मरस्येति ॥ स यमो भवत्या वियोगादेतोरङ्गानि
पाण्डूनि चण्डस्तीव्रो ज्वरस्तेन जर्जराणि, विशीर्णानि च
धत्ते । तत्र हेतुलक्षे यथाक्रमम्—किंभूतान्यङ्गानि—
स्मरस्य कीर्त्या यशसा श्वेतीकृतानीव । तथा—तस्य
कामस्य दोःप्रतापैः बाहुसन्नतेजोभिः तापितानीव ।
संतापितं हि जर्जरितं भवति । कामस्तमतितरां पीडय-
तीति भावः ॥ ७९ ॥

१ प्रताप ज्वलन इति रूपकं, धैर्यस्येन्धनत्वं प्रतीयते इति
रूपकान्तिशयोक्तिश्च । २ अत्र मन्मथैर्धं तमिति प्रवालैर्हस्तै
रिति च रूपकम्, कृच्छ्रेऽपीत्यर्थान्तरन्यासश्च । ३ कीर्त्येति
प्रतापैरिवेति चोपेक्षा, वियोगाच्चण्डज्वरजर्जरत्वायोगेऽपि
तयोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।

यस्तन्वि भर्ता घुसृणेन सायं

दिशः समालम्बनकौतुकिन्याः ।

तदा स चेतः प्रजिघाय तुभ्यं

यदा गतो नैति निवृत्य पान्थः ॥ ८० ॥

य इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि ! यः सायं घुसृणेन
कुङ्कुमेन समालम्बनेऽङ्गरागविषये कौतुकिन्याः सायंसं-
व्यानुरागयुक्ताया दिशः प्रतीच्या भर्ता वरुणः तदा
चित्राव्यतीपातादौ समये तुभ्यं त्वदर्थं चेतः प्रजिघाय
प्राहिणोत् । यदा समये गतः पान्थो विवृत्य परावृत्य
नैति नागच्छति । यतः प्रभृति तस्य मनस्वयि लभं,
तत् प्रभृति व्याघुष्य तं प्रति न गतम् । सोपि त्वद-
धीनो जातोऽस्तीति भावः । प्रजिघाय, हिनोतेर्लिटि 'हेरं-
चङि ७।३।५६' इति कुत्वम् 'चित्रास्वात्योर्गता मेवा-
श्चित्रास्वात्योर्गता नराः । आयायुर्देवयोगेन याता एव न
संशयः ॥ इति ज्योतिःशास्त्रम् ॥ ८० ॥

तथा न तापाय पयोनिधीना-

मश्वामुखोत्थः क्षुधितः शिखावान् ।

निजः पतिः सम्प्रति वारिपोऽपि

यथा हृदिस्थः स्मरतापदुःस्थः ॥ ८१ ॥

तथेति ॥ यतः स्मरदाहेन कामज्वरेण दुःस्थः
पीडितः, अतो वारि पाति रक्षतीत्येवंनिधोऽपि हृदिस्थः ?
स्मरणगोचरः, अथ च मध्ये विद्यमानो निजः स्वीयः
पतिर्वरुणः सम्प्रति त्वद्विषयविरहदशायां यथा येन प्रका-
रेण पयोनिधीनां संतापाय भवति तथा तेन प्रकारेण
क्षुधितो बुभुक्षितो मध्ये विद्यमानः संनिहितो वारि
पिबति वारिपः, एवंभूतोऽपि अश्वामुखोत्थो वडवान-
खोत्थः शिखावानग्निः पयोनिधीनां तापाय नाभूत् ।
वारिपत्वे हृदिस्थत्वे तुल्येऽपि कामदाहदुःस्थत्वाभावा-
त्तथा न तापकारित्वमित्यर्थः । कामज्वरपीडितजल-
प्रविष्टवरुणसंस्पर्शात्पयोनिधयोऽपि संतप्ता वभूवुरित्यतो
हेतोर्वरुणोऽतितरां कामेन पीडित इति भावः । वडवान-
लादपि विरहानलोऽधिक इति भावः । अन्योऽपि
साधुर्दासः पीडितं स्वामिनं स्मरन्संतप्यते । क्षुधितः
'वसतिभुधोरिटे ७।२।५२' ॥ ८१ ॥

१ अत्र यमेन त्वदन्तिक एव चित्तं प्रहितं, तच्च
यावन्न ते प्रसादस्तावन्न प्रत्यावृत्त्यगामीत्यत्र चित्तस्य
दूतत्वं व्यङ्ग्यम् । २ तथा नेत्यसम्भवोक्तेरतिशयोक्तिः ।

यत्प्रत्युत त्वन्मृदुबाहुवल्ली
स्मृतिस्त्रजं गुम्फति दुर्विनीता ।
ततो विधत्तेऽधिकवेम तापं
तेन श्रिता शैत्यगुणा मृणाली ॥ ८२ ॥

यादिति ॥ शैत्यमेव गुणो यस्याः सा तेन वरुणेन
शरीरोपरि श्रिता निक्षिप्ता मृणाली यद्यस्मात्त्वन्मृदुबाहु-
वल्ली तस्याः स्मृतिस्त्रजं स्मरणपरम्परां गुम्फति करोति
सादृश्यात् । ततस्तस्माद्वैपरीत्येन पूर्वापेक्षयाप्याधिकं तापं
विधत्ते करोति । अत एव दुर्विनीता दुष्टा । संतापशा-
न्त्यर्थं श्रितस्य शीतलस्याधिकसंतापकारित्वमेव वैपरी-
त्यम् । सादृश्यात्त्वद्बाहुवह्नुयाः सारकत्वान्मृणाली तम-
तितरां तापयतीति भावः । अन्योऽपि दुर्विनीतो यदर्थ-
माश्रीयते तद्विरुद्धमेव करोति ॥ ८२ ॥

न्यस्तं ततस्तेन मृणालदण्ड-
खण्डं वभासे हृदि तापभाजि ।
तच्चित्तमग्नैर्मदनस्य बाणैः
कृतं शतच्छिद्रमिव क्षणेन ॥ ८३ ॥

न्यस्तमिति ॥ सकलमृणाली यतस्तापं करोति ततः
सकलमृणालीत्यागानन्तरं तापभाजि हृदि तेन न्यस्तं
मृणालदण्डखण्डं तस्य वरुणस्य चित्ते मग्नैर्मदनस्य बाणैः
क्षणेन शतच्छिद्रं बहुरन्ध्रं कृतमिव वभासे शुशुभे ।
भग्नं मृणालं स्वत एव शतच्छिद्रं भवति तस्य शतच्छिद्र-
त्वमन्यथोत्प्रेक्षितम् । कामबाणैस्तद्वृद्धयं जर्जरीकृतमिति
भावः ॥ ८३ ॥

इति त्रिलोकीतिलकेषु तेषु
मनोभुवो विक्रमकामचारः ।
अमोघमस्त्रं भवतीमवाप्य

मदान्वताऽनर्गलचापलस्य ॥ ८४ ॥

इतीति ॥ त्रिलोक्यास्तिलकेष्वलंकारभूतेष्विन्द्रादिपु-
विषये भवतीं त्वामेवामोघमस्त्रं सफलमस्त्रमवाप्य मदान्व-
तया गर्वान्धत्वेन अनर्गलमुच्छृङ्खलं चापलं यस्य, मनोभुवः
कामस्य इति पूर्वोक्तप्रकारेण विक्रमः कामचारः स्वेच्छा-
चारः । वर्तत इति शेषः । कामेन त्वन्निमित्तमिन्द्रा-

दयोऽतितरां पीड्यन्ते । मदान्वतेत्यनेन कामस्य द्विर-
दत्वं सूचितम् । अवाप्य स्थितस्योति योजनीयम् ॥ ८४ ॥

सारोत्थधारेव सुधारसस्य
स्वयंवरः श्रो भविता तवेति ।

संतर्पयन्ती हृदयानि तेषां

श्रुतिः श्रुती नाकजुषामयासीत् ॥ ८५ ॥

सारोति ॥ हे दमयन्ति ! तव स्वयंवरः श्रो भाविनि
दिवसे भवितेति श्रुतिर्वार्ता तेषां नाकजुषां देवानां श्रुती
कर्णाविद्यासीत्प्रापत् । किंभूता—सुधारसस्यामृतरसस्य
सारोत्थधारेव श्रेष्ठभागोत्थितप्रवाह इव संतर्पयन्ती तानेव
हर्षयन्ती । स्वयंवरं श्रुत्वाऽतीव हृष्टा इति भावः ॥ ८५ ॥

समं सपत्नीभवदुःखवतीक्ष्णैः

स्वदारनासापथिकैर्मरुद्भिः ।

अनङ्गशौर्यैर्नलतापदुःस्थै-

रथ प्रतस्थे हरितां मरुद्भिः ॥ ८६ ॥

सममिति ॥ अथ स्वयंवरवार्ताश्रवणानन्तरं हरितां
मरुद्भिः स्वामिभिरिन्द्रादिभिः स्वेषां दाराः स्त्रियस्तेषां
नासापथिकैर्नासिकाभ्यामग्नैर्मरुद्भिः निश्चक्षितानिलैः समं
सह प्रतस्थे प्रस्थितम् । किंभूतैर्नासावायुभिः—सपत्नी-
भवेन सपत्नीहेतुकेन दुःखेन तीक्ष्णैरत्युष्णैः । किंभूतै-
र्देवैः—अनङ्गशौर्यैर्मवानलोऽग्निस्तज्जनितस्तापस्तेन दुःस्थै-
र्जर्जरीभूतैः । त्वद्वरणार्थं प्रस्थितात्स्वपतीन्धृष्टा तत्पत्नी-
भिर्दुःखान्नासावायवो मुक्ता इति भावः । अन्योऽपि
पान्थः पान्थैः सह प्रस्थानं करोति । चण्डबायुभिः
सार्धमित्यनेनाशकुनं सूचितम् ॥ ८६ ॥

अपास्तपाथेयसुधोपयोगै-

स्त्वच्छुम्बिनैव स्वमनोरथेन ।

क्षुधं च निर्वापयता दुषं च

स्वादीयसाध्वा गमितः सुखं तैः ८७ ॥

अपास्तोति ॥ तैरिन्द्रादिभिस्त्वच्छुम्बिना त्वत्संव-
न्धिना स्वमनोरथेन भैर्मां प्राप्स्याम इति स्वीयेनामिला-

१ अत्र बाहुवल्लीति स्मृतिस्त्रजमिति च रूपकं,
बह्व्या मृदुत्वदुर्विनीतत्वोक्तेर्विरोधाभासः, एवं शैत्यगुणा-
यास्तापविधातुत्वोक्तरपि विरोधाभासश्च । २ इवेत्युल्लेखः ।

१ भवतीमस्त्रमिति रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः, धारवे-
त्युपमा च । ३ अत्र सममिति सहोक्तिः, शौर्यान्ललेति
रूपकं च ।

प्रेणैव कृत्वा अध्वा मार्गः सुखमनायासेन गमितोऽति-
वाहितः । किंभूतेन—स्वादीयसाऽतिस्वादुना । अत
एव—क्षुधं तृपं च निर्वापयता । शमयता । अत एव
अपास्तस्त्यक्तः पाथेयो मार्गशम्बलरूपः सुधोपयोगोऽ-
मृतोपयोगो यैस्तैः । त्वयि निविष्टचित्तत्वात्क्षुधा तृषा च
नाभूत्, अत एव मार्गशम्बलममृतमपि त्यक्तं, ततोऽ-
प्यधिका तव प्राप्त्याशेत्यर्थः । भुवं प्रत्यागमने मनो-
लक्षणेन रथेन भुवमागताः । 'सुधोपभोगैः' इति पाठे
उपभोगः साफल्यमपास्तं यैः । पाथेयं, साध्वर्थे 'पथ्य-
तिथिवसतिस्वपतेर्दञ्' । ४ । ४ । १०४ ।
इति ढर्म् ॥ ८७ ॥

प्रिया मनोभूशरदावदाहे

देवीस्त्वदर्धेन निमज्जयाद्भिः ।

सुरेषु सारैः क्रियतेऽधुना तैः

पादार्पणानुग्रहभूरियं भूः ॥ ८८ ॥

प्रिया इति ॥ तैः सुरेषु सारैः श्रेष्ठैरिन्द्रादिभिरधुना
इयं भूः भूमिः पादानामर्पणं तदेवानुग्रहः कृपा तस्य भूः
स्थानं क्रियते किंभूतैः—प्रियाः, स्वस्त्रिय इन्द्राणीप्रमुखा
देवीस्त्वदर्धेन त्वत्कारणेन मनोभूशराः कामबाणास्त
एव दावो वनवह्निस्तज्जनितदाहे निमज्जयद्भिः । काम-
पीडिताः कुर्वन्तिरित्यर्थः । इदानीं भूमौ वर्तन्त
इत्यर्थः । तेषामत्रागमनाद्देवीनां विरहसंतापः ॥ ८८ ॥

अलङ्कृतासन्नमहीविभागै-

रयं जनस्तैरमरैर्भवत्याम् ।

अवापितो जङ्गमलेखलक्ष्मीं

निक्षिप्य संदेशमयाक्षराणि ॥ ८९ ॥

अलमिति ॥ तैरमरैः भवत्यां त्वद्विषयेऽयं मल्ल-
क्षणो जनः संदेशमयाक्षराणि निक्षिप्य जङ्गमलेख-
लक्ष्मीं चलत्पत्रिकाशोभामवापितः प्रापितः । यद्वा—
जङ्गमा न तु पाषाणादिमया ये लेखाः देवास्तेषामिन्द्रा-
दीनां लक्ष्मीः शोभा अथच व्यवस्था तामित्यर्थः ।
किंभूतैः—अलंकृत आसन्नो महीविभागो यैः । समी-

१ अत्र निर्वापयत्वादेः चुम्बित्वं हेतुरिति अनयो-
हेतुहेतुमद्भावात् काव्यलिङ्गं, भ्रुवामित्युपेक्षा च । २ दाव-
द्वाह इत्यादावनुप्रासः, दाहस्य निमज्जनाधारतोक्तेर्ज-
लाक्षयत्वं न्यज्यते ।

पस्थितैस्तैस्त्वां प्रार्थयितुमहं प्रेषित इत्यर्थः । अवापित
इति कर्त्तरि क्तः 'भवत्यै' इति वा पाठः ॥ ८९ ॥

एकैकमेते परिरभ्य पीन-

स्तनोपपीडं त्वयि संदिशन्ति ।

त्वं मूर्च्छतां नः स्मरभिल्लुशल्यै-

मुदे विशल्यौषधिवह्निरोधि ॥ ९० ॥

एकैकमिति ॥ हे भैमि, एते देवा एकैकं
पृथक्पृथक् पीनस्तनयोरुपपीडय संक्षिप्य तद्यथा
भवति तथा, त्वत्पीनस्तनाभ्यामात्मानमुपपीडय गाढ-
मालिङ्गय त्वयि इति संदिशन्ति । इति किम्—
हे भैमि, त्वं स्मरभिल्लुशल्यैः कामलक्षणपार्थिकनाराचैः
कृत्वा मूर्च्छतां नोऽस्माकं मुदे प्रीतये शल्योद्धरणा-
न्मूर्च्छापहाराय विशल्यनाम्नी ओषधिवह्निः एधि भव ।
त्वां विनाऽस्माकं काममूर्च्छा न शाम्यतीत्यस्मा-
न्वृणीष्वेति भावः । एकैकम्, वीप्सायां द्विः ।
स्तनोपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीडरुधकर्षः ३ । ४ । ४९'
इति णमुलि 'तृतीयाप्रभृतौन्यन्यतरस्याम् २ । २ । २१'
इति समासः । एधि 'ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्च ६ । ४ । ११९'
इत्येत्वम् ॥ ९० ॥

त्वत्कान्तिमस्माभिरयं पिपास-

न्मनोरथाश्वासनयैकथैव ।

निजः कटाक्षः खलु विप्रलभ्यः

क्रियन्ति यावद्भ्रण वासराणि ॥ ९१ ॥

त्वदिति ॥ त्वत्कान्तिं त्वत्सौन्दर्यं पिपासन्पातु-
मिच्छन् अयं निजः स्वीयः कटाक्ष एकया मुख्यया
भैमीकान्तिमवश्यं वयं पाययामह इत्येव रूपया मनोर-
थाश्वासनया मनोराज्यजन्ययाश्वासनयैव सान्त्वनेनैव कृत्वा
क्रियन्ति वासराणि यावत्क्रियद्दिनपर्यन्तं विप्रलभ्यो-
ऽस्माभिः प्रतारणीयः खलु निश्चितं भण कथय ।
पथि गच्छन्बालकादिरिदमुदकमिति प्रतारणं सहते,
द्वित्राणि दिनानि । तथा कटाक्षोऽपि । अस्मान्वृणी-

१ कश्चित् कथमपि स्वं परिचाश्यादेयमादत्ते तथैव
सन्देशग्राहणेन स्वं परिचाश्या लक्ष्मीमादत्तेति स्फुरणास्स-
मासोक्तिः । तथा निक्षिप्यावापित इति परिवृत्तिः,
'पदार्थानां विनिमयो योऽर्थानां स्यात् समासमैः' इति
प्रकाशकारोक्तः । २ स्मरभिल्लेति त्वं विशल्यौषधिवह्निरिति
च रूपकम् ।

ष्वेति भावः । अवधौ यावच्छब्दः । वासराणि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥ ९१ ॥

निजे सृजास्मासु भुजे भजन्त्या-

वादित्यवर्गे परिवेषवेषम् ।

प्रसीद निर्वापय तापमङ्गै-

रनङ्गलीलालहरीतुषारैः ॥ ९२ ॥

निज इति ॥ हे भैमि ! त्वं निजे स्वीये भुजे आदित्यवर्गे अदित्यपत्यसमूहेऽस्मासु परिवेषस्य वेष्टनस्य वेपमाकारं भजन्त्यौ सृज कुरु । अङ्गुपालीं देहीति भावः । आदित्ये च परिवेषः परिधिर्युक्तः । तथा—अनङ्गली-ला एव लहरीस्तामिसुषारैः शीतलैरङ्गैः कृत्वाऽस्माकं तापं कामज्वरं निर्वापय शमय । प्रसीद प्रसन्ना भव । सकामं त्वदङ्गसंपर्कादस्माकं कामज्वरः शान्तिं प्रयास्यतीति भावः । शीतलेन तापशान्तिर्युक्ता । 'चार्वाङ्गि निर्वापय' इति वा पाठः । 'अनुग्रहोऽस्मासु यदि त्वदीयस्तदेहि देहि द्रुतमङ्गुपालीम्' इति पूर्वार्ध-पाठः क्वचित् । स स्पष्टार्थः । भुजाशब्द आबन्तोऽपि । 'परिवेषो रवेः पार्श्वमण्डले वेष्टने तथा' इत्यजय-पालः ॥ ९२ ॥

दयस्व किं घातयसि त्वमस्मा-

ननङ्गचण्डालशरैरदृश्यैः ।

भिन्ना वरं तीक्ष्णकटाक्षबाणैः

प्रेमस्तव प्रेमरसात्पवित्रैः ॥ ९३ ॥

दयस्वेति ॥ हे भैमि ! दयस्व त्वं दयां कुरु । अदृश्यैराकस्मिकलज्जैः अनङ्ग एव चण्डालस्तस्य शरैः प्रयोज्यैः प्रयोजिका त्वम् अस्मान् किमिति घातयसि, अपित्वेवं त्वया न कार्यम् । अन्योऽपि स्ववैरिणं चण्डालेनादृश्यैर्बाणैर्मारयति । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—वयं प्रेमरसात्प्रीतिरूपाद्रसात्पवित्रैः पूर्णैः पूतैश्च तव तीक्ष्णकटाक्षलक्षणीर्बाणैर्भिन्ना विदीर्णाः सन्तो यत् प्रेमः प्रियामहे प्राणास्त्यक्ष्यामः तत्त्वं मनागिष्टम् । चण्डालबाण-प्रयोज्यकर्तृकमरणपेक्षया तव पवित्रकटाक्षलक्षणीर्बाणैर्मरणं श्रेष्ठमित्यर्थः । कटाक्षैरस्मान्वाश्रय ।

१ सुषयाऽभेदमध्यवसाय त्वत्कान्तिमित्युक्तमिति रूपकम्, आसनयेति रूपकातिशयोक्तिः, तस्य पात्रविशेषाध्यवसानमूलत्वात् । २ तुषारैरिति परिकरः । वेषेति तु यमकं शब्दालङ्कारः ।

वृणीष्वेति भावः । रसादुदकात्पवित्रत्वं युक्तम् । प्रेमः प्रपूर्वादिणो मरणवाचिनो लड्डुत्तमबहुवचनम् ॥ ९३ ॥

त्वदर्थिनः सन्तु परस्सहस्राः

प्राणास्तु नस्त्वच्चरणप्रसादः ।

विशङ्कसे कैतवनातिं तं चे-

दन्तश्चरः पञ्चशरः प्रमाणम् ॥ ९४ ॥

त्वदर्थिन इति ॥ परस्सहस्रा बहुवस्त्वदर्थिनस्त्व-दभिलाषुकाः सन्तु, नोऽस्माकं प्राणास्तु पुनस्त्वच्चरणयोः प्रसादः त्वच्चरणौ चेत्पञ्चशरौ भवतस्तर्हेव नः प्राणानं, नान्यथेत्यर्थः । इदं कैतवनातिं तमलीकमाश्रितमिति चेत् विशङ्कसे मन्यसे तर्ह्यन्तश्चरोऽन्तर्वर्ती पञ्चशरः कामः प्रमाणमत्र साक्षी । त्वन्निमित्तमस्माकं क्रियती पीडा भवतीति काम एव त्वया पृच्छ्यताम् । वयं चेन्मिध्याभाषिण इत्यर्थः । कामोऽन्तर्वर्तितात्सर्वं वेत्ति । कूटसाक्ष्यं करोतीत्यर्थः । अतो वयमेवानुग्राह्या नान्य इति भावः । परस्सहस्राः परश्चता इतिवत् ॥ ९४ ॥

अस्माकमस्मान्मदनापमृत्यो-

स्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

सुधारसादप्यधिकं प्रयच्छ

प्रसीद वैदर्भि निजाधरं च ॥ ९५ ॥

अस्माकमिति ॥ हे वैदर्भि ! 'समग्रगुणा वैदर्भी' इति रीतिविशेषसदृशत्वेन विदर्भराजात्मजात्वेन च तथोक्ते । अस्मात्—पीडकत्वेनापह्नयमानस्वरूपात् मदनरूपादपमृत्योः तस्य सकाशात् अस्माकं त्वदेकशरणानां देवानां त्राणाय रक्षाकृते । पीयूषरसस्यायनभूतानि सन्देशाक्षराणीति शेषः, यद्वा—पीयूषरसस्यायनानि धारा इत्यर्थः । च तथा । इदं समुच्चयार्थम् । सुधारसादपि अधिकं पेयं निजाधरं प्रयच्छ एवं प्रसीद चेत्यर्थः ॥ ९५ ॥

अस्माकमध्यासितमेतदन्त-

स्तावद्भवत्या हृदयं चिराय ।

१ अनङ्गचण्डालेत्यादौ रूपकं परिकरश्च, प्रेम इति यमकम्, चेत्वन्यत् । २ अत्र प्रसादः प्राणा इति रूपकं, विशङ्कसे इति समासोक्तिः यथा नृपतिसन्निधौ स्वस्यत्वं साधयितुं साक्षिणमुपस्थापयति तथोदन्तावगतेः । ३ मदनापमृत्योरिति मदनस्य चाण्डालत्वं, तद्द्वाराऽऽपादितस्य च मृत्योर्जघन्यत्वमवगत्येदमुक्तम्, अत्र चाण्डालपदार्थनिर्गणानुरूपकातिशयोक्तिः ।

बहिस्त्वयाऽलंक्रियतामिदानी-

मुरो मुरं विद्विषतः श्रियेव ॥ ९६ ॥

अस्माकमिति ॥ हे मैमि, भवत्या अस्माकमेतद्धृद-
यमन्तः आन्तरदेशे तावत् पुनः चिरायाध्यासितमधि-
ष्ठितम् । चिरकालं चित्तमध्ये धृतासीत्यर्थः । परमिदानीं
तत् उरः त्वया बहिर्देशेऽप्यलंक्रियताम् आलिङ्ग्यता-
मित्यर्थः । कया कस्येव—श्रिया मुरं विद्विषतो विष्णो-
रिव । 'द्विषः शतुर्वा' इति(वा.)मुरमिति द्वितीया ॥ ९६ ॥

दयोदयश्चेतासि चेतवाभू-

दलंकुरु द्यां विफलो विलम्बः ।

भुवः स्वरादेशमथाचरामो

भूमौ धृतिं यासि यदि स्वभूमौ ॥ ९७ ॥

दयोदय इति ॥ तव चेतसि अस्माकमुपरि दयाया
उदयश्चेदभूदुदभूत् तर्हि त्वं द्यां स्वर्गमलंकुरु । विलम्बो
विफलः । न कर्तव्य इत्यर्थः । अथ यदि स्वस्य भूमा-
नुत्पात्तिस्थाने भूमौ भूलोके धृतिं प्रीतिं यासि प्राप्नोषि
तर्हि वयं भुवो भूलोकस्य स्वरादेशं स्वर्गसंज्ञामाचरामः
कुर्मः । यत्र वयं स एव स्वर्गः । सर्वेऽप्यागत्य स्वर्ग-
भोगानत्रैव कुर्म इति भावः । 'क्षमामेव देवालयतां
नयामो भूमौ रातिश्चेत्तव जन्मभूमौ' इति च पाठः ॥ ९७ ॥

धिनोति नास्माञ्जलजेन पूजा

त्वयाऽन्वहं तन्वि वितन्यमाना ।

तव प्रसादोपनते तु मौलौ

पूजाऽस्तु नस्त्वत्पदपङ्कजाभ्याम् ॥ ९८ ॥

धिनोतीति ॥ हे तन्वि, त्वया अन्वहं प्रत्यहं जलजेन
वितन्यमाना क्रियमाणा पूजा अस्मान्न धिनोति
न प्रीणयति । किंतु तव प्रसादाय प्रीतिकलहे प्रसन्न-
त्वाय नमस्कारकरणवशादुपनते नम्रे नोऽस्माकं मौलौ
शिरसि त्वत्पदपङ्कजाभ्यां चरणाघातवशात्त्वच्चरणकमला-
भ्यां तु पूजास्तु । कमलपूजापेक्षया त्वच्चरणकमलयोस्तृ-
ष्टत्वात्साऽस्माकं सुखायालं, न कमलपूजा । त्वच्चरणा-
घातेन वयं यथा सुखिनो भवामः तथा कुर्विति
मावैः ॥ ९८ ॥

स्वर्णैर्वितीर्णैः करवाम वाम-

नेत्रे भवत्या किमुपासनासु ।

१ श्रियेवेत्युपमा । २ दयोदय इत्यादावनुप्रासः,
काव्यलिङ्गं च । ३ अत्रानुप्रासः, ।

अङ्ग त्वदङ्गानि निपीतपीत-

दर्पाणि पाणिः खलुः याचते नः ॥ ९९ ॥

स्वर्णैरिति ॥ हे वामनेत्रे, सुन्दरनेत्रे, भवत्या
त्वया उपासनासु पूजासु वितीर्णैरर्पितैः स्वर्णपुष्पैः
किं करवाम । तानि बहून्यस्माकं विद्यन्ते तैः किमपि
प्रयोजनं नास्ति । तर्हि किम्—हे अङ्ग प्रिये, खलु
यस्मात् नः अस्माकं पाणिः निपीतः पीतानां सुवर्णा-
दीनां पदार्थानां दर्पो गर्वो यैस्तानि त्वदङ्गानि
याचते । यैः सुवर्णादि जितं तदभिलाषिणः पुरुषस्य
सुवर्णेन प्रीतिः कथं स्यादित्यर्थः ॥ ९९ ॥

वयं कलादा इव दुर्विदग्धं

त्वद्गौरिमस्पर्धिं देहम हेम ।

प्रसूननाराचशरासनेन

सहैकवंशप्रभवभ्रु वभ्रु ॥ १०० ॥

वयमिति ॥ हे प्रसूननाराचः कामस्तस्य शरासनेन
धनुषा सह एकस्मिन् वंशे वेणी कुले च प्रभवो ययोः
इदृशे भ्रुवौ यस्याः तत्संबुद्धिः । प्रायेणैकवंशोत्पन्नस्तुल्यो
भवति । वयं कलादा इव स्वर्णकारा इव तव गौरिम्णा
सह स्पर्धिं त्वद्गौरैस्त्वसाम्याभिलाषि अत एव उत्तम-
स्पर्धया दुर्विदग्धं दुर्विनीतं वभ्रु पिङ्गलं हेम सुवर्णं
देहमग्नौः प्रक्षिपामः । वभ्रुत्वाद्वयवर्णत्वं सुवर्णस्य
सूचितम् । वयं त्वदीयास्त्वदपराधकारिणः सुवर्णस्य
वह्निप्रक्षेपरूपं दण्डं कुर्म इत्यर्थः । अस्माकं सुवर्णेन
प्रयोजनं नास्तीत्यभिप्रायः । 'कलादो रुक्मकारके'
'वभ्रु स्यात्पिङ्गले त्रिषु' इति चामरः । 'नेयदुवङ्ख्याना-
वल्ली १ । ४ । ४' इति नदी संज्ञानिषेधात्, 'अम्बार्थ-
नद्यो ह्रस्वः १ । ३ । १०१' इति ह्रस्वाभावात् 'प्रम-
वभ्रु' इत्यत्र सम्बुद्धिह्रस्वो 'विमानना सुभ्रु कुतः'
इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः । समाधानान्तरं
च ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यम् ॥ १०० ॥

सुधासरः सुत्वदनङ्गतापः

शान्तौ न नः किं पुनरप्सरःसु ।

निर्वीति तु त्वन्ममताऽक्षरेण

सूनाशुगेधोर्मधुसीकरेण ॥ १०१ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं चादर्पपानासम्भवेऽपि दर्पपानो-
त्करतिशयोक्तिः । २ हेमेति बाधिवति च यमकम्, अनु-
मासश्च, कलादा इवेति गौरिमस्पर्धाति चोपमा ।

सुधेति ॥ नोऽस्माकं त्वन्निमिचोऽनङ्गतापः काम-
ज्वरः सुधासरः स्वमृतसरसीध्वपि निमज्जनेन न शान्तः ।
किं पुनः अपां सरः सुदकसरसीधु, अथ च रम्भादिदेवाङ्ग-
नामु न शान्तः । तदपेक्षया त्वमधिकेति भावः । तर्हि
कथं शाम्यतीत्याशङ्क्याह—सूनाशुगः प्रसूनाशुगः सूनाऽऽ-
शुगेषु यस्येति तथाभूतो वेति कामस्तस्य इषुः पुष्पं तस्य
मधुसीकररूपेण तव ममत्तरूपेणाक्षरेण इन्द्रादयो मदीया
इति स्वस्य स्वामित्वम्, इन्द्रादीनां च स्वीयत्वं
सूचयता तु पुनर्निर्वाति । अमृतरसत्वापेक्षया ममताक्षर-
रूपस्य मधुसीकरस्याधिक्यादित्यर्थः । यो बहुभिर्न
शान्तः, स एकेन शान्त इति चित्रम् । अस्मान् वृणीष्वेति
भावः ॥ १०१ ॥

खण्डः किमु त्वद्भिर एव खण्डः

किं शर्करा तत्पथशर्करैव ।

कृशाङ्गि तद्भिरसोत्थकच्छ-

तृणं न दिक्षु प्रथितं तदिक्षुः ॥ १०२ ॥

खण्ड इति ॥ हे कृशाङ्गि, त्वद्भिरस्त्वद्वाण्याः खण्ड
एव लेश एव खण्डः शर्करारसविशेषः किमु । त्वद्वा-
णीशकलवाच्यत्वादेव तस्य खण्डत्वं नाम माधुर्यं च ।
जातमित्युल्लेखः । तस्या वाण्याः पण्या गमनमार्गः
तस्मिन् शर्करा कर्परांशरूपैव शर्कराख्य इक्षुविकारः
किम् । कर्परांशनामसाम्याच्छर्करेति नाम जातं माधुर्यं
च । पथि शर्करा भवन्ति । तस्या वाण्या भङ्गिर्व-
क्रोक्त्यादिरचना तज्जनितः शृङ्गारादिरस्तस्मात्, अथ
च तल्लक्षणदुदकात् उत्थमुत्थितं यत्कच्छतृणं जल-
प्रायप्रदेशतृणं तदेव दिक्षु इक्ष्विति प्रथितं तु । कच्छ-
तृणस्य च इक्षुरिति संज्ञा । तद्वसंसंवन्धान्माधुर्यं जातं
किमित्यर्थः । खण्डादिभ्योऽप्यधिकं त्वद्वाणी मधुरतरेति
भावः । 'शर्करा खण्डविकृतालुपलाकर्परांशयोः' इति
विश्वः ॥ १०२ ॥

ददाम किं ते सुधयाऽधरेण

त्वदास्य एव स्वयमास्यते हि ।

चन्द्रं विजित्य स्वयमेव भावि

त्वदानं तन्मखभागभोजि ॥ १०३ ॥

१ अनङ्गत्वे तापाभावस्तथाऽपि अनङ्गस्य ताप इति
विरुद्धमिवेति विरोधाभासः । अप्सरस्त्विति श्लेषः,
मधुसीकरेणाक्षरेणेति रूपकं च । २ अत्र यमकमनुप्रासश्च
शब्दालङ्कारा किमित्युल्लेखालङ्कारः ।

ददामेति ॥ हे भैमि, वयं ते तुभ्यं किं ददाम ।
अपितु त्वदानयोग्यं वस्तु किमपि न विद्यत इत्यर्थः ।
अमृतामरत्वयज्ञभागो मध्ये एकं देयमित्याशङ्क्याह—
अधरेण सुधया ओष्ठलक्षणेनामृतेन त्वदास्य एव स्वयं
हि यस्मादास्यते स्वीयते । ओष्ठेन त्वन्मुखे सुधीभूर्यैव
स्वीयते यत इति वा । यतश्च त्वदानं चन्द्रं विजितुं
विजित्य स्वयमेव तस्य चन्द्रस्य मखभागभोजि यज्ञ-
भागग्राहि भावि भविष्यति । तत्तदपि न देयमित्यर्थः ।
अमृतयज्ञभागदानद्वारोपकर्तुं न शक्नुम इत्यर्थः । सुधा-
चन्द्राभ्यां सकाशात्त्वदोष्ठमुखमधिकमिति भावः ॥ १०३ ॥

प्रिये वृणीष्वामरभावमस्म—

दिति त्रपाकृद्भवनं न किं नः ।

त्वत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य

स्वयं वयं येन जिजीविषामः ॥ १०४ ॥

अमरत्वमपि दातुमशक्यमित्याह—

प्रिय इति ॥ नोऽस्माकं वचनमस्माकमेव त्रपा-
कृद्भवावहं किं न, अपितु लज्जावहमेव । इति किम्—
हे प्रिये, त्वमस्मत्सकाशादमरभावमविनाशत्वं वृणीष्वेति ।
येन करणेन वयं त्वत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य तल्लक्षणमेव
श्रितारं प्राप्य स्वयम् आत्मनैव जिजीविषामः जीवितुमि-
च्छामः । स्वयं तीर्णो हि परांस्तारयति न त्वतीर्णः ।
त्वच्चरणसेवया जीवतामस्माकं तुभ्यममरत्वं दातुं का
शक्तिः । अत एव पूर्वोक्तं वचनं लज्जावहमेवेत्यर्थः । अत
एव तवोपकर्तुमसमर्थानस्मान् दयां विधाय वृणीष्वेति
भावः ॥ १०४ ॥

नास्माकमस्मान्मदनापमृत्यो-

स्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

प्रसीद तस्मादधिकं निजं तु

प्रयच्छ पातुं रदनच्छदं नः ॥ १०५ ॥

नेति ॥ यस्मात्पीयूषरूपाणि रसायनानि अस्मान्मद-
नलक्षणात्, तज्जनितानि अपमृत्योः सकाशादस्माकं
त्राणाय न भवन्ति, तस्मात्प्रसीद अस्माकमुपरि प्रसन्ना
भव । त्वमधिकममृतरसायनेभ्योऽप्यतितरां स्वादुम्,
अधिकसामर्थ्यं वा निजं स्वीयं रदनच्छदमोष्ठं तु पुनः

१ अत्र सुधाया अधरवेनोक्तौ व्यतिरेकोऽर्थालङ्कारः
अनुप्रासः शब्दालङ्कारश्च । २ पादपद्मे इत्युपमा, अनुप्रा-
सस्तु स्फुट एव ।

पातुं नोऽस्मभ्यं प्रयच्छ देहि । अनेन मदनापमृत्युः
शान्तिं प्राप्स्यतीति भावः । सामान्यमौषधं यत्रापमृत्यु-
शान्त्यर्थं न प्रभवति तत्र तदपेक्षयाऽधिकमौषधं दीयते
तेनापमृत्युः शाम्यति तद्वदस्माकम् । ‘-रसोऽपि नासौ’
इति पाठे तस्माद्रसादित्यर्थः । अर्थाच्च यत्तदौ । अप-
मृत्योः, ‘भीत्राऽर्श्यानां भयहेतुः १।३।२५’ इत्यपादान-
त्वम् ॥ १०५ ॥

प्लुष्टः स्वैश्चापरोपैः सह स हि मकरेणात्मभूः
केतुनाऽभू-द्धत्तां नस्त्वत्प्रसादादय मनसिज-
तां मानसो नन्दनः सन् । भ्रूभ्यां ते तन्वि
धन्वी भवतु तव सितैर्जैत्रभल्लः स्मितैः स्ता-
दस्तु त्वन्नेत्रचञ्चत्तरशफरयुगाधीनमीनध्व-
जाङ्कः ॥ १०६ ॥

प्लुष्ट इति ॥ य आत्मभूः कामः स्वैश्चापरोपैर्धनुर्बा-
णैर्मकरेण मीनरूपेण केतुना ध्वजेनापि सह प्लुष्टो
दग्धोऽभूत् स कामः, अथानन्तरम् । इदानीमिति
यावत् । त्वत्प्रसादात् नोऽस्माकं मानसो मनःसंबन्धी
नन्दनो हर्षकः, अथ च मानसः पुत्रः सन् मनसि
जायतेऽसौ मनसिजस्तद्भावं धत्तां धारयतु । तव संगम-
वशादानन्दकः कामोऽस्मन्मनसि पुनरुत्पद्यताम् । अत
एव मनसिजत्वमपि धारयत्वित्यर्थः । हे तन्वि, स
कामस्ते भ्रूभ्यां धन्वी भवतु । भ्रूभ्यामिति द्विवचनेन
पूर्वापेक्षया चापद्वयं सूचितम् । तव सितैः श्वेतैस्तीक्ष्णैश्च
स्मितैः कृत्वा जेतार एव जैत्रा एवंभूता भल्ल बाणश-
ल्यानि यस्य एवंविधः स्तान्भवतु । अत्रापि पूर्वापेक्ष-
याऽधिकं तीक्ष्णत्वं जेतृत्वम् अनियतसंख्यत्वं च सूचितम् ।
तव नेत्रे एव चञ्चत्तरम् अतिशयेन शोभमानं चपलतरं वा
यच्छफरयुगं तस्य अधीनो मीनध्वजलक्षणोऽङ्कः चिह्नं
यस्य एवंभूतोऽस्तु । पूर्वमेक एव ध्वजोऽभूत्, इदानीं
तु द्वौ मीनध्वजाविति शफरयुगपदेन सूचितम् । त्वयाऽ-
स्मद्वरणे कृते सति पूर्वापेक्षयाऽधिकसामर्थ्यः साङ्को
मदनः पुनरुत्पत्स्यते तस्मादस्मान्वृणीष्वेति भावः ।
अन्योऽपि विनष्टो देवताप्रसादात्पुनरुत्पद्यतेऽधिकशक्तिश्च

१ मीनध्वरसायनानामपमृत्युवारकत्वाभावेऽपि अधर-
स्यापमृत्युवारकत्वोक्तावतिशयोक्तिः ।

भवति । ‘नन्दनो हर्षके सुते’ इति विश्वः । धन्वी
ब्रीह्यादिः ॥ १०६ ॥

स्वप्नेन प्रापितायाः प्रतिरजनि तव श्रीषु
मग्नः कटाक्षः-श्रोत्रे गीतामृताब्धौ त्वगपि
ननु तनूमञ्जरीसौकुमार्ये । नासा श्वासाधि-
वासेऽधरमधुनि रसज्ञा चरित्रेषु चित्तं-तन्न-
स्तन्वङ्गि कैश्चिन्न करणहरिणैर्वागुरा लङ्घि-
तासि ॥ १०७ ॥

स्वप्नेनेति ॥ ननु यस्मात्संबुद्धौ वा नः अस्माकं
कटाक्षः प्रतिरजनि रजन्यां रजन्यां स्वप्नेन प्रापिताया
विषयीकृतायास्तव श्रीषु शोभासु यस्मान्मग्नः । तथा
यस्मात् नः श्रोत्रे कर्णौ गीतामृताब्धौ गानरूपसुधासमुद्रे
मग्ने । यस्माच्च नस्त्वगपि सुकुमारत्वात् तनूमञ्जरी शरी-
ररूपा मञ्जरी तस्याः सौकुमार्ये मग्नाः यस्माच्च नः
नासा तव श्वासाधिवासे निःश्वासरूपे गन्धमाल्यादिपरि-
मले मग्ना । यस्माच्च नः रसज्ञा जिह्वा, अधररूपेऽधरसं-
बन्धनि वाऽमृते निमग्ना । तस्माच्च नः चित्तं तव चरि-
त्रेषु विलासादिसर्वव्यापारेषु मग्नम् । तत्तस्मात् हे तन्वङ्गि
कृशाङ्गि, नोऽस्माकं कैश्चिदपि करणहरिणैरिन्द्रियरूपैर्मृ-
गैर्वागुरा मृगबन्धनरूपा न लङ्घितासि नातिक्रान्तासि ।
वागुरातुल्यया त्वया बद्धानि चक्षुरादीनि षडिन्द्रियाणि
त्वद्रूपं स्वं स्वं विषमं प्राप्य त्वामतीत्य गन्तुं न शक्नुवन्ती-
त्यर्थः । स्वप्नेऽप्यस्माभिरन्या न स्पृष्टेत्वेवमनुरागिणोऽस्मा-
ज्ज्ञादिति वृणीष्वेति भावः । देवानामस्वप्नत्वेऽपि स्वानु-
भवसिद्धत्वेनैव दूतेनैवमुक्तम् । प्रतिरजनि स्वप्नेन प्रापि-
ताया इत्यनौचित्यं नाशङ्कनीया । यद्वा विरहवशात्प्रति-
कूला रजनी रात्रिर्यस्यास्तादृशी भैमी स्वप्न इव
स्वप्नो विपर्ययज्ञानम् । उन्मादावस्थेति यावत् तथा
प्रापितायाः सर्वत्र दृश्यमानायास्तवेति व्याख्येयम् ।
रजन्या हरिद्रायाः प्रतिकूला । यद्वा-प्रतिकूला रजनी
यस्याः गौरत्वातिशयेन जितहरिद्रे भैमीति वा । वागु-
रापि मृगैर्लङ्घितुं न शक्यते । प्रतिरजनि वीप्सायाम-
व्ययीभावः । पक्षे समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः ।
कैश्चिच्छब्दादपिशब्दो द्रष्टव्यः । तन्वङ्गी ‘अङ्गात्र-
कण्ठेभ्यो वक्तव्यम्’ इति वा ङीष् ॥ १०७ ॥

१ अत्र खगधरा छन्दः, ‘अज्ञैर्यानां त्रयेण त्रिमुनिय-
तियुता खगधरा कीर्तितेयम्’ इति तल्लक्षणम् अत्रानु-
प्रासः शब्दालङ्कारः, सहेति सहोक्तिश्च । २ अत्रापि
खगधरा छन्दः । करणहरिणैरिति रूपकम् । तुर्यपादार्थ-
स्य वा वक्यान्तरार्थहेतुभूतत्वात् काव्यलिङ्गम् ।

इति धृतसुरसार्थवाचिकस-
ङ्गनिजरसनातलपत्रहारकस्य ।
सफलय मम दूततां वृणीष्व
स्वयमवधार्य दिगीशमेकमेपु ॥१०८॥

इतीति ॥ हे भैमि ! त्वं मम दूततां सफलय कृता-
र्थीकुरु । एषु इन्द्रादिषु मध्ये एकं दिगीशं स्वयमवधार्य
विचार्य न तु सखीभिः सार्वमित्यर्थः । यस्मिन्नतुरा-
गस्तं वृणीष्व । कस्यचिदेकस्य वरणान्मम दूत्यसाफल्यं
कुर्वित्यर्थः । किम्भूतस्य मम—इति पूर्वोक्तप्रकारेण
धृता सुरसार्थानामिन्द्रादिदेवसङ्घानां वाचिकस्य संदे-
शवचनपरम्परा येनैवंविधं निजं स्वीयं रसनातलं जिह्वा-
स्वरूपं तद्रूपं यत् पत्रं तस्य हारक आनायकस्तस्य ।
अन्योऽपि लेखपत्रानायकस्य दूतस्य दूत्यं सफलयेति १०८

आनन्दयेन्द्रमथ मन्मथमग्नमग्निं
केलीभिरुद्धर तनूदरि नूतनाभिः ।
आसादयोदितदयं शमने मनो वा
नो वा यदीत्यमथ तद्गुरुणं वृणीथाः १०९

आनन्दयेति ॥ हे तनूदरि भैमि, त्वं वरणेनेन्द्र-
मानन्दय । अथवा नूतनाभिर्नवनवाभिः केलीभिः
सुरतक्रीडाभिः मन्मथमग्नं मदनजनितपीडामग्नमग्निं
कामपीडायाः सकाशादुद्धर पृथक्कुरु । प्रवाहादिमग्न-
मन्यदपि नूतनकलश्यादिभिरुद्ध्यते । वा अथवा शमने
यमे मन उदिता दया यस्यैवंविधं सकृपमासादय कुरु ।
वा अथवा यदि इत्यम् एवं नो इन्द्रादिवरणं न क्रियते
अथ तर्हि वरुणं वृणीथाः वृणीष्व । चतुर्णां मध्ये यस्य
कस्यापि वरणान्मम दूत्यं सफलयेति भावः ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् तस्यागादयमष्टमः कविकुलादृष्टा-
ध्वपान्थे महा—काव्ये चारुणिनैषधीयचरिते
सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११० ॥

१ अत्र पुष्पिताग्रा छन्दः, 'अयुजि नयुगरेफतो यकारो
युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा' इति तल्लक्षणम् ।
वाचिकस्रगित्यादौ रूपकम् । २ अत्र वसन्ततिलका
वृत्तम् । विकल्पालङ्कारः ।

श्रीहर्षमिति ॥ किंभूते महाकाव्ये—कविकुलेन
कालिदासादिमहाकविसमूहेन अदृष्टोऽध्वा प्रमेयमार्गस्तस्य
पान्थे नित्यं पथिके । अपूर्वप्रमेयपरिपुष्टे काव्येऽयमष्टमः
सर्गः अगात्समाप्तिं प्रातः ॥ ११० ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशेऽष्टमः सर्गः ॥

नवमः सर्गः ।

दूतवचनश्रवणानन्तरं किमभूदिति वर्णयितुं नवमं
सर्गमारभते—

इतीयमक्षिभुवविभ्रमेज्जित-
स्फुटामनिच्छां विवरीतुमुत्सुका ।
तदुक्तिमात्रश्रवणेच्छयाऽशृणो-
दिगीशसंदेशगिरं न गौरवात् ॥ १ ॥

इतीति ॥ इयं भैमी इति पूर्वोक्ताम् दिगी-
शसंदेशगिरं दिक्पालानां वाचिकं तस्य नल्लुल्यदूत-
स्योक्तिमात्रस्य केवलोक्तस्य श्रवणेच्छयाकर्णनेच्छया-
शृणोत्, न गौरवात् । इन्द्रादीनामाज्ञा श्रोतव्येत्याद-
राज्ञ श्रुतवती । किंभूता—अक्षिभुवस्य विभ्रमः परि-
स्पन्दविलासः, तल्लक्षणेनेज्जितेन स्वाभिप्रायसूचकचेष्टि-
तेन स्फुटामनिच्छां दिक्पालानामनादरं विवरीतुं
विशेषेण प्रकटीकर्तुमुत्सुकोत्कण्ठिता । अक्षिणी च
भुवौ च 'अचतुर-५ । ४ । ७७' इति साष्टेः ॥ १ ॥

तदपि तामश्रुतवद्विधाय तां
दिगीशसंदेशमयीं सरस्वतीम् ।
इदं तमुर्वीतलशीतलद्युतिं
जगाद वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी ॥ २ ॥

तदिति ॥ वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी भैमी उर्वीतले भूतले
ब्राह्मादकत्वाच्छीतलद्युतिं चन्द्रं तं नलम् इदं वक्ष्यमाणं
जगाद । किं कृत्वा—तेन दूतेनार्पितामुक्तां तां दिगी-
शसंदेशमयीं दिक्पालवाचिकबहुलां सरस्वतीं वाणीमना-

१ अत्र सर्गे प्रायः समाप्तिं यावत् वंशस्थं वृत्तम्,
'जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ ।' इति तल्लक्षणात् ।
२ अत्रानुमासः ।

दरात्प्रयुत्तरामावात् अश्रुतवदश्रुतेन तुल्यं वर्तते
अनाकर्णितामिव विधाय । प्रत्युत्तरमदत्त्वा स्वमनीषित-
मुक्तवतीत्यर्थः ॥ २ ॥

मयाऽङ्ग पृष्टः कुलनामनी भवा-
नमू विमुच्यैव किमन्यदुक्तवान् ।
न मह्यमत्रोत्तरधारयस्य किं
हियेऽपि सेयं भवतोऽधमर्णता ॥ ३ ॥

मयेति ॥ अङ्ग दूत, मया भवान् कुलनामनी पृष्टः
सन् अमू कुलनामनी विमुच्यान्यदेव दिगीशसंदेशाद्य-
प्रस्तुतमेव किमुक्तवान् । अयुक्तमेतदित्यर्थः । अत्र
कुलनामप्रश्नविषये मह्यमुत्तरधारयस्य प्रत्युत्तरलज्जकस्य
भवतोऽपि सेयं प्रस्तुताधमर्णता हिये न किम् । प्रश्नो-
त्तरमददतः परमन्यस्यापि ह्रीर्मवाति उत्तमस्य तव
कथं नेति । तस्मात्कुलनामनी कथयेति भावः । ऋणा-
पाकरणे समर्थोऽन्योऽपि तदनपाकरणाल्लुजापदं भवति ।
निषेधमात्रवाचिनो नकारस्य प्रथमान्तत्वमेव च युक्तमिति
'सपूर्वायाः प्रथमाया विभाषा ८ । १ । २६' इति वैक-
ल्पिकत्वान्मयादेशाभावः । धारयतीति धारयः 'अनु-
पसर्गाद्विष्णुविन्द—३ । १ । १३८ ।' इति शः । उत्त-
रस्य धारय इति समासः ॥ ३ ॥

अदृश्यमाना कचिदीक्षिता कचि-
न्ममानुयोगे भवतः सरस्वती ।
कचित्प्रकाशां कचिदस्फुटार्णसं
सरस्वतीं जेतुमनाः सरस्वतीम् ॥ ४ ॥

अदृश्येति ॥ भवतः सरस्वती वाणी सरस्वतीं नाम्ना
सरस्वतीं नदीं जेतुमनाः । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः ।
किंभूतां सरस्वतीम्—कचिद्देशविशेषे प्रकाशां प्रकट-
जलाम्, कचिच्चास्फुटमप्रकटम अर्णं उदकं यस्यास्ताम् ।
किंभूता तव सरस्वती—कचित्कुलनामविषये समानुयोगे
प्रश्ने उत्तरादानाददृश्यमाना गुप्ता, कचित् कुत आगतो-
ऽसीति मम प्रश्ने ईक्षिता उत्तरदानात्प्रकटा । कुलनाम-

१ अत्रोर्वीतलशीतलद्युतिं तमिति रूपकम् । अत्रानु-
प्रासश्च । २ सेयमधमर्णतेति रूपकम्, न मह्यमिति
काव्यलिङ्गं च ।

प्रश्नस्याप्युत्तरं प्रयच्छेति भावः । 'सरस्वती नदीभेदे
गोवाग्देवतयोरपि' इति विश्वः ॥ ४ ॥

गिरः श्रुता एव तव श्रवःसुधाः
श्रुत्याऽभवन्नाम्नि तु न श्रुतिस्पृहा ।
पिपासुता शान्तिमुपैति वारिजा
न जातु दुग्धान्मधुनोऽधिकादपि ॥ ५ ॥

गिर इति ॥ अतिमधुरत्वात् श्रवसोः कर्णयोः सुधा
अमृतरूपास्तव गिरः श्रुता एव यद्यपि श्रुतास्तथापि तु
पुनर्नाम्नि भवन्नामविषये श्रुतिस्पृहा श्रवणेच्छा न श्रुत्या
शान्ता नामवत् नाभूत् । अतस्तदपि कथयेति भावः ।
अतिमधुरवाणीसमाकर्णने कथं न शान्तेत्याशङ्कायां हेतु-
माह—वारिजा उदकसंबन्धिनी पिपासुता पानेच्छुतो
अधिकादुदकापेक्षयाऽतिमधुराद् दुग्धान्मधुनोऽपि जातु
कदाचिदपि शान्तिं नोपैतीत्याभाषकः । तस्माद्युक्तमेत-
दित्यर्थः । अधिकादपि जलापेक्षया बहुपीतादपि दुग्धा-
न्मधुनो वेति वा । दुग्धापेक्षयाऽधिकान्मधुनोऽपीति वा ।
दुग्धान्न शाम्यति, नापि मधुनः, अधिकादप्यमृतादपि
न शाम्यतीति वा । दुग्धमधुन्यामाधिकादमृतादपि न
शाम्यति । अतिबहु किं वक्तव्यम् ॥ ५ ॥

विभर्ति वंशः कतमस्तमोऽपहं
भवादृशं नायकरत्नमीदृशम् ।
तमन्यसामान्यधियाऽवमानितं
त्वया महान्तं बहु मन्तुमुत्सहे ॥ ६ ॥

विभर्तीति ॥ सूर्यादिवंशमध्ये कतमो वंशः भवादृ-
शमीदृशं हस्ताद्यभिनयनमात्रेण वर्णयितुं शक्यं न त्ववय-

१ अत्र यमकम्, नलवाचः सरिद्विशेषस्य च सर-
स्वतीवाच्यत्वसाधारण्योद्भावने श्लेषः, इमं चोपजीव्य
सरस्वत्योः स्वस्य प्राधान्यप्रकटनावश्यकतयाऽन्यो-
ऽन्यस्याजिगीषाया उत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा, किं त्वसा-
विवादेः स्वद्योतकस्य साहाय्यानवलम्बितत्वाद्
व्यङ्ग्या, तथा च श्लेषोद्भावितं सारूप्यमादायोपमा
प्रत्याध्यत इत्युपमाऽपि व्यङ्ग्येति कविनिबद्धश्रोत्रो
किसिद्धाऽलङ्कारान्तरतोऽलङ्कारध्वनिश्च । २ गिर
एव सुधा इति रूपकं, तथा च श्रुता इति पीता इत्य-
र्थपरं, तेन सुधापानेऽपि स्पृहायास्तृष्णायास्सङ्गाव इति
विरोधाभासध्वनिः, अपेरप्रयागात्, पिपासुतेत्यादौ
अर्थान्तरन्यासश्च ।

ववत्, तम ईश्वरगुणस्तदपहन्ति तिरस्करोति क्रोधराहितमज्ञानविनाशिनं, शोकापनुदं वा, नायकरत्नं विमर्ति । यस्मिंस्त्वमुत्पन्नः स कतमो वंश इति प्रश्नः । अन्यसामान्याधियाऽन्यवंशतुल्यत्वबुद्ध्याऽवमानितं तिरस्कृतमेवंगुणविशिष्टेन त्वया कृत्वा महान्तमत्युत्तमं तं वंशं बहु अतितरां मनुं संमानयितुमुत्सहे उत्साहवत्यस्मि । अनन्यतुल्यत्वेन पूजयितुमिच्छामि । वंशं कथयेति भावः । अथ च—स्वतेजसा तमःस्तोमनिराकरणसमर्थं लोकोत्तरं हारमध्ययोग्यं रत्नं यो वंशो धारयति तं वंशमन्यतुल्यत्वबुद्ध्या प्रथमं तिरस्करोति, पश्चात्तद्रत्नं दृष्ट्वा तस्य वेणोर्भूयान्मानः क्रियते तद्वत् । वेणोरपि रत्नोत्पत्तिवृद्धिरुक्ता । यद्वा—भवाद्दशं भवन्तमिव सम्भाव्यं नायकरत्नं प्रकाशकत्वादिनाऽन्यापेक्षया रत्नमिव ज्वलन्तं तमोऽपहं सूर्यमित्यर्थः । ‘तमोऽन्धकारे स्वर्मानौ तमः शोके गुणान्तरे,’ ‘नायको नेतरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि’ इति विश्वः । ‘रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि’ इत्यमरः । तमोऽपहम्, ‘अपे क्लेशतमसोः ३।२।१५०’ इति डः ॥ ६ ॥

इतीरयित्वा विरतां स तां पुन-

गिराऽनुजग्राहतरां नराधिपः ।

विरुत्य विश्रान्तवर्ती तपात्यये

घनाघनश्चातकमण्डलीमिव ॥ ७ ॥

इतीति ॥ स नराधिपो नल इति पूर्वोक्तमीरयित्वोक्त्वा विरतां विश्रान्तां तां भैमीं गिरा वाचा पुनरनुजग्राहतरामतितरामनुग्रहीतवान् । उवाचेत्यर्थः । तां प्रति तस्य वंशकथनवचनमेवानुग्रहः । कः कामिव—तपात्यये ग्रीष्मान्ते प्रावृषि घनाघनो वर्षुको मेघः चातकमण्डलीमिव । किं कृत्वा—पिपासावशाद्विरुत्य शद्वित्वा विश्रान्तवर्ती विश्रान्ताम् । ‘शक्रघातुकमत्तेमवर्षुकाब्दा घनाघनाः’ इत्यमरः । ‘चरिचालि पतिवदीनां वा द्वित्वमन्याक्चाम्यासस्येति वक्तव्यम्’ इत्यादितो द्वित्वे आगागमे च अनुवर्तमाने ‘हन्तेर्धत्वं च’ इति (वा०) साधुः ॥ ७ ॥

१ भवादृशं तमोऽपहमिति सूर्यादपि आधिक्यप्रत्याघनाद् व्यतिरेको व्यज्यते, तमोऽपहं भवादृशं नायकरत्नमिति पक्षे तु तमोऽपहेन भवत्पदार्थस्याभेदोक्ते रूपकं, रत्नाद् व्यतिरेकश्च, अनुप्रासोऽपि शब्दा-लङ्कारोऽन्तेऽत्यन्तम् । २ भ्रातृप्रासः । मण्डलीमिवेत्युपमा ।

अये ममोदासितमेव जिह्वया

द्वयेऽपि तस्मिन्ननतिप्रयोजने ।

गरौ गिरः पल्लवनार्थलाघवे

मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता ॥ ८ ॥

अये इति ॥ अये भैमि, मम जिह्वया तस्मिन्कुलनामलक्षणे द्वयेऽपि उदासितमेवोदासीनतयैव जातम् । यतः—अनतिप्रयोजनेऽतिशयितप्रयोजनशून्ये । निरर्थकत्वान्मया द्वयं न कथितमिति भावः । निष्प्रयोजनेऽपि पृष्ठे प्रत्युत्तरं दातव्यमित्याशङ्क्याह—पल्लवनम् अत्यल्पेऽपि प्रमेये बहुशब्दरचनम् । अर्थलाघवमर्थसंकोचश्च द्वे अपि गिरौ वाण्या गरौ विपतुर्ल्यौ दोषौ । अविचार्यापि विपं यथा त्यज्यते तथैते अपि त्याज्ये इत्यर्थः । तस्मान्निरर्थकं न प्रष्टव्यं, पृष्ठमपि प्रत्युत्तरार्हं न भवतीति मज्झिमोदासितमिति भावः । दोषत्वमेव समर्थयते—हि यस्मात् मितं च शब्दतः सारं चार्थतः, यद्वचः सैव वाग्मिता पण्डितता । ताद्विपरीतस्य दोषवत्त्वं स्फुटमेवेत्यर्थः । चौ सामर्थ्यं सूचयतः । उदासितम्, भावे कः । पल्लवशब्दो लक्षणया विस्तारवाची तस्मात् ‘तत्करोति तदाचष्टे ।’ इति ष्यन्ताल्लुट् । ‘ष्यास्रन्त्यो युच् ३।१०७’ इति उञ् वा ॥ ८ ॥

वृथा कथेयं मायि वर्णपद्धतिः

कयाऽनुपूर्व्या समकेति केति च ।

क्षमे समक्षव्यवहारमावयोः

पदे विधातुं खलु युष्मदस्मदी ॥ ९ ॥

नाम्नोऽतिप्रयोजनत्वामावं समर्थयते—

वृथेति ॥ हे भैमि, मायि का वर्णपद्धतिः वर्णपद्धतिः समकेति संकेतिता । कथा च आनुपूर्व्या परिपाठ्या संकेतिता । चकारः प्रश्नसमुच्चयार्थः । नकाराकारलकाराकार-विसर्जनीयात्मिका संज्ञा संकेतिता । किं तत्रापि ताद्विपरीता लकारादिरूपा वा इयं कथा गोष्ठी निष्प्रयोजना । नाम-संज्ञानभिधाने व्यवहारविधिः कथमित्यत आह—खलु यस्मात् आवयोस्तव मम च समक्षं प्रत्यक्षं व्यवहारं विधातुं कर्तुं साधयितुं युष्मदस्मदी पदे सुवन्ते क्षमे समर्थे । परोक्षव्यवहार एव हि संज्ञा सप्रयोजना, प्रत्यक्षव्यवहारे च त्वमेव कुरु, अहमेव करिष्यामीति युष्मदस्मद्व्यामेव

१ गरत्वरोपाद्रूपकम्, मितमित्यादिना पूर्वत्र हेतुमद्भावात्प्राग्व हेतुतास्थापनात् काव्यलिङ्गं च ।

कार्यसिद्धेः पूर्वोक्ता कथा निष्प्रयोजनैव यद्वा—चका-
राकुलप्रश्नोऽपि वृथैवेत्यर्थः । यथा नामप्रश्नः । उत्त-
रश्लोकेन कुलस्य दत्तोत्तरत्वात् । व्याख्यानान्तरं तथा
ज्यायो नेत्युपेक्ष्यम् । समकेतीति ' कित निवासे
रोगापनयने च ' इत्यस्य छुडि रूपम् । आवयोरिति
परत्वादस्मदः शेषः । युष्मदस्मदी शब्दपरत्वादादे-
शामावः ॥ ९ ॥

यदि स्वभावान्मम नोज्ज्वलं कुलं
ततस्तदुद्भावनमौचिती कुतः ।
अथावदातं तदहो विडम्बना
तथा कथा प्रेष्यतयोपसेदुषः ॥ १० ॥

नामाकथने हेतुमुक्त्वा कुलाकथने हेतुमाह—

यदीति ॥ मम कुलं स्वभावाद्यादि उज्ज्वलं निर्मलं न
ततस्तर्हि सदोषस्य तस्य कुलस्योद्भावनं कथनं मम
कुतः कथमौचिती, अपितु तादृशस्य कथनमयुक्तमित्यर्थः ।
अथ अवदातं तत्कुलं तत्तर्हि प्रेष्यतया परदूतत्वेनोपसेदुष
आगतस्य मम तथा तादृशी कथा तादृक्प्रसिद्धनिर्दोष-
वंशकथा सा विडम्बना, अहो आश्चर्यम् । महानुपहास
इत्यर्थः । उपहासमिमांसा तत्कथनं प्रेष्यस्य ममानुचि-
तमित्यर्थः । अवदातम् 'दैप् शोधने' । उपसेदुषः, 'भा-
षायां सदवसथुवः ३ । २ । १०८ ॥ इति कैमुः ॥ १० ॥

इति प्रतीत्यैव मयाऽवधीरितं
तवापि निर्वन्धरसो न शोभते ।

हरित्प्रतीनां प्रतिवाचिकं प्रति
श्रमो गिरां ते घटते हि संप्रति ॥ ११ ॥

उपसंहरति—

इतीति ॥ पूर्वोक्तप्रकारेण वैयर्थ्यनानौचित्येन च
हेतुना प्रतीत्यैव विचार्यैव मयावधीरिते कुलनामप्रश्न-
रूपेऽर्थे तवापि निर्वन्ध आग्रहे रसः प्रीतिः न शोभते ।
न युक्तेत्यर्थः तर्हि किम्—हि यस्मात्संप्रति इदानीं हरि-
त्वतीनामिन्द्रादीनां प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं प्रत्युद्दिश्य ते
तव गिरां श्रमः प्रयासो घटते । युक्त इत्यर्थः । निरर्थक-
कुलनामप्रश्ने आग्रहं त्यक्त्वा शीघ्रं दिक्पालानां प्रत्यु-
त्तरं देहीति भावः ॥ ११ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं च क्षम इति काव्यलिङ्गं च ।
२ अत्रानुप्रासः । उभयथा कुलनाम्नोर्विषये प्रश्नोत्तरयोर्व्य-
वस्थापनात् काव्यलिङ्गम् । ३ अत्रानुप्रासो यमकं च ।
श्रम इति काव्यलिङ्गम् ।

तथाऽपि निर्वधति तेऽथवा स्पृहा-

मिहानुरुन्धे मितया न किं गिरा ।

हिमांशुवंशस्य करीरमेव मां

निशम्य किं नासि फलेग्रहिग्रहा ॥ १२ ॥

तथेति ॥ अथवा ते तथाऽपि कुलनामाकथनकारणे
कथितेऽपि एतत्कथनविषये निर्वन्धति आग्रहशाले भौमि,
अहम् इह कुलनामप्रश्ने तव स्पृहामिच्छां मितया
गिरा स्वल्पेन वचनेन किं नानुरुन्धे नावृणोमि, अपि
तु पूरयामि । द्वयोर्मध्य एकेनाग्रहः परित्याज्यः,
त्वया तु न परित्यज्यते, ततो मयैव त्यज्यते इति ।
अथवेत्यनेन सूचितम् । मितमाह—त्वं हिमांशुवंशस्य
चन्द्रवंशस्य करीरं बालमेव मां निशम्याकर्ण्य फलं गृह्णा-
तीति फलेग्रहिः फलितः ग्रहो निर्वन्धो यस्याः सा एवभूता
किं नासि न भवसि, अपि तु फलितनिर्वन्धा भव !
निशम्यैवेति वा योजना । चन्द्रवंशे बहवो विख्या-
तास्तन्मध्येऽहं प्रसिद्धो न भवामीति करीरपदेन त्वं
गोपायति । करीरपदं हि अङ्कुरवाचकं सत् तस्मिन् वंशे
मामप्युत्पन्नं विद्वीत्युत्तरम् । वंशपरस्य कुलवेणुवाचकतया
वंशवर्द्धन इत्यभेदाध्यवसायेन प्रयोगस्तदा वंशसदृशस्य
वंशस्याङ्कुरभूतं नलमेव मां विद्वीति प्रकारान्तरेण नाम्नोऽपि
प्रकाशनम् । अथ यदि वंशपदं कुलवाचकमेवाभिप्रेयते,
तदाऽपि तस्य करीरं—तदभिधेयं वृक्षं, तथाभूतमेव
मां विद्वीत्युत्तरम्—यथा करीरो न फलेभ्यः स्पृहणी-
यस्तथा तादृशे निर्मले कुले सम्भूयाप्यहमेवम्भूतः
सम्भूतोऽस्मीत्यात्मावशानिवेदनम् । एवं च नलस्य
वाग्मिताऽऽदि द्योतते 'फलेग्रहिरात्मभरिश्च' ३ । २ । २६'
इति साधुः । 'स्यादवन्ध्यः फलेग्रहिः' इत्यमरः ॥ १२ ॥

महाजनाचारपरम्परेदृशी

स्वनाम नामाददते न साधवः ।

अतोऽभिधातुं न तदुत्सहे पुन-

र्जनः किलाचारमुचं विगायति ॥ १३ ॥

नाम्रस्तत्पत्यन्तमकथनीयत्वमाह—

महेति ॥ नाम प्रसिद्धौ । यत् साधवः स्वनाम न
आददते न कथयन्ति ईदृशी महाजनानामाचारपरम्परा

१ अत्र वंशपदं करीरपदं च श्लिष्टे, व्याजोक्तिः, व्याजो-
क्तिश्लेषना वचः' इति तल्लक्षणात् । करीरमेवेति रूपकम्,
वंशपदस्य श्लिष्टत्वाङ्गीकारे रूपकान्तिशयोक्तिश्च ।

यतः, अतः कारणात्स्वनामाभिधातुं वक्तुं नोत्सहे
नेच्छामि । कुलं कथितं, नाम न कथनीयमित्यर्थः ।
अत्र हेतुः—किल यस्मात् जन आचारमुचं पुरुषं पुनः
विगायति निन्दति । अतो न कथ्यत इत्यर्थः । 'आत्म-
नाम गुरोर्नाम नामातिकृपणस्य च । आयुष्कामो न
गृहीयाज्येष्टापत्यकलत्रयोः ॥' इति सदाचारो मूलम् ।
आददते 'आङ्गो दोऽनास्यविहरणे १ । ३ । २०' इति
तर्ह्ये ॥ १३ ॥

अदोऽयमालप्य शिखीव शारदो

बभूव तूष्णीमाहितापकारकः ।

अथास्यरागस्य दधा पदे पदे

वचांसि हंसीव विदर्भजाऽऽददे ॥ १४ ॥

अद इति ॥ अयं नलः अदः पूर्वोक्तं वचनमाल-
प्योक्त्वा तूष्णीं बभूव । किंभूतः—शारदो निपुणो
हिंसाप्रदो वा । अत एव—अहिताः शत्रवस्तेषाम-
पकारकः । क इव—शारदः शरत्संवन्धी शिखीव मयूर
इव, यथा—अहीनां सर्पाणां तापं करोति एवंभूतो
मयूरः प्रावृषि स्तं कृत्वा शरदि मूकीभवति । अथा-
नन्तरं च आस्यरागस्य सुखलौहित्यस्य पदे पदे प्रति-
चरणं दधा धारयित्री हंसीव विदर्भजा वचांस्याददे
उवाचेत्यर्थः । किंभूता इयम्—अस्य नलस्य पदे
पदे सुप्तिङन्तरूपे रागस्य मधुरत्वादनुरागस्य दधा
धारयित्री । आस्यत्वेव रागः, तस्य दधा वा हंसी ।
प्रावृषि मयूरो मधुरस्वरः, शरदि हंसी मधुरस्वरा ।
आस्ये चञ्चोश्चरणयोश्च लोहिता भवति । दधेति
'ददातिद्वधात्योर्विभाषा ३ । १ । १३९' इति शः ।
रागस्य कर्माणि पैष्टी ॥ १४ ॥

सुधांशुवंशाभरणं भवानिति

श्रुतेऽपि नापैति विशेषसंशयः ।

कियत्सु मौनं वितता कियत्सु वा-

महत्यहो वञ्चनचातुरी तव ॥ १५ ॥

सुधेपि ॥ भवान् हिमांशुवंशस्याभरणमिति श्रुतेऽपि
नलो वान्यो वा कश्चेति विशेषविषयः संशयो नापैति

१ अत्र 'न तदुत्सहे' इत्यन्तं हेतुहेतुमद्भावमादायै-
कवाक्यतासम्पत्तेः काव्यलिङ्गम्, जन इत्यर्थान्तरग्यासश्च ।
२ अत्र शारद इति श्लेषः, शिखीवेति हंसीवेति चोपमा
पूर्णा च । अनुप्रासोऽपीत्यन्यद्

न गच्छति । तस्मान्नामापि वदेत्यर्थः । कियत्सु द्वित्रेण
नामादिप्रश्नेण मौनं प्रत्युत्तरादानं, कियत्सु किमर्थमाग-
तोऽसीत्यादिषु प्रश्नेषु वाक् वितता अप्रस्तुतबहुदेवसंदेश-
कथनरूपा अहो आश्चर्यकारिणी महती तव वञ्चनचातुरी ।
ईदृशः प्रतारको न दृष्टचर इति भावः । वंशे च मुक्ता-
रूपमाभरणं भवति ॥ १५ ॥

मयाऽपि देयं प्रतिवाचिकं न ते

स्वनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते ।

परेण पुंसा हि ममापि संकथा

कुलाबलाचारसहासनासहा ॥ १६ ॥

त्वया नाम्न्यकथिते तति मयापि प्रत्युत्तरं न दात-
व्यमित्याह—

मयेति ॥ स्वनाम मम कर्णयोः सुधारूपमकुर्वते
स्वनाम न कथ्यते ते तुभ्यं मयाऽपि प्रतिवाचिकं
प्रत्युत्तरं न देयं दातुमनुचितम् । तत्र हेतुमाह—हि
यस्मात् परेण पुंसा परपुरुषेण सह ममापि संकथा
सम्यग्गोष्ठी कुलाबला कुलस्त्री तस्या आचारेण सहास-
मेकस्मिन्नासन उपवेशनं तस्यासहा । पतिव्रताचारपरपुरुष-
कथयोः सहानवस्थानलक्षणो विरोध इत्यर्थः । यथा
त्वया सदाचारभङ्गभीत्या नाम न कथ्यते, तथा मयापि
स्त्रीकुलाचारभङ्गभीत्या स्वाभिप्रायो न कथ्यत इति
प्रतिवन्दीत्यर्थः ॥ १६ ॥

हृदाभिनन्द्य प्रतिवन्द्यनुत्तरः

प्रियागिरः सस्मितमाह स स्म ताम् ।

वदामि वामाक्षि परेषु मा क्षिप

स्वमीदृशं माक्षिकमाक्षिपद्वचः ॥ १७ ॥

हृदेति ॥ स नलः सस्मितं यथा तथा तां भैमीमाह
स्मावोचत् । किं कृत्वा—प्रियागिरः भैमीवचांसि प्रिया
मनोज्ञा वा गिरः साधूकमिति हृदा मनसाभिनन्द्य स्तुत्वा ।
किंभूतः—कुलस्त्रीणामाचारानुचितं परपुरुषसंवादमहमपि
न करोमीति प्रतिवन्दी तथा तस्याः सकाशाद्वा अनुत्तर
उत्तरहीनः । ईदृग्वक्त्रोक्तिप्रतिवन्द्यादिचातुर्यं कस्या अपि

१ अत्र हेतुरलङ्कारः, 'हेतोर्हेतुमता साधे वर्णनं
हेतुरुच्यते ।' इति कुवलयानन्दकारोक्तेः । आभरणं
भवानिति रूपकम् । २ स्वनाम मत्कर्णसुधामिति रूपकम् ।
परेणेति काव्यलिङ्गं चार्थालङ्कारः । अनुप्रासश्चतुर्थपादे
शब्दालङ्कारः ।

नास्तीत्याश्चर्यवशास्मितपूर्वाभिभाषित्वम् । तदेवाह—
हे वामाक्षि सुनेत्रे, कटाक्षविक्षेपाद्वक्रनेत्रे वा अहं
वदाम्युपदिशामि—त्वं माक्षिकं मधु आक्षिपत्तिरस्कुर्वत्
अतिमधुरमीदृशं प्रतिबन्धादिरूपं वचनं परेष्विन्द्रादि-
व्यतिरिक्तेषु मादृशेषु मा क्षिप । तानेव प्रत्येवं वदितुं
युक्तम्, न तु मां प्रतीतिं प्रतिबन्दीं सुकृत्वा ऋजुमार्गेणैव
प्रत्युत्तरं देहीति भावः । सस्मितं यथा तथा माक्षि-
कमाक्षिपत् वचनमाह स्मेत्यन्वयः । ईदृशं स्वम् इन्द्रादि-
दूतत्वेनात्मीयं पुरुषं परपुरुषेषु मध्ये मा क्षिपः । येन
सह संकथया पातिव्रत्यमङ्गप्रसङ्गस्तादृशोऽहं न भवामि।
किं त्विन्द्रादिदूतत्वात्त्वदीय एवेति मह्यमुत्तरे दत्तेऽपि न
पातिव्रत्यक्षतिरिति भाव इति वा । माक्षिकमाक्षिपद्वचः
परेषु मा क्षिप । किं तु माये क्षिपेति वा । माये
परबुद्धिं मा कुर्विति नल एवाहमिति अर्यान्नाम कथि-
तमिति वा । वदामि नाम कथयामि परेष्वन्येषु अयं
नलादन्य इति मा क्षिपेति वा । सर्वथाऽहं नल एवे-
त्यर्थः । व्याख्यानान्तरं क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । वामाक्षि,
बहुव्रीहौ षचि पित्वाण्डीधि नदीत्वाङ्गस्वः । मा क्षिप
पूर्ववृद्धोद ॥ १७ ॥

करोषि नेमं फलिनं मम श्रमं

दिशोऽनुगृह्णासि न कंचन प्रभुम् ।

त्वमित्यमर्हासि सुरानुपासितुं

रसामृतज्ञानपवित्रया गिरा ॥ १८ ॥

करोषीति ॥ त्वम् इमं मम श्रमं फलिनं सफलं न
करोषि प्रश्नकाकुः । अपितु कुर्विति । तथा—दिशः
कंचन प्रभुं नानुगृह्णासि, अपि तु स्वयंवरेणानुग्रहाण ।
चतुर्षु मध्येऽन्यतमस्यापि वरणेन मम श्रमं सफलेत्यर्थः ।
इत्थं प्रतिबन्दीरूपेण प्रकारेण रसो माधुर्यं तद्गुणममृतं
तेन यत्ज्ञानं तेन पवित्रया गिरा सुरान् त्वमुपासितु-
मर्हा योग्यासि । एवंविधां वाणीं तान् प्रति संदेशयेति
भावः । यथा गिरा मां संतोषयसि तथा देवानपि
संतोषयेत्यर्थः ॥ १८ ॥

सुरेषु संदेशयसीदृशीं बहुं

रसस्त्रवेण स्तिमितां न भारतीम् ।

१ अत्रानुप्रासः । माक्षिकं वच इति रूपकम् ।
२ अत्रानुप्रासः । रसामृतेति रूपकम्, तद्द्वारा स्नानोक्तौ
रसामृतस्य नदविशेषाद्यभेदः प्रतीयत इति तत्रांशे रूप-
कतिशयोक्तिः, स्नानेन पवित्रोक्तैर्मिरि नायिकात्वमारोप्य-
माणं प्रतीयते ।

मदर्पिता दर्पकतापितेषु या

प्रयाति दावादितदाववृष्टिताम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति । हे भौमि, त्वं बहुं विपुलार्था रसस्त्रवेण
माधुर्यद्रवेण स्तिमितामाद्राम् अतिसरसामनुरागबाहुल्येन
चार्द्रां वक्रोक्तिप्रतिबन्धादिरूपां भारतीं वाणीं सुरेषु देवेषु
न संदेशयसि, अपि तु तान्प्रत्येतं संदेश कुरु । या
वाणी मय्यर्पिता संदेशरूपेण, मया चार्पिता कथिता
सती दर्पकतापितेषु कामपीडितेषु सुरेषु दावेन वनव-
ह्निनादितो दावो वनं तस्य वृष्टितां प्रयाति । दह्यमा-
नस्य वनस्य बह्नी वृष्टिर्यथा सुखाय भवति, तथा
कामपीडितानां तेषां तव वाणी सुखाय भविष्यति ।
तस्मादेवं कुर्विति भावः । प्रयाति, वर्त्तमानसमीप्ये
वर्त्तमानवद्वा ३।३।१३१'इति वर्त्तमानसमीप्ये लैट् १९ ॥

यथायथेह त्वदुपेक्ष्यानया

निमेषमप्येष जनो विलम्बते ।

रुषा शरव्यीकरणे दिवौकसां

तथातथाद्य त्वरते रतेः पतिः ॥ २० ॥

तेषां कामपीडां स्वनिन्दां चाह—

यथेति ॥ एष मल्लक्ष्णो जनोऽनया प्रत्युत्तरादान-
रूपया त्वदुपेक्षया त्वत्कृतयाऽवश्या निमेषपारिमितं
कालमपि यथायथा यावद्यावत् इह तव संनिधौ विलम्बते
कालक्षेपं करोति तथातथा तावत्तावत् रतेः पतिः रुषा
दिवौकसां शरव्यीकरणे लक्ष्यीकरणे अद्यास्मिन्समये
त्वरते सत्त्वरो भवति तस्मात्सत्त्वरं प्रत्युत्तरं देहीति भावः ।
इहोत्तरविषये त्वदुपेक्षयेति वाँ ॥ २० ॥

इयच्चिरस्यावदधान्ति मत्पथे

किमिन्द्रनेत्राण्यशनिर्न निर्ममौ ।

धिगस्तु मां सत्वरकार्यमन्थरं

स्थितः परप्रेष्यगुणोऽपि यत्र न ॥ २१ ॥

१ अत्र दावेत्यनुप्रासः, या वृष्टितामिति रूपकं,
न तूपमा । २ अत्रानुप्रासः । विलम्बते त्वरते इति
क्रिययोर्हेतुहेतुमद्भावात्मना प्रयोगात् काव्यलिङ्गम्, त्वर-
णरूपस्य कार्यस्य विलम्बनरूपस्य हेतोश्च भिन्नानिष्ठत्वेना-
सङ्गतिः । 'विरुद्धं भिन्नदेशत्वं कार्यहेतोरसङ्गतिः ।' इति
तल्लक्षणात् । त्वरत इति मन्य इत्युपेक्षा व्यङ्ग्या, तद-
प्रयोगात् ।

इयदिति ॥ अशनिर्वज्र इयच्चिरस्य एतावद्बहु
काले मत्पथेऽवदधन्ति निर्निमेषं सावधानानि एवंभू-
तानीन्द्रनेत्राणि किं न निर्ममौ, अपि तु तेनैव निर्मि-
तानि । अन्यथा तेषां विलम्बसहनदाढ्यं कथम् ।
तस्माद्वज्रनिर्मितानीति सत्यम् । सत्त्वरे त्वरया कर्तु-
मर्हे कार्ये मन्थरं मन्दं मां धिगस्तु । अहमपि निन्द्य
इति यावत् । यतः—यत्र मयि परस्य प्रेष्यो दूतः
तस्य गुणो दूतत्वलक्षणः सोऽपि न स्थितः न विद्यते ।
पर उत्कृष्टो यो दूतगुण इति वा । सत्वरकार्यकारित्वं
दासधर्मः । प्रेषितेन दासेन शीघ्रं कार्यं संपाद्यागन्त-
व्यम्, कार्याभावेऽपि शीघ्रमागत्य कार्यं न भवतीति
ज्ञेयमिति निवेदनीयम् । ते यस्मान्मां प्रतीक्षन्ते, तस्माज्
ज्ञेयमिति प्रत्युत्तरं दत्त्वा मां प्रेषयेति भावः । अवदधन्ति
वा नपुंसकस्य ३ । १ । १८' इति नुम् ॥ २१ ॥

इदं निगद्य क्षितिभर्तारि स्थिते

तयाऽभ्यधायि स्वगतं विदग्धया ।

अधिस्त्रि तं दूतयतां भुवः स्मरं

मनो दधत्या नयनैपुणव्यये ॥ २२ ॥

इदमिति ॥ क्षितिभर्तारि नले इदं पूर्वोक्तं निग-
द्योक्त्वा स्थिते तूष्णींभावं प्राप्ते सति तया भैम्या
स्वगतमप्रकाशमभ्यधायि अवादि । किंभूतया—भुवो
भूलोकस्य स्मरं कामरूपमतिमुन्दरं तम् अधिस्त्रि स्त्रीवि-
षये दूतयतां दूतं कुर्वतामिन्द्रादीनां नये नैपुणं कौशलं
तस्य व्यये अभावे त्वमनो दधत्या धारयन्त्या स्त्रीष्व-
भव्यः सामान्यो दूतः प्रेषणीय इति नीतिः । अयं
चातिसुन्दरः प्रेषित इति तेष्वनाभिज्ञता । सर्वथा नीति-
शास्त्रं न जानन्तीति मनसि निश्चितवत्या । अतो—
विदग्धया नीतिशास्त्रादौ चतुरया । यद्वा—तेषां मनो
नयकौशलभावे दधत्या । तेषां मनसि नयकौशलं
नास्तीति निश्चितवत्येति योज्यम् । 'नोज्ज्वलं रूप-
वन्तं च नार्थवन्तं न चातुरम् । दूतं वापि हि दूतां
वा नरः कुर्यात्कदाचन ॥' इति नीतिः । अधिस्त्रि,
इति सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । नैपुणम्, भावे युवादि-
त्वादर्थे ॥ २२ ॥

१ अत्र सत्वर-मन्थरमित्यनुप्रासः । किमित्युत्प्रेक्षा ।
मन्थरमिति परिकरश्च, मन्थरत्वेन हेतुना प्रेष्य-
गुणत्वाभावरूपस्य कार्यस्य वर्णनात् काव्यलिङ्गं च ।
२ भुवः स्मरं तमिति रूपकम् ।

जलाधिपस्त्वामदिशन्मायि ध्रुवं

परेतराजः प्रजिघाय स स्फुटम् ।

मरुत्वतैव ग्रहितोऽसि निश्चितं

नियोजितश्चोर्ध्वमुखेन तेजसा ॥ २३ ॥

स्वगतं तं प्रति किमाहेत्याह—

जलेति ॥ जलाधिपो वरुणो मयि विषये त्वां ध्रुवं
निश्चितमदिशदादिष्टवान् । जलाधिप इति श्लेषः । परेतराजः
स यमः स्फुटं निश्चितं प्रजिघाय प्रेषितवान् । मृतत्वे
ऽसन्देहभूमिरिति श्लेषः । मरुत्वता इन्द्रेणैव निश्चितं
ग्रहितोऽसि । वायुसम्भृतेनेति श्लेषः । ऊर्ध्वमुखेन तेजसा
वह्निना नियोजितश्च । दृष्टेनेति श्लेषः । चतुर्ध्वप्य-
न्वयेष्वापाततः काकुवत्कथयेत्यस्य योजना । अयं
चातिसुन्दर्यो मयि अतिमुन्दरं त्वां यः समादिष्टवान्
स पूर्वोक्तनीतिलङ्घनान्निश्चितं जडानां स्वामी । अति-
मूर्ख इत्यर्थः । यश्च तादृश्यां मयि तादृशमेव त्वां
प्रेषितवान् स परेतानां मृतानां राजैव । न चेतन
इत्यर्थः । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं प्रेषितः स मरु-
त्वान्वातुलो भवति । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं
नियोजितः स ऊर्ध्वमुखः पिशाचः प्रतिभारहितश्च ।
पिशाचश्चोर्ध्वमुखो भवति अप्रतिभश्च भवति । ऊर्ध्व-
मुखत्वेन त्वन्मुखसौन्दर्यं तेन न दृष्टमित्यपि सूचितम् ।
अवशारूपत्वान्मनसैव नलं संवोध्येयमुक्तिः ॥ २३ ॥

अथ प्रकाशं निभृतस्मिता सती

सतीकुलस्याभरणं किमप्यसौ ।

पुनस्तदाभाषणविभ्रमोन्मुखं

मुखं विदर्भाधिपसम्भवा दधौ ॥ २४ ॥

अथेति ॥ अथ असौ सती निभृतस्मिता गुप्तस्मि-
तेष्वस्मिता सतीकुलस्य पतिव्रतासमूहस्य किमपि लोको-
त्तरमाभरणं एवंभूता विदर्भाधिपसंभवा भैमी स्वमुखं
पुनस्तेन सह यत् आभाषणं तत्र यो विभ्रमो विला-
सस्तल्लक्षणो वा तत्रोन्मुखं संमुखमेवंभूतं दधौ प्रकाशं
स्फुटम् । सखीभिरपि यथाऽऽकर्ण्यते तथावदित्यर्थः ।
प्रकाशमत्युज्ज्वलं प्रसन्नं चेति मुखविशेषणं वा ।
अयोग्या अपीन्द्रादयो मां वाञ्छन्तीति गूढसिता ।
सतीपदेन यो मनसा पूर्वं वृतः स एव पतिरिति
सूचितम् । 'तदाभाषण-' इत्यादिना तेन सह नल-

१ अत्र श्लेषः परिकरश्च ।

बुद्ध्या आभाषणं मुख्यं, उत्तरदानं प्रासङ्गिकमिति सूचितम् ॥ २४ ॥

वृथा परीहास इति प्रगल्भता

न नेति च त्वाद्दृशि वाग्विगर्हणा ।

भवत्यवज्ञा च भवत्यनुत्तरा-

दतः प्रदिस्तुः प्रतिवाचमस्मि ते ॥ २५ ॥

वृथेति ॥ हे देवदूत, इति इयं प्रगल्भता घृष्टत्वम् । इति-किम्—वृथा निष्प्रयोजनः परीहास उपहासः । इयम् अपरिचितेन सहोपहासं करोति । अत्यन्तं घृष्ट्यमिति सखीजनो वदिष्यति । त्वाद्दृशि प्रतिबन्धादिरूपः क्रीडावाद इति कारणाद्वृथा । इति किम्—प्रगल्भतेति वा । तथा—यत्त्वयोपदिश्यते तन्मया न क्रियत इति न नेति त्वाद्दृशि निषेधवाक् त्वत्सदृशस्य विगर्हणा विशेषेण निन्दैव भवति । भव्यं प्रति सोपपत्तिकमेव वक्तव्यम्, निरुपपत्तिकं तु विगर्हणा । तर्हि तूष्णीं स्यात्तव्यमिति चेदत आह—भवति त्वयि अनुत्तरादुत्तरादानात् तव देवानां चावशा भवति । अतः अहं प्रतिवाचं दुष्यं प्रदिस्तुः प्रदातुमिच्छुरस्मि । न नेति देवानां पृथङ्निषेधसूचनार्थम् । त्वाद्दृशि—भवतीति पदार्थां तवैव माहात्म्यादुत्तरं दीयते, न त्विन्द्रादिमाहात्म्यादिति सूचितम् । अन्यस्मिन्दूते नेत्यर्थः । परीहासः, 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुत्वम् १।३।१२२' इति दीर्घः ॥ २५ ॥

कथं तु तेषां कृपयाऽपि वागसा-

वसावि मानुष्यकलाञ्छने जने ।

स्वभावभक्तिप्रवर्णं प्रतीश्वराः

कया न वाचा मुदमुद्रिरन्ति वा ॥ २६ ॥

कथमिति ॥ मानुष्यकमेव लाञ्छनं यस्य एवंविधे मल्लक्षणे जने कृपयाऽपि हेतुना असौ अस्मान्वृणीष्वेति देवानां वाक् कथं तु केन वा प्रकारेणासावि प्रसूता । मानव्या देवताऽनर्हत्वात्तेषां तां प्रत्येवं कृपया वक्तुमनुचितम् । कथंत्विति निपातसमुदायः । पृथग्वा नुः

१ सर्तविति मुखमिति च यमकम्, आभरणमसाविति रूपकम् । २ इति प्रगल्भतेत्यादि कृत्वा काव्यलिङ्गम्, प्रगल्भताऽऽदिनाप्रत्येकधर्माणांमेकत्र निवेशात्तुल्ययोगिता च ।

शिरश्चात्तने प्रश्ने वा । तेषां कृपया कर्त्र्या वाक् कथमसावीति वा । मानुष्यकलाञ्छन इति स्वनिन्दया देववरणनिषेधे तात्पर्यम् । वाशब्दः पूर्वोक्तानौचित्यपरीहासार्थः । अथवेति वा ईश्वराः प्रभवः स्वभावेन भक्त्या प्रवर्णं नम्रं जनमुद्दिश्य कया वाचा मुदं हर्षं नोद्गिरन्ति प्रकटयन्ति । अपितु यया कयापि । भक्त्या मां प्रति स्वहर्षप्रकटने तेषां तात्पर्यम्, न तु मद्भरण इति सोल्लुण्ठं वचनमिति भावः । ते केवलं नमस्कारार्हाः, न तु वरणार्हा इत्यपि सूचितम् । प्रथमपक्षेऽसावीति कर्मकर्तारि 'अचः कर्मकर्तारि ३।१।६२' इति चिण् । पक्षे 'भावकर्मणोः १।३।१३' इति चिण् । मानुष्यक इति 'योपधाद् गुरुपोत्तमाद् बुञ् ५।१।१३२' इति बुञ् ॥ २६ ॥

अहो महेन्द्रस्य कथं मयौचित्यं

सुराङ्गनासङ्गमशोभिताभूतः ।

हृदस्य हंसावलिमांसलश्रियो

बलाकयेव प्रबला विडम्बना ॥ २७ ॥

अहो इति ॥ सुराङ्गनानामुर्वशीप्रभृतीनां संगमेन शोभिताभूतः शोभांशौलत्वं विभ्राणस्य महेन्द्रस्य मानुष्या मया कृत्वा विडम्बना कथमौचित्यं ? अपितु न कथंचित् । अहो आश्चर्यं, संबोधने वा । अत्यन्तमनौचित्यार्थः । उचितैवौचित्यं । कया कस्येव—बलाकया कृत्वा हंसावल्या मांसला बहला श्रीः शोभा यस्य हृदस्येव । प्रबला विडम्बना जुगुप्सिताकारता । हंसापेक्षया यथा बलाका हीना, तथा रम्भाद्यपेक्षयाऽहमितिन्द्रवरणनिषेधे तात्पर्यम् ॥ २७ ॥

पुरःसुरीणां भण केव मानवी

न यत्र तास्तत्र तु शोभिकाऽपि सा ।

अकाञ्चनेऽकिञ्चननायिकाङ्गे

किमारकूटाभरणेन न श्रियः ॥ २८ ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पुर इति ॥ सुरीणां देवाङ्गनानां पुरोऽग्रे मानवी केव किरूपेव तुच्छत्वातिशयेन निर्देष्टुमनुचितत्वे किमनिर्देश्येवेति भावः । भण कथय, अपितु न काऽपि, अति-

१ अत्रानुमासः । मानुष्यकलाञ्छन इति परिकरः । कथं नित्यल्लेखा । २ अत्र बलाकयेर्वैकुण्ठमा ।

तुच्छेत्यर्थः । इवशब्दो वा वाक्यालंकारे । 'केन' इति पाठे मानवी सुरीणां पुरः केन गुणेन शोभिका शोभते इति भण न केनापीति भावः । एतादृशः कोऽपि गुणो मानुष्यां न विद्यत इत्यर्थः । तर्हि कुत्र शोभत इत्यत आह— यत्र ता देव्यो न विद्यन्ते तत्र तु पुनः पृथिव्यां सा अपि मानव्यपि शोभिका शोभते । मानुष्यापेक्षयाऽहं सुन्दरी न तु देव्यपेक्षया । तत्र दृष्टान्तः—यथा अकाञ्चने सुवर्णा-लङ्काररहितेऽकिञ्चनस्य दरिद्रस्य भायिका स्त्री तस्या अङ्ग-केऽल्पेऽवयवे एकस्मिन्नवयवे आरकूटस्य कृतेनालंका-रेण श्रियः शोभाः किं न भवन्ति । अपि तु भव-न्त्येव । तथा देवीरहितायां सुवि अन्यरमण्यपेक्षया ममा-पि शोभा युक्तैवेत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव तात्पर्यम् । रीतिः स्त्रियामारकूटम् इत्यमरः । लोके पित्तलमिति वदन्ति । सुरीणाम्, पुंयोगे ङीप् । मानवी, अण्णन्तत्वात् । शोभिका, कर्तारि शुभेर्बुल् । किञ्चन किमपि धनादि यस्य नास्ति सोऽकिञ्चनः, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । अङ्गक इत्यल्पत्वे कन् । अल्पत्वं संख्याकृतम् । यद्वा स्वार्थिकः केन् ॥ २८ ॥

यथा तथा नाम गिरः किरन्तु ते
श्रुती पुनर्मे वधिरे तदक्षरे ।
पृषत्किशोरी कुरुतामसङ्गतां
कथं मनोवृत्तिमपि द्विपाधिपे ॥ २९ ॥

यथेति ॥ ते देवा यथा तथा येन तेन प्रकारेणामिला-
पेण कृपया वा वरणविषये गिरौ वाणीः किरन्तु विक्षि-
पन्तु नाम, सुखेन ब्रुवन्तु इति भावः । तथाऽपि मे
श्रुती कर्णौ पुनस्तासां गिरामक्षरे एकस्मिन्नपि वर्णे विषये
वधिरे । एकमप्यक्षरं नाकर्णयतः किं पुनर्वहूनि । श्रुत-
मप्यननुष्ठेयत्वादश्रुतमेवेत्यर्थः । दृष्टान्तेन हेतुमाह—
पृषतो हरिणस्य किशोरी हरिणी द्विपाधिपे ऐरावते
हस्तिश्रेष्ठे वा विषये असंमतामयोग्यां मनोवृत्तिमपीच्छां
मात्रमपि कथं कुरुताम् । इच्छामपि न धारयति, नानु-
तिष्ठतीति किं वान्धमित्यर्थः । पशुरपि बालाऽपि सती
या मृगी योग्यायोग्यविभागं जानाति, ततोऽप्यज्ञा किम-
हम् । तान्न वृणे इति मार्वः ॥ २९ ॥

१ अत्र काञ्चन इति दृष्टान्तः, 'चेद्विम्बप्रतिबिम्बत्वं
दृष्टान्तस्तदलङ्कृतिः । इति चन्द्रालोककारोक्तेः । २ अत्र-
नुप्रासः । पृषत्किशोरीति दृष्टान्तः ।

अदो निगद्यैव नतास्थया तथा
श्रुतौ लगित्वाऽभिहितालिरालपत् ।

प्रविश्य यन्मे हृदयं द्वियाऽऽह त-

दिनिर्यदाकर्णय मन्मुखाध्वना ॥ ३० ॥

अद इति ॥ आलिः कान्तिसखी आलपदवोचत् ।
किम्भूता अदो निगद्यैव एवमुक्त्वैव नतास्थया लज्जावशा-
न्नप्रमुखा तथा भैम्या श्रुतौ लगित्वाऽभिहिता एवं वद
इति उक्ता । हे दूत, इयं द्विया मे हृदयं प्रविश
यदाह ब्रवीति, तत् त्वं मन्मुखाध्वना विनिर्यद्विनिर्गच्छद्
आकर्णय । इयं लज्जया किमपि स्वयं वक्तुं न शक्नोति,
मन्मनासि रहस्यं निवेदय यदाह, तन्मयानूयते, न तु स्व-
कृत्या किमप्युच्यते तदाकर्णयेत्यर्थः ॥ ३० ॥

विभेमि चिन्तामपिकर्तुमीदृशीं
चिराय चित्तापित्तनैषधेश्वरा ।

मृणालतन्तुच्छिदुरा सतीस्थिति-

र्लवादपि नुट्यति चापलात्किल ॥ ३१ ॥

विभेमीति ॥ यतोऽहं चिराय बहुकालं चित्ते
ऽर्पितो धृतो नैषधेश्वरो यया अत एव ईदृश्याम् इन्द्रादी-
न्वृणे न वृणे इति चिन्तामपि विचारमपि कर्तुं विभेमि,
भयं प्राप्नोमि, निश्चयं कर्तुं किमुत । मनोव्यापारेऽपि
भयम्, किं पुनः कायव्यापारे इत्यपिशब्दार्थः, विचारो
हि मानसो व्यापारः । मनसश्च नलेनाधिष्ठितत्वादव्यवि-
पयविचारस्यावकाशोऽपि नास्ति । ईदृशे विचारे क्रिय-
माणे तत्स्थो नलः समाकर्णयेत् । स चेश्वरः प्रभुः ।
तस्मादेवं विचारयितुमपि विभेमीत्यर्थः । मनसा
नलस्य वृत्तत्वान्नान्यवरणकथामपि कर्तुं शक्नोमीति भावः ।
मनसैव वृतो न तु साक्षात् । तस्मादन्यवरणविषयवि-
चारे क्रियमाणे किमिति भयमित्याशङ्क्याह—किल
यस्मात् मृणालतन्तुवच्छिदुरा स्वयमेव भिदुरा सती-
स्थितिः पतिव्रतामर्यादा लवादप्यल्पादपि चापलान्नुट्यति ।
विसतन्तुर्यथा हस्तस्पर्शमात्राच्छिद्यते तथा । साक्षाद्-
रणादपि मनसा यद्वरणं तस्यैव ज्यायस्त्वादव्यविषय-
कथयपि सतीस्थितिर्भज्यते । तस्मान्नयं युक्तमेवेति
मार्वः ॥ ३१ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासस्तावत् शब्दालङ्कारः ।
मृणालतन्तुच्छिदुरेत्युपमा, सतीस्थितिस्तुट्यतीति निर्देशे
सत्या न वलतात्वं व्यज्यते, तेन तद् भेदाद्रूपका-
तिशयोक्तिः ।

ममाशयः स्वप्नदशाऽऽज्ञयाऽपि वा
नलं विलङ्घयेतरमस्पृशद्यादि ।

कुतः पुनस्तत्र समस्तसाक्षिणी

निजैव बुद्धिर्विबुधैर्न पृच्छयते ॥ ३२ ॥

ममेति ॥ वाशब्दो यदीत्यस्यानन्तरं सम्भावनाऽर्थो
द्रष्टव्यः । ममाशयोऽभिप्रायः स्वप्नदशायाः स्वप्नावस्थाया
आज्ञयाऽपि वशेनेत्यर्थः । अज्ञा इव अज्ञा, तत्कृतो मोह-
स्तयाऽपीति वा नलं विलङ्घयेतरं यदि वाऽस्पृशत्,
तर्हि विबुधैरिन्द्रादिभिः पण्डितैश्च तत्र तस्मिन्विषये
समस्तसाक्षिणी समस्तलोकवृत्तसाक्षात्कारिणी निजैव
बुद्धिः कुतः पुनः न पृच्छयते । स्वप्नदशायामपि
नलादन्यं न चिन्तयामीति सर्वज्ञत्वाद्देवा अपि जान-
न्तीति भावः ॥ ३२ ॥

अपि स्वमस्वप्नमसूषुपन्नमी

परस्य दाराननवैतुमेव माम् ।

स्वयं दुरध्वार्णवनाविकाः कथं

स्पृशन्तु विज्ञाय हृदाऽपि तादृशीम् ३३

निजैव बुद्धिः पृच्छयतामिति पूर्वमुक्तम्, इदानीं
स्वयमेवाह—

अपीति ॥ अमी देवा मां परस्य दारान्निर्भयं
अनवैतुमनवज्ञातुमेव अस्वप्नमपि निद्रारहितमपि स्वमा-
त्मानमसूषुपान्निद्रापयन्ति स्म । देवास्त्वस्वप्नाः, अपिः
सम्भावनायाम् । एतदर्थमेवास्वप्नं स्वमसूषुपन्नित्यहं
सम्भावयामीत्यर्थः । अस्मिन्नर्थे गूढोपहासमन्यथाऽ-
नुपपत्तिं प्रमाणयति—स्वयमात्मनैव दुष्टोऽध्वा दुरध्वः
परदारवाञ्छयाऽवद्यमार्गः स एवार्णवस्तस्य नाविकाः कर्ण-
धाराः, स्वयं—स्वात्मना, दुरध्वार्णवसम्बन्धित्वेन भावि-
निमज्जनाः सन्त इति भावः । कथं तादृशी पारेदुर-
ध्वार्णवं स्थितात्वेन दुष्पापामिव सतीत्वमाश्रित्य स्थितां
विज्ञाय सुन्दरीत्वेनानुमीयापि हृदाऽपि कथं स्पृशन्तु
न कथमपीत्यर्थः । अपीति उभयत्र योज्यम् । यद्वा,
यथा नाविका भूत्वाऽपि तरणीयदोषात्पतनाभिमुखा
न परं पारमुत्तारयितुं क्षमन्ते, तथा ते तथा दुर-
भिप्रायाः स्वतस्तादृशेभ्यो विरक्तां मादृशीं कथं
स्पृष्टुमलं स्युरिति भावः । 'स्वप्नवशादेवाहं तैर्म-

नस्यबुद्धिपूर्वं धृतोति तेषां न दोषः । अन्यथा ये-
ऽन्यानुपदिशन्ति ते स्वयं कथं परदारान्वाञ्छन्तीति
भावः । एवंविधा अपि परदारानभिलष्यन्तीत्युपहासः ।
समुद्रकर्णधारत्वेन ते स्पर्शनयोग्या अपि न भवन्तीति
सूचितम् । असूषुपन्, ण्यन्तात्स्वपेश्चङि 'स्वापेश्चङि
६।१।१८' इति सम्प्रसारणम् । दुरध्वः, 'उपसर्गाद-
ध्वनः ५।४।८५' इत्यच् । 'व्यध्वो दुरध्वो विषयः'
इत्यमरः । नाविकाः 'तरति' इत्यर्थे 'नौद्विचष्टम्
४।४।७' इति ठन् ॥ ३३ ॥

अनुग्रहः केवलमेष मादृशे

मनुष्यजन्मन्यपि यन्मनो जने ।

स चेद्विधेयस्तदमी तमेव मे

प्रसद्य भिक्षां वितरीतुमीशताम् ॥ ३४ ॥

अनुग्रह इति ॥ मादृशे मनुष्यजन्मन्यपि मादृशे
मल्लक्षणे जने यत् तेषां मनः अनुरक्तमित्यर्थात् । एष
केवलं तेषामनुग्रहः कृपा, न तु तत्त्वतोऽनुरक्ताः ।
ममायोग्यत्वात् । सोऽनुग्रहः चेत् यदि विधेयः कर्तव्यः,
तत्तर्हि अमी देवाः प्रसद्य प्रसन्नीभूय मे मल्लं तमेव नल-
मेव भिक्षां वितरीतुमीशतां समर्था भवन्तु । अहं तानेव
नलं याचे, तैः प्रसन्नीभूय नल एव दातव्यो, न
त्वन्योऽभिलाषः । मनुष्याजन्म यस्येति बहुव्रीहिः ।
अन्वादेशत्वाच्चतुर्थ्या मयादेशः वितरीतुम्, 'वृत्तो वा
७।२।३८' इतीदो दीर्घः ॥ ३४ ॥

अपि द्रढीयः शृणु मत्प्रतिश्रुतं

स पीडयेत्पाणिमिमं न चेन्नृपः ।

हुताशनोद्वन्धनवारिकारितां

निजायुषस्तत्करवै स्ववैरिताम् ॥ ३५ ॥

नलावरणे स्वप्रतिज्ञामाह—

अपीति ॥ अपिः अन्यच्चेत्यर्थे । त्वं द्रढीयः दृढतरं
केनाप्यनिराकार्यं मम प्रतिश्रुतं प्रतिज्ञातमपि शृणु ।
तदेवाह—स नलः नृपः इमं पाणिं चेत् न पीडयेन्म-
दीयपाणिग्रहणं न कुर्यात्, तत्तर्हि हुताशनेनोद्वन्धनेन
शाखादौ रज्ज्वा कण्ठोर्ध्वबन्धनेन वारिणा च प्रयोज्येन
कारितां विधापितां निजायुषः स्वजीवितस्य स्वनेवात्मनैव

१ बुद्धिर्न कुतो नु पृच्छत इत्यत्र, ततस्तेषां नाममात्रेण
विबुधत्वं, वस्तुतस्तु बुधविपरीतत्वमेवेति व्यङ्ग्यम् ।
समस्तेति परिकरश्च ।

१ अस्वप्नमसूषुपन्निति विरोधाभासः, दुरध्वार्णवेति
रूपकम्, कथं पृश्नस्त्विति । काव्यलिङ्गं च ॥ २ अत्र तका-
रायुग्रासः, यन्मनः स एवानुग्रह इति रूपकम् ।

वैरितां शत्रुतां करवे । ममादृष्टवशादेवानुरोधाद्वा,
चेन्मां नलो नाङ्गीकुर्यात्तर्हि बह्व्यादिष्वन्यतमेनोपायेन
स्वजीवितं त्यक्ष्यामि, अन्यं कंचन न वृणे इति । पूर्व-
निपातानित्यत्वं पूर्वोक्तं ज्ञातव्यम् । 'वारिताम्' इति पाठे
निषिद्धाम् । अग्न्यादिभिर्मरणं निषिद्धम् ॥ ३५ ॥

निषिद्धमप्याचरणीयमापादि

क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

घनाम्बुना राजपथे हि पिच्छिले

कचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते ॥ ३६ ॥

आत्मघातोऽनुचित इत्यत आह—

निषिद्धमिति ॥ यत्र यस्यामापादि सती श्रुत्याद्याविरो-
धिनी क्रिया सर्वथा केनापि प्रकारेणात्मानं नावति न
रक्षति, तस्यामापादि सत्यां निषिद्धमपि कर्माचरणीयम् ।
अचिकित्स्यव्याध्यादौ भृगुपतनादिभिर्मरणमापद्धर्मनिरू-
पणप्रस्तावेऽभिहितम् । नलं विना कामज्वरपीडायामापादि
निषिद्धमप्याचरणीयमेवेति भावः । तदेवार्थान्तरन्यासेना-
ह—हि यस्मात् घनाम्बुना सान्द्रजलेन मेघजलेन वा
राजपथे राजमार्गे पिच्छिले पाङ्गिले सति बुधैरपि पण्डितै-
रपि क्वचित् किंचिदुद्दिश्य अपथेन कापथेन गम्यते ।
राजमार्गस्य पाङ्गिलत्वादित्यन्तराभावादमार्गगामित्वेऽपि न
दोष इत्यर्थः । पिच्छिले, पिच्छादित्वादिलच् । अपथेन,
'पथो विभाषा ५।४।७२' इति समासान्तः ॥ ३६ ॥

स्त्रिया मया वाग्मिषु तेषु शक्यते

न जातु सम्यग्वितरीतुमुत्तरम् ।

तदत्र मद्भाषितसूत्रपद्धतौ

प्रबन्धवृत्तास्तु प्रतिबन्धता न ते ३७॥

स्वोक्तं निगमयन्ती दूतं प्रार्थयते—

स्त्रियेति ॥ स्त्रिया मया वाग्मिषु पण्डितेषु तेषु
देवेषु सम्यक् संतोषकारि उत्तरं जातु कदाचिदपि वित-
रीतुं न शक्यते यस्मात् तत्तस्मात् अत्रास्यां मम भाषित-
मेव सूत्रं तस्य पद्धती रचना तस्यां विषये ते तव प्रव-
न्धता प्रबन्धकारित्वं भाष्यकारित्वं वार्तिककारित्वं वास्तु ।
प्रतिबन्धता तु दूषकत्वं नास्तु । सूत्रप्रायं मद्बचनं स्वक-

ल्पितैर्विवरणपदैः सोपस्कारं कृत्वा देवास्त्वया बोधनीयाः
न तु मद्बचने दूषणं कर्तव्यम् । यथा भाष्यकर्त्रा सूत्रं सम-
र्थ्यते नतु दूष्यते । उभयत्रापि तुजन्ताद्वन्धेस्तल् । उपसर्ग-
वशादर्थभेदः ॥ ३७ ॥

निरस्य दूतः स्म तथा विसर्जितः

प्रियोक्तिरप्याह कदुष्णमक्षरम् ।

कुतूहलेनैव मुहुः कुहूरवं

विडम्ब्य डिम्बेन पिकः प्रकोपितः ३८॥

निरस्येति ॥ तथा पूर्वोक्तेन प्रकारेण निरस्य निरा-
कृत्य प्रियोक्तिरपि मधुरवचनोऽपि विसर्जितः प्रेषितः दूतः
कदुष्णं संतापकरमक्षरं वक्ष्यमाणप्रकारेणाह स्म वदति
स्म । क इव—डिम्बेन बालकेन मुहुः पुनः पुनः कुतू-
हलेन कौतुकेन कुहूरितिरवं शब्दं विडम्ब्यानुकृत्य प्रक-
र्षेण कोपितो मधुरवचनोऽपि पिक इव । तथा तेन प्रकारेण
प्रस्थापितो, यथा प्रियवचनोऽपि परुषवचनं ब्रूते स्म ।
अवज्ञया प्रस्थापित इत्यर्थ इति वा योजना । 'तया' इति
वा पाठः । बालेन विडम्बितः पिकः कुपितः सन् परुषं रट-
तीति जातिः । 'सर्ज अर्जने' इत्यतः कः । स चोपसर्गव-
शात्प्रेषणार्थः ॥ ३८ ॥

अहो मनस्त्वामनु तेऽपि तन्वते

त्वमप्यमीभ्यो विमुखीति कौतुकम् ।

क वा निधिर्निर्धनमोति किंच तं

स वाक्कवाटं घटयन्निरस्यति ॥ ३९ ॥

अहो इति ॥ हे भौमि, अत्युत्तमाः तेऽपि देवा अपि
त्वामनु मनः तन्वते । मानुषीं त्वामभिलष्यन्ति । अहो
आश्चर्यम् । मानुष्यतिहीना त्वमपि उत्तमेभ्योऽप्यमीभ्यो
देवेभ्यो विमुखी पराङ्मुखीति चाश्चर्यम् । अहो कौतुकम्,
महदाश्चर्यमिति चोभयत्र योजनयम् । उत्तमो हीनां
नाभिलष्यतीति हीना तत्र नातुरज्यत इति युक्तम् ।
'उत्तमे कामयमानेऽपि हीना तं न कामयते' इति
कुत्रचिन्न दृष्टचरमिति महदाश्चर्यम् । उत्तमाय हि सर्वो-
ऽपि स्पृहयतीति भावः । एतदेव परुषं वचनम् । दृष्टा-
न्तमाह—निधिः महापद्मादिः निर्धनं दरिद्रं क वा
कुतोऽपि दैवादायाति । किंच अन्यच्च स दरिद्रः प्रतिषेध-
कत्वाद्वाग्रूपं कवाटं घटयन् मत्समीपे त्वया नागन्तव्य-

१ अत्रानुप्रासः, रितामिति यमकम्, । २ अस्य
प्रागुक्तस्यैव समर्थनपरवाक्यत्वादर्थान्तरन्यासोऽत्रार्था-
लङ्कारः । पूर्वार्द्धस्य सामान्यस्य पुनरुत्तरार्द्धेन समर्थ-
नादपरः स एव ।

१ बन्धतेति यमकम् । भाषितसूत्रेति रूपकम् । २ पिक
इवेत्युपमा च ।

मिति विशेषवचनम् ब्रुवन् तं निर्धि निराकरोति । ताद-
गेतदित्यर्थः । निर्धिनिर्धनमेति स च वाक्कवाटं घटयंस्तं
निरस्यतीति क वा कुत्र वा । दृष्टमित्यर्थात् । अपितु
कुत्रचिन्नेति वा । ' स वा कवाटम् ' इति वा पाठः ।
निर्धनस्य निर्धिनिराकरणं यथाऽनुचितम् , तथा दिगी-
शानां त्वय्यनुराग एवानुचितः, कृतेऽप्यनुरागे त्वं
तत्र नानुरज्यस इति महदनुचितमिति भाव इति
वा ॥ ३९ ॥

सहाखिलस्त्रीषु वहेऽवहेलया

महेन्द्ररागाद्गुरुमादरं त्वयि ।

त्वमीदृशि श्रेयासी सम्मुखेऽपि तं

पराङ्मुखी चन्द्रमुखि न्यवीवृतः ४०॥

सहेति ॥ हे चन्द्रमुखि, महेन्द्रस्य त्वय्यनुरागाद्धेतोः
अखिलस्त्रीष्विन्द्राणीप्रभृतिषु अवहेलयाऽवज्ञया सह त्वयि
यं गुरुमादरं संमानं वहे धारये । इन्द्रस्य त्वय्यनुरागात्,
त्वदन्यासु चाननुरागात्त्वदन्या कापि धन्या नास्तीति
त्वामेव बहुं मन्ये इति भावः । ईदृशि इन्द्रस्वाराज्यप्रा-
प्तिलक्षणे सम्मुखे त्वामनु स्वयमागच्छत्यपि श्रेयासी कल्याणे
विषये पराङ्मुखी तदनङ्गीकुर्वाणा त्वं तं ममादरं न्यवी-
वृतः व्यनाशय इत्यर्थः । त्वत्सदृशी कापि दुर्मतिर्नास्ती-
त्यर्थः । न्यवीवृतः, प्यन्ताल्लुङि च डे ॥ ४० ॥

दिवौकसं कामयते न मानवी

नवीनमश्रावि तवाननादिदम् ।

कथं न वा दुर्ग्रहदोष एष ते

हितेन सम्यग्गुरुणाऽपि शम्यते ॥४१॥

दिवौकसमिति ॥ मानवी दिवौकसं न कामयते
इतीदं नवीनमपूर्वं तवाननादश्रावि श्रुतम् । उत्तमस्य
वस्तुनोऽनभिलाषाच्चित्रमित्यर्थः । एष ते दुर्ग्रहदोषः
दुष्टग्रहलक्षणो दोषः सम्यगतितरां हितेनाप्तेन गुरुणा पि-
त्राऽपि कथं वा न शम्यते नापनीयते । अपि त्वपनेतुमर्हः
अपत्यहितमभिलष्यता पित्रा ह्यपत्यदुष्टग्रहः केनाप्युपा-
येन निराक्रियते । तव तु नेत्यापि चित्रमित्यर्थः । अथ

१ अत्रानुप्रासः । अहो मन इत्यादौ विषमं, वाक्-
कवाटमिति रूपकं, क वेति दृष्टान्तश्च । २ अत्र वहे इति-
श्रुतीति च यमकं, गुरुमित्यादावनुप्रासश्च । चन्द्रमुखी-
त्युपमा, त्वमीदृशीति व्याजनिन्दा, 'निन्दाया निन्दया
प्यक्तिर्व्याजनिन्देति गीयते ।' इति तल्लक्षणात् । किं
त्वसौ व्यङ्ग्येति बोध्यम् ।

च—दुष्टग्रहाः शनैश्चरादयः तज्जनितो दोषः पीडा
सम्यक् हितेन केन्द्रस्थानस्थितत्वादनुकूलतरेण गुरुणा
बृहस्पतिनाऽपनीयते, नापनीयते चेच्चित्रम् । ' किं कुर्वन्ति
ग्रहाः सर्वे यदि केन्द्रे बृहस्पतिः ' इति ज्योतिर्विदः ।
सर्वथा आग्रहं परित्यज्येन्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्वेति भावः ।
अथ च त्वद्वरणसंबन्धी देवानामाग्रहो मन्त्रिणा बृहस्प-
तिना कथं न शम्यते इति चित्रम् । दिवौकसमिति
पृषोदरादिः । आङ्प्रश्लेषे वृद्धिर्वा । नवीनम् ' नवस्य नू-
त्नतनपुत्राश्च ' इति (वा) लो नूरादेशः ॥ ४१ ॥

अनुग्रहादेव दिवौकसां नरो

निरस्य मानुष्यकमेति दिव्यताम् ।

अयोविकारे स्वरितत्वमिष्यते

कुतोऽयसां सिद्धरसस्पृशामपि ॥ ४२॥

अन्विति ॥ नरः दिवौकसामनुग्रहादेव अनुग्रहमा-
त्रेण मानुष्यकं मनुष्यत्वं निरस्य परित्यज्य दिव्यतां देव-
त्वमेति प्राप्नोति । तत्र दृष्टान्तः—सिद्धरसस्पृशामपि
औषधसाधितपारदस्पृशां सुवर्णभूतानामप्ययसां लोहाना-
मयोविकारे लोहविकारभूते पदार्थे मध्ये स्वरितत्वमाश्रितत्वं
कुतो हेतोरिष्यते, अपि तु न कुतोऽपि । सिद्धरसस्पृ-
ष्टानि सुवर्णभूतानि लोहानि अयोविकृतेषु मध्ये केन
क्षिप्यन्ते एतानि लोहजन्यानीति लोह (जन्य) पातीति
केन क्रियन्ते । किंतु सुवर्णमध्य एवेत्यर्थः । ' अयोऽधि-
कारे स्वरितत्वम् ' इति पाठे अधिकारे प्रस्तावे । ' स्वारि-
तेनाधिकारः ' इति पाणिनिवचनात्स्वरितत्वाभावे कुत-
स्त्योऽधिकार इत्यर्थः । यथा सिद्धरसस्पृष्टं लोहं सुवर्णत्वेन
वर्ण्यते, न तु लोहत्वेन । तथा देवानुग्रहात्त्वमपि देवेव,
न तु मानुषीति देवान्वृणीष्वेति भावः । स्वरित इति
' स्वर आक्षेपे ' इति चौरादिकाददन्तान्निष्ठा । रसशब्दो
विश्वप्रकाशे पारदवाच्युक्तः । स्पृशाम् ' स्पृशोनुदके किन्
३।२।५८ ' इति किन् । अनेन 'मानुष्यकलाञ्छने जने'
इत्यादेस्त्तरं दत्तम् ॥ ४२ ॥

१ अत्रानुप्रासः । दुर्ग्रहदोष इति रूपकम्, गुरुणेति
दुर्ग्रहेति च श्लिष्टम् । जीवानुकारास्तु ' अत्रानभिधायाः
प्रकृतार्थनियन्त्रणादप्रकृतार्थप्रतीतिरिति ध्वनिरेव, न
तु श्लेषः । ' इत्याहुः । २ अत्र नरो निरस्येत्यादावनुप्रासः,
पूर्वोत्तरवाक्ययोर्विम्बप्रतिबिम्बत्वकल्पनायां दृष्टान्तः,
अनुग्रहादेवेत्यस्य सिद्धरसस्पृशामिति सिद्धरसस्पृशा-
दित्यस्य च साधर्म्यमित्येतयोश्च समर्थ—समर्थकत्वा-
भ्यामर्थान्तरन्यास इति केचित् ।

हरिं परित्यज्य नलाभिलाषुका

न लज्जसे वा विदुषिब्रुवा कथम् ।

उपेक्षितेक्षोः करभाच्छमीरता-

दुरं वदे त्वां करभोरु भोरिति ॥४३॥

हरिमिति ॥ हे भैमि, त्वं हरिमिन्द्रं परित्यज्य नल-
नामकं राजानं नलाख्यतृणविशेषं च अभिलाषुकाऽभिला-
षिणी तथा विदुषिब्रुवा आत्मानं विदुषीं पण्डितां ब्रुवाणा
सती कथं वा न लज्जसे ? अपि तु त्वया लज्जितव्यम् । महेन्द्रं
त्यक्त्वा तृणतुल्यं नरं प्रियं वाञ्छसि अहं ज्ञात्रीति च
ब्रूथे एतन्महच्चित्रम् । त्वादृशी दुर्बुद्धिर्निर्लज्जा च क्वापि
नास्तीत्यर्थः । भोः करभोरु करस्य कनिष्ठमाणिवन्धम-
ध्यदेशवदनुवृत्तौ कोमलौ ऊरू यस्या एवंविधे भैमि,
इति पूर्वार्थोक्ताकारणात् अहं त्वां उपेक्षितेक्षोस्त्यक्तस्वा-
दुरसेक्षोः शमीरतात्कटुरसशमीकण्टकलम्पटात् करभा-
दुष्टादपि उरुनुक्त्यां वदे ज्ञानपूर्वं कथयामि । उग्रस्यापि
कदाचित्तरतम्यज्ञानं भविष्यतीत्यपि सम्भाव्यतेऽपि तव
तु न कदाचित् । तस्मादपि त्वं मूर्खतरेत्यर्थः । इक्षुश-
म्योर्भावदन्तरं, तावदिन्द्रनलयोरिति जानीहीति भावः ।
अयमेवात्राभिप्रायो ज्ञातव्यः । न तु करमादुरः—कर-
भोरिति । अस्मिन्नर्थे 'ह्रस्वस्य गुणः ७।३।१०८'
इति गुणप्राप्तेः करभोरु इति स्यात् । इतिशब्दस्यानन्व-
यापत्तेश्च । तस्मात्पूर्वार्थपरामर्शो इतिशब्दो हेत्वर्थो
ज्ञातव्यः । 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति परिभाषया
ह्रस्वगुणरूपां संज्ञामाश्रित्य पाक्षिकगुणाभावसमाधानं
कृत्वा करभोरु इति संवृद्ध्या ज्ञानपूर्वं कथयामीति वा ।
'मनुष्यजातेर्विवक्षाविवक्षे' इति वामनाचार्यवचनात्
करमादुरः करभोरुरिति मनुष्यजातिविवक्षया 'ऊङुतः
४।१।६६' इत्युङ् । तस्य नदीत्वात् 'अम्बार्थ' इति
ह्रस्वे ह्रस्वविषयाश्रयादगुणभावे च साधूकृतस्य करभो-
रुपदस्य पूर्वव्याख्याने योजना कार्येति वा । कं सुखं राति
ददातीति करा । करा मा ययोस्तौ करमौ दर्शनमात्रेण
यूनो मदनाद्वैतानन्दोदधौ निमज्जयन्तौ ऊरू यस्या इति
व्युत्पत्त्या त्वय्येतावन्तं कालं करभोरु इति प्रातिपदिकम्,
त्वाम् इदानीं करमादुष्टादुरं वदे इति वा । नलाभिला-
षुका 'लषपतपदस्याभूवृषहनकमगमशृम्य उकञ्
३।२।१५४' इत्युकाजि 'गम्यादीनामुपसंख्यानम्' इति
(वा) समासः विदुषी इति ङीपः पचाद्यजन्ते ब्रुव-
शब्दे परे 'घरूपकल्पचेलड्ब्रुवगोत्रमतहतेषु ङ्योऽने-

काचो ह्रस्वः ६।३।४३' इति ह्रस्वः । पचादियु ब्रुव इति
पाठसाध्यादेव च वचिगुणौ न भवतः । करमादुरः
इति योगविभागात्समानः । वदे 'भासनोपसम्भाषा-
ज्ञानयत्नत्रिमत्युपमन्त्रणेषु वदः १।३।४७' इति ज्ञाने
तई ॥ ४३ ॥

विहाय हा सर्वसुपर्वनायकं

त्वया धृतः किं(-)नरसाधिमभ्रमः ।

मुखं विमुच्य श्वसितस्य धारया

वृथैव नासापथधावनश्रमः ॥ ४४ ॥

विहायेति ॥ हे भैमि त्वया सर्वे सुपर्वणो देवाः
तेषां नायकं स्वामिनमिन्द्रं विहाय नरे मनुष्ये साधिम-
भ्रमः साधुत्वविषयः साधुत्वलक्षणो वा भ्रमः । अथ
च नले साधिमभ्रमः किं धृतः हा कष्टम् । अनुचितमे-
तत् । उक्तमर्थं लोकोक्त्याऽऽह—श्वसितस्य श्वासानिलस्य
धारया परम्परया मुखं विमुच्य मुखमार्गं विहाय
मुखरूपानायासगमनोपायभूतं मुखं पिधाय नासापथेन
नासिकामार्गेण यद् धावनं शीघ्रं गमनं तज्जनितः भ्रमः
क्लेशो वृथैव यथा धृतः तथा त्वयेत्यर्थः । अथ च
इन्द्रं विहाय तदपेक्षया हीनस्य किंनरस्य देवयोनि-
विशेषस्य इन्द्रापेक्षया साधिमभ्रमो वृथा । अथ च
रलयोरभेदात् कुत्सितो नरो मनुष्यो नलश्च तस्मिन्
इति । 'वृथा धृतः' इत्यपि पाठः । तस्मादेनं भ्रमं
परित्यज्य महेन्द्रो वरणीय इति भावः । साधुः
पृथ्वीदिः(?) ॥ ४४ ॥

तपोऽनले जुहति सूरयस्तनू-

र्दिवे फलायान्यजनुर्भविष्यन्वे ।

करे पुनः कर्षति सैव विह्वला

बलादिव त्वां वलसे न वालिशे ॥ ४५ ॥

१ अत्रानुप्रासः । विदुषिब्रुवेति परिकरः । उपेक्षितेक्षो-
रितिकरभोरुत्वस्य यथाऽर्थसञ्ज्ञत्वाविष्करणत्वात् करमाद-
पेक्षयापि अतिशयोक्तिरिति व्यतिरेकइति केचित्, व्याज-
निन्देति परे । 'निन्दाया निन्दया व्यक्तिव्याजनिन्देति
गम्यते' इति तल्लक्षणात् २ अत्रानुप्रासः, पूर्वोत्तरार्थयोर्विवा-
नुविम्बत्वाद् दृष्टान्तः । भ्रम इव तादृशस्य भ्रमस्य वृथा-
त्वेन निर्देश एव वाक्यपर्यवसानाच्च निर्दर्शना । 'निर्द-
र्शना । अभवन् वस्तुसम्बन्ध उपमापरिकल्पकः ।'
इति तल्लक्षणं च ।

तप इति ॥ सूरयो बुधाः अन्यत् यजनुः जन्म
तत्र भविष्यन्ते भाविने दिवे स्वर्गलक्षणाय फलाय
तपोऽनले चान्द्रायणादितपोरूपेऽग्नौ तनूः शरीराणि
जुह्वति प्रक्षिपन्ति यदर्थं शरीरपीडामपि कृत्वा तपो-
ऽर्जयन्ति सैव इन्द्रादिस्वरूपा द्यौरेव पुनस्त्वदनुरा-
गवशाद्ब्रह्मला सती अस्मिन्नेव जन्मनि त्वां बलादिव
बलात्कारेण करे धृत्वा आकर्षति । हे बालिशेऽज्ञे !
त्वं पुनः न बलसे नाभिमुखीभवसि । चित्रमित्यर्थः ।
कर्पतीवेति वा । जन्मान्तरभाविफलार्थं बुधाः शरीरमपि
त्यजन्ति, तच्च फलं प्रत्युत त्वत्प्राप्त्यर्थं स्वयमेव सभि-
लापं सदस्मिन्नेव जन्मनि एतच्छरीरसहितामेव त्वां
स्वसमीपं नेतुमिच्छति, त्वं तु तत्सम्मुखी न भव-
सीति मूर्खतरा बालिशेत्यनेन सूचितम् । आग्रहं त्यक्त्वा
इन्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्वेति भावः । 'अज्ञे च बालिशः'
इत्यमरः । जुह्वति 'अदभ्यस्तात् ७ । ३ । ७४' इति
शेरत् 'हुश्नुवोः सार्वधातुके ६ । ४ । ८७' इति यणा-
देशः । 'भुवश्च ३ । २ । १३८' इतीष्णुचः छन्द-
स्येव विधानमिति वृत्तिकारादिवचनाद्भाषायां 'भवि-
ष्यन्ते' इति चिन्त्यम् । यद्वा 'भूष्णुर्भविष्णुर्भविता,'
'जगत्प्रभोरप्रभविष्णु वैष्णवम्' इत्यादिप्रामाणिकप्रयोग-
दर्शनाच्च 'भुवश्च ३ । २ । १३७' इति चकारं 'भुव-
श्छन्दसि च' इति संबध्य चकारात् 'भाषायामपि
क्वचिद्भवति' इति व्याख्यानात्समर्थनीयम् । गत्यन्तरं
वा गवेषणीयम् ॥ ४५ ॥

यदि स्वमुद्धन्धुमना विना नलं

भवेर्भवन्ती हरिरन्तरिक्षगाम् ।

दिविस्थितानां प्रथितः पतिस्ततो

हरिष्यति न्याय्यमुपेक्षते हि कः ॥ ४६ ॥

'हुताशनोद्धन्धन—' इत्यादि यदुक्तं, तच्छ्लोकत्र-
येणं दूषयति—

यदीति ॥ त्वं नलं विना यदि स्वम् आत्मानं
उद्धन्धुमना भवेः तर्हि अन्तरिक्षगामन्तरालस्थां त्वां ततो-
ऽन्तरिक्षात् हरिरिन्द्रो हरिष्यति नेष्यति । यस्मादि-
विस्थितानामन्तरिक्षस्थानां पतिः स्वामी प्राथितः ख्यातः ।

१ अत्रानुप्रासः । तपोऽनल इति रूपकम्, बलादिव-
लुपेक्षा । कर इत्यादौ सख्योर्व्यवहारः प्रतीयत इति
समासोक्तिश्च ।

युक्तेमेतत्—कः न्याय्यं न्यायादनपेतं स्वीयं भाग-
मुपेक्षते नाङ्गीकरोति । अपितु सर्वोऽप्यङ्गीकरोति ।
तत इति तर्ह्यर्थे वा । न्याय्यं, 'धर्मपथ्यर्थ—'
इति यत् ॥ ४६ ॥

निवेक्ष्यसे यद्यनले नलोज्झिता

सुरे तदास्मिन्महती दया कृता ।

चिरादनेनार्थनयाऽपि दुर्लभं

स्वयं त्वयैवाङ्ग यदङ्गमर्प्यते ॥ ४७ ॥

निवेक्ष्यसे इति ॥ नलेनोज्झिताऽग्निणीता त्वं यदि
अनलेऽग्नौ निवेक्ष्यसे आत्मानं क्षेप्यसि । तत्तर्हि
अस्मिन्सुरे वह्नी त्वया महती दया कृता । यद्यस्मात्
अङ्गं भैमि, अनेनाग्निना चिराद्बहुकालमर्थनया प्रार्थ-
नयापि कृत्वा दुर्लभमङ्गं त्वयैव स्वयमर्प्यते दीयते ।
यच्चिरकालं याचितमपि दुष्प्रापं, तद्वात्रा स्वयमेव
यदि दीयते तत्र दयैव निमित्तमिति ज्ञायते । स्वयमेव
स्वाङ्गदानात्त्वया गुर्वी दया कृता । तथा च वह्निप्रवे-
शोऽपि त्वया कर्तुं न शक्यत इति भावः । कस्मि-
न्कृते किं भविष्यतीति न जानासीत्युपहासः अङ्गेति
संबुद्ध्या सूचितः ॥ ४७ ॥

जितं जितं तत्खलु पाशपाणिना

विना(ऽ)नलं वारि यदि प्रवेक्ष्यसि ।

तदा त्वदाख्यान्बहिरप्यसूनसौ

पयःपतिर्वक्षसि वक्ष्यतेतराम् ॥ ४८ ॥

जितमिति ॥ हे भैमि, यदि त्वं नलं विना पूर्वो-
दोषादनलमपि विना वारि प्रवेक्ष्यसि वारिप्रवेशलक्षण-
मन्यं मरणोपायं चेत्करिष्यसि, तत्तर्हि खलु निश्चितं
पाशपाणिना वरुणेन जितं जितम् । अतितरां जितमि-
त्यर्थः । संग्रमे द्विरुक्तिः । अतिदुर्लभस्य चिरोपेतस्य
स्वत एवागमनात्सर्वोत्कर्षेण वृत्तमित्यर्थः । यतः—
असौ पयःपतिः तदा त्वयि प्रविष्टायां सत्यां त्वदा-
ख्यांस्त्वन्नामकान्स्वीयानसूत्राणान् बहिरपि वक्षसि ।
हृदयोपर्यपीत्यर्थः । वक्ष्यतेतरां धारयिष्यतितराम् । इदा-
नीमन्तःकरणे तावच्चिरकालं बहत्येव, तदानीमालिङ्ग-
नवशाद्बहिरपि वक्ष्यतेतराम् । अतस्तेन जितमित्यर्थः ।

१ अत्रानुप्रासः । न्याय्यमुपेक्षते हि क इत्यर्था-
न्तरन्यासः । २ अत्रानुप्रासः । नलालाभे जीवितजि-
हासायामनलावलम्बनरूपानर्थोक्तिर्विषमः ।

अत्र पयःपतित्वमेव हेतुः । अयमप्युपायः कर्तुं न शक्य इत्यर्थः । वक्षसि वक्ष्यतेतरामित्यन्वयः । ततो वहिर्योगाभावान्न पञ्चमी । अर्थाच्च वक्षोपेक्षमेव वहि-
ष्टम् । वक्ष्यते, वहेः स्वरितेत्वात्तडि स्ये 'हो ङः ८ । २ । ३१' इति ह्रस्व ढत्वे 'पढोः कः सि ८ । २ । ४१' इति कत्वे 'आदेशप्रत्यययोः ५ । ३ । ५८' इति पत्वम् ॥ ४८ ॥

कारिष्यसे यद्यत एव दूषणा-

दुपायमन्यं विदुषी स्वमृत्यवे ।

प्रियातिथिः स्वेन गृहागता कथं

न धर्मराजं चरितार्थयिष्यसि ॥ ४९ ॥

मरणोपायान्तरं च दूषयति—

कारिष्यस इति ॥ हे मैमि, त्वम्, अत एव दूष-
णात् उद्ध्वनादिमरणे इन्द्राद्यधीना भविष्यामीत्य-
स्माद्दूषणाद्विदुषी अन्योपायस्फुरणे प्रतिभावती सती
स्वमृत्यवे अन्यमुपायं कर्पूरमक्षणादिलक्षणं यदि चेत्क-
रिष्यसे तर्हि स्वेन स्वयमेव गृहान्प्रत्यागता प्रिया प्राणे-
श्वरी अतिथिरूपा त्वं धर्मराजं यमं कथं न चरितार्थ-
यिष्यसि । कृतार्थं कारिष्यसीत्यर्थः । यमगृहे सर्वे-
णापि गन्तव्यमेव । स्वयं गृहागतायाश्च वरणे न
दोषः । तस्मान्मरणे उपायान्तरमपि कर्तुं न शक्यत इति
भावः । विदुषः पूर्वोक्तपक्षदूषणे उपायान्तरं स्फुरति ।
'गृहाः पुंसि च भूमेव' इत्यमरः ॥ ४९ ॥

निषेधवेषो विधिरेव तेऽथवा

तवैव युक्ता खलु वाचि वक्रता ।

विजृम्भितं यस्य किल ध्वनेरिदं

विदग्धनारीवदनं तदाकरः ॥ ५० ॥

तवाभिप्रायमजानानेनैव मया 'इन्द्रादीन्वृणीष्व'
इत्युक्तम्, त्वया तु 'न इति वचनमङ्गथोक्तम् । इदानीं
तवाभिप्रायो ज्ञात इत्याह—

निषेधेति ॥ अथवा इन्द्रादीन् वृणे इति एष ते
तव निषेधो वेपो रूपं यस्यैतादृशो विधिरेव । न वृणे
इति यथाश्रुतार्थग्राहिणा मया पूर्वं न ज्ञातः, इदानीं
वृणे इति विधिरेव ज्ञातः । लौकिकवचनरीतिरप्येवम् ।

१ अत्रानुप्रासः । खल्वित्युत्प्रेक्षा । २ अत्र प्रार्थनातो
यं न गृह्णासि तं पुनः स्वयं ग्रहीष्यसीति विषादनम्,
'इष्यमाणविरुद्धार्थसम्प्राप्तिस्तु विषादनम् ।' इति तल्ल-
क्षणात्, विषमं वा, अनुरूपं कार्योपस्थानोक्तः ।

निषेधे विधिप्रतीतिः कथमित्यत आह । खलु यस्मात्
तवैव वाचि वक्रता युक्ता । वक्रोक्तिस्त्वद्वचनविषयैव
युक्तेत्यर्थः । एतदपि कुत इत्याशङ्क्याह—खलु यस्मात्
यस्य ध्वनेः ध्वनिसंज्ञकस्योत्तमकाव्यस्य इदं निषेध-
विधिरूपं किल प्रसिद्धं विजृम्भितं विलसितम्, तस्य
आकरः खनिः उत्पत्तिस्थानं विदग्धनारीवदनं चतुरव-
नितामुखम् । वक्रोक्त्यादिध्वनिविलसितं वक्तुं विदग्धा
नार्यैव जानाति, न त्वन्या । त्वाहशी वक्रोक्त्यादि वक्तुं
चतुरा ना (अ) स्तीत्यर्थः । 'इदमुत्तममतिश-
यिनिव्यङ्ग्ये वाच्याद्भवनिबुधैः कथितः' इति काव्यप्र-
काशः । 'विस्पष्टं क्रियमाणादक्लिष्टा स्वरविशेषतो
भवति । अर्थान्तरप्रतीतिर्यत्रासौ काकुवक्रोक्तिः ॥' इति
'वार्पिं ज्ञातुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्या-
न्तिकम्' इत्यत्र स्नाननिषेधे स्नानविधिः, प्रियोपसरण-
विधौ तन्निषेध इति । तथा—'प्राणेश ! विशतिरिधं
मदीया तत्रैव नेया दिवसाः कियन्तः । संप्रत्ययोग्य-
स्थितिरेष देशः कला यदिन्दोरपि तापयन्ति ॥' इति ।
तत्रैव दिवसा नेयाः नात्रागन्तव्यमिति निषेधो व्यज्यते ।
स निषेधोऽपि भङ्ग्या आगमविधिरेव । यतस्तया
आत्मनो मर्तुविरहासहत्वं भङ्ग्या सूचितमिति निषेधवेपो
विधिशतव्यः । अन्यदपि ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यं
सुधिया ॥ ५० ॥

भ्रमामि ते मैमि सरस्वतीरस-

प्रवाहचक्रेषु निपत्य कल्पदः ।

त्रपामपाकृत्य मनावकुलं स्फुटं

कृतार्थनीयः कतमः सुरोत्तमः ॥ ५१ ॥

भ्रमामीति ॥ हे मैमि, अहं ते तव सरस्वत्या रसो
माधुर्यं तत्संबन्धिषु वक्रोक्त्यादिरूपप्रवाहचक्रेषु समूहेषु ।
आवर्तध्वित्यर्थः । निपत्य कति कियन्तं कालं कति
वारान् वा भ्रमामि भ्रान्तो भवामि । निषेधरूपेणोच्यते
विधिरूपेण वेति निश्चयाभावात्क्रियत्कालं मया भ्रमित-
व्यमित्यर्थः । अन्योऽपि नदीजलप्रवाहावर्तेषु बहुवारं बहु-
कालं वा भ्राम्यति । कुलालचक्रनिपतितो घटादिर्वा ।
त्रपां लज्जां मनाक् ईषदपाकृत्य इन्द्रादिषु मध्ये कतमः
सुरोत्तमः स्वयंवरेण त्वया कृतार्थनीयः । इन्द्रः, अग्निः,
यमः, वरुणो वेति अद एतत्स्फुटं कुरु । नामग्राहमेकं

१ अत्रानुप्रासः । निषेधवेष इत्यपह्नुतिः, खल्विति
चोत्प्रेक्षा, अथवेत्याक्षेपः, वदनं तदाकर इति रूपकं च ।

वृण इति कथयेत्यर्थः । मनाक् प्रकटं कुर्विति वा ।
कति, 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २।३।५' इति काल-
वाचित्वेऽत्यन्तसंयोगे द्वितीयाबहुवचनान्तम् । सुरोत्तमः
पुरुषोत्तमवत् । दिक्पतित्वाच्चतुर्णामपि सुरोत्तमत्वम् ।
भैमीवरणामिप्रायं वा ॥ ५१ ॥

मतः किमैरावतकुम्भकैतव-

प्रगल्भपीनस्तनदिग्धवस्तव ।

सहस्रनेत्रात्र पृथग्मते मम

त्वदङ्गलक्ष्मीमवगाहितुं क्षमः ॥ ५२ ॥

कतम इत्युक्तं तदेवोपन्यस्यति—

मत इति ॥ ऐरावतकुम्भस्थलस्य कैतवेन व्याजेन
तत्कुम्भावेव प्रगल्भौ कठिनौ पीनौ मांसलौ स्तनौ
यस्या दिशः प्राच्या धवः पतिः इन्द्रः तव मत ईप्सितः
किम् । प्रायेणैवमेव त्वया विचारितं स्यादित्यर्थः ।
युक्तं चैतत्—त्वदङ्गलक्ष्मीं त्वच्छरीरशोभामवगाहितुं
सामस्येनेक्षितुं सहस्रनेत्रादिन्द्रात्पृथक् अन्यो द्विनेत्रः
मम मते क्षमो न । नेत्रद्वयेन तव सौन्दर्यं द्रष्टुं न
शक्यते इति सहस्रनेत्रत्वादिन्द्र एव तव सौन्दर्यदर्श-
नयोग्य इति ममाप्ययमेवाशय इति भावः । तव
मतो, मम मत इति 'कस्य च वर्तमाने २।३।६७'
इति कर्तरि षष्ठी । सहस्रनेत्रात्, 'पृथग्विनानाना-
भिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् २।३।३२' इति पञ्चमी ॥ ५२ ॥

प्रसीद तस्मै दमयन्ति ! सन्ततं

त्वदङ्गसङ्गाप्रभवैर्जगत्प्रभुः ।

पुलौमजालोचनतीक्ष्णकण्टकै-

स्तनुं घनामातनुतां स कण्टकैः ॥ ५३ ॥

प्रसीदेति ॥ हे दमयन्ति, तस्मै इन्द्राय प्रसीद त्वं
प्रसन्ना भव । तं वृण्वित्यर्थः । अनन्तरं स जगत्प्रभु-
रिन्द्रः त्वदङ्गसङ्गात्प्रभवो येषां तैः कण्टकै रोमाञ्चैः
कृत्वा तनुं शरीरं संततं सर्वदा घनां निबिडां परि

१ अत्र सरस्वतीत्यत्र सरस्वत्यां सरस्वत्या रसे रस-
स्य चाभेदमध्यवसाययोक्ते रूपकातिशयोक्तिः । न
चात्रापि 'विद्वन्मानसहंस' इत्यादिवत्परम्परितरूपक्रमे-
वेति, तत्र हंसत्वस्याश्लिष्टत्वेनारोपहेतोरनपह्नवात्, अत्र
तथाऽभावाच्च । श्लेषश्चोभयथाऽर्पात्यन्यत् त्रपामपेत्यादाव-
नुप्रासः शब्दालङ्कारः । २ कैतवेत्यपह्नुतिः । अनुप्रास-
श्चात्र ।

पूर्णामातनुताम् । किम्भूतैः—पुलौमजाया इन्द्राण्या
लोचनयोरतितरां सोढुमशक्यत्वात् तीक्ष्णकण्टकैरस-
ह्यकण्टकरूपैः सूच्यग्रतुल्यैः क्षुद्रशत्रुरूपैर्वा । त्वया
वृते सतीन्द्राणीपरित्यागेन त्यय्येवानुरक्तो भविष्यतीति
भावः । सपत्नीसुतान्भर्तुरङ्कगतान्क्रीडतो दृष्ट्वाऽन्यस्या
नेत्रयोः कण्टकविद्धवेदना भवतीत्युक्तिः । 'सूच्यग्रे
क्षुद्रशत्रौ च रोमहर्षे च कण्टकः' इत्यमरः । तस्मै
'क्रियया यमभिप्रेति स सम्प्रदानम्' इति सम्प्रदानम् ५३ ॥

अबोधि तत्त्वं दहनेऽनुरज्यसे

स्वयं खलु क्षत्रियगोत्रजन्मनः ।

विना तमोजस्विनमन्यतः कथं

मनोरथस्ते वलते विलासिनि ॥ ५४ ॥

वह्निवरणे कारणमाह—

अबोधीति ॥ त्वं स्वयमप्रवर्तितैव दहनेऽग्नीं अनुर-
ज्यसेऽनुरक्तासीति मया तत्त्वं परमार्थोऽबोधि अज्ञायि ।
हे विलासिनि, खलु यस्मात्क्षत्रियाणां गोत्रे वंशे जन्म
यस्यास्तस्याः ते तव मनोरथः तम् ओजस्विनं तेजस्विनं
वह्निं विना परिहृत्य अन्यतोऽन्यस्मिन्पुरुषे कथं वलते ।
अपित्वयोग्यत्वान्न यात्येव । तेजो हि तेजस्येवानुरज्य-
ते । त्वं तेजस्विनी, वह्निरपि तेजस्वीति बह्नावनुरक्तासीति
युक्तमिति मया ज्ञातमिति भावः । अन्यस्यापि क्षत्रिय-
कुलोत्पन्नस्य मन इव शीघ्रगामी रथः तेजस्विनमन्यं
क्षत्रियं विहाय ब्राह्मणादिषु न वलते । अनुरज्यसे,
श्यनो ङित्वात् 'अनिदितां हल उपधायाः कृङिति ६ ।
४। २३ ।' इति नलोपः । अन्यतः, सप्तम्यर्थे तैसिः ॥ ५४ ॥

त्वयैकसत्या तनुतापशङ्कया

ततो निवर्त्य न मनः कथंचन ।

हिमोपमा तस्य परीक्षणक्षणे

सतीषु वृत्तिः शतशो निरूपिता ॥ ५५ ॥

त्वयेति ॥ त्वाद्यगन्यपतिव्रताभावात् एका चासौ
सती च तया मुख्यपतिव्रतया त्वया तनोः शरीरस्य
तापाद्वाहात् देहदाहमयं करिष्यतीति शङ्कया भिया संता-
पमिया च तस्मादग्नेः सकाशात् कथंचन केनापि
प्रकारेण मनो न निवर्त्य परावर्तनीयम् । यस्मात् परी-

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । कण्टकेषु कण्टक-
त्वावापाद्रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः, अबोधीत्यत्र स्वयमि-
त्यादेर्हेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् ।

क्षणक्षणे साधुत्वासाधुत्वपरीक्षार्थं दिव्यसमये, स्त्रीणां सहगमनादिसमये, सीतादिपतिव्रतापरीक्षासमये, तस्य अग्नेः वृत्तिः स्थितिः शतशः रामायणादौ हिमोपमा तुषारसदृशी निरूपिता दृष्टा च । त्वं चापि सती । शतशः सतीष्विति वा ॥ ५५ ॥

स धर्मराजः खलु धर्मशीलया
त्वयाऽस्ति चित्तातिथितामवापितः ।
ममापि साधुः प्रतिभात्ययं क्रम-
श्चास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः ५६ ॥
यमवरणे कारणमाह—

स धर्मेति ॥ खलु निश्चये संभावनायां वा । स प्रसिद्धो धर्मराजो यमः त्वया चित्तस्यातिथितान् गोचर-
त्वमवापितः प्रापितोऽस्ति । यतः—धर्मप्रधानं शीलं यस्याः,
धर्मं शील्यत्यभ्यस्यति वा एवंभूतया । धर्मशील हि धर्म-
शील एवानुरज्यत इति । अयं क्रम इयं परिपाटी
ममापि साधुः समीचीना प्रतिभाति । एतन्ममापि सं-
तम् । हि यस्मात् कुलशीलादिभिर्योग्येन उत्तमेन
सह योग्यस्यैव संगमश्चास्ति, न त्वयोग्येन योग्य-
स्य । तस्माद् धर्मराजेन धर्मशीलयाः सम्बन्धो युक्त इति
भार्यैः ॥ ५६ ॥

अजातविच्छेदलवैः स्मरोद्भवै-
रगस्त्यभासा दिशि निर्मलत्विषि ।
धृतावर्धिं कालममृत्युशङ्किता
निमेषवत्तेन नयस्व केलिभिः ॥ ५७ ॥

अजातेति ॥ हे भैमि, त्वम् अगस्त्यभासाऽगस्त्य-
नक्षत्रदीप्त्या निर्मलत्विषि उज्ज्वलकान्तौ सम्भोगयो-
ग्यायां दक्षिणस्यां दिशि तेन यमेन सह न जातो
विच्छेदलवो येषु तैः स्मरोद्भवैः केलिभिः कृत्वा यम-
स्यैव पतित्वात् अमृत्युशङ्किता मृत्युभयराहिता सती
निमेषवत् धृतावर्धिं निर्मर्यादम् आचन्द्रार्कं कालं नय-
स्वातिवाहय । अन्यवरणे विच्छेदः सम्भाव्यते, एत-
द्वरणे तु मरणाभावादाचन्द्रार्कं कामसुखमनुभवेति

भावः । 'स्मरोत्सर्वैः' इति पाठे स्मरस्य उत्सवरूपैः
कामसंवन्विभिरुत्सर्वैश्चुम्बनादिभिः कृत्वा अजातविच्छे-
दलवैश्चुम्बनादिभिर्निर्गन्तरित्यर्थः । नयस्वेति त्रित्वा-
त्कर्त्रभिप्राये क्रियाकाले तद् । 'नय' इति वा ॥ ५७ ॥

शिरीषमृद्धी वरुणं किमीहमे
पयःप्रकृत्या मृदुवर्गवासवम् ।
विहाय सर्वान्वृणुते स्म किं न सा
निशाऽपि शीतांशुमनेन हेतुना ॥ ५८ ॥
वरुणवरणे कारणमाह—

शिरीषेति ॥ शिरीषमृद्धी शिरीषपुष्पवत्कामलाङ्गी
त्वं वरुणमीहसे इच्छसि किम् । प्रायेणैवं संभावयामि ।
यतः—किंभूतम्—पयःप्रकृत्या उदकत्वभावेन, पयो-
लक्षण्या प्रकृत्या उनादानकारणेन वा मृदुवर्गस्य मृदु
वस्तुसङ्घस्य वासवम् । किंचित्पार्थिववायवसाहितत्वाप्यश-
रीरस्य वरुणलोके विद्यमानत्वान्मृदुतममित्यर्थः । त्व-
मपि मृद्धी, सोऽपि मृदुरिति उभयोर्योग्यत्वम् । दृष्टान्ते-
नैतदेवोपपादयति—सा अतिशीतातिमृद्धी निशाऽप्यनेन
मृदुतरत्वेनैव हेतुना सर्वान्देवान् विहाय शीतांशुं चन्द्रं
किं न वृणुते स्म अपितु वरे । योग्यत्वादित्यर्थः ।
हेतुना 'सर्वान्मस्तृतीया च २ । ३ । २७' इति
तृतीयैः ॥ ५८ ॥

असेवि यस्त्यक्तदिवा दिवानिशं
श्रियः प्रियेणानणुरामणीयकः ।
सहासुना तत्र पयःपयोनिधौ
कृशोदरि क्रीड यथामनोरथम् ॥ ५९ ॥

असेवीति ॥ त्यक्ता द्यौः स्वर्गो येन श्रियः प्रियेण
नारायणेन अनणु महद् रामणीयकं यस्यैवंभूतो यः
क्षीरोदो दिवानिशं रात्रिदिवमसेवि । हे कृशोदरि, त्वं
पयसो दुग्धस्य पयोनिधौ तत्पतित्वादसुना सह सार्धं
यथामनोरथं स्वेच्छया क्रीड । श्रीसहितो विष्णुर्यथा तत्र
क्रीडति तथा त्वमप्यनेन सहेत्यर्थः । दिवानिशम्,
'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २ । ३ । ५' इति द्वितीया ।

१ अत्रानुप्रासः । 'पूर्ववाक्यस्यैकपत्नीपदार्थहेतुकत्वात्
पदार्थहेतुकं, तस्याप्युत्तरवाक्यार्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं
च काव्यलिङ्गमिति स्पष्टं जीवातौ । २ अत्रानुप्रासो
यमकं च । योग्येन हीति सामान्येन प्रागुक्तस्य विशेष-
स्य समर्थनादर्थान्तरन्यासाश्च ।

१ निमेषवदित्युपमा । २ शिरीषमृद्धी । विहायेत्यादिना
प्रागुक्तस्य बिम्बप्रतिबिम्बभावात्मना वचनाद् दृष्टान्तः । तेन
निशाशीतांशुमिव त्वं वरुणं वृणुष्वेत्यत्र तात्पर्यं वाक्या-
र्थस्य परिणमनादुपमा व्यङ्ग्या चेति प्रकृतेऽलङ्कारे-
णालङ्कारध्वनिः ।

यथामनोरथम्, 'यथाऽसादृश्ये २ । १ । ७' इति समासैः ॥ ५९ ॥

इति स्फुटं तद्वचसस्तयाऽऽदरा-

त्सुरस्पृहारोपविडम्बनादपि ।

कराङ्कसुतैककपोलकर्णया

श्रुतं च तद्भाषितमश्रुतं च तत् ॥ ६० ॥

इतीति ॥ कराङ्के हस्तक्रोडे सुप्तं स्थितमेकं कपोल-
कर्णं यस्या एवंविधया तया तत्तस्य दूतस्य इति पूर्वोक्तं भाषितं श्रुतं चाश्रुतं च । इन्द्रियपाटवाच्छ्रुतम्,
अनङ्गीकारान्न श्रुतमिति भावः । स्फुटमुपेक्षायाम् ।
श्रवणे हेतुः—तस्य नलाकारस्य दूतस्य आदराङ्कु-
तम् । अश्रवणे हेतुः—सुरेषु इन्द्रादिषु स्पृहारोपोऽ-
भिलाषारोपः, तद्रूपाद्विडम्बनादुपपादश्रुतम् । पतिव्र-
ताया मम अन्याभिलाषारोपवचनं दुष्टमिति नाकर्णि-
तमित्यर्थः ॥ ६० ॥

चिरादनध्यायमवाङ्मुखी मुखे

ततः स्म सा वासयते दमस्वसा ।

कृतायतश्वासविमोक्षणाऽथ तं

क्षणाद्भाषे(ऽ)करुणं विचक्षणा ॥ ६१ ॥

चिरादिति ॥ ततोऽनन्तरं सचिन्तत्वादवाङ्मुखी
विचक्षणा चतुरा सा दमस्वसा भैमी मुखे चिरकाल-
मनध्यायं वचनाभावं वासयते स्म । सुहृत् तूष्णीं बभू-
वेत्यर्थः । अथ पश्चात्कृतमायतं दीर्घं श्वासविमोक्षणं
यथा एवंभूता सती क्षणान्मुहूर्तादनन्तरं करुणं करु-
णरसप्रधानं वचनं, करुणं यथा तथा वा वभाषे ।
अकरुणमिति वा । निष्ठुरमुवाचेत्यर्थः । अन्तकदूत-
तोचितम् इत्यादेर्वक्ष्यमाणत्वात् । अनादरसूचकमौ-
नावाङ्मुखत्वदीर्घनिश्वासरणत्वात् विचक्षणेति समिप्रा-
यम् । प्रचण्डवायौ वाति सति तात्कालिकोऽनध्यायः
क्रियते, क्षणानन्तरं पुनः पश्यते तद्वदुवाचेत्यर्थः ।

१ अत्र दिवोति यमकम् प्रियेणेत्यादौ णकारानुप्रासः,
अणनुरामणीयक इत्यादौ वा । २ अत्र श्रुतं चाश्रुतं चेति विरो-
धाभासः समुच्चयश्च । 'बहूनां युगपद्भावभाजां गुम्फः
समुच्चयः । इति तल्लक्षणात् । स्फुटमित्युपेक्षा, आदर-
विडम्बनयोः श्रवणाश्रवणाभ्यां सह हेतुहेतुमद्भावेन क्रमा-
नुपगतात्सम्बन्धाद् यथासङ्ख्यं च । 'यथासङ्ख्यं क्रमेणैव
क्रमिकाणां समन्वयः ।' इति तल्लक्षणात् ।

सचिन्तस्य जातिः स्वभावो वा । 'अध्यायन्यायोद्या-
वसंहाराश्च ३ । ३ । १२२' इत्यनेन अध्यायशब्दः
साधुः । वासयते 'णिचश्च १ । ३ । ७४' इति तङ् ।
'अणावकर्मकाच्चित्तवत्कर्तृकात् १ । ३ । ८८' इति न
परस्मैपदम्, अणौ चित्तवत्कर्तृकत्वाभावात् । अनध्या-
यस्याकर्तृत्वात् । विचक्षणा 'अनुदात्तेतश्च हलादेः
३ । २ । १४९' इति युच् ॥ ६१ ॥

विभिन्दता दुष्कृतिर्नी मम श्रुतिं

दिगिन्द्रदुर्वाचिकसूचिसञ्चयैः ।

प्रयातजिवामिव मां प्रति स्फुटं

कृतं त्वयाऽप्यन्तकदूततोचितम् ॥ ६२ ॥

विभिन्दतेति ॥ त्वयाऽपि अतिसुन्दरेण नलतुल्या-
कारेणापि सता मां स्फुटमन्तकदूततोचितं यमदूतत्वो-
चितं कर्म कृतम् । किंभूतेन—आरोपितदिक्पालाभि-
लाषवाणीसमाकर्णनादुष्कृतिर्नी दुष्कर्मकारिणीं मम श्रुतिं
दिगिन्द्रा इन्द्रादिदिक्पालास्तेषां दुर्वाचिकानि दुष्टसंदे-
शवचनानि तद्रूपैः सूचिसञ्चयैः सूचिसङ्घैः कृत्वा विभि-
न्दता पीडयता । अत एव—प्रयातजीवामिव गत-
प्राणामिव मृतं पापिनं कर्णे सर्वत्र चाङ्गे सूचिसङ्घैर्यम-
दूतो यथा निष्ठुरं पीडयति । चतुर्णामपि दूतत्वाद्यमदू-
त्योचितमेव त्वया कृतमित्यर्थः । अतिसुन्दरस्य विशेषतो
नलतुल्याकारस्य सौम्याकारस्य मां प्रत्यतिपीडाकारित्व-
मयुक्तमिति त्वदङ्गीत्यपिना सूचितम् । अन्योऽपि
बौद्धादिरदुष्कृतिर्नी दोषलेशराहितां श्रेयोरूपां श्रुतिं वेदं
दुष्टवचनैर्दूषयति । सञ्चयैरित्यत्र 'प्रकृत्यादिभ्य उपस-
ङ्ख्यानम्' इति वार्तिकेनाभेदे तृतीया, धान्येन सघन
इत्यादिवत् प्रयातो यातुमारब्धः, प्रशब्द आदिकर्मणि
तत्रैव निर्धौ ॥ ६२ ॥

त्वदास्यनिर्यन्मदलीकदुर्यशो-

मयीमयं सल्लिपिरूपभागिव ।

श्रुतिं ममाविश्य भवद्दुरक्षरं

सृजत्यदः कीटवदुत्कटा रुजः ॥ ६३ ॥

उक्तमेवार्थं सोपस्करमाह—

त्वदास्येति ॥ अदः भवद्दुरक्षरं त्वयोक्तं दुष्टमक्षरं
मम श्रुतिमाविश्य कीटवदुत्कटा दुःसहा रुजः पीडाः

१ अत्रानुप्रासः स्वभावोक्तिश्च । २ जीवामिवेत्युपमा,
बौद्धादिव्यवहारस्फूर्ते समासोक्तिश्च ।

सृजति । किंभूतम्—तव आस्यान्निर्यन्निर्गच्छत् इन्द्राद्यनु-
रागरूपं मदलीकदुर्यशोरूपं मदीयमिथ्यापयशोरूपं मपी-
मयं मपीप्रचुरं सत् भवत् । अत एव लिपिरूपभागिव
लेखनस्वरूपं भजदिव । सती चासौ लिपिश्च तद्रूपमागू-
वा । कीटो यथा कर्णं प्राविश्य दुःसहो पीडां करोति ।
अन्यदप्यक्षरं मपीभाजननिर्यन्मपीलिखितं लिपिरूपं
भवति ॥ ६३ ॥

तमालिखेऽथ विदर्भजेरिता
प्रगाढमौनव्रतयैकया सखी ।
त्रपां समाराधयतीयमन्यया

भवन्तमाह स्वरसज्ञया मया ॥ ६४ ॥

तमिति ॥ अथ विदर्भजेरिता भैमीप्रेरिता आलिः
सखी तम् ऊचे । हे दूत, इयं सखी भैमी प्रगाढमौनव्र-
तया दृढतरमौनलक्षणव्रतया एकया स्वस्य रसज्ञया
जिह्वया त्रपां समाराधयति भजते, अन्यया मया मद्रूपया
स्वस्य रसज्ञया जिह्वया, अथ च स्वरसं भैम्यामिलाप-
विषयं जानत्या मया, कृत्वा भवन्तमाह । इयं लज्जाव-
शात्त्वामिप्रार्थं त्वां साक्षान्न बोधयति तस्मादेतथेति
अहमेतदभिप्रायमेव ब्रवीमि तमाकर्णयेति भावः ।
मया लक्ष्म्या सह वर्तमानः तत्संज्ञुद्धिः सम । आवन्तं
भैमीविशेषणं वा । अन्योऽपि मौनी कांचिद्देवतामाराध-
यति ॥ ६४ ॥

तमर्चितुं मद्गरणस्तजा नृपं
स्वयंवरः सम्भविता परेद्यवि ।
ममासुभिर्गन्तुमनाः पुरःसरै-
स्तदन्तरायः पुनरेष वासरः ॥ ६५ ॥
तदद्य विश्रम्य दयालुरेधि मे
दिनं निनीषामि भवद्विलोकिनी ।
नखैः किलाख्यायि विलिख्य पक्षिणा
तवैव रूपेण समः स मग्निः ॥ ६६ ॥

किमाहेत्याह—

तमिति । तदद्येति ॥ मद्गरणस्तजा मदीयवरणमधू-
कमालया कृत्वा तं नलनामानं नृपमर्चितुं परेद्यवि श्वः

१ दुर्यशोमपीति लिपिभागेति च रूपकम्, भागि-
बेति कीटवदिति चोपमा । २ अत्रानुप्रासः, स्वरसं-
ज्ञयेति श्लेषः, मौनी यथा कामपि देवतामाराधयति
तथाविधव्यवहारस्फुरणात्समासोक्तिः ।

स्वयंवरः सम्यग्भविता । एष वासरः पुनः तस्य स्वयं-
वरस्यान्तरायो विघ्नरूपः । एतावानेव विलम्बोऽस्ति ।
किंभूतः—पुरःसरैः एतद्विषयात्पूर्वमेव गन्तुकामैः मम
असुभिः प्राणैः सह गन्तुमना जिगमिषुः । तस्मान्मया
इन्द्रादयो न वरीतव्या इति भावः । अयं दिवसः कथं
निर्विशो यास्यतीति चिन्तया मम प्राणा अतिव्याकुलाः ।
यस्मात् तत्तस्मादद्य विश्रम्य मे मम त्वं दयालुरेधि
मव । त्वय्यत्र स्थिते सति मम प्राणा अपि त्थास्य-
न्तीत्यर्थः । नो चेन्न । तदेवाह—भवद्विलोकिनी भव-
न्तमवलोकयन्ती सती वर्तमानं दिनं निनीषाम्यतिवाहयि-
तुमिच्छामि । त्वदवलोकनवशात्प्राणधारणात्त्वया मम कृपा
कृता भविष्यतीति भावः । परपुरुषविलोकेनेन कथं
पातिव्रत्यं तवेत्यत आह । किल यस्मात्पतत्रिणा राज-
हंसेन नलिनीदले नखैर्विलिख्य स मम प्रियो नलस्तवैव
रूपेण समतुल्यः तादृशः सुन्दर आख्यायि कथितः ।
तस्मात्तव नलाकारत्वात्तल्लुब्धैव त्वदवलोकनान्मम
प्राणधारणं त्वद्दर्शनेन पातिव्रत्यक्षतिर्मम नास्तीत्यर्थः ।
श्लोकद्वयमेकान्वयम् । अर्चितुम्, भौवादिकस्यार्चिते
रूपम् । ‘सद्यःपरस्परार्यैषमःपरेद्यव्यद्यपूर्वेद्युरन्येद्युरन्य-
तरेद्युरितरेद्युरधरेद्युरमयेद्युरस्तरैद्युः ५ । ३ । २२’ इति
परेद्यवीति साधुः । पुरःसरैः ‘पुरोग्रतोऽप्रेषु सर्जैः ३ । २ । १८’
इति टैः ॥ ६५ ॥ ६६ ॥

दृशोर्द्वयी ते विधिनास्ति वाञ्छिता
मुखस्य लक्ष्मीं तव यन्न वीक्षते ।
असावपि श्वस्तदिमां नलानने
विलोक्य साफल्यमुपैतु जन्मनः ॥ ६७ ॥

१ वरणस्त्रजेतिरूपकं, असुभिरित्यत्र वृद्धो यूना तल्लक्षण-
श्रेदेवविशेषः १ । २ । ६५’ इति यूनेति निर्देशात्सहाय्यं तृती-
येति सहोक्तिः अन्तराय इति रूपकम्, वासरो गन्तुमना
इति जिगमिषूणां व्यवहारो व्यज्यत इति समासोक्तिः,
वासरस्य गन्तुमनस्कत्वासम्भवेऽपि तथोक्तिरित्यतिशयो-
क्तिश्च । दिनं निनीषामीत्यनुप्रासः, तवैवेत्यनन्वयध्वनिः,
त्वन्मत्पदवाच्यसम्बन्धिनोर्वास्तविकभिन्नत्वाभावाच्चोपमा
यद्वा—एतेन त्वं स इव, स त्वमिवेत्युपमेयोपमा ध्वन्यत
इति, भवद्विलोकिनीत्यत्र नखैरित्याद्युक्तं हेतुरिति काव्य-
लिङ्गम्, ‘यं यं भावं स्मरन्वाऽपि त्यजत्यन्ते कलेवरम् । तं
तमवैति’ इत्युक्त्या नलप्रतिमाध्यानं परस्मिन्नन्मनि तत्स-
ङ्गप्राप्तिं प्रति हेतुरिति यथैवम्भूतोऽन्योऽपि तथेति व्यव-
हारस्फूर्तेः समासोक्तिश्च ।

अद्य स्थितौ तवापि कार्यं स्यादित्याह—

दृशोरिति ॥ विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा तव दृशोः
द्वयी नेत्रद्वयी वक्षिताऽस्ति । कथम्—यद्यस्मात् तवै-
वातिसुन्दरस्य मुखस्य लक्ष्मीं शोभां न वीक्षते आत्मना
साक्षादित्यर्थः । आदर्शादौ तु प्रतिबिम्बस्यैव दर्शनात् ।
तत्तस्मादसावापि नेत्रद्वयी श्वो नलानने इमां त्वन्मुख-
शोभां विलोक्य जन्मनः साफल्यं कृतार्थत्वमुपैतु ।
सुन्दरवस्तुदर्शनेन नेत्रयोः साफल्यं भवति तस्मादद्यात्र
स्थित्वा श्वो नलमुखलक्ष्मीविलोकनान्नेत्रसाफल्यं भविष्यति ।
त्वन्मुखं नलमुखसदृशमिति भावः । अथ च अह-
मेव इमां नलानने दृष्ट्वा जन्मसाफल्यं लप्स्ये इति न,
किं त्वसावापि लप्स्यते इत्यपिशब्दार्थः ॥ ६७ ॥

ममैव पाणौकरणेऽग्निसाक्षिकं

प्रसङ्गसम्पादितमङ्ग सङ्गतम् ।

न हा सहाधीतिधृतः स्पृहा कथं

तवार्यपुत्रीयमजर्यमार्जितुम् ॥ ६८ ॥

कारणान्तरमप्याह—

ममेति ॥ अङ्ग दूत, मम पाणौकरण एव विवाहस-
मय एव अग्निः साक्षी यस्मिन्नग्निसाक्षिकमाग्निसमर्थं
सङ्गतं मैत्रम् अर्थान्नलेन सह त्वया प्रसङ्गसम्पा-
दितमनायासमर्जितं स्यादिति शेषः । अन्यार्थमागतेनापि
त्वयाऽद्यात्र स्थितेन प्रासङ्गिकी अग्निसाक्षिकत्वादृढा
नलेन सह मैत्र्यापि सम्पादिता स्यात् । तदर्थमप्यत्र
स्थातव्यमित्यर्थः । तदीयमैत्र्या मम किं प्रयोजनमित्यत
आह—हा खेदे । सहाधीतिधृतो लक्षणया कुलशील-
रूपादिना सदृशस्य तव आर्यपुत्रीयं विशिष्टकुलोत्पन्नवीर-
सेनसुतसम्बन्धि अजर्यं मैत्रमर्जितुं सम्पादयितुं स्पृहाऽभि-
लाषः कथं न ? अभिलाषः किं न कर्तुं युक्तः ? किंतु
युक्त एवेति भावः । सदृशयोर्मैत्री भवति, श्रेष्ठेन सह
मैत्री प्रयत्नपूर्वकं सम्पादनीया, इयं त्वनायासेन लब्धा
परित्यक्तुं न युक्तेति भावः । इति भिन्नवाक्यतयाऽन्वयः ।
एकवाक्यत्वे तु संगतं मैत्रम् । अजर्यमविनश्वरमिति

१ परस्मिन् परधर्मासम्भवात् सत्याश्च, 'प्रमाणमन्तः-
करणप्रवृत्तयः' इत्याद्युक्त्या तस्य नलभिन्नत्वे एवं
विधानुरागासम्भवेऽपि तथाऽनुरागोक्तेर्नल एव त्वं,
किंतु छान्ना परमन्यमात्मानं ब्रूष इति छान्नः परेषु-
निवृत्तौ त्वमेव सत्यं नलोऽवस्थास्यस इति स्वभावोदयं
प्रति हेतुः सूचितः ।

अजर्यं विशेषणं संगतशब्दस्येति वा । व्याख्यानान्तरं
दुर्यौजत्वादुपेक्ष्यम् । पाणौकरण इति 'नित्यं हस्तेपाणा-
नुपयमने' इति पाणावित्येवंरूपस्य निपातस्य गतिसंज्ञत्वा-
त्समासः । आर्यपुत्रीयम्, 'वृद्धाच्छः ६।२।१४४' ।
अजर्यम्, नञ्पूर्वस्य जीर्यतेः सङ्गते कर्तरि 'अजर्यं
संगतम् ३।१।१०५' इति निपातनात्साधुत्वम् ॥ ६८ ॥

दिगीश्वरार्थं न कथंचन त्वया

कदर्थनीयास्मि कृतोऽयमञ्जलिः ।

प्रसद्यतां नाद्य निगाद्यमीदृशं

दृशौ दधे बाष्परयास्पदे भृशम् ॥ ६९ ॥

पुनर्वागनवसरायाह—

दिगिति ॥ त्वया अस्मीत्यहं दिगीश्वरार्थं कथंचन
केनापि प्रकारेण तद्वर्णनादिना तेषु मदनुरागा-
ध्यारोपणादिना च न कदर्थनीया न पीडनीया । अय-
मञ्जलिः कृतः प्रसद्यतां ममोपरि त्वया प्रसन्नेन भूयताम्
अद्य ईदृशं दिक्पालविषयं किंचित् न निगाद्यं न वाच्यम् ।
इदमेव तव प्रसन्नत्वम् पूर्वोक्तेनैव वाक्येन अहं दृशौ भृशं
बाष्परयस्याश्रुवेगास्यास्पदे आधारभूते । अश्रुवेगपारिपूर्णं
इत्यर्थः । दधे धारयामि । विवाहोत्सवे विशेषतोऽमङ्ग-
लस्याश्रुपातस्य निषिद्धत्वान्मया चाश्रुपतनभीत्या नेत्र-
योरेव स्तम्भितत्वात् । अतः परमपि त्वया किमपि न
वक्तव्यमित्यर्थः । निगाद्यम् सोपसर्गत्वात् 'गदमदं
चरयमश्चानुपसर्गे' १।१।१००' इति यैदभावाण्यत् ॥ ६९ ॥

वृणे दिगीशानिति का कथा तथा

त्वयीति नेक्षे नलभामपीह या ।

सतीव्रतेऽग्नौ तृणयामि जीवितं

स्मरस्तु किं वस्तु तदस्तु भस्म यः ॥ ७० ॥

पातिव्रत्यप्रौढिप्रकाशनेन दूत्यानवसरं व्यनाक्ति—

वृण इति ॥ अहं दिगीशान्वृणे इति का कथा
वार्ता । त्वया प्रवर्तिता स्वतः प्रवृत्ता वा दिगीशान्
वृणे इति मनस्यापि न धार्यमित्यर्थः । याऽहं नलभां नल-
कान्तिमपि इहास्मिन्पुरोवर्तिनि त्वयि परपुरुषे वर्तमाना-
मिति कारणात् तथा नले इव न ईक्षे न पश्यामि ।
यद्वा—त्वयि परपुरुषे नलकान्तिमपि तथा नल
इव ईहया कटाक्षविक्षेपादिचेष्टया नेक्षे । तथा अवि-

१ अत्रानुप्रासः । सहाधीतीत्युपमा लक्ष्या । २ अत्रा-
नुप्रासः,

वीच्ययेहया महताऽनुरागेण तथा तादृशीं हंसलिखितदृष्टं
नलभामपि नावलोकैः इति वा । सा दिगीशान्वृणे
इति का कथा । एवंविधायाः मम पुरस्तात्तल्लसदृश-
स्यान्यस्य पुरुषस्य कथा कर्तुमशुक्ता, किं पुनर्न-
लासदृशस्य । देवविषयं किमपि त्वया न वाच्यमि-
त्यर्थः । कुमारिकया कामिन्या त्वया नलप्राप्त्यभावेऽन्योपि
वरणीय इत्यत आह—सतीव्रते पतिव्रतावतरूपेऽग्नौ, अथ च
तीव्रतया सह वर्तमाने दारुणे वह्नौ जीवितम् प्राणानि-
त्यर्थः । तृणयामि तृणवत्करोमि । नलप्राप्त्यभावेऽपि
पातिव्रत्याद्यावदायुष्यं जीवितं नेष्यामि, न त्वन्यं वृणे
इति दिगीशान्वृणे इति का वार्ता । वह्नौ पातितं तृणं
क्षणादेव नश्यति यथा, तथा नलालभे पातिव्रत्यवशा-
ज्जीवितमपीति तृणपदेन सूचितम् । मदनप्रावल्यात्कथमन्यं
न वरिष्यसीत्याशङ्क्याह—स स्मरः तु पुनः किं नु वस्तु
अस्तु कीदृग्वस्तु भवतु । किमिति—यः कामो हरेन्ना-
ग्निजनितां तदसिद्धं भस्म । अभावरूपः पदार्थः
किमपि कर्तुं न शक्नोति । कामत्वरूपत्वात्प्राप्त्य-
स्यापि किमपि कर्तुं न शक्नोति किं पुनः पतिव्रताया म-
मेति भावः । यः पुनः स्मरो भस्म, तर्हि वस्त्वस्तु इति
वान्वयः ॥ ७० ॥

न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन यः

स धर्मचिन्तामणिरुज्झितो यया ।

कपालिकोपानलभस्मनः कृते

तदेव भस्म स्वकुले स्तुतं तथा ॥ ७१ ॥

मदनाधीनत्वे दोषमाह—

न्यवेशीति ॥ जिनेन बुद्धेन यो धर्मचिन्तामणिः

धर्मरूपचिन्तामणिः सम्यग्दर्शन—सम्यग्ज्ञान—सम्य-
क्चारित्रलक्षणे रत्नत्रितये न्यवेशि चारित्रशब्दवाच्यो यः
प्राक्षितः स सकलभिलापपूरकत्वात्पातिव्रत्यलक्षणधर्म-
रूपचिन्तामणिः यया स्त्रिया कपाली हरस्तस्य कोपलक्ष-
णोऽनलोऽग्निः तस्य भस्मनः कामस्य कृते कामनिमित्तम्
उज्झितः परित्यक्तः, तथा स्वकुले तद्भस्म एव स्तुतं वि-
स्तारितम् । धर्मत्यागो नाम स्वकुले भस्मप्रक्षेपतुल्य
इत्यर्थः । धर्मद्रोहिणा बाह्येनापि यो धर्मोऽङ्गीकृतः स
मदनपीडितत्वेन यया परित्यज्यते, तथा स्वकुलं सकल-

१ अत्रानुप्रासः, नलभामपीहयेति श्लेषः । व्रतेऽप्राविति
रूपकम् तृणयामि जीवितमित्युपमा, भस्म य इत्यपि
रूपकम् ।

ङ्कमेव क्रियत इति मदनभीत्या पातिव्रत्यं परित्यक्ष्यामीति
दुराशां मा कृथा इति भावः । उन्मत्तेनापि भस्मार्थं
चिन्तामणिं त्यज्यते, स यथा त्यक्तः तथा स्ववंशे भस्मैव
क्षिप्तमिति युक्तम् । 'सद्बुद्धिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा
जगुः' इति बौद्धसिद्धान्ते रत्नत्रयमुक्तम् ॥ ७१ ॥

निपीय पीयूषरसौरसीरसौ

गिरः स्वकन्दर्पहुताशनाहुतीः ।

कृतान्तदूतं न तथा ययोदितं

कृतान्तमेव स्वममन्यतादयम् ॥ ७२ ॥

निपीयेति ॥ असौ नलः पीयूषरसस्यौरस्यः पुत्र्योऽ-
मृतसोत्पन्नाः तद्वदतिमधुराः, अत एव स्वस्य नलस्य
कन्दर्प एव हुताशनोऽग्निस्तस्य आहुतीरुद्दीपिका गिरो
निपीय सादरमाकर्ण्य स्वमात्मानं तथा भैम्या यथा येन
प्रकारेणोदितमुक्तम् कृतान्तदूतं यमदूतं नामन्यत
किंतु अदयं निष्कृपं त्वं कृतान्तं यममेवामन्यत ।
अनयोक्तं यमदूतत्वं त्वया प्रकटीकृतमिति,
तत्त्वल्पमुक्तम् । किंतु निर्दयत्वाद्यम एवाहमित्यमन्यत ।
मादृशः कोऽपि निर्दयो नास्तीति स्वात्मानं निन्दित-
वानित्यर्थः । निर्दयं दूत्ये कृतेऽपि इन्द्रादिष्वननुरा-
गात्स्वस्मिन् तत्सत्त्वात्कामोद्दीपनत्वं युक्तम् । औरसीः
उरसा निर्मिता इत्यर्थे 'उरसोऽण् च ४।४।९४' इत्य-
णन्ताण्डोपि ॥ ७२ ॥

स भिन्नमर्माऽपि तदार्तिकाकुम्भिः

स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैह त ।

शनैरशंसन्निभृतं विनिःश्वस-

न्विचित्रवाक्चित्रशिरखाण्डिनन्दनः ७३ ॥

स इति ॥ तदार्तिः तस्या व्यथा तथा व्ययया काकु-
भिर्दीनवाक्यैः भिन्नमर्माऽप्युत्पन्नकामोऽपि स नलः
स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैह त ऐच्छत् । धीरोदात्तत्वात्स्वय-
मेव वरितुं नैच्छदित्यर्थः । किं तर्हि चकारेत्याह—

१ अत्रानुप्रासः, कोपानलेत्यादौ रूपकं, प्रागुक्तमेवार्थं
सम्भावयितुमिदं वाक्यमिति दृष्टान्तः, अप्रस्तुतप्रशंसा
वा, 'अप्रस्तुतप्रशंसा स्यात् सा यत्र प्रस्तुताश्रया ।'
इति तल्लक्षणात् । २ अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ ।
औरसीर्गिरः इति स्वकन्दर्पेत्यादौ च रूपकम्, अदयमिति
परिकरः, कृतान्तत्वाभावेऽपि कृतान्तमेवेति वचनाद-
तिशयोक्तिश्च ।

निभृतं तथा न ज्ञातव्यमिति गुप्तं यथा तथा कामपी-
डितत्वाद्भिनिःश्वसन् शनैः पीडितत्वादेव मन्दमशंसद-
वोचत् । यतः—विचित्रवाचि नानाविधस्कूर्तियुक्तवा-
ग्विषये चित्रशिखण्डिनन्दनो बृहस्पतिः बृहस्पतिरिव ।
'वाचस्पतिश्चित्रशिखाण्डिजः' इत्यमरः ॥ ७३ ॥

**दिवो धवस्त्वां यदि कल्पशाखिनं
कदाऽपि याचेत निजाङ्गणालयम् ।**

कथं भवेरस्य न जीवितेश्वरा

न मोघयाच्चः स हि भीरु भूरुहः ॥ ७४ ॥

पूर्वसर्गे भैम्यां देवानुरागप्रतिपादनेन सामोक्त्वा
अस्मिन्सर्गे—'अहो मनस्वाम्—' (९।३९) इत्या-
दिभिः सप्तभिः श्लोकैर्देवानुरागप्रज्ञापनेन दानमुक्त्वा,
'यदि स्वमुद्वन्धुम्' (९।४६) इत्यादिश्लोकचतुष्केण
भेदं प्रदर्श्य भेददण्डौ प्रतिपादयिषुर्वायचतुष्टयशो
नल आह—

दिव इत्यादि ॥ श्लोकचतुष्टयेन भेदः प्रतिपाद्यते,
हे भैमि, दिवो धव इन्द्रः निजाङ्गणमेव आलयः स्थानं
यस्य एवंभूतं कल्पशाखिनं यदि चेत्कदापि त्वां भैमी
मह्यं दातव्येति याचेत तदा हे भीरु भयशीले । अस्ये-
न्द्रस्य जीवितेश्वरा प्राणेश्वरा कथं न भवेः । अमी-
ष्ट्रः स्वामिना च याचितः सदा संनिहितः सोऽस्मै
त्वां दातव्येवेति भावः । हि यस्मात् स भूरुहः कल्प-
वृक्षः मोघा निष्फला याच्ना यस्य एवंभूतो न भवति
याचितमवश्यं ददात्येव । 'निजाङ्गणालयम्' इति वा
पाठः । जीवितेश्वरेति समासो दिनेश्वरवज्ज्येयः ।
भीरु 'भियः कुम्भुकनौ ३।२।१३४' 'ऊङुतः ४।४
६६' इत्युक्ते ॥ ७४ ॥

**शिखी विधाय त्वदाप्तिकामनां
स्वयंदुतस्वांशहविः स्वमूर्तिषु ।**

क्रतुं विधत्ते यदि सार्वकामिकं

कथं स मिथ्याऽस्तु विधिस्तु वैदिकः ७५

शिखीति ॥ शिखी वह्निः त्वदाप्तिकामनां त्वत्प्रा-
प्त्यभिलाषं विधाय स्वमूर्तिषु स्वावयवेष्वाहवनीयादिषु स्वय-

मात्मनैव हुतम् 'अग्नये स्वाहा' इत्यादिमन्त्रेणान्यैर्यज-
मानैर्देवैः स्वस्यांशभूतं हविर्येन एवंविधः सन् सार्वका-
मिकं सर्वकामप्रयोजनकम् । सर्वकामदातारमित्यर्थः ।
क्रतुं यदि विधत्ते स वैदिको विधिः तु पुनः मिथ्या
असत्यः कथमस्तु । अन्येनानुष्ठितो यज्ञस्तस्मै सर्वान्का-
मान्ददाति, किं पुनर्वह्निनानुष्ठितः । तेन वह्नेस्त्वत्प्राप्ति-
र्भविष्यतीति भावः । सार्वकामिकम्, 'प्रयोजनम् ५।१
।१०९' इति ठञ् ॥ ७५ ॥

**सदा तदाशामधितिष्ठतः करं
वरं प्रदातुं चलिताद्बलादपि ।**

मुनेरगस्त्याद्गुणते स धर्मरा-

ज्यदि त्वदार्तिं भण तत्र का गतिः ७६

सदेति ॥ स धर्मराट् यमः अगस्त्यान्मुनेः सकाशा-
ज्जैमीं मह्यं देहीति त्वदार्तिं यदि वृणुते तदा का गतिः
कः प्रकार इति भण वद।अपितु न कोऽपि किंभूतात्—
सदा तदाशां यमदिशमधितिष्ठतः । तथा अत एव—
वरमभीष्टलक्षणं श्रेष्ठ करं राजग्राह्यभागं यमाय प्रदातुं
बलादपि स्वयमेव चलितात्प्रवृत्तात् । यमदिशि वस-
ताऽस्मै राजभागोऽवश्यं देय इति स्वयमेव विचार्य
स्वयमेव दातुमागतेन त्वां याचमानाय यमाय मुनित्वा-
द्यत्किंचिदातुं समर्थेनागस्त्येन त्वमवश्यं दातव्या ।
अगस्त्यानिवारकः कोऽपि नास्तीत्यर्थः । त्वदार्तिमपि
बलाद्यादि वृणुते इति वा बलादपि वृणुते इति वा ।
तदाशाम्, 'अधिगच्छिस्थासां कर्म १।४।४६'
इति कर्मत्वम् ॥ ७६ ॥

क्रतोः कृते जाग्रति वेत्ति कः कति

प्रभोरपां वेदमनि कामधेनवः ।

त्वदर्थमेकामपि याचते स चे-

त्प्रचेतसः पाणिगतैव वर्तसे ॥ ७७ ॥

क्रतोरिति ॥ हे भैमि ! अपां प्रमोर्वरुणस्य वेदमनि
क्रतोः कृते यागहविरर्थं कति कतिसङ्ख्याकाः कामधे-
नवो जाग्रति सन्तीति को वेत्ति । अपि त्वियत्तया ताः
कोऽपि न जानातीत्यर्थः । ततः किमत आह—स

१ अत्रानुप्रासः, नन्दन इति रूपकम्, शनैः शंसनं प्रति
निभृतविनिःश्वासस्य हेतुत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् ।
२ अत्रानुप्रासः, कथं न भवेरित्यस्य न मोघेत्यस्य च
हेतुहेतुमद्भावात् काव्यलिङ्गम् ।

१ हुतहविरित्यादावनुप्रासः, वाक्यस्यास्य प्रकृतार्थं
प्रति हेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् । २ सदेत्यादावनुप्रासः,
अधितिष्ठत्वं मुनेर्ज्ञादिति प्रसादनापादने हेतुरिति तथोक्तेः
साभिप्रायत्वात् परिकरः पूर्ववत्, काव्यलिङ्गं चापि ।

वरुणः भैमी मह्यं दातव्येति त्वदर्थं तासु मध्ये एका-
मपि चेद्याचते तर्हि प्रचेतसो वरुणस्य पाणिगतैव हस्त-
प्राप्तैव वर्तसे । सर्वथा चतुर्षु मध्ये एको वरणीयः, नान्यः
प्रकारोऽस्तीति भावः ॥ ७७ ॥

स सन्निधात्री यदि विघ्नसिद्धये
पतिव्रता पत्युरनिच्छया शची ।

स एव राजव्रजवैशसात्कुतः
परस्परस्पर्धिवरः स्वयंवरः ॥ ७८ ॥

दण्डमाह—

नेति ॥ शची इन्द्राणी भर्तुरन्यासक्तत्वेऽपि पतिव्रता
पत्युरनिच्छया त्वत्कृतेन्द्रानादरेण । इन्द्राज्ञाव्यतिरेकेण-
त्यर्थः । विघ्नसिद्धये यदि न सन्निधात्री सन्निहिता न
भवेत् । भैमीस्वयंवरे ममानागमाद्विघ्नो भवत्विति ।
तर्हि स तव स्वयंवर एव राजव्रजस्य त्वदर्थमन्योऽन्यस्पर्धा-
युक्तस्य राजसमूहस्य वैशसात्कलहान्मरणाद्वेतोः कुतः
क्व ? यतः—परस्परमन्योन्यं स्पर्धिनः वरा वरयितारो
राजानो यत्र । स्वयंवर एव न भविष्यति, नलप्राप्तिस्तु
दूरतो निरस्तेत्यर्थः । विवाहे गौर्याः सान्निध्यम्, स्वयंवरे
शच्या इतीतिहार्सः ॥ ७८ ॥

निजस्य वृत्तान्तमजानतां मिथो
मुखस्य रोषात्परुषाणि जल्पतः ।

मृधं किमच्छन्नकदण्डताण्डवं
भुजाभुजि क्षोणिभुजां दिदृक्षसे ॥ ७९ ॥

तमेवार्थं सप्रपञ्चमाह—

निजस्येति ॥ त्वं क्षोणिभुजां राज्ञां भुजाभ्यां भुजाभ्यां
प्रहृत्येदं युद्धं प्रवृत्तं भुजाभुजि भग्नानां छत्राणामच्छन्नका-
ये दण्डास्तेषां ताण्डवं यस्यां क्रियायां यथा तथा युद्धं
किं दिदृक्षसे द्रष्टुमिच्छसि । किंभूतानां राज्ञाम्—रोषात्
मिथोऽन्योन्यं परुषाणि जल्पत आक्रोशं कुर्वतो निजस्य
स्वीयस्य मुखस्य वृत्तान्तं व्यापारमजानतां कं प्रति किमहं
ब्रवीमीत्यविदुषाम् । प्रायेण राजयुद्धदर्शनार्थिन्येव त्वं, न
तु स्वयंवरार्थिनीत्यर्थः । शचीसन्निधानाभावाच्छन्नमङ्गाच्च
राजव्रजवैशसमेव भवेत्, नतु स्वयंवर इत्यर्थः । भुजा-
भुजि, 'तत्र तेनेदमिति सरूपे २।२।२७' इति समासे

'इच्च कर्मव्यतिहारे ५।४।१२७' इतीचि 'अन्येषामपि
दृश्यते ६।३।१३७' इति दीर्घः । इच्चश्च तिष्ठद्ग्वदिषु
पाठादव्ययत्वम् । दिदृक्षसे, 'शाश्वस्मृदशां सनः १।३।९७'
इति तर्ङ्ग ॥ ७९ ॥

अपार्थयन्याजकफूत्कृतिश्रमं
ज्वलेद्रुषा चेद्वपुषाऽपि नानलः ।

अलं नलः कर्तुमनग्निसाक्षिकं
विधिं विवाहे तव सारसाक्षि कम ॥ ८० ॥

अपेति ॥ अनलोऽग्निः याजकानां पुरोधसां वह्नि-
सन्धुक्षणार्थं फूत्कृतिश्रममपार्थयन्त्यर्थी कुर्वन्सन् रुषा क्रोधे-
नैव चेज्ज्वलेत्, न तु वपुषा ज्वालारूपेण दीप्तो भवेत् ।
फूत्कृतेऽपि त्वयाऽनादृतत्वात्क्रोधवशात्सधूम एव भवेत्
न तु ज्वालादीप्तः । तर्हि हे सारसाक्षि कमलनयने! तत्र
विवाहे नलः अनग्निसाक्षिकं वह्निभक्षणसाक्षिरहितं कं
विधिं लाजहोमादिकं कर्तुम् अलं समर्थो भवेत् । एवं सति कं
वरिष्यसीति भावः । वैवाहिको विधिरग्निसाक्षिकः, न
तु धूमसाक्षिक इत्यर्थः । 'सारसाक्षि किम्' इति पाठे
विधिं कर्तुं किमलम् ? अपि तु नेत्यर्थः । अपिरेवार्थः ८०

पतिवरायाः कुलजं वरस्य वा
यमः कमप्याचरिताऽतिथिं यदि ।

कथं न गन्ता विफलीभविष्णुतां
स्वयंवरः साध्वि समृद्धिमानपि ॥ ८१ ॥

पतिमिति ॥ यमः पतिवरायाः तव कमपि कुलजं
वंशजं वन्धुं, वरस्य नलस्य वा कुलजं यदि चेदतिथि-
माचरिता कर्ता । मारयेदित्यर्थः । हे साध्वि पतिव्रते,
तर्हि समृद्धिमानपि स्वयंवरः विफलीभविष्णुतां निष्फ-
लीभवनशीलत्वं कथं न गन्ता कथं न प्राप्स्यति ? अपि
तु प्राप्स्यत्येव । मृतकाशौचनिमित्तात्पतिकूलत्वाच्च न
भवेदेव । ततः कं वरिष्यसीति भावः । पतिं वृणीते
पतिवरा 'सञ्ज्ञायां भृतृवृजिधारिसहितपिदमः ३।२४६'
इति खचि 'अरुर्द्धिपदजन्तस्य मुम् ६।३।६७' इति
मुम् । भविष्णु, पूर्ववत् ॥ ८१ ॥

१ अत्रानुप्रासः, अजानत्वमेव तादृशताण्डवं प्रति हे-
तुरिति काव्यलिङ्गं, युद्धस्य ताण्डवत्वेन निरूपणाद्रूपका-
तिशयोक्तिश्च । २ 'रुषा पुषा' इत्यादावनुप्रासः, सारसा-
क्षीत्युपमा । ३ अत्रानुप्रासः, कथमपि सुमनसोऽसौ
वृणुयादिति विभीषिकया साधनस्मत्त्वा तथोक्तेः पर्या-
योक्तिः 'पर्यायोक्तिस्तदप्याहुर्ध्वज्येनेष्टसाधनम्' इति
पूर्वाचार्योक्तेः । नन्यास्त्वेवंविधस्य ले वस्तुध्वनिमेवामानन्ति

१ अत्राप्यनुप्रासः, पूर्ववदेव परिकरः काव्यलिङ्गं च ।

२ अनुप्रासः ।

अपः प्रति स्वामितयाऽपरः सुरः

स ता निषेधेद्यादि नैषधकुधा ।

नलाय लोभात्ततपाणयेऽपि ते

पिता कथं त्वां वद सम्प्रदास्यते ॥८२॥

अप इति ॥ सः अपरोऽन्यः सुरो वरुणः अपः प्रति लक्ष्मीकृत्य स्वामितया प्रभुत्वेन जलपतित्वेन त्वया स्वस्यानादृतत्वात्, नलस्य चादृतत्वात्, त्वन्निमित्ते-नैव नलरोषेण कृत्वा नलस्य त्वया न भवितव्यमिति बुद्ध्या भवतीमिस्तत्र न गन्तव्यमिति ता अपः यदि निषेधेत् निवारयेत्, तर्हि ते पिता भीमः त्वदभिला-षेण त्वत्प्रतिग्रहाय लोभात् ततपाणये प्रसारितहस्ताय नलाय त्वां केन प्रकारेण संप्रदास्यते वद कथय । नलस्तु लोभेन जलं विनापि प्रतिग्रहीष्यति, स कथं दास्यतीत्यपिशब्दार्थः । केनापि प्रकारेण तव निस्तारो नेति भावः । ‘अपां पतिः’ इत्यपि पाठः । गान्धर्वा-दिविवाहेषु कन्यादानेन जलपूर्वत्वे स्मृत्या निषिद्धे सत्यपि भैमीप्रतारणार्थमेवमुक्तमिति ज्ञेयम् ॥ ८२ ॥

इदं महत्तेऽभिहितं हितं मया

विहाय मोहं दमयन्ति चिन्तय ।

सुरेषु विघ्नैकपरेषु को नरः

करस्थमप्यर्थमवाप्तुमीश्वरः ॥ ८३ ॥

इदमिति ॥ हे दमयन्ति ! मया इदं ते तव महत् हितमभिहितमुक्तम् । त्वं मोहं विहाय चिन्तय अनेन हितमुक्तमहितं वेत्यादि विचारय । प्रतीकाराभावं विवृणोति—कः नरः सुरेषु विघ्नैकपरेषु सत्सु करस्थं हस्तस्थितमप्यर्थं वस्तु अवाप्तुम् ईश्वरः समर्थो भवेत् । मनुष्येऽपि विघ्नपरेऽन्येन प्रतिकर्तुं न शक्यते, किं पुन-र्देवेष्विति त्वं विचारयेत्युत्तरार्धेन वा योजना । एकशब्दः केवलपर्यायः ॥ ८३ ॥

इमा गिरस्तस्य विचिन्त्य चेतसा

तथेति सम्प्रत्ययमाससाद सा ।

निवारितावग्रहनीरनिर्झरे

नभोनभस्यत्वमलम्भयदृदशौ ॥ ८४ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र हितमिति थमकं, विहा-येत्यादावनुप्रासः, सुरेष्वित्यर्थान्तरन्यासो विशेषेण सामा-न्यसमर्थनात्मा ।

इमा इति ॥ सा भैमी तस्य नलस्य इमाः पूर्वोक्त-गिरः चेतसा विचिन्त्य तथेति ‘सुरेषु विघ्नैकपरेषु’ इत्यादि सत्यमेव इति सम्प्रत्ययं विश्वासमाससाद प्राप । पश्चात् दृशौ नेत्रे नभोनभस्यत्वं बहुलजलत्वाच्छ्रावण-भाद्रपदत्वमलम्भयत्प्रापयामास । किंभूते—निवारितो निषिद्धोऽवग्रहो वर्षप्रतिबन्धो यस्यैवविघ्नोऽप्रतिहतप्रसरो नीरनिर्झरो जलप्रवाहो ययोः । बहु स्रोदेत्यर्थः । श्राव-णभाद्रपदयोर्वर्षप्रतिबन्धे जलवृष्टिर्न भवति, तदभावे भव-तीत्यनेन बहुस्रोदनं सूचितम् ॥ ८४ ॥

स्फुटोत्पलाम्यामलिदम्पतीव त-

द्विलोचनाभ्यां कुचकुडमलाशया ।

निपत्य बिन्दू हृदि कज्जलाविलौ

मणीव नीलौ तरलौ विरेजतुः ॥ ८५ ॥

स्फुटेति ॥ कज्जलाविलौ कज्जलकलुषितावश्रुबिन्दू-कुचकुडमलाशया कुचरूपकलिकाभिलाषेणालिदम्पती इव भ्रमरस्त्रीपुंसाविव स्फुटोत्पलाम्यां विकसितकमलरूपाम्यां तस्या भैम्या विलोचनाभ्यां सकाशाद्दृदि निपत्य तरलौ स्फुरन्तौ हारमध्यवर्तित्वयोग्यौ नीलौ मणी इव विरेजतु । कज्जलकलुषितत्वाद्वर्तुलत्वात् स्फुटोत्पलनेत्रनिर्गमनात्कुच-कोरकौ प्रत्यागमनाच्च पूर्वं बिन्दोरलिस्त्रीपुंसतुल्यत्वम्, हृदिस्थत्वाच्च हारसंनिध्यात्पश्चात्नीलमणितुल्यत्वं युक्तम् । नेत्रयोर्विकसितोत्पलतुल्यत्वं, कुचयोश्च कुड्मलतुल्यत्वं स्वभावसिद्धम् । अलिस्त्रीपुंसौ विलसितं कमलमुप-सृज्य विकसिष्यत्कलिकाभिलाषिणौ भवतः । अलितुल्या-विन्द्वनीलतुल्यौ चाश्रुबिन्दू हृदि निपतिताविति भावः । ‘ईदूदेद्विवचनं प्रगृह्यम् १ । १ । ११’ इति प्रगृह्यत्वस्य ‘मणीवादेन’ इति निषेधात्संधिः ॥ ८५ ॥

१ अन्यधर्मादानुत्वस्यासम्भवेऽपि दृशोर्नभोनभस्य-त्वादानोक्तेरतिशयोक्तिः । २ अत्र दम्पती वेति, मणी वेति चोपमा । यत्तु व्याख्यात्रा ‘मणीवादेन’ इति निषे-धात् सन्धिरित्युक्तं, तत्तु पाणिन्यागमविरुद्धम् । ‘मणी-वादेन’ इति हि न सूत्रं, न वा वार्तिकं, न वा महाभा-ष्यवचनम् । किं तु सारस्वते वार्त्तिकरूपेणोपलभ्यते । तथा च ‘ईदूदेद्विवचनं प्रगृह्यम् १ । १ । ११’ इति प्रगृ-ह्यत्वस्येति वचनमुपन्यस्य ‘तथावचनमनुचितमेव ।’ अत्र इवादेरिव वशब्दस्याप्युपमाद्योतकत्वेनैव समाधा-नमुचितम् । ‘व वा यथा तथैवं साम्ये’ इत्यमरः । कुच-कुड्मलेति रूपकम्, कुड्मलाशयेति भ्रान्तिमान् ।

धुतापतत्पुष्पशिलीमुखाशुगैः

शुचेस्तदासीत्सरसी रसस्य सा ।

रयाय बद्धादरयाऽश्रुधारया

सनालनीलोत्पललोचनलोचना ॥ ८६ ॥

धुतेति ॥ सा भैमी आपतन्तः आगच्छन्तः पुष्पशिलीमुखस्य कामस्याशुगा वाणास्तैर्धुता कम्पिता पीडितेति यावत् । एवम्भूता सती तदा शुचेः रसस्य विप्रलम्भशृङ्गाररसस्य सरसी आसीत् । किंभूता—रयाय निरन्तरप्रवृत्तये बद्धादरया कृतामिनिवेशयाऽश्रुधारया कृत्वा सनालं यत् नीलोत्पलं तद्वत् लीला ययोरेवंभूते लोचने यस्याः सा । अथ च शुचेः ग्रीष्मसंबन्धिनी रसस्योदकस्य सरसी जाता । शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य सरसी जातेति वा । यद्वा—पतद्भिः पक्षिभिः हंसादिभिः पुष्पसम्बन्धिभिः पुष्पेषु स्थितैर्वा शिलीमुखैर्भ्रमरैराशुगेन वायुना च धुता । तथा ग्रीष्मर्तावुदकस्याल्पत्वादृश्यमानसनालनीलोत्पला भवति । अथ च शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य ग्रीष्मकालिकी सरसी बभूव । अथ च कामबाणपीडितत्वाच्छुचेः शोकस्य रसस्य नदी बभूव । बहु रुरोदेति भावः । नेत्रयोः स्वभावेन च नीलोत्पलतुल्यत्वम् । अच्छिन्नाश्रुधाराया नालद्वयतुल्यत्वम् । ग्रीष्मर्तावल्पजलत्वाद्वायुवशाच्चोदण्डनीलोत्पला सरसी भवति । ‘शुचिः शुद्धेऽनुपहते शृङ्गारापादयोः स्मृतः । ग्रीष्मे हुतवहे वापि’ इति विश्वः । (शुचेः शोकस्य इति पक्षे इक् धातुनिर्देशे) रयाय रयेण निर्गन्तुम् ‘तुमर्थाच्च भाववचनात् २।३।१५’ इति चतुर्थी । रयेण आयो निर्गमनं तत्र बद्धादरयेति वा ॥ ८६ ॥

अयोऽमन्ती रुदती गतक्षमा

ससम्भ्रमा लुप्तरतिः स्वलन्मातिः ।

व्यधात्प्रियप्राप्तिविधातनिश्चया-

मृदूनि दूना परिदेवितानि सा ॥ ८७ ॥

अथेति ॥ सा भैमी मृदूनि श्रोतुः करुणोत्पादकानि परिदेवितानि विलापवचनानि व्यधात् । किंभूता—प्रियस्य नलस्य प्राप्तेः विधातस्य मम नलप्राप्तिः सर्वथा न भवित्रीति निश्चयात् दूना दुःखिता । तथा—उद्भ्र-

मन्ती उन्मादवती । तथा—रुदती । तथा—गता क्षमा सहनशक्तिर्यस्याः सा । किमपि सोढुमसमर्था श्रणमपि जीवितुमसहा । तथा—ससम्भ्रमा अश्रुता मम जीवनं न स्यात्, दुःखरूपं वा भवेदिति भयसहिता । तथा—लुप्तरतिः गतसुखा । तथा—स्वलन्ती, किंकर्तव्यतामूढा मतिर्बुद्धिर्यस्याः सा । विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररसस्य पोषकं वचनमुवाचेत्यर्थः ॥ ८७ ॥

त्वरस्व पञ्चेपुहुताशनात्मन-

स्तनुष्व मद्भस्ममयं यशश्चयम् ।

विधे परेहाफलभक्षणव्रती

पताद्य तृप्यन्नसुभिर्ममाफलैः ॥ ८८ ॥

त्वरस्वेति ॥ हे अतिसन्तापकत्वात्पञ्चेपुहुताशन कामाग्ने, त्वं त्वरस्व सर्वगो भव । मां दग्ध्वा मद्भस्ममयम् आत्मनो यशश्चयं कीर्तिसन्तुहं तनुष्व विस्तारय शीघ्रं मारय । मा स्म पिपीड इति भावः । स्त्रीवधेन तव महद्यशो भविष्यतीति सोपहासम्, हे विधे धातः ! परस्य ईहा इच्छा तद्विषये यत् फलमभीष्टं तस्य भक्षणम् अन्तरायकरणादिनिष्पादनं तदेव व्रतमत्यास्तीति पराभिलाषहनने प्रयत्नशीलत्वम् अथ नलप्राप्तेरभावादफलैर्व्यर्थैः ममासुभिः तृप्यन्सन् पत अधो गच्छ नरकं याहीत्यर्थः । तव परफलभक्षणव्रतं न तु प्राणभक्षणव्रतम् एतद्व्रतलोपेन पतितो भव । स्त्रीवधजनितात्पातकात्स्वर्गात्पतितो भवेत्याक्रोशः । एतच्चानर्थकत्वात्प्रलापरूपम् ॥ ८८ ॥

भृशं वियोगानलतप्यमान किं

विलीयसे न त्वमयोमयं यदि ।

स्मरेषुभिर्मेघ न वज्रमप्यासि

ब्रवीषि न स्वान्तं कथं न दीर्यसे ॥ ८९ ॥

भृशमिति ॥ हे भृशं सुतरां वियोगानलतप्यमान स्वान्तं हृदय, त्वं यदि अयोमयं लोहरूपं, तर्हि किं न विलीयसे द्रवीभवसि । वह्निना भृशं तप्यमानं लोहं विलीयते त्वं चेत्तत् तर्हि किमिति न विलीयसे, न च विलीयसे, तस्माद्लोहादपि त्वमतिकठिनमित्यर्थः । हे स्मरेषुभिर्मेघ, त्वं वज्रमपि नासि । त्वं तु पुष्पबाणैर्मेघत्वात्कथं न दीर्यसे न ब्रवीषि अपितु कथयेत्यर्थः । त्वं

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । सा सरसीति रूपकम् । सनालेत्युपमा ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र पञ्चेपुहुताशनेत्यादौ रूपकम् ।

यदि वज्रमपि नासि तदा त्वं कथं न स्फुटसि तस्माद्व-
ज्रमेव त्वमिति वा । दोषं कर्मकर्तारं तद् ॥ ८९ ॥

विलम्बसे जीवितं किं द्रव द्रुतं

ज्वलत्यदस्ते हृदयं निकेतनम् ।

जहासि नाद्यापि मृषा सुखासिका-

मपूर्वमालस्यमिदं तवेदशम् ॥ ९० ॥

विलम्बस इति ॥ हे जीवित जीव, किं विलम्बसे
कालक्षेपं करोषि ? अपि तु मा कार्षीः । द्रुतं शीघ्रं द्रव
गच्छ । अदः ते तव निकेतनं निवासस्थानं हृदयं
ज्वलति मदनाग्निना दहते । अद्यापि गृहे दह्यमानेऽपि
मृषा सुखासिकां सुखासनं निश्चिन्तत्वेनावस्थानं न
जहासि न त्यजसि । अपितु गृहज्वलनेऽपि सुखासनरूपम-
पूर्वं लोकोत्तरं तव इदमालस्यम् । अत्यलसोऽप्यन्यो गृहे
दह्यमाने सुखासनं हित्वा पलाय्य गच्छति त्वं तु ज्वल-
त्यपि गृहे बहिर्न निर्गच्छसि, अन्तरेव तिष्ठसि, एतत्तव
लोकोत्तरमाश्चर्यकार्यालस्यमित्यर्थः । त्वयि निर्गते मम
पीडा न भवेत्, तस्माच्छीघ्रं निर्गच्छेति भावः । आसि-
काम्, 'धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्यः' इति
(वा.) ण्वुल् ॥ ९० ॥

दृशौ मृषा पातकिनो मनोरथाः

कथं पृथू वामपि विप्रलेभिरे ।

प्रियश्रियः प्रेक्षणघाति पातकं

स्वमश्रुभिः क्षालयतं शतं समाः ॥ ९१ ॥

दृशाविति ॥ हे दृशौ, पातकिनो लोकानां सर्वदा
प्रतारकत्वात्पातकयुक्ताः मनोरथाः पृथू अपि वां मृषाऽ-
लीकेन कथं विप्रलेभिरे वञ्चितवन्तः । युवयोर्नलोऽ-
स्माभिः प्रदर्श्यत इत्यसत्यरूपपातकोपेता वामपीति वा ।
मृषा व्यर्था वां मनोरथा वा । अपिविशालयोरपि युव-
योस्तैः प्रतारणा कृतेत्यनुचितं कृतमित्यर्थः । विप्रलम्भ-
कारणादपि तेषां पातकित्वम् । पातकी अवश्यं परं
प्रतारयति । अत्योऽपि प्रतारयितुमनर्हः किंपुनर्महानिति,

१ अयोमयमिति रूपकम्, भेदनकारणसत्त्वेऽपि भेदना-
भावाद्विशेषोक्तिः । 'मेघ न वज्रमपि' इति निश्चयगर्भः
ससन्देहश्च । २ अपूर्वमिति उपमानासम्भवद्योतना-
द्वयतिरेकः, हृदयं निकेतनमिति रूपकं, हृदयरूपनिकेत-
नस्य ज्वलनवास्तविकत्वासम्भवेऽपि ज्वलतीत्यतिशयो-
क्तिश्च ।

नलदर्शनयोग्यत्वं च पृथू इत्यनेन सूचितम् । अणुत्वा-
न्मनसो मनोरथैः प्रतारणा युक्ता, युवां तु पृथू, अतः
प्रतारणाऽऽनुचितेति वा । इदानीं युवां प्रियश्रियः नलशो-
भायाः प्रेक्षणघात्यवलोकनविघ्नकारि स्वं स्वीयं सहजं
पातकं मनोरथसंसर्गजनितं च शतं समाः । यावज्जीव-
मित्यर्थः । अश्रुभिः क्षालयतम् । यावत्पातकं तावन्नल-
दर्शनं नेति पातकं सर्वथा निराकुरुतमित्यर्थः । अन्यदापि
मलिनमुदकेन क्षाल्यते, नलदर्शनं विना यावज्जीवं रोद-
नमेव युवयोः प्राप्तमिति भावः । मृषा निष्कारणं
क्रीडादिना विना कथं विप्रलेभिरे क्रीडायां विप्रलम्भो
युक्त इति वा योजनीयम् । शतं समाः । अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया ॥ ९१ ॥

प्रियं न मृत्युं न लभे त्वदीप्सितं

तदेव न स्यान्मम यत्त्वमिच्छसि ।

वियोगमेवेच्छ मनः प्रियेण मे

तव प्रसादान्न भवत्वसौ मम ॥ ९२ ॥

प्रियमिति ॥ हे मनः ! अहं त्वदीप्सितं प्रियं नलं
न लभे, तदभावे त्वदीप्सितं मृत्युं च न लभे ।
किमिति त्वं यन्ममेप्सितमिच्छसि तदेवेप्सितं मम न
स्यात् । नैव भवेदिति वा । तस्मात् त्वं प्रियेण नल्लेन
सह मे वियोगमेव इच्छ । एवं सति तव प्रसादान्ममासौ
वियोगो न भवतु । त्वं ममामिलषितं यद्यद्वाञ्छसि
तत्तन्न भवति । एवं सति वियोगमेवेच्छ यथा स न
भवेदिति त्वां प्रार्थये । असौ मम 'सपूर्वायाः प्रथमाया
विभाषा ८।१।२६ तति विकल्पान्मयादेशो न ॥ ९२ ॥

न काकुवाक्यैरातिवाममङ्गजं

द्विषत्सु याचे पवनं तु दक्षिणम् ।

दिशाऽपि मद्भस्म किरत्वयं तथा

प्रियो यया वैरविधिर्वधावाधिः ॥ ९३ ॥

नेति ॥ द्विषत्सु विरहिवैरिषु चन्द्रादिषु मध्ये
काकुवाक्यैः दीनवचनैः कृत्वा अङ्गजं कामं न याचे
नार्थये । यतोऽतिवाममतिमुन्दरम्, अतिवक्रं च

१ अत्रानुप्रासः । यथा वल्ले पङ्कादिदोषेण मालिन्ये
संश्लिष्टे क्षालनं तथाविधव्यवहारस्य प्रकृते स्फुरणा-
त्समासोक्तिः । २ अत्र काव्यलिङ्गम् । संयोगाय
वियोगाभ्यर्थनाद्विचित्रं च । 'विचित्रं तत्प्रयत्नश्चेद्विपरीतफ-
लेहया ।' इति चन्द्रालोकोक्तिः ।

अतिक्रान्ता वामाः स्त्रियो येन—स्त्रीवचनाकारिणं च ।
 वैरिणामनेकत्वेऽप्यतिप्रगल्भत्वाद्वावेतौ याचनयोग्यत्वेन
 सम्भावितौ कामो दक्षिणवायुश्च तत्र याचने दक्षिण-
 त्वमेवोपयोगि, न तु सौन्दर्यं, न च प्रतिकूलत्वम्, न
 च स्त्रीकृतयाच्यायां स्त्रीवचनाकारित्वमिति वैयर्थ्यमिया
 कामो याचितुमयोग्यः । अथ च रतिवर्मा स्त्री
 यस्य अथ च रतौ प्रीतौ वामं वक्त्रं विरहित्वात्प्री-
 तिविरोधिनमित्यर्थः । तस्मात्कामं नार्थये । तु पुनः
 किंतु दक्षिणं पवनं याचे । यतः—परच्छन्दानुवर्ति-
 नमुदारं च सरलमुजुगामिनं च मलयानिलं दीनवच-
 नैर्याचे । दानशीलेत्पन्नत्वात्परवचनकारित्वात्स्वयंदातृ-
 त्वादुजुगामित्वात्पवित्रत्वाच्च मलयानिल एव याचितुं
 योग्य इत्यर्थः । अथ च अङ्गजः पुत्रोऽपि अतिवक्त्रो न
 याचितुमर्हः । द्विघ्नप्येतैर्गुणैर्दक्षिणो याचितुमर्हः ।
 दक्षिणहस्तस्य दानार्हत्वाद्याचनयोग्यत्वम् वामहस्तस्य
 दानानर्हत्वाच्च याचनयोग्यत्वं यथा, तथा प्रकृतेऽपि ।
 याच्यामाह—अयं मलयानिलो यया दिशा प्रियो नलो
 लक्षितः यस्यां दिशि वर्तते, तथा दिशा उपलक्षितं
 तस्यां दिशि मद्भस्मापि किरतु क्षिपतु । दक्षिणा-
 निलः कुण्डिनपुरादुत्तरस्यां वर्तमानां नलराजधानीं प्रति
 मद्भस्म नयत्वित्यर्थः । मरणानन्तरं मद्भस्मनो नलसंबन्धं
 कुर्वीति मलयानिलं प्रार्थय इत्यर्थः । एतच्च कामेन कर्तु-
 मशक्यम् । वैरी त्वद्वचनं कथं स करिष्यतीत्याशङ्क्याह—
 यतो वैरविधिवैरकरणं वधावधिमरणावधिः । वैरं मरणप-
 र्यवसायि एतच्च कारणं सर्वत्र साधारणं दक्षिणत्वं त्व-
 साधारणमिति ज्ञेयम् । मद्भस्मनो नलदिवसंबन्धे
 षति मम धन्यत्वं स्यादिति भावः । दिशापीति यथा-
 स्थितैव वा योजना । ‘अङ्गजं रुधिरं नलकेशपुत्रमदे-
 ऽङ्गजः’ इति विश्वः ॥ ९३ ॥

अमूनि गच्छन्ति युगानि न क्षणः

कियत्सहिष्ये न हि मृत्युरस्ति मे ।

न मां तु कान्तः स्फुटमन्तरुज्झिता

न तं मनस्तच्च न कायवायवः ॥ ९४ ॥

अमूनीति ॥ अमूनि क्षणरूपाणि युगानि गच्छन्ति,
 न त्वयं क्षणलक्षणः कालः । अमूनि युगानि दुःखरूपाणि
 गच्छन्ति, न क्षण उत्सवरूपाणि गच्छन्तीति वा । ए

१ अत्रानुप्रासः । वामादेरनेकार्थकत्वाच्छ्लेषः, प्रियस्य
 वैरावेधि त्वं विरुद्धमिवेति विरोधाभासः ।

एव क्षणो बहुयुगरूपतया गच्छतीत्यर्थः । सोऽपि न
 गतो, वर्तत एवेति लटा सूचितम् । कथं युगरूपत्व-
 मित्याशङ्क्याह—कियत् किंपरिमाणं दुःखमहं सहिष्ये ।
 अपितु तस्यावधिर्नास्तीत्यर्थः । जीवितावधि नविष्यती-
 त्यत आह—हि यस्मान्ने मृत्युर्नास्ति । ततश्च दुःखा-
 वधेरभावात्क्षणस्यापि युगरूपत्वं युक्तम् । नरणाभावः
 कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मान्निश्चितं वा कान्तो नलः तु
 पुनरन्तःस्थूलशरीरमध्ये अहंशब्दवाच्यं मां नोज्झिता
 न त्यजति । मनः तं नलं न त्यजति प्राणाख्याः काय-
 वायवः तच्च मनो न त्यजन्ति । एतावत्याः परम्पराया
 अविच्छेदे कथं मरणं स्यादित्यर्थः । उज्झिता उज्झिष्य-
 तीति वा ‘बुद्धीन्द्रियाणि खलु पञ्च तथाऽपराणि कर्मे-
 न्द्रियाणि मनआदिचतुष्टयं च । प्राणादिपञ्चकमयो
 वियदादिकं च कामश्च कर्म च तमः पुनर-
 धमी पूः ॥’ इति वचनाल्लिङ्गशरीरस्योपलक्षकं मनः
 तद्यावल्लिङ्गशरीरम्, तावत्स्थूलशरीरं न त्यजति । जीवे
 ह्युक्तामतीन्द्रियाण्युक्तामन्ति, लिङ्गे चोक्तामति स्थूल-
 शरीरं पार्श्वकौशिकं विच्छिद्यते । तथा च श्रुतिः—‘तमु-
 क्तामन्तं प्राणोऽनूक्तामति प्राणमुक्तामन्तं सर्वे प्राणा
 उक्तामन्ति’ इति । ततश्च क्षेत्रज्ञस्योक्तमणामावे सर्वे-
 पामनूक्तमणामावान्मरणाभाव इत्यर्थः । अन्तरन्तः-
 करणे विद्यमानः कान्तो मां न त्यजति, अन्तःकरणं च
 तं त्यजतीति वा । यावज्जीवं नलेच्छानपगमान्नलप्राप्त्य-
 भावाच्च क्षणोऽपि मया दुरतिक्रम इति भावः । उज्झिता,
 तृच्छुड्वा ॥ ९४ ॥

मदुग्रतापव्ययशक्तशीकरः

सुराः स वः केन पपे कृपार्णवः ।

उदेति कोटिर्न मुदे मदुत्तमा

किमाशु सङ्कल्पकणश्रमेण वः ॥ ९५ ॥

मदिति ॥ हे सुराः ! स प्रसिद्धो वो युष्माकं कृपार्णवः
 केन पपे पीतः । किंभूतः—मम उग्रतापः नलविरह-
 जन्यः तस्य व्यये नाद्ये शक्तः शीकरो बिन्दुमात्रं यस्य
 सः । एकोऽर्णवोऽगस्त्येन पीतः, अयं केन पीतः, एता-
 वन्निष्कृपत्वं किमिति कुर्वथेति कथयतेति भावः । वो
 युष्माकं संकल्पकणश्रमेणेच्छालेशरूपेण आशु मदुत्तमा
 मत्सकाशाद्रूपादिभिरुत्तमा सुन्दरी अर्थात्स्त्रीणां कोटिमुदे

१ अत्रानुप्रासः । एकस्य क्षणस्य युगानेकत्वे आन्तिः,
 रूपकं च हेतूपन्यासेन वचनात् काव्यालिङ्गम् ।

युष्माकं प्रति ये किं नो देति जायते । उदेष्यतीत्यर्थः ।
भवतः संकल्पमात्रेण मत्सदृशो मदुत्तमाश्च परश्चताः
स्त्रियः सुलभा इति कारणान्मदभिलाषनिर्बन्धो न कार्यो
भवद्भिः । इयमेव च महती कृपा । स्त्रीलोभान्मां किं
संतापययेत्यर्थः ॥ ९५ ॥

ममैव वाऽहर्दिनमश्रुदुर्दिनैः

प्रसह्य वर्षासु ऋतौ प्रसञ्जिते ।

कथं नु शृण्वन्तु सुषुप्य देवता

भवत्वरण्येरुदितं न मे गिरः ॥ ९६ ॥

ममेति ॥ वा अथवा अहर्दिनं प्रत्यहं ममैवाश्रुदु-
र्दिनैः (वा) अविच्छिन्नाश्रुधारारूपमेघच्छन्नैर्दिवसैः
प्रसह्य बलाद्वर्षासु ऋतौ वर्षर्तौ प्रसञ्जिते प्रवर्तिते सति
देवता इन्द्रादयो देवाः स्वानिद्राकालत्वात् सुषुप्य सुप्त्वा
मे गिरः कथं नु शृण्वन्तु । अत एव—अरण्येरुदितं
न भवतु मद्वाक्यमिति शेषः । अपि तु भवत्विति
काकुः । तेषां निद्रितत्वात्मच्छोकादिवाक्यमरण्येरुदित-
तुल्यत्वाद्वाक्यमेवेत्यर्थः । वर्षर्तुर्देवरजनीति ज्योतिःशास्त्रम् ।
तस्यां च निद्रा युक्ता । यदि मया रोदनं न कृतं
स्यात्तर्हि दुर्दिनत्वाभावाद्द्वर्षर्तुर्न स्यात् । तस्मान्ममैवा-
पराध इत्येवकारेण सूचितम् । वर्षासु ऋतौ 'ऋत्यकः'
इति प्रकृतिभावः । सुषुप्य, 'सुनिनिर्दुर्म्यः' इति षत्वम् ।
अरण्येरुदितमिव, 'क्षिपे' इति समासः । 'तत्पुरुषे क्वाति
बहुलम्' इत्यलुक् ॥ ९६ ॥

श्लोकचतुष्टयेन नलं प्रति प्रलपति—

इयं न ते नैषध दृक्पथातिथि-

स्त्वदेकतानस्य जनस्य यातना ।

हृदे हृदे हा न कियद्गोषितः

स वेधसाऽगोपि खगोऽपि वक्ति यः ९७ ॥

इयमिति ॥ हे नैषध नल ! त्वदेकनिष्ठस्य । त्वदेक-
जीवनोपायस्येत्यर्थः । मल्लुक्षणस्य जनस्य इयं यातना
तीव्रवेदना ते दृक्पथातिथिर्न दृग्गोचरो न इति प्रश्नकाकुः ।
हा कश्च य इमां मदीयां वेदनां त्वां प्रति वक्ति स खगो-
ऽपि हंसोऽपि वेधसा ब्रह्मणाऽगोपि आच्छादितः ।
गोपने हेतुमाह—यतः हृदे हृदे कियत्कतिवारं न गवे-

षितम् अपि तु बहुवारमन्विष्टोऽपि न दृश्यते । कुत्र-
चित्त्वया न गन्तव्यमिति ब्रह्मणा निषिद्धः । कदाचिन्म-
दीयामवस्थां तुभ्यं चेत्कथयेत्, तदा तव दयोदयो
भवेत् स मास्त्विति वेधसो वैधर्म्यमिति भावः । 'एक-
तानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥ ९७ ॥

ममापि किं नो दयसे दयाघन

त्वदङ्घ्रिमग्नं यदि वेत्थ मे मनः ।

निमज्जयन्संतमसे पराशयं

विधिस्तु वाच्यः क तवागसः कथा ९८ ॥

ममेति ॥ हे दयाघन नल ! त्वं मम मनो यदि त्वद-
ङ्घ्रिमग्नं त्वच्चरणशरणं वेत्थ जानासि तर्हि ममापि
किं नो दयसे ममाप्युपरि कृपां किं न करोषि । दया-
घनत्वात्कुर्वित्यर्थः । कृपाऽकरणे तवापराधो नास्ती-
त्याह—तु पुनः परत्वाशयमन्तःकरणं संतमसेऽज्ञाने
निमज्जयन्नुडयन् विधिः दैवं वाच्य उपालब्धव्यः । तव
आगतोऽपराधस्य कथा क । तवापराधो नास्ति ममैवा-
दृष्टं तथाविधमित्यर्थः । तवान्तःकरणं हंसनिषेधद्वारा मम
दुःखबोधनमकुर्वन्नहोवोपालब्धव्यो, न तु त्वमित्यर्थ
इति वा । मम 'अधीगर्थदयेशां कर्मणि २।३।५२'
इति षष्ठी कर्मणि । संतमसम्, 'अवसमन्वेभ्यस्तमसः ५।
४।७९' इत्यच् ॥ ९८ ॥

कथावशेषं तव सा कृते गते-

त्युपैष्यति श्रोत्रपथं कथं न ते ।

दयाणुना मां समनुग्रहीष्यसे

तदाऽपि तावद्यदि नाथ नाधुना ॥ ९९ ॥

कथेति ॥ सा भैमी तव कृते कथाऽवशेषं गता
त्वय्यनुरक्ता सती त्वद्याप्त्यभावाज्जन्मान्तरेऽपि त्वद्याप्त्यर्थं
मृतेति ते श्रोत्रपथं कथं नोपैष्यति जनमुखात्त्वमपि श्रोष्य-
स्येव । तदा श्रुतेऽपि किमित्यत आह—हे नाथ प्राणेश !
यद्यप्यधुना मां नानुगृह्णासि तथाऽपि तदाऽपि तस्मिन्नपि
समये तावत् दयाणुना कृपालेशेन मां समनुग्रहीष्यसे ।
तावच्छब्दः सम्भावनायाम् । सा मदर्थं मृतेति तदा
यद्वदिष्यसि तेनैव कृपालेशेनाहं धन्या भविष्यामीति

१ अत्र किमित्युपेक्षा । २ अत्रानुप्रासः । अश्रुदु-
र्दिनद्वारत्वेन वर्षर्तोरसम्भवेऽपि तथोक्तिरतिशयोक्तिः ।
भवत्वरण्य इति निदर्शना, अरण्ये रुदितवद्वैफल्यद्योतन
वपन्ना परित्यक्तैः ।

१ अत्रानुप्रासः काव्यलिङ्गं च । २ अत्र विधिस्तु वाच्य
इति व्याजनिन्दा, "विधिरेव विशेषगर्हणीयः करट त्वं
रट कस्तवापराधः । सहकारतरौ चकार यस्ते सहवासः
सरलेन कोकिलेन" इत्यादिबद्ध "निन्दाया निन्दया
व्याक्तिव्याजनिन्देति गीयते" इति तल्लक्षणम् ।

भावः । अन्योऽपि स्वामी स्वीयं पूर्वमननुगृह्णापि तदर्थे कष्टं दशां प्राप्तमनुगृह्णाति । अनुग्रहीष्यसे, स्वरितेत्वा-
त्तद्ध, 'ग्रहोऽलिटि दीर्घः ७।२।३७' इति दीर्घः ९९ ॥

ममादरीदं विदरीतुमान्तरं
तदर्थिकल्पद्रुम किञ्चिदर्थये ।

भिदां हृदि द्वारमवाप्य मा स मे

हतासुभिः प्राणसमः समं गमः ॥ १०० ॥

ममेति ॥ मम इदमान्तरं हृदयं विदरीतुं स्फुटितुं यस्मादादरि सादरम्, तत्तस्मात् हे अर्थिनां कल्पद्रुम ! अहं किञ्चिदर्थये याचे । कल्पवृक्षत्वात्तया तद्वातव्यामि-
त्यर्थः । किं तदित्याह—हृदि भिदां विदारणलक्षणं द्वारं मार्गमवाप्य मे हतैः विनष्टैः अथ च निष्फलैर-
सुभिः प्राणैः समं सार्धं प्राणसमः प्राणप्रियः स त्वं मा गमः । प्राणा मद्बद्धादृच्छन्तु, त्वं मा गमः । जन्मा-
न्तरेऽपि मम त्वय्येवासक्तया भवितव्यमिति त्वां प्रार्थय इति भावः विदरीतुम् 'वृत्तो वा ७।२।६८' इति दीर्घः ॥ १०० ॥

इति प्रियाकाकुभिर्नुमिषन्भृशं-
दिगीशदूत्येन हृदि स्थिरीकृतः ।

नृपं स योगेऽपि वियोगमन्मथ

क्षणं तमुद्भ्रान्तमजीजनत्पुनः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ दिगीशानां दूत्येन हृदि अस्थिरोऽप्येता-
वत्कालपर्यन्तं स्थिरीकृतः स दर्शनलक्षणे योगे सत्यपि भैमीविषयो नलस्य वियोगमन्मथः इति पूर्वोक्तैः प्रियायाः काकुभिर्दीनवचनैः कृत्वा भृशमुन्मिषन्नाति-
तरामुद्वुद्धः सन् क्षणं तं नृपं पुनरुद्भ्रान्तमतिशयेन भ्रान्तमजीजनच्चकार । पूर्वमनेकवारं भ्रान्तः कृत एवेति पुनःशब्दार्थः । उन्मादवशात्सोऽपि प्रलपति स्मेति भावः । संनिहितामपि भैमीं नाजानादित्यपि ॥ १०१ ॥

महेन्द्रदूत्यादि समस्तमात्मन-

स्ततः स विस्मृत्य मनोरथास्थितैः ।

क्रियाः प्रियाया ललितैः करम्बिता

वितर्कयन्नित्यमलीकमालपत् ॥ १०२ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासो यमकं च । कल्पद्रु-
मेति भिदां द्वारमिति च रूपकम् । ३ योगेऽपि वियो-
गेति विरोधाभासः ।

पूर्वमेवार्थं सोपस्कारमाह—

महेन्द्रेति ॥ स नलः ततोऽनन्तरम् आत्मनः समस्तं महेन्द्रदूत्यादि स्वकर्तृकमिन्द्रदूत्यन् आदिशब्दाद्ब्रह्मादि दूत्यं विस्मृत्य पूर्वं विप्रलम्भावस्थायां मनोरथास्थितै-
र्मनोरथकल्पितैः ललितैर्विलासैः करम्बिता मिश्रिताः प्रिया-
या भैम्याः क्रिया विलापचेष्टा वितर्कयन्नानाप्रकारेण तर्क-
यन्संभावयन् इत्थं वक्ष्यमाणप्रवृत्तेरालोक्यमनुद्विपूर्वं आ-
लपदवोचत् । उन्मादवशात्प्रणयकलहादि संभावयन्भैमीं प्रति प्रलपति स्मेति भावः ॥ १०२ ॥

अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते

विलप्यते हा मुखमश्रुविन्दुभिः ।

पुरस्त्वयाऽऽलोकि नमन्नयं न किं

तिरश्चल्लोचनलीला नलः ॥ १०३ ॥

अयीति ॥ अयि ! प्रिये कस्य कृते किमर्थं त्वया विलप्यते । अश्रुविन्दुभिः कर्तुमिः करणैर्वा मुखं विलि-
प्यते व्याप्यते । हा कष्टम् । अमङ्गलमेतन्मा कार्पीरि-
त्यर्थः । तिरश्चलन्ती सदा कटाक्षावलोकनाभ्यासेन वक्र-
गामिनी लोचनलीला यस्या एवभूतया त्वया पुरोऽग्रे नमस्त्वच्चरणशरणीभवन् अयं नलो नालोकि किमिति प्रव्रजः । लोचनयोर्लीलाया विलासेन कटाक्षेणेति वा । रोद-
नवशात्प्रायेण त्वयाहं न ज्ञातः किमित्यर्थः । प्रणयकलहं परित्यज्य चरणपतितं मामवलोकनेनानुगृहाण । रोदनं मा कार्पीरिति भावः । अत्र कुपितत्वादेव रोदनं नेत्रयोर्वक्रगामिनि च ॥ १०३ ॥

चकास्ति विन्दुच्युतकातिचातुरी

घनास्रुविन्दुस्रुतिकैतवात्तव ।

मसारताराक्षि ससारमात्मना

तनोषि संसारमसंशयं यतः ॥ १०४ ॥

चकास्तीति ॥ घना येऽस्रुविन्दवः तेषां स्रुतिश्च्य-
वनं तस्य कैतवाद्याजात्तव विन्दुच्युतकाख्यस्य शब्दा-
लंकारविशेषस्य विषयातिचातुरी महती चातुरी चका-
स्ति । विन्दुच्युतकाख्यमलंकारं सम्यग्जानासि । अथ च

१ अत्रानुप्रासः । मनोरथास्थितकर्तृकविस्मरणकार्य-
स्य विरुद्धत्वप्रत्यायकत्वाद्विरोधाभासः । २ अत्रानुप्रासः ।
कविना विलापं पुरस्कृत्य साक्षात्स्वरूपाविष्करणाद्विब्रुतो-
क्तिभेदः, 'विवृतोक्तिः छिद्युतं कविज्ञाऽऽविष्कृतं यदि ।'
इति पूर्वोक्तोक्तिः ।

बिन्दूनां च्युतमेव च्युतकम्, तद्विपयातिचातुरी घनासु-
बिन्दुसुतिकैतवाच्छोभते । त्वादृशी कापि सम्यगलीकं
रोदितुं न जानातीत्यर्थः । तदेवाह—हे मसारवदिन्द्रनी-
लवल्लीले स्निग्धे तारे कनीनिके ययौरेवंभूते अक्षिणी नेत्रे
यस्यास्तत्संबुद्धिः, यतः कारणात्वम् असंशयं निश्चितं
संसारं सकलं जगदात्मना ससारं तनोषि । बिन्दोरनुस्वा-
रस्य च्यवनचातुर्यादिना सानुस्वारस्य संसारस्य ससा-
रत्वमनुस्वारराहित्यं कथं कर्तुं शक्यमित्यर्थः । अथ
च—आत्मना ससारं श्रेष्ठवस्तुसहितं करोषि । अस्मि-
न्संसारे त्वादृशी कापि कुशला नास्तीत्यलीकरोदनं
कर्तुं त्वमेव जानासि नान्येत्यर्थः । अलीकरोदनेप्यतितरां
शोभस इत्यर्थः । अनुस्वारच्यवनाद्यत्रान्तरप्रतीतिः त-
द्विन्दुच्युतकम् । 'कान्तो नयनानन्दी वाले दुःखेन भवति
तदा' इति तदुदाहरणम् । च्युतम्, 'नपुंसके भावे क्तः'
स्वार्थे कर्त्तृ ॥ १०४ ॥

अपास्तपाथोरुहि शायितं करे

करोषि लीलाकमलं किमाननम् ।

तनोषि हारं कियदश्रुणः स्रवै-

रदोषनिर्वासितभूषणे हृदि ॥ १०५ ॥

अपास्तेति ॥ अपास्तं विरहवशात्त्यक्तं पाथोरु-
लीलाकमलं येन एवंविधे करे शायितं चिन्तावशात्स्था-
पितमाननं लीलाकमलं किमिति करोषि । मुखमेव
लीलाकमलस्थाने जातमित्यर्थः । तन्मा कुरु, लीलाकमलं
गृहाण, चिन्तां मा कार्षीरिति भावः । तथा—अदोषाणि
त्रासादिदोषरहितानि, अथ च अपराधेन विनैव विरहव-
शान्निर्वासितानि भूषणानि मुक्ताहारादीनि येन तादृशे
हृदि अश्रुणः स्रवैरश्रुबिन्दुभिः कियत्किं परिमाणं कियन्तं
कालं च हारं मुक्ताहारं तनोषि । अपि तु मा स्म
तानीः । अश्रुबिन्दवो हारस्थाने भवन्तीत्यर्थः । तन्मा
कुरु, भूषणान्यङ्गीकुरु । रोदनं माकार्षीरिति भावः ।
अन्यत्र सापराधो निर्वास्यत इति दृष्टम् । कियत्, क्रिया-
विशेषणम् ॥ १०५ ॥

१ अत्रानुप्रासः । अत्राहुर्जीवानुकाराः,—'अत्र कैतवश-
ब्देनाश्रुबिन्दुच्युतेस्ताद्रूप्यापह्नवनेन वर्णात्मकबिन्दुच्युत-
कत्वारोपादपह्नवभेदः, तदुपजीवनेन ससारमिति
छिद्योपादोपात्तप्रागुक्तार्थद्वयाभेदाध्यवसायेन बिन्दुच्युत-
काख्यकार्यकारणोपेक्षणाच्छ्रुणुत्वमूला सापह्नवोपेक्षा, सा
च 'असंशयम्' इति व्यञ्जकपदयोगाद्वाक्या । इति । २
अत्र लीलाकमलमाननमिति रूपकगर्भोपेक्षा । एवं स्रवै-
र्हार्मित्यत्रापि ।

दृशोरमङ्गल्यमिदं मिलज्जलं

करेण तावत्परिमार्जयामि ते ।

अथापराधं भवदङ्गप्रिपङ्कज-

द्वयोरजोभिः सममात्ममौलिना ॥ १०६ ॥

दृशोरिति ॥ हे भैमि, अहं तावद्यथमतः करेण
कृत्वा ते तव दृशोर्नेत्रयोः मिलत्सम्बद्धं निरन्तरं गलत्
इदममङ्गल्यमशुभरूपं जलं बाष्पं परिमार्जयामि । प्रो-
ञ्छामीत्यर्थः । अथ पश्चाद् भवत्या अङ्गिप्रपङ्कजद्वयाः रजो-
भिः समं सह आत्ममौलिना स्वमस्तकेन स्वीयमपराध-
मपि प्रोञ्छामि । मत्कृतादपराधाद्यदि रोदिषि, तर्ह्य-
मङ्गल्यं रोदनमादावपनेष्यामि पश्चान्मस्तके तव चरण-
रजो यावल्लुगति तावत्तव चरणौ शरणं प्रविश्यापराध-
मपनेष्यामि । प्रसन्ना भवोति भावः । मङ्गल्यम्, अर्हार्थं
यत् । परिमार्जयामि, वर्तमानसामीप्ये लुट् ॥ १०६ ॥

मम त्वदच्छाङ्गिनिखासमृतद्युतेः

किरीटमाणिक्यमयूखमञ्जरी ।

उपासनामस्य करोतु रोहिणी

त्यज त्यजाकारणरोषणे रुषम् ॥ १०७ ॥

ममेति ॥ हे भैमि, मम रोहिणी रक्तवर्णा किरीटमा-
णिक्यमयूखानां मञ्जरीतुल्या दीर्घाकारा दीप्तिरस्य पुरो-
वर्तिनः तवाङ्घ्रिखलक्षणस्यामृतद्युतेश्चन्द्रस्योपासनां सेवां
करोतु । हे निष्कारणं रुष्यसीत्यकारणरोषणे भैमि,
रोषं त्यज त्यज । सदाहं त्वच्चरणसेवकोऽस्मि । कोपं
मुञ्च मुञ्चेति भावः । सौम्यस्य सेवा कर्तुं शक्या, न
तु रोपणस्य । चन्द्रप्रिया रोहिणी तारका चन्द्रं सेवते,
समीपवर्तिनी च भवतीत्युचितमेव । रोहिणी, 'वर्णा-
दनुदात्तात्—' इति ङीष्कारौ । त्यज त्यजेति संप्रभे,
'नित्यवीप्सयोः' इति द्विरुक्तिः रोषणे 'क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च'
इति युच् ॥ १०७ ॥

तनोषि मानं मयि चेन्मनागपि

त्वयि श्रये तद्वहुमानमानतः ।

विनम्य वक्त्रं यदि वर्तसे किय-

ञ्जनामि ते चण्डि तदा पदावधि ॥ १०८ ॥

१ अत्रानुप्रासः । रजोभिः सममिति सहोक्तिः ।
जलापराधयोः प्रकृतयोस्तुल्यकालं मार्जनात्तुल्ययोगिता
च । २ अत्रानुप्रासो, यमकं च । नखामृतद्युतेरिति
रूपकम् ।

ततोपीति ॥ त्वं मयि मनागपि अल्पमपि मानं
चेत्ततोपि तत्तर्हि आनतो नम्रः सन् अहं त्वयि बहुमानं
महतीं पूजां मानापनयनार्थं श्रये कुर्वे । 'स्त्रीणामीर्ष्या-
कृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' इति । हे चण्डि
कोपने, रोपवशाद्वक्तं कियत्स्वल्पमेव विनम्य नम्रीकृत्य
यदि चेद्वर्गसे, तदा तर्हि ते तव पदावधि चरणपर्यन्तं
नमामि दण्डवन्नमस्कारेण रोपशेषमपनेष्यामि । बहुना
मानेनाल्पमानं, बहुना नमनेन चाल्पं नमनमपनेष्या-
मीति भावः । विनम्य विनमयेत्यन्तर्भावितण्यर्थे
द्रष्टव्यम् ॥ १०८ ॥

प्रभुत्वभूम्नाऽनुगृहाण वा न वा

प्रणाममात्राधिगमेऽपि कः श्रमः ।

क्व याचतां कल्पलताऽसि मां प्रति

क्व दृष्टिदाने तव वद्वसुष्टिता ॥ १०९ ॥

प्रभुत्वेति ॥ मजीवितस्य त्वदधीनत्वान्मां प्रति तव
प्रभुत्वसद्भावात्प्रभुत्वस्य प्रभुत्वशक्तेः भूम्ना बहुत्वेनानुगृ-
हाण ममानुग्रहं कुरु, अथवा नानुगृहाण । परं प्रणा-
ममात्राधिगमेऽपि मदीयकेवलप्रणामाङ्गीकारेऽपि तव कः
श्रमः प्रयासः । प्रभुः स्वेच्छया सेवकं कदाचिदनुगृ-
ह्णाति, कदाचिन्नेति यद्यप्यस्ति तथाऽपि प्रणाममङ्गीक-
रोति, त्वं तु नेति मया किमपराद्धमिति कथयेति
भावः । त्वं याचतां मिश्रुकाणामभिलाषपूर्णसमर्थत्वा-
त्कल्पलतासीति क्व, मां प्रति दृष्टिदानेऽन्यवलोकेनमा-
त्रेऽपि तव वद्वसुष्टिता कृपणत्वमिति क्व, अपितूभ-
यमेतन्मिथो विरुद्धम् । कटाक्षावलोकनमात्रेण मामनु-
गृहाणेति भावः ॥ १०९ ॥

स्मरेषुमाथं सहसे मृदुः कथं

हृदि द्रढीयः कुचसंवृते तव ।

निपत्य वैसारिणकेतनस्य वा

व्रजन्ति बाणा विमुखोत्पतिष्णुताम् ११०

स्मरेष्विति ॥ हे भैमि, मृदुरतिमृद्री त्वं स्मरेषु-
माथं कामवाणव्ययां कथं सहसे । कामपीडा सखेत्य-
तिमानं त्यजेति भावः । वा पूर्वपक्षापरितोषे । अथवा
वैसारिणकेतनस्य मकरध्वजस्य कामस्य बाणास्तव द्रढी-

१ यदि मानं करोषि तदेत्यादेर्विशोधप्रत्यायकत्वा-
द्विरोधाभासः । २ कल्पलताऽसीति रूपकम् । क्व
याचतामिति विषमम् ।

यांसौ कुचौ ताभ्यां संवृते हृदि निपत्य लगित्वा तत्रा-
निमज्ज्यैव विनुताश्च ते उत्पतिष्णवश्च तेषां भावस्तत्ता-
तां पराङ्मुखोत्पतनशीलत्वं व्रजन्ति । पापाणादौ बाणां
निपत्य तत्रानिमज्ज्यैव पराङ्मुखस्तादुच्चलति, तद्व-
त्तव कामवाणपीडा न भवतीति युक्तमिति भावः ।
कृतसंसाहस्य बाणपीडा न भवति 'नीनो वैसारिणोऽ-
ण्डजः' इत्यमरः । 'वैसारिणो मत्स्ये' इत्यण् ॥ ११० ॥

स्मितस्य सम्भावय सृक्कणा कणा-

न्विधेहि लीलाचलमञ्चलं भ्रुवः ।

अपाङ्गरध्यापथिकीं च हेलया

प्रसद्य सन्वेहि दृशं ममोपरि ॥ १११ ॥

स्मितस्येति ॥ हे भैमि, त्वं सृक्कणा ओष्ठप्रान्तेन
स्मितस्येपद्वासत्वं कणान्देशान्सम्भावय धन्यान्कुरु ।
तथा—भ्रुवोऽञ्चलं प्रान्तं लीलया विलासेन चलं विधेहि ।
तथा—अपाङ्गरध्याया नेत्रप्रान्तमार्गस्य पथिकीं नित्य-
चारिणीं दृशं च प्रसद्य प्रसन्नीभूय हेलया विलासेन
ममोपरि संवेहि स्मितभ्रूचलनरूपैः प्रसद्य मां सविकासं
कृपाकटाक्षैर्विलोकयेति भावः । प्रसह्येतिपाठान्तरे तु वला-
त्कृत्येत्यर्थः । पथिकीम्, 'पथः पक्व' पित्वाण्डीप् ।
'उपयुपरिष्ठात्' इत्यतसर्थत्वादुपरिचोगे 'पृथयतसर्थ' इति
ममेति पैठी ॥ १११ ॥

समापय प्रावृषमश्रुविमुषां

स्मितेन विश्राणय कौमुदीमुदः ।

दशावितः खेलतु खञ्जनद्वयी

विकासि पङ्केरुहमस्तु ते सुखम् ॥ ११२ ॥

समापयेति ॥ त्वम् अविच्छिन्नलावित्वादश्रुविमुषा-
मश्रुविन्दूनां प्रावृषं समापय । तथा अत्युज्ज्वलत्वाद-
त्याह्लादकत्वाच्च स्मितेन कौमुदीमुदः चन्द्रिकासंवन्धिनो
हर्षान्विश्राणय मयं वितर । तथा—अतिचञ्चलत्वात्ख-
ञ्जनाकारत्वाच्च दशावेव खञ्जनद्वयी इतो मल्लभणेऽस्मि-
ञ्जने खेलतु ममोपरि क्रीडतु । तथा—लक्ष्मीस्थानत्वा-
द्बर्तुलत्वाच्च ते मुखं विकासि विकस्वरं पङ्केरुहं कमल-

१ अत्र मृदुत्वेऽपि स्मरेषुमाथसहनोक्तेः विरोधाभासः ।
कथमित्याद्युक्तस्य हृदीत्यादिनाऽऽक्षेपणादाक्षेपश्च । २ अत्र
अनुप्रासो यमकं च । कणानां स्मितसम्बन्धित्वसम्भाव-
नाय स्मिते जलाशयत्वारोपो व्यङ्ग्यः । अपाङ्गरध्यायेति
रूपकं च ।

मस्तु भवतु । रोदनं त्यक्त्वा प्रसन्ना भूत्वा स्मितपूर्व-
कटाक्षविलोकनपूर्वं किञ्चिद् ब्रूहीति भावः । प्रावृषि
गतायां शरदि कौमुदीमुदः खञ्जनक्रीडा कमलविका-
सश्च भवति ॥ ११२ ॥

सुधारसोद्वेलनकेलिमक्षर-

स्रजा सृजान्तर्मम कर्णकूपयोः ।

दृशौ मदीये मदिराक्षि कारय

स्मितश्रिया पायसपारणाविधिम् ॥११३॥

सुधेति ॥ हे भैमि, मम कर्णकूपयोरन्तर्मध्येऽक्षरस्र-
जा वर्णमालया वाक्यरचनया कृत्वा सुधारसस्यामृतरस-
स्योद्वेलना निर्मर्यादा या केलिः क्रीडा तां स्रज रचय
अतिमधुरवागमृतपूर्णौ मम कर्णौ विधेहि । किमपि ब्रूही-
ति भावः । कूपशब्दोऽत्र जलाशयाभिप्रायः । ततश्च
वाप्यादौ स्वादूदकेन यथा तीरमतिक्रम्यते तथा क्रीडा
क्रियत इति चोक्तिः । मदयत इति मदिरा उन्मादजन-
के आक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिर्हे मदिराक्षि, मदीये दृशौ
स्वीयया स्मितश्रिया कृत्वा पायसेन दुरधसंस्कृतपायसेन
कृत्वा या पारणा उपवासानन्तरभोजनं तस्य विधिं
कारय । स्मितस्य शुभ्रत्वात्पायसत्वम् । उपोषितस्य पाय-
सपारणया यथा तृप्तिः, तथा त्वदीयस्मितशोभावलोक-
नेन मन्त्रेणयोरिति स्मितपूर्वं किमपि ब्रूहि । मामनुगृहा-
णेति भावः । उद्गतो वेलमुद्वेलः, 'अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे
द्वितीयया—' इति समासः । तस्य करणमुद्वेलनम् । मदिर
इत्यत्र 'इषिमदि—' इत्यादिनौणादिकः किरन्प्रत्ययः ।
रामायणे—'नार्यो मदिरलोचनाः' इति । दृशौ, 'दृक्रो-
रन्यतरस्याम् १ । ४ । ५३' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ।
'परमान्नं तु पायसम्' इत्यमरः । संस्कृतार्थेऽण् ॥११३॥

ममासनार्थं भव मण्डनं न न

प्रिये मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।

अहं भ्रमादालपमङ्ग मृष्यतां

विना ममोरः कतमत्तवासनम् ॥११४॥

१ अनुप्रासः । अश्रुविश्रुषां प्रावृष्टासम्भवेऽपि तयो-
केरतिशयोक्तिः । एवं स्मितेनेत्यादावप्यतिशयोक्तिः ।
समापयेत्यादीनां क्रियाणां सम्भोगरूपैककार्यपरत्वेन
समुच्चयभेदः । २ अत्राक्षरस्रजोति रूपकम्, अक्षरस्रकर्तृक-
त्वेन सुधारसोद्वेलनकेलेरसम्भवेऽपि तथोकेरतिशयोक्तिः ।
एवं स्मितेत्यादावप्येवैव ।

ममेति ॥ हे प्रिये, मम आसनार्थं सिंहासनार्थं मण्ड-
नमलंकरणं भव । आसनस्येत्यर्थात् । एवं न न । अवि-
चार्यं मयैतदुक्तम् । किंतु त्वं मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।
ममाङ्गं मण्डयेत्यर्थः । अङ्गापेक्षयार्थासनस्य निकृष्टत्वात्,
तव चातिप्रियत्वान्ममाङ्ग एवोपवेशनयोग्य इति भावः ।
अङ्गं भो! अहम् इत्येतद् भ्रमादुन्मादवशादालपम् । त्वया
मृष्यतां क्षम्यताम् । यतः मम उरौ विना कतमत् अङ्गं
तव आसनं भवितुं योग्यम्, अपि तु न किमपि । अङ्गा-
पेक्षयापि वक्षस उत्कृष्टत्वात्तत्रैवोपविश्यतामिति भावः ।
भ्रमात्कृतोऽपराधः क्षन्तुमर्हः । अङ्गेति कोमलामन्त्रणे ।
'भ्रमाद् भ्रमात्' इति च पाठः । न न, भ्रमाद् भ्रमाद्,
इति च संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥ ११४ ॥

अधीतपञ्चाशुगवाणवञ्चने

स्थिता मदन्तर्बहिरोषि चेदुरः ।

स्मराशुगेभ्यो हृदयं विभेतु न

प्रविश्य तत्त्वन्मयसम्पुटे मम ॥११५॥

अधीतेति ॥ हे कामपीडाया अदर्शनादधीताभ्यस्ता
पञ्चाशुगस्य कामस्य बाणवञ्चना यया तत्संबुद्धिः, मद-
न्तः मन्मनसि स्थिता त्वं बहिर्देशेऽपि उरश्चेदेषि प्राप्नो-
षि तत् तर्हि कृतमदनबाणवञ्चनायास्तवोभयत्र वर्तमान-
त्वात्त्वन्मयसंपुटे त्वद्गुणे संपुटे मम हृदयं प्रविश्य स्मरा-
शुगेभ्यो न विभेतु । चिरकालं मनसि स्थितापि हृदयं
बहिर्देशेदालिङ्गसि तर्हि त्वदालिङ्गनवशान्मम कामज्वरोऽपि
शान्तिमुपैष्यतीति भावः ॥ ११५ ॥

परिष्वजस्वानवकाशबाणता

स्मरस्य लभ्रे हृदयद्वयेऽस्तु नौ ।

दृढा मम त्वत्कुचयोः कठोरयो-

रुरस्तटीयं परिचारिकोचिता ॥११६॥

परीति ॥ हे भैमि ! त्वं मां परिष्वजस्वाल्लिङ्ग ।
किमिति—नौ आवयोः गाढालिङ्गनवशान्निरन्तरं मिथो
लभ्रे मिलिते हृदयद्वये वेध्ये स्मरस्य अनवकाशबाणता
निरवकाशबाणत्वमस्तु । निविडसंलभ्रे वस्तुद्वये ह्यवका-
शलेशोऽपि न लभ्यत इत्यर्थः । मम दृढातिकठोरा

१ अत्र विभूषणं भवेति रूपकम् । विनोति विनो-
क्तिश्च । २ अन्तःस्थितायां बहिःस्थितत्वं विरुद्धमेव, अथापि
तथोक्तेर्विरोधाभासः । चेत्तदेत्यादिना हेतुहेतुमङ्गावात्,
काव्यलिङ्गम् ।

विशालं चेयमुरस्तटी कठोरयोस्त्वकुचयोः परिचारिका
सेवाकर्त्री समुचिता । तुल्ययोरेव सेव्यसेवकभावो घटत
इत्यर्थः । आलिङ्गनयोग्यत्वमेव सूचितम् । द्वयोरपि
यथा कामपीडा न भवति तथा विधेयम् । गाढालिङ्गनं
देहीति भावः । परिष्वजस्वेति 'परिनिविभ्यः सेवसित-
सयसिडुसहमुट्स्तुस्वञ्जाम् ८।३०।' इति पत्वम् ॥ ११६ ॥

तवाधराय स्पृहयामि यन्मधु-

स्त्वैः श्रवःसाक्षिकमाक्षिका गिरः ।

अधित्यकासु स्तनयोस्तनोतु ते

ममेन्दुलेखाभ्युदयाद्भुतं नखः ॥ ११७ ॥

तवेति ॥ हे मैमि ! अहं तव तस्मै अधराय
स्पृहयामि त्वदीयमधरमभिलषामि । तव गिरः यन्म-
धुस्त्वैर्यस्याधरस्य मधुनिर्झरैः कृत्वा श्रवसी कर्णौ
साक्षिणी यस्य तत् श्रवःसाक्षिकं तादृशं माक्षिकं मधु
यासु एवंभूताः सन्ति ओष्ठत्यामृततरुत्वात्तदुत्पन्ना वाण्यः
कर्णयोरमृतरूपा भवन्तीत्यर्थः । तथा—मम नखः ते
स्तनयोरधित्यकासूर्ध्वदेशेषु इन्दुलेखाया अभ्युदय उद-
यस्तेन यदद्भुतमाश्चर्यं तत् तनोतु करोतु । नखक्षतस्या-
र्धत्वाच्चन्द्रकलाकारत्वाच्च इयमत्र चन्द्रकलोदितेति सख्या-
देर्बुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । ओष्ठपाननखक्षतेच्छुरस्मीति भावः ।
अधित्यकेति स्तनयोरुदयशैलत्वाच्चन्द्रकलायास्तत्रोदया-
त्कलोदयसमये रक्ता भवति अधराय, 'स्पृहेरीप्सितः
१।४।३६' इति सम्प्रदानत्वम् ॥ ११७ ॥

न वर्तसे मन्मथनाटिका कथं

प्रकाशरोमावलिमूत्रधारिणी ।

तवाङ्ग(-)हारे रुचिमेति नायकः

शिखामणिश्च द्विजराड्द्विदूषकः ॥ ११८ ॥

नेति ॥ हे मैमि ! प्रकर्षेण काशते शोभते प्रकाशा
शोभमाना रोमावल्लिरेव सूत्रं धारयत्येवंशीला त्वं मन्मथ-
नाटिका कामस्योन्मादयित्री कथं न वर्तसे । अपि तु
कामं सहर्षं करोषि । अङ्ग संवोधने, तव हारे
मुक्ताहारे नायको मध्यमणिः रुचिमेति देदीप्यते । च
परम् उज्ज्वलतरत्वाद्गुल्लतरत्वादाह्लादकतरत्वाच्च द्विज-

१ अत्रापि काव्यलिङ्गम् । २ अत्र गिरौ माक्षिकेति
रूपकम् । इन्दुलेखाऽभ्युदयस्य नरकर्तृकत्वायोगेऽपि
तथोक्तेरतिशयोक्तिः ।

राड्द्विदूषकः चन्द्रातिरस्करणशालिः शिखामणिर्मुकुटमणिः
शिखायां निबद्धो वा मणिरपि रुचिमेति । द्विजराड्द्वि-
षकत्वमुभयोरपि वा । तव विलोकनान्मदीयः कामः
सहर्षो भवति । वर्धतेतरामिति भावः । नाटिकापक्षे—
प्रकाशरोमावल्लिरेव मूत्रधारो नान्दीश्लोकानन्तरमंचारी
कथाप्रस्तावकः पात्रविशेषः सोऽस्या अन्नीति । तथा—
तवाङ्गहारेऽङ्गविधेये नृत्ये नायकः सभान्नी रुचिं प्रीति-
मेति । तथा—द्विजराट् ब्राह्मण एव विदूषकश्च परिहा-
सकं मित्रं रुचिमेति । शिखायां मणिरस्य विदूषकस्य
नायकस्य वा सः । 'अङ्गहारोऽङ्गविधेयः' इत्यमरः ।
'पीठमर्दो विटश्चैव विदूषक इति त्रिधा' । 'हासकश्च
विदूषकः' इत्यालंकारिकौः ॥ ११८ ॥

शुभाष्टवर्गस्त्वदनङ्गजन्मन-

स्तवाधरेऽलिख्यत यत्र लेखया ।

मदीयदन्तक्षतराजिरञ्जनैः

स भूर्जतामर्जतु विम्बपाटलः ॥ ११९ ॥

शुमेति ॥ हे मैमि ! तव अनङ्गस्य कामस्य जन्मन
उत्पत्तेः शुभसूचकोऽष्टवर्गः ज्योतिःशास्त्रप्रसिद्धः स लेख-
या यत्र तवाधरेऽलिख्यत । ज्योतिर्विदा ब्रह्मणैवेत्यर्थः ।
विम्बफलवत्पाटलवर्णः सोऽधरः मदीया दन्तक्षतराजिः
तया कृत्वा रञ्जनानि, तैः कृत्वा भूर्जतामर्जतु । न अङ्ग-
जन्माऽनङ्गजन्मा मानसः पुत्रः । तस्योत्तमत्वात्तज्जन्मप-
त्रिका ज्योतिर्विदा भूर्जपत्र एव लिख्यते । पुत्रे जाते
ज्योतिर्विदा तस्य जन्मकालिकः शुभाष्टकवर्गो लिख्यते ।
त्वदोष्ठोऽष्टरेखावान् दन्तक्षतसुन्दरो भूर्जपत्रेणोपमयिते ।
अष्टकवर्गस्तु ज्योतिःशास्त्रोक्तो शातव्यः । लेखया । लेखा-
भिरित्यर्थः ॥ ११९ ॥

गिराऽनुकम्पस्व दयस्व चुम्बनैः

प्रसीद शुश्रूषयितुं मया कुचौ ।

निशेव चान्द्रस्य करोत्करस्य य-

न्मम त्वमेकाऽसि नलस्य जीवितम् १२०

गिरेति ॥ त्वं गिरानुकम्पस्वानुगृहाण । चुम्बनैर्दय-
स्वानुकम्पस्व । मया प्रयोज्येन कुचौ शुश्रूषयितुं प्रसीद ।

१ अत्र रोमावल्लिसूत्रेत्यादौ रूपकम्, कथमित्युल्लेखा ।
द्विजराट् विदूषक इति व्यतिरेक इति केचित्, उपमे-
त्यपरे । नायकशिखामणयो रुचिरूपैककार्यानुगृह्यसम्भा-
वनात्समुच्चयः । २ अत्रानुप्रासः । विम्बपाटल इत्युपमा ।

यद्यस्मात्त्वम् एका केवला नलस्य मम जीवितमसि । कस्य केव—चान्द्रस्य करोत्करस्य किरणसमूहस्य निशेव रात्रि-
रिव । तस्य जीवनं नान्या तथेति पूर्ववत् । त्वदधीनजी-
वित एवाहम्, चुम्बनादिना मामनुग्रहाण, अन्यथा जीव-
नमेव न भविष्यतीति भावः ॥ १२० ॥

मुनिर्यथाऽऽत्मानमथ प्रबोधवान्

प्रकाशयन्तं स्वमसावबुध्यत ।

अपि प्रपन्नां प्रकृतिं विलोक्य ता-

मवाप्तसंस्कारतयाऽसृजद्विरः ॥ १२१ ॥

मुनिरिति ॥ अथ प्रबोधवान् गतभ्रान्तिरसौ नल इति 'नलोऽहं' नलत्वेन प्रकाशयन्तं कथयन्तं स्वमात्मा-
नमबुध्यत जानाति स्म । आत्मानं कथयता मया दूतधर्म-
परित्यक्तः अनुचितं कृतमित्यजानादित्यर्थः । नलत्वक-
थनमात्रेण तां च मैत्रीं प्रकृतिं रोदनात्पूर्वार्थस्थां प्रपन्नां
प्राप्तां विलोक्य जातबोधत्वाद्दूतोऽहमित्यवाप्तसंस्कारतया
प्राप्तबुद्धितया वक्ष्यमाणा गिरोऽपि असृजत् । नलत्वनि-
श्चयेन त्यक्तरोदनां तां दृष्ट्वा स्वात्मानमेवोद्दिश्य दूतधर्मो-
चितमाह स्मेत्यर्थः । नलत्वनिश्चयेन गतमोहत्वम्, तेन
प्राप्तबोधतया प्रकृतिं प्रपन्नामिति वाग्वयः । उद्बुद्धदूत्यसं-
स्कारत्वेन प्रपन्नां प्राप्तामागतां तां दूतधर्मयुक्तां स्वामेव
प्रकृतिं विलोक्य दूतधर्मोचितमेवावोचदिति वा । मुनि-
र्यथा यतिरिव । वेदान्ताभ्यासेन शमदमादिद्वारा प्रबोध-
वान्संसारविनाशसमर्थप्रकृष्टज्ञानयुक्तो यतिः स्वप्रकाशं
सच्चिदानन्दैकरसमात्मानम् 'अहं ब्रह्मास्मि' इति बुध्यते
बुद्ध्वा च उद्बुद्धजन्मान्तरीयसंस्कारतया प्राप्तब्रह्मज्ञानतया
वा तां प्रसिद्धां संसारजनितां सत्त्वरजस्तमःसाम्यावस्थारूपां
प्रकृतिमनादिमविद्यां प्रकर्षेण पन्नां पृथग्भूतां ज्ञात्वा 'अहं
मनुरमवं सूर्यश्चाहं कक्षीवानृषिरस्मि विप्रः । अहं कुत्समा-
र्जुनेयं न्यूज्जेऽहं कविरुच्यना पश्यतामा' इत्यादि वामदेव-
ऋषिवदित्यर्थः । मुनिरप्यात्मानं प्रकृतिं च विवेकेन
ज्ञात्वा मुक्तः सन् वागादिव्यवहारान्सृजति मुञ्चतीति
केचित् ॥ १२१ ॥

अये ययाऽऽत्मा किमनिहनुतीकृतः

किमत्र मन्ता स तु मां शतक्रतुः ।

१ अत्र निशेवैत्युपमा, जीवितमसीति रूपकम्,
करात्करसम्बन्धित्वं निशाया असम्भवीति तथोक्तेरति-
शयेष्विहः । २ अत्र यथेत्युपमा ।

पुरः स्वभक्त्याऽथ नमन्हियाऽऽविलो

विलोकिताहे न तदिङ्गितान्यपि १२२ ॥

अये इति ॥ मया नलोऽहमिति आत्मा किमित्य-
निहनुतीकृतः प्रकटीकृतः । अये खेदे । महदनुचितं
कृतमित्यर्थः । अत्रात्मप्रकटनविषये स शतक्रतुस्तु पुनर्मां
किं किंप्रकारं मन्ता ज्ञास्यति । मामसाधुमेव ब्रूयादित्यर्थः,
शापादानसामर्थ्यद्योतनाय शतक्रतुरिति पदम् । पुरः पूर्वं
स्वभक्त्या नमन्सन् अथ पश्चाद् द्विधा अकृतकार्यत्वाल्लु-
ज्या आविलः कलुषितः सन् । सुतरां नमन्नित्यर्थः ।
तदिङ्गितान्यपि कोपाविष्टस्येन्द्रस्य भ्रूमङ्गादीन्यपि न
विलोकिताहे विलोकयिष्यामि । प्रसादलभस्तु दूरतः ।
अन्योऽप्यपराधी स्वामिनः कोपचिह्नं भ्रुकुट्यादि न विलो-
कयति ॥ १२२ ॥

स्वनाम यन्नाम मुधाऽभ्यधामहो

महेन्द्रकार्यं महदेतदुज्जितम् ।

हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुन-

दिषां हसैर्दूत्यपथः सितीकृतः ॥ १२३ ॥

स्वनामेति ॥ नाम प्राकाशये खेदे वा । अहं यत्
स्वनाम मुधा व्यर्थमेवाभ्यधाम् एतत् महत् महेन्द्रकार्यसु-
ज्जितं त्यक्तम् । विनाशितमित्यर्थः । अहो महदनुचित-
मेतत् । अनुचितत्वमेवाह—हनूमदाद्यैः श्रीरामादिदूत्य-
कारिभिर्दूत्यपथो यशसा कीर्त्या सितीकृतः । कार्यस्य
साधितत्वात् । मया पुनः दिषां हसैर्हस्यैः सितीकृतः ।
तैस्तु यशो लब्धम् । मया इन्द्रदूत्यार्थं गतो नलः
स्वीयमेव दूत्यं कृतवानित्यादि वैरिहास्यरूपमयशो
लब्धम् । 'सितीकृतः' इति पाठे श्वेतीकृतः, श्यामीकृतश्चेति
व्याख्येयम् ॥ १२३ ॥

धिथाऽऽत्मनस्तावदचारु नाचरं

परस्तु तद्वेद स यद्वदिष्यति ।

जनावनायोद्यमिनं जनार्दनं

क्षये जगज्जीवपिबं शिवं वदन् ॥ १२४ ॥

धियेति ॥ अहमात्मनो धिथा बुद्ध्या तावदचारु इन्द्रा-
दिप्रातिकूलं नाचरं न कृतवान् । किंतु उन्मादादेव

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । हनूमदाद्यै-
रिति कविना नलसामयिकत्वं विस्मृत्यैवोक्तमिति
बोध्यम् । दूत्यगतन्यूनताया आनुगुण्येनोपमेयाधिक्याद्
व्यतिरेक इति प्रकाशकारानुमन्तारः ।

स्वनाम कथितमित्यर्थः । स प्रसिद्धः परोऽन्यो दुर्जनो वा तु पुनः यद्वदिष्यति तदहं वेद । दुर्जनो हि यथा-
वृत्तं न वदति किंतु विपरीतमेव वदति, इति जाने इत्यर्थः । तदेव विशेषणेनाह—किंभूतः परः—
जनानामवनाय पालनायोद्यमिनं कृतोद्यमं जनानर्दयति
पीडयतीत्येवंशीलं वदन् । तथा—क्षये प्रलये जगज्जीव-
पिबं जगत्प्राणहरं महादेवं शिवं मङ्गलं वदन् । अनर्गलो
लोक इत्यर्थः । लोकोक्तेर्निवारणे कश्चन प्रतीकारो
नास्तीति भावः । नन्द्यादित्वाजनानर्दनः । जीवपिवम्,
'प्राग्धाः ७।३।७८' इत्यादिनां शः ॥ १२४ ॥

**स्फुटत्यदः किं हृदयं त्रपाभरा-
द्यदस्य शुद्धिर्विबुधैर्विबुध्यते ।
विदन्तु ते तत्त्वमिदं तु दन्तुरं
जनानने कः कर्मर्पयिष्यति ॥ १२५ ॥**

स्फुटतीति ॥ आत्मप्रकाशनादकृतकार्यत्वाच्च यन्त्र-
पाभरो लज्जाबाहुल्यं तस्मात् अदो हृदयं किमर्थं स्फुटति।
यद्यस्मात् विबुधैर्देवैरस्य हृदयस्य शुद्धिः विबुध्यतां ज्ञाय-
ताम् । तु पुनस्ते विबुधा इदं दन्तुरं विपमं तत्त्वं मया
बुद्धिपूर्वकं कृतम्, अबुद्धिपूर्वकं वेति विदन्तु जानन्तु ।
लोका जानन्तु वा मा जानन्तु । अत्र लौकिकमाभाणक-
माह—जनानने कः कर्म हस्तमर्पयिष्यति त्वयैवं न
वक्तव्यमिति मुखहस्तदानेन लोकं प्रतिपेदुं कः शक्नोति।
अपितु न कोऽपि । लोको यत्किञ्चिद्ब्रूतु नामेति भावः ।
हृदयस्फोटनाभावेऽपि ते देवास्तत्त्वं यथार्थं जानन्तु ।
अन्यदपि संदिग्धं प्रमेयं पण्डितैः परीक्ष्य तत्त्वतो निर्णी-
यते, न तु सामान्यलोकैः ॥ १२५ ॥

**मम श्रमश्चेतनयाऽनया फली
बलीयसाऽलोपि च सैव वेधसा ।
न वस्तु दैवस्वरसादिनश्वरं
सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः ॥ १२६ ॥**

ममेति ॥ अनया दूतोऽहमिति चेतनया प्रतिपत्त्या कृत्वा
मम श्रम इत्थंलक्षणः फली सफलो जातः स्यात् । बलीयसा
वेधसा च दैवेन सैव चेतना अलोपि नाशिता । दैव-
वशाद्भ्रान्त्यात्मककथनाच्छ्रमो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः ।

१ अत्रानुप्रासः । हेतुहेतुमद्भावमादाय वदन् पर
इत्युक्तेः काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासो रूपकं च ।

चेतनारक्षणे त्वया यत्नः किमिति न कृत इत्यत आह—
स्वश्चात्तौ रसश्च स्वरसः स्वेच्छा देवस्य स्वरसात्स्वेच्छया
विनश्वरं विनाशितं वन्तु प्रतिकर्तुं चिकित्सितुं सुरेश्वरो-
ऽपि शक्नोऽपि ईश्वरो न किं पुनरन्यः । मयाऽबुद्धिपूर्वमे-
वात्मप्रकाशनं कृतमिति भावः । तस्मान्ममापराधो
नास्तीत्यर्थः ॥ १२६ ॥

**इति स्वयं मोहमहोर्मिनिमित्तं
प्रकाशनं शोचति नैषधे निजम् ।
तथाव्ययामग्रतदुद्दिधीर्षया
दयालुरागालुषु हेमहंसराट् ॥ १२७ ॥**

इतीति ॥ नैषधे नले स्वयमात्मनैव मोहमहोर्मिनि-
मित्तं भ्रान्तिबाहुल्यवशात्कृतं निजं त्वयि प्रकाशनं प्रक-
टमिति पूर्वोक्तप्रकरणे शोचति निन्दति सति तद्विषयं
पश्चात्तापं कुर्वति सति दयालुः हेमहंसानां राट् राजा
तथाऽनिर्वचनीया व्यथा पीडा तस्यां ममश्चात्तौ स च
तस्योद्दिधीर्षयोद्धरणेच्छया लघु शीघ्रमागार्त् ॥ १२७ ॥

**नलं स तत्पक्षरवोर्ध्ववीक्षिणं
स एष पक्षीति भणन्तमभ्यधात् ।
नयादयैनामति मा निराशता-
मसून्विहातेयमतः परं परम् ॥ १२८ ॥**

नलमिति ॥ स हंसः तत्त्व हंसस्य पक्षरवः पक्षवा-
तभवः शब्दस्तेन किमेतदायातीति । बुद्ध्या ऊर्ध्ववीक्षि-
णमुपरिविलेकिनम्, अनन्तरं च इति भणन्तं तं नलम-
भ्यधादवदत् । इति किम्—कृतमहोपकारः स एवैष
पक्षी हंस इति । हे अदय निष्कृप नल ! एनां भैमी
निराशतामाशारहितताम् अति अतितरां मा नय मा स्म
नैपीः । स्वप्रकाशनकृतस्वनिन्दया मय्यस्यानुरागो न
विद्यत इति प्रतीत्या एषा निराशा भविष्यति, तथा मा
कार्षीरिति भावः । अस्या निराशत्वे जाते मम किमनि-
शमित्याशङ्क्याह, या त्वया निन्दा कृता सा कृतैव,
अतः परं चेत्करिष्यसि तर्हीयं भैमी परं निश्चितमसून्विहा-
तान्विहाता त्यक्ष्यति तेन स्त्रीवधजन्यं पातकं तव
कृत्वेत्यर्थः । सुरेषु देवविषये अनुचितमेतन्मया कृतं

१ पूर्वार्द्धस्य परार्द्धेन समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।
अनुप्रासो यमकं च । २ अत्र महोर्मियोग्यतासम्पत्तये
मोहस्य समुद्रत्वं व्यज्यते, एवं न्यथायां ममत्वसम्पत्तयेऽपि
समुद्रत्वमवसीयेत ।

भविष्यति, तस्मादेवं मा कार्षीरिति भावः । अतेरुपसर्ग-
त्वात् 'ते प्राग्धातोः' इति नियमात्पूर्वमेव प्रयोगस्यौ-
चित्येऽपि महाकविप्रयोगाद्व्यवहितानामपि प्रयोगः साधुः ।
अत एव, 'आविश्रुषुषोऽभवदसाविव रागः' 'विलो-
लजिह्वायुगलीढोभयसुकभागमाविः' इत्यादयोऽपि प्रयोगा
उपयुज्यन्ते । अतिशयिता मा शोभा राजलक्ष्मीर्वा
यस्याः सा अतिमा इयमित्यस्य विशेषणम् । एनामनि-
राशतां नयेत्यन्वयः । हे अतिम अतिशयिता मा शोभा
राज्यलक्ष्मीर्वा यस्येति । 'अतिसुन्दरत्वाद्वहुधनत्वाच्च
त्वमेवास्या योग्यो नान्यः' इति सूचितम्, इति वा ।
अतिक्रान्ता माम् अतिसुन्दरी केवलमतः परं प्राणांस्त्य-
क्ष्यति त्वद्विना एवंविधं सुन्दरं वस्तु वृथैव यास्यतीति
सूचितमिति वा । वस्तुतस्तु अतीति क्रियाविशेषणम्,
'अतिशब्दः प्रशंसायां प्रकर्षे लङ्घनेऽपि च इति विश्वो-
क्तेरतेः प्रातिपदिकत्वाक्षतेः विहाता, लुट् ॥ १२८ ॥

सुरेषु पश्यन्निजसापराधता-

मियत्प्रयस्यापि तदर्थसिद्धये ।

न कूटसाक्षीभवनोचितो भवा-

न्सतां हि चेतःशुचितात्मसाक्षिका १२९

सुरेष्विति ॥ हे नल ! भवान् तेषां देवानामर्थसि-
द्धये प्रयोजनसिद्धये इयदेतावत्प्रयस्यापि बहुतरं प्रयासं
कृत्वैत्यर्थः । सुरेषु देवविषये अनुचितमेतन्मया कृत-
मिति निजसापराधतां स्वीयमनुचितकारित्वं पश्यन्ना-
नन् कूटसाक्षीभवनोचितो न भवति कूटोऽसत्यश्चासौ-
साक्षीव सत्येऽपि परकीयेऽर्थेऽलीकं भाषते स कूटसाक्षी
अकूटसाक्षिणः कूटसाक्षिणो यद्भवनं तत्कूटसाक्षीभवनम् ।
तदुचितो न भवतीत्यर्थः । हि यस्मात् सतां चेतःशु-
चिता आत्मैव साक्षी यस्यामेवंविधा, न तु परसाक्षिका
मया निष्कपटं दूत्यं कृतमिति त्वं तावज्ज्ञासि, सन्तश्चा-
लीकं भाषितुमपि स्वचेतस एव लज्जन्ते। तव च सत्यत्वं
लोकत्रयप्रसिद्धम् । देवा अपि सर्वसाक्षित्वात्स्वयमेव
त्वदीयं शुद्धत्वं ज्ञास्यन्ति, किमनेन लोकेनोति भावः ।
आत्मसाक्षिका, 'शेषादिभाषा ५ । ४ । १५४' इति
कर्त्तु ॥ १२९ ॥

इतीरिणाऽऽपृच्छ्य नलं विदर्भजा-

मपि प्रयातेन खगेन सान्त्वितः ।

मृदुवभाषे भगिनीं दमस्य स

प्रणम्य चित्तेन हरित्पतीन्नुपः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ स नृपः चित्तेन हरित्पतीन्प्रणम्य अतः
परं मम करणीयमपि नावशिष्टम्, क्षम्यतामिति मन-
सैव देवान्नमस्कृत्य मृदुः सद्यः सन् दमस्य भगिनीं
वभाषे । किम्भूतः—इति पूर्वोक्तस्येति ननु वाणेन नलं
विदर्भजामपि आपृच्छ्य प्रयातेन यातुमारब्धेन खगेन
हंसेन सान्त्वितः कृतसन्तोषः । प्रयातेन 'आदिकर्मणि
क्तः कर्तारं च ३ । ४ । ७१' इति क्तः ॥ १३० ॥

ददेऽपि तुभ्यं कियतीः कदर्थनाः

सुरेषु रागप्रसवावेकेशिनीः ।

अदम्भदूत्येन भजन्तु वा दयां

दिशन्तु वा दण्डममी ममागसा १३१ ॥

ददेऽपीति ॥ हे भैमि ! अहं तुभ्यमपि अतिनि-
र्दयदूत्यकरणजनिताः कियतीः कतिसङ्ख्याकाः कद-
र्थनाः पीडा अहं ददे ददामि, अतः परं तद्विषयं
किमपि न वदिष्यामीत्यर्थः । यतः—सुरेषु रागोऽनु-
रागः, तल्लक्षणः, तस्य वा प्रसवोऽङ्कुर उत्पत्तिर्वा तस्या-
वेकेशिनीर्निष्फलाः अनुरागानुत्पादिका इत्यर्थः ।
उद्यमः कार्यजनकश्चेद्भवाति तर्हि दुःखमपि दातुमु-
चितम् । प्रकृते तावति दूत्ये कृतेऽपि तव तेष्वनुरा-
गाङ्कुरोऽपि नोत्पन्नः तस्मात्तव पीडाकरमतः परं
किमपि न वदिष्यामीति भावः । यत्राङ्कुरोत्पत्तिरपि
नोदेति तत्र फलाशा कुतस्त्या । तव पीडादाने ममापि
पीडा भवतीत्यपिशब्दार्थः । गहर्वायां वाऽपि अनुचित-
मेतादित्यर्थः । एवं सति अभी देवा अदम्भदूत्येन निष्कपट-
दूत्येन कृत्वा दयां मम कृपां वाभजन्तु कुर्वन्तु । कार्या-
साधनरूपेणागसा अस्मदीयं कार्यं विनाश्य स्वीयं
कृतमित्यपराधेन दण्डं शासनं वा दिशन्तु कुर्वन्तु ।
तत्कृतं दण्डमपि सहिष्ये, परं तुभ्यं दुःखं दातुं नोत्सहे
इति भावः ॥ १३१ ॥

अयौगजामन्वभवं न वेदनां

हिताय मेऽभूदियमुन्मदिष्णुता ।

१ बभाषे भगिनीमित्यनुप्रासः । २ अत्र विकल्पा-
लङ्कारः । 'विरोधे तुल्यबलयोर्विकल्पालङ्कृतिर्मता ।'
इति तल्लक्षणात् ।

१ भ्रान्तुप्रासः । २ सतां ह्रीत्यादिनोक्तार्थसमर्थ-
नादर्थान्तरन्यासः ।

उदेति दोषादपि दोषलाघवं

कृशत्वमज्ञानवशादिवैनसः ॥ १३२ ॥

अयोगजामिति ॥ इयम् उन्मदिष्णुता मे मङ्गलं हितायाभूत् । यतः—अहम् अयोगजां विरहजां वेदनां नान्वभवम् किंतु परमानन्दमन्वभवम् । उन्मादेन सुखवशान्मया विरहपीडा विस्मृता तस्मादियमुन्मादिता मम गुणायैव जातेति भावः । अथ च न योगः अयोगः, तजां संसारसम्बन्धिनां पीडां नान्वभवम् । किंतु परमानन्दमन्वभवमित्यर्थः । तत्रार्थान्तरन्यासं सोपमानमाह—दोषादपि दोषभूतादपि एकस्माद्धेतोः दोषभूतस्याप्यन्यस्य लाघवम् अल्पत्वलक्षणो गुण उदेति । कस्मात् कस्य किमिव—अज्ञानवशादज्ञानलक्षणदोषवशाद्दोषभूतस्याप्येनसः पातकस्य कृशत्वमल्पत्वमिव । अल्पत्वलक्षणो गुणो भवति । ज्ञानपूर्वं ब्रह्महत्यादौ 'कामात्तद्विगुणं भवेत्, इति बहुप्रायश्चित्तान्मानात्पातकगौरवमवगम्यते, अज्ञानकृते लघुप्रायश्चित्तान्मानात्पातकलाघवमिति । अज्ञानलक्षणाद्दोषाद्दोषभूतस्य पातकस्य लाघवलक्षणो गुणो यथा लभ्यते, तथोन्मादलक्षणाद्दोषाद्विरहवेदनादोषस्य लाघवलक्षणो गुणो मयाऽपि लब्ध इति भावः । उन्मादितायां कियतोऽपि दुःखस्य शेषत्वसूचनार्थं वेदनापदम् । मे इति हितयोगे चतुर्थी । माघप्रत्ययान्तस्य गुणवाचिनः शब्दस्य 'पूरणगुणसुहितार्थसद्व्ययतव्यसमानाधिकरणेन २ । २।११' इति समासनिषेधाद्दोषलाघवमित्यत्र समासप्राप्तेः 'तदक्षिण्यं संज्ञाप्रमाणत्वात् १ । २ । ५३' इति ज्ञापकाद् बुद्धिमान्धं, करणपाटवमित्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाच्च निषेधस्यानित्यत्वात्समासो द्रष्टव्यः । एवमेव मादिषु प्रयोगेषु ज्ञातव्यम् ॥ १३२ ॥

तवेत्ययोगस्मरपावकोऽपि मे

कदर्थनाऽत्यर्थतयाऽगमद्वयम् ।

प्रकाशमुन्माद्य यदद्य कारय-

न्मयात्मनस्त्वामनुकम्पते स्म सः १३३

तवेति ॥ तव त्वत्सम्बन्धी त्वद्विषयो मन्निष्ठः स प्रसिद्धः पूर्वं कृतपीडः अयोगो वियोगस्तज्जनितेः स्मरपावको ममैव कदर्थनात्यर्थतया पीडाबाहुल्येनाप्यतिपीडाकारित्वेनापि इति पूर्वोक्तप्रकारेण मे मम दया-

मगमत् । चकारेत्यर्थः । इति किम्—यद्यस्माद् अद्य त्वद्विलापसमये नानुन्माद्योन्मादं प्राप्य मया प्रयोज्येनात्मनो ममैव नलोऽहमिति प्रकाशं प्राकट्यं कारयन् त्वामनुकम्पते स्म त्वयि विषये दयते स्म तेन मनैवोपरि कृपा कृतेत्यर्थः । त्वद्विषयो वियोगाग्निर्यादे ममातिपीडां नाकारिष्यत, तदोन्मादामावात्मनोऽऽत्मप्रकाशनमपि नाकारिष्यत, ततश्च मत्प्रातिविधातनिश्चयात्स्मरणमेव स्यात्, त्वद्वियोगान्ममापि मरणं स्यात् । तस्मात्पीडयोन्मादाधिक्यानमयाऽऽत्मनः प्राकट्ये कृते मत्प्रातिनिश्चयात्त्वया प्राणा रक्षिताः, तस्माच्च मत्प्राणा अपि तेन रक्षिता इति स स्मरामिमम दयामेव चकारेति भावः । कामाग्निः कदर्थनाऽत्यर्थतयाऽपि मे दयां चकार । कुतः तवेति, त्वदीयोऽहमिति त्वां पीडयत्येव, त्वत्सम्बन्धान्मामपि पीडयति । इयं तस्य कृपैव मैमी मामेव वरिष्यति, नान्यमिति निश्चयात् । योजनान्तरमुपेक्षणीयम् ॥ १३३ ॥

अमी समीहैकपरास्तवामराः

स्वर्किकरं मामपि कर्तुमीशिषे ।

विचार्य कार्यं सृज मा विधानमुधा

कृतानुतापस्त्वयि पार्थिवविग्रहम् १३४ ॥

अमी इति ॥ अमी अमरास्तव समीहैकपरास्त्वदभिलाषकेवलनिष्ठाः त्वामेवाभिलषन्तीत्यर्थः । तव तेष्वनुरागो न । त्वं मामपि स्वर्किकरं कर्तुम् ईशिषे, मां त्वयि दासं कर्तुं त्वमेवेच्छसीत्यर्थः । ममानुरागगोऽप्रयोजकः किंतु तव मय्यनुरागः प्रयोजक इति भावः । एवं सति त्वं कार्यं करणीयं विचार्य सृज । विचारे कारणमाह—कृतो यः पश्चात्तापः स त्वयि पार्थिवः पाश्चात्यस्य वैरिणो विग्रहं तद्वत्कलहम् दुःखमिति यावत् । मुधा ब्रूया मा विधान्मा कार्यात् । अविचार्य देवे वृते नलमहं किमिति नावरिषम्, मायि वा वृते कञ्चन देवं किमिति नावरिषमिति पश्चात्तापस्तव भविष्यति तस्माद्विचार्यैव विधेयं कुर्विति भावः । संधिमकृत्वा बहिर्निर्गते विजिगीषी पार्थिवग्राहो वैरायते । ईशिषे, 'ईशः से ७ । २ । ७७' इतीट् । मा विधात्, भविष्यति 'माङि लुङ्' ३।३। १७५ 'न माङ्योगे ६।४।७४' इत्यडभावः ॥ १३४ ॥

१ अत्र कदर्थनया दयाकारित्वसम्भावनाक्तेः सम्पत्त्ये प्रकाशमित्याद्युक्तेः काव्यलिङ्गम् । २ अत्र परामरा इति रेफानुप्रासः ।

उदासितेनैव मयेदमुद्यसे

भिया न तेभ्यः स्मरतानवान्न वा ।

हितं यदि स्यान्मदसुव्येन ते

तदा तव प्रेमाणि शुद्धिलब्धये ॥१३५॥

उदासितेनेति ॥ हे भैमि ! उदासितेनैवोदासीनेनैव मया 'अमी सभीहैकपराः' (९।१३४) इत्यादिना विचार्य सृज इत्येवमिदं मतमुद्यसे, तेभ्यो देवेभ्यो भिया देवान्वृणीष्वेति नोद्यसे । तथा—स्मरेण कृतं स्वस्य तानवं कार्श्यं, तस्माद्वा 'स्वकिंकरम्' (९।१३४) इत्यादिना मां वृणीष्वेति न बोद्यसे । भियेत्युभयत्र वा योज्यम् । त्वद्धितार्थमेव विचार्य कुर्विति मयोक्तम् । नत्वन्येनाशयेनेति भावः । मया देवे वृते सति मद्वियोगात्वन्यमृतिरेव स्यादित्याशङ्क्यामाह—मदसुव्ययेन मदीयप्राणनाशेन ते तुभ्यं यदि हितं स्यात्, तर्हि मयेतावन्तं कालं यस्तव प्रेमाऽनुरागः तस्मिन्विषये एतदेव प्राणत्यजनमेव तव हितमेव वा शुद्धिलब्धय आनृत्यप्राप्तये स्यात् । ममेत्यर्थात् ।—तव हिताय प्राणानपि त्यजामीत्यर्थः । मत्प्राणव्ययेन तव हिते जातेऽनृणित्वेन ममैव हितमित्यर्थः । उद्यसे वदेर्यकिं यजादित्वात्सं-प्रसारणम् । 'उच्यते' इति च पाठः ॥ १३५ ॥

इतीरितैर्नैषधसूनुतामृतै-

विदर्भजन्मा भृशमुल्लास सा ।

ऋतोराधिश्रीः शिशिरानुजन्मनः

पिकस्वरैर्दूरविकस्वरैर्यथा ॥ १३६ ॥

इतीति ॥ सा विदर्भजन्मा 'ददेऽपि तुभ्यम्—' (९।१३१) इति ईरितैः पूर्वोक्तैर्नैषधस्य सूनुतामृतैः सत्यवचनामृतैः कृत्वा भृशमुल्लास हर्षं प्राप । नलत्वनिश्चयात्, तेनात्मन्यनुरागस्य प्रकाशितत्वात्, तेभ्यो न विभेमीत्युक्तत्वाच्च । 'ईदृशैः' इति पाठे पूर्वोक्तैः इति वक्ष्यमाणप्रकारेणोल्लासेति योज्यम् । शिशिरम् ऋतुमनुलक्षीकृत्य जन्म यस्य ऋतोर्वसन्तस्याधिका श्रीः दूरविकस्वरैरतिविकासिभिः पिकस्वरैः कोकिलालपैः कृत्वा यथा इवार्थः । उल्लासति । पिकस्वरसाम्येन नलवचसां मदनोदीपकत्वं सूचितम् । अन्यदापि पीयूषैर्जलैर्वा सोल्लासं भवति ॥ १३६ ॥

नलं तदाऽवेत्य तमाशये निजे

घृणां विगानं च मुमोच भीमजा ।

जुगुप्समाना हि मनो धृतं तदा

सतीधिया दैवतदूतधावि सा ॥१३७॥

तमेवोल्लासमाह—

नलमिति ॥ सा भीमजा तदा तं दूतं निजे आशये मनासि नलं नलनामकं राजानमवेत्य निश्चित्य घृणां जुगुप्सां विगानं निन्दां च मुमोच अर्थान्मनस एव । निजाशये विषये घृणां विगानं च मुमोचेति वा योज्यम् । एतन्मनः स्वभावतोऽप्रशस्तमिति जुगुप्सा, अनुचितकारि चैतदिति निन्दा, यद्वा—नलप्राप्त्यनाशया शरीरे घृणा, परपुरुषसंवादशङ्कया निन्दा । कीदृशी—तदा नलज्ञानावसरे सतीधिया पातित्रत्यबुद्ध्या धृतं नियमितं बलात्कारेण तस्मात्परावर्तितमित्यर्थः । दैवतदूतं प्रति धावि मनो हि निश्चयेन जुगुप्समाना निन्दन्ती । पतिव्रतया नियन्त्रितं मनो दूते धावतीति जुगुप्समाना निन्दन्तीत्यर्थः । यद्वा—हि यस्मात् सा तदा सतीधिया धृतं मनो दैवतदूतधावि जुगुप्समानाऽभूदिति योजना । नलान्यदेवदूतगामित्वादप्रशस्तमेतन्मदीयमन्तःकरणमनुचितकारि चेति पूर्वं यतो जुगुप्सितवती निन्दितवती च, नलनिश्चयानन्तरमत्रानुरक्तं यन्मदीयं मनस्तत्साध्वेव जातमिति जहर्षेवेति भार्वः ॥ १३७ ॥

मनोभुवस्ते भविनां मनः पिता

निमज्जयन्नेनसि तन्न लज्जसे ।

अमुद्रि सत्पुत्रकथा त्वयेति सा

स्थिता सती मन्मथनिन्दिनी धिया १३८

मनोभुव इति ॥ भविनां प्राणिनां मनः मनोभुवः ते तव पिता । यतः—त्वं मन एव भूः उत्पत्तिस्थानं यस्य, तस्मान्मनस्तव पिता । हे काम ! त्वं स्वपितृभूत तत् मनः एनासि परपुरुषाभिलाषजनिते पातके निमज्जयन् न लज्जसे । काकुः । त्वया सत्पुत्रकथा सद्भिः पुत्रैः पितरः पुण्यल्लोकां न्यान्तीति कथा अमुद्रि समापिता । नलत्वनिश्चयात्पूर्वं धिया मनसा इति पूर्वोक्तप्रकारेण मन्मथनिन्दिनी सती पतिव्रता वा सा भैमी स्थिता नलत्वनिश्चयानन्तरं कामनिन्दनादुपरतेत्यर्थः ॥ १३८ ॥

१ अत्र नवेति यमकम् यदीति यथतिशयोक्तिः ।

२ अत्रानुप्रासः, यथेत्युपमा ।

१ अत्रानुप्रासः, घृणां च विगानं चेति तुल्ययोगिता,

जुगुप्समाना हि इति काव्यालिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः ।

प्रसूनमित्येव तदङ्गवर्णना

न सा विशेषात्कतमत्तदित्यभूत् ।

तदा कदम्बं तदवर्णि लोमभि-

मुदश्रुणा प्रावृषि हर्षमागतैः ॥ १३९ ॥

प्रसूनमिति ॥ पूर्वं सौकुमार्याद्धैमीशरीरं पुष्पमिति तदङ्गवर्णना सामान्याकारेणाभूत्, परं तु तत्पुष्पं कतमत्, किंजातीयमिति सा वर्णना विशेषात् विशेषाकारेण भैमीशरीरमेतजातीयमिति नाभूत् । तदा तदीयनलत्वनिश्चयसमये मुदश्रुणा प्रावृषि हर्षानुजनितवर्षाकाले हर्षसुनिद्रत्वमागतैः प्रातैः लोमभिः भैमीरोमभिः कर्तृभिः तत् भैमीशरीरं पुष्पं वा कदम्बपुष्पमवर्णि कथितम् । कदम्बानि हि प्रावृट्काले विकसन्ति । भैम्यङ्गसुनिद्री रोमभिः कदम्बतुल्यमभूदित्यर्थः । हर्षवशादसुरोमाञ्चादि तस्यां जातमिति भावः ॥ १३९ ॥

मयैव सम्बोध्य नलं व्यलापि य-

त्स्वमाह मद्बुद्धमिदं विमृश्य तत् ।

असाविति भ्रान्तिमसाहमस्वसुः

स्वभाषितस्वोद्भ्रमविभ्रमक्रमः ॥ १४० ॥

मयेति ॥ स्वेन आत्मना भाषितः स्वोद्भ्रमस्य स्वभ्रान्तेः विभ्रमाणां विलासानां क्रमो येन, स्वोद्भ्रमविभ्रमयोः क्रमः 'अये मयाऽऽत्मा किमनिहनुती-कृतः—' (९।१२२) इत्यादिश्लोकपञ्चकोक्तो येन वा सोऽणौ नलः दमस्वसुः इति एतादृशीं भ्रान्तिमसा-त्त्वण्डितवान् इति किम्—मयैव नलं सम्बोध्य 'इयं न ते—' (९।१७) इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन नलसम्बो-धनान्युक्त्वा यद्व्यलापि विलपितम् । असौ नलः तदिदं विलपितं विमृश्य विचार्य मद्बुद्धं मया ज्ञातं स्वमात्मानम् 'अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते—' (९।१०३) इत्यादिसप्तदशभिः श्लोकैराह अहमनया ज्ञातः तत्किमित्यहं न कथयामीत्यात्मानं कथितवान्, न तु स्वारस्येनेति । भ्रान्तेन मया स्वनाम कथितं, न तु त्वया ज्ञातमिति स्वभ्रान्तिवर्णनव्याजेन ज्ञापयति स्मेत्यर्थः । मदभिलषजनितवेगभरभ्रान्तेनानेन स्वनामोक्तमिति ज्ञात्वा सा भैमी तुतोषेति भावः । असादिति 'पोऽन्त-कर्मणि' 'विभाषा प्राघेष्टशाच्छासः २।४।७८'

१ अत्र मुदश्रुणा धारासम्पाताभेदप्रतीतिरतिशयोक्तिः, भैमीशरीरस्य कदम्बत्वेन स्थापनादपह्नुतिश्च ।

इति सिचो लुक् । अशादिति पाठे—तनूचकारेत्यर्थः । 'शो तनूकरणे' तेनैव सिचो लुक् ॥ १४० ॥

विदर्भराजप्रभवा ततः परं

त्रपासखी वक्तुमलं न सा नलम् ।

पुरस्तमूचेऽभिमुखं यदत्रपा

ममज्ज तेनैव महाहृदे हियः ॥ १४१ ॥

विदर्भेति ॥ ततः परं नलनिश्चयानन्तरं सा विदर्भराजप्रभवा भैमी त्रपासखी लज्जावती सती नलं वक्तुमलं समर्था नाभूत् । लज्जानुभाववशाच्चूर्णां बभूवेत्यर्थः । यतः—पुरः आदौ नलत्वनिश्चयात्पूर्वम् अत्रपा निलज्जा सती अभिमुखं समक्षं यत् तनूचे, तेनैव समक्षवचनेन हेतुना नलत्वनिश्चयानन्तरं ह्रियो महाहृदे समुद्रे ममज्ज निमग्ना । लज्जाऽत्यन्ते किञ्चिद्वक्तुं शक्यते, इयं तु लज्जासमुद्रे मग्नेति वक्तुं समर्था नाभूदिति युक्तमेवेति भावः । सखीपदेन लज्जां क्षणमपि न त्यजतीति सूचितम् १४१

यदाऽपवार्यापि न दातुमुत्तरं

शशाक सख्याः श्रवसि प्रियस्य सा ।

विहस्य सख्येव तमब्रवीत्तदा

हियाऽधुना मौनघना भवत्प्रिया ॥ १४२ ॥

यदेति ॥ सा भैमी यदा अपवार्यापि जवनिकादिना व्यवधायापि रहस्यपि तिर्यग्बलितं कृत्वा सख्याः श्रवसि कर्णे प्रियस्य नलस्योत्तरं दातुं न शशाक । समक्षं वक्तुमशक्तैव परं व्यवधायापि एनं प्रत्येवं वदेति सखीकर्णेऽपि लगित्वा यस्मिन्काले वक्तुमशक्ताभूत् । तदा तस्मिन्काले सख्येव विहस्य इति तं नलमब्रवीत् । इति किम्—भवत्प्रिया अधुना ह्रिया मौनमेव घनं यस्याः सा मौनिनी वर्तते । चित्रलिखितं पुरःस्थितं च प्रति पूर्वं बहूक्तत्वादितर्जनीं मौनं व्यर्थमिति अधुनेत्यनेन परिहासः सूचितः । हास्यमप्यत एव कृतम् । अपवार्यापि सखीद्वारेणैव व्यवधायापि परम्परयापीत्यर्थ इति वा । 'त्रिपताककेरणान्यानपवार्यान्तरा कथाम् । अन्योऽन्यामन्वर्णं यत्स्यात्तज्जनान्ते जनान्तिकम् ॥' इति साहित्यदर्पणकारोक्त्या त्वपवार्योक्तिर्नाम जनान्तिकमुद्बुध्यते ॥ १४२ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ त्रपासखीति रूपकम्, त्रपाया अमूर्तत्वेन सखीत्वेन रूपणादतिशयोक्तिरपि । ३ अत्र "धुना घना" इत्यनुप्रासः, मौनस्य घनत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

पदातिथेयाँल्लिखितस्य ते स्वयं
वितन्वती लोचननिर्झरानियम् ।
जगाद यां सैव मुखान्मम त्वया
प्रसूनबाणोपनिषन्निशम्यताम् ॥ १४३ ॥

पदेति ॥ हे नल ! इयं भैमी लोचननिर्झरानश्रुप्रवा-
हान् स्वयं स्वहस्तेन चित्रभित्तौ पटे वा लिखितस्य ते
तव पदातिथेयान् चरणप्राष्ठणिकान्वितन्वती कुर्वती
चरणपतनादिना वियोगजबाष्पनिर्झरेण क्षालनं कुर्वती
सती यां प्रसूनबाणस्य कामस्थोपनिषदं कामाद्वैतप्रका-
शिकां जगाद लिखित्वा प्रत्युवाच सैव प्रसूनबाणो-
पनिषत् मम मुखान्त्वया निशम्यताम् । अनया काम-
पीडावशात्पूर्वमुक्तं मयोन्यते, न तु स्वस्फूर्त्या । सत्यं
मत्वा समाकर्णयेत्यर्थः । रहस्यप्रतिपादको ग्रन्थविशेष
उपनिषत् । निर्झरपदेनाश्रुबाहुल्यं सूचितम् ॥ १४३ ॥

असंशयं स त्वयि हंस एव मां
शशंस न त्वद्विरहात्संशयाम् ।

क चन्द्रवंशस्य वतंस मद्रधा-

नृशंसता सम्भविनी भवादृशे ॥ १४४ ॥

असंशयमिति ॥ स हंस एव मां त्वद्विरहेणात्तः
प्राप्तः संशयो जीवसंदेहो यया एवंभूतां त्वयि त्वद्विषये
तवाग्रेऽसंशयं निश्चितं न शशंस प्रायशो न कथितवान् ।
यतः—हे चन्द्रवंशस्य वतंसालंकार नल ! भवादृशे
सौन्दर्यादिगुणयुक्तेऽतिशूरे महाकुलीने च मद्रधानृशं-
सता निर्दयता घातुकता क कुतः संभविनी युक्ता ।
पूर्वोक्तगुणयुक्तो हि निर्दोषं पुरुषमपि न हन्ति, किं
पुनः स्त्रियमित्यर्थः । तस्मात् स एव प्राणपर्यवसायिनीं
त्वद्विरहजन्यां मदीयामवस्थां तव पुरस्ताद् न कथितवा-
नित्येव निश्चयः, अन्यथा त्वं मामन्वग्रहीष्टा एव, तव
न कोऽप्यपराध इति भावः । असंशयम्, अर्थाभावेऽ-
व्ययीभावः । वतंस इति, 'वष्टि भागुरिरल्लोप' इत्य-
ल्लोपः । भवादृशे 'त्वदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्च
३।२।६' इति कञि 'आ सर्वनाम्नः ६।३।११'
इत्यात्वम् ॥ १४४ ॥

१ अत्र लोचनयोर्निर्झरत्वासम्भवेऽपि अश्रुपु निर्झरत्वं
लक्ष्यं, तत्राश्रुणो निर्झरत्वेनैवोक्तेरतिशयोक्तिः । २ एवं
प्रसूनबाणस्वोपनिषत्सिद्धये प्रसूनबाणस्य परब्र-
ह्मत्वमभ्यवसायितमित्यतिशयोक्तिः, प्रत्यनीकं च, 'प्रत्य-
नीकं बलवत्तः शत्रोः पक्षे पराक्रमः ।' इति तल्लक्षणात् ।

जितस्तवास्येन विधुः स्मरः श्रिया
कृतप्रतिज्ञौ मम तौ वधे कुतः ।
तवेति कृत्वा यदि तज्जितं मया
न मोघसङ्कल्पधराः किलामराः १४५

जित इति ॥ हे नल ! त्वया आस्येन विधुर्जितः
श्रियाङ्गकान्त्या स्मरो जितः । तौ चन्द्रस्मरौ मम वधे
कुतो हेतोः कृतप्रतिज्ञौ वदेत्यर्थः । त्वदीयमुखकान्ति-
भ्यामेव त्वयैव वा तयोरपराद्धम् । तौ त्वां त्यक्त्वा
निरपराधां मां किमिति पीडयतः, इति कथयेति भावः ।
स्वयमेव हेतुमाशङ्क्य वदति—तयोस्तव वा किमपि
कर्तुमसमर्थौ अहं तव प्रियेति कृत्वा बुद्ध्या यदि चेन्मां
पीडयतः, तर्हि मया जितम् । शकुनग्रन्थिरेव निबद्ध
इति भावः । किल यस्मात् अमरा मोघसंकल्पधरा
निष्फलमानसकर्मधारिणो न भवन्ति । यन्मनसि धार-
यन्ति तत्सत्यमेव भवति । तवाहमिति ताभ्यां यत्संक-
ल्पितं तत्सफलं भविष्यति इति मया जितमित्यर्थः ।
अतिस्मरानिचन्द्रमुखत्वद्विहाराच्चन्द्रकामौ मां पीडयत
इति भावः । अन्योऽपि साक्षाद्विरिणोऽपकर्तुमशक्तस्तत्स-
म्बन्धिनमन्यमपकरोति । यौ त्वदवयवाभ्यां जितौ त्वद-
र्धाङ्गभूतया मया जितवेवेत्यर्थ इति वा ॥ १४५ ॥

निजांशुनिर्दग्धमदङ्गभस्मभि-

मुधा विधुर्वाञ्छति लाञ्छनोन्मृजाम् ।

त्वदास्यता यास्यति तावतापि किं

वधूवधेनैव पुनः कलङ्कितः ॥ १४६ ॥

निजांशुनिर्दग्धेति ॥ विधुश्चन्द्रो निजांशुभिः स्वकि-
रणैः निर्दग्धं ममाङ्गं तस्य भस्मभिः कृत्वा लाञ्छनो-
न्मृजां स्वीयकलङ्कप्रोञ्चनं मुधा वृथा वाञ्छति । वय-
र्थमेवाह—तावतापि मदङ्गभस्मभिर्लाञ्छनप्रोञ्चने कृते-
ऽपि त्वदास्यतां त्वन्मुखत्वं यास्यति किम् ? अपि तु
न । किंतु गतेऽपि लाञ्छने वधूवधेन स्त्रीवधजनितपात-
केन पुनः कलङ्कित एव । त्वन्मुखसादृश्यं कलङ्कितान्न
प्राप्नोत्येवेत्यर्थः । चन्द्रोऽतितमां मा पीडयतीति भावः ।
अन्यस्याप्यादर्शादिर्मलिनस्य भस्मना लाञ्छनप्रोञ्चनं
क्रियते । कलङ्कवान्कृतः । 'तत्करोति तदाच्छे' इति

१ जित इत्यादावतिशयोक्तिः न मोघेति काव्यलिङ्गं च

णिचि मनुब्लोपे निष्ठा । वधूवधेन कर्तारि तृतीया, करणे
तु तारकादिः ॥ १४६ ॥

प्रसीद यच्छ स्वशरामन्मनोभुवे

स हन्तु मां तैर्धुतकौसुमाशुगः ।

त्वदेकचित्ताहमसून्विमुञ्चती

त्वमेव भूत्वा तृणवज्रयामि तम् ॥ १४७ ॥

प्रसीदेति ॥ हे नल ! त्वं ममोपरि प्रसीद स्वशरा-
न्मनोभुवे यच्छ देहि । स कामो धुतात्यक्ताः कौसुमा
आशुगा वाणा येनैवम्भूतः सन् तैर्मवदीयैः शरैः मां
हन्तु । कामवाणाः पीडयन्ति, नतु झटिति प्राणवियोगं
कुर्वन्ति त्वदीया वाणा लौहत्वादतितीक्ष्णत्वाच्च झटिति
प्राणावियोगं कुर्वन्ति, न तु पीडान्, तस्मात्तान्मदनाय
देहि एतावदेव तव प्रसन्नत्वम् तैर्वाणैर्मां मारयिष्यति ।
मरणे को लाभ इत्याशङ्क्याह—त्वदेकचित्ता असून्वि-
मुञ्चती अहं त्वमेव त्वद्रूपैव भूत्वा तं कामं तृणवत् तृण-
मिवाप्रयासेन जवामि । त्वया सौन्दर्येण कामस्य जित-
त्वात्तद्रूपलाभात्स मया जेतुं शक्यत इत्यर्थः । 'मरणे
यादृशी जन्तोर्भावना यस्य जायते । तादृशं लभते
जन्म स भूयो हि स्वकर्मभिः ॥' इति वचनात्, 'यं
यं वाऽपि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् ।' इत्यादिभग-
वद्वचनप्रामाण्याच्च मम त्वद्रूपप्राप्तिरित्यर्थः । मुञ्चती, मुचे-
त्तौदादिकत्वात् 'आच्छीनद्योर्नुम् ७ । १ । ८०' इति
नुम्बिकल्पानुसमभावेः ॥ १४७ ॥

श्रुतिः सुराणां गुणगायनी यदि

त्वदङ्घ्रिमग्नस्य जनस्य किं ततः ।

स्तवे रवेरप्सु कृताप्लवैः कृते

न मुद्वती जातु भवेत्कुमुद्वती ॥ १४८ ॥

श्रुतिरिति ॥ श्रुतिर्वेदो यदि सुराणां देवानां गुण-
गायनी गुणवर्णनपरा, ततः तर्हि त्वदङ्घ्रिमग्नस्य त्वच्चर-
णानुरागिणो मल्लक्षणस्य जनस्य ततो वेदकृताद्देवगुण-
वर्णनादपि किम् । अन्यत्रानुरक्तस्योत्तमेनान्यवर्णने कृते-
ऽपि तत्रानुरागो नोत्पद्यत इत्यर्थः । यतः—अप्सु कृता-
प्लवैः कृतस्नानैः पुरुषै रवेः सूर्यस्य स्तवे कृतेऽपि
कुमुद्वती कुमुदिनी जातु कदाचिदपि मुद्वती सूर्यविषये

१ अत्रानुप्रासः, विधोर्नलसुखसादृश्याय भैम्यङ्ग-भस्मभि-
निजलाञ्छनमार्जनाद्बद्धवधलाञ्छनप्राप्तिवचनादनुप्रासोत्पत्ति-
रूपो विषमालङ्कारः । २ तृणवदित्युपमा ।

हर्षवत्यनुरागिणी न भवेत् । तस्याश्चन्द्र एवानुरागात्,
तद्वन्ममेत्यर्थः ॥ १४८ ॥

कथासु शिष्यै वरमद्य न ध्रिये

ममावगन्तासि न भावमन्यथा ।

त्वदर्थमुक्तासुतया सुनाथ मां

प्रतीहि जीवाभ्यधिकं त्वदेकिकाम् १४९

कथास्त्विति ॥ हे नल ! अद्य एतावत्यामपि पीडायां
सत्यां कथासु शिष्यै गोष्टीशेषीभवानि ध्रियै । वरमेतन्म-
नागिष्ठम् । न ध्रिये न तिष्ठामि । न जीवामीत्यर्थः ।
अन्यथा मरणेन विना त्वं मम भावमनुरागं नावग-
न्तासि नावगमिष्यासि । अत एव सुनाथ सुस्वामिन्, अत
एव जीवाभ्यधिकं प्राणेश्योऽप्यतिप्रिय ! त्वदर्थमुक्तासुतया
त्वदर्थं त्यक्तप्राणतया कृत्वा मां त्वदेकिकां त्वम् एकः
केवलो यस्या एवविधां त्वदेकशरणां प्रतीहि जानीहि ।
यत्राप्येभ्योऽधिकं तदर्थमेव प्राणास्त्यज्यन्ते । त्वं च मम
प्राणाधिकः शोभनस्वामी च । शोभनश्च स्वामी सेवकं
स्वार्थं त्यक्तप्राणं ज्ञात्वाऽनुकम्पत इत्यर्थः । त्वदर्थं भैम्या
प्राणास्त्यक्ता इति लोकमुखादाकर्ष्य स्वस्मिन्ममानुरागं
ज्ञास्यति नान्यथेति मरणमेव युक्तमिति भावः । असूनां
नाथ, अत एव जीवाभ्यधिक, इति वा न सुनाथोऽसु-
नाथः । सुनाथः केनचिद्व्यापारेण सेवकं स्वानुरागिणं
जानाति । त्वं तु असुनाथत्वात्प्राणव्ययेन विना न जाना-
सीत्युपात्मोऽपि सूचितः । आशु नाथ इति क्वाचित् ।
शिष्यै, दैवादिकस्य शिष्येर्लङ्घुत्तमैकवचनम् । ध्रिये,
लङ्घुत्तमैकवचनम् । त्वदेकिकाम्, 'शेषाद्विभाषा
५।४।१५४' इति कर्पे ॥ १४९ ॥

महेन्द्रहेतेरपि रक्षणं भया-

द्यदर्थिसाधारणमस्त्रभृद्व्रतम् ।

प्रसूनवाणादपि मामरक्षतः

क्षतं तदुच्चैरवकीर्णनस्तव ॥ १५० ॥

महेन्द्रेति ॥ महेन्द्रहेतेरिन्द्रायुधादपि यद्भयं तस्मा-
द्यद्रक्षणम्, यद्वा—भयहेतोर्वज्राद्रक्षणम्, तत् अस्त्रभृतां
शूराणां व्रतम् अर्थिषु शरणागतेषु साधारणम् । पुरुषो
रक्षणीयो, न तु स्त्रीति, स्त्री रक्षणीया, न तु पुमानिति
पक्षपातरहितं क्वात्रियाणां व्रतं नियमः । तत् अवकीर्णनो

१ अत्र स्तव इत्यादावनुप्रासः न मुद्वतीति दृष्टान्तः ।

२ जीवतोऽभ्यधिकत्वोक्तिरित्यति शक्योक्तिः ।

भग्नव्रतस्य तव व्रतमुच्चैरतितरां क्षतं विनष्टम् । यतः—
प्रसूनबाणात्कामात्, प्रसूनरूपाद्बाणाद्वा मामरक्षतो रक्षण-
मकुर्वाणस्य । यः पुष्पादपि रक्षितुं न शक्नोति, स
वज्रात्कथं रक्षितुं शक्यतीति सम्भावनापि कुतस्त्येत्यपि-
शब्दार्थः ॥ १५० ॥

तवास्मि मां घातुकमप्युपेक्षसे

मृषाऽमरं हाऽमरगौरवात्स्मरम् ।

अवेहि चण्डालमनङ्गमङ्ग तं

स्वकाण्डकारस्य मधोः सखा हि सः १५१

तवेति ॥ अहं तवास्मि त्वं तु मां घातुकं हन्तारं
मृषाऽमरं मिथ्यादेवं स्मरममरगौरवात् देवत्वबुद्ध्या उपे-
क्षसे । हा कष्टम् । अनुचितमेतत् । देवत्वबुद्धिं त्यक्त्वा
एनं मारयेति भावः । अन्योऽपि स्वीयं मारयन्तं नोपे-
क्षते, किं तु तं हन्ति एव । कामस्य मृषाऽमरत्वमाह—
अङ्ग प्रियतम ! तम् अनङ्गं चण्डालमेवावेहि जानीहि ।
चण्डाले दया नोचिता, हि यस्मात् स कामः स्वकाण्ड-
कारस्य स्वस्य काण्डाः पुष्पलक्षणा बाणास्तेषां निष्पाद-
कस्य मधोर्वसन्तस्य सखा । वसन्ते पुष्पबाहुल्यात् एव
कामकाण्डकारः चण्डाल एव काण्डकारो भवति । तत्सं-
सर्गी च पञ्चमः ' इति वचनात्कामस्यापि चण्डालत्वम्,
तस्मान्मृषाऽमरत्वं कामस्य । अङ्गुल्याद्यङ्गकर्तृनाचण्डा-
लोऽप्यनङ्गो भवति । तस्मान्मारयैनमिति भावः । चण्डा-
लोऽपि मारणार्थं विश्वासजनकं वेषं गृह्णाति । मां ' न
लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्थतृनाम् २ । ३ । ६९ ' इति षष्ठी-
निषेधः । काण्डकारः, 'कर्मण्यर्णै ३।२।१' ॥ १५१ ॥

लघौ लघावेव पुरः परे बुधै-

विधेयमुत्तेजनमात्मतेजसः ।

तृणे तृणेढि ज्वलनः खलु ज्वल-

न्क्रमात्करीषद्रुमकाण्डमण्डलम् १५२ ॥

लघाविति ॥ बुधैः पण्डितैः लघौ लघौ अल्पतरे परे
शत्रौ पुरः प्रथममात्मतेजसः उत्तेजनं सन्धुक्षणं विधेयं
करणीयम् । अल्पवैरिजयाभ्यासेन महान्वैरी जेतव्यः ।
अल्पतरः शत्रुः सर्वथा नोपेक्षणीय इत्यर्थः । खलु यस्मा-

१ अत्र त्वया सर्वथा रक्षणं विधेयमित्युक्तस्यार्थस्य-
समर्थनायैव परार्थोक्तिरिति काव्यलिङ्गम् । २ अत्रा-
नुप्रासः, चण्डालं तमिति रूपकम्, तस्य च समर्थनाय
इत्येवाद्युक्तेः काव्यलिङ्गं च ।

ज्वलनोऽग्निः तृणे निःसारेऽधिकरणे ज्वलन् क्रमात्परि-
पाटया करीषं शुष्कगोमयचूर्णं द्रुमकाण्डमण्डलं वृक्षस्क-
न्धसमूहं च तृणेढि हिनस्ति ज्वलयति । यथा तेजस्विना-
मवधिरग्निरप्यादावल्पं शत्रुं नाशयति, पश्चान्महान्तमिति
तथा त्वयापि कर्तव्यम् । मदनो नोपेक्षणीय इति भावः ।
तृणेढि, 'तृणह इम् ७ । ३ । ९२' ढत्वादि ।
हिनतयाऽपि कामस्यावगणना न कर्तव्येत्यर्थः ॥ १५२ ॥

सुरापराधस्तव वा कियानयं

स्वयंवरायामनुकम्प्रता मयि ।

गिराऽपि वक्ष्यन्ति मखेषु तर्पणा-

दिदं न देवा मुखलज्जयेव ते ॥ १५३ ॥

सुरेति ॥ वा सम्भावनायाम् । स्वयं स्वानुरागेणै-
वा वृणुते, न तु केनचिन्निरिता तादृश्यां स्वयंवरायां मयि
मदङ्गीकारलक्षणा याऽनुकम्प्रता दयालुत्वम् अयं तव
सुरेषु विषयेऽपराधः कियान्वा । अपि त्वत्पतरः । मयि
धर्मपत्न्यां मखेषु त्वत्कृतार्तर्पणात्तृप्तेर्हेतोः मुखलज्जयेव
मुखदाक्षिण्येनैव ते देवा इदं त्वया दूत्येऽस्माकमपराद्ध-
मितीदं गिराऽपि न वक्ष्यन्ति । अन्तःकरणे न धारविष्य-
न्तीति किं वाच्यम् । मयैव स्वेच्छावरणात्स्वल्पोऽपि
तवापराधो नास्तीत्यर्थः । सर्वथा त्वयाऽहमनुग्राह्येति भावः ।
ते तव मुखलज्जयेति वा । अन्योऽपि बहुपकारिणाऽल्पतरे-
ऽपराधे कृतेऽपि तन्मुखदाक्षिण्यात्किमपि न वक्ति । स्वयंवरा,
पचाद्यर्च ॥ १५३ ॥

व्रजन्तु ते तेऽपि वरं स्वयंवरं

प्रसाद्य तानेव मया वरिष्यसे ।

न सर्वथा तानपि न स्पृशेदद्या

न तेऽपि तावन्मदनस्त्वमेव वा ॥ १५४ ॥

व्रजान्तिवति ॥ ते देवा अपि त्वत्सम्बन्धिनं वरं श्रेष्ठं
स्वयंवरदेशं वरं कामं वा व्रजन्तु । तानेवेन्द्रादीन्प्रसाद्य
प्रसन्नान्कृत्वा मया त्वं वरिष्यसे । त्वद्वरणार्थमागतास्त्वया
प्रत्युक्ताः कथं प्रसन्नाः स्युरित्यत आह—नेति । दया
तानिन्द्रादीनापि सर्वथा लेशतोऽपि न स्पृशेदिति न, अपि-
तु स्पृशेदेव । ते मय्यल्पां दयां करिष्यन्त्येवेत्यर्थः ।
यतः—तेऽपि देवाः तावत् मदनो न भवन्ति, त्वमेव वा

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । ज्वलनः खल्वित्युत्प्रेक्षेति
केचित्, अर्थान्तरन्यास इत्यपरे । २ अत्र इदं नेत्यादौ
काव्यलिङ्गम् ।

भवन्ति । जगति द्वावेव युवां निष्कृपौ युवां विना सकलं जगत् । सदयमेव । ते सकृपाः स्वयंवरे कौतुका-वलोकनार्थं सुखेनागच्छन्तिवति भावः । त्वं वा नैवेति वान्वयैः ॥ १५४ ॥

इतीयमालेख्यगतेऽपि वीक्षिते

त्वयि स्मरव्रीडसमस्ययाऽनया ।

पदे पदे मौनमयान्तरीपिणी

प्रवर्तिता सारघसारसारणी ॥ १५५ ॥

इतीति ॥ हे नल ! (इति सखीवचनम्) अनया भैम्या इयम् पूर्वोक्तप्रकारेण मयोदिता सरघाभिर्मधुम-क्षिकाभिः कृतस्य मधुनः सारस्य श्रेष्ठविभागभूतस्यातिम-धुरस्य सारणी नदी प्रवर्तिता । किंभूता—पदे पदे वचने वचनेऽन्तरायकारित्वान्मौनमयान्तरीपिणी मौनरूपद्वीप-वती । किंभूतयाऽनया—आलेख्यगते पटादिलिखित-चित्रप्राप्ते चित्ररूपेऽचेतनेऽपि वीक्षिते त्वयि विषये स्मर-व्रीडयोः कामलजयोः समस्या सङ्क्षेपो मिश्रीभावो भस्यां सा तया । कामलजावत्येवेत्यर्थः । कामवशाद्वकि, लजावशाच्च तूष्णीमास्त इति भावः । नद्यपि स्थाने स्थानेऽन्तरीपिणी भवति अनयाऽपि विषमया समस्यया पदे पदे मौनं भवति । चित्ररूपेऽचेतनेऽपि त्वयि दृष्टेऽनु-रागेणोन्मादवशाद्यैवमुक्तं, तस्याः सचेतनस्य तव साक्षा-त्कारे जाते सत्यन्यवरणे शङ्कापि कथंकारं कर्तुमर्हा । अपि तु न कथंचित् । तस्मादिन्द्रादिवरणाविषयमतः परं त्वयाऽपि किमपि न वाच्यमिति भावः । 'सरघा मधुम-क्षिका' इत्यमरः । सरघाभिः कृतमित्यर्थे 'मक्षिकादि-म्योऽण्' इति प्रकृते 'तद्विशेषेभ्यश्च' इति वार्तिका-द्योगविभागाद्वाऽण् । सारयाति पातयति तीरमिति सार-णी । बहुलवचनात्कर्तरि ल्युट् ॥ १५५ ॥

चण्डालस्ते विषमविशिखः स्पृश्यते दृश्य-ते न-ख्यातोऽनङ्गस्त्वयि जयति यः किंनु कृत्ता-ङ्गुलीकः । कृत्वा मित्रं मधुमधिवनस्थानम-न्तश्चरित्वा—सख्याः प्राणान्हरति हरितस्त्वद्य-शस्तज्जुषन्ताम् ॥ १५६ ॥

१ अत्र यमकमनुप्रासश्च । अत्र विनोक्तिर्वचन्यते ।
२ अत्रानुप्रासो, यमकं च शब्दालङ्कारौ । समस्यया प्रवर्तितेत्यसम्भवेऽपि तथोक्तैरतिशयोक्तिः ।

चण्डाल इति ॥ विषमविशिखः कामः ते तव त्व-त्सम्बन्धी चण्डालः किंनु चण्डालान्कूरान् शरान् आ सम-न्ताल्लाति आदत्ते । चण्डालोऽपि विषमविशिखो भवति क्रूरवाणः । अथ च विषेण मीयन्ते इति विषमा विशिखा यस्य । विपलित्वाण इत्यर्थः । न स्पृश्यते न दृश्यते । यतः—त्वयि जयति सर्वोत्कर्षेण विद्यमाने । अथ च सौन्दर्येण पराभवितरि । सोऽनङ्ग इति ख्यातः । चण्डा-लत्वादनङ्गत्वाच्च न स्पृश्यते न दृश्यते । अनङ्गत्वमाह—यतः—कृत्ता ङिष्ठा कनिष्ठाङ्गुली यस्य ङिष्ठाङ्गुली-कः । चण्डालो हि ङिष्ठाङ्गुलीको भवतीति चण्डा-लजातिः । तस्य चण्डालकर्माह—अधिवनस्थानं वन-स्थानमध्ये मधुं वसन्तं मित्रं कृत्वा वसन्तेनोद्दीपितः अन्तः हृदयं चरित्वा प्रविश्य, अथ च वनेषु मधुप्रधानं मद्यं मित्रं कृत्वा स्वयं पीत्वा गृहमध्ये प्रविश्य, सख्या भैम्याः प्राणान्हरति । सख्या अन्तश्चरित्वेति वा । प्राणगमनपर्य-वसायिनीं पीडां करोति, अथ च प्राणानेवं मुष्णाति । तत्तस्माद् हरितो दिशः त्वद्यशो जुपन्तां सेवन्ताम् । त्वद्वासेन तेनैवं कृते सर्वादिगव्यापिनी तव कीर्तिर्मवत्विति सोल्लुण्ठनं वचनम् । त्वय्यनुरागबाहुल्यात्त्वत्प्राप्त्यभावा-त्त्वद्विषयो मदनः सखीं पीडयतीतिराम् । ततश्च तवा-कीर्तिर्मवति, तस्माद्यथाऽस्याः पीडा शाम्यति, तव चाकीर्तिर्न भवति तथैव त्वया विषेयम्, न त्वन्यथेति भावः । 'जगति' इति पाठे जगति अनङ्गः ख्यातः । तु पुनः अयि नल, इति पदम् ॥ १५६ ॥

अथ भीमभुवैव रहोऽभिहितां

नतमौलिरपत्रपथा स निजाम् ।

अमरैः सह राजसमाजगतिं

जगतीपतिरभ्युपगत्य ययौ ॥ १५७ ॥

अथेति ॥ अथ स जगतीपतिर्ययौ जगाम । किं कृत्वा—देवैः सह त्वया आगन्तव्यमिति भीमभुवैव भैम्यैवामिहितां रह एकान्ते उक्तां निजां स्वीयाममरैः सह राजसमाजं स्वयंवरदेशं प्रति गतिमभ्युपगत्याङ्गी-कृत्य । किंभूतः—अपत्रपथा इन्द्रादिकार्याकरणात्लुजय । नतमौलिरघोमुखैः ॥ १५७ ॥

१ अत्रमन्दाक्रान्ता छन्दः, 'मन्दाक्रान्ता जलधिषड्गैर्मौ नतौ तादगुरु चेत् ।' इति तल्लक्षणात् । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः, विषमविशिखस्य चण्डालत्वरूपणा-द्रूपकम् । निन्दाया निन्दयोक्त्यर्थाजनिन्दा च ।
२ अत्र तोटकं छन्दः, 'यदि तोटकमम्बुधिसैः प्रधितम्' इति तल्लक्षणात् । राजसमाजेत्यादावनुप्रासः, अमरैः सहेति सहोक्तिश्च ।

श्वस्तस्याः प्रियमामुमुदुरधियो धाराः
सृजन्त्या रया-न्नम्रोन्नम्रकपोलपालिपुलकैर्वे-
तस्वतीरश्रुणः । चत्वारः प्रहराः स्मरार्ति-
भिरभूत्सापि क्षपा दुःक्षया-तत्तस्याः कृप-
याऽखिलैव विधिना रात्रिस्त्रियामा कृता १५८

श्व इति ॥ तस्या भैम्याश्चत्वारः प्रहराः सापि
एकापि क्षपा चतुःप्रहररूपा रात्रिः वियोगस्य दुःसह-
त्वात्स्मरार्तिभिः कामपीडाभिः कृत्वा यस्मात् दुःक्षयाऽ-
तिवाहितुमशक्याभूत्, तत्तस्माद्धेतोः विधिना ब्रह्मणा
तस्यां भैम्यां कृपयेवाखिला चतुःप्रहराऽपि रात्रिः, अथ
च प्रतिदिनभाविनी सर्वापि रात्रिः, त्रियामा त्रिप्रहरा
कृता । रात्रेरकः प्रहरो हृत इत्यर्थः । आद्यन्तयोश्चतसृषु
घटीषु दिनव्यवहारात्रियामेति धीरस्वामी । सा सा
रात्रिस्तथा महता कष्टेनातिक्रान्तेति भावः । किम्भूता-
यास्तस्याः—श्वः परेद्यवि प्रियं नलमाप्तुं प्राप्तुमुदुरोत्क-
ण्ठिता धीर्यस्या उत्सुकायाः । तथा—अश्रुणो धाराः
सृजन्त्याः, वियोगवशाद्वाष्पधाराप्रवाहान् रयाद्वेगेन
सृजन्त्याः विस्तारयन्त्याः । किम्भूता धाराः—नम्रोन्न-
म्रैरन्नतानतैः कपोलपाल्याः पुलकैः रोमाञ्चैः कृत्वा वेत-
स्वतीर्विह्वेतसयुक्ताः । रयाद्वा नम्रोन्नम्रत्वम् । नदीष्वपि
नम्रोन्नम्रा वेतसा भवन्ति । वेतस्वतीः ‘कुमुदनडवेत-
सेम्यो ऋतुप् ४।३।९१’ इति ऋतुप् ॥ १५८ ॥

तदखिलमिह भूतं भूतगत्या जगत्याः

पतिरभिलपति स्म स्वात्मदूतत्वतत्त्वम् ।

त्रिभुवनजनयावद्वृत्तवृत्तान्तसाक्षा-

त्कृतिकृतिषु निरस्तानन्दमिन्द्रादिषुद्राक् ॥

तदखिलमिति ॥ जगत्याः पतिर्नल इह भैमीविषये
भूतं जातमखिलं तत्स्यात्मदूतत्वतत्त्वं स्वीयं दूत्यं
तस्य तत्त्वं याथार्थ्यं भूतस्य परमार्थस्वरूपभूतस्य वृत्तस्य
गत्या प्रकारेण प्रथमं मया निष्कपटं दूत्यं कृतम्, अन-
न्तरमुन्मदिष्णुना मयात्मप्रकाशनं कृतमित्यादिस्वरूपेण भू-
तस्य सत्यस्य प्रकारेण वा इन्द्रादिषु द्राक् शीघ्रं निरस्तानन्द-
मकृतकार्यत्वाल्लज्जावशाच्च त्यक्तहर्षं यथा तथामिलपति स्म
कथयति स्म । यथावृत्तमेवाकथयदित्यर्थः, किंभूतेष्विन्द्रा-
दिषु—त्रिभुवने जनानां यावान्वृत्तो निष्पन्नो वृत्तान्तः

समाचारस्तस्य साक्षात्कृतौ प्रत्यक्षीकरणे कृतिषु कुश-
लेषु । त्रिभुवन—इत्यादिना निष्कपटं दूत्यं कृत-
मित्यादौवैव तैर्ज्ञातमिति सूचितम् ॥ १५९ ॥

श्रीहर्षकविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । संदब्धार्णववर्णनस्य नवमस्तस्य
व्यरंसीन्महा—काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते
सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १६० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्धं पूर्ववत् । संदब्धो गुम्फितः
अर्णववर्णनाख्यो ग्रन्थो येन । अर्णववर्णनाख्योऽपि ग्रन्थ-
स्तेन कृत इत्यर्थः । व्यरंसीत्, ‘व्याङ्परिम्यो रमः १।
३। ८३ (पा०)’ इति परस्मैपदम् । ‘यमरसनमातां
सक् च’ इतीट्सगागमौ ॥ १६० ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे नवमः सर्गः ॥

दशमः सर्गः ।

इदानीं स्वयंवरस्य पूर्ववर्णनार्थं दशमं सर्गमा-
रभेते—

रथैरथायुः कुलजाः कुमाराः

शस्त्रेषु शस्त्रेषु च दृष्टपाराः ।

स्वयंवरं शंवरवैरिकाय-

व्यूहश्रियः श्रीजितयक्षराजाः ॥ १ ॥

रथैरिति ॥ अथ कुमाराः प्रादुर्भूततरुणिमानो राजानो
रथैः कृत्वा प्रारब्धवरं स्वयंवरमायुराजन्तुः । किम्भूताः
पूर्वमाकारिताः कुलजाः कुलीनाः शस्त्रेषु धनुरोदिषु,
शस्त्रेषु वेदादिशस्त्रेषु च दृष्टपाराः प्राप्तपर्यन्ताः
समन्त्रकशस्त्रप्रयोगोपसंहारविदो वेदादिशास्त्राविदश्च तथा
शम्बरवैरी कामस्तस्य कायव्यूहः शम्बरजयार्थं मायया
गृहीतो यः शरीरसङ्घः तद्वच्छ्रीः शोभा येषाम् । काम-
शरीरसङ्घा एव ते युवान इत्यर्थः । तथा—श्रिया

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अनुप्रासः
शब्दालङ्कारः, रात्रिस्त्रियामात्वोपेक्षणादुपेक्षा, कृपयेवे-
त्युपेक्षायाः प्रतीतिरुपेक्षाध्वनिः ।

१ अत्र मालिनी छन्दः, अनुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ
२ अस्मिन् सर्गे प्रायः उपेन्द्रेवज्जैन्द्रवज्रयोर्लक्षणमेलनादुप-
जातिः, कचित्तयोर्भिन्नतयाऽपि सम्भवः ।

लक्ष्म्या कृत्वा जितो यक्षराट् कुबेरो यैस्ते । कुबेरा-
दप्यधिकसम्पद इति यावत् स्वयंवरस्थानं कुण्डिनं
प्राप्ता इत्यर्थः । अन्यवाहनादिसद्भावेऽपि संपदाधि-
क्यसूचनार्थं महारथत्वादिप्रशंसामसूचनार्थं च रथपदम् ।
एतैर्विशेषणैर्वरोचिता गुणाः कथिताः । यदुक्तम्—
'कन्या वरयते रूपं माता वित्तं पिता श्रुतम् । बान्धवाः
कुलमिच्छन्ति मिश्रान्नमितरे जनाः ॥' प्रथमतः शस्त्र-
ग्रहणं क्षत्रियाणां शास्त्रोपश्रयाऽभ्यर्हिततरत्वसूचनार्थम् ।
आयुः, आङ्पूर्वस्य यातेर्लङि ॥ १ ॥

नाभूद्भूमिः स्मरसायकानां

नासीदगन्ता कुलजः कुमारः ।

नास्थादपन्था धरणेः कणोऽपि

ब्रजेषु राज्ञां युगपद्भजत्सु ॥ २ ॥

नाभूदिति ॥ कुलजः कुलीनः कोऽपि कुमारः
स्मरसायकानामभूमिरगोचरो नाभूत् । किंतु स्वयंवर-
श्रवणेन कामवाणपीडित एवाभूत् । तथा—अगन्ता
नासीत् । सर्वेऽपि स्वयंवरे गता एवेत्यर्थः । राज्ञां
ब्रजेषु युगपद्भजत्सु सत्सु धरणेः पृथिव्याः कणोऽप्यणुरू-
पोऽपि देशः अपन्था नास्यान्न स्थितः किंतु बहुमार्गो
ऽभूदित्यर्थः । अस्यादिति 'गातिस्थादुपाभूम्बः—२। ४।' इति सिचो लृक् ॥ २ ॥

योग्यैर्व्रजद्विर्नृपजां वरीतुं

वीरैरनहैः प्रसमेन हर्तुम् ।

द्रष्टुं परैस्तान्परिकर्तुमन्यैः

स्वमात्रशेषाः ककुभो बभूवुः ॥ ३ ॥

योग्यैरिति ॥ कुलादिना योग्यैर्नृपजां भैमीं वरीतुं
व्रजद्विर्नृपैः, तथा—अनहैः कुलादिना अयोग्यैः प्रस-
मेन हठेन हर्तुं व्रजद्विः वीरैः शूरैः, तथा—स्वयं-
वरकौतुकं द्रष्टुं व्रजद्विः परैरुदासीनैः, तथा—तान्सर्वा-
नपि परिकर्तुं सेवितुं व्रजद्विरन्यैः वेतनग्राहिभिः
दासीभूतैर्जनैः कृत्वा तैर्निर्गमितैः ककुभो दिशः
स्वमात्रशेषाः स्वमात्रावशिष्टाः बभूवुः । सर्वेऽपि जनाः

१ अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । व्यूहश्रिय
इत्यादावुपमाऽतिशयोक्तिश्च सङ्करात्मनाऽवस्थितावर्था-
लङ्कारौ । २ अत्रानुप्रासः, कणोऽप्यपन्था नाभूदि-
त्यसम्भवेऽपि सम्भवोक्तिरतिशयोक्तिः ।

स्वयंवरे गाता इति भावः । 'अनुरोद्धुम्' इति पाठे
स एवार्थः ॥ ३ ॥

लोकैरशेषैरवनिश्रियं ता-

मुद्दिश्य दिश्यैर्विहिते प्रयाणे ।

स्ववर्तितत्तज्जनयन्त्रणार्ति-

विश्रान्तिमायुः ककुभां विभागाः ॥ ४ ॥

पूर्वोक्तमेवार्थमाह—

लोकैरिति ॥ अशेषैः सकलैः दिश्यैर्दिग्भवेर्लोकैरवनेः
पृथिव्याः श्रियं लक्ष्मीं तां भैभीमुद्दिश्य प्रयाणे विहिते
सति ककुभां दिशां विभागाः स्वस्मिन्वर्तिनो वर्तमानाः
ते ते जना अनेकजातीया बहुसंख्याका ये जनास्तैः
कृत्वा या यन्त्राणां संकटजा तथा अर्तिः पीडा ततो
विश्रान्तिं सुखावस्थानमायुः । भारराहित्यात्सोच्छ्वासा
जाता इत्यर्थः । दिश्यैः दिगादित्वाद्यत् ॥ ४ ॥

तलं यथेयुर्न तिला विकीर्णाः

सैन्यैस्तथा राजपथा बभूवुः ।

भैमीं स लब्धामिव तत्र मेने

यः प्राप भूभृद्भवितुं पुरस्तात् ॥ ५ ॥

तलमिति ॥ ऊर्ध्वं विकीर्णा अतिसूक्ष्मास्तिला अपि
यथा तलं भूतलं न ईयुरथो न पेतुः, तथा सैन्यैः कृत्वा
राजपथा राजमार्गा बभूवुः । सैन्यबाहुल्यादतिसंकीर्णां
जाता इति भावः । तत्रातिसंकटेषु राजपथेषु यो भूभृत्
राजा पुरस्तादग्रे भवितुं गन्तुं प्राप दशक स भैमीं
लब्धामिव लब्धप्रायाम् मेने । एते यावदागच्छन्ति
तावत्पुरोगतं मामेव भैमी वरीष्यत इति मेने इत्यर्थः ।
सर्वोऽप्यहमहमिकयाऽग्रे गन्तुमैच्छदिति भावः । 'तथा
पथाऽभावि महीमहेन्द्रैः' इति पाठे राजभिः पथा मार्गेण
तथा जातमिति व्याख्येयम् ॥ ५ ॥

नृपः पुरस्थैः प्रतिबद्धवर्मा

पश्चात्तनैः कश्चन नुद्यमानः ।

यन्त्रस्थसिद्धार्थपदामिषेकं

लब्ध्वाप्यसिद्धार्थममन्यत स्वम् ॥ ६ ॥

१ ककुभां स्वमात्रशेषत्वाद्योगेऽपि तथोक्तिरतिशयोक्तिः ।
२ अत्रानुप्रासः, अवनिश्रीत्वेन रूपणाद्रूपकम् । ३ यथे-
त्ययमा, लब्धामिवेत्युपेक्षा ।

नृप इति ॥ पुरःस्थैरग्रे स्थितैः मनुष्यादिभिः प्राति-
बद्धवर्त्मा तथा पश्चात्तनैः पश्चात्स्थितैः नुद्यमानः पुरः
प्रेर्यमाणः कश्चन नृपः यन्त्रस्थाः तैलाकर्षणयन्त्रस्थाः
सिद्धार्थाः सर्पपास्तेषां पदे स्थानेऽभिषेकं लब्ध्वाप्यूर्ध्वा-
धःस्थितपापाणनिष्पीडितसर्पपावस्थां लब्ध्वाऽपि स्वमा-
त्मानमसिद्धार्थमकृतकार्यमन्यत सर्पपदाभिषिक्तोऽपि
सर्पपो न भवतीति विरोधद्योतकोऽपिशब्दः । कथञ्चि-
दपि पुरो गन्तुमशक्तत्वाद्भैमीप्राप्तिर्मम न भविष्यतीति
मृतप्रायत्वाच्चातिदुःखितोऽभूदिति भावः । ‘दक्षिणाप-
श्चात्पुरसस्यक् ४ । २ । ९८’ इति विशेषविहितेन
त्यका द्युद्युलोर्बाधस्य युक्तत्वात्पाश्चात्त्यैरिति भाव्यम् ।
पश्चात्तनैरिति शिष्टप्रयोगदर्शनान्महाविभाषानुवृत्तेर्वा
समर्थनीयम् ॥ ६ ॥

राज्ञां पथि स्थानतयाऽऽनुपूर्व्या
विलङ्घनाशक्तिविलम्बभाजाम् ।
आह्वानसञ्ज्ञानमिवाग्रक्रमै-
र्दुर्विदभेन्द्रपुरीपताकाः ॥ ७ ॥

राज्ञामिति ॥ विदभेन्द्रपुरीपताका अग्रक्रमैः कृत्वा
राज्ञामाह्वानसंज्ञानमाह्वानसंकेतं दुदुरिव । झटित्यायात,
विलम्बं मा कर्हेत्यादिष्टवत्य इवेत्यर्थः । किंभूतानां
राज्ञाम्—पथि स्थानतयाऽतिसंकटतया निमित्तभूतया
कृत्वा आनुपूर्व्या कृत्वा या विलङ्घना गतिः, तत्राश-
क्त्याऽसामर्थ्येन विलम्बभाजाम् । अन्योऽपि विलम्बेन
पश्चादायान्तं हस्तादिनाऽऽह्वयति । दूरात्कुण्डिननगरी-
पताकास्तैर्दृष्टा इति भावः । स्थानम्, ‘स्यै शब्दस-
ङ्घातयोः’ इत्यस्य ‘संयोगादेरातो धातोर्यन्वतः ८ । २ ।
४३’ इति निष्ठानत्वम् । पूर्वं पूर्वमनुगतोऽनुपूर्वः तस्य
भाव आनुपूर्वा औचित्यवत् ॥ ७ ॥

प्राग्भूय कर्कोटक आचकर्ष
सकम्बलं नागबलं यदुच्चैः ।
भुवस्तले कुण्डिनगामि राज्ञां
तद्वासुकेश्चाश्वतरोऽन्वगच्छत् ॥ ८ ॥

प्रागिति ॥ कर्कः श्वेतोऽश्वः, अटतीत्यटकः दृढगतिः
सन्प्राग्भूय पुरो भूत्वा उच्चैरतिशयेन भुवस्तले भूषुष्टे कु-
ण्डिनगामि सकम्बलं नामावर्णकुयसहितं सप्तावरणं च यद्
राज्ञां नागबलं हस्तिसैन्यमाचकर्ष । तन्नागबलमश्वतरो वे-

सरोऽन्वगच्छत् । करिसैन्यस्य पुरस्तात्पश्चाच्चा गच्छ-
न्तीति सेनारीतिः । अथ च—कर्कोटकः सर्पविशेषः
प्राग्भूय पुरस्तात् भूत्वा उच्चैः सकम्बलं कम्बलाख्येन
सर्पेण सहितं भुवः तले पाताले स्थितं कुण्डिनगामि
वासुकेः यन्नागबलं सर्पबलमाचकर्ष पातालतः कुण्डिन-
पुरमानीतवान् । अश्वतरनामा सर्पः तन्नागबलमन्वग-
च्छत् । सर्वं सर्पबलं वृद्धानुक्रमेण कुण्डिनमायातम् ।
सर्वेऽपि राजानो वासुकिप्रमुखाः सर्पाश्च स्वयंवराय
ससैन्याः कुण्डिनमागता इति भावः । ‘कम्बलो नाग-
भेदे स्यात्कुप्यप्रावारयोरपि’ इति विश्वः । प्राग्भूय,
व्यन्त (गति) समासत्वाद्भुयप् । अश्वतरः, पक्षे
‘वत्सोक्षाश्वर्षभेभ्यश्च तनुत्वे’ इति तरप् । ‘अधःस्वरूप-
योरस्त्री तलं स्यात् ।’ इत्यमरः ॥ ८ ॥

आगच्छदुर्वीन्द्रचमूसमुत्थै-
र्भूरेणुभिः पाण्डुरिता मुखश्रीः ।
विस्पष्टमाचष्ट हरिद्रधूनां
रूपं पतित्यागदशाऽनुरूपम् ॥ ९ ॥

आगच्छदिति ॥ हरिद्रधूनां दिग्वधूनां मुखश्रीः
प्रारम्भशोभा मुखशोभा च पतिभिः कृतस्त्यागस्तेन या
दशा तस्या अनुरूपं योग्यं रूपं विस्पष्टमाचष्ट ।
किंभूता—आगच्छन्त्युर्वीन्द्रचमूस्तया समुत्थैर्भूरेणुभिः
पाण्डुरिता । स्वप्रियत्यागेनेतादृश्यवस्था स्त्रीणां भव-
तीति । दिग्वधूनामिन्द्रादयो राजानश्च पतयः । सर्वा
अपि दिशो राजशून्याः सैन्यबाहुल्याद्रजोधूसराश्च जाता
इति भावः ॥ ९ ॥

आखण्डलो दण्डधरः कृशानुः
पाशीति नाथैः ककुभां चतुर्भिः ।
भैम्येव बद्ध्वा स्वगुणेन कृष्टैः
स्वयंवरे तत्र गतं न शेषैः ॥ १० ॥

पतित्यागमेव विवृणोति—

आखण्डल इति ॥ ककुभां चतुर्भिरिति एतत्स-
ञ्ज्ञकैः नाथैः तत्र स्वयंवरे गतम्, शेषैरन्यैर्देवैः न ।
इति किम्—आखण्डल इन्द्रः, दण्डधरः यमः, कृशानुः
अग्निः, पाशी वरुण इति । किंभूतैरिवेन्द्रादिभिः—
भैम्या सौन्दर्यादिना स्वगुणेन बद्ध्वा कृष्टैरिव । ‘यवे
तदुद्वाहरसान् शेषैः’ इति कचिर्त् ॥ १० ॥

मन्त्रैः पुरं भीमपुरोहितस्य

तद्बद्धरक्षं विशति क रक्षः ।

तत्रोद्यमं दिक्पतिराततान

यातुं ततो जातु न यातुधानः ॥ ११ ॥

शेषानागमने हेतुमाह—

मन्त्रैरिति ॥ रक्षो राक्षसो भीमपुरोहितस्य मन्त्रैः

वेदौक्तैः बद्धरक्षं कृतस्वरक्षणं तत्पुरं कुण्डिनं क कथं विशति । अपितु कथंचिदपि न । ततः तस्माद्यातुधानो नैर्ऋतो दिक्पतिः जातु कदाचित्कथंचिदपि तत्र यातुनुद्यमं नाततान् ॥ ११ ॥

कर्तुं शशाकाभिमुखं न भैम्या

मृगं दृग्भूमोरुहताजितं यत् ।

अस्या विवाहाय ययौ विदर्भा-

स्तद्वाहनस्तेन न गन्धवाहः ॥ १२ ॥

कर्तुमिति ॥ गन्धवाहो वायुस्तेन कारणेनास्या भैम्या विवाहाय परिणेतुं विदर्भाञ्च ययौ । यतः—स मृगो वाहनं यस्य । यत् यतः कारणात् मृगं भैम्या अभिमुखं कर्तुं न शशाक । यतः—किम्भूतं मृगम् । भैम्या दृग्भूमोरुहताजितस्य मृगस्य गन्तुमसामर्थ्याद-
न्यस्य वाहनस्याभावाच्चेन तत्र न गतमिति भावः । अन्योऽपि तर्जितस्तर्जकसंमुखं गन्तुं न शक्नोति ॥ १२ ॥

जातौ न वित्ते न गुणे न कामः

सौन्दर्य एव प्रवणः स वामः ।

स्वच्छस्वशैलेक्षितकुत्सवेर-

स्तां प्रत्यगान्न स्त्रितमां कुवेरः ॥ १३ ॥

जाताविति ॥ कामो मदनो जातौ प्रवणो न आसक्तो न । तथा—वित्ते द्रव्ये प्रवणो न । तथा—गुणे प्रवणो न, किंतु स कामः सौन्दर्य एव प्रवणः । यतो वामो वक्रगतिर्मनोहरश्चेति विचार्य स्वच्छे निमले स्वशैले कैलासे ईक्षितं कुत्सं कुत्सितं वेरं वपुः नेत्रं वा येन एवं-
भूतः कुवेरः तां स्त्रितमां नारीश्रेष्ठां प्रयुद्दिश्य नागात् ।

१ अत्रानुप्रासः, बद्धरक्षमिति तत इति च काव्य-
लिङ्गम् । २ यदित्युल्लेक्षा, दृग्भूमोरुहकर्तृकतर्जितत्वा-
सम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः, तेनेति काव्यलिङ्गम् ।

‘कन्या वरयते रूपम्’ इति कन्याया रूप एव तात्प-
र्यात्, स्वस्य रूपाभावात्, कामप्राधान्यात् कन्याया
जात्यादावतात्पर्यात्कुवेरः स्वयंवरे नागत इति
भावः ॥ १३ ॥

भैमीविवाहं सहते स्म कस्मा-

दर्धं तनुर्या गिरिजाऽऽत्मभर्तुः ।

तेनाब्रजन्त्या विदधे विदर्भा-

नीशानयानाय तयाऽन्तरायः ॥ १४ ॥

भैमीति ॥ या गिरिजा पार्वती आत्मभर्तुर्हरस्यार्धं
तनुः सती सा हरकतुर्कं भैमीविवाहं कस्मात्सहते स्म ।
अपि तु न सहते स्म । विदर्भान् अब्रजन्त्या तया
पार्वत्या ईशानयानाय हरगमनाय तेन कारणेनान्तरायो
विदधे विदधे कृतः । शरीरार्धत्वात्पार्वत्याः, कथं स
गच्छतु । ‘पुंस्यर्धोऽर्धं समेऽंशके’ इत्यमरः ॥ १४ ॥

स्वयंवरं भीमनरेन्द्रजाया

दिशः पतिर्न प्रविवेश शेषः ।

प्रयातु भारं स निवेश्य कस्मि-

न्नहिर्महीगौरवसासहिर्यः ॥ १५ ॥

स्वयंवरमिति ॥ अधरदिशः पतिः शेषः भीमन-
रेन्द्रजायाः स्वयंवरं न प्रविवेश । कुतः—स शेषः
कस्मिन्स्वसदृशे पृथ्वीभारं निवेश्य प्रयातु । योऽहिः
सर्पो महीगौरवं भृशं सहत इति महीगौरवसासहिः ।
सासहिवावदिचाचलिपापतिप्रभृतय इकारान्ता निपा-
तितौ ॥ १५ ॥

ययौ विमृश्योर्ध्वदिशः पतिर्न

स्वयंवरं वीक्षितधर्मशास्त्रः ।

व्ययोकि लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा

समं विवाहः क पितामहेन ॥ १६ ॥

ययाविति ॥ वीक्षितं पर्यालोचितं धर्मशास्त्रं येनै-
वंविध ऊर्ध्वदिशः पतिर्ब्रह्मा विमृश्य धर्मतत्त्वं विचार्य
स्वयंवरं न ययौ । विचारमेवाह—पितामहेन, अथ च

१ न प्रत्यगादिति वचनस्य समर्थनाय तथोक्तेः
काव्यलिङ्गम्, न जातावित्यादौ दीपकं च । २ अत्रानु-
प्रासः, तेनेति हेतोर्व्येक्षणाद्धेतुर्व्येक्षा । ३ अत्र वेश शेष
इत्यादावनुप्रासः, कस्मिन्नित्यनेन प्रयाणाभावे हेतूपन्या-
सात् काव्यलिङ्गम् ।

पितृपित्रा समं विवाहः क्व लोके श्रुतिपु स्मृतौ वा व्यलोक्य । लोकश्रुतिस्मृतिविरुद्ध इत्यर्थः । 'असमानार्पणोत्रजाम्' इति स्मृतिनिषेधात्पितृपित्रा सह विवाहस्याननुज्ञातत्वात्पितामहेन तत्र न गतमिति भावः । मन्वादिद्वारा स्वयमेव धर्मशास्त्रं प्रणीय कथमेवं कुर्यादिति भावः ॥ १६ ॥

भैमीनिरस्तं स्वमवेत्य दूती-

मुख्वात्किलेन्द्रप्रमुखा दिगीशाः ।

स्यदे मुखेन्दौ च वितत्य मान्द्यं

चित्तस्य ते राजसमाजमीयुः ॥ १७ ॥

भैमीति ॥ ते इन्द्रप्रमुखा दिगीशा इन्द्रादयो दिक्पालाः दूतीमुखत्वात्स्वमात्मानं भैम्या निरस्तं निराकृतं किंल निश्चयेनावेत्य ज्ञात्वा स्यदे गमने किमर्थमस्माभिस्तव गन्तव्यमित्युत्साहभङ्गान्मुखेन्दौ च चित्तस्य मान्द्यमालस्यं वितत्य विस्तीर्य राजसमाजमीयुर्जग्मुः । 'चिरस्य' इति पाठे शनैः शनैः । स्यदे मान्द्यं शनैस्त्वम्, मुखेन्दौ मान्द्यं मलिनता । एतन्मान्द्यद्वयेन चित्तस्यापि मान्द्यं प्रकाशितमिति भावः । 'स्यदो जवे ६।४।२८' इति साधुः ॥ १७ ॥

नलभ्रमेणापि भजेत भैमी

कदाचिदस्मानिति शेषिताशा ।

अभून्महेन्द्रादिचतुष्टयी सा

चतुर्नली काचिदलीकरूपा ॥ १८ ॥

नलेति ॥ सा महेन्द्रादिचतुष्टयी काचिदनिर्वचनीयालीकरूपा मिथ्यास्वरूपा चतुर्नल्यभूत् । किंभूता—दूतीमुखत्वात्स्वस्मिन् भैमीविरागमाकर्ण्यापि इति शेषिताशावाशिष्टाशा । इति किम्—भैमी नलभ्रमेणाप्यस्मान्कदाचिद्भजेतेति संभावनयेत्यर्थः । नलानुरक्ता भैमी नलभ्रान्त्याऽस्मानपि वृणुयादिति मिथ्याचतुर्नलीरूपा भूत्वा चत्वारोऽपीन्द्रादयस्तत्रागता इति भावः ॥ १८ ॥

प्रयस्यतां तद्भवितुं सुराणां

दृष्टेन पृष्टेन परस्परेण ।

१ व्यलोक्य लोकैरित्यादावनुप्रासः, काव्यलिङ्गं च, पितामहेनेति श्लेषः, न यथावित्यर्थस्य समर्थनाय परार्द्धोक्तिरित्यर्थान्तरन्यासश्च । २ स्यदे मुखेन्दौ चेति दीपकम्, मुखेन्दौचिति रूपकम्, राजसमाजेत्यनुप्रासोऽपि । ३ अत्रानुप्रासः ।

नैवानुमेने नलसाम्यसिद्धिः

स्वाभाविकात्कृत्रिममन्यदेव ॥ १९ ॥

प्रयस्यतामिति ॥ न सः असः स भवितुं तद्भवितुं नलीभवितुं प्रयस्यतां प्रयत्नं कुर्वतां सुराणां मध्ये अयं नलतुल्यो जातो न वा इति दृष्टेनावलोकितेन । तथा अहं नलतुल्यो जातो न वा, इति कथय इति पृष्टेन परस्परेणान्योन्येन नलसाम्यसिद्धिः परस्परनलतुल्यत्वसिद्धिः नैवानुमेने नानुमता । त्वं नलसदृशो नाभूः, त्वमपि नलसदृशो नाभूरिति परस्परमूचुरित्यर्थः । यतः—स्वाभाविकात्सहजात् कृत्रिममन्यदेव । सहजस्य कृत्रिमस्य च महदन्तरं यस्मात्, ते नलसदृशा न जाता इति भावः । सुराणां नलसाम्यसिद्धिरिति वाऽन्वयः । 'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति पाठे—द्वितैव द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । तस्य नलस्य द्वैतं तद्वैतं तस्य सिद्धिर्लाभो नानुमेने । बतै खेदे ॥ १९ ॥

पूर्णेन्दुमास्यं विदधुः पुनस्ते

पुनर्मुखीचक्रुर्निरमब्जम् ।

स्ववक्त्रमादर्शतलेऽथ दर्शं

दर्शं बभञ्जुर्न तथाऽतिमञ्जु ॥ २० ॥

पूर्णेन्दुमिति ॥ ते देवाः पूर्णेन्दुं पूर्णिमाचन्द्रं पुनः

पुनः आस्यं मुखं विदधुः चक्रुः । तथा—अनिर्द्रं विकसितमब्जं पुनःपुनः मुखीचक्रुः पूर्वं पूर्णम् चन्द्रं मुखीचक्रुः । तमयोग्यमिति ज्ञात्वा पश्चाद्विकसितं कमलम्, तदप्ययोग्यं ज्ञात्वा पुनरपि चन्द्रम्, तदनन्तरं पुनरपि कमलं मुखीचक्रुरिति पुनःशब्दयोरर्थः । अथ एवं कृतेऽपि आदर्शतले दर्पणमण्डले स्ववक्त्रं दर्शं दर्शमादरात्परीक्षकदृष्ट्या दृष्ट्वा बभञ्जुः भग्नीचक्रुः । यतः तथा नलमुखवदतिमञ्जु अतिसुन्दरं नाभूत् । पूर्णचन्द्रविकसितकमलाभ्यामपि नलमुखमतिसुन्दरमिति भावः । दर्शं दर्शम्, 'आभीक्ष्ण्ये णमुत्च ३।४।२२' इति णमुल्, 'नित्यवीप्सयोः ८।१।४' इति द्वित्वं च ॥ २० ॥

तेषां तदा लब्धुमनीश्वराणां

श्रियं निजास्येन नलाननस्य ।

नालं तरीतुं पुनरुक्तिदोषं

बहिर्मुखानामनलाननत्वम् ॥ २१ ॥

१ अत्र स्वाभावादित्यर्थान्तरन्यासः । २ अत्रातिशयोक्त्यनुप्राणितं रूपकं, व्यतिरेकश्च ।

तेषामिति ॥ तदा नलरूपनिर्माणावसरे निजास्येन नलाननस्य श्रियं नलाननशोभां लब्धमनीश्वराणामुत्तमर्थानां तेषां बहिर्मुखानां देवानामनलाननत्वमभिमुखत्वं कर्तुम् अथ च नलाननतुल्याननत्वराहित्यं पुनरुक्तिलक्षणं दोषं तरीतुं परिहर्तुम् अलं समर्थं नाभूत् । 'अग्निमुखा वै देवाः' इति पूर्वं श्रुतिसिद्धम् । एवमेपां बहिर्मुखत्वे पुनर्बहिर्मुखत्वं पुनरुक्तम्, अथ च पूर्वमपि नलाननतुल्याननत्वराहित्ये सिद्धे ऽलीकनलीभवनानन्तरं पुनरपि नलाननत्वराहित्यात्पुनरुक्तमेव जातम् । शब्दच्छलात्पीनरुक्त्यमित्यर्थः । त्वन्मुखं नलमुखसदृशं कथंचिदपि नाभूदिति भावः । अन्यस्याप्यसमर्थस्याप्रातिभत्याननं पुनरुक्तिदोषं परिहर्तुं न शक्नोतीत्युक्तिः । 'बहिः कुशहुताशयोः' इति विश्वः ॥ २१ ॥

प्रियावियोगकथितादिवैला-

चन्द्राच्च राहुग्रहपीडितात्ते ।

ध्माताद्भवेन स्मरतोऽपि सारैः

स्वं कल्पयन्ति स्म नलानुकल्पम् २२ ॥

प्रियेति ॥ ते देवा प्रियावियोगेनोर्वशीविरहेण कथितादिव ऐलात्पुरुवरसः, तथा—राहुग्रहपीडितादिव चन्द्राच्च, तथा—ध्मातादिव ईश्वरेणेत्यर्थात् दग्धादिव स्मरतोऽपि गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागीः कृत्वा स्वमात्मानं नलानुकल्पं नलस्य प्रतिनिधिं कल्पयन्ति स्म । प्रियावियोगादयः साराकर्षणोपायत्वेनोपेक्षिताः । अन्यस्यापि सारः कथनपीडितामिदाहादिभिः समाकृष्यते । प्रियावियोगकथनराहित्यै—ग्रहपीडनरहितचन्द्र—ईश्वरकृतदाहरहितकामतुल्यस्य नलस्य त्रिम्योऽप्यधिकत्वादिति भावः । 'मुखः स्यात्प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु ततोऽधमः' इत्यमरः । 'किलैलात्' इति पाठे किल उपेक्षायाम् ॥ २२ ॥

नलस्य पश्यत्वियदन्तरं तैर्भ-

मीति भूपान्निधिराहतास्यै ।

१ अत्र श्लेषः, देवानां बहूनिमुखत्वसूचनाय तथोक्ते-मुद्रा, 'सूच्यार्थसूचनं मुद्रा प्रकृतार्थपरैः पदैः ।' इति चन्द्रालोकोक्तेः, तथा यतनेऽपि नलाननत्वमप्राप्या-नलाननत्वप्राप्तेरेवोक्तत्वाद्विपादनम्, इष्यमाणविरुद्धार्थसम्प्राप्तिस्तु विषादनम् इति चन्द्रालोकोक्तेः । २ कथितादिवेत्युपेक्षा, अनेकेषां प्रस्तुताप्रस्तुतानां हेतूनां कल्पक-त्वरूपैकधर्मसम्बन्धोक्तेर्दीपकम् ।

स्पर्धां दिगीशानपि कारयित्वा

तस्यैव तेभ्यः प्रतिमानमाख्यत् ॥ २३ ॥

ननु भैरव्या नले निरतिशयमनुरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा चेन्द्रादयो राजानश्च कथं तत्रागता इत्यत आह—

नलस्येति ॥ विधिः ब्रह्मा अस्यै भूयान् इति मनसि धृत्वा आहूत आनीतवान् । इति किन्—भैमी तैः भूपैः सह नलस्य इयत् अन्तरं हस्ताद्यभिनयमात्रेणा-निर्वचनीयं विशेषतः पश्यतु । तथा—दिगीशानपि नलरूपधारणद्वारा नलस्य स्पर्धां कारयित्वा तस्यैव नलस्यैव प्रथिमानं तेभ्यो दिगीशेभ्य आख्यत् । भैमीं प्रतीत्यर्थात् । साक्षाद्दर्शनात्तारतम्यं ज्ञायते, ननु परोक्षमिति कारणाद्राजानः समाहृताः । अधिकेन सह स्पर्धा भवति । यतो दिगीशैर्नलत्वेन विना भैमीप्राप्त्यभावा-त्तत्राप्यर्थं नलरूपधारणाज्जलाधिक्यमेव ब्रह्मणोक्तमित्यर्थः । उभयेभ्योऽपि नल एवाधिक इति भावः । नलरूपे धृते-ऽपि तत्तुल्या न जाताः । 'इदमन्तरम्' इत्यपि पाठः । दिगीशान्, 'हृक्रोरन्यतरस्याम् १ । ४ । ५३' इति कर्मत्वम् ॥ २३ ॥

सभा नलश्रीयमकैर्यमाद्यै-

नलं विनाभूद्भूतदिव्यरत्नैः ।

भामाङ्गणप्राघुणिके चतुर्भि-

देवद्रुमैर्द्यौरिव पारिजाते ॥ २४ ॥

समेति ॥ सा स्वयंवरसभा नलश्रियो यमकैः प्रतिनिधिभिः यमाद्यैश्चतुर्भिः नलं विना द्यौरिव अभूत् । किंभूता द्यौः—पारिजाते भामायाः सत्यभामाया अङ्गणस्य प्राघुणिकेऽतिथौ सति चतुर्भिर्मन्दार—संतान—कल्पवृक्ष—हरिचन्दन—संज्ञकैर्देवद्रुमैरुपलक्षिता । किंभूतैरुमयैः—धृतादिव्यरत्नैर्धृतदिव्यरत्नाभरणैः मूलादारभ्याग्रपर्यन्तं धृतमुक्तादिदिव्यरत्नैश्च । पारिजातं विना मन्दारादिषु सत्त्वपि यथा द्यौर्न शोभते, तथा नलरूपधारिष्विन्द्रादिषु सत्त्वपि मुख्यं नलं विना सभा न शुशुभे । इन्द्रादयः सभायामागताः, नलो नागत इति भावः ॥ २४ ॥

तत्रागमद्रासुकिरीशभूषा-

भस्मोपदेहस्फुटगौरिदेहः ।

१ अत्राख्यदिवेत्युपेक्षा व्यङ्ग्या । २ अत्रानुप्रासः, द्यौरिवेत्युपमा ।

फणीन्द्रवृन्दप्रणिगद्यमान-

प्रसीदजीवाद्यनुजीविवादः ॥ २५ ॥

तत्रेति ॥ वासुकिस्तत्र स्वयंवरसभायामगमत् । किं-
भूतः—ईशस्य भूपार्थं भस्मैव उपदेहोऽङ्गरागः, तेन
स्फुटं प्रकटं गौर उज्ज्वलो देहो यस्य । तथा—फणी-
न्द्रवृन्दैः कर्कोटकादिसर्पश्रेष्ठसमूहैः प्रणिगद्यमान उच्य-
मानः प्रसीद, जीव इत्यादिशब्दो यत्र ईदृशोऽनुजीविनां
सेवकानां वादः कोलाहलो यस्य । 'प्राग्भूय'—
इत्यनेन वासुकेः पातालाच्चलनमात्रमेवोक्तं, इदानीं तु
सभागमनमिति न पौनरुक्त्यम् । 'ईशवासात्' इति
पाठे ईश्वरशरीरे योगपट्टादिभवननिमित्तवसतेहेतोः २५ ॥

द्वीपान्तरेभ्यः पुटभेदनं तत्

क्षणादवापे सुरभूमिभूपैः ।

तत्कालमालम्बि न केन यूना

स्मरेषुपक्षानिलतूललीला ॥ २६ ॥

द्वीपेति ॥ सुरभूमिषु देवभूमिषु द्वीपान्तरलक्षणसु ये
भूपा राजानस्तैर्द्वीपान्तरेभ्यः पक्षादिभ्यः सकाशात्तत्
पुटभेदनं नगरं कुण्डिनाख्यं क्षणाज्झटिति अवापे प्राप्तम् ।
क्षणमात्रागमने हेतुमाह—केन यूना तत्कालं तस्मिन्
भैमीस्वयंवरसमये स्मरेषुपक्षानिलतूललीला कामबाणपक्ष-
वातसंवन्यात्कार्पासविलासो नालम्बि नाङ्गीकृतः ? अपितु
सर्वेणापि तूललीलाङ्गीकृता । वातेरितस्तूलो यथा दूराज्झ-
टित्यायाति तथा तेऽपि कामपीडिताः सन्तः सर्वेऽपि
झटित्यनायासेनायाता इति भावः ॥ २६ ॥

रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन

सपर्यया कुण्डिननाकनाथः ।

प्रियोक्तिदानादरनम्रताद्यै-

रुपाचरच्चारु स राजचक्रम् ॥ २७ ॥

रम्येष्विति ॥ स कुण्डिनमेव नाकस्तस्य नाथो
भीमो रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन स्थापनेन, तथा—सपर्य-
यातिथ्येन, तथा—प्रियोक्त्या प्रियवचनेन, दानेनोपस्का-
रादिदानेन, आदरेण, नम्रतया च, आदरकृतया नम्रतया

१ अत्रानुप्रासः, देहस्फुटेति अपह्नुतिः । २ क्षणादवाप
इत्यत्र हेतुपन्यासात् काव्यालिङ्गम्, तूललीलाऽऽलम्ब-
नरूपस्यार्थस्य वर्जनकर्तृकत्वेनासम्भवेऽपि उपमावटनाय
तथोक्तत्वाद्भिदर्शना । अतिशयोक्तिः पुनः स्फुटैव ।

वा एतदाद्यैः कृत्वा चारु सम्यग्यथा तथा राजचक्रमुपा-
चरदतूषर्त्त ॥ २७ ॥

चतुःसमुद्रीपरिखे नृपाणा-

मन्तःपुरे वासितकीर्तिदारे ।

दानं दया सूनृतमातिथेयी

चतुष्टयी रक्षणसौविदल्ला ॥ २८ ॥

सार्वभौमेन तेन ते कथं पूजिता इत्याशङ्क्याह—

चतुरिति ॥ चतुर्णां समुद्राणां समाहारश्चतुःसमुद्री

सा परिखा यस्य एवंविधे वासिता वसति कारिताः
कीर्तय एव दारा यत्र एवंभूते नृपाणामन्तःपुरे भूलक्षणे
विषये दानं, दया, सूनृतं प्रियसत्यवचनम्, आतिथेयी
अर्थादिपूजा, एवंरूपा चतुष्टयी रक्षणार्थं सौविदल्लाः कञ्चु-
किनः । दानादिचतुष्टयेन राज्ञां कीर्तिः परिपाल्यते,
नान्यथेति हेतोः प्रमुणापि तेन कीर्तिरक्षणाय सपर्यादिभिः
परितोषिता इति भावः । 'औदार्यदाक्षिण्यदयादमा-
नाम्' इति च पाठः । अन्यत्राप्यन्तःपुरे परिखा भवति,
दाराश्च तिष्ठन्ति, रक्षकाश्च भवन्ति ॥ २८ ॥

अभ्यागतैः कुण्डिनवासवस्य

परोक्षवृत्तेष्वपि तेषु तेषु ।

जिज्ञासितस्वेप्सिततलाभलिङ्गं

स्वल्पोऽपि नावापि नृपैर्विशेषः ॥ २९ ॥

अभ्यागतैरिति ॥ अभ्यागतैः समागतैरितिभूतैर्वा
नृपैः कुण्डिनवासवस्य भीमस्य तेषु तेषु परोक्षेष्व-
प्रत्यक्षेष्वनिर्वचनीयेषु परस्परणाशतेषु वृत्तेषु प्रियोक्त्या-
द्याचरणेष्वपि विषये, परोक्षं वृत्तेषु निष्पन्नेषु प्रियोक्त्या-
दिषु वा स्वल्पोऽपि विशेषः प्रियोक्त्यादौ तारतम्यं नाल-
म्बि न प्राप्तः । किम्भूतः—जिज्ञासितस्य शातुमिष्टस्य
स्वेप्सितस्य भैमीलक्षणस्य लाभः प्राप्तिः, तस्य चिह्नम् ।
अनेनैतस्य मदपेक्षया प्रियोक्त्यादि सादरं कृतं तर्हि
भैमीमेतस्यै दास्यतीति विशेषतः कस्यानेन महानादरः
क्रियत इति जिज्ञासायां विशेषस्तर्न बुद्ध इत्यर्थः ।
प्रत्यक्षं यस्य प्रियोक्त्यादि कृतं तत्र विशेषो न प्राप्तः,
किं पुनः परोक्षवृत्तो धित्यपिशब्दार्थः । सर्वेषामपि पूजादि
सममेव कृतमिति भैमी ममैव भविष्यतीति सर्व-
ऽप्यमंसतेति भावः । 'जिज्ञासितः' इति सविसर्गोऽपि
पाठः क्वचित् ॥ २९ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ कीर्तिदार इति रूपकम् । ३
अत्रानुप्रासः ।

अङ्गे विदर्भेन्द्रपुरस्य शङ्के
न सम्ममौ नैष तथा समाजः ।

यथा पयोराशिरगस्त्यहस्ते
यथा जगद्वा जठरे मुरारेः ॥ ३० ॥

अङ्ग इति॥पयोराशिरगस्त्यहस्ते यथा ममौ, यथा वा
मुरारेजठरे जगन्नैलोक्यं, तथा विदर्भेन्द्रपुरस्याङ्गे मध्ये एष
समाजो राजसङ्घो न संभवाविति न किंतु तथैव संभ-
वावित्यहं शङ्के मन्ये । एतेन नगरस्यातिविस्तृतत्व-
मुक्तम् ॥ ३० ॥

पुरे पथि द्वारगृहाणि तत्र
चित्रीकृतान्युत्सववाञ्छयेव ।
नभोजपि किमीरमकारि तेषां

महीभुजामाभरणप्रभाभिः ॥ ३१ ॥

पुर इति ॥ तत्र पुरे पथि राजमार्गसमीपे द्वारगृ-
हाणि मुख्यपुरोभागे रचितानि द्वाराणि राजमार्गमुभयतो
गृहाणि, यद्वा-पन्थानो राजमार्गं द्वाराणि गृहाणि च ।
यद्वा-पथिषु द्वाराणि येषां तानि गृहाण्युत्सववाञ्छया
विवाहोत्सवाभिलषेण लेख्यादिना कृत्वा लोकेन चित्री-
कृतान्येवाश्चर्यरूपाणि कृतान्येव । तत्राश्चर्यं न, किंतु तेषां
महीभुजामाभरणप्रभाभिस्तत्रत्यं नभोजप्याकाशमपि
किमीरं नानावर्णमकारि कृतम् । गृहादीनि चित्रीकृता-
नीति किं वाच्यमित्यर्थः ॥ ३१ ॥

विलासवैदग्ध्यविभूषणश्री-
स्तेषां यथाऽऽसीत्परिचारकेऽपि ।

अज्ञासिषुः स्त्रीशिशुबालिशस्तं
यथाऽऽगतं नायकमेव कञ्चित् ॥ ३२ ॥

विलासेति ॥ विलासः कटाक्षविशेषादिशृङ्गारचेष्टा,
तथा—वैदग्ध्यं वक्रोक्त्यादिभाषणे चातुर्यम्, विभूषणं
शुवर्णाद्यङ्ककारः, एतज्जनिता श्रीः शोभा तेषां राज्ञां
परिचारके सेवकेऽपि तथाऽऽसीत् यथा येन प्रकारेण
स्त्रीशिशुबालिशस्तं परिचारकमपि कंचिदागतं नायक-
मेव मुख्यं राजानमेवाज्ञासिषुर्बुध्यन्ते स्म । सेवकस्य
विलासादिशोभां दृष्ट्वा अयं राजविशेष एवेति सेवके
स्यादीनां भ्रान्तिरभूदिति भावः । 'दिशावज्ञे च
बालिशः' इत्यमरः ॥ ३२ ॥

१ अत्रोपमा । २ बाण्ड्येवेत्युपेक्षा, अनुप्रासश्च ।
३ परिचारके तथाविलासेत्याद्युक्तार्थताऽसम्भवेऽपि तथो-
क्तेरतिशयोक्तिः ।

न स्वेदिनश्चामरमारुतैर्न
निमेषनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः ।

म्लानस्रजो नातपवारणेन
देवा नृदेवा विभिर्दुर्न तत्र ॥ ३३ ॥

नेति ॥ तत्र राजसमाजे देवा नृदेवा राजानो न
विभिर्दुः भेदं न प्रापुः।कथम्—त्वभावत एव न स्वेदि-
नश्चलच्चामरमारुतैरुपलक्षिताः।—तथा त्वभावतो न निमेष-
नेत्राः निर्निमेषा इत्यर्थः।प्रतिवस्तुचित्रैः वस्तुनि वस्तुन्या-
श्चर्यैरुपलक्षिताः । तथा—न म्लानस्रजः, व्यातप-
वारणेन छत्रेण उपलक्षिता एवभूता इन्द्रादयः ।
राजानश्च चलच्चामरौघैः कृत्वा अस्वेदगात्राः प्रतिवस्तु-
चित्रैरनिमीलनेत्राः, विधृतातपत्रैरम्लानमालाः । सर्वथा
राजानो देवतुल्या बभूवुरिति भावः । 'अस्वेदगात्रा-
श्चलच्चामरौघैः अमीलनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः' 'अम्लान-
माला विधृतातपत्रैः' इत्यपि पाठः । 'भिदां न भेजुः'
इति च पाठः ॥ ३३ ॥

अन्योन्यभाषाऽनवबोधभतिः
संस्कृत्रिमाभिव्यवहारवत्सु ।

दिग्भ्यः समेतोषु नृपेषु तेपु
सौवर्गवर्गो न जनैरचिह्नि ॥ ३४ ॥

अन्योन्येति ॥ जनैः कुण्डिनस्यैलोकैः दिग्भ्यः समे-
तेषु समागतेषु नरेषु राजसु मध्ये सौवर्गवर्गः देवस-
मूहो नाचिह्नि नातर्कि । देवत्वेन न ज्ञात इत्यर्थः ।
किंभूतेषु नरेषु—अन्योन्यभाषाऽनवबोधात्परस्परभाषावो-
धाभावात् या भीतिस्तस्या हेतोः संस्कृत्रिमाभिः प्रकृति-
प्रत्ययनिर्वचनरूपेण संस्कारेण निर्वृत्ताभिः सर्वसाधारणी-
भिर्वाग्भिः कृत्वा व्यवहारवत्सु परस्परं व्यवहारं कुर्वत्सु ।
परस्परं देशभाषाऽनवबोधमयात्संस्कृतमेव वदन्ति ।
संस्कृतस्य देवमनुष्यसाधारणत्वात् एते देवाः, एते मनु-
ष्या इति तत्रत्यैर्न ज्ञाता इति भावः । संस्कृत्रिमाभिः,
'सम्पर्युपेभ्यः' इति सुट् । गुणाधानस्य भूषणशब्दार्थ-
त्वमत्र । स्वर्गे भवाः सौवर्गाः, भवार्थे 'तत्र भवः'
इत्यण् । 'द्वारादीनां च' इत्येजागमो वृद्धिनिषेधश्च ।
'स्वर्गाय--' इति पाठे भवार्थे 'वा नामधेयस्य वृद्धसं-
ज्ञा' इति वृद्धसंज्ञत्वात् 'वृद्धान्छेः' ॥ ३४ ॥

१ अत्र समम् । 'समं त्याद्वर्णनं यत्र द्वयोरप्यनुरूपयोः'
इति प्राचीनालङ्कारिकाक्तेः।अस्वेदगात्रादिपदार्थानां विशेष-
णसामर्थ्याद्देवाभेदप्रतीतिः पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् ।
२ अत्रानुप्रासः, न जनैरचिह्नीति सहैतुकाभिमिति हेतुः ।

ते तत्र भैम्याश्चरितानि चित्रे
चित्राणि पौरैः पुरि लेखितानि ।

निरीक्ष्य निन्युर्दिवसं निशां च
तत्स्वप्नसम्भोगकलाविलासैः ॥ ३५ ॥

त इति ॥ ते देवा राजानश्च तत्र पुरि तस्यां पुर्यां
पौरैर्लोकैर्लिपिकरैः कृत्वा चित्रे लेखितानि चित्राणि नाना-
विधान्याश्चर्यरूपाणि वा भैम्याश्चरितानि निरीक्ष्य दिवसं
निन्युः । तस्या भैम्याः स्वप्ने यः संभोगो रतं तत्सं-
बन्धिभिः । कलाविलासैश्चुम्बनादिकलाकौशलैश्च निशां
निन्युरतिवाहयांबभूवुः । स तैरहोरात्रः कथंचिदतिक्रान्त
इति भावः । अस्वप्नानामपि देवानां कामभ्रान्तिरेव
स्वप्नस्थाने द्रष्टव्या ॥ ३५ ॥

सा विभ्रमं स्वप्नगताऽपि तस्यां
निशि स्वलाभस्य ददे यदेभ्यः ।

तदर्थिनां भूमिभुजां वदान्या

सती सती पूरयति स्म कामम् ॥ ३६ ॥

सेति ॥ तस्यां निशि स्वयंवरात्पूर्वादिनरात्रौ स्वप्नगता
स्वप्नदृष्टा सा सती साध्वी भैमी एभ्यो देवेभ्यो राजभ्यश्च
स्वलाभस्य स्वप्राप्तेर्विभ्रमं विलासम् । अथ च विशिष्टं भ्रमं
भ्रान्तिम् । यत् ददे दत्तवती । तत् स्वयमेवार्थिना-
मर्थयमानानां भूमिभुजां देवानां राशां च वदान्या
दानशूरा सती कामं मदनमभिलाषं च पूरयति स्म ।
स्वलाभविभ्रमदानमेव कामपूरणमित्यर्थः । 'यत्
यस्मात्, तत् तस्मात्' इति केचित् । पतिव्रतायाः
सर्वकामपूरकत्वं विरुद्धम् । भ्रान्तिदृष्टाया अलीकत्वा-
त्सर्वकामपूरणेऽपि दोषाभावात्परिहारः ॥ ३६ ॥

वैदर्भदूतानुनयोपहूतैः

शृङ्गारभङ्गीरनुभावयद्भिः ।

स्वयंवरस्थानजनाश्रयस्तै-

र्दिने परत्रालमकारि वीरैः ॥ ३७ ॥

वैदर्भेति ॥ तैर्वीरैः शूरैः राजपुत्रैः परत्र परस्मि-
न्दिने स्वयंवरस्य स्थानं देशस्तस्य जनाश्रयो मण्डपः
अलमकारि अलंकृतः । सर्वेऽपि वीरास्तत्रागता इति
भावः । किंभूतैः—वैदर्भस्य भीमस्य दूतैः कर्तृभिर-
नुनयेन विनयेन कृत्वोपहूतैराकारितैः तथा—शृङ्गा-

रभङ्गीः शृङ्गारप्रकारविशेषाननुभावयद्भिः प्रकाशयद्भिः ।
'भङ्गीष्वनुभावयद्भिः' इति पाठे शृङ्गारविच्छित्तिषु
निपुणैरित्यर्थः । 'अनुभावः प्रभावे स्थान्निश्चये भाव-
सूचने' इति विश्वः । 'मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः'
इत्यमरः ॥ ३७ ॥

भूषाभिरुच्चैरपि संस्कृते यं

वीक्ष्याकृत प्राकृतबुद्धिमेव ।

प्रसूनबाणे विबुधाधिनाथ-

स्तेनाथ साऽशोभि सभा नलेन ॥ ३८ ॥

• भूषाभिरिति ॥ अथ तेन नलेन सा सभाऽशोभि ।
स कः—विबुधाधिनाथ इन्द्रो यं नलं वीक्ष्य भूषाभिरलं-
कारैः उच्चैरतितरां संस्कृतेऽपि मण्डितेऽपि प्रसूनबाणे
कामे विषये प्राकृतबुद्धिमेव नीचबुद्धिमेवाकृत उच्चैः प्राकृ-
तबुद्धिमिति वा । सालंकृतो मदनोऽप्येतत्सदृशो नास्ति,
किमन्य इति । नलोऽपि तत्रागत इति भावः । पण्डितोऽपि
संस्कृते प्राकृतबुद्धिमकृतेति विरोधाभासः । 'प्राकृतश्च
पृथग्जनः' इत्यमरः ॥ ३८ ॥

धृताङ्गरागे कलितद्युशोभां

तस्मिन्सभां चुम्बति राजचन्द्रे ।

गता वताक्ष्णोर्विषयं विहाय

क क्षत्रनक्षत्रकुलस्य कान्तिः ॥ ३९ ॥

धृतेति ॥ धृताङ्गरागे कुङ्कुमचन्दनकृताङ्गानुलेपने
तस्मिन् राजचन्द्रे नले कलिता हृता द्युशोभा स्वर्ग-
शोभा यथा एवंविधां सभां चुम्बति प्राप्ते सति क्षत्रा-
ण्येव नक्षत्राणि तेषां कुलस्य समूहस्य कान्तिः अक्षो-
र्विषयं गोचरं बिलङ्घ्य क कुत्र गता । वत खेदे ।
तत्र शायत इत्यर्थः । न क्षत्राणीति नशब्देन समासः ।
क्षत्राणि नक्षत्राणि च । ये क्षत्रियाः, ये च नक्षत्रियाः
क्षत्रियव्यतिरिक्ताश्च तेषां कुलमिति वा । उदयसमये
आरक्तवर्णे चन्द्रे समीपस्थानि नक्षत्राणि यथा निःश्री-
काणि भवन्ति, तथा नलसमीपे तेऽपीत्यर्थः । अति-
सुन्दरं नलं दृष्ट्वा भैमी एनमेव वरिष्यतीति निश्चित्य
सर्वेऽपि निःश्रीका जाता इति भावः । कलिता व्याप्ता
द्यौर्यया एवंविधा शोभा रत्नादिदीप्तिर्यस्या इति वा ३९ ॥

द्रागदृश्यः क्षोणिभुजाममुष्मि-

न्नाश्रयपर्युत्सुकिता निपेतुः ।

१ अनुप्रासः, दिवसं निशां च निन्युरिति तुल्ययोगिता ।

२ अत्रानुप्रासः, सतीसतीति यमकं, रूपकं च ।

१ अनुप्रासोऽत्र । २ अत्राप्यनुप्रासः, ३ अत्रानुप्रासः,
राजचन्द्र इत्युपमा ।

अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवांतु

नितान्तमीर्ष्याकलुषा दृगन्ताः ॥४०॥

द्रागिति । अतिसुन्दरत्वादाश्चर्येण पर्युत्सुकिता उत्क-
ण्ठिताः क्षोणिभुजां राशं दृष्टयः अमुष्मिन्नले द्राग्ज-
टिति निपेतुः । प्रथमं दर्शनमात्रेणोत्कण्ठिताः सत्यः
तस्मिन्नेव लम्बाः स्थिता इत्यर्थः । अनन्तरं तु क्रोधव-
शादन्तुरितभ्रुवां कुटिलभ्रुवां तेषां दृगन्ता नेत्रप्रान्ता
नितान्तमीर्ष्या कलुषाः कपायिता निपेतुः । अति-
सौन्दर्यादीर्ष्याराहित्येन प्रथमं तं दृष्ट्वानन्तरं भैम्य-
स्मान्विहायैनं वरीष्यतीतीर्ष्या तं ददृशुरिति भावः ।
क्रुद्धो हि पूर्णया दृशा न पश्यति । अथवा—अनन्तरं
राजभिरवलोकिते सति दन्तुरितभ्रुवां नारीणामहमहमि-
कया परस्परेर्ष्यावशात्कलुषाः कटाक्षा निपेतुः ।
सर्वाभिः स्त्रीभिरप्यनुरागवशात्कटाक्षैर्दृष्ट इति भावः ।
'प्राग्दृष्टयः' इत्यपि पाठः ॥ ४० ॥

सुधांशुरेष प्रथमो भुवीति

स्मरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।

दत्तस्तृतीयोऽयमिति क्षितीशाः

स्तुतिच्छलान्मत्सरिणो निनिन्दुः ॥४१॥

सुधांशुरिति ॥ प्रश्नार्थस्य काकर्थस्य किमः प्रत्येकं
संबन्धः । भुवि एष प्रथमो नूतनोऽवतीर्णः द्वितीयः
सुधांशुः किमिति, तथा—भुवि असौ द्वितीयः स्मरः
किमिति, तथा—भुवि अयम् तृतीयो दत्तो
नासत्यः किमिति, स्तुतिच्छलान्मत्सरिण ईर्ष्यास-
हिताः क्षितीशाः राजानः (केचन) स्तुतिव्याजात्
इमं नलं निनिन्दुः । किमः प्रश्नार्थत्वात्तुष्टुरित्यर्थः ।
अपरे मत्सरित्वात्किमः काकर्थत्वादयं सुधांशुः किम् ।
अपि तु न भवतीति निनिन्दुः । एवं सर्वत्र एकेन भुव्यं
द्वितीयश्चन्द्र इति स्तुतौ कृतायामपरेणैर्ष्यावशाद्भुवि
द्वितीयचन्द्रस्यासंभवान्नायं चन्द्र इति प्रतिषेधतो निन्द्यते
स्मेति भावः । 'मत्सरोऽन्यश्चमद्वेषे' इत्यमरः । प्रश्नपक्षे
किं निनिन्दुरिति वा योजनौ ॥ ४१ ॥

(आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमौ

द्वैतं युवाऽसौ रतिवल्लभस्य ।

१ पर्युत्सुकत्वकलुषत्वयोर्विरुद्धयोर्धर्मयोरेकान्वयित्वो-
त्केरनुरूपत्वात् विषमम् । २ उपेक्षाऽतिशयोक्तिरपह्नु-
तिश्रात्र ।

नासत्ययोर्मूर्तिवृत्तीयताऽय-

मिति स्तुतस्तैः कृतमत्सरैः सः ॥४१॥

आद्यं विधोरिति ॥ द्वयोर्भावो द्विता, द्वितैव
द्वैतम् । अयं श्लोको गतार्थत्वात्पुनरुक्तः ॥ ४१ ॥)

मायानलोदाहरणान्मियस्तै-

रूचे समाः सन्त्यमुना कियन्तः ।

आत्मापकर्षं सति मत्सराणां

द्विषः परस्पर्धनया समाधिः ॥ ४२ ॥

मायेति ॥ तं नलमसहमानैस्तै राजभिर्मियः परस्पर-
मित्यूचे । इति किम्—मायानलोदाहरणादिन्द्राद्यलीक-
नलदृष्टान्तेनामुना नलेन समास्तुत्याः कियन्तो बहवः
सन्ति । एतेन तुत्या अन्येऽपि बहवोऽत्र विद्यन्ते,
एतमेव पुनः पुनः किमिति वर्णययेति । अन्येषां
तत्तुल्यत्वे स्वत्योत्कर्षः कथमित्याद्याक्यामाह—मत्सरा-
णामीर्ष्यावतां द्विषः सकाशादात्मापकर्षं सति आत्मनो
न्यूनत्वे सति शत्रोः परेण कृता या स्पर्धना तुल्यता
तया समाधिः समाधानं परिहारो भवति । मत्सरिणा-
मात्मापकर्षमविचार्य शत्रोः परेण तुल्यत्वप्रतिपादना-
त्स्वीयापकर्षपरिहारो भवति । अतिसुन्दरतया तस्यैव
भैमीप्राप्तिसंभावनया सर्वेऽपि तं न सहन्ते स्मेति
भावः । 'परस्पर्धितया' इति पाठे परः स्पर्धा यस्य
तस्य भावस्तत्तौ व्यख्येयम् । 'इहेदृशाः सन्ति कतीति
दुष्टैर्दृष्टान्तितालीकनलावली तैः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ।
मत्सरशब्दोऽर्थआदिर्द्रष्टव्यः । स्पर्धनं स्पर्धोति घञन्तात्
'तत्करोति—' इति ण्यन्तात्स्त्रियां भावे युच् ॥ ४२ ॥

गुणेन केनापि जनेऽनवद्ये

दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।

रूपेण तत्संसददूषितस्य

सुरैर्नखं यददूषि तस्य ॥ ४३ ॥

गुणेनेति ॥ रूपेण सौन्दर्येण कृत्वा तस्यां संसदि
तया संसदा समया वा अदूषितस्यानिन्दितस्यातिसुन्द-
रस्य तस्य नलस्य सुरैः सुन्दरोऽपि मनुष्योऽयं ननु देव
इति नरत्वं यददूषि निन्दितम् तत् खलत्वं खलु ।
तत्सौर्जन्यमेव कृतमित्यर्थः । खलत्वस्वरूपमेवाह—के-

१ अत्राप्यतिशयोक्तिः । २ आत्मापकर्षं सतीत्यस्य
प्रागुक्तस्य समर्थनाय वचनादर्थान्तरन्यासः ।

नापि लोकोत्तरेण गुणेन सौन्दर्यसुशीलत्वादिना कृत्वा
अनवद्ये पूज्ये पुंसि दोषान्तरत्वोक्तिः दोषान्तरारोप-
णम् । यद्वा-सुरैस्तत्सददूषितस्य तस्य नरत्वं रलयोर-
भेदात् नलस्य रूपेण स्वरूपेण नलत्वमदूषि तत्त्व-
त्वम् । तेषां देवानां दीर्जन्यं खल्विति योजना । तत्त्व-
त्वमेकं पदम् । अतिसुन्दरं तं दृष्ट्वा देवा अपि
सेष्या जाता इति भावः ॥ ४३ ॥

नलानसत्यानवदत्स सत्यः

कृतोपवेशान्सविधे सुवेषान् ।

नोभाविलाभूः किमु दर्पकश्च

भवन्ति नासत्ययुतौ भवन्तः ॥ ४४ ॥

नलानिति ॥ स सत्यो नलः सविधे समीपे कृतोपवे-
शान्कृतस्थितीन्सुवेषाञ्छोभनाकारान् असत्यान्नलानिन्द्रा-
दीनित्यवदत् । इति किम्—भवन्तश्चत्वार एते न भ-
वन्ति किमु । एते के—इलाभूः पुरुरवाः, दर्पकः
कामश्च उभौ किमु । किंभूताभू—नासत्ययुतौ आशिव-
नेयसहितौ । पुरुरवाः कामः अश्विनीकुमारौ च यूयमिति
नलप्रश्नाः । यथा नलं दृष्ट्वाऽन्येषां विस्मयस्तथा नलस्या-
पि मिथ्यानलदर्शनेन विस्मयो जात इत्यर्थः ॥ ४४ ॥

अमी तमीदृग्जगुरत्र मध्ये

कस्यापि नोत्पत्तिरभूदिलायाम् ।

अदर्पकाः स्मः सविधे स्थितास्ते

नासत्यतां नात्र विभर्ति कश्चित् ॥ ४५ ॥

अमी इति ॥ अमी मिथ्यानलस्तं सत्यं नलमीदृगो-
तादृशं जगुः—आहुः स्म वदन्ति स्म । यद्यस्मादत्रा-
स्मासु मध्ये इलायां पृथिव्याम् । अथ च—इलायां पु-
रुरवसो मातरि कस्याप्युत्पत्तिर्नाभूत् । तथा—ते तव
सविधे समीपे स्थिता वयमदर्पकाः दर्पकात्कामात् अन्ये ।
अथ च—अतिरमणीयत्वत्कान्तिदर्शनादपौ गर्वस्तद्र-
हितास्तिष्ठामः । तथा—अत्रास्मासु मध्ये कश्चित् नास-
त्यतामाश्विनेयत्वम् । अथ च सत्यत्वम् । न विभर्ति ।
अथवा—अस्मासु कश्चित् ना नरः सत्यतां न विभर्ति ।

१ अत्रानुप्रासः, दोषान्तरोक्तिः खलु खलत्वमिति
रूपकम्, यददूषितस्य प्रागुक्तस्य अर्थस्य हेतुहेतुमद्भावात्
काव्यलिङ्गम् । २ अत्र नलीकृताभानोऽपि देवाः
पुरुरवादिवदेव प्रतीता भासन्निति नलस्य ततोऽन्यति-
शयसिद्धत्वाद् अतिरेको व्यज्यते ।

वयं त्वद्रूपधारणादसत्या एवेति छलेन पूर्वोक्तं नलप्रश्न-
मुत्तरयन्ति स्मेत्यर्थः । नात्र पुरुरवाः, कामः दक्षौ
वाऽस्मासु सन्तीति । नासत्य इति 'नभ्राण्-' इत्यादिना
प्रकृत्या ॥ ४५ ॥

तेभ्यः परान्नः परिकल्पयस्व

श्रिया विदूरीकृतकामदेवान् ।

अस्मिन्समाजे बहुषु भ्रमन्ती

भैमी किलास्मासु घटिष्यतेऽसौ ॥ ४६ ॥

तर्हि के यूयमित्याशङ्क्याह—

तेभ्य इति ॥ त्वं श्रिया शोभया विदूरीकृतो जितः
कामदेवो यैस्तान्नोऽस्मान्परिकल्पयस्व जानीहि । स्वशो-
भया वा । अत्रागमने कारणमाहुः—अस्मिन्समाजे
बहुषु राजसु विषये भ्रमन्ती असौ भैमी किल संभाव-
नायाम् अस्मासु घटिष्यते संयोगं यास्यति । अथच—
सदृशेषु पञ्चसु भ्रमन्ती मुखन्ती । भैमी अस्मासु मध्ये
कस्मिंश्चिद्वटिष्यते संयोगं यास्यतीति दुराशयाऽस्माभिरा-
गतमिति भावः । किल हेतौ वा ॥ ४६ ॥

असाम यन्नाम तवेह रूपं

स्वेनाधिगत्य श्रितमुग्धभावाः ।

तन्नो धिगाशापतितान्नरेन्द्र

धिवचेदमस्मद्विबुधत्वमस्तु ॥ ४७ ॥

असामेति ॥ नामेति सम्भावनायाम् । हे नरेन्द्र, सा-
क्षात्त्वेन आत्मनैव तव रूपं सौन्दर्यमधिगत्य ज्ञात्वा दृष्ट्वा वा
भैमी प्राप्तिदुराशावशाच्छ्रितमुग्धभावा अङ्गीकृतमौख्याः
सन्तो यद्यस्मादिह सभायामसाम तिष्ठाम । अथ च
स्वेनात्मशरीरेण कृत्वा तव रूपं स्वरूपमधिगत्य प्राप्य
त्वदाकारं स्वशरीरं धृत्वा श्रितमुग्धभावा अङ्गीकृत-
सौन्दर्यास्त्वदाकारधारणादेव श्रितसौन्दर्याः सन्तो यस्माद-
साम तिष्ठामहै । तत्तस्मात् आशया भैमीप्राप्तिदुराशया
आपतितान्नः अस्मान्धिक् । निन्द्या वयमित्यर्थः ।
अथवा—अस्माकमाशापतितां दिक्पतित्वं धिक् निन्द्यम् ।
अस्माकमाशामात्रेण पतितां भैमीपतित्वं धिगिति वा ।
तथा—अस्मद्विबुधत्वमस्माकं पण्डितत्वं धिक् । अथ
च—देवत्वं धिगस्तु । अथ च स्वे आत्मनि स्वीयरूपे
पूर्वं तव रूपं नाधिगत्य न प्राप्य किमिदानीं कर्तव्य-

१ नलोकस्यैव वाक्यस्यान्यथाकृतोक्तैर्वक्रोक्तिः ।

२ विदूरीकृतोति व्यतिरेकः ।

मिति प्राप्तमौख्यां भ्रान्तचित्ताः सन्तो मत्सरेण इह स्वयंवरे नल एवैको वरणयोग्य इति प्रसिद्धं तव नाम संज्ञां ख्यातिं वा वयमसाम नाशितवन्तः । स्वरूपधारणाच्चतुर्णामस्माकमपि नलत्वादित्यर्थः । तस्मान्नल-भ्रान्त्याप्यस्मान्वरिष्यतीत्याशया आपतितानागतानस्मान्धिक । अस्माकं ज्ञातृत्वं देवत्वं वा धिगस्तु । अनिश्रितव्यापारकरणादित्यर्थः । अथ च स्वानां ज्ञातीनां मध्ये इनः श्रेष्ठः । यद्वा—धनानां स्वामिन्नेन्द्र असाम, 'अस गतिदीप्त्यादानेषु' 'असं भुवि' इत्यस्य लोडुत्तम-बहुवचनम् । पक्षे 'शोऽन्तकर्मणि' लुङि ॥ ४७ ॥

सा वागवाज्ञायितमां नलेन
तेषामनाशङ्कितवाक्छलेन ।

स्त्रीरत्नलाभोचितयत्नमग्न-

मेनं हि न स्म प्रतिभाति किञ्चित् ४८

सेति ॥ अनाशङ्कितमनुसंहितं देवानां वाक्छलं येन तेन नलेन सा पूर्वोक्ता तेषां देवानां वाक् अवाज्ञायितमामतिशयेनावगणिता । कथं नाशायीत्यत आह—स्त्रीरत्नं भैमी तस्या लाभ उचितो यत्न उपायस्तत्र मग्नं तत्परमेनं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य हि यस्मान्न किञ्चित्प्रतिभाति स्म स्फुरति स्म । भैमीप्राप्त्युपायपरत्वाच्चैः कथितमपि देवत्वं न ज्ञातमिति भावः ॥ ४८ ॥

यः स्पर्धया येन निजप्रतिष्ठां

लिप्सुः स एवाह तदुन्नतत्वम् ।

कः स्पर्धितुः स्वाभिहितस्वहानेः

स्थानेऽवहेलां बहुलां न कुर्यात् ॥ ४९ ॥

देववाक्यावशायां हेत्वन्तरमाह—

य इति ॥ यः पुरुषो येन पुरुषेण सह स्पर्धया निजप्रतिष्ठां स्वस्य गौरवं लिप्सुः प्राप्तुमिच्छुः, स एव पुरुषः तस्योन्नतत्वं स्वस्मादाधिक्यं यस्मादाह ब्रूते तस्मात्स्वेनात्मनामिहिता उक्ता स्वस्य हानिर्न्यूनता येनैवंविधस्य स्पर्धितुः स्थाने विषये बहुलामवहेलामवज्ञां को न कुर्यात् । अपितु सर्वेऽपि कुर्वन्त्येव । योऽन्यस्पर्धया स्वस्य प्रतिष्ठां लिप्सति स स्वस्य न्यूनतां तस्य चाधिकतां स्वयमेव वदति । अतोऽधिकेन हीनस्यावज्ञां कर्तुं युक्तैवेत्यर्थः । प्रकृते भैम्यर्थं नलरूपं दधन्निर्देव-

नलस्यैवाधिकता स्वस्य च न्यूनतोक्तैव । तस्मात्तेन नलेन तेषामवज्ञा युक्तैव कृतेति भावः । स्थानेऽवय-त्वादुचितमित्यर्थ इति वा । अवहेला इति क्षीर-स्वामी । प्रतिष्ठामिति 'न लोकाव्ययनिष्ठास्वल्पर्यतृनाम् २।३।६९' इति पट्टीनिषेधः ॥ ४९ ॥

गीर्देवतागीतयशःप्रशस्तिः

श्रिया तदित्वल्ललिताभिनेता ।

मुदा तदाऽवैक्षत केशवस्तं

स्वयंवराडम्बरमम्बरस्थः ॥ ५० ॥

गीरिति ॥ केशवस्तदा समये तं स्वयंवरस्याड-म्बरं संभ्रमं मुदा हर्षणावैक्षत । किन्तुतः—गीर्देवतया सरस्वत्या गीता कीर्तिता यशःप्रशस्तिर्यशोगौरवं यस्य । तथा—श्रिया लक्ष्म्या देहशोभया च कृत्वा तदित्वतो विद्युत्सहितसज्जलमेवस्य ललितं विलासस्तस्याभिनेताभिनयकारी । तादृशमेवतुल्य इत्यर्थः । तथा—अम्बरस्थो व्योमस्थः । स्वयंवरदर्शनार्थं विष्णुरपि तत्रागत इति भावः ॥ ५० ॥

अष्टौ तदाष्टासु हरित्सु दृष्टीः

सदो दिदृक्षुर्निदिदेश देवः ।

लैङ्गीमदृष्ट्वाऽपि शिरःश्रियं यो

दृष्टौ मृषावादितकेतकीकः ॥ ५१ ॥

अष्टाविति ॥ सदः स्वयंवरसभां दिदृक्षुर्द्रष्टुमिच्छुः देवो ब्रह्मा तदाष्टासु हरित्सु दिक्षु अष्टौ दृष्टीर्नेत्राणि निदिदेशादिष्टवान् । किन्तुतः—लैङ्गीं शिवसम्बन्धिनीं शिरःश्रियं मस्तकशोभामदृष्ट्वा अविलोक्यापि दृष्टौ लिङ्गशिरोदर्शनविषये मृषावादितानृतभाषणं कारिता केतकी येन । लिङ्गरूपस्य शिवस्य पादौ शिरश्चावलोकनार्थमहमधिकोऽहमधिक इति विवदमानौ विष्णुब्रह्माणौ पातालं सत्यलोकं च गतौ । विष्णुः पाताले गत्वा शिवचरणौ नापश्यत् । ब्रह्माऽपि शिरो नापश्यत् । अनन्तरं विष्णुना चरणौ नाद्राक्षमिति सत्यमुक्तम् । ब्रह्मणा तु शिरो दृष्टमित्यलीकमुक्तम् । तत्र साक्षित्वेन शिवशिरःस्थाहमानीतेति कूटसाक्षिणी केतकी कृतेति पौराणिकी कथौ ॥ ५१ ॥

१ अत्रार्थान्तरन्यासः । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्रानुप्रासः ।

१ अत्र कान्यलिङ्गम् । २ अत्रापि कान्यलिङ्गम् ।

एकेन पर्यक्षिपदात्मनाद्रिं

चक्षुर्मुरारेरभवत्परेण ।

तैर्द्वादशात्मा दशभिस्तु शेषै-

र्विशो दशालोकत लोकपूर्णाः ॥ ५२ ॥

एकेनेति ॥ द्वादश आत्मानो देहा यस्य द्वादशदेहः
सूर्य एकेनात्मना वपुषाद्रिं मेरुं पर्यक्षिपत्प्रदाक्षिणीचकार ।
परेणात्मना देहेन मुरारेश्चक्षुर्दक्षिणनेत्रमभवत् । शेषैस्तु
दशभिर्देहैः कृत्वा लोकैः पूर्णा दशापि दिश आलोकत ।
'विधातुमिन्द्रायमणो वरुणेन्द्रं भर्गांशवः । पूषा विवस्वा-
न्पर्जन्यस्त्वष्टा विष्णुर्दिनेश्वराः ॥' इति ॥ ५२ ॥

प्रदक्षिणं दैवतहर्म्यमद्रिं

सदैव कुर्वन्नपि शर्वरीशः ।

द्रष्टा महेन्द्रानुजदृष्टिमूर्त्या

न प्राप तद्दर्शनविघ्नतापम् ॥ ५३ ॥

प्रदक्षिणमिति ॥ सदैव दैवतानां हर्म्यं वसतिं स्थानम्
अद्रिं मेरुं प्रदक्षिणं कुर्वन्नपि शर्वरीशश्चन्द्रो महेन्द्रानु-
जस्य मुरारेर्दृष्टिमूर्त्या वामनयनरूपेण द्रष्टा सन् तस्य
स्वयंवरस्य दर्शने यो विघ्नस्तेन तापं दुःखं न
प्राप ॥ ५३ ॥

आलोकमाना वरलोकलक्ष्मीं

तात्कालिकीमप्सरसो रसोत्काः ।

जनाम्बुधौ यत्र निजाननानि

वितेनुरम्भोरुहकाननानि ॥ ५४ ॥

आलोकेति ॥ रसोत्काः दर्शनरसोत्कण्ठितास्तात्का-
लिकीं स्वयंवरसमयजातां वरलोकलक्ष्मीं राजसङ्घशो-
भामालोकमाना विलोकयन्त्योऽप्सरसस्तत्र जनाम्बुधौ
निजाननान्यम्भोरुहकाननानि कमलवनानि चक्रुः ।
अप्सरसोऽपि तं समाजं सादरं पश्यन्ति स्मेति भावः ।
जलाशयेऽपि कमलानि भवन्ति ॥ ५४ ॥

न यक्षलक्षैः किमलक्षि नो वा

सिद्धैः किमध्यासि समाप्तशोभा ।

सा किंनरैः किं न रसादसेवि

नादर्शि हर्षेण महर्षिभिर्वा ॥ ५५ ॥

१ अत्र यथासङ्ख्यम् । २ अत्र न प्रापेत्यस्य
द्रष्टेत्यनेन हेतुहेतुमद्भावात् काव्यलिङ्गम् । ३ अत्र यम-
कम् । लक्ष्मीत्वेव रूपणाद्रूपकम् ।

नेति ॥ आप्तशोभातिसुन्दरा सा सभा यक्षलक्षैः
रसात् प्रीत्या किं न अलक्षि दृष्टा । तथा—सिद्धैर्वा
रसात्किं नोऽध्यासि । तथा—किंनरै रसात् न असेवि ।
तथा—महर्षिभिर्वा हर्षेण न अदर्शि । रसादिति सिद्धे
हर्षेणेति पदमनुप्रासार्थम् ॥ ५५ ॥

वाल्मीकिरश्लाघत तामनेक-

शाखत्रयीभूरुहराजिभाजा ।

क्लेशं विना कण्ठपथेन यस्य

दैवी दिवः प्राग्भुवमागमद्वाक् ॥ ५६ ॥

वाल्मीकिरिति ॥ स वाल्मीकिऋषिस्तां सभामश्ला-
घत अस्तीत् । स कः—दैवी वाक् पद्यमयी यस्य
वाल्मीकेः कण्ठपथेन क्लेशं विना दिवः सकाशात् प्राक्
'मानिषाद-' इत्यादिरूपेण भुवमागमदागता । प्रथमं
भूमौ यः संस्कृतप्रवर्तकः । किंभूतेन कण्ठपथेन—
अनेकाः शाखा आश्वलायनादयो यस्याः सा वेदत्रयी
तद्दृक्षणा भूरुहास्तेषां राज्ञिः पङ्क्तिस्तां भजते एवंभू-
तेन । सशाखवेदत्रयीपाठकेनेत्यर्थः । अन्येनापि बहुस्क-
न्धवृक्षयुक्तेन मार्गेण दूरदेशादप्यनायासेन गम्यते ॥ ५६ ॥

प्राशंसि संसद्गुरुणाऽपि चार्वीं

चार्वाकतासर्वविदूषकेण ।

आस्थानपट्टं रसनां यदीयां

जानामि वाचामधिदेवतायाः ॥ ५७ ॥

प्राशंसीति ॥ चार्वी सुन्दरा संसत् सभा गुरुणा
बृहस्पतिनाऽपि प्राशंसि । किंभूतेन—चार्वाकतया नास्ति-
कतया सर्वस्य वेदादेर्विदूषकेण खण्डकेन । अहं यदीयां
रसनां जिह्वां वाचामधिदेवतायाः सरस्वत्या आस्थानपट्टं
सिंहासनं जानामि मन्ये तस्य जिह्वाग्रे सरस्वती जागर्ति ।
नास्तिकप्रतारणार्थं बृहस्पतिना चार्वाकशास्त्रं प्रणीय वेदादि
दूषितम् ॥ ५७ ॥

नाकेऽपि दीव्यत्तमदिव्यवाचि

वचःस्रगाचार्यकवित्कविर्यः ।

दैतेयनीतेः पथि सार्थवाहः

काव्यः स काव्येन सभामभाणीत् ॥ ५८ ॥

१ अत्रानुप्रासो विकल्पश्च । २ वाल्मीक्यपेक्षया नलस्य
प्राग्भवत्वादिदं वचनं समथभेदविस्मृतिमूलकम् । ३ अत्र
रूपकं श्लेषश्च । ४ अत्रानुप्रासः, जानामीत्युल्लेखः ।

नाकेऽपीति ॥ स काव्यः शुक्रः दोषरहितप्रबन्धरू-
पेण काव्येन कृत्वा तां सभामभाणीदवर्णयत् । स कः—यः
कविः प्रबन्धकर्ता दीव्यतमा अतिविराजमाना दिव्या
संस्कृतवाग्यस्मिन्नेवंभूतेऽपि नाके स्वर्गे वचःस्रजि वचन-
मालागुम्फने विषये आचार्यकं संस्कृतवचनचातुर्योपदेशः
तं वेत्तीति तद्वित् । तथा—दैतेयनीतेः दैत्यनीतिशास्त्रस्य
प्रथि मार्गे सार्थवाहः मार्गप्रदर्शकः । दैत्यनीतिशास्त्रप्र-
वर्तकः । सुरासुरमध्ये श्रेष्ठतम इत्यर्थः । आचार्यकम्,
योपधाद्भुज् । दैतेय इति 'कृदिकारादाक्तिनः' इति (वा.)
झीषन्तात् 'स्त्रीभ्यो ढक्, ४ । १ । १२०' समर्थ-
नीयः ॥ ५८ ॥

अमेलयद्भीमनृपः परं न
नाकर्षदेतान्दमनस्वसैव ।

इदं विधाताऽपि विचिन्त्य यूनः
स्वशिल्पसर्वस्वमदर्शयन्नः ॥ ५९ ॥

तदेव सभावर्णकं काव्यमाह—

अमेलयदिति ॥ भीमनृपः परं केवलमेतान्दमन-
मीत्स्वयंवराय नामेलयत् । तथा—दमनस्वसैव एतान्केवलं
स्वगुणशीलादिना नाकर्षत् । किंतु विधातापि इदं
स्वयंवरप्रस्तावादिकं विचिन्त्य स्वशिल्पसर्वस्वं स्वीय-
निर्माणकौशलसारभूतानेतान् यूनस्तत्त्वज्ञानेकत्र स्थाने
पुञ्जीकृत्य नोऽस्माकमदर्शयत् ॥ ५९ ॥

एकाकिभावेन पुरा पुरारि-
र्यः पञ्चतां पञ्चशरं निनाय ।

तद्भीसमाधानममुष्य काय-
निकायलीलाः किममी युवानः ॥ ६० ॥

एकेति ॥ यः पुरारिः हरः पुरा पूर्वमेकाकिभावे-
नासहायत्वेन पञ्चशरं कामं पञ्चतां निनाय मारया-
मास । अमुष्य कामस्य कायनिकायलीलाः शरीरसमू-
हकान्तयः अमी युवानस्तत्त्वज्ञानाः तस्माद्धरात् भियो
भयस्य समाधानं प्रतीकारः । किं वित्तकं असहाय-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र विधातृकर्तृकत्वेन मेलनम-
पह्नुत्य तथोक्तेरपह्नुतिरित्येके विधात्रैव यद्यपि
विधीयते, किं त्विदं मेलनं भैमीकृतमेवेति तादृशप्रमा-
पह्नुतपूर्वं सत्यार्थस्थापनादपह्नुतिरित्यपरे, विधातुस्तथा
सम्मेलने विचिन्तनासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।

त्वात्पूर्वं कामस्य हराद्वयमभूत् । इदानीमेतद्रूपेण बहु-
त्वाद्वयं गतम् । सर्वेऽप्येते कामरूपा इति भावः ॥ ६० ॥

पूणेन्दुविम्बाननुमासभिन्ना-
नस्थापयत्कापि निधाय वेधाः ।

तैरेव शिल्पी निरमादमीषां
मुखानि लावण्यमयानि मन्ये ॥ ६१ ॥

पूणेति ॥ विधिब्रह्मा अनुमासभिन्नान्प्रतिनातं निन्नान्
पूणेन्दुविम्बान्पूर्णचन्द्रविम्बान्कापि कुत्रचिद्विशेषे निधाय
तिरोहितीकृत्यास्थापयत् । तैरेव पूर्णचन्द्रविम्बैः
कृत्वा अमीषां लावण्यमयानि मुखानि स शिल्पी ब्रह्मा
निरमाभिर्ममे इत्यहं मन्ये । चन्द्रतुल्यान्येतेषां वदना-
नीति भावः । अन्योऽपि शिल्पी सुन्दरवस्तुनिर्माणार्थम-
पूर्वं वस्तु कुत्रचिद्गुप्तं स्थापयति ॥ ६१ ॥

मुधाऽर्पितं मूर्धसु रत्नमेभि-
र्यन्नाम तानि स्वयमेत एव ।

स्वतःप्रकाशे परमात्मबोधे
बोधान्तरं न स्फुरणार्थमर्थ्यम् ॥ ६२ ॥

मुधेति ॥ एभिर्दृष्टैः मूर्धसु रत्नं हीरकादि मुधा वृथा
अर्पितं स्थापितम् । यद्यस्मात् एते एव स्वयं तानि
रत्नानि नाम प्रसिद्धानि । रत्नानां शिरसि रत्नार्पणं वृथैवे-
त्यर्थः । अर्थान्तरन्यासमाह—स्वतःप्रकाशे स्वप्रकाशे
परमात्मबोधे परमात्मज्ञाने सति स्फुरणार्थं तज्ज्ञानार्थं
बोधान्तरं न अर्थ्यं न याचनीयम् । स्वप्रकाशत्वात्तस्ये-
त्यर्थः । परमात्मज्ञाने जाते ज्ञानान्तरं यथा वृथा तथा
रत्नानामुपरि रत्नान्तरारोपणमित्यर्थः । अतिसुन्दरा
एत इति भावः परमात्मबोधस्य स्वतःप्रकाशत्वं वेदा-
न्तेभ्योऽवसेयम् ॥ ६२ ॥

प्रवेक्ष्यतः सुन्दरवृन्दमुच्चै-
रिदं मुदा चेदितरेतरं तत् ।

न शक्यतो लक्षयितुं विमिश्रं
दस्त्रौ सहस्रैरपि वत्सराणाम् ॥ ६३ ॥

प्रवेक्ष्यत इति ॥ दस्त्रौ अश्विनीकुमारौ मुदा उच्चै-
रुत्कृष्टं सहर्षमित्यर्थः । एवंभूतमिदं सुन्दरवृन्दं चेत्प्र-

१ पुरेति, पञ्चेति, च कायेति च यमकम्, उत्प्रेक्षा
च । २ मन्य इत्युत्प्रेक्षा । ३ अत्रानुप्रासः । स्वत इत्यादिना
प्रागुक्तार्थसमर्थनादर्थान्तरन्यासः । मुधाऽर्पितवस्तु
सयुक्तिकं समर्थनात् काव्यालिङ्गम् ।

वेक्ष्यतः प्रविष्टौ भविष्यतः तत्तर्हि अनेन राजवृन्देन
विशेषेण मिश्रं मिश्रितामिदरेतरमन्योन्यं वस्सराणां सह-
क्षैरपि लक्षयितुं विहितुं न शक्यतः समर्थौ न भवि-
ष्यतः । अयं मे भ्रातेति परस्परं ज्ञातुमसमर्थौ भवि-
ष्यतः । सर्वेषां दक्षतुल्यत्वादिति भावः ॥ ६३ ॥

स्थितैरियद्विर्युवभिर्विदग्धै-

दग्धेऽपि कामे जगतः क्षतिः का ।

एकाम्बुबिन्दुव्ययमम्बुराशेः

पूर्णस्य कः शंसति शोषदोषम् ॥ ६४ ॥

स्थितैरिति ॥ विदग्धैश्चतुरैर्दाहरहितैर्वा इयोद्धिर्व-
हुंसंख्याकैः स्थितैः विद्यमानैरेतैर्युवभिस्तरुणैः हेतुभिः हरेण
एकस्मिन्कामे दग्धेऽपि जगतः का क्षतिः का हानिः ।
कामसदृशानामेतेषां बहूनां स्थितत्वात् । एतदेवार्थान्-
तरन्यासेन समर्थयते—कः पूर्णस्याम्बुराशेरेवाम्बुबि-
न्दुव्ययं शोषरूपं दोषं शंसति वदति । अपितु एक-
स्मिञ्जलकणे व्ययिते समुद्रः शुष्को जात इति न कोऽ-
पि वदतीत्यर्थः ॥ ६४ ॥

इति स्तुवन्हुंकृतिवर्गणाभि-

गन्धर्ववर्गेण स गायतैव ।

ओंकारभूम्ना पठतैव वेदान्

महर्षिवृन्देन तथाऽन्वमानि ॥ ६५ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण स्तुवन् स शुक्रः
गायतैव गानं कुर्वतैव गन्धर्वाणां वर्गेण समूहेन हुंक्-
तिवर्गणाभिर्हुंकारसमूहैः कृत्वा अन्वमान्यनुमतः ।
तथा—वेदान्पठता महर्षिवृन्देन ओंकारस्य भूम्ना बाहु-
ल्येनान्वमानि अनुमतः । गन्धर्ववर्गेण महर्षिवर्गेण
चोभाम्यामनुमतः समीचीनं वदतीति । वर्गणा राशी-
करणम् ॥ ६५ ॥

न्यवीविशत्तानथ राजसिंहान्

सिंहासनौघेषु विदर्भराजः ।

शृङ्गेषु यत्र त्रिदशैरिवैभि-

रशोभि कार्तस्वरभूधरस्य ॥ ६६ ॥

न्यवीविशदिति ॥ अथ विदर्भराजः तान् राजसिं-
हान् सिंहासनौघेषु न्यवीविशन्निवेशयामास । यत्र सिंहा-

१ अत्र सौन्दर्यातिशयं द्योतयितुं परार्द्धवचनमित्यति-
शयोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः, अतिशयोक्तिः, अर्थान्तर-
न्यासालङ्कारः । ३ अत्र द्वीपकमर्थालङ्कारः, अनुप्रासः
शब्दालङ्कारः ।

सनेषूपविष्टैरेभी राजसिंहैः कार्तस्वरभूधरस्य स्वर्णाचलस्य
मेरोः शृङ्गेषूपविष्टैस्त्रिदशैर्देवैरिवाशोभि अदीपि । अत्यु-
च्चत्वं हेममयत्वं सिंहासनानां, देवतुल्यत्वं च तेषां
सूचितम् ॥ ६६ ॥

विचिन्त्य नानाभुवनागतांस्तो-

नमर्त्यसंकीर्त्यचरित्रगोत्रान् ।

कथ्याः कथंकारममी सुताया-

मिति व्यषादि क्षितिपेन तेन ॥ ६७ ॥

विचिन्त्येति ॥ तेन क्षितिपेन भीमेन इति पूर्वोक्त-
प्रकारेण व्यषादि विषण्णम् । किं कृत्वा—नानाभुवनेभ्यः
स्वर्गमर्त्यपातालेभ्य आगतान् अमर्त्यैर्देवैः संकीर्त्यानि
वर्णनीयानि चरित्रगोत्राणि शीलकुलानि येषां तान् विचि-
न्त्य विचार्य । इति किम्—अमी पूर्वोक्ता राजसिंहाः
सुतायां विषये कथंकारं केन प्रकारेण कथ्याः वर्णयितुं
शक्या इति । एतेषां कुलशीलादि भैमी कथं ज्ञास्यती-
त्यर्थः ॥ ६७ ॥

श्रद्धालुसंकल्पितकल्पनायां

कल्पद्रुमस्याथ रथाङ्गपाणेः ।

तदाकुलोऽसौ कुलदैवतस्य

स्मृतिं ततान क्षणमेकतानः ॥ ६८ ॥

श्रद्धेति ॥ अथ तदा तस्मिन्समये आकुलः सचिन्तो-
ऽसौ भीमः कुलदैवतस्य स्वीयवंशपरम्परापूज्यस्य रथाङ्ग-
पाणेः श्रीविष्णोः स्मृतिं क्षणं मुहूर्तमात्रम् एकतानोऽन-
न्यवृत्तिः सन् ततान् । किंभूतस्य विष्णोः—श्रद्धालोर्म-
क्तस्य संकल्पितं वस्तु तस्य कल्पनायां सिद्धौ कल्पद्रुमस्य
सकलामिलाषपूरककुलदैवतस्मरणं विनाऽन्यः को वाऽ-
मिलाषपूर्णं करोतीति विष्णुं सस्मारेत्यर्थः । 'एकतानोऽ-
नन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥ ६८ ॥

तच्चिन्तनानन्तरमेव देवः

सरस्वतीं सस्मितमाह स स्म ।

स्वयंवरे राजकगोत्रवृत्त-

वक्त्रीमिह त्वां करवाणि वाणि ॥ ६९ ॥

तदिति ॥ स देवो विष्णुः तेन भीमेन कृतस्य
स्वचिन्तनस्यानन्तरमेव सस्मितं सरस्वतीमिति प्राह स्म
उवाच । इति किम्—हे वाणि सरस्वति, अहं त्वामिह

१ अत्रानुप्रासः, उपमा च । २ अत्र हेतुमान्, अत्रानु-
प्रासश्च । ३ अत्रानुप्रास उपमा च ।

स्वयंवरे राजकं राजवृन्दं तस्य गोत्रवृत्तवर्त्तं कुलनाम-
शीलादिवर्णयित्रीं करवाणि । राजवर्णनार्थं त्वया गन्तव्य-
मिति मम मनीषितम् । राजकम्, 'गोत्रचरणाद्बुद्धं ४।३।
१२६' इति बुद्धं ॥ ६९ ॥

कुलं च शीलं च बलं च यूनां
जानासि नानाभुवनागतानाम् ।

एषामतस्त्वं भव वावदूका

मूकायितुं कः समयस्तवायम् ॥ ७० ॥

कुलमिति ॥ हे सरस्वति, त्वं नानाभुवनेभ्य आग-
तानामेषां यूनां कुलं च शीलं च बलं च यतो जानासि
अतस्त्वमेव तेषां वावदूका अतितरां वर्णनशीला भव ।
मूकायितुमयं कः समयोऽवसरः । अपितु न कोऽपि ।
एषां कुलादि वर्णयेत्यर्थः । चाः परस्परसमुच्चयार्थाः ।
वदेर्यङ्गुलान्तादूकः । कुर्वदिगणे वातदूकशद्वस्य पाठो
दृश्यत इति वदेर्यङ्गुलत्वे रूके वावदूक इति । 'वदेश्च'
इति वार्तिकेन रूक इति तु न, तस्यैवादशनात् 'वावदूक-
स्तु वक्तरि' इति क्षीरस्वामौ ॥ ७० ॥

जगत्रयीपण्डितमण्डितैषा

सभा न भूता च न भाविनी च ।

राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन

संख्यावतः श्रावय वाङ्मुखानि ॥ ७१ ॥

जगदिति ॥ हे सरस्वति, यस्माज्जगत्रयीसंबन्धिभिः पण्डि-
तैर्मण्डिता एषा सभा पूर्वं न च भूता, पश्चात् न च भाविनी
जनिष्यते । तस्माद्राज्ञां गुणानां ज्ञापनं योधनं तस्य कैत-
वेन व्याजेन संख्यावतः पण्डितान्वाङ्मुखानि उपन्या-
साञ्छ्रावय । 'उपन्यासस्तु वाङ्मुखम्' इत्यमरः ।
'संख्यावान्पाण्डितः कविः' इति च । शब्दकर्मत्वात्सं-
ख्यावत इति कर्मत्वम् ॥ ७१ ॥

इतीरिता तच्चरणात्परागं

गीर्वाणचूडामणिमृष्टशेषम् ।

तस्य प्रसादेन सहाज्ञयाऽसा-

वादाय मूर्ध्नाऽऽदरिणी वभार ॥ ७२ ॥

१ अत्र यमकं शब्दालङ्कारः । उपमाऽर्थालङ्कारः ।

२ अत्र अनुप्रासः । कुलादीनामनेकपामेकत्र कर्म-
त्वेनानुगतत्वे ज्ञेयत्वेनैकधर्मत्वमिति तुल्ययोगिता ।
जानासीति हेतुं निर्दिश्य पराङ्मुखः समर्थनात् काव्य-
लिङ्गम् । ३ कैतवेनेत्यपह्नुतिः ।

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण विष्णुना ईरितोक्तो
असौ सरस्वती गीर्वाणानां देवानां चूडामणयो मुकुट-
रत्नानि तैर्मृष्टः प्रोज्झितश्चासौ शेषोऽवशिष्टश्च तम्,
तच्चरणाद्विष्णुचरणात्परागं रेणुं तस्य विष्णोराज्ञारूपेण
प्रसादेन सह मूर्ध्ना आदाय आदरिण्यादरयुक्ता सती
वभार । नमस्कारपूर्वं महान्प्रसाद इत्याज्ञामङ्गीचक्रा-
रेति भावः । परागपदेन रुढया चरणस्य पद्मत्वं
सूचितम् ॥ ७२ ॥

मध्येसमं साऽवततार बाला

गन्धर्वविद्याधरकण्ठनाला ।

त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा

साहित्यनिर्वर्तितदृक्तरङ्गा ॥ ७३ ॥

मध्येसममिति ॥ सा सरस्वती बाला सती मध्ये-
समं समामध्ये अवततार । बाल्मीक्यं धृत्वा तत्राग-
तेत्यर्थः । किंभूता—गन्धर्वविद्याया गीतविद्याया घरः
कण्ठनालो यस्याः सा । गानप्रवीणकण्ठनालेत्यर्थः ।
तथा—त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा ऋक्सामयजूर्पत्रिसं-
ख्यामयत्रयीमयः अत्रयीमयः त्रयीमयीभूतो वली-
विभङ्गो वलीरचना यस्याः । तथा—साहित्येन
महाकाव्यनाटकचम्पूप्रभृतिना शुक्लनीलरक्तवर्णसाहित्येन
मेलनेन वा निर्वर्तिता निर्मिता अतिसलक्षणा दृक्तरङ्गाः
कटाक्षविशेषा यस्याः सा । कण्ठस्य नालत्वेन मुखस्य
पद्मत्वं व्यङ्ग्यम् । गन्धर्वाश्च विद्याधराश्च तद्रूपं कण्ठनालं
यस्या इति वा ॥ ७३ ॥

आसीदथर्वा त्रिवलित्रिवेदी-

मूलाद्भिर्निर्गत्य वितायमाना ।

नानाभिचारोचितमेचकश्रीः

श्रुतिर्यदीयोदररोमरेखा ॥ ७४ ॥

वेदादिविद्यामयं सरस्वतीस्वरूपं वर्णयति—

आसीदिति ॥ अथर्वा श्रुतिः यदीया सरस्वती-
सम्बन्धिनी उदररोमरेखा उदररोमावली आसीत् ।
किंभूता—तिसृणां वलीनां समाहारत्रिवलि । त्रिवलि-
रूपा या त्रिवेदी तल्लक्षणांमूलाद्भिर्निर्गत्य ब्रह्मणा विनि-
र्गमय्य वितायमाना विस्तार्यमाणा । तथा—नानाऽ-
भिचारैः अनेकमारणोच्चाटनाभिचारैः कृत्वा उचिता

१ अत्रानुप्रासः, सहोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः, कण्ठना-
लेत्युपमा । वलीविभङ्गानां त्रयीमयत्वेन स्थापनादपह्नु-
तिः, साहित्येति श्लेषः ।

पापबाहुल्यात् योग्या मेचका श्रीः शोभा यस्याः सा ।
अथ च—अनाभिचारोचितमेचकश्रीर्न भवति किं
तु नाभिसंचरणोचितमेचकश्रीः । अथवर्णः श्यामत्वं
पुराणप्रसिद्धम्, अभिचारकर्तृकत्वं च । विनि-
र्गत्येत्यत्रान्तर्भावित्पथर्थो ज्ञेयः । वितायमाना, 'तनो-
तेर्यकि' इत्यात्वम् ॥ ७४ ॥

शिक्षैव साक्षाच्चरितं यदीयं

कल्पश्रियाकल्पविधिर्यदीयः

यस्याः समस्तार्थनिरुक्तिरूपै-

निरुक्तिविद्या खलु पर्यणंसीतु ॥ ७५ ॥

शिक्षेति ॥ यदीयं चरितमाचरणं वर्णानां स्थानो-
च्चारणबोधकं नारदादिप्रणीतं शिक्षैव पर्यणंसीत्यपरिणतम् ।
यदीयं चरितम् इत्यर्थः । अथ शिक्षैव । साक्षाद्भो-
कस्य हितोपदेश एवेत्यर्थः । कल्प इतिकर्तव्यताबोधको
ग्रन्थस्तस्य श्रिया कृत्वा यदीय आकल्पविधिरलंकार-
विधिः पर्यणंसीत्यपरिणतः । यदीयान्यलंकरणानि कल्पेनैव
रचितानीत्यर्थः । तथा—यस्याः समस्तार्थानां सकलाभिधे-
यानां निरुक्तिरूपैः निर्वचनस्वरूपैः कृत्वा वेदश्रोत्र-
स्थानीया निरुक्तिविद्या पर्यणंसीत्यपरिणता । खलु निश्च-
यार्थः सर्वत्र योजनीयैः ॥ ७५ ॥

जात्या च वृत्तेन च भिद्यमानं

छन्दो भुजद्वन्द्वमभूद्यदीयम् ।

श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णु-

पर्वद्वयीसन्धिसुचिद्वमध्यम् ॥ ७६ ॥

जात्येति ॥ जात्या मात्रावृत्तेन वृत्तेन वर्णवृत्तेन च
भिद्यमानं द्विधाभूतं वेदचरणस्थानीयं छन्दः यदीयं
भुजद्वन्द्वमभूत् । किंभूतं छन्दः—श्लोकार्धं विश्रान्तिः
अवसानं तद्रूपो भविष्णुः श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णुः
पर्वद्वयीसन्धिः पूर्वोत्तरपर्वद्वयसन्धिः स एव सुचिह्नं मध्ये
यस्य । यस्या भुजपर्वद्वयीसन्धिरेखाद्वयं श्लोकार्धयोर्वि-
च्छेदद्योतकेन रेखाद्वयेनैव रचितमित्यर्थः ॥ ७६ ॥

असंशयं सा गुणदीर्घभाव-

कृतां दधाना वितर्ति यदीया ।

१ अथर्वणस्त्रिवलित्वेन रूपणाद्रूपकम् । २ शिक्षाऽऽदेः
साक्षात्त्वाभावेऽपि साक्षात्त्वेनोक्तेरतिशयोक्तिः । ३ पूर्व-
वद्व्याप्त्यतिशयोक्तिः ।

विधायिका शब्दपरम्पराणां

किं वारऽचि व्याकरणेन काश्ची ॥ ७७ ॥

असंशयमिति ॥ किंच अन्यच्च सातिप्रसिद्धा
यदीया काश्ची मेखलाऽसंशयं निश्चितं वेदमुखभूतेन
व्याकरणेनारचि रचिता । किंभूता—गुणस्य पट्टसूत्रस्य
दीर्घभावेन दैर्घ्येण कृतां वितर्ति विस्तारं दधाना ।
तथा—शिक्षितरूपाणां शब्दपरम्पराणां विधायिका व्याक-
रणमपि—गुणाश्च दीर्घाश्च भावाश्च कृतश्च एतेषां वित-
र्ति दधानम् । भावा भावप्रत्ययाः, कृतः कृत्संज्ञकाः प्रत्य-
याश्च । तथा शब्दानां रामकृष्णादीनां भवत्यादिशब्द-
परम्पराणां च विधायकं साधकम् । अर्थवशाद्विभक्ति
वचनविपरिणामैः ॥ ७७ ॥

स्थितैव कण्ठे परिणम्य हार-

लता बभूवोदिततारवृत्ता ।

ज्योतिर्मयी यद्भजनाय विद्या

मध्येऽङ्गमङ्गेन भृता विशङ्के ॥ ७८ ॥

स्थितेति ॥ ज्योतिरर्मयी ज्योतीरूपा ग्रहनक्षत्रादि-
चारसहिता विद्या यद्भजनाय यस्या देव्याः सेवनाय
कण्ठे स्थितैव परिणम्य रूपान्तरं प्राप्य हारलता बभूवे-
त्यहं विशङ्के । किंभूता—उदितमुक्तं तारं तारासंबन्धि
वृत्तं शुभाशुभफलकथनरूपं यस्याम् । तथा—मध्येऽङ्गम-
ङ्गानां शिक्षादीनां मध्येऽङ्गेन गणनया भृता धृता ।
षडङ्गमध्ये गाणितेत्यर्थः । हारलतापि—उदितः प्रका-
शीभूतः तारो मध्यमगणिर्यस्यां मुक्ताशुद्धिर्वा यस्यां सा
एवंभूता चासौ वृत्ता च । वर्तुलमौक्तिकेत्यर्थः । तथा—
मध्येऽङ्गं शरीरमध्ये अङ्गेन क्रोडेन वक्षसा भृता धृता ।
तारणामिदं तारमित्यत्र 'तस्येदम् ४ । ३ । १२०'
इत्यनेन सम्बन्धेऽण् । यद्वा द्वाविंशे सर्गे तारशब्दस्यापि
लक्षत्रवाचित्वमुक्तम् । उदितं तारणां वृत्तं यस्यां, यया
वा ॥ ७८ ॥

अवैमि वादिप्रतिवादिगाढ-

स्वपक्षरागेण विराजमाने ।

ते पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे

रदच्छदौ भूतवती यदीयो ॥ ७९ ॥

१ किमित्युल्लेखा । २ विशङ्क इत्युल्लेखा ।

अवैसीति ॥ यदीयौ रदच्छादोद्यौ ते उभे प्रसिद्धे
पूर्वपक्षोत्तरपक्षशाले भूतवती इत्यहमवैमि । किंभूते—वादि-
प्रतिवादिनोर्गोढो दृढः स्वपक्षरागः स्वस्वसिद्धान्तानुराग-
स्तेन विराजमाने । अधरावपि—वदत इति वादिनौ ।
प्रतिवदत इति प्रतिवादनौ उक्तिप्रत्युक्तिचतुरौ ॥ ७९ ॥

ब्रह्मार्थकर्मार्थकवेदभेदा-

द्विधा विधाय स्थितयात्मदेहम् ।

चक्रे पराच्छादनचारु यस्या

मीमांसया मांसलमूरुयुग्मम् ॥ ८० ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मैवार्थः, कर्मैवार्थः प्रतिपाद्यं प्रयोजनं
ययोर्वेदयोस्तयोर्भेदाद्वैविध्याद्ब्रह्मकाण्डकर्मकाण्डसंज्ञकवेद-
विभागाद्वेतोरात्मदेहं द्विधा विधाय निर्माय स्थितया
मीमांसया यस्या देव्या ऊरुयुग्मं चक्रे कृतम् । किंभू-
तमात्मदेहम्—परेषां वैशेषिकवैवादीनामाच्छादनेन
निराकरणेन चारु, तत्र वा चतुरम् । तथा—मांसलं
विचारपरिपुष्टम् । अथ च उत्तमवस्त्रेण रमणीयं, परिपुष्टं
च । उत्तरमीमांसया पूर्वमीमांसया चोरुयुग्मं रचित-
मित्यर्थः ॥ ८० ॥

उद्देशपर्वण्यपि लक्षणेऽपि

द्विधोदितैः षोडशभिः पदार्थैः ।

आन्वीक्षिकीं यद्दशनद्विमालीं

तां मुक्तिकामाकलितां प्रतीमः ॥ ८१ ॥

उद्देशेति ॥ वयं यस्या दशनद्विमालीं दन्तपङ्क्तिद्वयीं
तां प्रसिद्धामान्वीक्षिकीं तर्कविद्यां प्रतीमो जानीमहे ।
अनु पुनः पुनरीक्षणं प्रयोजनमस्याः सा आन्वीक्षिकी ।
कीदृशीम्—नामतः कथनमुद्देशः, तस्य पर्वण्यवसरेऽपि,
समानासमानजातीयव्यवच्छेदो लक्षणं तस्मिन्नपि, द्विधा
उद्देशतया लक्षणतया चोदितैर्निर्दिष्टैः षोडशभिः पदार्थैः
प्रमाणादिभिर्निग्रहस्थानान्तरूपलक्षिताम् । तथा मुक्ति-
कामैः 'एतेषां तत्त्वज्ञानान्निःश्रेयसाधिगमः' इत्युक्तत्वा-
न्मुमुक्षुभिराकलितामभ्यस्ताम् । दन्तपङ्क्तिद्वयी च पर्व-
ण्युदितोत्तेजिता भवति । तथा—लक्षणेऽपि सामुद्रिकशाले-
ऽप्युदितोक्ता । द्विधोदितत्वेन द्वात्रिंशत्संख्याका भवति ।
दशनद्विमालीमाकलितां गुम्फितां मुक्तिकां प्रतीमः मौक्तिका-

न्येव जानीम इति वा । द्विरुक्तषोडशपदार्थैर्यस्या द्वात्रिंश-
दन्ता रचिता इति भावः । द्विमाळीमिति दशन्तन्त्रीत्वे
'द्विगोः ४।१।२१॥' इति डीर्घः ॥ ८१ ॥

तर्का रदा यद्दशनस्य तर्क्या

वादेऽस्य शक्तिः क्व तथाऽन्यथा तैः ।

पत्रं क्व दातुं गुणशालिपूरं

क्व वादतः खण्डयितुं प्रभुत्वम् ॥ ८२ ॥

तर्का इति ॥ 'यद्ययं निर्वह्निः त्याक्तर्हि निर्धूमोऽपि
स्यात्' इत्यादयस्तर्का यद्दशनस्य रदा दन्तास्तर्क्या
ऊह्याः । तैर्दन्तैः अन्यथा विना चेत्तर्का दन्ता नामवि-
ष्यन्तर्हि अस्य सुखस्य वादे कथाविशेषे, अथ च भाषणे ।
तथा शक्तिः क्व ? दन्तैर्विना वादः कर्तुं न शक्यते ।
तस्मात्तर्का एव रदास्तर्क्याः । 'कथनन्यथा' इति
पाठो वा । अथ च वा च दश्च वादम् 'सर्वो
द्वन्द्वः' इत्येकवद्भावः वाकारदकारयोरुच्चारणे
विषये दन्तैर्विना शक्तिः कथं स्यात् ? वाकारस्य
दन्त्यौष्ठ्यत्वात्, दकारस्य दन्त्यत्वादित्यर्थः । अन्यच्च—
वादतो वादनिमित्तात्प्रतिवादिने पत्रं प्रतिपत्रं दातुं तस्यो-
परि पत्रालम्बनं कर्तुं प्रतिवादिनः प्रतिपत्रं दातुं
खण्डयितुम् । अथ च—अदतो भक्षयतोऽस्य
कटुरसत्वादिगुणशालि पत्रं नागवल्लीदलं खण्डयितुं तै-
र्विना क्व शक्तिः प्रभुत्वं सामर्थ्यम् ? अपि तु न । तर्क-
बलेन विना पत्रादिखण्डनं कर्तुमशक्यमित्यर्थः । गुणैः
कषायादिभिः शालते इति ईदृशं पूगं खण्डयितुं वा क
शक्तिः । नहि दन्तहीनेन पर्णानि पूगानि च भक्षयितुं
शक्यन्ते । अथ च वादतो वादेन गुणशालिनां विदुषां
पूगं ब्रुवं खण्डयितुं क सामर्थ्यम् । 'पदादयः पृथक्
शब्दाः' इति मतेन न विद्यन्ते दतो दन्ता यस्य दन्त-
रहितस्य । नञा बहुव्रीहिणा द्वितीयपक्षे व्याख्येयम् ।
दन्तानां कर्कशत्वात्कर्कशैस्तर्कैर्निर्माणस्य शुक्तत्वम् । 'पूगः
क्रमुकवृन्दयोः' इत्यमरः ॥ ८२ ॥

सपल्लवं व्यासपराशराभ्यां

प्रणीतभावादुभयीभविष्णु ।

तन्मत्स्यपद्माद्युपलक्ष्यमाणं

यत्पाणियुग्मं ववृते पुराणम् ॥ ८३ ॥

१ अत्र वादीति यमकम्, अवैसीत्युल्लेखः । २ अत्रानु-
प्रासः ।

१ प्रतीम इत्युल्लेखः । २ अत्रोल्लेखः ।

सपल्लवमिति ॥ पुराणं तत्प्रासिद्धं यस्याः पाणिभुग्मं
ववृते जातम् । किंभूतम्—सपल्लवं कथाख्यायिकादियुक्तम् ।
अथ च सशृङ्गारम् । अलक्तकरागतुल्यमित्यर्थः । किस-
लयसदृशं वा । तथा—व्यासपराशराभ्यां मुनिभ्यां प्रणी-
तमावाप्तिर्मितत्वादुभयौभविष्णु पुराणोपपुराणतां प्राप्तं
मत्स्यकूर्मपद्मवाराहादिपदैरुपलक्ष्यमाणं निर्दिश्यमानम् ।
अथ च रेखारूपमत्स्यपद्मचक्रादिसामुद्रिकलक्षणैर्लक्ष्यमा-
भम् । पुराणमेव करयुगाकारेण परिणतमित्यर्थः । तत्पु-
राणमिति वा । सपल्लवमिति पक्षे सादृश्येऽव्ययी-
भावः ॥ ८३ ॥

आकल्पविच्छेदविवर्जितो यः

स धर्मशास्त्रत्रज एव यस्याः ।

पश्यामि मूर्धा श्रुतिमूलशाली

कण्ठस्थितः कस्य मुदे न वृत्तः ॥ ८४ ॥

आकल्पेति ॥ य आकल्पं विच्छेदविवर्जितः प्रलय-
पर्यन्तमुच्छेदरहितः । अथ च आकल्पोऽलंकारः तत्स-
हितः सर्वदा सालंकारः स धर्मशास्त्रस्य त्रजः समूह एव
यस्याः सरस्वत्या मूर्धा कस्य मुदे प्रीत्यै न वृत्तः ।
अथ च—वृत्तो वर्तुलः कस्य मुदे न । अपि तु सर्वस्यापि
मुदे त्यादेवेत्यहं पश्यामि जाने । किंभूतः—श्रुतिः
वेद एव मूलं तेन शालते । अथ च—श्रुत्योः कर्णयो-
र्मूले शोभते एवंशीलः । श्रुतिः शब्दः तस्य ग्रहणे मूलं
कारणं कर्णौ ताभ्यां शालत इति वा । तथा—कण्ठस्थोपरि
स्थितः । अथ च—कण्ठे पाठतो न्यस्तः । धर्मशास्त्रमेव
यदीयमूर्धाकारेण परिणतमिति भावः ॥ ८४ ॥

भ्रुवौ दलाभ्यां प्रणवस्य यस्या-

स्तद्विन्दुना भालतमालपत्रम् ।

तदर्धचन्द्रेण विधिर्विपश्ची-

निकाणनाकोणधनुः प्रणिन्ये ॥ ८५ ॥

भ्रुवाविति ॥ विधिः प्रणवत्योकारस्य दलाभ्यां
स्रष्टाभ्यां यस्या भ्रुवौ प्रणिन्ये निर्ममे । तद्विन्दुना प्रण-
वानुसारेण भालतमालपत्रं ललाटतिलकम् । तदर्ध-
चन्द्रेण यस्या विपश्ची वीणा तस्या निकाणनायै वादनार्थं
कोणधनुः कोणसंज्ञकं धनुः प्रणिन्ये । 'तमालपत्रति-
लकचित्रकाणि विशेषकम्' इत्यमरः । अत्र नागरालिन्या

१ मत्स्यादिपदानामनेकार्थकत्वेन श्लेषः, अमेदेन
कण्ठस्थपत्रम् । २ यस्यामीहधुव्रेक्षा ।

ओंकारो ज्ञातव्यः । 'कोणो वीणादिवादनम्' इति ।
कोणशब्देनैव गतार्थत्वात्पूर्वपदं प्रशंसार्थत्वाद्दुनरुक्तम् ।
पूर्वपदेनैव गतार्थत्वात्कोणपदं धनुः प्रशंसार्थम् ॥ ८५ ॥

द्विकुण्डली वृत्तसमाप्तिलिप्या

करागुङ्गली काञ्चनलेखनी नाम् ।

कैश्यं मषीणां स्मितभा कठिन्याः

काये यदीये निरमायि सारैः ॥ ८६ ॥

द्विकुण्डलीति ॥ विधिना यदीये काये वृत्ता वर्तुला
या समाप्तिशापिका लिपिर्विसर्गलिपिः मातृकाग्रन्थस्य
समाप्तिलिपिर्वा तस्याः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा द्विकुण्डली
निरमायि निर्मिता । तथा—काञ्चनलेखनीनां सुवै-
र्णमयलेखनीनां सारैः कराङ्गुली निर्मिता । मषीणां
सारैः केशानां समूहः कैश्यं निर्मितम् । तथा—
कठिन्याः खटिकायाः सारैः स्मितस्य भा शोभा
निर्मिता । सर्वेषां तत्तदाकारत्वात्तदीयैरेव सारैर्निर्मि-
तानीत्यर्थः । कराङ्गुलीति जातावेकवचनम् । यदु-
क्तम्—'शृङ्गवद्भालवत्स्य बालिकाकुचयुग्मवत् । नेत्र-
वत्कुष्णसर्पस्य स विसर्ग इति स्मृतः' इति । 'खटि-
कायां तु कठिनी' इति विश्वः । कैश्यम् समूहार्थं 'केशा-
भ्यां यञ्छावन्यतरस्याम्' इति यञ् ॥ ८६ ॥

या सोमसिद्धान्तमयाननेव

शून्यात्मतावादमयोदरेव ।

विज्ञानसामस्त्यमयान्तरेव

साकारतासिद्धिमयाखिलेव ॥ ८७ ॥

येति ॥ या सरस्वती सोमसिद्धान्तः कापालिकद-
र्शनं तन्मयं तद्रूपम् । अथ च चन्द्रस्य याथार्थ्यं
पूर्वपक्षभूतस्य पूर्णिमाजातस्य वा चन्द्रस्य सिद्धान्तरूपं
दूषकरूपमाननं यस्या एवंभूतेव । तथा—शून्यात्मता-
वादो माध्यमिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपमुदरं यस्याः सेव ।
आत्मानो न सन्तीति शून्यात्मतावादो बौद्धसिद्धान्तः ।
तथा—विज्ञानस्य विशिष्टज्ञानस्य सामस्त्यं संपूर्णत्वम्
तन्मयं तत्प्रचुरमान्तरं चित्तं यस्या एवंभूतेव । तथा—
साकारविज्ञानवादी सौत्रान्तिकः, विज्ञानस्य साका-
रतासिद्धिस्तद्दर्शनम् । अथ च—सौन्दर्यलामप्रचुरम् ।

१ प्रणवदलादिना भ्रुवाद्यभेदोक्ते रूपकम्, अनुप्रासो
ऽपि शब्दालङ्कारः । २ निरमायीवेति प्रतीतेरुल्लेखा
व्यज्यते ।

अखिलं समस्तं रूपं यस्या एवभूतेव । सोमसिद्धान्ता-
दिदर्शनैर्यदीया मुखादयोऽवयवा निर्मिताः । चन्द्रानना,
अतिकृशोदरी, सर्वविज्ञानमयी, अतिमुन्दरी चेति भावः ।
इवशब्द उल्लेखायाम्, वाक्यालंकारे वा । एवंभूता
मध्येसभमवततारेत्यादि कुलकम् । शून्यात्मतेत्यादौ
'नासिकोदर' इति वैकल्पिकत्वात् न डीर्घः ॥ ८७ ॥

भीमस्तयाऽगद्यत मोदितुं ते

वेला किलेयं तदलं विषय ।

मया निगाद्यं जगतीपतीनां

गोत्रं चरित्रं च विचित्रमेषाम् ॥ ८८ ॥

भीम इति ॥ तथा देव्या भीम इत्यगद्यत उक्तः ।
इति किम् । इयं वेलाऽयं समयस्ते मोदितुं हर्षं प्राप्तुनु-
चितः । किल यस्मात् । तत्तस्माद् विषय विषादं कृत्वाऽलं
दुःखं न कार्यम् । मया एषां जगतीपतीनां राज्ञां
विचित्रं गोत्रं चरित्रं च निगाद्यं गदितुमर्हम् । मोदि-
तुम्, 'कालसमयवेलासु तुमुन् ३।३।१६७' इति तुमुन् ।
अलं विषय 'अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा ३।४।१८' इति क्त्वा । ततः क्वो
ल्यप् ॥ ८८ ॥

अविन्दतासौ मकरन्दलीलां

मन्दाकिनी यच्चरणारविन्दे ।

अत्रावतीर्णा गुणवर्णनाय

राज्ञां तदाज्ञावशगाऽस्मि काऽपि ॥ ८९ ॥

अविन्दतेति ॥ असौ मन्दाकिनी यस्य श्रीविष्णोः
चरणारविन्दे मकरन्दलीलां पुष्परसशोभामविन्दत प्राप ।
कमले हि मकरन्दो युक्तः । तस्य श्रीविष्णोराज्ञावशगा
निदेशकारिणी कापि राज्ञां गुणवर्णनाय च स्वयंवरेऽव-
तीर्णा । तेन प्रेषिता तदाज्ञया च मम सामर्थ्यमपि
युक्तमित्यर्थः । कापीत्यनेन मदधिकास्तन्निदेशकारिण्यो
बह्वयः सन्तीति, स्वनाम्नोऽकथनीयत्वं च सूचितम् ।
'विन्दत्यस्ये' इति पाठे-अस्ये दक्षिणपादे विन्दति
लभते ॥ ८९ ॥

तत्कालवेद्यैः शकुनस्वराद्यै-

राक्षामवासां नृपतिः प्रतीत्य ।

१ इवेत्युल्लेखा । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्रानुप्रासः,
चरणारविन्द इति रूपकम्, एवममन्दाकिन्या मकरन्दली-
लाविन्दनोक्तेरैकारोपार्थत्वाच्चिदर्शना ।

तां लोकपालैकधुरीण एष

तस्यै सपर्यामुचितां दिदेश ॥ ९० ॥

तत्कालेति ॥ लोकपालानामेकधुरं वहतीति लोक-
पालतुल्य एष भीमनृपतिस्तस्यै देव्य उचितां योग्यां
सपर्यामिर्धादिपूजां दिदेशाकृत । किं कृत्वा-तत्कालवेद्यैः
तदागमज्ञैः शकुनस्वराद्यैः काकस्वरादिशकुननासि-
कास्वरदक्षिणचक्षुःस्पन्दार्थैः कृत्वा तां देवीमाताम-
भीष्टाम् अवाप्तां प्राप्तां प्रतीत्य ज्ञात्वा । एकधुरीणः 'एक-
धुराल्लुक् च ४।४।७९' इति खः । आतागम-
नसमये भुजस्पन्दादयो भवन्ति ॥ ९० ॥

दिगन्तरेभ्यः पृथिवीपतीना-

माकर्षकौतूहलसिद्धविद्याम् ।

ततः क्षितीशः स निजां तनूजां

मध्येमहाराजकमाजुहाव ॥ ९१ ॥

दिगिति ॥ ततो देवीसपर्याऽनन्तरं स क्षितीशो
भीमो निजां स्वीयां तनूजां भैमी मध्येमहाराजकं
राजसमूहमध्ये आजुहावाकारयति स्म । किंभूतां तनू-
जाम्-दिगन्तरेभ्यो दिग्प्रान्तेभ्यः सकाशात्पृथिवीपती-
नामाकर्षणं आकर्षणं तद्विषयं यत्कौतूहलं तस्य सिद्धविद्यां
जपादिपुरश्चरणेनात्मवशीकृतमन्त्ररूपां स्वसौन्दर्येण सर्वा-
कर्षणकारिणीम् । राजन्-शब्दाद्भुजि 'महच्च तद्राजकं च'
इति कर्मधारय एव । 'पारे मध्ये पठ्या वा २।१।१८'
इति मध्ये इत्यादि साधु । आजुहाव 'अन्यस्तस्य
च ६।१।३३' इति सम्प्रसारणम् ॥ ९१ ॥

दासीषु नासीरचरीषु जातं

स्फीतं क्रमेणालिषु वीक्षितासु ।

स्वाङ्गेषु रूपोत्थमथाद्भुताब्धि-

मुद्रेलयन्तीमवलोककानाम् ॥ ९२ ॥

इतःपरं षोडशभिः पद्यैः (कुलकेन) दमयन्तीं
वर्णयति—

दासीष्विति ॥ नासीरचरीष्वग्रेसरीषु दासीषु चेदीषु
विषये जातं पूर्वं समुत्पन्नम्, क्रमेणानन्तरं वीक्षितास्वा-
लीषु सलीषु विषये स्फीतमभिवृद्धिं गतम्, अथ पश्चा-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्राप्यनुप्रासः । भैम्या आकर्षे-
त्याद्युक्तत्वासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः ।

त्वाङ्गेभ्यमवयवेषु विषये रूपोत्थं सौन्दर्यादुत्थितं च-
ल्लिनुमारब्धम् अवलोककानां प्रेक्षकाणामद्भुताब्धिमुदेल-
यन्तीमतिक्रान्तमर्यादं कुर्वतीम् । दास्यादिकमेण सुन्दर-
सुन्दरतर-सुन्दरतमत्वदर्शनेन राजानोऽतिसाश्चर्या जाता
इति भावः । 'भैमी पपावपाङ्गैरथ राजराजिः' (१०।
१०७) इतः षोडशेनान्वयः ॥ ९२ ॥

स्निग्धत्वमायाजललेपलोप-

सयत्नरत्नांशुमृजांशुकाभाम् ।

नेपथ्यहीरद्युतिवारिवर्ति-

स्वच्छायस्वच्छायनिजालिजालाम् ९३॥

स्निग्धेति ॥ किंभूताम्—स्निग्धत्वं तैलम्यक्तामा-
सत्त्वम्, मायाजलं कृत्रिमोदकम्, लेपः अधोभागी वर्णो-
त्कर्षकारी द्रव्यान्तरसंयोगः, एतेषां त्रयाणां दोषाणां
लोपे अभावे सयत्नानि कृतप्रयत्नानि । अपनीतदोषाणी-
त्यर्थः । तेषां रत्नानामंशुमृजा किरणशुद्धिः सैवांशुकाभा
वस्त्रदीप्तिर्यस्यास्ताम् । स्निग्धत्वाय नैर्मल्याय मायाजल-
स्य कृत्रिमोदकस्य लेपः प्रक्षेपस्तस्य लोपेनापाकरणेन
सयत्नानां कृतगुणाधानानां निर्मलानां नैर्मल्यार्थं पाणि-
पादसंज्ञकमायाजलप्रक्षेपेण विनैव - निर्मलानामिति
यावत् । एवंभूतानां रत्नानामंशवः तद्वन्मृजा शुद्धिर्यस्या
एवं विधा रत्नकिरणशुद्धियुक्ता या अंशुकाभा वस्त्रदीप्ति-
र्यस्याः । एवंविधेनांशुकेनभाप्ति, एवंविधां वा ।
तथा—नेपथ्येष्मलंकारेषु हीराः पट्कोणमणयस्तेषां
युतिरेव धारि तत्र वर्तते इति वर्ति स्वच्छायं भैम्या एव
प्रतिबिम्बं तस्य सच्छायं समानच्छायं सहस्रं तत्तुल्यं
निजं स्वीयमालिजलं सखीकृदं यस्यास्ताम् । प्रतिबि-
म्बतुल्यत्वाद्भैम्यपेक्षया हीनाः, अन्यापेक्षया चाधिकाः
सख्यो यस्या एवंभूतामित्यर्थः । स्वच्छायं, 'विभापा
सेनासुराच्छायाशालनिशानाम् २। ४। २५' इति
नपुंसकत्वम् । व्याख्यानान्तरं कष्टकल्पनया ग्रन्थ-
गौरवमिच्छां चोपेक्ष्यम् ॥ ९३ ॥

विलेपनामोदमुदागतेन

तत्कर्णपूरोत्पलसर्पिणा च ।

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । रूपोत्थत्वा-
सम्भवेऽपि तयोर्हेरतिशयोक्तिः । एकस्मिन्प्रादुम्भवाब्धौ
बहूनां उत्पत्त्यादीनां क्रमेण वृत्तौः पर्यायः ।
२ अत्रानुप्रासो वसन्तं च । वसन्तवर्तिस्त्वेन स्मरपदपूषकम्,
कर्मोक्तं केवलमुपेक्षमात्रमेवेत्येवम्, स्वच्छायस्वच्छाये-
त्यभिप्रेत्येवमत्रानुप्रासोऽपि तत्रालङ्कार्यं लक्ष्यते ।

रतीशदूतेन मधुव्रतेन

कर्णे रहः किञ्चिदिवोच्यमानाम् ॥ ९४॥

विलेपनेति ॥ विलेपनस्य सकर्णूरचन्दनाद्यङ्गरा-
गस्यामोदेन परिमलेन या मुत् हर्षस्तेन हेतुना आग-
तेन । तथा—तस्या भैम्याः कर्णपूरोत्पले सर्पति एवं-
शीलेन समीपगतेन च । तथा—रतीशदूतेन कामसंदे-
शहरेण मधुव्रतेन भ्रमरेण रह एकान्ते नल एव रम-
णीयो वरणीयश्चेति कर्णे किञ्चिदुच्यमानामिव । अन्योऽ-
पि दूतो रहसि कर्णे कैथयति ॥ ९४ ॥

विरोधिवर्णाभरणाश्मभासां

मल्लजिकौतूहलमीक्षमाणाम् ।

स्मरस्वचापभ्रमचालिते नु

भुवौ विलासाद्वलिते वहन्तीम् ॥ ९५ ॥

विरोधीति ॥ विरोधिनाऽन्योन्यविरोद्धाः शुभ्रकृष्ण-
नीलदयो वर्णा येषामाभरणाश्मनामलंकाररत्नानां या
भासा दीप्तिर्यस्यां मल्लजिकौतूहलं मल्लयुद्धकौतुक-
मीक्षमाणाम् । परस्परपदं कुर्वती रत्नदीप्तिः विलो-
कयन्तीमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्मल्लयुद्धकौतुकमीक्षते ।
तथा—विलासात्कटाक्षविक्षेपवशाद्वलिते वक्रिते भुवौ
वहन्तीं धारयन्तीम् । किंभूते भुवौ—स्मरेण सादृश्या-
त्स्वचापभ्रमाच्चालिते नु विर्तेक ॥ ९५ ॥

सामोदपुष्पाशुगवासिताङ्गो

किशोरशाखाग्रश्यालिमालाम् ।

वसन्तलक्ष्मीमिव राजभिस्तैः

कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणाम् ॥ ९६ ॥

सामोदेति ॥ तथा—अतिसुन्दरतल्लामेन सामोदः
सहर्षः पुष्पाशुगः कामस्तेन वासितमधिष्ठितमङ्गं यस्या-
स्ताम् । अथ च—सामोदानि सुगन्धीनि पुष्पाणि,
आशुगो मलयानिलस्तैर्वासिताङ्गी सुरभीकृतस्वरूपाम् ।
तथा—किशोराणि सूक्ष्माणि शाखाप्राण्यङ्गुल्यो येषामेवं-
विधाः शया हस्ता यस्या एवंविधा आलिमाला सखी-
समूहो यस्याः । यद्वा—नूतनशाखाग्रवद्वालपल्लववद-
तिरक्ताः करा यस्या एवंभूता आलिमाला यस्यास्ताम् ।
अथ च—बालशाखाकिसलयश्यालिमाला भ्रमरपङ्क्तिर्य-
स्यां स्यात्ताम् । तथा—तै राजभिरभिलष्यमाणाम् ।

१ अत्रानुप्रासः, किञ्चिदिवेत्युत्प्रेक्षा, मधुव्रतस्य दूत-
त्वेन रूपणादूपकम् । २ अत्रानुप्रासः, निवृत्युत्प्रेक्षा ।

कामिव स्थिताम्—कल्पद्रुमैरप्यमिलष्यमाणां वसन्तल-
क्ष्मीमिव स्थिताम् । वासित इति मतुवन्तात् 'तत्क-
रोति तदाचष्टे' इति (वा.) प्यन्ताद्वासशब्दान्निष्ठा ९६॥

पीतावदातारुणीलभासां

देहोपदेहाकिरणैर्मणीनाम् ।

गोरोचनाचन्दनकुङ्कुमैण-

नाभीविलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ॥ ९७ ॥

पीतेति ॥ तथा—पीता अवदाता श्वेता अरुणा
नीला च मा येषां, मणीनां किरणैः कृत्वा देहोपदेहाच्छ-
रीरातुलेपनाद्धेतोः यथाक्रमं गोरोचना चन्दनं कुङ्कुमम्
एणनाभी कस्तूरी चैताभिः कृतान्विलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ।
निरर्थकान्कुर्वतीमित्यर्थः । 'वहृष्वनियमः' इति नील-
शब्दस्य पूर्वनिपाताभावः । गोरोचनेत्यादिषु चन्दनादिभिः
पूर्वं समासः कार्यः ॥ ९७ ॥

स्मरं प्रसूनेन शरासनेन

जैतारमश्रद्धती नलस्य ।

तस्मै स्वभूषादृषदंशुशिल्पं

बलद्विषः कार्मुकमर्पयन्तीम् ॥ ९८ ॥

स्मरमिति ॥ तथा—स्मरं प्रसूनेन कुसुमरूपेणाति-
पेशलेन शरासनेन धनुषा नलस्य जैतारं जैत्रमश्रद्ध-
तीमसम्भावयन्तीम् । अतः कारणान्तस्मै कामायाति-
दृढं बलद्विष इन्द्रस्य कार्मुकमर्पयन्ती ददतीम् । किंभूतं
कार्मुकम्—स्वभूषासु स्त्रीयकणाद्यलङ्कारेषु दृषदो
रत्नानि तेषामंशवस्तेषां शिल्पं निर्माणरूपम् भैमीभूपार-
त्नकिरणैरेव साधनैः स्मरेण नलो जय्यो नान्यैरित्यर्थः ।
नानावर्णेन्द्रधनुर्वद्यदीया रत्नशोभेति भावः ॥ ९८ ॥

विभूषणेभ्योऽवरमंशुकेषु

ततोऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु ।

सम्यक्पुनः क्वापि न राजकस्य

पातुं दृशा धातृधृतावकाशम् ॥ ९९ ॥

विभूषणेभ्य इति ॥ तथा—विभूषणेभ्योऽवरमर्वाग्भागे
वर्तमानेष्वंशुकेषु राजकस्य राजसमूहस्य दृशा पातुं न

धात्रा धृतः कृतोऽवकाशोऽन्तरालं यस्यां सा । अनेनैव
भूषणेष्वपि न धृतावकाशमित्युक्तम् । तथा—ततः
अंशुक्रेभ्योऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु राजकस्य दृशा पातुं न
धातृधृतावकाशम् । एवं क्वापि कल्मषप्रत्ययवप्रदेशे
पुनः राजकस्य दृशा सम्यक्सामर्थ्येन यथावस्थितरूपेण
च द्रष्टुं धातृधृतावकाशम् । विभूषणांशुकमणिप्रभाच्छा-
दितत्वात्किमप्यङ्गं राजदृष्टिगोचरो नाभूदित्यर्थः । यावद्याव-
द्वस्तु गोप्यते तावत्तावदवलोकनार्थमुत्कण्ठा भवतीति
सर्वेऽपि तदवलोकनार्थं सोत्कण्ठा जाता इति भावः ९९॥

प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः पतद्भि-

द्रष्टुं न दत्तामय न द्विरेफैः ।

तद्गीतिमुप्रेन ततो मुखेन

विधेरहो वाञ्छितविघ्नयत्नः ॥ १०० ॥

प्रकारान्तरेणाप्यनुमर्थमाह—

प्रागिति ॥ तथा—वियतो गगनात्पतद्भिरतिसौन्द-
र्यदर्शनेन संतुष्टैर्देवैः भैमीशिरासि मुक्तैः पुष्पवर्षैः प्राक्प्र-
थमतः राजकस्य द्रष्टुं न दत्ताम् । अथ पश्चात्तदनुगा-
मिभिर्द्विरेफैर्द्रष्टुं न दत्ताम् । ततोऽपि पश्चात्तेभ्यो भ्रम-
रेभ्यो भीत्या भयेन भुग्नं वक्रोद्धतं तेन मुखेन द्रष्टुं न
दत्ताम् । विधेर्वाञ्छितस्य विघ्ने यत्नः अहो आश्चर्य-
रूपः कष्टरूपो वा । ब्रह्मणा येनकेनचित्प्रकारेण सर्वा-
मिलापं नाशयितुमेव प्रयत्नते असाधुर्विधिश्चापार
इत्यर्थः ॥ १०० ॥

एतद्गं स्यामिति राजकेन

मनोरथातिथ्यमवापिताय ।

सखीमुखायोत्सृजतीमपाङ्गात्

कर्पूरकस्तूरिकयोः प्रवाहम् ॥ १०१ ॥

एतदिति ॥ तथा सखीमुखाय अपाङ्गान्नेत्रप्रान्तात्क-
र्पूरकस्तूरिकयोः श्वेतस्यामकान्तिपूरमुत्सृजन्तीम् । कटा-
क्षैरवलोकयन्तीमित्यर्थः । किंभूताय सखीमुखाय—अह-
मेतत्सखीमुखं वरं मनागिष्टं स्यां भूयासमिति प्रत्येकं
राजकेन मनोरथातिथ्यमभिलाषविषयमवापिताय प्रापि-

१ अनुप्रासः, लक्ष्मीमिवेत्युपमा, कल्पद्रुमकर्तृकामिलाष-
विषयत्वासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः,
गोरोचनाद्यनुलेपचतुष्टयस्य यथाक्रमं पीतादिमणिमयूख-
च्छलकयनात् यथासङ्ख्यसामान्ययोः सङ्कुरः । ३ भूषण-
रत्नकान्तीनां शिल्पस्य कार्मुकवेनोक्तावतिशयोक्तिः ।

१ अनुप्रासः, विभूषणानामुत्तरोत्तरमुत्कर्षमुखेन राजसमाज-
दृष्टक्रमेण भूषणाद्यनेकाधारसम्बन्धवचनात् सारः, 'उत्त-
रोत्तरमुत्कर्षः सार इत्यभिधीयते ।' इति प्राचीनोक्तेः ।
२ विधेरहो इत्यर्थान्तरन्यासः, राजकर्तृकभैमीकर्म-
कादृष्टत्वस्यैकस्य धर्मस्यानेकसंश्रितत्वोक्त्या पर्यायः ।

ताय । सखीमुखत्वेन विना भैमीकटाक्षलामो न भव-
तीति राजत्वापेक्षया भैमीसखीमुखत्वमेवास्माकं वरं न
राजत्वमित्यर्थः । कटाक्षस्य सितासितरूपत्वं कर्पूरकस्तू-
रिकापदनोक्तम् ॥ १०१ ॥

स्मितेच्छुदन्तच्छदकम्पकिञ्चि-

द्विगम्बरीभूतरदांशुवृन्दैः ।

आनन्दितोर्वीन्द्रमुखारविन्दै-

र्मन्दं नुदन्तीं हृदि कौमुदीनाम् ॥ १०२ ॥

स्मितेति ॥ त्वस्मिन्प्रसादबुद्ध्याऽऽनन्दितानि उर्वी-
न्द्राणां राशं मुखारविन्दानि यैरेवंभूतैः, स्मितेच्छू ईप-
द्भास्यं कर्तुंकामौ दन्तच्छदावोष्ठौ तयोः कम्पेन
किञ्चिच्चलनेन किञ्चिद्विगम्बरीभूता ईषलकटीभूता रदा
दन्तास्तेषामंशुवृन्दैः कृत्वा कौमुदीनां ज्योत्स्नानां हृदि
स्थितं मन्दं नुदन्तीम् । अयं च—‘अंशुलेशे रवौ रश्मौ’
इत्यभिधानाद्रदा एवांशुवृन्दानि सूर्यसङ्कासतैः नन्दिता-
रविन्दत्वात्कौमुदीनदहरणं युक्तम् । ततोऽप्यधिकका-
न्तित्वाच्च । सूर्येण हि कमलानामानन्दः, चन्द्रिकाणां च
तदभावः क्रियते ॥ १०२ ॥

प्रत्यङ्गभूषाऽच्छमणिच्छलेन

यल्लभतन्निश्चललोकेनत्राम् ।

हाराप्रजाग्रदरुडाश्मरश्मि-

पीनाभनाभीकुहरान्वकाराम् ॥ १०३ ॥

प्रत्यङ्गेति ॥ प्रत्यङ्गं प्रत्ययवयवं भूषाणां भूषणानामच्छा
निर्मला मणयो रत्नानि तेषां छलेन व्याजेन यस्मिन्नव-
यवे लभानि तत्रैव निश्चलानि लोकेनत्राणि यस्याम् ।
यस्य यस्यावलोकस्य नेत्रे यत्र यत्र तदीयेऽवयवे लभे
तत्रैव विलोकनविच्छेदमिया निमेषं परित्यज्य निश्चली-
भूते यस्यामेवंभूतामित्यर्थः । दर्शनेतुल्यलोकेनत्राण्येवैतानि,
न तु रत्नानीत्यर्थः । अतिसुन्दरीं प्रत्यङ्गं रत्नैरलंकृतामिति
भावः । तथा—हाराग्रे मुक्ताहारमध्ये जाग्रत्पुरम्
गरुडाश्मा गरुडोद्गारमणिस्तस्य रश्मिभिः पीना वर्धिता

१ दृष्टानां सितासितत्वेनोक्तेरेव तच्चिरागे विषयिमात्र-
विरूपणाद्वेदेऽप्यभेदोक्तिरुपाऽतिशयोक्तिः । २ अत्रा-
नुप्रासः, मुखारविन्दैरिति रूपकम्, रदांशुवृन्दैः कौमु-
दीनां योक्तेरेवमन्वयेऽपि तयोक्तेरिति शयोक्तिः ।

आभा यस्य स, नामीएव कुहरस्तस्य यान्वकारस्तिमिरं
यस्या एवभूताम् । एवमस्या गभीरत्वं सूचितम् ॥ १०३ ॥

तद्गौरसारस्मितविस्मितेन्दु-

प्रभाशिरःकम्परोऽभिनेतुम् ।

विपाण्डुतामण्डितचामराली-

नानामरालीकृतलास्यलीलाम् ॥ १०४ ॥

तदिति ॥ तथा—तस्या गौरवस्तु सारभूतमतिगौरं
स्मितं तेन विस्मिता साश्चर्याभूता इन्दुप्रभा तस्याः शिरः-
कम्परोऽभिनेतुः । तस्मिन्तदर्शनजनितविस्मयवशाच्चन्द्र-
दीप्तिरेवं शिरःकम्पं करोतीति दर्शयितुं विपाण्डुतया
मण्डिताश्चामराल्यश्चामरपङ्क्तिरूपा नानामराल्योऽनेका
हंत्यस्ताभिः कृता लास्यलीला यस्यास्ताम् । चन्द्रिका-
चामरमरालुल्योसितां चामरैर्वीज्यमानां चेति भावः ॥ १०४

तदङ्गभोगावलिगायनीनां

मध्ये निरुक्तिक्रमकुण्ठितानाम् ।

स्वयं धृतामप्सरसां प्रसादं

हियं हृदो मण्डनमर्पयन्तीम् ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तथा—तस्या अङ्गानां भोगावलिः
मुज्यन्त इति भोगाश्चन्दनादयस्तत्प्रातिपादको ग्रन्थस्त-
द्रायनीनां प्रारब्धस्तुतीनां मध्ये असमाप्तायामेव स्तुतौ
निरुक्तिक्रमे निर्वचनपरिपाठ्यां विषये कुण्ठितानां कति-
पयानामेवाङ्गानां स्तुतिः कृता, अनन्तरं स्फूर्त्यभावाद्-
तद्यत्कीनां तूष्णीम् भूतानां मेनकादीनामप्सरसां स्वयं
स्वेन धृतां हृदः स्त्रीहृदयस्य मण्डनं भूषणीभूतां हियं
लज्जां प्रसादं लज्जारूपं प्रसादमर्पयन्तीं ददतीम् ।
अतिसौन्दर्यस्तुतिकरणाशक्तेरप्सरसोऽपि लज्जिता इति
भावः । ‘मध्ये उदरे विषये निरुक्तिक्रमकुण्ठितानां
तद्वर्णयितुमशक्तानाम्’ इति वा । अन्यापि भोगावली
पाठकानां स्वयं धृतमुत्तमहारादि हृदयमण्डनमर्पयति ।
प्रसादमण्डनशब्दावाहितिलिङ्गौ ॥ १०५ ॥

तारा रदानां वदनस्य चन्द्रं

रुचा कचानां च नभो जयन्तीम् ।

१ अत्रानुप्रासः, छलेनेत्यपह्नुतिः । रश्मिभिरामायाः
पीतत्वोक्तेस्तद्गुणः, गारुभतच्छायस्यान्वकारसारथ्योक्त्या
सामान्यम् । नाश्याः कुहरत्वेन रूपणाद्रूपकं च । २ अनु-
प्रासः, रुचोऽभिनेतृकर्मत्वायोगेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः
चामराणां मरालत्वेन रूपणाद्रूपकम् । ३ हियो मण्डन-
त्वेन रूपणाद्रूपकम्, अर्पयन्तीमिवेत्युल्लेखा ।

आकण्ठमक्ष्णोर्द्वितयं मधूनि

महीभुजः कस्य न भोजयन्तीम् ॥ १०६ ॥

तारा इति ॥ तथा—रदानां रुचा ताराः, वदनस्य रुचा चन्द्रम्, कचानां रुचा नभः, जयन्तीमिति सर्व-
त्रान्वयः । कस्य महीभुजः अक्ष्णोर्द्वितयं नयनद्वयं आक-
ण्ठमुपचारादतितरां मधूनि न भोजयन्तीम्, अपि तु
सर्वेषामपि महीभुजां मधूनि भोजयन्तीं पाययमानम् । अति-
सुन्दर्यास्तस्या दर्शनेन राजनेत्राणाममृतेनेव तृप्तिर्जातेति
भावः ॥ १०६ ॥

अलङ्कृताङ्गाद्भुतकेवलार्ङ्गं

स्तवाधिकाध्यक्षनिवेद्यलक्ष्मीम् ।

इमां विमानेन सभां विशन्तीं

पपावपाङ्गैरथ राजराजिः ॥ १०७ ॥

अलङ्कृतेति ॥ तथा—अलङ्कृतादप्यङ्गादवयवादद्भु-
तमाश्चर्यरूपं केवलम् अनलङ्कृतमङ्गं यस्यास्ताम् । तथा—
स्तवात्स्तुतेरधिका अध्यक्षनिवेद्या प्रत्यक्षदृश्या लक्ष्मीर्य-
स्यास्ताम् । स्तूयमानाया लक्ष्म्याः सकाशादनुभूयमाना
लक्ष्मीरधिकेत्यर्थः । अथ विमानेन नरवाह्यचतुरस्रयानेन
स्वयंवरसभां विशन्तीमिमां भैमीं राजराजी राजपङ्क्ति-
रपाङ्गैः कटाक्षैः पपी सादरं पश्यति स्म । इति कुल-
कर्म ॥ १०७ ॥

आसीदसौ तत्र न कोऽपि भूप-

स्तन्मूर्तिरूपोद्भवदद्भुतस्य ।

उल्लेसुरङ्गानि मुदा न यस्य

विनिद्रोमाऽङ्कुरदन्तुराणि ॥ १०८ ॥

आसीदिति ॥ तस्या मूर्तिर्देहः तस्या रूपं सौन्दर्यं
तद्विलोकेनेनोद्भवजातमद्भुतमाश्चर्यं यस्य । एवंभूतस्य यस्या-
ङ्गानि नोल्लेसुः हर्षं न प्रापुः असौ ईदृशः कोऽपि भूपः
तत्र सभायां नासीत् । किंभूतान्यङ्गानि—मुदा अनुरागेण

१ भोजयन्तीमिति रूपकम्, रुचा जेतृत्वभोजयितृ-
त्वयोक्तेरतिशयोक्तिः । २ ददोस्ताराऽऽदिजेतृत्वरूपैक-
धर्मोक्तेर्दोषकम् । रुचैककालं तारादर्जितत्वोक्त्या तुल्य-
योगिता, यस्या जेतृत्वं तस्या एव भोजयितृत्वं, तर्पयितृत्वञ्च
विरुद्धमिवेति विरोधाभासो व्यज्यते, उत्तरवाक्यार्थस्य
पूर्ववाक्यार्थहेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् । २ स्तुतेर्गुणापेक्षयाऽ-
धिकत्वोक्तिरूपत्वेऽपि ततोऽप्यधिकत्वेन निवेद्योक्तेरतिश-
योक्तिः ।

कृत्वा विनिद्रैः रोमाङ्कुरैः दन्तुराणि नतोन्नतानि ।
सर्वेऽपि तत्सौन्दर्यदर्शनात्साश्चर्याः सानुरागाश्च जाता इति
भावः ॥ १०८ ॥

अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनिपीडिताया

मध्येन भागेन च मध्यमायाः ।

आस्फोटि भैमीमवलोक्य तत्र

न तर्जनी केन जनेन नाम ॥ १०९ ॥

अङ्गुष्ठेति । तत्र केन नाम केन पुनः जनेन भैमी-
मवलोक्य तर्जनी दक्षिणकरप्रदेशिनी नास्फोटि, अपि
तु सर्वेणास्फाल्यते स्म । किंभूताम्—अङ्गुष्ठस्य
मूर्ध्ना अग्रेण मध्यमाया अङ्गुलेर्मध्येन भागेन च विनि-
पीडितं नम्रीकृतमङ्गं यस्याः सा । लोकरीतिरियमनुभवै-
कवेद्यौ ॥ १०९ ॥

अस्मिन्समाजे मनुजेश्वरेण

तां खञ्जनाक्षमिवलोक्य केन ।

पुनःपुनर्लोलितमौलिना न

भ्रुवोरुदक्षेपितरां द्वयी वा ॥ ११० ॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्समाजे पुनः पुनः लोलि-
तमौलिना कम्पितशिरसा केन वा केन पुनः मनुजे-
श्वरेण राज्ञा तां खञ्जनाक्षीं खञ्जरीटुल्यनेत्रामवलोक्य
भ्रुवोर्द्वयी नोदक्षेपितराम् । अतिशयेनोत्क्षिप्तैवेत्यर्थः ।
आश्चर्यवशाच्छिरःकम्पो भ्रुवोरुदक्षेपश्च कृत इति
भावः ॥ ११० ॥

स्वयंवरस्याजिरमाजिहानां

विभाव्य भैमीमथ भूमिनार्थैः ।

इदं मुदा विह्वलचित्तभावा-

दवापि खण्डाक्षरजिह्वाजिह्वम् ॥ १११ ॥

स्वयंवरस्येति ॥ अथ भूमिनार्थै राजभिः स्वयंव-
रस्याजिरमाजिहानामागतं भैमीं विभाव्य दृष्ट्वाऽनुरागव-
शाद्विह्वलचित्तभावाद्विकलचित्तत्वात्खण्डाक्षरैर्वोक्तिरूपैर्ह-
तुभिः जिह्वा कुटिला जिह्वा यस्यां क्रियायां यथा
तथा मुदा हर्षेण इदं वक्ष्यमाणमवादि उदितम् ।
भैमीदर्शनमात्रेण कामपर्वशत्वाद्भुक्तमद्यनुवन्तोऽपि
हर्षवशाद्दर्शयाम्भूवुरित्यर्थः । आजिहानान् 'भृजामित्'-
७ । ४ । ७६ ॥ १११ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । ३ खञ्ज-
नाक्षीमित्युपमा । ४ अत्रानुप्रासः । भावादित्यस्य खण्ड-
त्यादिपदार्थहेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् ।

रम्भाऽऽदिलोभात्कृतकर्मभिर्मा

शून्यैव भूर्भूतुरभूमिपान्यैः ।

इत्येतयाऽलोपि दिवोऽपि पुंसां

वैमत्यमत्यप्सरसा रसायाम् ॥ ११२ ॥

रम्भेति ॥ अत्यप्सरसा सान्दर्भ्येणातिव्रान्ता अप्स-
रसो यया एवम्भूतया तया भैम्या इति विचार्य दिवः
स्वर्गत्य पुंसामिन्द्रादीनां रसायां वैमत्यमसम्मातिः
अनिच्छा अचारुत्वमिति यावत् । इति इतीव अलोपि
क्षुप्तम् । इतीवेति किम्—रम्भादिष्वप्सरःसु लोभाद-
नुरागात्कृतं कर्म ज्योतिष्टोमसङ्ग्रामादि यैः सुरभूमि-
पान्यैः स्वर्गजिगमिषुभिः नरैः भूः शून्यैव मा भूदिति ।
स्वर्गेऽप्येतादृश्याः सुन्दर्या अभावादिन्द्रादयोऽपि स्वर्गं
परित्यज्य भूमिमेव स्वर्गाधिकं मत्वाऽत्र समागताः ।
राजानस्तु ज्योतिष्टोमादि परित्यज्य स्वर्गे न गता इति
किं वाच्यमिति भावः ॥ ११२ ॥

रूपं यदाकर्ण्य जनाननेभ्य-

स्तच्चिद्दिगन्ताद्वयमागमाम ।

सौन्दर्यसारादनुभूयमाना-

दस्यास्तदस्माद्बहु नाकनीयः ॥ ११३ ॥

रूपमिति ॥ वयम् अस्या यद्रूपं जनाननेभ्य आकर्ण्य
तस्मात्तस्मादतिदुरादिगन्तात्प्राच्यादिदिक्प्रान्तात्सकाशा-
दागमाम आगतवन्तः, तत् अस्याः सौन्दर्यमनुभूयमाना-
त्प्रत्यक्षदृश्यादस्मात्सौन्दर्यसारात् लावण्योत्कर्षाद्बहु अति-
शयेनाकनीयो न कनीय एव । अन्यदीर्घं स्वल्पमपि
लोकमुत्ताड्य भ्रूयते, एतदीयं याथात्म्येन वर्णनाश-
क्तेर्वह्नि सन् अल्पमेव श्रुतमित्याश्चर्यमिति भावः ।
भागमान इति गमेः लृदिच्चादह । कनीयः 'युवाल्पयोः
कनन्यतरस्यान् ५ । ३ । ६४ इति कनादेशः ॥ ११३ ॥

रसस्य शृङ्गार इति श्रुतस्य

क नाम जागर्ति महानुदन्वान् ।

कस्मादुदस्यादियमन्यया श्री-

र्लावण्यवैदग्ध्यनिधिः पयोधेः ॥ ११४ ॥

रसस्येति ॥ नवरसमध्ये शृङ्गार इति श्रुतस्य
स्यात्स्य रसस्य महानुदन्वान्समुद्रः क जागर्ति कस्मि-

न्दशे विद्यते । नाम प्रश्ने अप्यर्थे वा—क नाम कस्मि-
न्नपि प्रदेशे सम्भावनायां वा । अस्ति इति कथमवगत-
मित्यत आह—अन्यथा शृङ्गाररससमुद्राभावे लावण्यस्य
सौन्दर्यस्य वैदग्ध्यस्य निधिः इयं भैमी श्रीलक्ष्मीः
कस्मात्पयोधेरुदस्यादुत्पन्ना । श्रीः समुद्रादुत्पन्नेति
पुराणादौ प्रसिद्धम् । इयं तु श्रियोऽप्यधिका तस्माच्छृ-
ङ्गाररससमुद्रादुत्पन्ना, स कापि देशे विद्यत एव इति
कार्यात्कारणानुमानमिति भावः ॥ ११४ ॥

साक्षात्सुधांशुमुखमेव भैम्या

दिवः स्फुटं लाक्षाणिकः शशाङ्कः ।

एतद्भ्रुवौ मुख्यमनङ्गचापं

पुष्पं पुनस्तद्गुणमात्रवृत्त्या ॥ ११५ ॥

साक्षादिति ॥ भैम्या मुखमेव साक्षान्मुख्य उप-
मानभूतः सुधांशुरमृतांशुः कविसङ्केते उपमानत्वेन
प्रसिद्धश्चन्द्रो भैमीमुखलक्षण एव । अतिवृत्तत्वाकलङ्क-
त्वाद्वादकत्वादधरलक्षणस्वादुतमसुधावत्त्वादिना चन्द्राद-
धिकत्वादित्यर्थः । यद्वा भैम्या एव मुखं साक्षात्सुधांशुरिति
एवमन्यासां नाधिकानां मुखस्य सुधांशुत्वोक्तिर्मृषैवेति
सूचितम् । अथ च—साक्षात् प्रत्यक्षः संनिहिततर
इति यावत् । अथ च—भैमीमुखमेव साक्षादभि-
धावृत्त्या सुधांशुः । ओष्ठलक्षणमुख्यसुधासम्बन्धात्सुधां-
शुपदेन भैमीमुखमेव मुख्यया वृत्त्याऽभिधेयमिति भावः ।
दिवः गगनसम्बन्धी शशाङ्कः स्फुटं निश्चितं लाक्षाणिकः
लक्षणेन कलङ्केन संतुष्टः । अतः साक्षान्मुख्य उपमान-
भूतो न भवति, किंतु न्यूनगुणत्वादुपमेयमेवेत्यर्थः ।
अथ च—साक्षादस्मादिरसनप्रत्यक्षग्रहणयोग्यसुधाव-
त्त्वात् । दिवि स्थितस्तु चन्द्रो लाक्षाणिक आनुमानिकः
तदीयसुधाया देवैकभोग्यत्वादस्मदाद्यप्रत्यक्षत्वात् ।
प्रत्यक्षानुमानयोर्मध्ये प्रत्यक्षस्यैव बलवत्त्वादित्यर्थः । अथ
च—लाक्षाणिको लक्षणावृत्तिवशात्सुधांशुपदेनाभिधेयो,
न त्वभिधावृत्त्या । एतन्मुखं सुधांशुपदेनाभिधावृत्त्या-
ऽभिधेयम् । चन्द्रस्तु शशाङ्कपदेनाभिधीयत इत्यनयो-
र्महदन्तरमिति भावः । एतद्व्योतनार्थं सुधांशुशशाङ्कपदे ।
तथा—एतद्भ्रुवौ मुख्यमनङ्गस्य कामस्य चापमभिधावृत्त्या ।
अथ च—मुखे भवं मुख्यम् । भूरूपं कामचापं मुखे

१ शृङ्गाररससमुद्रस्य सम्भावनायां भैमीसङ्गावस्य
हेतुत्वोक्त्याऽनुमानम्, इयं श्रीरिति प्रसिद्धलक्ष्म्यपे-
क्षया भेदेनानभिधानादतिशयोक्तिः । रसस्येति श्लिष्टम् ।
निधित्वेन रूपणादुपकं च ।

१ अनुप्रासः इतीकेतुल्लेखा व्यङ्ग्या । २ अत्रानुप्रासः,
नैषधीयचरितम् ।

भवत्वान्मुख्यम् । यत् पनः पुष्पमनङ्गचापत्वेन व्यवह्रियते तत्तयोर्भ्रुवोर्वक्रत्वोन्मादकत्वलक्षणयो गुणः, तन्मात्रस्य तदेकदेशभूतस्य उन्मादकत्वस्यैव वृत्त्या वर्तनेन । न तु तत्र वक्रत्वं वर्तते । ततश्चैकदेशसादृश्यलक्षणाद्वैपीनिमित्ताद्गौण्यैव वृत्त्याऽनङ्गचापत्वेन व्यवहर्तव्यम् । अथ च तत्पुष्पं पुनः दोरकमात्रे यद्वर्तनं तेन कामचापमित्युल्लेखते । मालारूपस्य कामचापस्य कविमिरुक्तत्वात् । अतस्तस्यानङ्गचापत्वं सापेक्षम् । भ्रुवोस्तु निरपेक्षम् । ' भ्रुवौ ' इति द्विवचनेनासंलग्नत्वम्, चापमित्येकवचनेन समुदितयोश्चापत्वं न तु प्रत्येकमिति च सूचितम् । अथ च—गुणस्तन्तुः सौगन्ध्यादिर्वा, तन्मात्रस्य या वृत्तिस्तया पुष्पस्य गुणवत्त्वसद्भावाच्चापस्य गुणवत्त्वात्पुष्पं कामचापमित्युच्यत इत्यर्थः । अभिधावृत्तेर्लक्षणापेक्षाम्यर्हितत्वाद्वैष्यपेक्षया चाभ्यर्हिततरत्वान्मुख्यत्वम् । ततश्च ' गौणमुख्ययोर्मुख्ये कार्यसंप्रत्ययः ' इति ' सापेक्षनिरपेक्षयोर्निरपेक्षं बलवत् ' इति न्यायाद्वैमीमुखभ्रूयुगमेव मुख्यं चन्द्रानङ्गचापत्वाभिलाषयोग्यम्, अतिसुन्दरं मदजनकं चेति भावः । ' तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते । अभिधेयाविनाभूतप्रवृत्तिर्लक्षणेभ्यते । लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्वृत्तेरिष्टा तु गौणता ' इति अभिधादीनां लक्षणम् । ' मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया ' इति । लक्षणया लक्षणेनैव संसृष्ट इत्यर्थे ' संसृष्टे ४ । ४ । २२ ' इति ठक् । मुख्यम्, मुखमिव भवतीतीत्यर्थे ' शाखादिभ्यो यः ५ । ३।१०३ ' पक्षे ' शरीरावयवाच्च ४ । ३ । ५५ ' इति भवार्थेयः ॥ ११५ ॥

लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके सुदत्या

ताटङ्कयुग्मं स्मरधन्विने किम् ।

सव्यापसव्यं विशिखा विसृष्टा-

स्तेनानयोर्यान्ति किमन्तरेव ॥ ११६ ॥

लक्ष्ये इति ॥ सुदत्या भैम्या कर्णभूषणीभूतं ताटङ्कयुग्मं स्मरधन्विने कामघानुष्काय कुण्डलिके कुण्डलाकारे लक्ष्ये कृत्वा धृतं किम् । तेन कामेन सव्यापसव्यं विसृष्टा मुक्ता विशिखा अनयोः कुण्डलिकयोरन्तरेव मध्य एव

यान्ति किं वितर्के । भूवाययोजिताः कटाश्चवाणाः कर्ण-ताटङ्ककुण्डलाम्यन्तरेण निर्वान्तीति भावः । प्रवीणस्य घानुष्कस्य वाणा लक्ष्यस्यान्तरेव यान्ति । ताटङ्कयुग्मदर्शनमात्रेण कामोद्रेकादेवं संभाव्यत इति भावः । अन्तः एव इति पदच्छेदः । सव्यापसव्यं यथाकथञ्चित्क्रियाविशेषणम् ॥ ११६ ॥

तनोत्यकीर्तिं कुसुमाशुगस्य

सैषा बतेन्दीवरकर्णपूरौ ।

यतः श्रवः कुण्डलिकापराद्ध-

शरं खलः ख्यापयिता तमाभ्याम् ११७

तनोतीति ॥ सा एषा भैमी कुसुमाशुगस्य कामस्येन्दीवरयोर्नीलोत्पलयोः कर्णपूरौ श्यामत्वात्तयाभूताम् । अत एवाकीर्तिं तनोति वत आश्चर्ये । कर्णपूर्त्वेनाभिमतया अकीर्तिरूपत्वमसम्भवमित्याश्चर्यावेदनम् । खलो दुर्जनः पुरुष आभ्यां नीलोत्पलकर्णपूराम्यां कृत्वा श्रवसोः कर्णयोः कुण्डलिकारूपात्पुष्पद्वयात् अपराद्धौ च्युतौ शरौ नीलोत्पले एव बाणौ यस्य तं कामं ख्यापयिता कथयिष्यति । कर्णद्वये नीलोत्पलद्वयं कर्णपूरीकृतं, कुण्डलिके लक्ष्ये । कामस्य च पुष्पाशुगत्वादिन्दीवरयोस्तद्वाणत्वं युक्तम् । घानुष्कस्य बाणाम्यां लक्ष्यस्यन्तरागन्तव्यम्, इन्दीवरलक्षणौ बाणौ कर्णयोरपरि वर्तते इति कामो लक्ष्याच्युतसायक इति खलो वदिष्यतीत्यपकीर्तिरूपौ जातावित्यर्थः । कर्णपूरदर्शनात्मदनेन्द्रको भवतीति भावः ॥ ११७ ॥

रजःपदं षट्पदकीटजुष्टं

हित्वाऽऽत्मनः पुष्पमयं पुराणम् ।

अद्यात्मभूराद्रियतां स भैम्या

भ्रूयुग्ममन्तर्धृतमुष्टि चापम् ॥ ११८ ॥

रज इति ॥ स आत्मभूः कामो भैम्याः भ्रूयुग्ममेव अन्तः मध्ये आधेयत्वेन धृतो मुष्टिर्येन । मुष्टिना मध्ये धृतत्वाददृश्यमध्यम् । एवंभूतं चापमद्य आद्रियतां नूतनं धनुः करोतु । किं कृत्वा—पुष्पमयं पुराणं जीर्णमात्मनश्चापं हित्वा । यतः—रजःपदं परागस्थानं काष्ठचूर्णस्थानं च । तथा—षट्पदा एव कीटास्तैः सेवितं घृणा-

१ किमित्युल्लेखा । २ कर्णपूरयोरकीर्तिरूपत्वेन रूपणाद्रूपकम् । यत इत्यस्य पूर्ववाक्यहेतुत्वात् कान्यलिङ्गम् ।

१ भैमीमुखस्य साक्षात्त्वस्थापनाय साक्षात्सुधांशोर्ला-
क्षणिकत्वोक्तिरित्यपह्ननुतिः । एवं पराद्धेऽप्येवैव ।

दिकीटसेवितं च । पुष्पचापापेक्षया चास्याधिकसामर्थ्या-
नूतनत्वम् ॥ ११८ ॥

पद्मान्हिमे प्रावृषि खञ्जरीटा-

न्क्षिप्नुर्मदाय विधिः कचित्तान् ।

सारेण तेन प्रतिवर्षमुच्चैः

पुष्पाति दृष्टिद्वयमेतदीयम् ॥ ११९ ॥

पद्मानिति ॥ विधिः ब्रह्मा पद्मेभ्यः, खञ्जरीटेभ्यः
यं सारमादाय तान्प्रसिद्धानील्लोत्पलादीन् हिमे शीतकाले,
खञ्जरीटान्प्रावृषि वर्षाकाले कचिदनिरूपितस्थाने क्षिप्नुः
क्षेपणशीलः सन् प्रतिवर्षं प्रतिवत्सरं तेन पद्मखञ्जनेभ्यो
गृहीतेन सारेण एतदीयं दृष्टिद्वयमुच्चैरतितरां पुष्पाति
वर्धयति । प्रतिवर्षं पद्माद्यभावाच्चेतद्वये च शोभाधिक्या-
त्तदीयेनैव सारेण शोभावृद्धिरिति भावः । पद्मानित्यादौ
'न लोकाव्ययनिष्ठास्त्वर्थतृणाम् १।३।६९' इति पृष्ठी-
निषेधः । 'वा पुंसि पद्मं नलिनम्' इत्यमरः ॥ ११९ ॥

एतादृशोरम्बुरुहैर्विशेषं

भृङ्गौ जनः पृच्छतु तदुण्णौ ।

इतीव धाताऽकृत तारकालि-

स्त्रीपुंसमाध्यस्थमिहाक्षियुग्मे ॥ १२० ॥

एतादृशोरिति ॥ धाता इतीव हेतोः, अमुमर्थं कथय-
न्निवेति वा, अनेन कारणेन वा, इहास्मिन्नेत्रयुगे एवा-
लिङ्गीपुंसौ भ्रमरदंपती तारके तयोः माध्यस्थं मध्य-
भागवर्तित्वम् । अथ च—साक्षित्वम् अकृता इति 'क्रिम्-
जनः एतादृशोभैमीनेत्रयोः अम्बुरुहैः पद्मैः सह विष्णुं
तारतम्यं तयोः पद्मनेत्रयोः गुणज्ञौ तारतम्यवेदिनौ
भृङ्गौ भृङ्गौ च भृङ्गश्च तौ कमलानि रमणीयानि भैमी-
नेत्रे वा इति पृच्छतु । मध्यस्थो हि संशयं छिनत्ति ।
कमलानि परित्यज्यालिजायापत्योत्पन्नागमन्नेत्रयोरेव रम-
णीयत्वं ताम्यां कथितम् । भैमीदृशौ कमलादधिके
अतिनीलकनीनिके चेति भावः । भृङ्गाविति 'पुमा-
न्क्रिया १।२।२६' पृच्छद्विकर्मा । स्त्रीपुंस इति, 'अचतुर-'
इति साहु ॥ १२० ॥

१ अत्र रज्ज्वादिपदानां श्लिष्टत्वेन श्लेषः, रज्जो रज इति
रजसो भेदेऽप्यभेदोक्तिः श्लेषमूलेति श्लिष्टं रूपकम् ।
साक्षात्चापस्य हेतुत्वं समर्थं झूयुग्मस्य चापत्वेन स्थाप-
नार्थमुक्तिः, अतः च रूपकोपस्कृता । २ तथा पोषणा-
सम्बन्धेऽपि लब्धोत्पत्तिरिति बोधोक्तिः । ३ इतीवपुत्रेणा ।
अतः भ्रमरदंपतीनेन रूपमात्रूपकम् ।

व्यधत्त सौधे रतिकामयोस्त-

द्रक्तं वयोऽस्या हृदि वासभाजोः ।

तदग्रजाग्रत्पृथुशातकुम्भ-

कुम्भौ न सम्भावयति स्तनौ कः १२१ ॥

व्यधत्तेति ॥ तयो रतिकामयोः भक्तं वयः यौवनं
कर्तुं तस्या हृदि वासभाजो रतिकामयोः कृते सौधे द्वौ
प्रासादौ कर्म व्यधत्त । द्वयोः सौधद्वयं युक्तम् । सौध-
द्वयकरणे प्रमाणमाह—यस्मात् कः पुरुषो भैम्याः स्तनौ
तयोः सौधयोरग्रे उपरि जाग्रतौ प्रकाशमानौ पृथु
पीवरौ शातकुम्भकुम्भौ सुवर्णकलशौ न सम्भावयति
तर्कयति । किन्तु सर्वेऽपि संभावयन्त्येवेति भावः ।
अतो वयस रतिकामार्थं पृथक् सौधे कृते एवे-
त्यर्थः । सौधयोरुपरि सुवर्णकलशाभ्यां भाव्यम् ।
तत्स्थाने कुचौ जाताविति भावः । अन्योऽपि भक्तः
स्वर्णकलशभूषितौ प्रासादौ रचयति । सर्वदा रतिकाम-
युक्ता सुवर्णकुम्भतुल्यकुचा चेत्यमिति भावः ॥ १२१ ॥

अस्या भुजाभ्यां विजिताद्विसात्किं

पृथक्करोऽगृह्यत तत्प्रसूनम् ।

इहेष्यते तन्न गृहाः श्रियः कै-

र्नगीयते वा कर एव लोकैः ॥ १२२ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भुजाभ्यां पृथक्प्रत्येकं विजि-
तादभिभूताद्विसात्प्रसूनं विसप्रसूनं कमलमेव करो
वालिरगृह्यत किं ? प्रत्येकं दण्डो गृहीतः किम् । अथ
च—कमलमेव हस्तत्वेनाङ्गीकृतमिति वितर्कः । कुत
एतदित्याशङ्क्याह—इह लोके भुजयोः तत्करभूतं
कमलं कैः लोकैः श्रियो गृहाः वसतिस्थानत्वेन शोभा-
ल्यत्वेन च न इष्यते । कैर्वा लोकैः कर एव करशब्दे-
नैव न गीयते कीर्त्यते, अपि तु सर्वैरपि । भैमीह-
स्तयोः श्रीगृहत्वं करशब्दवाच्यत्वं च विद्यते कमलस्य
श्रीगृहत्वं लोकप्रसिद्धम् । करत्वं च विजिताद्विसादण्ड-
रूपत्वेन गृहीतं तद्युक्तमित्यर्थः । विसकमलाभ्यामपि
एतदीयं बाहुकरमतिमुन्दरतरमिति भावः । 'गृहाः पुंसि
च भूम्येव' इत्यमरः ॥ १२२ ॥

१ वयःकर्तृको रतिकामयोर्वासभवनाविभागेऽ-
नुपपन्नोऽपि तथोक्त इत्यतिशयोक्तिः । पूर्वमुक्तस्या-
नन्यथात्वे हेतूपन्यासादनुमानम् । २ किमित्युल्लेखा,
करस्य श्रीगृहत्वेन रूपमात्रूपकम् ।

छन्नैव तच्छम्बरजं विसिन्या-

स्तत्पद्मस्यास्तु भुजाग्रसन्न ।

उत्कण्टकादुद्गमनेन नाला-

दुत्कण्टकं शातशिखैर्नखैर्यत् ॥ १२३ ॥

छन्नेति ॥ तत् प्रसिद्धं शम्बरात् जलाजातं विसिन्याः कमलिन्याः छन्नैवालीकमेव । अथ च—शम्बराद्वैत्यात् जातं छन्नं मायारूपमेव असत्यमित्यर्थः । तर्हि तत् किं सत्यं तत्राह—अस्याः तु पुनः भुजाग्रे सन्नं यस्य तत्पद्मं मुख्यम् । सत्यमित्यर्थः । कुत एतदित्याशङ्क्याह—यद्यस्मादुत्कण्टकादुद्गतरोमाञ्चात् । अथ च—उत्कण्टक-रूपकण्टकात् । नालाद् भुजदण्डादुद्गमनेन जातत्वेन शातशिखैस्तीक्ष्णाग्रैर्नखैः कृत्वा उत्कण्टकम् । पद्मं तूत्कण्टकनालादुद्गतमपि नोत्कण्टकम् । पद्मे कण्टकाभावात् । अतो न तत्पद्मम् । किं तु भैमीपाणिरेव । कार्ये हि कारणगता गुणा दृश्यन्ते । कमलाधिकौ तीक्ष्णनखौ चैतदीयहस्ताविति भावः । 'शम्बरो दैत्यभेदे स्यात्,' 'नीरक्षीराम्बुशम्बरम्' इत्यमरः ॥ १२३ ॥

जागर्ति मर्त्येषु तुलार्थमस्या

योग्येति योग्यानुपलम्भनं न ।

यद्यस्ति नाके भुवनेऽथ वाध-

स्तदा न कौतस्कुतलोकवातः ॥ १२४ ॥

जागर्तीति ॥ अस्याः तुलार्थं सादृश्यार्थं योग्या समुचिता मर्त्येषु मर्त्यलोकेषु न जागर्तीत्यर्थे (अस्माकं राज्ञां) योग्यायाः सत्या अनुपलम्भनमनुपलब्धिरेव प्रमाणम् । यदि योग्या विद्येत तदर्थुपलभ्येत नोपलभ्यते, तस्मान्मर्त्यलोके नास्तीति वाच्यमिति भावः । तर्हि स्वर्गे पाताले वा भवेदित्यत आह—यदि नाके, अथवा अधोभुवने पाताले एतत्सदृशी अस्ति, तदा कुतः कुत आगतः कौतस्कुतः तस्य सर्वतः समागतस्य लोकस्य स्वर्गपाताललोकाभ्यामपि समागतस्य देवनागलोकस्य वाधोऽतिसमर्द्धो न स्यात्, जातश्च संमर्द्धः तस्माल्लोकत्रयेऽप्येतादृशी नास्ति । अन्यथा देवा नागाश्च नात्रागच्छेयुरिति भावः । कुतः कुत आगत इत्यर्थे 'तत आगतः ४।३।७४' इत्यणि कस्कादित्वात्सः । 'तातस्ततः' इति पाठे ततस्तत आगत इत्यर्थे तेनैवाण् ॥ १२४ ॥

१ अत्र सत्यभूतपद्मास्यासत्यत्वस्थापनादपह्नुतिः । तथोक्तेः सम्भावनामात्रत्वादुल्लेखेति, भैमीपाणिपद्मस्य प्रसिद्धपद्मापेक्षयाऽतिशयोक्त्येवत्येतिरेकश्च । २ अत्र यद्यर्थ-तिशयोक्त्यनुप्राणितो न्यतिरेकः ।

नमः करेभ्योऽस्तु विधेर्न वास्तु

स्पृष्टं धियाऽप्यस्य न किं पुनस्तैः ।

स्पर्शादिदं स्याल्लुलितं हि शिल्पं

मनोभुवोऽनङ्गतयानुरूपम् ॥ १२५ ॥

तम इति ॥ विधेः करेभ्यो नमः अस्तु, वा अथवा न अस्तु । कुतः—अस्य विधेः धिया बुद्ध्याऽपि ईदृशं शिल्पं न स्पृष्टं तैः हस्तैः न स्पृष्टमिति किं पुनर्वाच्यम् । श्रोत्रियत्वादीदृशशिल्पनिर्माणे स्फूर्तिरेव नाभूत् किमिति हस्तैः स्पृष्टेत् । अथ च—निरवयवया बुद्ध्या यत्र स्पृष्टं तत् सावयवैर्हस्तैः कथं स्पृश्येतेत्यर्थः । तैर्न स्पृष्टमित्यत्र हेतुः—हि यस्मादिदमतिमृदु शिल्पं हस्तस्पर्शाल्लुलितमतिबुद्धं स्यात् । तर्हि केन निर्मितमित्यत्राह—इदं शिल्पमनङ्गतया निरवयवतया मनोभुवः कामस्यानुरूपम् । काम एवात्य कर्ता, न विधिः तस्मात्कामायैव नमोऽस्तिवत्यर्थः ॥ १२५ ॥

इमां न मृद्वीमसृजत्कराभ्यां

वेधाः कुशाध्यासनकर्कशाभ्याम् ।

शृङ्गारधारां मनसा न शान्ति-

विश्रान्तिधन्वाऽध्वमहीरुहेण ॥ १२६ ॥

इमामिति ॥ वेधा मृद्वीमिमां कराम्यां नासृजत् ।

यतः—कुशाध्यासनेन दर्भधारणेन कर्कशाभ्याम् । तर्हि यं मानवी स्यात्तत्राह—शृङ्गारधारां शृङ्गारनदीरूपाभिमां मनसापि नासृजत् । यतः—शान्तिरस्य विश्रान्त्यै धन्वाध्वा मरुदेशमार्गः, तत्र महीरुहेण वृक्षरूपेण । अतिनीरसेनातिकठिनेनेत्यर्थः । अतिकठिनेनातिमृद्वी शृङ्गारसरूपा च निर्मातुमशक्येत्यर्थः ॥ १२६ ॥

उल्लास्य धातुस्तुलिता करेण

श्रोणौ किमेषा स्तनयोर्गुरुवा ।

तेनान्तरालैस्त्रिभिरङ्गुलीना-

मुदीतमध्यत्रिवलीविलासा ॥ १२७ ॥

उल्लास्येति ॥ एषा श्रोणौ नितम्बदेशे गुरुः स्तनयोर्वा गुरुरिति गुरुत्वतारतम्यज्ञानार्थं धातुः करेण उल्लास्योत्क्षिप्य तुलिता किमिति तर्कः । श्रोणौ किं गुरुः

१ उल्लेक्षा, धियोऽपि सम्बन्धाभावोक्तेरतिशयोक्तिः ।

४ अत्राप्युल्लेक्षा, करभ्यां सर्जनाभावोक्तिसमर्थनाय कर्कशात्कोक्तेः परिकरः, एवं पराङ्गेषु । एतस्य चार्थस्योत्प्रेक्षामात्रत्वादुल्लेक्षा ।

स्तनयोर्वा किं गुरुरिति वा । तेनैव हेतुना चतसृणामङ्गुलीनां त्रिभिरन्तरालैरवकाशैः कृत्वा उदीतो मध्यदेशे त्रिवलीविलासो यस्याः सा । उदीतमध्यत्रिवलीविलासा किमिति वा किञ्चन्दो योज्यः । गुरुश्रोणी गुरुस्तनी त्रैयमिति भावः ॥ १२७ ॥

निजामृतोद्यन्नवनीतजाङ्गी-

मेतां क्रमोन्मीलितपीतिमानम् ।

कृत्वेन्दुरस्या सुखमात्मनाऽभू-

न्निद्रालुना दुर्घटमम्बुजेन ॥ १२८ ॥

निजेति ॥ इन्दुः एतां कृत्वा नवनीतेन इमां निर्माय आत्मना स्वेनैव रूपेणास्या सुखमभूत् । किम्भू-
तामेताम्—निजामृतात्स्वीयामृतात् उद्यत्समुत्पन्नं तत्क्रसारभूतं नवनीतं तस्माज्जातम् अङ्गं यस्यास्ताम् । अत एव
दिनष्टद्विक्रमेणोन्मीलितः प्रकटकृतः पीतिमा गौरत्वं
यस्यां ताम् । नवनीते हि क्रमेण पीतिमा भवति ।
तन्निर्मितत्वाच्चात्रापि पीतत्वं जातम् । यावद्यावत्तारुण्यं
तावदस्यामधिकं गौरत्वं दृश्यत इत्यर्थः । यतः—चन्द्र-
किरणसंबन्धान्निद्रालुना संकोचशीलेनाम्बुजेन कम-
लेन दुर्घटं दुष्करम् । कमलेन निर्माणे सर्वा-
वयवानां चन्द्रकिरणैरेव निर्मितत्वात्तत्संबन्धा-
त्कमलं सकुचदेव, अथ च—रात्रौ सर्वदा कमलसंको-
चात्स्वेनैव वदनाकारेण जातम् । चन्द्र एवास्या निर्मा-
तेत्यर्थः । अतिसुकुमारा, अतिगौरी, चन्द्रवदना चै-
मिति भावः ॥ १२८ ॥

अस्याः स चारुर्मधुरेव कारुः

श्वासं वितेने मलयानिलेन ।

अमूनि सूनैर्विदधेऽङ्गकानि

चकार वाचं पिकपञ्चमेन ॥ १२९ ॥

अस्या इति ॥ स प्रसिद्धो मधुरेव वसन्त एवास्याः
कारुः शिल्पी चारुर्योग्यो नान्यः । यतः—सः अस्याः
श्वासं मलयानिलेन वितेने निर्ममे। तथा—अमूनि प्रत्यक्ष-
दृष्टवान्यतिमृदून्यङ्गकानि ह्रस्वान्यङ्गानि सूनैः चम्पकादि-
पुष्पैः विदधे निर्ममे । वाचं पिकस्य पञ्चमस्वरेण चकार।

१ अत्र किमित्युल्लेखा, प्रागुक्तस्वसमर्थनाय परार्द्धस्य हेतु-
त्वेनोक्त्यास इति काव्यलिङ्गम् । अत्रेन्दोर्मुखस्य चाभि-
प्रेक्ष्यसमर्थनाय तथा सम्भावनादतिशयोक्तिः, अम्बुजस्य
मुखापेक्षयाऽवरत्नसाधनाद् व्यतिरेको व्यङ्ग्यः, तथाप्येव
सम्भावनामात्रमुल्लेखा ।

एतत्सर्वं वसन्ताधीनमेवेति तेनैवेयं निर्मिता । सुगन्धि-
श्वासा पुष्पवन्मृदङ्गी कोकिलालापा चेति भावः ।
'षड्जं मयूरो वदति स चेन्मत्तस्तु पञ्चमम् । पुष्पसाधारणे
काले पिकः कूजति पञ्चमम्' इत्यमरः' ॥ १२९ ॥

कृतिः स्मरस्यैव न धातुरेषा

नास्या हि शिल्पीतरकारुजेयः ।

रूपस्य शिल्पे वयसाऽपि वेधा

निजीयते स स्मरकिङ्करेण ॥ १३० ॥

कृतिरिति ॥ एषा स्मरस्यैव कृतिर्निर्माणं, न धातुः ।
हि यस्मादस्याः शिल्पी इतरकारुभिर्जेयो न । यतः—
वेधाः रूपस्य शिल्पे निर्माणविषये स्मरस्य किङ्करेण
वयसा कामोद्दीपकेन तारुण्येन नितरां जीयते । बाल्या-
पेक्षया तारुण्ये रामणीयकस्याधिक्यान्मदनेन जीयत इति
किं वाच्यमित्यपेक्ष्यः । तस्मान्मदनस्यैव कृतिः, तारुण्येन
समदनाऽतिरमणीया च कृतेयामिति भावः ॥ १३० ॥

गुरोरपीमां भणदोष्ठकण्ठं

निरुक्तिगर्वच्छिदया विनेतुम् ।

श्रमः स्मरस्यैव भवं विहाय

मुक्तिं गतानामनुतापनाय ॥ १३१ ॥

गुरोरिति ॥ इमां भैमीं भणद्वर्णयद् गुरोर्बृहस्पतेरपि
ओष्ठकण्ठं अतिसौन्दर्याद्वर्णयितुमशक्तत्वाद्गुरुनिर्वचनं
कर्तुमहमेव कुशलं, न त्वन्यदिति निरुक्तौ निर्वचनविषये
गर्वस्य छिदया निराकरणेन कृत्वा विनेतुं विनीतं
कर्तुम् अद्य प्रभृति त्वया निर्वचनं न कार्यमिति शिक्षयितुं
भैमीनिर्माणरूपः स्मरस्यैव श्रमो, न विध्यादेः ।
तथा—भवं विहाय संसारं त्यक्त्वा मुक्तिं गतानां पुरु-
षाणामनुतापनाय स्मरस्यैव श्रमः भैमीसद्भावात्संसार
एव मोक्षः, वयं संसारं त्यक्त्वा किमिति मुक्ता जाता
इति तेषां पश्चात्तापः । अतिसौन्दर्याद्वाचस्पतेरपि वाग-
गोचरः । अन्येनापि समर्थेन सगर्वस्य गर्वशातनं
क्रियते । ओष्ठकण्ठम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावं ॥ १३१ ॥

आख्यातुमाक्षिजसर्वपीतां

भैमीं तदेकाङ्गनिखातदक्षु ।

१ रूपकं तावत् स्फुटमामध्वादेः कारुत्वसम्बन्धोक्तेरिति-
शयोक्तिः । २ धातारमपहृत्य स्मरस्य स्रष्टृत्वेनोक्तेरप-
हृत्युक्तिः । ३ अत्रापि पूर्ववदपहृत्युक्तिः । विनेतुमित्यस्य
मुक्तानां पश्चात्तापं प्रति हेतुत्वेनोक्तिः काव्यलिङ्गम् ।

गाथासुधाश्लेषकलाविलासै-

रलंचकाराननचन्द्रमिन्द्रः ॥ १३२ ॥

आख्यातुमिति ॥ इन्द्रस्तस्या एकाङ्गे एकैकस्मिन्न-
व्यये निखाता समारोपिता इक् दृष्टियैस्तु राजसु मध्ये
अक्षिप्रजैः सर्वाङ्गेषु पीतां दृष्टां नेत्रसहस्रेण दृष्टसर्वावयवां
भैमीमाख्यातुं वर्णयितुं गाथा श्लोक एव सुधा तस्या
आश्लेषाख्याः कला अलंकारविद्यास्तासां विलासैः श्लेषा-
लंकारयुक्तश्लोकनिर्माणशैलैः । अथ च—गाथारूपायाः
सुधाया आ सामत्येन यः श्लेषः संवन्धस्तेन पञ्चदश-
कलाविलासैः सुधासंवन्धस्य कलानां च विलासैर्वा
आननचन्द्रमलंचकार । वक्ष्यमाणप्रकारेण श्लेषेण वर्णया-
मासेत्यर्थः ॥ १३२ ॥

स्मितेन गौरी हरिणी दृशेयं

वीणावती सुस्वरकण्ठभासा ।

हेमैव कायप्रभयाङ्गशेषै-

स्तन्वी मर्तिं क्रामति मे न कापि १३३ ॥

स्मितेनेति ॥ इयं भैमी स्मितेन कृत्वा गौरी अप्स-
रोविशेषः पार्वती वा, तथा—दृशा हरिणी कुरङ्गी देवा-
ङ्गना च, तथा—सुस्वरकण्ठभासाऽतिमधुरस्वरकण्ठश्रिया
वीणावती देवाङ्गना वीणायुक्ता च, तथा—कायप्रभया-
ङ्गकान्त्या हेमा देवाङ्गना सुवर्णं च, तथा—अङ्गानामव-
यवानां शेषैर्भागैः । शिष्टैरवयवैरित्यर्थः । तैः कृत्वा
मेनकाऽपि तन्वी सुन्दरी मर्तिं क्रामति बुद्धिस्था भवती-
त्यर्थः । कापि तन्वी मे मर्तिं न क्रामति बुद्धिस्था न भव-
तीत्यर्थः । केनचिदंशेन कासांचित्साध्यम्, न तु सर्वथेति
‘सर्वाभ्योऽप्यप्सरोभ्यः सकाशादियं रमणीयतमा । निरुपमे-
यमिति भावः ॥ १३३ ॥

इति स्तुवानः सविधे नलेन

विलोकितः शङ्कितमानसेन ।

व्याकृत्य मर्त्योचितमर्थमुक्ते-

राखण्डलस्तस्य नुनोद शङ्काम् १३४ ॥

इतीति ॥ आखण्डल इन्द्रः तस्य नलस्य समीपे
इति एवं गौर्याद्यप्सरस्त्वेन भैमीं स्तुवानो वर्णयन् नूनमयं

१ आननचन्द्रमिति रूपकम् । गौरीत्यादेरनेकार्थकत्वा-
च्छ्लेषः, एकस्या भैम्या गौर्याद्यनेकात्मनोद्भावनादुल्लेखः ।
‘एकेन बहुबोद्धेऽप्यसौ (उल्लेखः) विषयभेदतः’ इति
चन्द्रालोकोक्तः ।

भैमीमप्सरस्त्वेन वर्णयति चेन्मदीयं रूपं गृहीत्वा भैमी-
प्राप्त्यर्थमागत इन्द्रोऽयमिति शङ्कितमानसेन नलेन विलो-
कितः सन् तस्य नलस्य इन्द्रोऽयमितिमां शङ्कां नुनोद
स्फोटयामास । किं कृत्वा—उक्तैर्गौर्याद्यप्सरःप्रतिपादि-
काया अर्थं मर्त्योचितं मनुष्ययोग्यं ‘स्मितेन धवला’
इत्यादिरूपमर्थं व्याकृत्य व्याख्याय । भैमीवान्यथाबुद्धि-
जाता, न त्वयिमिन्द्रः, किंतु कश्चन राजा इति तस्येन्द्रत्वश-
ङ्कां दूरीकृतवानिति भावः ॥ १३४ ॥

स्वं नैषधादेशमहो विधाय

कार्यस्य हेतोरपि नानलः सन् ।

किं स्थानिवद्भावमवत्त दुष्टं

तादृक्कृतव्याकरणः पुनः सः ॥ १३५ ॥

स्वमिति ॥ अहो आश्चर्यं विपादे वा । स इन्द्रः
भैमीप्राप्तिलक्षणस्य कार्यस्य हेतोः स्वमात्मानं नैषधादेशं
नैषधरूप आदेशो यस्य एवंविधं कृत्वा अनलो
नलव्यतिरिक्तो न सन् अपि तु नल एव भवन् । अथ
च—नलो ना मनुष्यो भवन्नपि स्थानिवदिन्द्रवद् दुष्टं
भावमाशयं किं किमर्थमवत्त धृतवान् । कुतोऽवगतमित्यत
आह—यतः स इन्द्रः पुनः पश्चान्नलशङ्कानन्तरं तादृक्
मर्त्योचितं कृतं व्याकरणं व्याख्यानं येन सः ।
इन्द्रस्वरूपत्वे दुष्टाशयत्वं युक्तं सर्वदा तस्य प्रतारकस्वभाव-
त्वात् । नलस्वरूपे धृतेऽपि यत्स्वीयं दुष्टाशयत्वमवत्त
तदनुचितम् । नलस्यादुष्टाशयत्वात्तत्स्वरूपे धृतेऽदुष्टाशय-
त्वस्यैवाङ्गीकर्तुं युक्तत्वादित्यर्थः । नलरूपधारणेनान्यथा-
व्याख्यानेन च नलं ब्रूयैव प्रतारितवानिति भावः । अथ
च—सन् विद्वान् एष तादृक्कृतव्याकरणशालोऽपि स
शक्रः स्वं निजकर्तृकं धादेशं ‘नहो धः’ इत्येवमादिमादेशं
विधाय न अल् अनल्, न विद्यतेऽनल् यस्मिन्कार्ये
तन्नानल् तस्य । अलसंबन्धिन इत्यर्थः । कार्यस्य कृते
दुष्टं स्थानिवद्भावं किं नाधत्त ? अपितु चकार । ‘स्थानि-
वदादेशोऽनल्विधौ १ । १ । ५६’ इत्यलश्रितकार्ये
स्थानिवद्भवो निषिद्धः । तेन ‘पथिमथ्यूमुञ्जामात्
७।१।८५’ इत्यात्वे कृते आकारगतस्थानिवद्भावागतं
हलत्वमाश्रित्य ‘हल्लव्याभ्योदीर्घात् सुतिस्सपृक्तं हल्
६।१।६८’ इति सुलोपो न भवति । विद्वा-
निन्द्रस्तु तत्रापि स्थानिवद्भावं व्यधत्तेत्याश्चर्यम् । अथ

१ इति शङ्कां नुनोदेति काव्यलिङ्गम् ।

च—स इन्द्रो दुष्टं स्थानिवद्भावमादेशित्वं किमघत्त
देवत्वं विहाय मनुष्यत्वं किमिति कृतवान् ।
कीदृशः—ना पुरुषः । तादृक् अपूर्वं कृतं विशि-
ष्टमाकरणमाकारो येन सः । इन्द्रमूर्तिरेव नलरूपेण
परिणतेत्यर्थः । किं कृत्वा—स्वमात्मानं नैषधादेशं
कृत्वा । दमयन्तीप्राप्तिलक्षणकार्यस्य हेतोः । प्रयोजने
सत्यप्ययुक्तं न कर्तव्यमिति भावः । कीदृशः सन्—
नलः अनलः सन् । देवत्वं त्यक्त्वा मनुष्याकारादाश्च-
र्यम् । सर्वे देवत्वाय यतन्त इत्यादि यथाज्ञानं ज्ञात-
व्यम् ॥ १३५ ॥

इयमियमधिरथ्यं याति नेपथ्यमञ्जु-

विंशतिविंशति वेदीमुर्वशी सेयमुर्व्याः ।

इति जनजनिनैः साऽऽनन्दनादैर्विजने

नलहृदि परभैमीवर्णनाकर्णनाप्तिः ॥ १३६ ॥

इयमिति ॥ जनजनिनैः लोककृतैरिति । सानन्दैर्नादैः
कर्तुमिः नलहृदि नलान्तःकरणे कर्तमाना परा श्रेष्ठा
परैः कृता वा या भैमीवर्णना तस्या आकर्णनेन श्रवणेन
या आप्तिः प्राप्तिः सा विजने विनिता । इति किम्—नेप-
थ्यमञ्जुः अलंकाररुचिरा इयमियमधिरथ्यं रथ्यायां
याति गच्छति । सेयमतिप्रसिद्धा उर्व्याः उर्वशी-
देवाङ्गना इवातिसुन्दरी वेदी स्वयंवरभूमिं विंशतिवि-
शति । आनन्दयुक्तैर्नादैः सा परभैमीवर्णनाकर्णनाप्ति-
रिति वा । भैमीदर्शनविषये संचञ्चमं लोकं दृष्ट्वा स्वय-
मपि संचञ्चमो भूत्वा भैमीस्तुतिं नाशृणोदिति भावः ।
नलहृदीत्यनेनाकर्णितमपि हृदयस्यान्वत्र गतत्वादना-
कर्णितप्रायमेवेति सूचितम् । इयमियमित्यादौ सञ्च-
माद्विरुक्तिः ॥ १३६ ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । तर्केष्वप्यसमश्रमस्य दशमस्तस्य
व्यरंसीन्महा—काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते
सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ न केवलं काव्यनिर्माण एव
कुशलः, किं तु तर्कशालेऽप्यसमः केनाप्यतुल्योऽप्यसौ
वस्य ॥ १३७ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्मृसिंहपाण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे दशमः सर्गः ।

एकादशः सर्गः ।

इदानीं राजवर्णनार्थमेकादशं सर्गमारभते—

तां देवतामिव मुखेन्दुवसत्प्रसादा-

मक्षणा रसादनिमिषेण निभालयन्तीम्।

लाभाय चेतसि धृतस्य वरस्य भीम-

भूमीन्द्रजा तदनु राजसभां बभाज ॥ १ ॥

तामिति ॥ तदनु अनन्तरं भीमभूमीन्द्रजा भैमी
चेतसि धृतस्य नलस्य लाभाय तां राजसभां देवतामिव
इष्टदेवतामिव बभाज विवेश सिषेवे च । किंभूताम्—
मुखेन्दुषु वसन्वर्तमानः प्रसादः प्रसन्नता यस्याः ।
भैम्यागमनात्सहर्षाम् । अथ च—मुखचन्द्रे वसन्वर-
दानलक्षणः प्रसादो यस्याः । तां वरं दातुमुद्यताम् ।
तथा—रसादनुरागादनिमेषेणाक्षणा भैमीं निभालयन्तीम् ।
अथ च देवतात्वात्स्वभावादेव निमेषरहितेन नेत्रेण रसा-
त्क्षेपेन भक्तं विलोकयन्तीम् ॥ १ ॥

तन्निर्मलावयवभित्तिषु तद्विभूषा-

रत्नेषु च प्रतिफलन्निजदेहदम्भात् ।

दृष्ट्या परं न हृदयेन न केवलं तैः

सर्वात्मनैव सुतनौ युवभिर्ममजे ॥ २ ॥

तदिति ॥ तैर्युवभिः सुतनौ भैम्यां परं केवलं दृष्ट्या
ममजे निमग्नमिति न । तथा—केवलं हृदयेन निमग्नमिति
न । किंतु तस्याः निर्मलावयवभित्तिषु निर्मलाङ्गकुण्डलेषु
तद्विभूषारत्नेषु च प्रतिफलन् प्रतिबिम्बितो निजदेहः
तस्य दम्भाद्याजात् सर्वात्मनैव सर्वेणापि शरीरेण निम-
ग्नम् । तेषां नयनमानसे एव तदायत्ते जाते इति न,
किंतु सर्वमपि शरीरं तदायत्तं जातम्, तदीयावयवभू-
पारक्षेपु सर्वेषामपि शरीराणि प्रतिफलितानीति भावः ।
सर्वेऽपि सर्वया तत्परवशा जाता इत्यर्थः । निर्मलत्वा-

द्वयवेष्टापि प्रतिविम्बो युक्तः । भित्तिशब्दः प्रशं-
सार्यो वा ॥ २ ॥

द्यामन्तरा वसुमतीमपि गाधिजन्मा

यद्यन्यमेव निरमास्यत नाकलोकम् ।

चारुः स यादृगभविष्यदभूद्विमानै-

स्तादृक् तदभ्रमवलोकितुमागतानाम् ३ ॥

द्यामिति ॥ गाधिजन्मा विश्वामित्रो द्यां वसुमतीमपि
अन्तरा स्वर्गभूम्योर्मध्ये यदि अन्यमेव नाकलोकं निर-
मास्यताकरिष्यत तर्हि स स्वर्गलोको यादृक् यादृशः चारुः
सुन्दरोऽभविष्यत्, तर्हि स्वयंवरमवलोकितुमागतानां
देवादीनां विमानैः कृत्वा तत् स्वयंवरदेशात् उपरि
वर्तमानम् अग्रं गगनं तादृक्तादृशमभूत् । गाधिजो यादृ
स्वर्गमर्त्यमध्येऽन्यं स्वर्गमकुरिष्यत्तर्हि भुवि उत्कृष्टानि
विमानानि भैमीवरणार्थं भूमिमागतानां देवानां विमानानि
तानि न भवन्ति अमूनि विमानानि अन्तरिक्षगानि ।
तैर्विमानैः कृत्वा तद्गगनं यादृक् चारुः, तादृगभवि-
ष्यदिति वा । अन्तरिक्षनिर्मितस्वर्गतुल्यं तदाकाशमभू-
दिति भावः । पूर्वव्याख्याने विश्वामित्रोऽभूदित्यत्र
क्रियातिपत्तौ लृङ् न, तावन्मात्रक्रियातिपत्तेः पर्य-
वसानात् ॥ ३ ॥

कुर्वद्भिरात्मभवसौरभसम्प्रदानं

भूपालंचक्रचलचामरमारुतौघम् ।

आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणां

तत्रार्चनाविधिरभूदधिवासवृषैः ॥ ४ ॥

कुर्वद्भिरिति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे आलोकनाय दिवि
संचरतां सुराणामधिवासार्थं सौगन्ध्यार्थं ज्वालितैः काम-
शरादिरूपैः कृत्वा अर्चनाविधिः पूजाविधानमभूत् ।
किम्भूतैः—भूपालानां चक्रं तस्य चलानि चामराणि
तेषां मारुतौघं वायुसङ्घम् आत्मभवसौरभ्यसम्प्रदानं
दानपात्रं कुर्वद्भिः । चलच्चामरवायुवशाद्गगनचारिभि-
र्भूतैर्देवाः परितुष्टा बभूवुरित्यर्थः ॥ ४ ॥

तत्रावनीन्द्रचयचन्दनचन्द्रलेप-

नेपथ्यगन्धर्वहगन्धर्वहप्रवाहम् ।

१ अत्र दम्भादित्यपह्नुतिः । तथोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा ।
२ तदानीं गगनस्य निरूपमत्वाभावेऽपि तथा सम्भाव-
नाय यत्तद्गथां तथोक्तेरतिशयोक्तिः । अभूतोपमेति
कचित् । ३ अधिवासवृषस्य सुराणामसम्बन्धेऽपि सम्ब-
न्धोक्तेरतिशयोक्तिः ।

आलीभिरापतदनङ्गशरानुसारी

संरुध्य सौरभमगाहत भृङ्गवर्गः ॥५॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे भृङ्गवर्गः भ्रमरसङ्घः
सौरभं सौगन्ध्यमगाहत वुजुजे । किं कृत्वा—अवनी-
न्द्रचयस्य राजसमूहस्य चन्दनचन्द्रः चन्दनयुक्तः
कर्पूरः । बहुकर्पूरं चन्दनमिति यावत् । तेन कृतं
लेपनेपथ्यमङ्गरागभूषणं तस्य गन्धर्वः सौगन्ध्यवाही यो-
गन्धर्वहो वायुस्तस्य प्रवाहं सङ्घम् आलीभिः स्वगङ्गिभिः
संरुध्य कुत्रचिद्रन्तुमदत्त्वा । किंभूतः—आनतन्त आग-
च्छन्तो येऽनङ्गशरास्ताननुसरत्यनुकरोति एवंशीलः ।
आपतन्तः स्वर्गात्पतन्तः कामशराः पुष्पाणि तदनुगामी
वा । सौगन्ध्यबाहुल्यात्सर्वत्र भ्रमरा विचरन्ति स्मेति
भावः । अन्योऽपि वल्मादिना वायुं संरुध्य सौरभं गाहते ।
वद्वपङ्कतीनां भ्रमराणां दैर्घ्यात्कामोद्दीपकत्वाच्च कामवाण-
तुल्यत्वम् ॥ ५ ॥

उत्तुङ्गमङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गी-

सर्वानुवादविधिवोधितसाधुमेधाः ।

सौधस्रजः प्लुतपताकतयाऽभिनिन्यु-

र्मन्ये जनेषु निजताण्डवपण्डितत्वम् ॥६॥

उत्तुङ्गेति ॥ सौधस्रजः धवलगृहपङ्क्तयः प्लुतपता-
कतया चलत्पताकतया जनेषु जनानां समीप इत्यर्थः ।
निजताण्डवपण्डितत्वं स्वीयवृत्तचातुर्यमभिनिन्युरभिनयेन
दर्शयामासुरित्यहं मन्ये । किंभूताः—उत्तुङ्गोऽतितारः
मङ्गलमृदङ्गनिनादो विवाहमर्दलध्वनिस्तस्य भङ्ग्यः
प्रकङ्कविशेषास्तासां सर्वैः सकलोऽनुवादविधिरनूच्चारण-
विधिः, सकलस्य मृदङ्गशब्दस्य यः प्रतिशब्द-
विधिरित्यावत्, तेन बोधिता ज्ञापिता साध्वी मेधा
लक्षणया गम्भीरता याभिः । अन्या अपि नर्तक्यो
मङ्गलमृदङ्गनिनादमङ्गीनामनुवादेन स्वीयं वृत्तकौशलं
हस्ताद्याभिनयेन लोकेषु प्रदर्शयन्ति । अन्यो मेधावी
गुरुणा व्याख्यातस्यार्थस्यानुवादेन बोधितसाधुमेधः सन्
जनेषु स्वीयं पाण्डित्यं प्रकाशयति । एतच्छ्लोकार्थो
ऽनुमवैकगम्यः । नन्दुःसुम्य एव परात् मेधाशब्दाद-
सिन्धु, नान्येभ्यः परादिति नासिन् ॥ ६ ॥

सम्भाषणं भगवती सदृशं विधाय

वाग्देवता विनयबन्धुरकन्धरायाः ।

४ अत्रानुप्रासः । भृङ्गवर्गस्यानङ्गशरोपमत्वाज्जेरूपमा ।
२ अनुप्रासः । मन्य इत्युत्प्रेक्षा ।

ऊचे चतुर्दशजगज्जनतानमस्या

तत्राश्रिता सदसि दक्षिणपक्षमस्याः७॥

संभाषणमिति ॥ भगवती पङ्गुणैश्वर्यसम्पन्ना ।

तथा—चतुर्दशसु जगत्सु जनतया नमस्या पूज्या वाग्देवता तत्र सदसि अस्या भैम्या दक्षिणं पक्षं पार्श्वम् । अथ च—अनुकूलपक्षम् । आश्रिता सती ऊचे । किं कृत्वा—सदृशं देवादिवर्णनविषयं भैम्या सह सदृशमनुगुणं सम्भाषणं विधाय । किम्भूताया अस्याः—विनयेन बन्धुरा नम्रा कन्धरा शिरोधरा यस्याः । भगवती इत्यादिविशेषणैर्देवादिवर्णनसामर्थ्यं दक्षिणं पक्षमित्यनेन भैमीपक्षपातित्वं च सूचितम् ॥ ७ ॥

अभ्यागमन्मखभुजामिह कोटिरेषा

येषां पृथक्कथनमब्दशतातिपाति ।

अस्यां वृणीष्व मनसा परिभाव्य कञ्चिद्

यं चित्तवृत्तिरनुधावति तावकीना ॥८॥

किमुवाचेत्याह—

अभ्यागमदिति ॥ हे दमयन्ति, इह स्वयंवरे मख-भुजां देवानामेषा कोटिः अभ्यागमदाययौ । कोटि-संख्याका देवाः समागता इत्यर्थः । येषां देवानां पृथक्कथनं पार्थक्येन वर्णनम् अब्दशतं वर्षशतमतिपतत्याति-क्रामति इत्येवंशीलम् । वर्षशतेनापि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तस्मात् त्वं मनसा परिभाव्य विचार्य अस्यां देवकोटौ मध्ये यं कञ्चित्तावकीना चित्तवृत्तिरनुधावत्यभिलष्यति तं वृणीष्व । मनसा विचार्य वृणीष्व वा । तावकीना, चित्तवृत्तिर्मनसा विचार्य इत्यनेन सरस्वत्या अनादरः सूचितः । तावकीना, 'युष्मदस्मदोरन्वतरस्यां खञ्' ४ । ३ । ५ ' इति खञ् ' तवकममकावैकवचने ४ । ३ । ३ इति तवकादेशः ॥ ८ ॥

एषां त्वदीक्षणरसादनिमेषतैषा

स्वाभाविकाऽनिमेषतामिलिता यथाऽभूत्

आस्ये तथैव तव नन्वधरोपभोगै-

र्मुग्धे विधावमृतपानमपि द्विधाऽस्तु ॥९॥

एषामिति ॥ ननु मुग्धे सुन्दरि, एषां देवानां त्वदी-

क्षणे रसाप्रीतेर्हेतोः एषा प्रत्यक्षदृश्या अनिमेषता निर्निमेषता स्वभाविकी सहजाऽनिमेषता तथा मिलिता संयुक्ता सती कथा द्विधा द्विप्रकाराऽभूत् तथैवामृतपानमपि तवास्थे

विधौ मुखचन्द्रेऽधरोपभोगैरधरचुम्बनैः कृत्वा द्विधा द्विप्रकारमस्तु भवतु । तथा देवा देवत्वादनिमिषा अपि त्वदवलोकनप्रसादात्पुनरप्यनिमिषा जाताः । तथा देवत्वात् चन्द्रामृतादा अपि त्वदधरामृतास्त्रादादमृतादाः । पुनरुक्ता भवन्तिवत्यर्थः । चन्द्रास्ययोस्तुल्यत्वं सूचितम् । सुखे त्वोष्ठोपभोगैः, चन्द्रे तु धराव्यतिरिक्तोपभोगैः स्वर्गोपभोगैरित्यर्थः ॥ ९ ॥

एषां गिरेः सकलरत्नफलस्तरुः स

प्राग्दुग्धभूमिसुरभेः खलु पञ्चशाखः ।

मुक्ताफलं फलनसान्वयनाम तन्व-

न्नाभाति बिन्दुभिरेव च्छुरितः पयोधे १०

एषां गिरेरिति ॥ सकलानि रत्नान्येव फलानि यस्य तानि फलति इति वा । सकलरत्नफलः स प्रसिद्धः । तरुः कल्पवृक्ष एषां देवानां गिरेः सुमेरोः पञ्चशाखः खलु हस्त इव आभाति शोभते । किंभूतस्य मेरोः—प्राक् पूर्वं दुग्धा भूमिरेव सुरभिर्धेनुः येन । धृतगोरूपा भूमिरेव रत्नादीनि दुग्धा येन तस्य । किंभूतस्तरुः—पयोधेः क्षीरसमुद्रस्य बिन्दुभिः तत उत्पन्नत्वाच्छुरितः । 'पयोभिः' इति पाठेः दुग्धरूपैर्बिन्दुभिरिति व्याख्येयम् । उत्प्रेक्षते—मुक्ताफलं फलनेन सान्वयं सार्थकमेतदेव नाम यस्यैवंविधं तन्वन्निव । कस्यचित्फलं हि फलशब्देन व्यपदिश्यते, तथा मुक्ताफलस्यापि फलत्वं कल्पवृक्षत्वादिति भावः । प्रारब्धगोदोहनस्य पाणिना विना दोग्धुमशक्तः कल्पवृक्षो मेरोः कर्तुं आसीत् । दोहने दुग्धसंपर्कस्यापि संभवात्, तेन च रत्नानामेव दुग्धत्वादस्य च रत्नसहितत्वात्प्रायेण मेरोः पाणिरैवायमित्यर्थः । क्षीरोदात्तस्योत्पन्नत्वान्मुक्तादीनि रत्नानि दुग्धबिन्दुतुल्यानि शोभन्त इत्यर्थः । अथ च—पञ्च शाखाः स्कन्धा यस्य स कल्पवृक्षः किल पञ्चशाखः । करोऽपि अङ्गुलीभिः पञ्चशाखः । पृथूपदिष्टा पृथ्वी मेरुणा रत्नानि महौषधीश्च दुग्धा इत्यागमः । फलनेन इष्टसंपादनेन सान्वयं सयोगं नाम यस्य एवंविधं मुक्ताफलं संपादयन्निवेति वा । गोपालसहचारित्वादत्राप्यनादरः सूचितः ॥ १० ॥

वक्त्रेन्दुसन्निधिनिमीलदलारविन्द-

द्वन्द्वभ्रमक्षममथाञ्जलिनाऽऽत्ममौलौ ।

१ अनिमिषत्वामृतपानयोर्भेदाद्योगोक्तेरतिशयोक्तिः ।

२ खल्वित्युल्लेखा, चुरित इवेत्युपमा ।

कृत्वाऽपराधमयचञ्चलमीक्षमाणा

साऽन्यत्र गन्तुममरैः कृपयाऽन्वमानि ११

वक्रेति ॥ अयं सरस्वतीवचनानन्तरममरैः सा भैमी
न्यत्र सर्पराजादिसमीपे गन्तुं कृपया अन्वमान्यनु-
गता । किंभूता—आत्ममीलावञ्जलिं कृत्वा देवान्नम-
कृत्य अवरणजन्योऽपराधस्तज्जनितं भयं शापादि तेन
ञ्जलं यथा तथा देवानीक्षमाणा । किंभूतमञ्जलिम्—
क्रेन्दोमुखचन्द्रस्य संनिधिः, तस्मान्निमीलानि संकुचन्ति
लानि पर्णानि यस्य तदरविन्दद्वन्द्वं तस्य भ्रमे क्षमं
स्मर्यम् । संकुचद्वलयुगतुल्यम् । स्वेष्टवननुरागिणीं तां
श्रुत्वा यत्र तवानुरागस्तं वृणु, मा भैषीरिति देवैरनुज्ञातेति
भावः । अन्योऽप्येवमीक्षमाणः सकृपैरनुकम्प्यते । निमी-
शन्ति निमीलानि । पचाद्यच् । 'निमीलिदल' इति
गाढे निमीलनशीलपत्रैत्यर्थः ॥ ११ ॥

तत्तद्विरागमुदितं शिबिकाधरस्थाः

साक्षाद्विदुः स्म न मनागपि यानधुर्याः॥

आसन्ननायकविषण्णमुखानुमेयः

भैमीविरक्तचरितानुमया तु जह्नुः १२॥

तदिति ॥ यानधुर्याः शिबिकावाहिन उदितं समुत्पन्नं
तेषु तेषु विरागम् । अर्थाद्वैभ्याः साक्षात्पक्षेण यद्यपि
मनागपि लेशतोऽपि न विदुः स्म जानते स्म । यतः
शिबिकाया अधरेऽधोदेशे तिष्ठन्ति शिबिकाधरस्थाः ।
तथाऽपि आसन्नाः सन्निहिता नायका देवादयस्तेषां विष-
ण्णानि म्लानानि मुखानि तैः कृत्यानुमेयानि भैम्या विरक्त-
चरितानि नमस्करादीनि तेषामनुमयाऽनुमानेन तर्केण
तु पुनः जह्नुर्जानते स्म । तुरवधारणे । वा जह्नुरेव । यत
एते विवर्णमुखास्तस्मादेतेषु विरक्तिं ज्ञात्वा अनु पश्चाद्
यातेति वचनं विनैवान्यत्र जगुरिति तेषां पण्डितत्वं
सूचितम् ॥ १२ ॥

रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य निजं निवृत्तो

विद्याधरेष्वधरतां वपुषैव भैम्याः ।

गन्धर्वसंसदि न गन्धमपि स्वरस्य

तस्या विमृश्य विमुखोऽजनि यानवर्गः १३

१ अञ्जलौ वन्क्रेन्दुसन्निधिसङ्कुचितारविन्दद्वन्द्वभ्रमव-
र्णनाद्रूपकानुप्राणितो आन्तिमान् । २ विरागे मुदितत्वायो-
गोऽपि सन्निवृत्तात्तथाऽऽभासाद्विरोधानास इति केचित्,
वेचूत्वाभावेऽपि वेचूत्वाकेर्विरोधानास इत्यपरे ।

रक्षस्त्विति ॥ यानवर्गः वाहकसार्थो रक्षस्तु निज-
मरक्षणमवेक्ष्य राक्षसा अस्मान् खादिष्यन्तीति भिया
तेभ्यो निवृत्तः परावृत्तः । तथा—अश्वमुखनराङ्गेषु
नरमुखाश्वाङ्गेषु विद्याधरेषु भैम्या वपुषैव कृत्वा अधरतां
न्यूनतामवेक्ष्य विचार्य निवृत्तः । एते भैमी-
वरणयोग्या न भवन्तीति । तथा—गन्धर्वसंसदि गन्ध-
र्ववर्गे तस्या भैम्याः स्वरस्य कण्ठमाधुर्यस्य गन्धमपि न
विमृश्य नावेक्ष्य विमुखोऽजनि जातः । अधरतामवे-
क्ष्येत्यर्थः । राक्षसादीनामयोग्यत्वात्तान्मति न गच्छति
स्मेति भावः ॥ १३ ॥

दीनेषु सत्स्वपि कृताफलवित्तरक्षै-

र्यक्षैरदार्शि न मुखं त्रपयैव भैम्याम् ।

ते जानते स्म सुरशाखिपतिव्रतं किं

तां कल्पवीरुधमधिक्षिति नावतीर्णाम् १४

दीनेष्विति ॥ यक्षैः त्रपयैव लज्जयैव भैम्यां विपये
मुखं न अदर्शितं न दर्शितम् । यतः—किम्भूतैः—दीनेषु
दरिद्रेषु जनेषु सत्स्वपि कृता अफला विचरक्षा धनपा-
लनं यैः । दीनेभ्योऽवितीर्णधनैः अतिकृपणैरित्यर्थः ।
'भैम्याः' इति पाठे तस्याः सकाशालुञ्जयेति योज्यम् ।
यक्षेषु घनाधिपत्वं प्रसिद्धं लज्जा किमिति जातेत्याश-
ङ्क्याह—ते यक्षाः तां भैमीमधिक्षिति पृथिव्यामवतीर्णा
सुरशाखिनः पत्युः कल्पवृक्षस्य पत्युरिव दानशूरत्वल-
क्षणं व्रतं यस्यास्तां कल्पवीरुधं स्त्रियं कल्पवल्लीमति-
बहुदात्रीम् । अथ च सुरशाखी नल एव तस्य पतिव्रतां
कल्पवल्लीम् किं न जानते स्म । अतिवदान्यां तां प्रति
अतिकृपणस्यात्मनोऽयोग्यत्वात्तैर्मुखं नादर्शयति भावः ।
अन्योऽपि कृपणो वदान्यमुखनिरीक्षणेऽपि लज्जते ॥ १४ ॥

जन्यास्ततः फणभृतामधिपः सुरौघा-

न्माञ्जिष्ठमाञ्जिमवगाहिपदोष्ठलक्ष्मीम् ।

तां मानसं निखिलवारिचयान्नर्वाणा

हंसावलीमिव घना गमयां वभूवुः ॥ १५ ॥

जन्यास्तत इति ॥ ततः जर्णा वहन्तीति जन्या-
वाहकाः तां भैमीं सुरौघादेवसमुद्गात्सकाशात्फणभृताम-

१ अत्र राक्षसादीनां मध्ये तदननुरूपतायाः प्रकारा-
न्तरेण वचनात् पर्यायोक्तम्, "पर्यायोक्तं तदप्याहुर्बुद्ध-
व्याजनेष्टसाधनम् ।" इति प्राचीनोक्तः । २ अत्र नलस्य
कल्पद्रुमत्वेन भैम्याः कल्पलतात्वेन च रूपणाद्रूपकम् ।

धिर्न नर्पराजं वासुकिं गमयांश्चभूः प्रापयामासुः ।
किंभूतान्—मञ्जिष्ठया रक्तं वस्त्रं माञ्जिष्ठं तस्य मञ्जिमानं
रम्यतामवगाहते एवंशीला पदोष्ठलक्ष्मीः चरणाधरशोभा
यस्याः सा । के कस्मात्कां किमिव—नवीना नूतना घना
मेघा निखिलवारिचयात्कृत्स्नजलौघात्सकाशाद्वसावलीं
हंसपङ्क्तिं मानसं सर इव । 'यान्याः' इति पाठे याने
यानवाहने साधारिति । माञ्जिष्ठम्, 'तेन रक्तं रागात्
४।२।१' इत्यण् ॥ १५ ॥

यस्या विभोरखिलवाङ्मयविस्तरोऽय-

माख्यायते परिणतिर्मुनिभिः पुनः सा ।

उद्गतरामृतकरार्धपराधर्ममालां

वालामभाषत सभासततप्रगल्भा १६॥

यस्या इति॥सा पुनः बालां मैमीमापताकिंभूता—
सभायां सततं प्रगल्भा । सा का—मुनिभिर्दिव्यज्ञा-
नशालिभिरयं वेदादिरखिलवाङ्मयविस्तरः विभोः सर्वव्या-
पिन्याः यस्या देव्याः परिणतिः परिणाम आख्यायते कथ्यते
तद्रूपेणैव या व्यवस्थिता । किंभूताम्—उद्गतर उदया-
चलस्थोऽमृतकरश्चन्द्रः तस्यार्धं तद्वत्पराधर्मं तत्सदृशं भालं
यस्यास्ताम् । भया दीप्या सह वर्तमानेति मित्रं वा ।
वाङ्मयम् 'एकाचो नित्यम्' इति मयद् । 'गत्वरश्च
३।२।१६४' इति निपातनादुद्गतरैः साधुः ॥ १६ ॥

आश्लेषलग्नगिरिजाकुचकुङ्कुमेन

यः पट्सूत्रपरिरम्भणशोणशोभः ।

यज्ञोपवीतपदवीं भजते स शंभोः

सेवासु वासुकिरयं प्रसितः सितश्रीः १७

आश्लेषेति ॥ सोऽयं वासुकिः किंभूतः—शंभोः
सेवासु प्रसित आसक्तः । तथा—सितश्रीः श्वेतशोभश्च ।
स कः—यः शंभोर्यज्ञोपवीतपदवीं लभते । किंभूतः—
य आश्लेषेणालिङ्गनेन लग्नं यद्विरिजाकुचकुङ्कुमं तेन कृत्वा
पट्सूत्रस्य परिरम्भणेनैव सम्बन्धेनैव शोणशोभोरक्तशोभः ।
यज्ञोपवीतमपि श्वेतं ग्रन्थिस्थाने पट्सूत्रेण शोणशोभं
भवति । सर्वदा शंभुसेवया संभोगाभावादेन मा वृणीष्वेति
मावः । पुराणे देवानां चातुर्वर्ण्याधिकारे 'ब्रह्मा विप्रः,
क्षत्रः क्षत्रियः, विष्णुर्वैश्यः, दत्ता शूद्रा' 'माञ्जिष्ठं
क्षत्रियः' इति वचनाद्यज्ञोपवीतस्यारक्तत्वं कथितमिति
वा । 'प्रथितः' इति पाठे सेवासु ख्यातैः ॥ १७ ॥

पाणौ फणी भजति कङ्कणभूयमैशे

सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमुच्चैः ।

कोटीरबन्धनधनुर्गुणयोगपट्ट-

व्यापारपारगममुं भज भूतभर्तुः ॥ १८॥

पाणाविति ॥ हे भैभि, सोऽयं फणीन्द्रो वासुकिः
ऐशे शाम्भवे पाणौ कङ्कणभूयं कङ्कणत्वं भजति याती-
त्यर्थः । किंभूतं कङ्कणत्वम्—उच्चैः मनोहरम-
णीभिः रमणीयम् । कङ्कणमपि रत्नैः रमणीयं भवति ।
त्वममुं भज । किंभूतम्—भूतभर्तुः शिवस्य कोटी-
रबन्धनं जटाजूटबन्धनं धनुर्गुणः धनुर्गुणं योगपट्टश्च
तेषां व्यापारस्य भवनलक्षणस्य पारगं तत्र कुशलम् ।
कोटीरबन्धनं धनुर्गुणयोगपट्टीभूतम् । मनोहरमणिः
सुन्दरफणरत्नमिति वा । हरस्य कोटीरादिविशेषणेन
वरणाभावः सूचितः ॥ १८ ॥

धृत्वैकया रसनयाऽमृतमीश्वरेन्दो-

रप्यन्यया त्वदधरस्य रसं द्विजिह्वः ।

आस्वादयन्युगपदेष परं विशेषं

निर्णेतुमेतदुभयस्य यदि क्षमः स्यात् १९

धृत्वेति ॥ जटाजूटसंबन्धादेकया रसनया जिह्वया
ईश्वरस्येन्दोश्चन्द्रस्यामृतं धृत्वा अन्यया द्वितीयया त्वद-
धरस्य रसमपि धृत्वा चन्द्रामृतमोष्ठामृतं च युगपदे-
ककालमास्वादयन् पिबन् एतदुभयस्य चन्द्रामृतौष्ठरस-
लक्षणस्य द्वयस्य परं विशेषं तारतम्यं निर्णेतुं निश्चेतुं
यदि क्षमः समर्थः स्यात्तर्हि अयमेव वासुकिरेव, नान्य
इत्यर्थः । यतो द्विजिह्वः द्वे जिह्वे यस्य । युगपदास्वादाने
हेतुः । परं सूक्ष्मं विशेषं वा तर्हि परं केवलं वा इत्यन्वयः ।
राज्ञां वरणयोग्यत्वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धस्यासंभवाद्देवानां
तत्पानसंभवे द्विजिह्वत्वासंभवात्समकालं पानासंभवात्,
सर्पाणां द्विजिह्वत्वासंभवेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धाभावात्,
एतस्य तुभयसंभवाद्द्वयोर्विशेषनिर्णयेऽयमेव क्षमो नान्य
इत्यर्थः ॥ १९ ॥

आशीविषेण रदनच्छददंशदान-

मेतेन ते पुनरनर्थतया न गण्यम् ।

१ अत्रानुभासः । हंसावलीमिवेत्युपमा । २ अत्रानु-
भासः । ३ अत्रानुभासः ।

१ अनुभासः शब्दालङ्कारः । एकस्य वासुकेरकेनेषु
कोटीरादिषु क्रमेण वृत्तेः पर्यायभेदः । अनुभावविशेषाद्
योगपद्यासम्भवात्समुच्चयोऽपि । २ अत्र यद्यर्थातिशयोक्तिः ।

धिपं सर्पराजं वासुकिं गमयांश्चभूवः प्रापयामासुः ।
किंभूताम्—मञ्जिष्ठया रक्तं वस्त्रं माञ्जिष्ठं तस्य मञ्जिमानं
रम्यतामवगाहते एवंशील पदोष्ठलक्ष्मीः चरणाधरशोभा
यस्याः सा । के कस्मात्कां किमिव—नवीना नूतना घना
मेघा निखिलवारिचयात्कुत्स्नजलौघात्सकाशाद्दंसावलीं
हंसपङ्क्तिं मानसं सर इव । 'यान्याः' इति पाठे याने
यानवाहने साधुरिति । माञ्जिष्ठम्, 'तेन रक्तं रागात्
४।२।१' इत्यण् ॥ १५ ॥

यस्या विभोराखिलवाङ्मयविस्तरोऽय-

माख्यायते परिणतिर्मुनिभिः पुनः सा ।

उद्गतरामृतकरार्धपराधर्ममालां

वालामभाषत सभासततप्रगल्भा १६ ॥

यस्या इति ॥ सा पुनः बालां भैमीमभाषत। किंभूता—
कथायां सततं प्रगल्भा । सा का—मुनिभिर्दिव्यज्ञा-
नशालिमिरयं वेदादिरखिलवाङ्मयविस्तरः विभोः सर्वव्या-
पिन्याः यस्या देव्याः परिणतिः परिणाम आख्यायते कथ्यते
तद्रूपेणैव या व्यवस्थिता । किंभूताम्—उद्गतर उदया-
वलस्योऽमृतकरश्चन्द्रः तस्यार्धं तद्वत्परार्धं तत्सदृशं भालं
यस्यास्ताम् । भया दीप्या सह वर्तमानेति भिन्नं वा ।
वाङ्मयम् 'एकाचो नित्यम्' इति मयद् । 'गत्वरश्च
१।२।१६४' इति निपातनादुद्गतरैः साधुः ॥ १६ ॥

आश्लेषलग्नगिरिजाकुचकुङ्कुमेन

यः पट्सूत्रपरिरम्भणशोणशोभः ।

यज्ञोपवीतपदवीं भजते स शंभोः

सेवासु वासुकिरयं प्रसितः सितश्रीः १७

आश्लेषेति ॥ सोऽयं वासुकिः किंभूतः—शंभोः
सेवासु प्रसित आसक्तः । तथा—सितश्रीः श्वेतशोभश्च ।
१ कः—यः शंभोर्गोपवीतपदवीं लभते । किंभूतः—
१ आश्लेषेणालिङ्गनेन लभ्यं यद्विरिजाकुचकुङ्कुमेन तेन कृत्वा
पट्सूत्रस्य परिरम्भणेनैव सम्बन्धेनैव शोणशोभो रक्तशोभः ।
२ गोपवीतमपि श्वेतं ग्रन्थिस्थाने पट्सूत्रेण शोणशोभं
भवति । सर्वदा शंभुसेवया संभोगाभावादेन मा वृणीष्वेति
मात्रः । पुराणे देवानां चातुर्वर्ण्याधिकारे 'ब्रह्मा विप्रः,
छत्रः क्षत्रियः, विष्णुर्वैश्यः, दक्षौ शूद्रौ' 'माञ्जिष्ठं
क्षत्रियः' इति वचनाद्यगोपवीतस्यारक्तत्वं काथितमिति
वा । 'प्रथितः' इति पाठे सेवासु ख्यातैः ॥ १७ ॥

पाणौ फणी भजति कङ्कणभूयमैशे

सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमुच्चैः ।

कोटीरबन्धनधनुर्गुणयोगपट्ट-

व्यापारपारगममुं भज भूतभर्तुः ॥ १८ ॥

पाणाविति ॥ हे भौमि, सोऽयं फणीन्द्रो वासुकिः
ऐशे शाम्भवे पाणौ कङ्कणभूयं कङ्कणत्वं भजति याती-
त्यर्थः । किंभूतं कङ्कणत्वम्—उच्चैः मनोहरम-
णीभिः रमणीयम् । कङ्कणमपि रत्नैः रमणीयं भवति ।
त्वममुं भज । किंभूतम्—भूतभर्तुः शिवस्य कोटी-
रबन्धनं जटाजूटबन्धनं धनुर्गुणः धनुर्ज्या योगपट्टश्च
तेषां व्यापारस्य भवनलक्षणस्य पारगं तत्र कुशलम् ।
कोटीरबन्धनं धनुर्गुणयोगपट्टीभूतम् । मनोहरमणिः
सुन्दरफणरत्नमिति वा । हरस्य कोटीरादिविशेषणेन
वरणाभावः सूचितः ॥ १८ ॥

धृत्वैकया रसनयाऽमृतमीश्वरेन्दो-

रप्यन्यया त्वदधरस्य रसं द्विजिह्वः ।

आस्वादयन्युगपदेष परं विशेषं

निर्णेतुमेतदुभयस्य यदि क्षमः स्यात् १९

धृत्वैति ॥ जटाजूटसंबन्धादेकया रसनया जिह्वया
ईश्वरस्येन्द्रोश्चन्द्रस्यामृतं धृत्वा अन्यया द्वितीयया त्वद-
धरस्य रसमपि धृत्वा चन्द्रामृतमाष्टामृतं च युगपदे-
ककालमास्वादयन् पिबन् एतदुभयस्य चन्द्रामृतौष्ठरस-
लक्षणस्य द्वयस्य परं विशेषं तारतम्यं निर्णेतुं निश्चेतुं
यदि क्षमः समर्थः स्यात्तर्हि अयमेव वासुकिरेव, नान्य
इत्यर्थः । यतो द्विजिह्वः द्वे जिह्वे यस्य । युगपदास्वादाने
हेतुः । परं सूक्ष्मं विशेषं वा तर्हि परं केवलं वा इत्यन्वयः ।
राज्ञां वरणयोग्यत्वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धस्यासंभवाद्देवानां
तत्पानसंभवे द्विजिह्वत्वासंभवात्समकालं पानासंभवात्,
सर्पाणां द्विजिह्वत्वसंभवेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धाभावात्,
एतस्य तूभयसंभवाद्द्वयोर्विशेषनिर्णयेऽयमेव क्षमो नान्य
इत्यर्थः ॥ १९ ॥

आशीविषेण रदनच्छददंशदान-

मेतेन ते पुनरनर्थतया न गण्यम् ।

१ अनुप्रासः । शब्दालङ्कारः । एकस्य वासुकिरेकेषु
कोटीरादिषु क्रमेण वृत्तेः पर्यायभेदः । अनुभावविशेषाद्
योग्यतासम्भवात्समुच्चयः ॥ २ अत्र यद्यर्थान्तिप्रयोक्तिः ।

१ अनुप्रासः । शब्दालङ्कारः । एकस्य वासुकिरेकेषु
कोटीरादिषु क्रमेण वृत्तेः पर्यायभेदः । अनुभावविशेषाद्
योग्यतासम्भवात्समुच्चयः ॥ २ अत्र यद्यर्थान्तिप्रयोक्तिः ।

घिनं सर्पराजं वासुकिं गमयांश्चभूवुः प्राप्स्यामासुः ।
किंभूताम्—मञ्जिष्ठया रक्तं वल्लं माञ्जिष्ठं तस्य मञ्जिमानं
रम्यतामवगाहते एवंशीला पदोष्ठलक्ष्मीः चरणाधरशोभा
यस्याः सा । के कस्मात्कां किमिव—नवीना नूतना घना
मेघा निखिलवारिचयात्कृत्स्नजलौघात्सकाशाद्वंसावलीं
हंसपङ्क्तिं मानसं सर इव । 'यान्याः' इति पाठे याने
यानवाहने साधारिति । माञ्जिष्ठम्, 'तेन रक्तं रागात्
४।२।१' इत्यण् ॥ १५ ॥

यस्या विभोरखिलवाङ्मयविस्तरोऽय-

माख्यायते परिणतिर्मुनिभिः पुनः सा ।

उद्धतरामृतकरार्धपराधर्ममालां

वालामभाषत सभासततप्रगल्भा १६॥

यस्या इति॥सा पुनः वालां भैमीमभाषताकिंभूता—
सभायां सततं प्रगल्भा । सा का—मुनिभिर्दिव्यज्ञा-
नशालिभिरयं वेदादिरखिलवाङ्मयविस्तरः विभोः सर्वव्या-
पिन्याः यस्या देव्याः परिणतिः परिणाम आख्यायते कथ्यते
तद्रूपेणैव या व्यवस्थिता । किंभूताम्—उद्धतर उदया-
चलस्थोऽमृतकरश्चन्द्रः तस्यार्धं तद्वत्परार्थं तत्सदृशं भालं
यस्यास्तान् । मया दीप्या सह वर्तमानेति भिन्नं वा ।
वाङ्मयम् 'एकाचो नित्यम्' इति मयद् । 'गत्वरश्च
३।२।१६४' इति निपातनादुद्धतरैः साधुः ॥ १६ ॥

आश्लेषलग्नगिरिजाकुचकुङ्कुमेन

यः पट्सूत्रपरिरम्भणशोणशोभः ।

यज्ञोपवीतपदवीं भजते स शंभोः

सेवासु वासुकिरयं प्रसितः सितश्रीः १७

आश्लेषेति ॥ सोऽयं वासुकिः किंभूतः—शंभोः
सेवासु प्रसित आसक्तः । तथा—सितश्रीः श्वेतशोभश्च ।
स कः—यः शंभोर्यज्ञोपवीतपदवीं लभते । किंभूतः—
य आश्लेषेणालिङ्गनेन लभं यद्विरिजाकुचकुङ्कुमं तेन कृत्वा
पट्सूत्रस्य परिरम्भणेनैव सम्बन्धेनैव शोणशोभोरक्तशोभः ।
यज्ञोपवीतमपि श्वेतं ग्रन्थिस्थाने पट्सूत्रेण शोणशोभं
भवति । सर्वदा शंभुसेवया संभोगाभावादेनं मा वृणीष्वेति
मावः । पुराणे देवानां चातुर्वर्ण्याधिकारे 'ब्रह्मा विप्रः,
वृद्धः क्षत्रियः, विष्णुर्वैश्यः, दत्ता शूद्रा' 'माञ्जिष्ठं
क्षत्रियः' इति वचनाद्यज्ञोपवीतस्यारक्तत्वं कथितमिति
वा । 'प्रथितः' इति पाठे सेवासु ख्यातैः ॥ १७ ॥

पाणौ फणी भजति कङ्कणभूयमैशे

सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमुच्चैः ।

कोटीरबन्धनधनुर्गुणयोगपट्ट-

व्यापारपारगममुं भज भूतभर्तुः ॥ १८ ॥

पाणाविति ॥ हे भैभि, सोऽयं फणीन्द्रो वासुकिः
ऐशे शाम्भवे पाणौ कङ्कणभूयं कङ्कणत्वं भजति याती-
त्यर्थः । किंभूतं कङ्कणत्वम्—उच्चैः मनोहरम-
णीभिः रमणीयम् । कङ्कणमपि रत्नैः रमणीयं भवति ।
त्वममुं भज । किंभूतम्—भूतभर्तुः शिवस्य कोटी-
रबन्धनं जटाजूटबन्धनं धनुर्गुणः धनुर्ज्या योगपट्टश्च
तेषां व्यापारस्य भवनलक्षणस्य पारगं तत्र कुशलम् ।
कोटीरबन्धनं धनुर्गुणयोगपट्टीभूतम् । मनोहरमणिः
सुन्दरफणरत्नमिति वा । हरस्य कोटीरादिविशेषणेन
वरणाभावः सूचितः ॥ १८ ॥

धृत्वैकया रसनयाऽमृतमीश्वरेन्दो-

रप्यन्यया त्वदधरस्य रसं द्विजिह्वः ।

आस्वादयन्युगपदेष परं विशेषं

निर्णेतुमेतदुभयस्य यदि क्षमः स्यात् १९

धृत्वेति ॥ जटाजूटसंबन्धादेकया रसनया जिह्वया
ईश्वरस्येन्द्रोश्चन्द्रस्यामृतं धृत्वा अन्यया द्वितीयया त्वद-
धरस्य रसमपि धृत्वा चन्द्रामृतमोष्टामृतं च युगपदे-
ककालमास्वादयन् पिबन् एतदुभयस्य चन्द्रामृतौष्ठरस-
लक्षणस्य द्वयस्य परं विशेषं तारतम्यं निर्णेतुं निश्चेतुं
यदि क्षमः समर्थः स्यात्तर्हि अयमेव वासुकिरेव, नान्य
इत्यर्थः । यतो द्विजिह्वः द्वे जिह्वे यस्य । युगपदास्वादाने
हेतुः । परं सूक्ष्मं विशेषं वा तर्हि परं केवलं वा इत्यन्वयः ।
राज्ञां वरणयोग्यत्वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धस्यासंभवाद्देवानां
तत्पानसंभवे द्विजिह्वत्वासंभवात्समकालं पानासंभवात्,
सर्पाणां द्विजिह्वत्वसंभवेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धाभावात्,
एतस्य तुभयसंभवाद्द्वयोर्विशेषनिर्णयेऽयमेव क्षमो नान्य
इत्यर्थः ॥ १९ ॥

आशीविषेण रदनच्छददंशदान-

मेतेन ते पुनरनर्थतया न गण्यम् ।

१ अत्रानुपासः । इहाक्षीमिवेक्षुपमा । २ अत्रानु-
पासः । ३ अत्रानुपासः ।

१ अनुपासः शब्दालङ्कारः । एकस्य वासुकेरकेनेषु
कोटीरादिषु क्रमेण वृत्तेः पर्यायभेदः । अनुभावविशेषाद्
योगपद्यासम्भवात्समुच्चयोऽपि । २ अत्र यद्यर्थतिशयोक्तिः ।

बाधां विधातुमधरे हि न तावकीने

पीयूषसारघटिते घटतेऽस्य शक्तिः॥२०॥

आशीति ॥ 'आशी तालुगता दंष्ट्रा तया विद्धो न जीवति' इति वृद्धाः । आश्यां विषं यस्यैवंभूतेन एतेन वासुकिना कृतं रदनच्छददंशदानं त्वदधरखण्डनं ते त्वानर्थतयाऽपमृत्युहेतुतया पुनर्न गण्यं न संभावनीयम् । एतस्य वरणे चुम्बने विपसंचारादपमृत्युभयेर्नेन न वृणे इति न शङ्कनीयम् । हि यस्मात् पीयूषसारघटितेऽमृत-सारसुष्ठे त्वदीयेऽधरे बाधां विधातुम् अस्थ दन्तच्छदस्य वासुकेवां शक्तिः सामर्थ्यं न घटतेन युज्यते । अमृते हि विषं न प्रभवतीत्यर्थः । आशिषि दंष्ट्रायां विषं यस्येति सकारान्तस्य वृषोदरादित्वात्सलोपो वा । ते, 'कृत्यानां कर्तारि वा।२।३।७१' इति पृष्ठी । गण्यं गणयतेत्यर्थः॥२०॥

तद्विस्फुरत्फणविलोकनभूतभीतेः

कम्पं च वीक्ष्य पुलकं च ततोऽनु तस्याः

संजातसात्त्विकविकारधियः स्वभृत्या-

नृत्यान्न्येषधदुरगाधिपतिर्विलक्षः॥२१॥

तदिति॥ उरगाधिपतिः विलक्षः सलजः सन् स्वभृत्यान्स्वसेवकान् नृत्यान्नर्तितुमर्हाद्विस्तकादिपदार्थात्सकाशा-न्न्येषधन्न्यवारयत् । किंभूतान्स्वभृत्यान्—तस्य वासुकेः विस्फुरतः फणस्य विलोकनाद् भूता संजाता या भीतिः तस्याः सकाशात्तस्याः कम्पं च वीक्ष्य, ततोऽनु अनन्तरम् । अविलम्बितमित्यर्थः । पुलकं च वीक्ष्य, संजाता सात्त्विकविकारसंवाञ्छिनी धीर्बुद्धिः येषां तान् । भैम्याः कम्पं च पुलकं च दृष्ट्वा अस्मत्त्वामिन्यनुरक्तेयमिति विचार्य नृत्यं कुर्वत इत्यर्थः । 'तद्विस्फुरत्—' इति तस्यां विशेषणं वा । भूता भीतिर्यस्या इति विग्रहः । स्वाम्य-मिलाषे पूर्णे भृत्या नृत्यन्ति । 'भयेनास्याः कम्पादि प्रवृत्तम्, न त्वनुरागादिति नृत्यं मैवं कृद्वमिति न्येष-धदित्यर्थः । भृत्यमौख्यात्, भैम्या चावृत्तत्वात्सल-त्वम् । 'फणा द्वयोः' इति फणशब्दः पुंलिङ्गेऽपि । ततोऽनु निपातसमुदायः, नृत्यात्, ऋदुपधात्परः॥२१॥

तद्वर्शिभिः स्वरणे फणिभिर्निराशै-

निःश्वस्य तात्किमपि सृष्टमनात्मनीनम् ।

यत्तान्प्रयातुमनसोऽपि विमानवाहा

हा हा प्रतीपपवनाशकुनाञ्च जग्मुः॥२२॥

१ अत्र हेतुमान् । २ अत्र भैमीभयसात्त्विकभावेण भृत्यानां शुद्धारम्भ इति अन्तिमान् ।

तद्वर्शिभिरिति ॥ तद्वर्शिभिरवृत्तत्वामिविलोककैर्वासु-किवैलक्ष्यदार्शिभिर्वा अत एव स्वरणे निराशैः फणिभिः कर्कोटकादिभिः निःश्वस्य क्लृप्त्य तत् किमप्यपूर्व-मात्मनीनं स्वीयमाहितं दृष्टं कृदम् । यन् तान्प्रयात्प्रया-तुमनसोऽपि गन्तुकामा अपि विमानवाहाः । प्रतीपपवनः प्रतिकूलवातः तद्रूपं यदशकुनं तस्मादेतैः हा हा कष्टम् अशुभमेतादेति कृत्वा न जग्मुः । प्रतिकूलस्य वायो-रशकुनत्वात्सर्पसंमुखं न जग्मुः । अयोग्यत्वाच्च गता इति भावः । आत्मने हितमात्मनीनम्, 'आत्मन्विश्वजन-भोगोत्तरपदात् खः ।५।१।९' इति खैः ॥२२॥

हीसङ्कुचत्फणगणादुरगप्रधाना-

त्तां राजसङ्घमनयन्त विमानवाहाः ।

सन्ध्यानमदलकुलात्कमलाद्विनीय

कह्लारमिन्दुकिरणा इव हासभासम्२३

हीति ॥ विमानवाहाः द्विधा सङ्कुचत्फणगणं फण-वृन्दं यस्य तस्मादुरगप्रधानात्सर्पराजाद्वासुकेः विनीया-पनीय तां राजसङ्घमनयन्त प्रापयामासुः । के कस्मात्कां किमिव—इन्दुकिरणाः संध्यायां नमन्ति संकुचन्ति दल-कुलानि पत्रसमूहा यस्य तस्मात्कमलाद्विनीय हासभासं विकसन्तीं दीप्तिं कह्लारं सौगन्धिकमिव ॥ २३ ॥

देव्याभ्यधायि भव भीरु धृतावधाना

भूमीसुजो भजत भीमसुवो निरीक्षाम् ।

आलोकितामपि पुनः पिवतां दृशैना-

मिच्छा विगच्छति न वत्सरकोटिभिर्वः२४

देव्येति ॥ सा भैमी देव्या अम्यधायि वक्ष्यमाण-मुक्ता । हे भीरु, चलत्फणदर्शनाद्भयशीले, त्वं धृताव-धाना सावधाना भव।मयं परित्यज्य राज्ञो विलोकयेत्यर्थः । हे भूमीसुजो राजानः यूयं भीमसुवो भैम्याः निरीक्षां दर्शनं भजत भैमीं पश्यत । दृष्टायाः पुनर्दर्शनेन किमि-त्यत आह—आलोकितामप्येनां पुनर्दृशा पिवतां सादरं पश्यतां वो युष्माकमेतद्दर्शनेच्छा वत्सराणां वर्षाणां कोटि-भिरपि न गच्छति न शाम्यति।अतः पुनर्येच्छं विलोकयस्ते-त्यर्थः । 'त्यजत' इति पाठे भैमीविलोकनं मा कृदम् । युष्मासु पश्यत्यु लजावशादियं युष्मान् पश्येत् । तस्मा-ल्लुजां विहायः यथा पश्यति तथा कुरुतेत्यर्थः । वरणे

१ अत्र हेतुमेका गम्या । २ अत्रोपमाऽनुप्रासश्च ।

संदेहाद्दर्शनमपि कथं त्वाज्यमित्यत आलोकित-
मिति वां ॥ २४ ॥

लोकेशकेशवशिवानपि यश्चकार

शृङ्गारसान्तरभृशान्तरशान्तभावान् ।

पञ्चेन्द्रियाणि जगतामिषुपञ्चकेन

संक्षोभयन्वितनुतां वितनुर्मदं वः ॥ २५ ॥

लोकेशेति ॥ यो वितनुः कामः, लोकेशो ब्रह्मा, केशवः,
शिवश्च एतानपि श्रोन् शृङ्गारेण रक्षेन सान्तरो व्यवहितः
भृशोऽतिव्यथित आन्तरो मानसः शान्तभावो विरक्तत्वं
येषां तान्विरक्तानप्यनुरक्तांश्चकार स कामो वो युष्माकं
मुदं वितनुतां विस्तारयतु । किं कुर्वन्-इषुपञ्चकेन
जगतां चक्षुरादीनि पञ्चेन्द्रियाणि क्षोभयन्विकारं प्राप-
यन् । सृष्टिस्थितिप्रलयकारिणो देवेशानपि यः स्ववशां-
श्चकार तस्य भवद्रक्षीकरणे कः प्रयास इति तदधीनाः
सन्तः पुनः पुनर्यथेच्छमेनां विलोकयतोति भावः ।
सृष्ट्यादिक्रमेणाम्बुर्हितत्वात्पूर्वनिपातः । पञ्चकेन, पञ्च
परिमाणमस्य सङ्ख्येत्यर्थे 'सङ्ख्ययायाः संशसङ्ख-
सूत्राच्चयनेषु ५/१/५८' इति कर्त्तुं ॥ २५ ॥

पुष्पेषुणा ध्रुवममूनिषुवर्षजप्ति-

हुङ्कारमन्त्रवलभस्मितशान्तशक्तीन् ।

शृङ्गारसर्गरसिकद्वयणुकोदरि त्वं

द्रीपाधिपान्नयनयोर्नय गोचरत्वम् २६ ॥

पुष्पेति ॥ शृङ्गाररसस्य सर्गे निर्माणे रसिकं प्रीति-
मत् पुनः पुनः तन्निर्माणशीलं द्वयणुकं तद्रदतिवृद्धं तदेव वा
उदरं यस्यास्तत्सम्बुद्धिः हे कृशोदरि, त्वम् अमून्द्रीपा-
धिपान्पुष्करादिसप्तद्वीपेश्वरान्ताशो नयनयोर्गोचरत्वं नय
प्रापय । अनुग्रहबुद्ध्या विलोकयेत्यर्थः । किम्भूतान्-
पुष्पेषुणा ध्रुवं निश्चितम् । इषुवर्षे वाणमोचने जप्यत
इति जप्तिः जपितो हुङ्काररूपो मन्त्रः तस्य बलेन
शक्त्या कृत्वा भस्मिता नाशिता शान्ता शक्तिः उपशम-
प्रभावो येषां तान् । जप्तिरित्येव युक्तः पाठः । अन्योऽपि
हुंफडादिमन्त्रबलेन कस्यचिच्छक्तिं दूरीकृत्य वशी-
करोति ॥ २६ ॥

स्वादूदके जलनिधौ सवनेन सार्धं

भव्या भवन्तु तव वारिविहारलीलाः ।

द्रीपस्य तं पतिममुं भज पुष्करस्य

निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमाक्षि ॥ २७ ॥

स्वाद्विति ॥ हे निस्तन्द्रस्य विकसितस्य पुष्करस्य
कमलस्य तिरस्करणे जये क्षमे अक्षिणी लोचने यस्यास्त-
त्संबुद्धिः भैमि, स्वादूदके मधुरसलिले जलनिधौ समुद्रे
सवनेन तन्नाम्नाऽनेन राजा सार्धं तव वारिविहारलीला
जलक्रीडाः भव्या रम्या भवन्तु । तस्मात्पुष्कस्य
द्रीपस्य पतिं तं प्रसिद्धं सवननामानममुं राजानं भज
वृणीष्व । 'तन्द्रा निद्राप्रमीलयोः' इत्यमरः ॥ २७ ॥

सावर्तभावभवदद्भुतनाभिकूपे

स्वभौममेतदुपवर्तनमात्मनैव ।

स्वाराज्यमर्जयसि न श्रियमेतदीया-

मेतद्गृहे परिगृहाण शचीविलासम् ॥ २८ ॥

सावर्तेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन सह वर्तमानः
सावर्तस्तस्य भावस्तेन भवदुत्पद्यमानमद्भुतमाश्चर्यं
यस्मादेवम्भूतो नाभिकूपो यस्यास्तत्सम्बुद्धिः सलक्षणग-
म्भीरनाभिकूपे भैमि, एतस्य सवनस्थोपवर्तनं
देशः आत्मनैव भौमं भूमौ भवं स्वः स्वर्गोऽस्ति ।
त्वमेतदीयामेतद्देशसम्बन्धिनीम् एतद्राजसम्बन्धिनीं वा
श्रियमेव स्वाराज्यं स्वर्गराज्यं नार्जयसि ? अपि त्वर्ज-
यस्येव त्वम्, एतद्गृहे शचीविलासं परिगृहाण । इन्द्र-
तुल्यमेनं शचीवत् त्वं वृणीष्वेति भावः । कूपस्य च सा-
वर्तत्वमाश्चर्यकारि । 'नीवृजनपदौ देशविषयौ तूपवर्त-
नम्' इत्यमरः ॥ २८ ॥

देवः स्वयं वसति तत्र किल स्वयम्भू-

न्यग्रोधमण्डलतले हिमशीतले यः ।

स त्वां विलोक्य निजशिल्पमनन्यकल्पं

सर्वेषु कारुषु करोतु करेण दर्पम् ॥ २९ ॥

देव इति ॥ तत्र पुष्करद्वीपे हिमवच्छीतलच्छाये
न्यग्रोधमण्डलतले मण्डलाकारवटवृक्षाधःप्रदेशे यः स्वय-
म्भूर्ब्रह्मा देवः स्वयं साक्षात्स्वरूपेण किल प्रसिद्धं वसति,
स ब्रह्मा त्वां त्वल्लक्षणमनन्यकल्पमनन्यसदृशं निज-
शिल्पं निजनिर्माणं विलोक्य सर्वेषु कारुषु शिल्पिषु
विषये करेण दर्पं गर्व करोतु । एवं सुन्दरतरशिल्प-
निर्माणकुशलो मदन्यस्य हस्तो न विद्यत इति त्वां वी-

क्ष्य तस्य बुद्धिरुदेष्यतीति भावः । अन्येन कल्प्यते निर्मातुमशक्यमित्यर्थः । अन्यस्मादीषदूनमेवं न भवति । कल्पवन्तं वा ॥ २९ ॥

न्यग्रोधनादिव दिवः पतदातपादे-
न्यग्रोधमात्मभरधारमिवावरोहैः ।

तं तस्य पाकिफलनीलदलद्युतिभ्यां

द्वीपस्य पश्य शिखिपत्रजमातपत्रम् ३०

न्यग्रोधेति ॥ हे भैमि, त्वं तं न्यग्रोधं वटं तस्य द्वीपस्यातपत्रमिवातपत्रं छत्रतुल्यं पश्य । किम्भूतं न्यग्रोधम्—दिव आकाशात्पतत आतपादेरुष्णवृष्ट्यादेः न्यक् अधोदेशे रोधनान्निराकरणादिव न्यग्रोधं 'न्यक् रुणद्धि' इति न्यग्रोधः इति सान्वयम् । अतिशीतलच्छा-यमित्यर्थः । तथा—अवरोहैः शाखोत्पन्नमूलैः कृत्वा आत्मभरं धारयति एवंभूतमिव स्थितम् । किम्भूतमात-पत्रम् पांकीनि फलानि पत्रानि नीलानि दलानि पर्णानि च तेषां द्युतिभ्यां रक्तनीलशोभाभ्यां कृत्वा शिखिपत्रजं रक्तनीलमयूरपत्रविरचितम् । समस्तमपि द्वीपं तच्छाये वर्तत इति शेषः । अन्योऽपि बहुतरं भारं हस्तादिना धारयति । 'न्यग्रोधस्य च केवलस्य' १ । ३ । ५ । इति निपाताद्यग्रोधशब्दः साधुः ॥ ३० ॥

न श्वेततां चरतु वा भुवनेषु राज-

हंसस्य न प्रियतमा कथमस्य कीर्तिः ।

चित्रं तु यद्विशदिमाद्वयमादशन्ती

क्षीरं च नाम्बु च मिथः पृथगातनोति ३१

नेति ॥ अस्य राजहंसस्य राजसु श्रेष्ठस्य प्रियतमारु-न्तमभिमतता कीर्तिः श्वेततां शुभ्रतां कथं न चरतु गच्छतु ? अपितु गच्छत्वैव । तथा—भुवनेषु लोकत्रयेऽपि कथं न गच्छतु । किन्तु गच्छत्वैव लोयत्रयमपि व्याप्त्येव । यद्वा—कथं न श्वेततां चरतु ? श्वेता भवतु, अपितु श्वेता भवत्वैव । त्रैलोक्ये चरत्वैव । हंसस्यापि प्रियतमा योषिदपि श्वेता भवति । तथा—भुवनेषूदकेषु वा क्रीडति विषादि भक्षयति वा अत्र नाश्चर्यम् । विशदिन्नो धवलताया

१ दर्पकरणेनजशिल्पस्यानन्यकल्पत्वेन सैम्यानिरूपणं हेतुरिति पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् । २ न्यग्रोधनादिवेत्युल्लेखान्यग्रोधसञ्ज्ञायाः सार्थकत्वेत्केमुद्राऽलङ्कारश्च । ३ अत्र इमनिष् चिन्त्यः, दृष्टादिषु पृथ्वादिषु चापि—

अद्वयम् ऐक्यमादिशन्ती त्रैलोक्यं श्वेतीकुर्वती क्षीरं दुग्धं चाम्बु च मिथः परस्परस्मात्पृथक् नातनोति भिन्नं न करोति इदं तु चित्रम् । हंसी हि मिश्रं क्षीरनीरं विविक्तं करोति, इयं तु तयोरभेदं करोतीत्याश्चर्यम् । अतिशुभ्रा त्रैलोक्यव्यापिनी चात्य कीर्तिः, वदान्यश्चायमिति भावः । अद्वैते चाभेद एव युक्तः । 'जीवनं भुवनं वनम्' 'विष्टपं भुवनम्' इत्यमरः । पक्षे 'श्रिता वर्ज' इत्यस्मा-ल्लोटस्तङ् ॥ ३१ ॥

शूरेऽपि सूरिपरिषत्प्रथमार्चितेऽपि

शृङ्गारभङ्गिमधुरेऽपि कलाकरेऽपि ।

तस्मिन्नवद्यमियमाप तदेव नाम

यत्कोमलं न किल तस्य नलेति नाम ३२

शूर इति ॥ इयं भैमी तस्मिन्नास्ति तदेवावयं दूणं नामेति प्रसिद्धौ । आप । तत्किन्—यत्तस्य सवनस्य किलेति प्रसिद्धं नल इत्यामन्नणयोग्यं सम्बुद्धयन्तं कोमलं मधुराक्षरं नाम नास्तीत्येतदेव दूणम् । किम्भूते—शूरे-ऽपि । तथा सूरिपरिषदि विद्वत्सभायां प्रथमार्चितेऽपि प्रथमगण्येऽपि । तथा शृङ्गारभङ्गया शृङ्गाररचनया मधुरे मनोज्ञेऽपि । यथा—कलानां गीतादिचतुःपथिकला-नामाकरेऽपि । शैषपाण्डित्यशृङ्गारित्वकलाकौशलादि-गुणयुक्तेऽपि । वरगुणेषु सत्त्वपि नलेऽनुरागात्तं नावरी-ष्टेति भावः ॥ ३२ ॥

भूवल्लिवेल्लितमथाकृतिभङ्गिमेषा

लिङ्गं चकार तदनादरणस्य विज्ञा ।

राज्ञोऽपि तस्य तदलाभजतापवद्भि-

श्चिह्नवभूव मलिनच्छविभूमधूमः ॥ ३३ ॥

भूवल्लीति ॥ अयं विशा ज्ञात्री एषा भैमी तदना-दरणस्य सवनानादरणस्य लिङ्गं चिह्नं भूवल्लिवेल्लितं भूलताचेष्टितमेवाकृतिभङ्गिमाकारविच्छिन्तम् । यद्वा पूर्व भूवल्लिचेष्टितम् अथानन्तरं आकृतिभङ्गिमङ्गमोटनं च

—विशदस्यापरिपाठात् १ राजहंसस्येति श्लिष्टम्, तेन तत्स-म्बन्धिण्याः कीर्तिः प्रियतमात्वेन रूपणाद्वरटात्वे निरूपिते विशदिमाद्वयमादिशन्तीति सामान्यम्, पूर्वभागे श्लिष्ट-नीरक्षीरविवेचनौचित्यम्, अथापि तदभावोक्तविरोधः स च विशदताकृत एवेति तदाभासमात्रत्वाद्विरोधाभासः । प्रकृतकीर्तिविशेषणसाम्यादप्रकृतराजहंसप्रतीतिः श्लेष-द्वीर्णा समासोक्तिश्च । २ अनुप्रासः । नलेति नामाभाव-स्यावद्यत्वेन रूपणाद्रूप कम, नलमात्रानुरागित्वं च व्यङ्ग्यम् ।

चकार । भ्रूचलेनाङ्गमोटनेन च तं निराचकारेत्यर्थः । अप्रियं हि वस्तु दृष्ट्वा निरुक्तं लिङ्गं दृष्टचरमिति तथोक्तम् । तस्य राज्ञोऽपि मलिनच्छवेर्मलिनकान्तेः यो भूमा बाहुव्यमेव धूमस्तस्या अलमाजातस्तापस्तल्लुक्षणो वह्निस्तस्य चिह्नीवभूव लिङ्गमासीत् । श्यामशोभां दृष्ट्वा जनेन तस्य विरहज्वरोऽनुमित इत्यर्थः । धूमोऽमेलिङ्गम् ॥ ३३ ॥

राजान्तराभिमुखमिन्दुमुखीमन्यैनां

जन्या जनीं हृदयवेदितयैव निन्युः ।

अन्यानपेक्षितविधौ न खलु प्रधान-

वाचां भवत्यवसरः सति भव्यभृत्ये ३४

राजेति ॥ अथ जन्या यानवाहाः इन्दुमुखीमेनां जनीं वधूं हृदयवेदितयैव भैम्याशयज्ञातयैव 'पुरो गच्छत' इत्यादिभैमीवचनमन्तरेणैव राजान्तरस्याभिमुखं निन्युः । यतोऽभिप्रायज्ञाः । खलु यस्मादन्येन स्वाभिवचनादिना स्वीयप्रवर्तनाविषयत्वेनानपेक्षितो विधिव्यापारो यस्यैवविधे स्वाभिवचनानपेक्षकारिणि भव्ये कुशलतरे भृत्ये सेवके सति प्रधानवाचां स्वाभिवचसामवसरः प्रस्ताव एव न भवति । तस्मात्तदभिप्रायं ज्ञात्वान्यत्र निन्युरिति युक्तम् । अनपेक्षितमन्यत्स्वाभिवचनादि येन एवंविधो विधिर्यस्येति वा । अन्यशब्दस्याहिताग्न्यादित्वात्पूर्वनिपातः ॥ ३४ ॥

ऊचे पुनर्भगवती नृपमन्यमस्यै

निर्दिश्य दृश्यतमतावमताश्विनेयम् ।

आलोक्यतामयमये कुलशीलशाली

शालीनतानतमुदस्य निजास्यविम्बम् ३५

ऊच इति ॥ भगवती देवी दृश्यतमतया सुन्दरत्वेनावमती जितावाश्विनेयावश्विनीकुमारौ येन एवंभूतमन्यं नृपमस्यै निर्दिश्य दर्शयित्वा पुनरुचे । किमूचे इत्यत आह—अये भैमि, शालीनतया लजया आनतं नम्रं निजास्यविम्बमुदस्योन्नम्य कुलशीलान्यां शालत एवंभूतोऽयं राजा आलोक्यताम् ॥ ३५ ॥

१ यवोक्तलिङ्गेन तथाज्ञानादनुमानम् । २ इन्दुमुखी-
मित्युक्तम् । अन्येत्यादिना प्रत्युक्तसमर्थनार्थान्तरन्वासः ।
३ अलोक्यतामयम् ।

एतत्पुरःपठदपश्रमवन्दिवृन्द-

वाग्दम्बरैरनवकाशतरेऽम्बरेऽस्मिन् ।

उत्पत्तुमस्ति पदमेव न मत्पदाना-

मर्थोऽपि नार्थपुनरुक्तिषु पातुकानाम् ३६

एतादिति ॥ हे भैमि, एतस्य पुरः पठत् अपश्रमं गतश्रमं यद्वन्दिवृन्दं तस्य वाग्दम्बरैर्वचनविलासैः कृत्वा अनवकाशतरेऽतितरां निरवकाशेऽस्मिन्नम्बर आकाशे मत्पदानां मम एतद्वर्णनसम्बन्धिनं सुवन्ततिङन्तानां पदानामुत्पत्तुमुदेतुं पदमेवावकाश एव नास्ति आकाशाश्रिता हि शब्दास्तैस्तस्य च निरवकाशत्वान्मद्वचनानवकाशः । तथा—अर्थपुनरुक्तिषु पातुकानां मत्पदानामर्थोऽपि नास्ति । मयाऽभिधेयाः शब्दास्तेषामर्थाश्चैतदी-यैर्मागधैरेवोच्यन्ते । ततश्च शब्दपौनरुक्त्यमर्थपौनरुक्त्यं च दोषो मम आपत्स्यत इत्यर्थः । एतद्वर्णनं ममापि संमतमित्येनं वृणीष्वेति भावः । बहुभिष्यतिऽन्यस्मिन्नपि स्थाने चरणावकाशो न भवति । उत्पत्तुम्, अनिटः पद्यतेस्तुमुर् ॥ ३६ ॥

नन्वत्र हव्य इति विश्रुतनाम्नि शाक-

द्वीपप्रशासिनि सुधीषु सुधीभवन्त्या ।

एतद्भुजाविरुदवन्दिजयानयाऽपि

किं रागि राजनि गिराऽजानि नान्तरं ते ३७

नन्विति ॥ ननु भैमि, ते आन्तरं मानसमेतस्य राज्ञो भुजयोर्विरुदं प्रतापः तस्य स्तुतिपाठका ये बन्दिनस्तेभ्यो जाता एवम्भूतयाऽप्यनया गिरा हव्य इति विश्रुतनाम्नि अत्रास्मिन् राजनि रागि अनुरागयुक्तं किं नाजनि । इति प्रश्नाकाङ्क्षः । कुतो नाजनीति वा । किमूते—शाकद्वीपप्रशासिनि शाकद्वीपाधिपे । किम्भूतया गिरा । सुधीषु पण्डितेषु सुधीभवन्त्या अमृतीभवन्त्या । आकर्णयतां विदुषाममृतरूपया । विदुषामेवास्मृतरूपया, न त्वन्यजनानामिति विरागसूचनम् । भुजेति द्वौ परौ द्वयोः । 'भुजबाहू प्रवेष्टो दोः स्यात्' इत्यमराद्युक्त्या भुजशब्दस्य स्त्रीलिङ्गत्वं निर्वाधम् । यत्तु भुजशब्दस्य पुंस्त्वमेवेत्याहुस्तद्वालिशमाधितम् ॥ ३७ ॥

शाकः शुक्लच्छदसमच्छविपत्रमाल-

भारी हरिष्यति तरुस्तव तत्र चित्तम् ।

१ अनुप्रासः । अम्बरेऽवकाशाभावासम्बन्धेऽपि तथोक्ते-
रतिङ्गप्रोक्तिः २ सुधीति यमकम्, रागित्यनुप्रासश्च ।

यत्पल्लवौघपरिरम्भविजृम्भितेन

ख्याता जगत्सु हरितो हरितः स्फुरन्ति ३८ ॥

शाक इति ॥ तत्र द्वीपे स शाकनामा तरुस्तव
चित्तं हरिष्यति । किम्भूतः—शुकच्छदैः कीरपक्षैः
समा छविर्येषामेवम्भूतानि पत्राणि तेषां मालं विभ-
र्त्तति । स कः—यस्य शाकस्य पल्लवौघानां परिरम्भः
संबन्धस्तस्य विजृम्भितेव विलसितेन हरितो नीलवर्णाः
सव्यो जगत्सु हरित इति ख्याताः स्फुरन्ति । एतत्पत्र-
सम्बन्धेन दिशां हरित इति सान्वयं नाम जातमित्यर्थः ।
मालमारी, 'इष्टकेशिकामालानां चितितूलमारिपु
६।३।६५' इति ह्रस्वः ॥ ३८ ॥

स्पर्शेन तत्र किल तत्तरुपत्रजन्मा

यन्मारुतः कमपि सम्मदमादधाति ।

कौतूहलं तदनुभूय विधेहि भूयः

श्रद्धां पराशरपुराणकथान्तरेऽपि ॥ ३९ ॥

स्पर्शेनेति ॥ तत्र शाकद्वीपे स चासौ तरुश्च तत्तरुः
शाकः तस्य पत्रेभ्यो जन्म यस्य एवम्भूतो मारुतः
स्पर्शेन कृत्वा कमप्यपूर्वं सम्मदं हर्षमादधाति करो-
तीति यत् किल भूयते त्वं तत् कौतूहलमनुभूय भूयः
पुनः पराशरपुराणस्य पराशरेण प्रोक्तं पुराणं तस्य,
विष्णुपुराणस्येत्यर्थः । कथान्तरेऽप्याख्यानान्तरेऽपि
श्रद्धामास्तिक्यबुद्धिं विधेहि कुरु । 'यत्पत्रवातसंस्पर्शा-
दाह्लादो जायते परः' इति विष्णुपुराणवचनम् । अस्य
श्रवणात्सत्यत्वं विद्यते । अनुभवादपि सत्यत्वं जानी-
हीत्यपि भूयःशब्दार्थः । भूयसी चासौ श्रद्धा
चेति वा ॥ ३९ ॥

क्षीरार्णवस्तव कटाक्षरुचिच्छदाना-

मन्वेतु तत्र विकटायितमायताक्षि ।

वेलावनीवनततिप्रतिविम्बचुम्बि-

किर्मीरितोर्मिचयचारिमचापलाभ्याम् ॥ ४० ॥

क्षीरेति ॥ हे आयताक्षि विशालनयने, क्षीरार्णवः
वेलावन्यां वेलाभूमौ वनततिर्वनपङ्क्तिः । तस्याः प्रति-

१ हरितो हरित इत्यनुप्रासो यमकं च । समच्छवीति
इपसा । विजृम्भितेन हरितां हरिवाद्येऽपि तथोक्तः
श्लेषानुप्राणिताऽतिशयोक्तिः । स्फुरन्तीत्यनुक्त्वा विशुद्ध-
मिति तु सुचारु २ पराशरस्यार्वाचीनत्वादिदं चिन्त्यम् ।

३ मङ्गल्यकारा अनुप्रासः ।

विम्बचुम्बी प्रतिविम्बधारी । अत एव किर्मीरितः
नानावर्णो जातः विचित्रित उर्मिचयस्तरङ्गसङ्घ-
स्तस्य चारिना सौन्दर्यं चायलं चञ्चलत्वं च ताम्यां
कृत्वा तत्र कटाक्षस्य रुचीनां कान्तीनां छटाः परम्परा-
स्तासां विकटायितं विलसितनन्वेत्वनुकरोतु । क्षीर-
यत्वात्त्वतः शुभ्राः दीर्घवृक्षप्रतिविम्बसंवन्वाच्च नीलाः
क्षीरोदतरङ्गास्त्वदीयश्चेतनीलविशालकटाक्षकान्तिपुल्या
भवन्त्वित्यर्थः । विकटायितम्, लोहितादेराकादिगण-
त्वात्क्यपन्ताद्भावे निश्चयः ॥ ४० ॥

कल्लोलजालचलनोपनतेन पीवा

जीवातुनाऽनवरतेन पयोरसेन ।

अस्मिन्नखण्डपरिमण्डपलितोरुमूर्ति-

रध्यास्यते मधुभिदा भुजगाधिराजः ४१

कल्लोलेति ॥ अस्मिन्क्षीरोदे मधुभिदा श्रीविष्णुना
भुजगाधिराजः शेषोऽध्यास्यतेऽविच्छीयते । किम्भूतः
शेषः—अनवरतेन भूयसा पयोरसेन दुग्धरसेन कृत्वा
पीवा परिपुष्टः । किम्भूतेन—कल्लोलजालस्य तरङ्गस-
ङ्घस्य चलनेन कृत्वा उपनतेनान्तिकागतेन । तथा—
जीवातुना प्राणधारणहेतुत्वाजीवनीपद्मभूतेन । किम्भूतः—
अखण्डं सर्वदा परिमण्डलिता उर्वी मूर्तिः शरीरं यस्य ।
श्रीविष्णुस्तत्र पूज्यो देव इत्यर्थः । पीवा, कनिषि
'बुमास्यागापाजहातिसां हलि ६।४।६६इतीकारः ॥ ४१ ॥

त्वद्रूपसम्पदवलोकनजातशङ्का

पादाब्जयोरिह कराङ्गुलिलालनेन ।

भूयाधिराय कमला कालितावधाना

निद्राऽनुबन्धमनुरोधयितुं धवस्य ॥ ४२ ॥

त्वदिति ॥ हे भौमे, इह क्षीरोदे कमला श्रीः
पादाब्जयोश्चरणकमलयोः कराङ्गुलिभिर्लालनेन संवाह-
नेन धवस्य श्रीविष्णोर्निद्राऽनुबन्धं निद्रानैरन्तर्यं
चिरायानुरोधयितुं वर्धयितुं कलितावधानाङ्गीकृतावधाना
सावधाना भूयाद्भवतु । किम्भूता—त्वद्रूपस्य या सम्प-
त्तस्या अवलोकनेन जाता शङ्का भयं यस्याः । अयं
श्रीविष्णुरिमां चेद्द्रक्ष्यति, तर्हि मां विहायास्यामनुरक्तो

१ अत्र किर्मीरितोर्मिचयस्य सितासितत्वसाम्यात्त-
द्विलासस्य कटाक्षविलासस्मारकत्वात् स्मृतिमान् ।
२ अनुप्रासोऽत्र स्फुटः ।

भविष्यति, तन्मा भूदिति भिया सुतरां निद्रागमनार्थं
करतेलन चरणसंवाहनपरिव भवत्वित्यर्थः । भैम्या
लक्ष्मीतोऽय्यतिर्वान्दर्यं सूचितम् ॥ ४२ ॥

बालातपैः कृतकगौरिकतां कृतां द्वि-
स्तत्रोदयाचलशिलाः परिशीलयन्तु ।
त्वदिभ्रमभ्रमणजश्रमवारिधारे-

पादाङ्गुलीगलितया नखलाक्षयाऽपि ४३

वालेति ॥ तत्र शाकद्वीपे उदयाचलख्यस्य पर्व-
तस्य शिलाः बालातपैरुदयाचलस्यसूर्यकिरणैः, तथा
नखलाक्षयापि कृतां कृतकगौरिकतां द्विः परिशीलयन्त्व-
नुभवन्तु । द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां गौरिकतुल्या भवन्ति-
त्यर्थः । किंभूतया नखलाक्षया—तव विभ्रमेण
विलासेन भ्रमणं वनविहारस्तस्माज्जातं श्रमवारि खेद-
जलं तद्वारयन्त्येवंशीलाभ्यः पादाङ्गुलीभ्यो गलितया
निःसृतया । एतस्मिन्वृते उदयाचले क्रीडिष्यसीति
मावः ॥ ४३ ॥

नृणां करम्बितमुदामुदयन्मृगाङ्क-

शङ्कां सृजत्वनघजङ्घि परिभ्रमन्त्याः ।

तत्रोदयाद्रिशिखरे तव दृश्यमास्थं

कश्मीरसम्भवसमारचनाभिरामम् ॥ ४४ ॥

नृणामिति ॥ हे अनघजङ्घि सुन्दरजङ्घि, तत्र
द्वीपे प्रसिद्धे वा उदयाद्रिशिखरे परिभ्रमन्त्यास्तव
दृश्यं दर्शनयोग्यमास्थं मुखं करम्बितमुदां संजातान-
न्दानां नृणामुदयन्मृगाङ्क उदयावस्थश्चन्द्रस्तस्य शङ्कां भ्रमं
सृजतु करोतु । किंभूतं मुखम्—कश्मीरसम्भवं कुङ्कुमं
तस्य समारचनया उद्वर्तनेनाभिरामं रमणीयम् । उद-
याचले आरक्तत्वदीयमुखदर्शनात् चन्द्र एवायमुदितः
किमिति बुद्ध्या सर्वेषां हर्षो भविष्यति । तस्मादेनं
वृणीष्वेति भावः । अनघजङ्घि, 'नासिकोदरोष्ठ—
बद्धान्तकर्णशृङ्गाच्च ४ । १ । ५५' इति ङीर् ॥ ४४ ॥

एतेन ते विरहपावकमेत्य ताव-

क्तामं स्वनाम कलितान्वयमन्वभावि ।

अङ्गीकरोषि यदि तत्तव नन्दनाद्यै-

लब्धान्वयं स्वमपि नन्वयमातनोतु ४५

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा ते तव विरहपा-
वकमेत्य प्राप्य कामं निश्चितं तावत्प्रथमं हव्य इति
स्वनाम कलितान्वयमनुगतार्थमन्वभाव्यन्वभूयत । हव्ये-
नामि प्राप्य यथाऽनुभूयते तद्वदनेनानुभूतमित्यर्थः ।
अतो हूयते इति हव्यम् । यदि अधुना त्वमेनमङ्गी-
करोषि वृणुषे तत्तर्हि अयं तव नन्दनाद्यैः पुत्रपौ-
त्राद्यैः कृत्वा स्वमात्मानमपि लब्धान्वयं ननु निश्चितं
प्राप्तवंशमातनोतु ननु सम्बोधने वा । अन्वयः सम्ब-
न्धो वंशश्च । यदीत्यनेन स्वीकारस्य पाक्षिकत्वं द्योत-
यति ॥ ४५ ॥

लक्ष्मीलतासमयलम्बभुजद्रुमेऽपि

वाग्देवतायतनमञ्जुमुखात्मबुजेऽपि ।

साऽमुत्र दूषणमजीगणदेकमेव

नार्थी बभूव मधवा यदमुष्य देवः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीति ॥ सा भैमी अमुत्र हव्ये एकमेव दूषण-
मजीगणत् । यत्—मधवा देवोऽमुष्य अर्थी याचको न
बभूव । किंभूते—लक्ष्मीरूपाया लतायाः समवलम्ब
आधारभूतो भुजलक्षणो, द्रुमो यस्य तस्मिन्समृद्धराज्ये
ऽपि । तथा—वाग्देवतायाः सरस्वत्या आयतनं
स्थानं मञ्जु सुन्दरं मुखात्मजं यस्य एवंविधेऽपि चतुः-
षष्टिकलाप्रवीणेऽपि । इन्द्रो नलस्य याचको जातो, न
त्वस्येति नलस्यास्य च महदन्तरमित्यर्थः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीविलासवसतेः सुमनःसु मुख्या-

दस्माद्विकृष्य भुवि लब्धगुणप्रसिद्धिम् ।

स्थानान्तरं तदनु निन्युरिमां विमान-

वाहाः पुनः सुरभितामिव गन्धवाहाः ॥ ४७ ॥

लक्ष्मीति ॥ विमानवाहा अस्मत् राज्ञो विकृष्या-
पनीय तदनु तदनन्तरं पुनः स्थानान्तरम् इमां भैमी
निन्युरन्त्यं राजानं प्रापयामासुः । के कस्मात्कामिव—
गन्धवाहा वायवः सुमनःसु पुष्पेषु मुख्यात्पद्माद्विकृष्य
सुगन्धितामिव । यथा स्थानान्तरं नयन्ति तथेत्यर्थः ।
किंभूतादस्मात्—लक्ष्मीविलासस्य वसतेरुहात् । पद्म-
मपि तथा । तथा—सुमनःसु पण्डितेषु मुख्यात् ।
किंभूतामिमाम्—भुवि लब्धा गुणेन सौन्दर्यादिना
प्रसिद्धिर्यया ॥ ४७ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्रानुप्रासः ।

अत्राप्यनुप्रासः । १ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः ।
अत्राप्यनुप्रासः । ३ अत्रानुप्रासः ।

१ नव्यमिति यमकम् । २ लक्ष्म्या लतात्वेन भुजस्य
द्रुमत्वेन च रूपणाद्रूपकम् । ३ सुरभितामिवेत्युपमा ।

भूयस्ततो निखिलवाङ्मयदेवता सा
हेमोपमेयतनुभासमभाषतैनाम्-
एतं स्वबाहुबहुवारनिवारितारिं
चित्ते कुरुष्व कुरुविन्दसकान्तिदन्ति४८॥

भूय इति ॥ ततः सा निखिलवाङ्मयदेवता हेमा
नाम देवाङ्गना तदुपमेया तत्सदृशी तनुभाः कायका-
न्तिर्वस्यास्तामेनां सुवर्णसदृशकायकान्ति वा भैमी
भूयोऽभाषत ऊचे । हे कुरुविन्दैः माणिक्यमणिभिः
सकान्तयः सदृशा दन्ता यस्यास्तत्संबुद्धिः, त्वं स्वबा-
हुभ्यां बहुवारं निवारिता अरयो येन तमेनं पुरोवर्त्तिनं
नृपं चित्ते कुरुष्व वृणीष्वेत्यर्थः । 'स्वबाहु-' इत्य-
नेन परानपेक्षं शौर्यं सूचितम् । 'कुरुविन्द-' इत्यनेन
बहुताम्बूलभक्षणादन्तानामारक्तत्वं सूचितम् । सकान्ती-
त्यत्र सदृशशब्दपर्यायेण सहपदेनास्वपदविग्रहः समासः
कार्यः । तत्र 'वोपसर्जनस्य ६।३।५२' इति
समासः । दन्ती इत्यत्र संयोगोपधत्वेऽपि 'नासिकोद-
रौष्ठजङ्घादन्तकर्णशृङ्गाश्च ४।१।५५ इति ङीप् ॥ ४८ ॥

द्वीपस्य पश्य दयितं द्युतिमन्तमेनं
क्रौञ्चस्य चञ्चलदृगञ्चलविभ्रमेण ।

यन्मण्डले स परिमण्डलसन्निवेशः

पाण्डुश्चकास्ति दधिमण्डपयोधिपूरः४९

द्वीपस्येति ॥ हे भैमि, त्वं क्रौञ्चस्य द्वीपस्य दयितं
पतिं द्युतिमन्नामानम् । अथ च तेजस्विनं राजानं
चञ्चलो यो दृगञ्चलः दिक्प्रान्तस्तस्य विभ्रमेण विलासेन
कटाक्षेण पश्य । अनुरागेण पश्येत्यर्थः । यस्य राज्ञो
मण्डले राज्ये क्रौञ्चद्वीपं परितो मण्डले वर्तुलः संनि-
वेशोऽवस्थानं यस्य स प्रसिद्धः पाण्डुः शुभ्रो दधिमण्ड-
संज्ञकः पयोधिः तस्य पूरः प्रवाहश्चकास्ति । किल
इति सर्वतः पुराणेषु श्रूयते—'क्रौञ्चद्वीपः समुद्रेण दधिम-
मण्डोदकेन च । आवृतः सर्वतः क्रौञ्चद्वीपतुल्येन मानतः'
इति विष्णुपुराणम् । मरीचशर्करादिमिश्रं मस्तु इत्यपर-
पर्यायं किञ्चिद्द्रवीभूतं दधि मण्डमित्युच्यते । 'मण्डं
दधिमव मस्तु' इत्यमरः ॥ ४९ ॥

तत्राद्रिरस्ति भवदङ्घ्रिविहारयाची
क्रौञ्चः स्फुरिष्यति गुणानिव यस्त्वदीयान् ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः परिकरश्च ।

हंसावलीं कलकलप्रतिनादवाग्भिः

स्कन्देपुवृन्दविवरैर्विवरीतुकामः ॥५०॥

तत्रेति ॥ तत्र द्वीपे स क्रौञ्चोऽद्रिः भवत्याल्लवा-
ङ्घ्रिविहारश्चरणविलासगतितस्तं याचते एवंशीलोऽस्ति ।
स कः—यः त्वदीयान्गुणान्तौन्दर्यादीन् हंसावल्याः
कलकलानां विस्तानां प्रतिनादः प्रतिशब्दः स एव
वाग्मेयमेवंभूतैर्मुखतुल्यैः स्कन्दस्य इदमेव वाणास्तेषां
वृन्दानि तैः कृतानि विवराणि छिद्राणि तैः कृत्वा
विवरीतुकाम इव वर्णयितुकाम इव स्फुरिष्यति । स्कन्देन
वाणैः पर्वते छिद्राणि कृतानि, तेन 'क्रौञ्चदारण' इति
तस्य नाम जातमिति पुराणम् ॥ ५० ॥

वैदर्भिर्दर्मदलपूजनयाऽपि यस्य

गर्भे जनः पुनरुदेति न जातु मातुः ।

तत्सार्चनां रचय तत्र मृगाङ्गमौले-

स्तन्मात्रदेवतजनाभिजनः स देशः५१

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि भैमि ! जनो यस्य दर्भ-
दलेन या पूजना तयाऽपि मातुर्गर्भे जातु कदाचिदपि
पुनर्नोदेति नोत्पद्यते । तन्मात्रेणैव मुक्तत्वात्पुनः संसारं
न यातीत्यर्थः । पुष्पादिपूजया पुनर्नोदेतीति किं वाच्य-
मित्यपेक्ष्यर्थः । त्वं तत्र देवे तस्य हरस्यार्चनां पूजां
रचय । यतः स एव तन्मात्रं शिवदैवतं येषां ते
जनाश्च तेषामभिजन उत्पत्तिस्त्यानम् । तस्मात्त्वमपि तं
पूजयेत्यर्थः । 'कुलेऽप्यभिजनो जन्मभूमावप्यथ हायनाः'
इत्यमरः ॥ ५१ ॥

चूडाग्रचुम्बिमिहिरोदयशैलशील-

स्तेनाः स्तनंधयमुधाकरशेखरस्य ।

तस्मिन्सुवर्णरसभूषणरम्यहर्म्य-

भूभृद्वटा घटय हेमघटावतंताः ॥ ५२ ॥

चूडाग्रेति ॥ तस्मिन्द्वीपे स्तनंधयो बालः मुधाकर-
श्चन्द्रः शेखरे मौलौ यस्य शिवस्य सुवर्णरस एव भूष-
णमेवंभूतानि अतएव रम्याणि यानि हर्म्याणि तान्येव
भूभृतः पर्वतास्तेषां घटाः परम्पराः घटय रचय ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । विवरीतुकाम इवेत्युपमा ।

२ अत्रानुप्रासः । दर्भदलैः पूजनमात्रेण मुक्तत्वोक्तेः
'तमेव विदित्वाऽस्मिन्सुमेति नान्यः पन्था विद्यते-
ऽयनाय' इत्याद्यागमतोविस्तृत्वमिव । पूजया श्रद्धिति
ज्ञाने मुक्तत्वसम्पत्त्या विस्तृत्वापायो बोध्यः ।

कम्भूताः—हेनवटावतंसाः उपरि सुवर्णकलशभूषिताः
अत एव चूडाग्रचुन्वी शृङ्गाग्रे स्थितः सूर्यो यस्य
एवंभूत उदयशैलस्तस्य शीलं स्वभावः स्वरूपं तस्य
स्तेनाश्चैराः । शिवप्रीत्यर्थमुदयाचलतुल्याग्रासादान् रच-
येति भावः । घटयेति मित्वाङ्गस्वैः ॥ ५२ ॥

तस्मिन्मलिम्लुच इव स्मरकेलिजन्म-
धर्मोदविन्दुमयमौक्तिकमण्डनं ते ।

जालैर्मिलन्दधिमहोदधिपूरलोल-
कलोलचामरमरुत्तरुणि च्छिनत्तु ॥ ५३ ॥

तस्मिन्निति ॥ भो तरुणि, प्रादुर्भूतयौवने, तस्मि-
न्देहे जालैर्गवाक्षैः मिलन्नागच्छन् दध्नी महोदधिस्तस्य
पूरः तस्य लोलाः कलोलोस्त एव शुभ्रत्वाद्वैर्ध्याच्च चाम-
राणि तेषां मरुत् मलिम्लुचश्चैर इव स्मरकेले-
जन्म येषां ते धर्मोदविन्दवः तन्मयानि मौक्तिकानि
तद्रूपं मण्डनं छिनत्त्वपनयतु अपहरतु । शीतलवायुसं-
स्पर्शात्सुरतश्रमजातं धर्मोदकं शाम्यत्वित्यर्थः । चैरोऽ-
प्यपरद्वारेण प्रविश्य मुक्ताद्याभरणं हरति । उदविन्दित्यत्र
'मन्यादेन' इत्युदादेशः ॥ ५३ ॥

एतद्यशो नवनवं खलु हंसवेषं
वेशन्तसन्तरणदूरगमक्रमेण ।
अभ्यासमर्जयति सन्तरितुं समुद्रान्
गन्तुं च निःश्रममितः सकलान्दिगन्तान् ५४॥

एतदिति ॥ हंसस्य वेष आकारो यस्य नवनवं
प्रातिदिनमपूर्वं भवत् एतस्य यशः वेशन्तस्य पल्लस्य
सन्तरणदूरगमनयोः क्रमेण परिपाठ्या, पल्लस्य सन्तरणे
विषये दूरगमक्रमेण पूर्वं सरसोऽर्धं पश्चात्क्रियदाधिकं
ततोऽपि परतीरन् अनया परिपाठ्या वा समुद्रान्तरीतिसु-
त्तरीतुम् इतः समुद्रेभ्यः एतद्देशाद्वा निःश्रमं श्रमरहितं
यथातथा सकलान्दिगन्तान्दिक्प्रान्तांश्च गन्तुं, प्राप्तुमभ्या-
समर्जयति । खलु निश्चये उत्प्रेक्षायां वा । श्वेतत्वाद्दसानां
तद्रूपं यशसा धृतम् । हंसा न भवन्ति किं त्वेतद्यश एव ।
अन्योऽपि महानद्यादितरणार्थं वाप्यादौ तरणेनाभ्यासं
करोति । नवं चाम्यासयोग्यं भवति वालाभ्यासो हि दृढ-

तर इत्यर्थः । नवनवमिति प्रकारे द्विरुक्तिः । अर्जयतीति
वर्तमानप्रयोगाद् यशसोऽल्पत्वसूचनादस्मिन्नादरः सू-
चितः ॥ ५४ ॥

तस्मिन्गुणैरपि भृते गणनादरिद्वै-

स्तन्वी न सा हृदयबन्धमवाप भूषे ।

दैवे निरुन्धति निवन्धनतां वहन्ति

हन्त प्रयासपरुषाणि न पौरुषाणि ५५

तस्मिन्निति ॥ सा तन्वी मैत्री गणनादरिद्वैरसंख्यै-
गुणैः भृते पूर्णोऽपि तस्मिन्भूषे द्युतिमति हृदयबन्धं मनोऽ-
भिलाषं नावाप । गुणवति तस्मिन्कथं न प्रापेत्यत आह—
दैवे निरुन्धति कार्यप्रतिबन्धके सति प्रयासेन युद्धादि-
यत्नेन परुषाणि दुःसहान्यपि पौरुषाणि पुरुषकाराः कार्यं
प्रति निवन्धनतां कारणतां न वहन्ति न धारयन्ति ।
हन्त खेदे दैवनिरोधाद्गुणवत्ताप्यनुरागेतुर्नाभूदित्यर्थः ।
वागुरादिगुणेषु हरिणादिबन्धनं प्राप्नोति । अस्यास्तु
हृदयं गुणेषु पतितमपि बन्धनं न प्रापेत्याश्चर्यमि-
त्यर्थः ॥ ५५ ॥

ते निन्यिरे नृपतिमन्यमिमाममुष्मा-

दंसावतंसशिबिकांशभृतः पुमांसः ।

रत्नाकरादिव तुषारमयूखलेखां

लेखानुजीविपुरुषा गिरिशोत्तमाङ्गम् ५६

त इति ॥ असंख्योः स्कन्धयोरवतंसा भूषणीभूताः
शिबिकांशास्तान्विभ्रति ते पुमांसो यानवाहाः इमां
मैत्रीममुष्माद्राज्ञः सकाशादन्यं नृपतिं निन्यिरे ।
तत्र दृष्टान्तः—लेखा देवा एवानुजीविपुरुषाः सेव-
कपुरुषा रत्नाकरात्तुषारमयूखलेखां चन्द्रकलां गिरिशो-
त्तमाङ्गं शंकरमूर्धानामिव । 'लेखा अदितिनन्दनाः'
इत्यमरः ॥ ५६ ॥

एकैकमद्भुतगुणं धृतदूषणं च

हित्वाऽन्यमन्यमुपगत्य परित्यजन्तीम् ।

एनां जगाद जगदञ्चितपादपद्मा

पद्मामिवाच्युतभुजान्तरविच्युतां सा ५७

१ भद्रानुप्रासः । २ अत्र बिन्दूनां मौक्तिकत्वेन रूपणा-
शङ्कं मलिम्लुच इत्युपमा चार्थालङ्कारौ । अनुप्रासः
इतः कन्दमूलकौ ।

१ हंसवेषमित्युपमा । २ बन्धनाप्राप्तौ तन्वीत्वस्य
विशेषणगत्या हेतुत्वोक्तेः कान्यलिङ्गं पदार्थहेतुकम् ।
३ रत्नाकरादिवेत्युपमा ।

एकैकमिति ॥ जगदञ्चितपादपद्मा त्रिलोकीपूजित-
चरणकमला सा सरस्वती एनां भैमी जगाद । किंभूता-
म्—अद्भुता गुणा यस्य तम्, तथा—धुतदूषणं गत-
दूषणमेकैकं नृपं हित्वा अन्यमन्यं तादृशमेव नृपमुपगत्य
प्राप्य परित्यजन्तीम् । तथा—अच्युतभुजान्तराद्विष्णुवक्षः-
स्थलाद्विच्युतां समागतां पद्मां लक्ष्मीमिव स्थिताम् ।
लक्ष्मीरपि चाञ्चल्योदेकैकं त्यक्त्वाऽन्यमन्यं प्राप्य तमापि
त्यजति । यथा लक्ष्मीर्विष्णुं विनान्यत्र स्थिरा न तथा
भैमी नलं विनान्यत्र स्थिरा नेति सूचितम् ॥ ५७ ॥

ईशः कुशेशयसनाभिश्ये कुशेन
द्वीपस्य लाञ्छिततनोर्यादि वाञ्छिततस्ते
ज्योतिष्मता सममनेन वनीधनासु
तत्त्वं विनोदय घृतोदतटीषु चेतः ५८ ॥

ईश इति ॥ हे कुशेशयं कमलं तस्य सनाभी तत्तुल्यौ
शयौ हस्तौ यस्याः तत्संबुद्धिः, कुशेन कुशस्तम्बेन
लाञ्छिततनोः चिह्नितवपुषो द्वीपस्य ईशः स्वामी यदि ते
तव वाञ्छितोऽभीष्टस्तत्तर्हि त्वं ज्योतिष्मतानेन राज्ञा
समं सह वनीभिर्वनैर्धनासु निबिडासु घृतोदो घृतसमुद्र-
स्तस्य तटीषु चेतो विनोदय हर्षय । निबिडच्छायेषु
घृतसमुद्रतटेषु एतेन सार्धं विहर । एनं वृणीष्वेति भावः ।
घृतोद इति 'उदकस्योदः संज्ञायाम् ६ । ३ । ५७'
इत्युदादेशः । कुशेशय इति 'शयवासवासिष्वकालात्
६ । ३ । १८' इत्यलुक् ॥ ५८ ॥

वातोर्मिदोलनचलद्वलमण्डलाग्र-
भिन्नाभ्रमण्डलगलजलजातसेकः ।
स्तम्बः कुशस्य भविताम्बरचुम्बिचूड-
श्चित्राय तत्र तव नेत्रनिपीयमानः ॥ ५९ ॥

वातेति ॥ हे भैमि, तत्र द्वीपे नेत्रनिपीयमानः
नेत्राभ्यां सादरमवलोक्यमानः कुशस्तम्बः तव चित्रायाश्च-
र्याय भविता । किम्भूतः—अम्बरचुम्बिचूडो गगनलग्न-
शिखः । तथा—अत एव वातोर्मिणां वातपरम्पराणां
यद्दोलनं तेन चलन्ति चञ्चलानि दलानि पत्राणि तान्येव
मण्डलाग्राः खड्गास्तैर्मिन्नं विदारितं यदभ्रमण्डलं तस्मा-

द्वलता त्ववता जलेन जातः सेकः सेचनं यस्य । दलमण्डलस्य
दलसन्तुहस्य अग्रैरिति वा ॥ ५९ ॥

पाथोधिमायसमयोत्थितसिन्धुपुत्री-
पत्पङ्कजार्पणपवित्राशिलासु तत्र ।
पत्या सहावह विहारमयैर्विलामै-

रानन्दमिन्दुमुखि मन्दरकन्दरासु ६० ॥

पाथोधीति ॥ हे इन्दुमुखि, तत्र कुशद्वीपे त्वं
मन्दरकन्दरासु पत्या सह विहारमयैः क्रीडावहुलैः
कटाक्षविशेषादिभिर्विलसैरानन्दमावह धारय । किन्-
तासु—पाथोधेः सन्दुद्रस्य मायसमये मन्यनकाले
उत्थिता या सिन्धुपुत्री लक्ष्मीस्तस्याः पत्पङ्कजार्पणेन
पवित्राणि शिलातलानि वासु । लक्ष्मीवन्त्वमपि शिला-
सोपानान्यलंकुर्वित्यर्थः । 'विहारमयैः' इति पाठे मुर-
तादिक्रीडासमुत्पन्नैरित्यर्थः ॥ ६० ॥

आरोहणाय तव सज्ज इवास्ति तत्र
सोपानशोभिवपुरश्मवलिच्छटाभिः ।

भोगीन्द्रवेष्टशतवृष्टिकृताभिरब्धि-

क्षुब्धाचलः कनककेतकगोत्रगात्रि ६१

आरोहणायेति ॥ हे कनककेतकं त्वर्णकेतकं तस्य
गोत्रं सदृशं गात्रं यस्यास्तत्सम्बुद्धिः अतिगौरि,
तत्र द्वीपे अवधेः क्षुब्धाचलो मन्थाचलो मन्दरः तव
आरोहणाय सज्जः सज्ज इवास्ति । किम्भूतः—भोगीन्द्रो
वासुकिस्तेन कृतं वेष्टशतं तेन कृता या वृष्टयः वर्षणानि
तत्कृताभिरश्मवलिच्छटाभिः शिलाभङ्गिपरम्पराभिः कृत्वा
सोपानैरिव शोभि वपुः स्वरूपं यस्य । आरोहणाय
इवेति वा । 'क्षुब्धस्वान्त...१ । ३ । १८' इति
क्षुब्धः साधुः । गात्राति, 'अङ्गगात्रकण्ठेभ्यो वक्त-
व्यम्' (वा.) इति ङीष् ॥ ६१ ॥

मन्था नगः स भुजगप्रभुवेष्टवृष्टि-

लेखावलद्धवलनिर्झरवारिधारः ।

त्वन्नेत्रयोः स्वभरयन्त्रितशीर्षशेष-

शेषाङ्गवेष्टिततनुभ्रममातनोनु ॥ ६२ ॥

मन्था इति ॥ हे भैमि, स मन्था नगो मन्दरः
त्वन्नेत्रयोः स्वस्य मन्दरस्य भरेण यन्त्रितान्याक्रान्तानि

१ पद्माभिवेद्युपमा । २ कुशेशयासनाभिश्यइत्य-
त्रानुप्रासोपमयोः संसृष्टिः, कुशे इति यमकम् ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रास उपमा च । ३ सज्ज
इवेत्युपेक्षा ।

शोभांश्चि मस्तका यस्य शोभो नागराजस्तस्य शोषेणाव-
शिष्टेनाङ्गेन वेष्टिता ननुस्तस्य भ्रममातनोतु । किंभूतः—
मुजगप्रमुवांसुकिस्तस्य वेष्टेन धृष्टिर्घर्षणं तथा कृतासु
बल्याकारासु लेखासु बल्याकारेण बलन्त्यो धवलनि-
क्षैरवारिधारा यस्मिन् । शोपस्य शुभ्रत्वाद्धारिधारानां
च रेखासु वलितत्वान्म्रान्तिः । शिरसि गाढं येनाक्रान्तः
सर्पोऽवशिष्टेन तस्यैव जङ्घादि वेष्टयतीति सर्पजातिः ।
मन्थदोरकः शोप इति केचित् ॥ ६२ ॥

एतेन ते स्तनयुगेन सुरेभकुम्भौ
पाणिद्वयेन दिविषद्द्रुमपल्वानि ।
आस्येन स स्मरतु नीराधिमन्यनोत्थं
स्वच्छन्दमिन्दुमपि सुन्दरि मन्दराद्रिः ६३

एतेनेति ॥ हे सुन्दरि स मन्दराद्रिः ते एतेन
स्तनयुगेन कृत्वा सुरेभ ऐरावतस्तस्य कुम्भौ, तथा—
पाणिद्वयेन दिविषद्द्रुमः कल्पवृक्षस्तस्य पल्वानि,
तथा—ते आस्येनेन्दुमपि स्वच्छन्दं यथेच्छं स्मरत्विति
सर्वत्र संबन्धः । किंभूतमेतत्सर्वम्—नीराधिमन्यनोत्थं समु-
द्रमन्यनादुत्थितम् । समुद्रमथनसमये एतत्सर्वं दृष्टमा-
सीत् । इदानीं त्वां दृष्ट्वा तत्सर्वं स्मरतु । ऐरावतकुम्भ-
सदृशौ ते स्तनौ, कल्पवृक्षपल्वसदृशं ते पाणिद्वयं,
चन्द्रसदृशं ते मुखमिति भावः । अतः सुन्दरीति संबो-
धनम् । स्वच्छन्दमिति सर्वत्र संबन्धः । 'छन्दः पद्येऽ-
मिच्छापे च' इत्यमरः । 'नपुंसकमनपुंसकेन १।२।६८'
इत्येकवद्भावो नपुंसकत्वं च ॥ ६३ ॥

वेदैर्वचोभिरखिलैः कृतकीर्तिरत्ने
हेतुं विनैव धृतनित्यपरार्थयत्ने ।
मीमांसयेव भगवत्यमृतांशुमौलौ
तस्मिन्महीभुजि तयानुमतिर्न भेजे ६४

वेदैरिति ॥ तथा मैम्या तस्मिन्महीभुजि अनुमतिः
संमतिर्न भेजे । कथा कस्मिन्निव—पूर्वमीमांसया भग-
वत्यमृतांशुमौलौ शिव इव । किंभूते—अखिलैर्लोकैर्वे-
दतुल्यैः सत्यैर्वचोभिः कृत्वा कृता कीर्तिः स्तुतिर्यस्य स
कृतकीर्तिश्चासौ रत्नं चेति । कृतं कीर्तिरत्नं यस्येति वा ।
तथा—हेतुं कारणं विनैव धृती नित्यं परार्थपरकार्यं यत्ना

येन । स्वोपकारानपेक्षं कृतोपकारे । किंभूते शिवे-अखि-
लैश्चतुर्भिर्वेदैः वचोभिर्महावाक्यैः कृत्वा कृतं कीर्तिरत्नं
यशोरत्नं यस्येति । तथा—हेतुं कारणमन्तरेण धृतनित्यप-
रार्थयत्ने । परमकारुणिक इत्यर्थः । मीमांसापि वेदं
प्रति कर्तृत्वमात्रेणेश्वरमङ्गीकृतवती न तु सर्वथा नास्तीति ।
'विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदीदिव्यचक्षुषे । श्रेयःप्राप्तिनि-
मित्ताय नमः सोमार्धधारिणे ॥' इति नमस्कारश्रव-
णार्त ॥ ६४ ॥

तस्मादिमां नरपतेरेपनीय तन्वीं
राजन्यमन्यमथ जन्यजनः स निन्ये ।
स्त्रीभावधावितपदामविमृश्य याच्ञा-
मयीं निवर्त्य विधनादिव वित्तवित्तम् ६५
तस्मादिति ॥ अथ अनन्तरं स जन्यजनो वाहक-
लोकः स्त्रीभावेन स्त्रीत्वेन धावितपदां चालितचरणां
गच्छतेति चरणचालनेन संशययन्तीभिर्मां तन्वीं कुशाङ्गीं
मैमीं तस्मान्नरपतेरेपनीयाकृष्य अन्त्यं राजन्यं निन्ये प्राप-
यामास । तत्र दृष्टान्तः—अर्थी याचकः अविमृश्य दातुं
निर्धनत्वमविचार्य याच्ञां विधनाद्दरिद्रान्निवर्त्य वित्तेन
धनेन वित्तं प्रसिद्धं धनिचम् । वित्तं प्रसिद्धं वित्तं यस्य
इति वा । एवंभूतमिव प्रापयन्तीत्यर्थः । किंभूतां याच्ञाम्
'यजयाचयतत्रिच्छप्रच्छरक्षो नङ्' इत्यस्मिन्सूत्रे सर्वेषु
पुंलिङ्गेषु पदेषु याच्ञाशब्दो नङ्छन्तो व्युत्पादितः ।
शक्तिस्वाभाव्यास्त्रियां वर्तते इति स्त्रीत्वभावेन स्त्रीलिङ्ग-
तया धावितं शोधितं पदं रूपं ग्रस्यास्ताम् ॥ ६५ ॥

देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा
वागालपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।
अस्यारिनिष्कृपकृपाणसनाथपाणेः
पाणिग्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ६६
देवीति ॥ पवित्रितः शोभितः चतुर्भुजवामभागो यया एवं
भूता वाग्रूपा देवी पुनरिमां मैमीमालपदुवाच । किंभूताम्
—गारिम्णा कुलशीलसौन्दर्यादिगौरवेण सरस्वत्यागम-
नाद्वा गौरवेण अभिरामां मनोशाम् । हे मैमि, अरिषु
निष्कृपः कृपाणेन खञ्जेन सनाथो युक्तः पाणिर्यस्य एवं-
भूतस्यास्य पाणिग्रहात्परिणयात्सर्वीयं गुणानां । सौन्दर्या-
दीनां गणम् । अस्य गुणसङ्घं वानुग्रहाण । तुल्यगुणस्यास्य
लामार्त ॥ ६६ ॥

१ अत्रनुप्रासः । २ अत्र प्रौढोक्त्या सादृश्यस्त्व-
विशुद्धिर्नित्यं स्तुतिमान् ।

१ मीमांसयेत्युपमा । २ अत्रनुप्रासः । विधाना
दिवेत्युपमा । ३ अत्रनुप्रासः ।

द्वीपस्य शाल्मल इति प्रथितस्य नाथः

पाथोधिना वलयितस्य सुराम्बुनाऽयम् ।

अस्मिन्वपुष्मति न विस्मयसे गुणाब्धौ

रक्ता तिलप्रसवनासिकिं नासि किं वा ६७

द्वीपस्येति ॥ सुरा एव मदिरेवाम्बु यस्य एवंभूतेन पाथोधिनाऽब्धिना वलयितस्य वेष्टितस्य शाल्मल इति प्रथितस्य द्वीपस्य नाथः पतिरयम्, हे तिलस्य प्रसवः पुष्पं तत्समाननासिकि, त्वं गुणाब्धौ गुणसमुद्रे वपुष्मन्नामानि । अथ च सुन्दरशरीरेऽस्मिन् राजानि न विस्मयसेऽद्भुतं किमिति न प्राप्नोषि । अपि त्वाश्चर्यं प्राप्नुमुचितम् । एवंविधेऽस्मिन् रक्ता वा किं नासि । अपि तु रक्ता भव । एनं वृणीष्वेत्यर्थः । सुरासमुद्रपतित्वं दोषः । शरीरधारिणि गुणसमुद्रे विस्मयो युक्तः । वपुष्मति, अतिशायने मनुष्ये । नासिकिति, 'नासिकोदरोष्ठजङ्घादन्तकर्णशृङ्गाच्च ४।१।५५' इति ङीष् ॥ ६७ ॥

विप्रे धयत्युदधिमेकतमं त्रसत्सु

यस्तेषु पञ्चसु विभाग्र न सीधुसिन्धुः ।

तस्मिन्ननेन च निजालिजनेन च त्वं

सार्धं विधेहि मधुरा मधुपानकेलीः ६८ ॥

विप्र इति ॥ यः सीधुसिन्धुः सुरासमुद्रः विप्रेऽगस्त्ये एकतमं क्षारजलधिं धयति पिबति सति तेषु पञ्चसु दधिमण्डादिसमुद्रेषु अस्मानयं पात्यतीति त्रसत्सु सत्सु न विभाग्र न तत्रसे । ब्राह्मणस्य सुरापानविषेणात् मां न पात्यतीति यो भयं तत्याज । त्वं तस्मिन्नक्षये सीधुसमुद्रेऽनेन च राजा सार्धं निजालिजनेन च सार्धं मधुरा रम्या मधुपानकेलीः मधुपानक्रीडा विधेहि कुरु । एतद्वरणे मधुपानं सुखमम् ॥ ६८ ॥

द्रोणः स तत्र वितरिष्याति भाग्यलभ्य-

सौभाग्यकार्मणमयीमुपदां गिरिस्ते ।

तद्वीपदीप इव दीप्तिभिरौषधीनां

चूडामिलज्जलदकज्जलदर्शनीयः ॥ ६९ ॥

द्रोण इति ॥ तत्र द्वीपे सजीविनीनां भेषज्यानामुत्पत्तिमूलतया प्रसिद्धः । अतः परं लक्ष्मणविशालीकरणार्थं हनूमता नीलः इति पाठाधिक्यमुपलभ्यते । तच्च न सत्, तदवधि रामस्यावताराभावात्, तथात्वानुपपत्तेश्च ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासो यमकं च ।

द्रोणनामा गिरिः भाग्येन मुकुतविशेषेण लभ्यं सौभाग्यसम्बन्धि कार्मणम् औषधीभिर्मूलैः वशीकरणं तद्गगानुपदा-मुपायनम् अन्यपरित्यागेन स्वयमेव प्रतिव्यथोपसुङ्क्ते तथा वशीकरणनौषधिरूपमुपहारं ते तुभ्यं वितरिष्याति । एवंविधमोषधं महता पुण्येन विना न लभ्यते तत्र तु तत्प्रियात्वादप्रयत्नेन तच्छाभो भविष्याति धन्या त्वमिदमर्थः । किंभूतः—औषधीनां मृतसंजीवन्यादीनां दीप्तिभिः तस्य द्वीपस्य दीप इव स्थितः । यतश्चूडानु शिखरेषु मिलन्तः संलम्भा जलदा एव कज्जलं तेन दर्शनीयः सुन्दरः । 'मूलकर्म तु कार्मणम्' इत्यमरः । वशीकरणे कज्जलादि भवति ॥ ६९ ॥

तद्वीपलक्ष्मपृथुशाल्मलितूलजालैः :

क्षोणीतले मृदुनि मारुतचारुकीर्णैः ।

लीलाविहारसमये चरणार्पणानि

योग्यानि ते सरससारसकोशमृद्धि ७० ॥

तदिति ॥ हे सरसं नूतनं सारसं कमलं तस्य कोशो मुकुलं राशिर्वा तद्वन्मृद्धि सुकुमाराङ्गि, मारुतेन चारु संनिवेशविशेषेण निविडं वा कीर्णैः प्रस्तारितैस्तस्य द्वीपस्य लक्ष्म चिह्नभूतः पृथर्महाश्वात्मलिङ्गस्तस्य तूलजालैः कार्पाससमूहैः कृत्वा मृदुनि क्षोणीतले लीलाविहारसमये विलासगमनकाले ते तव चरणार्पणानि योग्यानि । भवन्त्विति शेषः । अतिमृद्वया हि अतिमृदुनि स्थले गतिर्युक्तौ ॥ ७० ॥

एतद्गुणश्रवणकालविजृम्भमाण-

तल्लोचनाञ्चलनिकोचनसूचितस्य ।

भावस्य चक्ररुचितं शिबिकाभृतस्ते

तामेकतः क्षितिपतेरपरं नयन्तः ॥ ७१ ॥

एतदिति ॥ ते शिबिकाभृतः भावस्य भैम्यमिप्राय-स्योचितं योग्यं व्यापारं चक्रुः । किंभूतस्य—एतस्य राज्ञो गुणश्रवणकाले विजृम्भमाणा सा भैमी तस्या लोच-नाञ्चलनिकोचनेन नेत्रप्रान्तसंकोचनेन सूचितस्य नृपा-लंकरणरत्नेषु दृष्टेन भैमीनेत्रसंकोचेन ज्ञातितस्य । किंनू-तास्ते—एकतः क्षितिपतेरेकस्मान्नुपात् । अस्माद्वपु-ष्मत इत्यर्थः । तां भैमीमपरं राजानं नयन्तः प्रापयन्तः । नयतिद्विकर्म ॥ ७१ ॥

१ अत्र दीप इवेत्युल्लेखा, जलदकज्जलेति रूपकं च २ अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । अनुरूपसंयो-गावचनात्समालङ्कास्त्वार्थः । ३ अत्रानुप्रासः ।

तां भारती पुनरभापत नन्वमुष्मि-
न्काश्मीरपङ्कनिभलग्नजनानुरागे ।

श्रीखण्डलेपमयदिग्जयकीर्तिराजि-
राजदभुजे भज महीभुजि भैमि भावम् ७२

तामिति ॥ भारती तां पुनरभापत । ननु भैमि, त्वम्
अमुष्मिन्महीभुजि भावमनुरागं भज कुरु । किंभूते—
काश्मीरपङ्कनिभेन कुङ्कुमानुलेपनञ्चाजेन लग्नः जनाना-
मनुरागो यस्मिन् । तथा—श्रीखण्डलेपमयी चन्दना-
नुलेपनरूपा दिग्जयजनिता कीर्तिराजिः कीर्तिपरम्परा
तथा राजन्ती भुजौ यस्य । रागस्य लौहित्यात्कीर्तिश्च
शुभ्रत्वात्कुङ्कुमत्वं चन्दनत्वं च युक्तम् । जनानुरागे-
णातिसमृद्धित्वं सूचितम् ॥ ७२ ॥

द्वीपं द्विपाधिपतिमन्दपदे प्रशास्ति
प्लक्षोपलक्षितमयं क्षितिपस्तदस्य ।

मेधातिथेस्त्वसुरसि स्फुर सृष्टसौख्या
साक्षाद्यथैव कमला यमलार्जुनारेः ॥ ७३ ॥

द्वीपमिति ॥ हे द्विपाधिपवन्मत्तमातङ्गराजवन्मन्दप-
देऽलसगमने भैमि, क्षितिपः प्लक्षाख्येन वृक्षेणोपलक्षितं
द्वीपं प्रशास्ति पालयति त्वराम् । तत्तस्मात् त्वमस्य
मेधातिथिनाम्नो राज उरसि आलिङ्गनेन सृष्टसौख्या सती
तथैव स्फुर राजस्व । यथा यमलार्जुनारोर्विष्णोरसि
साक्षात्कमला सृष्टसौख्या सती स्फुरति । मेधा धारणावती
बुद्धिरतिथिर्यस्य । अथैव त्वं योग्येत्येवकारो योग्यः ।
सृष्टसौख्येवेति वा ॥ ७३ ॥

प्लक्षे महीयासि महीवलयातपत्रे
तत्रेक्षिते खलु तवापि मतिर्भवित्री ।

खेलां विधातुमधिशस्वविलम्बिदोला-
लोलाखिलाङ्गजनताजनिनानुरागे ॥ ७४ ॥

प्लक्ष इति ॥ तत्र द्वीपे महीवलयातपत्ररूपे लव-
रूपे महीयस्यतिमहति प्लक्षे ईक्षिते सति खलु निश्चितं
तवापि खेलां दोलरूपां क्रीडां विधातुं कर्तुं मतिर्बुद्धिर्भवित्री
भविष्यति । किंभूते—अधिशस्व शस्त्राणु विलम्बिन्या
दोलास्तामिलोल्म अखिलमङ्गं यस्याः तथा जन-
तया जनितोऽनुरागो यस्मिन् । तस्यां समुदितोऽनुरागो

१ अत्रानुप्रासः कीर्तिः श्रीखण्डलेपमयत्वेऽप्यनुतिः
प्रथममिदं च २ अत्रानुप्रासः ।

येन वा । लोक दोलारूढं दृष्ट्वा दोलाक्रीडायां तवा-
पीच्छा समुदेष्यतीत्यर्थः ॥ ७४ ॥

पीत्वा तवाधरसुधां वसुधासुधांशु-
र्न श्रद्धधातु रसमिक्षुरसोदवाराम् ।

द्वीपस्य तस्य दधतां परिवेषवेषं
सोऽयं चमत्कृतचकोरचलाचलाक्षि ॥ ७५ ॥

पीत्वेति ॥ हे चमत्कृतो भीतश्चकोरः तद्वचलाचले
चञ्चले अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिः । सोऽयं वसुधायां
सुधांशुर्भूचन्द्रो राजा तवाधरसुधामोष्ठाभृतं पीत्वा इक्षुर-
सोदवारामिक्षुरससमुद्रोदकानां रसं स्वादं न श्रद्धधातु
नाभिलषतु । किंभूतानां वाराम्—तस्य द्वीपस्य परिवेषवेषं
परिवेषाकारं दधतां विभ्रताम् । अन्यत्र चकोराश्चन्द्रस्य
सुधां पिबन्ति, अत्र चन्द्र एव चकोराख्यास्तवाधरसुधां
पिबतीति चमत्कृतेत्यनेन सूचितम् ॥ ७५ ॥

सूरं न सौर इव नेन्दुमवीक्ष्य तस्मि-

न्नाश्नाति यस्तदितरत्रिदशानभिज्ञः ।

तस्यैन्दवस्य भवदास्यनिरीक्षयैव
दर्शेऽश्रतोऽपि न भवत्यवकीर्णभावः ७६

सूरमिति ॥ तस्मिन्द्वीपे यश्चन्द्रभक्तो जन इन्दुम-
दृष्ट्वा नाश्नाति । यतः तस्मादितरोऽन्यो यस्त्रिदशो देव-
स्तस्यानभिज्ञश्चन्द्रातिरिक्तदेवतानभिज्ञः । कः कमिव—
सौरः सूर्यभक्तो जनः सूर्यव्यतिरिक्तदेवतानभिज्ञः सूरं सूर्य-
मदृष्ट्वा नेव नाश्नाति । तस्य ऐन्दवस्य इन्दुभक्तस्य चन्द्रले-
खारहितेऽपि दर्शेऽश्रतोऽपि भुञ्जानस्यापि भवदास्यनिरीक्ष-
यैव भवन्मुखचन्द्रदर्शनेनैवावकीर्णभावो न भवति लुप्त-
तत्वं न भवतु । चन्द्राधिकं भवन्मुखं दृष्ट्वा भोजनादित्यर्थः ।
एतदेव चन्द्रस्थाने भविष्यतीति भावः । सौरः, ऐन्दवः,
इत्यत्र 'भक्तिः ४।३। ९५ ' इत्यण् ॥ ७६ ॥

उत्सर्पिणी न किल तस्य तरङ्गिणी या

त्वन्नेत्रयोरहह तत्र विपाशि जाता ।

नीराजनाय नवनीरजराजिरास्ता-

मत्राञ्जसाऽनुरज राजनि राजमाने ७७ ॥

१ महीति यमकं, लघादीनां साम्यबाहुल्यादनुप्रासश्च
२ अनुप्रासो यमकं च । ३ अत्र व्रतभङ्गदोषाभावेनैव
तन्मुखेन्दुभमाद् अन्तिमान् व्यज्यते स च यथोक्तवस्तु-
व्यङ्ग्यः ।

उत्सर्पिणीति ॥ तस्य द्वीपस्य या तरङ्गिणी विपाङ्-
नाम्नी नदी प्रावृट्कालेऽप्युत्सर्पिणी कूलं कषा नेति अहह
आश्चर्यं किलेति । अन्यद्वीपे प्रसरन्ती दृश्यते, अत्र तु
नेति पुराणप्रसिद्धिः । तत्र तस्यां विपाङ्गि नद्यां जाता नवा
तत्कालं विकसिता नीरजराजिः कमलपङ्क्तिस्त्वन्नेत्रयोर्नी-
राजनायाऽऽस्तां भवतु त्वं राजमाने शोभमानेऽत्रास्मिन्ना-
जनि अञ्जसा स्वत एवानुराज अनुरागं प्राप्नुहि । अस्यां
नद्यां पूराभावात्सदा कमलानां सत्त्वात्नीराजनमप्यावि-
च्छिन्नं भविष्यतीति नोत्सर्पिणीत्यनेन सूचितम् । अत
एवैनं भजेत्यर्थः । नीराजनायेति नेत्रापेक्षया कमलानां
हीनत्वं सूचितम् । अनुरज इति, 'रञ्जेश्च ६।४।२६'
इति नलोपः ॥ ७७ ॥

एतद्यशोभिरखिलेऽम्बुनि सन्तु हंसा

दुग्धीकृते तदुभयव्यतिभेदमुग्धाः ।

क्षीरे पयस्यापि पदे द्वयवाचिभूयं

नानाऽर्थकोषविषयोऽद्य मृषोद्यमस्तु ७८

एतादिति ॥ हंसा अखिलेऽम्बुनि एतद्यशोभिर्दुग्धीकृते
सति तयोर्भयोः क्षीरनीरयोर्व्यतिभेदः परस्परविवेकस्त-
द्विषये मुग्धा मूर्खाः सन्तु । सर्वपयसि दुग्धरूपे जाते
सति प्रतियोगिनोऽभावात्सर्वं दुग्धत्वेन जानन्त्वित्यर्थः ।
तथा—नानाऽर्थकोषविषयः नानार्थकोषसंग्राहिनिषण्डो-
रमरकोषादेर्विषयः । प्रतिपाद्यं क्षीरे पदे पयस्यापि पदे
विषये द्वयवाचिभूयमुभयार्थवाचित्वम् । 'पयः क्षीरं
पयोऽम्बु च' इति । अद्य त्वया एतस्मिन्नङ्गीकृते सति
मृषोद्यं मिथ्यावाच्यमस्तु भवतु । अस्य यशसा
क्षीरनीरयोरेकत्वे कृते प्रतियोगिनो जलस्याभावा-
द्वितीयस्य अभिधेयस्याभावाद्द्वयार्थवाचित्वमयुक्तमित्यर्थः ।
एवंविधं यशोऽन्यस्य कस्यापि न विद्यत इति भावः ७८

ब्रूमः किमस्य नलमप्यलमाजुहूषोः

कीर्तिं स चैष च समादिशतः स्म कर्तुम् ।

स्वद्वीपसीमसरिदीश्वरपूरपार-

वेलाचलाक्रमणविक्रममक्रमेण ॥ ७९ ॥

ब्रूम इति ॥ हे भैमि, वयं सर्वोत्कृष्टं नलमपि अल-
मत्यर्थमाजुहूषोः स्पर्धमानस्यास्य संबन्धि किं ब्रूमः । अस्य
चरितं वागगोचरमित्यर्थः । स्पर्धामेवाह—स च

नलः, एष च भेषातिथिश्चोर्मा कीर्तिः स्वयंशास्यक्रमेण
युगपत्स्वद्वीपयोजम्बूद्वीपयोः सीमायां मर्यादारूपो
वा यः सरिदीश्वरः सन्नुदस्तस्य पूरः प्रवाहस्तस्य पार-
वेलायां परतीरमर्यादायां योऽचलः पर्वतस्तस्याक्रमण-
विक्रममारोहणलक्षणं पराक्रमं कर्तुं समादिशतः स्म
संदिष्टवन्तौ । त्वदीया कीर्तिर्दूरगामिनी नदीवा वेति
निर्णेतुं युगपत्कीर्तिं प्रेषितवन्तावित्यर्थः । नलस्य धैर्यस्य
न्यूनत्वं सूचितम् । आह्वातुमिच्छति, न त्वाहायते
इति वा । 'वेलाचला-' इति पाठे वेलाया बलेनाक्र-
मणमित्यर्थः । नलम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठास्त्वर्थयो
नाम् २।३।६९' इति पठोनिपेयः ॥ ७९ ॥

अम्भोजगर्भरुचिराऽयं विदर्भसुभ्रू-

स्तं गर्भरूपमापि रूपजितत्रिलोकम् ।

वैराग्यरूक्षमवलोकयति स्म भूपं

दृष्टिः पुरत्रयरिपोरिव पुष्पचापम् ८०

अम्भोजेति ॥ अयं अम्भोजस्य गर्भो मध्यस्तद्बहु-
चिरा सातिगौरी विदर्भसुभ्रूः रूपेण सौन्दर्येण जित-
त्रिलोकं गर्भरूपं वयः संघौ वर्तमानं युवानमपि तं
भूपं वैराग्येणाननुरागेण रूक्षं यथा तथावलोकयति स्म ।
अनुरक्ता नासीदित्यर्थः । का कमिव—पुरत्रयरिपोर्ह-
स्य दृष्टिः पुष्पचापं काममिव । स्वप्रियनलस्पर्धितया
सज्जोघत्वात्पुरुषेक्षणं ज्ञेयम् । 'द्विगोः ४।१।२१'
इति ङीष्विधेः संज्ञापूर्वकत्वेनानित्यत्वाद्बहुव्रीहिणा वा
जितत्रिलोकमिति समर्थनीयम् ॥ ८० ॥

ते तां ततोऽपि चकृर्भुजगदेकदीपा-

दंसस्थलस्थितसमानविमानदण्डाः ।

चण्डद्युतेरुदयिनीमिव चन्द्रलेखां

सोत्कण्ठकैरववनीसुकृतप्ररोहाः ॥ ८१ ॥

त इति ॥ ते अंसस्थले स्थिताः समानास्तुल्या विमा-
नदण्डा येषां ते शिविकाभृतः तां भैमीं तेजस्वित्वाज्र-
गदेकदीपाह्लोकत्रयैकदीपरूपात्ततोऽपि तस्मादपि राज्ञः
सकाशाच्चक्रुः । अन्यं प्रापयामासुरित्यर्थः । के कस्मा-
त्कामिव—सोत्कण्ठा उत्सुका कैरववनी कुमुदवनी
तस्याः सुकृतप्ररोहाः पुण्याङ्कुराः चण्डद्युतेः सूर्यादर्शे

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्र यशोभिर्दुग्धी-
कृते इति तद्गुणः सामान्यं च ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्राप्यनुप्रासो
यमकं च ।

सूर्यं प्रविष्टासुदयिनीमुदयोन्मुखां शुक्लपक्षे प्रतिपदादिक्-
मेण चन्द्रलेखामिव समाकर्षन्ति ॥ ८१ ॥

भूपेषु तेषु न मनागपि दत्तचित्ता
विस्मेरया वचनदेवतया तयाऽय ।

वाणीगुणोदयतृणीकृतपाणिवीणा-
निकाणया पुनरभाणि मृगेक्षणा सा ८२

भूपेष्विति ॥ अथ तया वचनदेवतया सरस्वत्या
मृगेक्षणा पुनरभाणि उक्ता । किंभूता—तेषु भूपेषु
मनागपि न दत्तचित्ता । अत एव किंभूतया—विस्मे-
रया विस्मितया । तथा—वाण्याः गुणोदयेन माधुर्या-
दिगुणोदयेन कृत्वा तृणीकृतो जितः पाणौ स्थिताया
वीणाया निकाणः स्वनो यथै ॥ ८२ ॥

यन्मौलिरत्नमुदितासि स एष जम्बू-
द्वीपस्त्वदर्थमिलितैर्युवभिर्विभाति ।

दोलायितेन बहुना भवभीतिकम्प्रः
कदर्पलोक इव खात्पतितस्तुटित्वा ॥ ८३ ॥

यन्मौलीति ॥ हे मैमि, यस्य मौलिरत्नं शिरोरत्नं
त्वम् उदितास्युत्पन्नाऽसि, स एष जम्बूद्वीपः त्वदर्थमि-
लितैस्त्वदर्थमागतैर्युवभिः कृत्वा भवाद्वाराद्रीत्या कम्प्रः
कम्पनशीलः बहुना दोलायितेन दोलनेन कृत्वा तुटित्वा
विच्छिद्य खात्पतितः कदर्पलोक इव विभाति । सर्वेऽ-
पि युवानः कामतुल्या इत्यर्थः । द्वीपे रत्नमुत्पद्यते ।
अन्यदप्यान्तरालिकं वस्तु बहुना दोलनेन गगनात्तुटित्वा
पतति ॥ ८३ ॥

विष्णुवृतः परिजनैरयमन्तरीपै-
स्तेषामवीश इव राजति राजपुत्रि ।

हेमाद्रिणा कनकदण्डमहातपत्रः
कैलासरश्मिचयचामरचक्रचिह्नः ॥ ८४ ॥

विष्णुगति ॥ हे राजपुत्रि, अयं जम्बूद्वीपः तेषां
शाकद्वीपादीनामवीश इव राजेव राजति । राजचिह्न-
मेवाह—किम्भूतः—अन्तरीपैः सिंहलादिद्वीपैरेव परि-
जनैः सेवकैर्विष्णुः सर्वतो वृत्तः । तथा—हेमाद्रिणा
मेव कृत्वा कनकदण्डं सुवर्णदण्डं महातपत्रं महच्छत्रं
कृत्वा । तथा—कैलासस्य रश्मिचयः किरणसमूहरूपं

चामरचक्रं चामरसङ्घश्चिह्नं यस्य । अन्योऽपि राजा
परिजनैः सेव्यते । कनकदण्डातपत्रश्च चामरचिह्नितश्च
भवति ॥ ८४ ॥

एतत्तरुस्तरुणि राजति राजजम्बूः

स्थूलोपलानिव फलानि विमृश्य यस्याः ।

सिद्धस्त्रियः प्रियमिदं निगदन्ति दन्ति-

यूथानि केन तरुमारुरुहुः पथेति ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ हे तरुणि, एतस्य जम्बूद्वीपस्य चिह्नं
तरु राजजम्बू राजति एष कः—सिद्धस्त्रियो यस्या
जम्बूवाः फलानि स्थूलोपलानिव स्थूलपाषाणतुल्यानि
विमृश्य इष्ट्वा प्रियं भर्तारं प्रति इदं इतीदृशं निगदन्ति
पृच्छन्ति । इति किम्—हे प्रिय, दन्तियूथानि हस्ति-
समूहाः केन पथा तदं जम्बूवृक्षमारुरुहुरुदाः ।
जम्बूसंख्यादेवास्य जम्बूद्वीप इति नाम । राजजम्बूः,
राजदन्तादित्वात्परिपातः ॥ ८५ ॥

जाम्बूनदं जगति विश्रुतिमेति मृत्स्ना

कृत्स्नाऽपि सा तव रुचा विजितश्रियस्याः ।

तज्जाम्बवद्वभवास्य सुधाविधाम्बु-

जम्बूसरिद्वहति सीमनि कम्बुकण्ठि ॥ ८६ ॥

जाम्बूनदमिति ॥ भोः कम्बुकण्ठि शङ्खचद्रे-
खात्रययुतकण्ठि, रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति
कथ्यते इति हलायुधः । सा जम्बूसरित् अस्य
जम्बूद्वीपस्य सीमनि मर्यादायां वहति । किम्भूता—तस्या
जम्बूवाः जाम्बवानि फलानि तेषां द्रवो रसः तस्माद्
भवा जाता । तथा—सुधाया विधा प्रकारो यस्य ताह-
शमम्बु यस्याः पीयूषतुल्यजला । सा का—यस्या जम्बू-
नद्याः कृत्स्ना सकलापि मृत्स्ना प्रशस्ता मृत्तिका जगति
तव रुचा कान्त्या विजितश्रियं जितशोभं जम्बूनद्या इदं
जाम्बूनदं सुवर्णमिति विश्रुतिमेति । यन्मृत्तिका उत्तमं
सुवर्णं, तदपि त्वदङ्गकान्त्या जितम् । ‘प्रशस्ता तु
मृत्सा मृत्त्वा च मृत्तिका’ इत्यमरः । ‘मृदस्तिकम्’
‘सखौ प्रशंसायाम्’ इति स्मृत्ययः । जाम्बवम्, ‘जम्बवा
वा ४।३।१६’ इत्यण् । कम्बुकण्ठि ‘अङ्गागात्रकण्ठेभ्यो
वक्तव्यम्’ इति ङीष् ॥ ८६ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । अधीश इवेत्युपमा ।
हेमाद्रेरातपत्रत्वेन परिणामोक्तेः परिणामः, एवं कैलासे-
त्यादौ च । २ अत्रानुप्रासो यमकं च । ३ अत्रानुप्रासो
यमकं च ।

१ यद्विनीमिवेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासो यमकं च ।
३ यद्विनीमिवेत्युपमा । ४ कन्दर्पलोक इवेत्युपमा ।

अस्मिञ्जयन्ति जगतीपतयः सहस्र-

मस्त्रास्तुसार्द्वरिपुतदनितेषु तेषु ।

रुमोरु चारु कतिचित्तव चित्तवन्धि-

रूपान्निरूपय मुदाऽहमुदाहरामि ॥८७॥

स्मिन्निति ॥ अस्मिन्दीपे सहस्रमनेके जगतीपतयो राजानो जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हे रुमोरु, अस्त्रा-
श्रुभ्यां रक्तनेत्रास्तुभ्यां यथाक्रमं सार्द्वं रिपवस्तेषां वनि-
ताश्च येषां तेष्वतिशूरेषु राजसु मध्येऽहं कतिचिद्राज्ञ
उदाहरामि चारु वदामि । त्वं चारु वा तान् मुदा
निरूपय पश्य । किंभूतान्—तव चित्तवन्धिरूपान्मनोहारि-
सौन्दर्यान् ॥ ८७ ॥

प्रत्यर्थियौवतवतंसतमालमालो-

न्मीलत्तमःप्रकरतस्करशौर्यसूर्ये ।

अस्मिन्नवन्तिनृपतौ गुणसंततीनां

विश्रान्तिधामानि मनो दमयन्ति किंते ॥८८॥

प्रत्यर्थिति ॥ हे दमयन्ति, गुणसंततीनां सौन्दर्यादि-
गुणसत्त्वानां विश्रान्तिधामानि विश्रान्तिस्थानेऽस्मिन्नवन्ति-
नृपतौ मनः किं वर्तत इति शेषः । किंभूते—प्रत्यर्थिनां
यौवतं स्त्रीसमूहः तस्य वतंसभूतास्तमालमाला एवोन्मी-
लन्ति प्रकटीभूतानि तमांसि तेषां प्रकरः समूहस्तस्य
तस्करो विनाशकः शौर्यमेव सूर्यो यस्य । वैरिणां मृत्यु-
रूपः।वीरानुरागिण्यो हि योषित इति प्रायेणास्मिन्ननुरक्ता-
ऽसीति मम प्रतिभातीति युक्तमिति भावः ॥ ८८ ॥

तत्रानुतीरवनवासितपस्विविप्रा

शिप्रा तवोर्मिभुजया जलकेलिकाले ।

आलिङ्गनानि ददती भविता वयस्या

हास्यानुबन्धिरमणीयसरोरुहास्या ॥८९॥

तत्रेति ॥ तत्र अवन्त्यां शिप्रा नदी तव वयस्या
सखी भविता भविष्यति । किंभूता—अनुतीरं तीरस-
मीपे वनेषु वासिनस्तपस्विनो विप्रा यस्याः । तथा—
जलकेलिकाले जलक्रीडासमये ऊर्मिभुजया तरङ्गबाहुना
तवालिङ्गनानि ददती । तथा—हास्यस्य विकारस्यानु-
बन्धो नैरन्तर्यं तेन रमणीयं सरोरुहं कमलमेवास्व
यस्याः। तीरमनु समया तीरवदायतानि वेति अनुर्यत्समया

१ अत्रानुप्रासो रूपकं च । २ अत्रानुप्रासो
यमकं च ।

२ । १ । १५ 'यस्य चायामः २ । १ । १६' इति
वाऽव्ययीभावः ॥ ८९ ॥

अस्याधिश्य पुरमुजयिनीं भवानी

जागर्ति या मुभगयौवतमौलिमाला ।

पत्याऽर्धकायघटनाय मृगाक्षि तस्याः

शिष्या भविष्यसि चिरं वरिवस्ययाऽपि ॥९०॥

अस्येति ॥ हे मृगाक्षि, या भवानी नवन्ती अस्य
उजयिनीं पुरमधिशय्याधिष्ठाय जागर्ति स्फुरद्गता वर्तते ।
किंभूता—सुमगं सुन्दरं यौवतं स्त्रीवृन्दं तस्य मौलिमाला
शिरोमाला । त्वं तस्या भवान्या वरिवस्यया शुश्रूषया
एतेन पत्या अर्धकायघटनाय शिष्याऽपि भविष्यसि ।
एतद्वरणेन प्राणेशार्धशरीरत्वं नुलममित्यर्थः । रूपेण
शिष्या जातैव सेवयापि शिष्या भविष्यसीति चापेरर्थः ।
स्वीयं प्राणेशार्धत्वं तवापि करिष्यतीत्यर्थः । पुरम् 'अ-
विशीङ्गित्यासां कर्म १ । ४ । ४६' इत्याधारस्य
कर्मत्वम् । भवानी 'इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमा-
रण्यवयववनमातुलाचार्याणामानुक् ४ । १ । ४९' इति
पुंयोगे ङीपानुक्च ॥ ९० ॥

निःशङ्कमङ्कुरिततां रतिवल्लभस्य

देवः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन ।

तत्रावलोक्य सुदृशां हृदयेषु रुद्र-

स्तद्देहदाहफलमाह सं किं न विद्मः ११॥

निःशङ्कमिति तत्रोजयिण्यां स देवो रुद्रः स्वचन्द्र-
किरणामृतसेचनेन सुदृशां हृदयेषु रतिवल्लभस्य कामस्य
निशङ्कं निर्भयमङ्कुरिततां प्रादुर्भावमवलोक्य तद्देहदा-
हस्य फलम् प्रयोजनं किमाह किं ब्रूते वयं तत् न विद्मः।
तत्रत्यांः स्त्रियः सर्वदा सकामा दृष्ट्वा मया कृतः का-
मदाहो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । पुनः सहस्रघोर्त्त-
तेः ॥ ९१ ॥

आगश्शतं विदधतोऽपि समिद्धकामा

नाधीयते परुषमक्षरमस्य वामाः ।

चान्द्री न तत्र हरमौलिश्यालुरेका-

नध्यायहेतुतिथिकेतुरपैति लेखा ॥ ९२ ॥

१ अत्रानुप्रासो रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः । मौलिमाला-
स्त्वेन भवान्या रूपणाद्रूपकम् । ३ स्वेन दाहं नीतस्यैव
स्मरस्य स्वसन्निधावेव सहस्रधाऽऽविर्भावदर्शना-
द्विषादन्तम् ।

आग इति ॥ वानः त्रिवः अगश्चतः सप्तसिंभोगा-
दिनाऽऽगश्चतुर्हं विदधतेऽपि कुर्वतोऽप्यस्य रात्रः परंपं
निष्ठुरमक्षरं नाधीयते न व्रुवते । यतः—समिद्धकामाः ।
सकामत्वादस्यापरार्धं न गणयन्तीति भावः । वामा इत्य-
नेन वक्रत्वभावत्वात्परुषभापणयोग्यत्वेऽपि सकामत्वा-
न्नोचुरित्यर्थः । अनध्याये हेतुमाह—तत्रोच्चयिन्यां हर-
मौलौ शयालुः स्थिता अनध्यायहेतुस्तिथिः प्रतिपत्
तस्याः केतुश्चिह्नं चान्द्री एका लेखा कला नार्पति न
गच्छति । सदा तत्र शंभोः सत्त्वाच्चन्द्रकलाया अपि
सत्त्वाच्चन्द्रकलादशनात्सनुत्पन्नकामाः सत्यः परंपं न भा-
पन्त इति भावः । अथ च 'प्रतिपत्पाठशीलस्य' इति
वचनात्सर्वानध्यायापेक्षया प्रतिपदो मुख्यत्वम् । सर्वास्वपि
तिथियु शुक्लप्रतिपदबुद्धेरक्षरमपि न पठन्तीति युक्तमित्यर्थः ।
आगश्चतकारित्वमेवास्य दोषः ॥ ९२ ॥

भूपं व्यलोकत न दूरतरानुरक्तं
सा कुण्डिनावनिपुरन्दरनन्दिनी तम् ।

अन्यानुरागविरसेन विलोकनाद्वा
जानामि सम्यग्विलोकनमेव रम्यम् ॥ ९३ ॥

भूपमिति ॥ सा कुण्डिनावनिपुरंदरस्य भीमस्य न-
न्दिनी पुत्री दूरतरं सुतरामनुरक्तम् अपि सानुरागमपि
तं भूपं न व्यलोकत । वा यस्मादन्यस्मिन्नलेऽनुरागेण
तदतिरिक्तं विरसेन विगतेन रसेन अनुरागेण विलोक-
नात् विलोकनापेक्षयाऽविलोकनं सर्वयथानवेक्षणमेव रम्यं
श्रेष्ठं जानामि मन्ये । यत्रानुरागो नास्ति तद्विलोकने-
नापि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः ॥ ९३ ॥

भैमीक्षितानि शिविकामधरे वहन्तः

साक्षान्न यद्यपि कथञ्चन जानते स्म ।

जङ्गुस्तथाऽपि सविधस्थितसम्ममुखीन-

भूपालभूषणमणिप्रतिविम्बितेन ॥ ९४ ॥

भैमीमि ॥ अधरेऽधोभागे शिविकां वहन्तो दधाना
भैमीक्षितानि जृम्भणादीनि अनुरागचिह्नानि यद्यपि
साक्षात् कथंचन केनापि प्रकारेण न जानते स्म,
तथाऽपि सविधे समीपे स्थिताः सम्मुखीना भूपालस्तेषां
भूषणानां मणिषु रत्नादिषु प्रतिविम्बितेन हेतुना जङ्गुः ।

१ अत्रानुप्रासः । आगःशतमित्यादौ विरोधमासः ।
२ न व्यलोकतेत्युक्तं समर्थयितुमेवान्येत्याद्युक्तमित्यु-
क्तं अत्रानुप्रासः ।

अनुरागचिह्नानि प्रतिविम्बवशाज्जानते स्मेत्यर्थः । स-
म्मुखं दृश्यतेऽस्मिन्नित्यत्र प्रतिविम्बाधिकरणे रत्नादौ यथा-
नुत्तसम्मुखस्य दर्शनः खः ५ । २ । ६ । इति खः ।
भूषणमणीनां विशेषणं वा ॥ ९४ ॥

भैमीमवापयत जन्यजनस्तदन्यं

गङ्गामिव क्षितितलं रघुवंशदीपः ।

गाङ्गेयपीतकुचकुम्भयुगां च हार-

चूडासमागमवशेन विभूषितां च ॥ ९५ ॥

भैमीमिति ॥ जन्यजनः वाहकसङ्घः भैमीं तस्मा-
दन्यं नृपमवापयत । कः कां किमिव—रघुवंशदीपो
भगीरथः गङ्गां क्षितितलमिव । किंभूतां भैमीं गङ्गां
च—गाङ्गेयं सुवर्णं तद्वत्पीतं गौरं कुचकुम्भयुगं यस्याः ।
गाङ्गेयाम्यां स्कन्दभीष्माम्यां पीतं कुचकुम्भयुगं यस्याः
उभयोः पुत्रत्वात् । तथा—हारो मुक्ताभूषणं कण्ठस्थितम्
चूडा बाहुभूषणं शिरःस्थितं वा भूषणं तयोः समाग-
मवशेन विभूषितां शोभमानाम् । हरस्येयं हारी चूडा
शिरोभागस्तस्याः समागमवशेन विभूषितामलंकृताम् ।
विशेषेण भुवि उषितां च । गाङ्गेयः, 'स्त्रीभ्यो ढक् ४ ।
१ । १२० हारी चासौ चूडा च । पुंवद्भावेः ॥ ९५ ॥

तां मत्स्यलाञ्छनदराञ्छितचापभासा

नीराजितभ्रुवमभाषत भाषितेशा ।

व्रीडाजडे किमपि सूचय चेतसा चेत्

क्रीडारसं वहसि गौडविडौजसीह ॥ ९६ ॥

तामिति ॥ भाषितस्य वाच ईशा वाणी तां भैमीम-
भाषत । किंभूताम्—मत्स्यलाञ्छनेन कामेन दरम् ईषदा-
ञ्छितस्याकृष्टस्य चापस्य भासा कान्त्या नीराजिते भ्रुवौ
यस्यास्ताम् । किमुवाचेत्यत आह—हे व्रीडाजडे लज्जया-
ऽप्रगल्भे, इहास्मिन्गौडविडौजसि गौडदेशाधीशे गौडेन्द्रे
चेतसा चेत् क्रीडारसमुपभोगेच्छां वहसि लज्जया साक्षा-
च्चेन्न कथयसि तथापि किमपि कटाक्षादिना मां सूचय
बोधय । ततोऽहमेनं वर्णयिष्यामीति ॥ ९६ ॥

एतद्यशोभिरमलानि कुलानि भासां

तथ्यं तुषारकिरणस्य तृणीकृतानि ।

स्थाने ततो वसति तत्र सुधाऽम्बुसिन्धौ

रङ्गुस्तदङ्कुरवनीकवलाभिलाषात् ॥ ९७ ॥

१ अत्रानुप्रासः । काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः ।
गङ्गामिवेति गाङ्गेयपीतेति चोपमा ३ अनुप्रासोऽत्र
शब्दालङ्कारः । नासाभ्रुवोर्नाराजनपरिणमनोक्तेः परिणामः ।

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य यशोभिस्तुषारकिरणस्य इन्द्रोः भासां किरणानाममलानि शुभ्राणि कुलानि तृणी-
कृतानीति तथ्यं सत्यम् । ततस्तस्मादेव हेतो रङ्कुः चिह्न-
हरिणः सुधालक्षणमम्बु तस्य सिन्धौ समुद्रे तत्र तस्मि-
न्क्षेत्रे तेषां कान्तिवृणानामङ्कुरास्तेषां वनी वृन्दं तस्याः
कवलाभिलापाद् प्रासाभिलापाद्वसति इदं स्थाने उचितम् ।
मृगो हि स्वादुजलवृणाङ्कुरबहुले देशे वसति, चन्द्र-
रूपे स्थाने इति वा । अतितरामयं यशस्वीति
भावः ॥ ९७ ॥

आलिङ्गितः कमलवत्करकस्त्वयाऽयं

श्यामः सुमेरुशिखयेव नवः पयोदः ।

कंदर्पमूर्धरुहमण्डनचम्पकस-

ग्दामत्वदङ्गरुचिकञ्चुकितश्चकास्तु ९८

आलिङ्गित इति ॥ हे भैमि, त्वया आलिङ्गितोऽयं
नृपः नवपयोदो मेघ इव चकास्तु भासताम् । किंभूतः—
कमलं भाग्यचिह्नं तद्वान्करो यस्य । तथा—स्वभावा-
च्छ्यामः । तथा—कंदर्पस्य मूर्धरुहाः केशास्तेषां
मण्डने चम्पकपुष्पस्रग्दाम तद्वत् या त्वदङ्गरुचिः स्रग्दा-
मरूपा मदनोदयकारिणी अतिगौरी त्वदीयाङ्गकान्तिर्वा ।
तथा कञ्चुकितः संवलितः । मेघोऽपि—कमलं जलं
तद्वत्यः करका वर्षोपला यस्य । तथा—सजलत्वान्नीलः ।
तथा—सुमेरुशिखया आलिङ्गितः संबद्धः । विद्युता
संवलितश्च । गौरश्यामयोः सम्बन्धः सुतरां शोभते ।
स्रग्दामेति समुदितो मालावाचकः शब्दः ॥ ९८ ॥

एतेन सम्मुखमिलत्करिकुम्भमुक्ताः

कौक्षेयकाभिहतिभिर्विवभुर्विमुक्ताः ।

एतदभुजोष्मभृशनिःसहया विकीर्णाः

प्रस्वेदविन्दव इवारिनरेन्द्रलक्ष्म्या ९९ ॥

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा कौक्षेयकाभिहति-
भिः खड्गप्रहारैः कृत्वा विमुक्ताः कुम्भस्थलेभ्यो भूमौ
पातिताः संग्रामार्थं संमुखं मिलतामागच्छतां करिणां
कुम्भस्थलस्था मुक्ता मुक्ताफलानि एतस्य राज्ञः भुजो-
ष्मणो बाहुप्रतापस्य भृशम् अतिशयेन निःसहया सो-
ढुमसमर्थया अतिनरेन्द्रा एतस्य वैरिणो राजानस्तेषां

लक्ष्म्या विकीर्णा विलुप्ताः प्रस्वेदविन्दव इव विवभुः ।
हस्तियोषित्वादतिशूरोऽयमिति भावः । 'कौक्षेयको
मण्डलाग्रः' इत्यमरः । कुक्षौ भवः 'कुलकुक्षिग्रीवाम्यः
श्वास्यलङ्कारेण ४।२।९६' इति खड्गेऽभिधेदे ढकजं ९९

आश्चर्यमस्य ककुभामवधीनवाप-

दाजानुगाद् भुजयुगादुदितः प्रतापः ।

व्यापत्सदाशयविसारितमम्रतन्तु-

जन्मा चतुर्दश जगन्ति यशःपटश्च ॥१००॥

आश्चर्यमिति ॥ अस्य आजानुगाजानुपर्यन्तगामिनो दी-
र्घाङ्गुजयुगात् उदितः प्रतापः ककुमां दिशामवधीन्यान्ता-
नवापत्प्राप एतदाश्चर्यम् । तथा—संश्वासावाशयश्च तेन
शुचिना चित्तेन विसारिताः कृताः सप्ततन्तवो मन्त्रा-
स्तेभ्यो जन्म यस्य एवम्भूतो यशःपटः चतुर्दश जगन्ति
व्यापत् एतदप्याश्चर्यम् । अस्य राज्ञो दिक्प्रातगामि-
चतुर्दशजगद्धापिनोः प्रतापयशःपटयोर्दर्शनादेवाश्चर्यम् ।
अथवा—कारणगुणानां कार्ये समवायस्यावश्यकत्वाजानु-
पर्यन्तगामिनो भुजयुगादुत्पन्नस्य प्रतापस्यातिदूरादिक्प्रा-
तगामित्वादाश्चर्यम् । तथा—सदा सर्वदा शयेन हस्तेन
प्रसारिताः सप्तसंख्यास्तन्तवस्तेभ्योऽल्पपरिमाणेभ्यः का-
रणेभ्यः समुत्पन्नस्य पटस्य चतुर्दशजगद्धापित्वान्महदा-
श्चर्यमित्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्वी चान्यः कोऽ-
पि नास्तीति भावः । 'सप्ततन्तुर्मलः क्रतुः' इत्यमरः
॥ १०० ॥

औदास्यसंविदवलम्बितशून्यमुद्रा-

मस्मिन्दशोर्निपतितमवगम्य भैम्याः ।

स्वेनैव जन्यजनतान्यजीगमत्तां

सुज्ञं प्रतीङ्गितविभावनमेव वाचः ॥१०१॥

औदास्येति ॥ जन्यजनता जन्यजनसमूहः स्वेनैव
वचनं विना आत्मनैव तां मैमीमन्यं नृपमजीगमत्प्राप-
यामास । किं कृत्वा—अस्मिन्नुपे निपतितां भैम्या दृशो-
रौदास्यस्य संवित् बुद्धिः इयति वर्णने कृतेऽप्यनवलोक-
नेनौदास्यज्ञानं तयावलम्बिता शून्यमुद्रा तां प्रेमराहित्य-
चिह्नं तान् अवगम्य ज्ञात्वा । आज्ञां विना कथं नीतवान् ।
अत्रार्थेऽर्थान्तरन्यासमाह—सुज्ञं पण्डितं प्रति इङ्गित-

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । यशःकर्षकस्य भाःकुलस-
म्बन्धिनस्तृणत्वोपपादनस्य सादृश्यपर्यवसायित्वमित्यु-
पमा । २ अत्रानुप्रासः । रूपकमुपमा च ।

१ अत्रानुप्रासः । विन्दव इवेत्युपमा । २ अत्रानु-
प्रासः । यशःपट इति रूपकम् । अतिशयोक्तिस्तु स्फुटैव ।

विभावनं चेष्टितज्ञपनमेव वाच उपदेशाः । उदास्त
इत्युदासः नन्वाद्यन्तः ब्राह्मणादित्वात्थ्यम् ॥ १०१ ॥

एतां कुमारनिपुणां पुनरप्यभाणी-
द्वाणी सरोजमुखि निर्भरमारमस्य ।

अस्मिन्नमंकुचितपङ्कजसख्यशिक्षा-
निष्णातदृष्टिपरिरम्भविजृम्भितानि १०२ ॥

एतामिति वाणी सरस्वती कुमारी चासौ निपुणा
च नलान्यतारतम्यज्ञा तामेतां पुनरपि इत्यभाणीत् ।
हे सरोजमुखि, अस्मिन्पे असंकुचितस्य विकसितस्य
पङ्कजस्य सख्यशिक्षायां सादृश्याभ्यासे निष्णाता निपुणा
दृष्टिः विकसितकमलतुल्येत्यर्थः । तथा तस्या वा परिरम्भजृ-
म्भितान्यालिङ्गनविलासाभिर्भरं सुतरामारमस्य । एनं सा-
दरमवलोकयेति भावः ॥ १०२ ॥

प्रत्यर्थिपार्थिवपयोनिधिमाथमन्य-
पृथ्वीधरः पृथुरयं मथुराधिनाथः ।

अश्मश्रुजातमनुयाति न शर्वरीशः

श्यामाङ्गकर्बुरवपुर्वदनावजमस्य १०३ ॥

प्रत्यर्थीति ॥ हे भूमि ! अयं पृथुनामा मथुराया
अधिनाथो राजा । किंभूतः—प्रत्यर्थिपार्थिवाः शत्रु-
पास्त एव पयोनिधयस्तेषां माये मथने मन्यपृथ्वीधरः
मन्यशैले मन्दरः । तथा—शर्वरीशश्चन्द्रः अस्याश्म-
श्रुजातमनुत्पन्नश्च कचरहितं वदनावजं नानुयाति नानु-
करोति । यतः—श्यामेनाङ्गेन कलङ्केन कर्बुरं विचित्रं
वपुर्यस्य । सकलङ्कश्चन्द्रः श्मश्रुरहितैतन्मुखचन्द्रतुल्यो न
भवतीत्यर्थः । वयःसंघौ वर्तत इति भावः । न जातं
श्मश्रु यस्मिन्, 'वाहितान्यादिषु २।२।३१' इति पर-
निपातः । पार्थिव इति, 'तत्र विदिन इति च ५।१।४३'
इत्यण् ॥ १०३ ॥

वालेऽधराधरितनकैविधप्रवाले

पाणौ जगद्विजयकार्मणमस्य पश्य ।

ज्यावातजेन रिपुराजकधूमकेतु-

तारायमाणमुपरज्य मणिं किणेन १०४ ॥

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । सुखं प्रतीत्यर्थान्तरन्या-
सः । २ अत्रानुप्रासः उपमा च । ३ अत्रानुप्रासः । पार्थिवानां
पक्षेभ्योऽप्येव रूपेण रूपकम् । वदनावजमित्युपमा, नानु-
करोतीति व्यतिरेकम् ।

वाल इति ॥ हे अधरेणौष्ठेनाधरितानि जितान्यनेक-
विधानि नानाजातीयानि प्रवालानि पल्लवा विद्रुमा वा
यथा । तथा—वाले, त्वम् अस्य राज्ञः पाणौ जगद्विज-
यस्य कार्मणं वशीकरणं मणिं कङ्कणरत्नं पश्य । किंभूतं
मणिम्—ज्याघातजेन किणेनोपरज्य श्यामीभूय रिपुराज-
कस्य रिपुपृष्ठवृन्दस्य तदर्थं धूमकेतुतारायमाणं धूमकेतु-
क्षत्रवदाचरितम् । धूमकेतुक्षत्रमुदितं तद्यथा राजक्षयं
करोति तथेति । नैकविधं विविधं प्रवालं ययेति वा ।
रिपवश्च तद्राजकं च । अन्यथा आदिदृष्टिः स्यात् ।
संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वादृष्ट्यभावं ॥ १०४ ॥

एतद्भुजारणिसमुद्भवविक्रमाग्नि-

चिह्नं धनुर्गुणकिणः खलु धूमलेखा ।

जातं ययाऽरिपरिषन्मशकार्थयाऽश्रु-

विश्राणनाय रिपुदारदृग्मुखेभ्यः १०५

एतदिति ॥ धनुर्गुणकिणः ज्याघातजः किणः एतस्य
भुज एवारणिर्वहयुत्पत्तिकाष्ठं तस्मात्समुद्भवविक्रमाग्निः
सनुत्पन्नप्रतापवह्निस्तस्य चिह्नं चिह्नभूता धूमलेखा खलु
निश्चये । यथा धूमोऽग्नेर्लिङ्गम् । यथा धूमलेखया रिपूणां
दारास्तेषां दृग्मुखेभ्योऽश्रुविश्राणनाय रोदनवितरणाय
जातम् । पतिवधादित्यर्थः । किंभूतया—अरिपरिपदै-
रिसंघस्तल्लक्षणा मशकास्तन्नित्तिरूपोऽर्थः, प्रयोजनं
यस्याः सा तथा । अत्रार्थशब्दो निवृत्तिवचनः । धूम-
लेखा हि दृशां चाश्रूणि जनयति । अतिशूरोऽयमिति
भावः । 'अर्थोऽभिधेयैरवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्य-
मरः ॥ १०५ ॥

श्यामीकृता मृगमदैरिव माथुरीणां

धौतैः कलिदतनयामधिमध्यदेशम् ।

तत्राप्तकालियमहाहदनाभिशोभा

रोमावलीमिव विलोकयितासि भूमेः १०६

श्यामीति ॥ तत्र मथुरायाम् अधिमध्यदेशे कलि-
दतनयां यमुनां भूमे रोमावलीमिव त्वं विलोकयितासि ।
किंभूताम्—माथुरीणां मथुरास्त्रीणां धौतैर्जलकांडाक्षालि-
तैर्मृगमदैः कस्तूरीभिरिव श्यामीकृतां न तु स्वतः
श्यामामित्यर्थः । तथा—आप्ता प्राप्ता कालियस्य सर्परा-
जस्य महाहृदेन कृत्वा नाभिशोभा यया ताम् । रोम-

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । अधराधरितेति प्रतीपम्,
धूमकेतुतारायमाणमित्युपमा । २ अनुप्रासः । भुजारणी-
त्याद्युक्तौ उपमा, खल्वित्युल्लेखः च ।

राजिः स्वतः श्यामापि मृगमदैः श्यामतरा, कालियम-
हाह्वदवद्भीरया नाम्ना प्राप्तशोभा च, मध्यप्रदेशे च
भवति । अनेन सह कालिन्ध्यां जलक्रीडां कुर्वति
भावीः ॥ १०६ ॥

गोवर्धनाचलकलापिचयप्रचार-

निर्वासिताहिनि घने सुरभिप्रसूनैः ।

तस्मिन्नेन सह निर्विश निर्विशङ्कं

वृन्दावने वनविहारकुतूहलानि ॥ १०७ ॥

गोवर्धनेति ॥ हे भैमि ! तस्मिन् श्रीकृष्णक्रीडयाति-
प्रसिद्धे स्त्रीरूपं वृन्दमवतीति वृन्दावनं मथुरासमीपवनं
तीस्मन् । वृन्दस्य गोपालसङ्घस्य वने वा । त्वम् अनेन
राज्ञ सह निर्विशङ्कं सर्पादिभयरहितं यथा तथा पुष्पावचया-
दीनि वनविहारकुतूहलानि वनक्रीडाकौतुकानि निर्विशो-
पमुद्भूय । किंभूते—गोवर्धननामाचलो गिरिस्तत्र वर्त-
मानाः कलापिचया मयूरसङ्घास्तेषां प्रचारेण संचरणेन
निर्वासिता निष्कासिता अहयः सर्पा यस्मात् । तथा—
घने निविडच्छाये । तथा—सुरभीणि सुगन्धीनि प्रसू-
नानि पुष्पाणि यस्मिन् । वृन्दावने 'वनगिर्योः सञ्ज्ञा-
यां कोटरकिंशुलुकादीनाम् ६।७।१७' इति कोटरादि-
त्वाद्भावीः ॥ १०७ ॥

भावी करः कररुहाङ्कुरकोरकोऽपि

तद्वल्लिपल्लवचये तव सौख्यलक्ष्यः ।

अन्तस्त्वदास्यहृतसारतुषारभानु-

शोभानुकारिकरिदन्तजकङ्गाङ्कः १०८

भावीति ॥ हे भैमि ! तस्य वृन्दावनस्य वल्लिपल्ल-
वचये लताकिसलयवृन्दमध्ये कररुहा एव नखा एवा-
ङ्कुरास्ते एव कोरका यस्य एवंभूतस्तव करः सौख्ये-
नानायासेन लक्ष्यो ज्ञेयः भावी भविष्यति । रक्तत्वा-
दतिमृदुत्वात्कोरकाकारनखरूपकोरकयुक्तत्वाच्च किमयं
कोरकयुक्तः पल्लवः, अथवा नखयुक्तो भैमीकर इति
संदेहविषयत्वयोग्योऽपीत्यपिशब्दार्थः । यतः—अन्तः
मध्ये त्वदास्येन हृतसारस्त्वदीयमुखनिर्माणार्थे हृतः
मध्यदेशसंबन्धिश्चेष्टभागो यस्य एवंभूतो वा तुषारभा-
नुश्चन्द्रस्तस्य शोभानुकारित्वात्तदाकारः करिदन्तजकङ्कणं
तदेवाङ्गिश्चिह्नं यस्य । हस्तिदन्तवलययुक्तो भैमीकरः,

१ रोमावलीमिवेत्युल्लेक्षा । मृगमदैरिवेति चाप्युल्लेक्षैव ।

२ अनुप्रासः । निर्विशङ्कं निर्विशेष्यत्र गोवर्धनेत्यस्य हेतु-
त्वात् काव्यलिङ्गम् । विशेषणस्य सामिप्रायत्वात्परिकरश्च ।

तद्रहितश्च पल्लव इति पल्लवमध्ये करः तुल्येन ज्ञात्यत
इत्यर्थः । तत्रत्याः स्त्रियः प्रायशो दन्तवलयानि
विभ्रति ॥ १०८ ॥

तज्जः श्रमाम्बु मुरतान्तमुदा नितान्त-

मुत्कण्टके स्तनतटे तव सञ्चरिष्णुः ।

खञ्जन्प्रभञ्जनजनः पथिकः पिपासुः

पाता कुरङ्गमदपङ्किलमप्यशङ्कम् १०९ ॥

तज्ज इति ॥ हे भैमि, तज्जः वृन्दावने जातः प्रभ-
ञ्जनजनो वायुसङ्घः, वायुलक्षणो वा जनः कुरङ्गमदेन
कस्तूरिकया पङ्किलं कटुरमपि श्रमाम्बु मुरतश्रमजनितं
धर्मोदकम् अशङ्कं निःशङ्कं पाता पास्यति । अन्नेप्यती-
त्यर्थः । किंभूतः—मुरतान्तमुदा मुरतावसानद्वयेण
नितान्तमुत्कण्टके रोमाञ्चिते तव स्तनतटे संचरिष्णुः
संचरणशीलः । तथा—खञ्जन्वृक्षादिबाहुल्येन मन्दीभ-
वन् । पथिको नित्यं मार्गस्थः । अत एव पिपासुस्तृ-
पार्तः । अन्योऽपि पान्थः कण्टकिते देशे संचरिष्णुः ।
अत एव भयकण्टकत्वात्पङ्किलमप्यनुदकपानेच्छुर्नि-
र्मलोदकप्राप्त्यभावात्कर्मयुक्तमपि जलं निर्विचारं
पिबति ॥ १०९ ॥

पूजाविधौ मखभुजामुपयोगिनो ये

विद्वत्कराः कमलनिर्मलकान्तिभाजः ।

लक्ष्मीमनेन दधतेऽनुदिनं वितीर्णै-

स्ते हाटकैः स्फुटवराटकगौरगर्भाः ११०

पूजेति ॥ ये विदुषां पण्डितानां करा मखभुजां
देवानां पूजाविधावुपयोगिनः तत्पराः । तथा—कमलेन
दानसंबन्धिना जलेन निर्मलकान्तयः । अथ च पद्म-
तुल्याः । ते विद्वत्करा अनेन राजानुदिनं प्रतिदिनं वितीर्णैः
दत्तहाटकैः सुवर्णैः कृत्वा लक्ष्मीं दधते धारयन्ति ।
किंभूताः—सुवर्णधारणादेव स्फुटः प्रकटः वराटका-
स्तद्वद्वरगर्भा गौरमध्याः । पद्मा अपि देवपूजाविधावुपयो-
गिनः, स्फुटेन बीजकोशेन गौरमध्याः । अतितरां दातार-
मिति भावः । 'बीजकोशो वराटकः' इत्यमरः । कमल-
मध्यस्थिता पीतवर्णा वर्णिकेत्यर्थः ॥ ११० ॥

वैरिश्रियं प्रतिनियुद्धमनाप्नुवन्त्यः

किञ्चिन्न तृप्यति धरावलैकवीरः ।

१ अनुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । रूपकं त्वर्या-
लङ्कारः । २ अत्रानुप्रासः, प्रभञ्जनस्य जनत्वेनरूपणाद्रूप-
कम् । ३ अत्रानुप्रासः उपमा च ।

स त्वामवाप्य निपतन्मदनेपुवृन्द—

स्यन्दीति तृप्यतु मधूनि पिबन्निवायम् १११

वैरीति ॥ यः राजा वैरिश्रियं वैरिराजलक्ष्मीं प्रति लक्ष्मीकृत्य वैरिभिः सह नियुद्धं नितरां युद्धमनाप्नु-
वन्नप्राप्नुवन् किञ्चित्किमपि न तृप्यति न तुष्यति ।
यतः—धरावलये एको वीरः शूरः । युद्धमकृत्वैव
वैरिनिर्दत्ताः श्रियो लब्ध्वापि युद्धेच्छामप्राप्यातुतः ।
सोऽयं अद्य त्वामवाप्य त्वद्विषये एतमुद्दिश्य नितरां
पतन्तो मदनपवः पुष्पाणि तेषां वृन्दानि तेभ्यः
त्यन्दीनि मधूनि पुष्परसान्पिबन्निव तृप्यतु । स्वतुल्य-
मदनयुद्धलाभादित्यर्थः । एनं वृणष्वेति भावः ।
'अनावपनुन्' इति पाठे प्रति नियुद्धं युद्धं युद्धं
प्रति युद्धमात्रे वैरिश्रियः प्राप्नुवन्न तृप्यति स त्वां
प्राप्य तृप्यतु । श्रीभ्योऽपि त्वमधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि
मद्यपानेन पूर्वमसंतोषहेतुं विस्मरन्तुर्भ्यति ॥ १११ ॥

तस्मादियं क्षितिपतिक्रमगम्यमान—

मध्वानमैक्षत नृपादवतारिताक्षी ।

तद्भावबोधबुधतां निजचेष्टयैव

व्याचक्षते स्म शिविकानयने नियुक्ताः ११२

तस्मादिति ॥ तस्मान्नृपादवतारिताक्षी इयं भैमी
क्षितिपतिभी राजभिः क्रमेण परिपाठ्या गम्यमानं राजसं-
न्धिनं क्रमेण गम्यमानं वा अध्वानमैक्षत । शिविकानयने
नियुक्ता जन्त्याः निजचेष्टयैवायमापणरूपेण स्वव्यापारेणैव
दृपरत्नेषु प्रतिभिव्ववशेन तस्या भैम्याः भावोऽभिप्रायस्त-
स्य बोधो ज्ञानं तेन बुधतां पण्डिततां व्याचक्षते स्म
ज्ञापितवन्तः । तामन्यं नृपं प्रापयामासुरित्यर्थः ।
अन्योऽपि भावबोधेन निजं पाण्डित्यं प्रकटयति ॥ ११२ ॥

भूयोऽपि भूपमपरं प्रति भारती तां

त्रस्यच्चमूरुचलचक्षुपमाचक्षे ।

एतस्य काशिनृपतेस्त्वमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मक्ष्णोः सुखं जनय खञ्जनमञ्जुनेत्रे ॥ ११३ ॥

भूय इति ॥ भारती त्रस्यन् यश्चमूरुमृगः तद्वच्चल-
चक्षुषं चञ्चलनेत्रां तां भैमीं प्रत्यपरं भूयोऽप्याचक्षे ।
हे खञ्जनेत्रवन्मञ्जुनेत्रे सुन्दरनेत्रे, त्वम् एतस्य काशि-

१ अत्रानुप्रासः । पिबन्निवेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासो
विशेषणानां समकृत्यवत्परिकरश्च ।

नृपतेर्लक्ष्मीं कायकान्तिमवेक्ष्य अक्ष्णोः सुखं जनय ।
एतदीयाक्षिलक्ष्मीमवेक्ष्येति वा । काशिका इत्यादिप्र-
योगदर्शनाद्भस्वोऽपि काशिशब्दः ॥ ११३ ॥

एतस्य सावनिभुजः कुलराजधानीं

काशी भवोत्तरणधर्मतरिः स्मरारेः ।

यामागता दुरितपूरितचेतसोऽपि

पापं निरस्य चिरजं विरजीभवन्ति ॥ ११४ ॥

एतस्येति ॥ हे भैमि, या काशी स्मरारेर्हरस्य भवो-
त्तरणेऽस्य संसारसमुद्रस्य तरणे मूल्यानपेक्षत्वाद्वर्तते,
सा एतस्यावनिभुजो राज्ञः कुलराजधानी वंशपरम्परा-
निवासस्थानम् । संसारोत्तारणत्वमेवाह—यां काशीमा-
गताः प्राप्ताः दुरितपूरितचेतसोऽप्यातिपापिनोऽपि चिरजं
चिरकालसंचितं पापं निरस्य विरजीभवन्ति विगतजरजस्का
भवन्ति विगतजरोगुणाः सत्त्वप्रधानाः भवन्ति । मोक्षं
लभन्त इत्यर्थः । धर्मतरीत्यनेन सर्वस्याप्यनिवारणं सूचि-
तम् । अविरजसोऽपि विरजसो भवन्ति । 'अरुर्मनः—'
इति च्विः । सलोपश्च ॥ ११४ ॥

आलोक्य भाविविधिकर्तृकलोकसृष्टि-

कथानि रोदिति पुरा कृपयैव रुद्रः ।

नामेच्छयेति मिषमात्रमधत्त यत्तां

संसारसागरतरीमसृजत्पुरीं सः ॥ ११५ ॥

आलोक्येति ॥ रुद्रः भावीनि भविष्यन्ति विधि-
कर्तृकाया ब्रह्मकर्तृकाया लोकसृष्टेः कथानि दुःखान्यालोक्य
विचार्य पुरा कृपयैव रोदिति अरोदीत् । ब्रह्मललाटा-
दुत्पन्नो रुद्रन् ब्रह्मणा किमिति रोदिषीति पृष्ठः सन्
नामेच्छया रोदिमीत्युक्तेन ब्रह्मणा कृतं नामेति ।
नामेच्छया मिषमात्रमधत्त । वस्तुतस्तु लोकानां दुःखं
दृष्ट्वाऽरुदत्, नतु रुद्रनामेच्छयेत्यर्थः । यत् यतः स रुद्रः
तां पुरीं संसारसागरतरीं संसारसमुद्रतारणनीकां मोक्षदा-
यिनीमसृजत् । काशीमागतस्य संसारदुःखानि परामर्शं
कर्तुं न शक्नुवन्ति । मोक्ष एव भवतीति भावः ।
पुरा रोदिति, 'पुरि लुङ् चास्मे ३।२।१२२' इति
लट् ॥ ११५ ॥

१ अनुप्रासः । खञ्जनमञ्जुनेत्रे इत्युपमा । २ अनु-
प्रासः, काश्यास्तरित्वेन रूपणाद्रूपकम्, तत्ररूपणेऽनुरूप-
विशेषणोपन्यासात्पराद्धं परिकरश्च । ३ अत्रानुप्रासः ।
पुर्यास्तरित्वेन रूपणाद्रूपकम् । मिषमात्रमधत्त, वस्तुतस्तु
लोकानां दुःखान्यवलोक्यैवेत्यपह्नुतिः ।

वाराणसी निविशते न वसुंधरायां
तत्र स्थितिर्मखभुजां भुवने निवासः ।
तत्तीर्थमुक्तवपुषामत एव मुक्तिः
स्वर्गात्परं पदमुदेतु मुदे तु कीदृक् ११६

वाराणसीति ॥ हे भैमि, वाराणसी वसुंधरायां न निविशते न विद्यते । तत्र मखभुजां देवानां या स्थितिः सा भुवने स्वर्गलक्षणे निवासः । तत्र या स्थितिः लोकानां सा देवानां भुवने स्वर्गे निवास इति वा । स्वर्ग एव काशी न तु भूमिरित्यर्थः । अत एव काश्याः स्वर्गरूपत्वादेव हेतोस्तस्मिन्काशीलक्षणे तीर्थे तत्संबन्धिनि मणिकर्णिकादौ तीर्थे मुक्तवपुषां त्यक्तकलेवराणां नृणां मुक्तिः मोक्षो भवति । यदि काशी तीर्थमात्रमेव स्यात्, तर्हि तत्र त्यक्तशरीराणां नृणां स्वर्गलक्षणमेव फलं भवेन्न तु मुक्तिः मुक्तिस्तावद्भवतीति पुराणप्रामाण्यादवसीयते । अन्यथा स्वर्गात्परमधिकं मुदे मुक्तिव्यातिरिक्तहर्षार्थं कीदृक् तु पुनः पदं स्थानं, कीदृक्वा हेतुः उदेतु उत्पद्यताम् । अपि तु मुक्तिव्यतिरिक्तमन्यन्नास्तीत्यर्थः । भूलोके तीर्थादौ मृतानां सुखाय स्वर्गातिः फलम् । इयमपि अन्यभूतीर्थतुल्या चेद्भवेत् तर्हि अत्रापि मृतानां स्वर्ग एव न तु मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भवति । तस्मात्स्वर्गरूपैवेयम् । स्वर्गेऽपि त्यक्तदेहानां तदधिकं मुक्तिलक्षणं फलं युक्तमिति भावः । एतन्महिमा काशीखण्डादौ पुराणे ज्ञातव्यः ॥ ११६ ॥

सायुज्यमृच्छति भवस्य भवाब्धियाद-
स्तां पत्युरेत्य नगरीं नगराजपुत्र्याः ।

भूताभिधानपटुमद्यतनीमवाप्य
भीमोद्भवे भवतिभावमिवास्तिधातुः ११७

सायुज्यमिति ॥ हे भीमोद्भवे भैमि, भवाब्धिः संसारसमुद्रस्तस्य यादो जन्तुः नगराजपुत्र्याः पार्वत्याः पत्युः भवस्य सायुज्यं ऐक्यमिच्छति प्राप्नोति । किं कृत्वा—तां नगरीमेत्य प्राप्य । सह युनक्तीति सयुक् तस्य भावः सायुज्यम् । किंभूताम्—भूतस्य सत्यस्य तारकब्रह्मण अभिधाने उपदेशे समर्थम् । कः कमिव—अस्तिधातुः 'अस भुवि' इति धातुः भूताभिधानपटुमतीतकालार्थाभिधानसमर्थमद्यतनीं लुङ्विमर्त्ति प्राप्य भव-

२ अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । अत एवेति हेतुहेतुमद्भावोक्तेः काव्यालङ्कारमार्गालङ्कारः ।

तिभावमिव । 'अस्तेर्मूः' इत्यनुशासनाद् भूधातुत्वं यथा प्राप्नोति । अद्यतनीति लुङ्विमर्त्तेः कौमार्याणां संज्ञा । देहान्ते देवः परं तारकं ब्रह्मोपदिशतीति भवाब्धि-यादसश्च भवसायुज्यं युक्तम् ॥ ११७ ॥

निर्विश्य निर्विरति काशिनिवासि भोगा-
न्निर्माय नर्म च मिथो मिथुनं यथेच्छम् ।

गौरीगिरीशघटनाधिकमेकभावं

शर्मोर्मिकञ्चुकितमञ्चाति पञ्चतायाम् ११८

निर्विश्येति ॥ काश्यां निश्चयेन वसतीत्येवंशीलं काशिनिवासि मिथुनं लीपुंसयुग्मं कर्तुं मिथो रहसि परस्परं निर्विरति वैराग्यरहितं सानुरागं यथा तथा यथेच्छं यावदभिलषं भोगान्त्वक्रन्दनादीन्निर्विश्यानुभूय । तथा—मिथः यथेच्छं नर्म वचनविहारादिक्लीडां च यावज्जीवं निर्माय विधाय पञ्चतायां देहान्तसमये अर्धकायसंयोजनरूपाद्गौरीगिरीशयोधटनादप्यधिकं शर्मोर्मिकञ्चुकितं शर्मणां सुखानामूर्मयस्तरङ्गास्त इवोपलक्षणे-नोत्तरोत्तरं सम्पत्तयस्तैः कञ्चुकितं तदभिन्नकञ्चुकं धृतवदिति—सुखपरम्परासंबलितमेकभावं तादात्म्यमञ्चाति प्राप्नोति । 'शर्मश्चातसुखानि च' इत्यमरः । शिवयोर्हि संयोगे शरीरद्वैतं स्फुरति, काशिवासिमिथु-नस्य शिवतादात्म्यात्तदपि नास्तीत्याधिक्यम् । स्वर्गादि-सुखपरित्यागं ध्यानादियोगं च विना काशिनिवा-समात्रेण परमानन्दरूपब्रह्मसायुज्यं भवति । तस्मात् सर्वाभिलाषसिद्धयर्थमेतं वृणीष्वेति भावः । काशीति 'काश्यादिभ्यश्चञ्जिठौ' ४।२।११६ इति काश्यादिगणे ह्रस्वेकारान्तकाशिश्चदपाठाद् यथोक्तं साधु ॥ ११८ ॥

न श्रद्धासि यदि तन्मम मौनमस्तु
कथ्या निजाप्ततमयैव तवानुभूत्या ।

न स्यात्कनीयसितरा यदि नाम काश्या

राजन्वती मुदिरमण्डनघन्वना भूः ॥ ११९ ॥

नेति ॥ हे भैमि, यदि काश्याः स्वर्गापेक्षयाऽधिकवर्ष-नेन मद्बचने न श्रद्धासि न विश्वसिपि तर्हि मम मौनमस्तु । तर्हि तव मौनित्वे काशीमहिमानं का कथयिष्यतीत्यत आह—मुदिराणां मेधानां मण्डनं

१ अत्र भवेत्याद्यनुप्रासो नगोति यमकं च । इवेत्युपमा ।

२ अत्रानुप्रासः । यथेच्छं मिथो नर्मनिर्माणायोगाद्गौरी-गिरीशघटनाया न्यूनत्वमिति हेतुहेतुमतोरेकार्थवृत्तक-त्वात् काव्यालङ्कारः ।

धनुः यस्य तेनेन्द्रेण राजन्वती सौराज्यवती भूः अमरा-
वती काश्याः सकाशाद्यदि नानं चेत्कनीयसितरा अल्पो-
यसितरा हीनतरा न स्यात् भवेत्तर्हि तव निजया
आत्मीयया आततमयाऽतितरां हितया अनुभूत्याऽनुभ-
वेनैव कथ्या कथनीया । काशीतः स्वर्गभूमिरतिहीने-
त्यसिन्नर्थे तवानुभव एव प्रमाणमित्यर्थः । एतद्वरणेन
काशीमनुभूय काश्यमरावत्योर्विशेषं ज्ञास्यसि । तस्मा-
देनं वृणीष्वेति भावः । अतिशयेन अल्पा कनीयसी
इति ईयसुनि 'युवाल्पयोः कनन्यतरस्याम् ५।३।६४'
इति कनादेशेऽतितरां कनीयसी कनीयसितरा इति
'वरूपकल्पचेलङ्बुवगोत्रमतहतेषु ङ्योऽनेकाचो ह्रस्वः
६।३।४३' इति ह्रस्वः । काश्याः, 'पञ्चमी विमक्ते
२।३।४२' इति पञ्चमी ॥ ११९ ॥

ज्ञानाधिकाऽसि सुकृतान्यधिकांशं कुर्याः

कार्यं किमन्यकथनैरपि यत्र मृत्योः ।

एकं जनाय सतताभयदानमन्य-

ह्नये वहत्यमृतसन्नमवारितार्थि ॥ १२० ॥

ज्ञानेति ॥ हे धन्ये, त्वं ज्ञानेनाधिका उत्कृष्टासि

ईदृशी काचिद्विदुषी नास्ति तस्मात्त्वम् अधिकांशं काश्यां
नुकृतानि पतिपरिचर्यादीनि पुण्यानि कुर्याः । अन्यकथ-
नैरपि 'एवंविधा एवंविधा काशी' इति प्रत्येकं काशी-
माहात्म्यकथनेन किं कार्यं किं प्रयोजनम् । काशीमा-
हात्म्यकथनेऽन्यमाहात्म्यकारणकथनैः किमपि प्रयोजनं
नास्तीत्यर्थः । अन्यस्य वस्तुनः कथनैरिति वा । यत्र
काश्यां मृत्योः सकाशाज्जनाय सततं सर्वदा अभयदानम्
एकममृतसन्नं मोक्षरूपं सन्नं वहति वर्तते । न वारिता
अर्थिनो (जल)याचका यत्र एवंभूतमन्यद्वितीयममृतसन्न-
मुदकसन्नं भागीरथीरूपं वहति वर्तते । यत्र स्थित्वा
यत्रत्यं गङ्गोदकं पीत्वा च मृत्योरपि भयं जनस्य
नास्तीति । अन्यत्र मृत्योर्मयं भवति, अत्र तु मरणा-
नन्तरं शिवसाम्यप्राप्तिनिश्चयात् 'कृतकृत्याः प्रतीक्षन्ते
मृत्युं प्रियमिवातिथिम्' इति वचनान्मृत्योरपेक्षितत्वाद्भ-
यामावः । वहतिरत्राकर्मा ॥ १२० ॥

भूमर्तुरस्य रतिरेधि मृगाक्षि मूर्ता

सोऽयं तवास्तु कृसुमायुष एव मूर्तः ।

भातं च ताविव पुरा गिरिशं विराड्-

माराद्धमाशु पुरि तत्र कृतावतारौ ॥ १२१ ॥

भूमर्तुरिति ॥ हे मृगाक्षि, अस्य भूमर्तुः मूर्ता
साक्षाद्रतिः कामप्रिया एधि भव । सोऽयं नृपस्त्व
मूर्तः शरीरधारी कुसुमायुश्च एवास्तु भवतु । त्वय्यस्य
रतिबुद्धिर्मवतु, अस्मिंश्च तव कामबुद्धिर्मवत्वित्यर्थः ।
अथ च शरीरधारिणी प्रीतिरेव भव । अयं च तव
मदनोदयकारित्वान्मूर्तोऽनुराग एव भवतु । परस्पर-
स्मिन्नतितरामनुरक्तौ भवेतामित्यर्थः । युवां ताविव
रतिकामाविव भातं शोभेतम् । किंभूतौ युवाम्—
पूर्वं विराड् प्रकोपितं गिरिशमाशु आराद्धं तदीयं
श्रोत्रं परिचर्यया शीघ्रमपनेतुं तत्र तस्यां पुरि काश्यां
कृतावतारौ कृतनिवासौ । अतिसुन्दरौ युवां दृष्ट्वा
काशीस्थो लोक एवमेव संभावयत्वित्यर्थः । अवती-
र्यतेऽनेनेत्यवतारो देहः । कृतो धृतो देहो याम्या-
मिति वा । 'अवे तून्मोर्धञ् ३।३।१२०' इति करणे
घञ् । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ॥ १२१ ॥

कामानुशासनशते सुतरामधीती

सोऽयं रहो नखपदैर्महतु स्तनौ ते ।

रुष्टाद्रिजाचरणकुङ्कुमपङ्कराग-

संकीर्णशंकरशशाङ्ककलाऽङ्ककारैः १२२

कामेति ॥ हे मैमि, कामानुशासनस्य वात्स्यायना
दिशास्त्रस्य शते सुतरामधीतमध्ययनमस्यास्तीत्यधीती
सोऽयं राजा रहः नखपदैस्ते स्तनौ महतु पूजयतु ।
कीदृशैः—रुष्टायाः क्रुद्धाया अद्रिजायाश्चरणयोः कुङ्कुम-
पङ्करागः कुङ्कुमलौहितिमा तेन संकीर्णाया मिश्रिताया-
श्चरणपतितस्य शंकरस्य चरणाघातवशेन कुङ्कुमसंबन्धा-
ल्लोहितायाः शशाङ्ककलायाश्चन्द्रकलाया अङ्ककारैः प्रति-
मल्लैः । अङ्कं द्रव्ययुक्तं कुर्वन्तीत्यङ्ककाराः । वक्रत्वादार-
कत्वाच्च तत्सदृशैः । एनं वृणीष्वेति भावः । 'कलाङ्गु-
रामैः' इति वा पाठः । अधीतमनेनेत्यधीती, 'इष्टादि-
भ्यश्च ५।२।८८' इतीति । तद्योगे शासनशते इत्य-
'क्त्येन्विषयस्य कर्मण्यपि (वा.) इति सप्तमी ॥ १२२ ॥

१ अनुप्रासः । मुदिरमण्डनधन्वत्वामिन्नराजन्वती-
ल्लेख स्वर्गभूमिर्जनेनेन्द्रस्यादम्बरमात्रवत् सूचितम् । अत एव
कनीयसितराविति बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः परिकरश्च ।

१ अत्रानुप्रासः । मूर्ता रतिस्त्वमिति रूपकम्, तेन 'र-
तेरमूर्त्तत्वात्तत्पदार्थस्य च मूर्त्तत्वात्ततोऽपि त्वमभ्य
धिकेति न्यतिरेको न्यज्यते । २ अनुप्रासः ।

पृथ्वीश एष नुदतु त्वदनङ्गताप-
मालिङ्ग्य कीर्तिचयचामरचारुचापः ।
सङ्ग्रामसङ्गतविरोधिशिरोधिदण्ड-
खण्डधुरप्रशरसम्प्रसरत्प्रतापः ॥ १२३ ॥

पृथ्वीश इति ॥ एष पृथ्वीशस्त्वामालिङ्ग्य त्वदन-
ङ्गतापं त्वदीयं मदनज्वरं त्वद्विषयं स्वीयं वा, त्वदिति
पृथक्कृत्य त्वद्धेतुकमिति वा, नुदतु हरतु । किंभूतः—
कीर्तिश्चापसमुत्पन्नत्वात्कीर्तिचयचामरेण कीर्तिसमूह रूपचा-
मरेण चारु चापं यस्य सः । तथा—सङ्ग्रामे सङ्गता
मिलिता विरोधिनो वैरिणस्तेषां शिरोधिदण्डाः कन्धरा
एव दण्डास्तान् खण्डयन्त्येवंशीलाः धुरप्राख्याः शरास्त्रैः
तेभ्यो वा सम्यक्प्रसरन्नतितरां विवृद्धः प्रतापो यस्य ।
'वीरानुरागिण्यो हि योषितः' इति न्यायात् । अतियश-
स्विनः प्रतापवत्त्वात्स्य लाभेन तव मदनज्वरः शाम्यत्व-
त्पर्यः । अथ च विरुद्धप्रतापालिङ्गनेन तापशान्तिराश्र-
यकारिणी । अतिघनुर्धरस्य चापे चामरं भवति ।
'शिरोधिः कंधरेत्यपि' इत्यमरः ॥ १२३ ॥

वक्षस्त्वदुग्रविरहादपि नास्य दीर्णं
वज्रायते पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रम् ।
तत्कन्दकन्दलतया भुजयोर्न तेजो
वह्निर्नमत्यरिवधूनयनाम्बुनाऽपि १२४ ॥

वक्ष इति ॥ तव उग्रो दुःसहो विरहो वियोगान-
लस्तस्मादपि न दीर्णम् अस्य वक्षः वज्रायते वज्रवदाच-
रति अविदीर्णत्वाद्भवदतिकठिनं भवति । यतः—
पतनेन कुण्ठितानि भग्नानि शत्रुशस्त्राणि यस्मिन् । कुलि-
शमपि वह्निसंबन्धाद्विदीर्णं न भवति । पतनकुण्ठितश-
त्रुशस्त्रं च भवति । अस्मादेतद्वक्षो वज्रतुल्यम् । अथ च
हीरकवदाचरति । हीरकोऽपि वह्निसंबन्धान्न स्फुटतीति
प्रसिद्धिः । शस्त्राणि च कुण्ठयति । 'पृथिव्यां यानि
रत्नानि ये चान्ये लोहजातयः । तानि वज्रेण लिख्यन्ते
वज्रं नान्येन लिख्यते' इत्यादि शातव्यम् । सामुद्रि-
कलक्षणयुक्तमेतद्वक्ष इत्यर्थः । अत एव एतस्य भुजयो-
स्तद्वक्षोलक्षणो यः कन्दो मूलं तस्य कन्दलौ नवाङ्कुरौ
तयोर्भावस्तत्ता तथा वज्रीभूतवक्षःस्थलमूलप्रकाण्डतया
हेतुना भुजंसमुत्पन्नस्तेजोवह्निः प्रतापरूपोऽग्निः अरिव-

धूनां नयनाम्बुना नेत्रवाष्पेणापि न नमति न
शाम्यति । विवृद्धहेरम्बुना शान्त्यभावात्कारणगुणानां
च कार्ये समवायात् विवृद्धवक्षःस्थललक्षणस्य भुजका-
रणस्य गुणोऽग्निः शान्त्यभावलक्षणः तत्कार्यभूते प्रतापा-
भावपि वर्तते । यतः स वैरिनितालुणापि न शाम्य-
तीति युक्तं वक्षसो वज्रत्वम् । अतिकठिनवक्षःप्रभववाहु-
समुत्पन्नोऽत्युद्भटो यस्य प्रतापो वैरिणो हत्वानि न
शाम्यति । वैरिविषये निष्क्रुपोऽयमिति भावः । त्वदुग्र-
विरहाविदारिहृदयावस्थमेनमनुगृहणेति भावः । कन्दलं
तु कपाले स्यादुपरागे नवाङ्कुरे' इति विश्वः ॥ १२४ ॥

किं न द्रुमा जगति जाग्रति लक्षसङ्ख्या-
स्तुल्योपनीतपिककाकफलोपभोगाः ।

स्तुत्यस्तु कल्पविटपी फलसम्प्रदानं
कुर्वन्स एष विबुधानमृतैकवृत्तीन् १२५

किमिति ॥ तुल्यः समान उपनीतो दत्तः पिकानां
कोकिलानां काकानां फलैः कृत्वा उपभोगो जीवनवृत्ति-
वैरैर्विषा आम्रादयो लक्षसंख्या द्रुमाः जगति भुवनमध्ये
किं न जाग्रति न विद्यन्ते ? अपितु विद्यन्ते एव, परं वर्ण-
नीया न भवन्तीत्यर्थः । तु पुनः अमृतैकवृत्तिन्सुषैकजी-
विनो विबुधान्देवान्फलसम्प्रदानं स्वीयफलानां दानपात्रं
कुर्वन्स एष कल्पविटपी स्तुत्यः स्तोतुमर्हः । अतिप्रसिद्ध-
त्वेन कल्पवृक्षः पुरः स्थित इव एष इत्यभिनयनिर्दिष्टः ।
उत्तमजातीयानामुत्तमफलवृत्तीनां पिकानां हीनजातीयानां
कदर्यवृत्तीनां काकानां च तुल्यदानात्साभ्यापादनादति-
मूर्खत्वादात्रादयो न स्तुत्याः । कल्पवृक्षस्तु रसधिकांमृत-
जीवनेभ्यो देवेभ्य एव स्वफलानि ददानो विशेषज्ञत्वा-
त्स्तोतुमर्ह इत्यर्थः । अथ च—पण्डितेषु मूर्खेषु
च तुल्यदानास्तारतम्याज्ञानादचेतनद्रुमतुल्या बह्वे
राजानः कति न सन्ति, परं यैश्चैकवृत्तीनयाचितवृत्तिन्सः
मोक्षैकवृत्तिन्सुमुक्षुन्नादिदानपात्रं कुर्वन्नातिवितरणशी-
लत्वात्कल्पवृक्षस्तुल्यः काशीश्वर एव विशेषज्ञः स्तोतव्य
इति भङ्ग्याभिहितम् । सर्ववृत्तेभ्योऽधिकः सर्वेभ्यो दाता
पण्डितश्चायं तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । 'द्वे याचितान-
याचितयोर्यथासंख्यं मृतामृते' 'अमृतं यज्ञशेषे स्यात्'
इत्यमरः ॥ १२५ ॥

१ अत्रानुप्रासः । कीर्तिचयस्य चामरत्वेन रूपणाद्-
पकम् । शिरोधिदण्डेत्यत्रापि रूपकम् ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । अम्बुनाऽपीति विरोधाभासः ।

२ अत्राप्रकृतसुरतरूपशंसनापेक्षया प्रकृतनृपतिप्रशं-
सनप्रतीतिरप्रस्तुतप्रशंसा ।

अस्मै करं प्रवितरन्तु नृपा न कस्मा-
दस्यैव तत्र यदभूत्प्रतिभूः कृपाणः ।
दैवाद्यदा प्रवितरन्ति न ते तदैव
नेदंकृपा निजकृपाणकरग्रहाय ॥ १२६ ॥

अस्मा इति ॥ सर्वे नृपाय करं बलिं कस्मात्कथं न
प्रवितरन्तु प्रयच्छन्तु । अथ च—दासभूतत्वात्स्वामिनेऽस्मै
हस्तं कथं न वितरन्तु। दासेन हि स्वामिने हस्तो दीयते।
यद्यस्मात् तत्र द्विविधेऽपि करदाने कृपाणः खड्गः अस्यैव
प्रतिभूत्भूत् । ते राजानो दैवाद्विनाशकाले विपरीतदैव-
वशाद्यदा न द्विविधमपि करं प्रवितरन्ति ददति तदा निजस्य
कृपाणस्य करेण हस्तेन ग्रहाय धारणाय इदंकृपा अस्य
कृपा नैव भवति तदा क्रुद्धः सन् खड्गतोलेनेन तान्निहत्य
बलात्करं गृह्णात्येव । तदैवेत्यविलम्बार्थ एवकारो वा ।
हस्ते गृहीतखड्गमेनं दृष्ट्वा भीताः सन्तस्ते बलिमस्यै
प्रयच्छन्ति । अथ च—दासा भूत्वा हस्तदानं प्रयच्छ-
न्ति । उभयविधकरदाने तव खड्गस्य प्रतिभूत्वात्ते
चेन्न प्रयच्छन्ति तर्हि त्वत्त एवोभयविधं करं गृह्णामी-
त्युक्त्वा बलात्करं गृह्णातीति भावः । लोके कृणी चेन्न
प्रयच्छति तदा बलात्कारेण लज्जक एव गृह्यते । अस्य
कृपा इति षष्ठीसमासः ॥ १२६ ॥

एतद्वलैः क्षणिकतामपि भूखुराग्र-
स्पर्शायुषां रयरसादसमापयद्भिः ।
दृक्पेयकेवलनभःक्रमणप्रवाहै-

र्वहैरुप्यत सहस्रहर्गवर्गः ॥ १२७ ॥

एतदिति ॥ एतद्वलैरेतस्य सैन्यभूतैर्वहैरश्वैः सहस्र-
हृदिन्द्रः तस्य अर्वांश्च सच्चैःश्रवास्तस्य गर्वाः खुराग्रै-
र्भूमिं न स्पृशामि, गगने चरामि, वेगवांश्च मादृशोऽन्यो
न विद्यत इत्येवंरूपः अलुप्यत लुप्तो विनाशितः ।
किम्भूतैर्वहैः—भुवः खुराग्रैः कृत्वा यः स्पर्शस्तद्रूपाणि
यान्यायूषि स्थितयस्तेषां क्षणिकतामपि क्षणमात्रं या स्था-
पिता तामपि रयरसाद्वेगामिनिवेशादसमापयद्भिः । क्षण-
मात्रमपि खुराग्रैर्भूमिं स्पृशद्भिरित्यर्थः । तथा—हृदिन्द्रः
मेत्रैः पेवाः सादरमवलोकनीयाः केवलं नभःक्रमणप्र-
वाहाः गगनगमनपरम्परा येषाम् । वेगवशादलक्ष्यभूग-
मनैः । केवलं नभसि क्रमणं येषां तेषां वायूनां प्रवा-
हाः खडाः । दृक्पेया दृक्वाश्च ते वायुसङ्घाश्च तद्रूपै-

रिति वा । वायोः सवेगत्वेऽप्यचाक्षुषत्वादेतेषां तत्तुल्य-
वेगत्वेऽपि चाक्षुषत्वाच्चाक्षुषवायुरूपैः वायोरप्यधिकैरेवं-
विवैर्वा । 'सहस्ररुगवर्गवर्गः' इति पाठे सूर्याश्चाना-
मित्यर्थः ॥ १२७ ॥

तद्वर्णनासमय एव समेतलोक-

शोभाऽवलोकनपरा तमसौ निरासे ।

मांती तथा गुणविदा यदनादृतोऽसौ

तद्भूभृतां सदसि दुर्यशसेव मम्लौ ॥ १२८

तद्वर्णनेति ॥ तस्य काशीश्वरस्य वर्णनासमय एव
समेताः समागता लोका नूतनराजलोकास्तेषां शोभा
तस्या अवलोकनपरा असौ भैमी तं काशीश्वरं निरासे
निराचकार । अन्यावलोकनेनैव निराकरणं जातमित्यर्थः ।
तथा गुणविदातिविदुष्या भूभृतां सदसि राजसभायां
यद्यस्मान्मांती अभिमानवान् असावनादृतोऽवज्ञातः,
तत्तस्मात् दुर्यशसेवाकीर्त्येव मम्लौ । लज्जावशात्कालि-
मानं प्राप्त इत्यर्थः । गुणिना हि राजसमक्षं कृताऽ-
वशाभिमानिनो दुर्यशसे भवति, न तु मुखेण कृता ।
निरासे, 'उपसर्गादस्यत्यूहोर्वेति वाच्यम्' इति तद्ध ।
'परासे' इति कचित्पाठः ॥ १२८ ॥

सानन्तानाप्य तेजःसखानिखिलमरुत्पार्थि-
वान्दिष्टभाजा श्रित्तेनाशाजुषस्तान्सममसमगु-
णन्मुञ्चती गूढभावा । पारेवाग्वार्तिरूपं पुरुष-
मनुचिदम्भोधिमेकं शुभाङ्गी-निःसीमान-
न्दमासीदुपनिषदुपमा तत्परीभूय भूयः ॥ १२९

सेति ॥ सा भैमी एवंभूतं नललक्षणं पुरुषमनुलक्ष्य-
कृत्य भूयोऽतिशयेन बहु अत्यर्थं तत्परीभूय नल एव
तात्पर्यं यस्या एवंविधा भूत्वा उपनिषदो रहस्यभूतायाः
श्रुतेरुपमा यस्या एवंविधा उपनिषत्तुल्या आसीत् । किम्भूता
सा—तेजसः सखायस्तेजःसखाः तेजस्विनो निखिलाः
सकला मरुतश्च देवाः पार्थिवाश्च राजानस्ताप्या प्राप्य
एतत्समीपं गत्वा समं युगपत्यजन्ती । यतो—गूढ-
भावा गूढाद्यया नलविषयमनुरागं गोपयन्ती । किंभू-
तांस्तान्—अनन्ताननवधीन्प्राणयितुमशक्यान् । तथा—दिष्ट-
भाजः स्वयंवरकाले समागतान्दैवभाजो बहुसंपदो वा ।
तथा—चित्तेन चेतसा आशाजुषो भैमीप्राप्त्यभि-

लापिणः स्वस्मिन्नभिलाषिणः । तथा—असमगुणानतु-
ल्यसौन्दर्यदिगुणान्परस्माद्गुणैरधिकान् । पुनः किम्भूता
सा—शुभाङ्गी सुन्दरी । किंभूतं पुरुषम्—पारेवाग्व-
र्तिरूपम् वाचः पारे परतीरे वर्तमानशीलं वागगोचरो
वर्णयितुमशक्यं सौन्दर्यं यस्य । अतिसुन्दरम् । तथा
—चिदम्भोधिं ज्ञानसमुद्रं सकलशास्त्रपारगम् । तथा
—निःसीमानन्दमपरिमितानन्दं, सदोत्साहशक्तियुक्तं,
भैमीप्राप्तिनिश्चयाद्वा निःसीमानन्दम् । एकं मुख्यम् ।
निःसीमानन्दं यथा तथा तत्परीभूयेति वा । समं
प्राप्येति वा । सममाद्याजुष इति वा । मया राज्य-
लक्ष्म्या सह वर्तमानमिति पुरुषविशेषणं वा । उपनि-
षदपि—अनन्तेनाकाशेन सहितान्सानन्तान् । तथा—
दिष्टभाजः कालसहितान्, चित्तेन मानसा समं सार्ध-
माद्याजुषो दिग्भाजो दिङ्मनोयुक्तान्, असमगुणानतुल्य-
संख्यरूपरसगन्धादिगुणयुक्तान् । तथा—वैशेषिकादिप्रक्रि-
यासिद्धा आप्या उदकजन्याः पदार्थाः, तेजः तैजस-
पदार्थाश्च, आप्यतेजसां सखाय आप्यतेजःसखाः
आप्यतैजसपदार्थसहिता निखिलाः सकला ये मरुतो
वायवः पृथिवीसंवाञ्छिनः पार्थिवाश्च पदार्थास्तान् ।
यद्वा अनन्तान्विनाशरहितान् आप्यतेजांसि च
खेनाकाशेन सहिताश्च ते निखिलमरुत्पार्थिवाश्च तान् ।
पृथिव्यतेजोवाय्वाकाशकालदिङ्मनोऽक्षाननष्टौ पदार्थान्यु-
गपदद्वैतप्रतिपादनेन निराकुर्वन्ती । अविद्यमानोऽन्तो
विनाशो येषां तेऽनन्ता नित्याः सामान्यविशेषसमवा-
यास्तैः सहितानाप्यादीनष्टौ पदार्थान् । तथा—न सम-
मसमं पञ्चसंख्यायोगित्वाद्विषमसंख्यं कर्म च गुणाश्च
रूपादयस्तांश्च षडपि पदार्थान् हेयत्वेन प्रतिपादयन्ती
वा । तथा—गूढभावा अतिगहनत्वाद्गुणैर्यथाभिप्राया ।
गूढस्तिरुक्तो भावः सत्ता यथा कस्यापि वस्तुनः सत्य-
मनङ्गीकुर्वतीति वा । गूढो रक्षितः ब्रह्मणः सत्तालक्षणो
भावो यथेति वा । तथा—शुभाङ्गी व्यकरणादिषडङ्ग-
युक्ता । उपक्रमोपसंहारादिषड्विधतात्पर्यलिङ्गयुक्ता वा ।
यमनियमाद्यङ्गोपेता वा । ‘यतो वाचो निवर्तन्ते’ इत्या-
दिश्रुतिप्रासाप्याद्वागगोचरस्वरूपम् । तथा—चित्तो
ज्ञानस्य समुद्रम् । चिच्चासावम्भोधिश्चेति वा । निःसीम-
श्चासावानन्दश्च एवंभूतं परमानन्दमात्मलक्षणनवमद्रव्य-
पदार्थरूपम् । ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ इति श्रुतिप्रासा-
प्यादद्वितीयम् एकं ब्रह्मरूपं परमपुरुषसुहिदस्य अत्यर्थं तत्रैव
परब्रह्मस्वरूपपरमपुरुषे तात्पर्यं यस्या एवंभूता भवति ।

‘अनन्तं सुरवर्त्मं खम्’ इत्यमरः । आप एव आप्य-
मिति चातुर्वर्ण्यादित्वात्ख्यञ् । शुभाङ्गी, ‘अङ्गात्र-
कण्ठेभ्यो वक्तव्यम्’ इति ङीप् । उपनिषत्पञ्चे शुभाङ्गीव
शुभाङ्गी ॥ १२९ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः
सुतं—श्रीहरीः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं माम-
लदेवी च यम् । शृङ्गारामृतशीतगाव-
यमगादेकादशस्तन्महा-काव्ये चारुणि
नैषधीयचरिते सर्गो निमग्नोज्ज्वलः १३० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शृङ्गारलक्षणस्यामृतस्य शीतगौ चन्द्र-
रूपे । शीतगौ भाषितपुस्कन् ॥ १३० ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्मृसिंहपण्डितात्मजनाय-
णकृते नैषधीयप्रकाशे एकादशः सर्गः ॥

द्वादशः सर्गः ।

इदानीं नूतनसमागतराजवर्णनार्थं द्वादशं सर्गमारभते—
प्रियाहियाऽऽलम्ब्य विलम्बमाविला
विलासिनः कुण्डिनमण्डनायितम् ।
समाजमाजगुरथो रथोत्तमाम्
तमा समुद्रादपरेऽपरे नृपाः ॥ १ ॥

प्रियेति ॥ अथो अनन्तरं अपरे अपरे अन्ये अन्ये
नृपाः आ समुद्रात्समुद्रमवधीकृत्य । दिगन्तेभ्यः सका-
शादित्यर्थः । कुण्डिनस्य मण्डनायितं भूयणवदाचरितम्
अलंकारकं समाजं स्वयंवरसभामाजग्मुः । किंभूताः—
प्रियाभ्यः स्वनायिकाभ्यः सकाशाद्वा ङीः तथा तासा-
मनुरागजनितमुखदाक्षिण्येन कृत्वा विलम्बं स्वैर्यमालम्ब्य
आविला व्याकुलान्तःकरणाः । प्रियामुखदाक्षिण्यानुरो-
धेनास्माकं विलम्बे जाते भैमीस्वयंवरो जातो मा भूदिति
बुद्ध्या नातिसोत्साहाः । तथा—विलासिनः शृङ्गारम-
ङ्गीसहिताः । तथा—रथोत्तमाः श्रेष्ठरथाः । इत्यनेन विलम्बे
जातेऽपि शीघ्रागमनं सूचितम् । विलासिनः, ‘वो कप-

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः, उप-
मेत्युपमाऽर्थालङ्कारः । २ अस्मिन् नैकं वृत्तम् । तत्र ता-
वदष्टमपद्यावधि वंशस्थविलं वृत्तम्, ‘जतो तु वंशस्थविलं
जरौ मतम् ।’ इतितल्लक्षणात् ।

लसक्त्यलम्भः । ३ । २ । ४२ ' इति धिनुण् । रथैरु-
त्तमा इति समासः । अपरे अपरे, वीप्सायां द्विरुक्तिः ॥ १ ॥

ततः स भैम्या ववृते वृते नृपै-

र्विनिःश्वसद्भिः सदसि स्वयंवरः ।

चिरागतैस्तर्किततद्विरागितैः

स्फुरद्भिरामन्दमहार्णवैर्नवैः ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सदसि समाजे स भैम्याः स्वयंवरो
ववृते । किम्भूते सदसि—भैम्याः स्वस्मिन्वैराग्येण वि-
निःश्वसद्भिर्विशेषेण मुक्तश्वासैः श्विरागतैः पूर्वमायातैर्नृपैः
वृते । तथा—तर्कितता ऊहिता तेषु पूर्वागतेषु राजसु विरा-
गिता । अर्थोद्भेदः । यैस्तैः, स्फुरद्भिः शृङ्गारमङ्गला
प्रकाशमानैः । तथा—एते न वृताः स्वयंवरशेषं प्राप्ता-
नस्मानियं प्रायेण वरिष्यतीति बुद्ध्या आनन्दस्य महा-
र्णवैरगाधसमुद्रेः प्रमुदिततरैर्नवैस्तत्कालागतैर्नृपैः वृते ॥ २ ॥

चलत्पदस्तत्पदयन्त्रणोज्झित-

स्फुटाशयामासयति स्म राजके ।

श्रमं गतां यानगतावपीयमि-

त्युदीर्य धुर्यः कपटाज्जनीं जनः ॥ ३ ॥

चलदिति ॥ चलन्ति पदानि यस्य पुरस्ताद्गच्छन्
धुरं वहति धुर्यः शिबिकादण्डवाही जनः जनीं भैमीं
राजके राजसङ्घमध्ये आसयति स्म आस्थापयत् । किं
कृत्वा—यानगतां अपि शिबिकारोहणेनापि गमने सत्यपि
इयं भैमी श्रमं गता निःसहा जातेति कपटाज्जाडु-
दीर्य उक्त्वा । किंभूताम्—शिबिकापटान्तरितेन तत्प-
देन भैमीचरणेन यत् यन्त्रणं यन्त्रणा वा पीडनं धुर्यजनस्य
तदेव यद् इज्झितमवस्थापनसूचिका चेष्टा तेन स्फुट
आश्रयो नवदृषदिदृक्शामात्रविषयोऽभिप्रायो यस्यास्ताम् ।
जनी जायतेऽस्यां गर्भं इति, 'जनिघसिम्यां च' इति
इणप्रत्यये 'जनिवध्योश्च ७ । ३ । ३५ ।' इति वृद्धिनिषेधे
'कृदिकारादकिनः' इति (वा.) ङीष् ॥ ३ ॥

नृपानुपक्रम्य विभूषितासनान्

सनातनी सा सुषुवे सरस्वती ।

१ अत्रानुप्रासः । तस्मा इति पर इति च यमकं च ।
आविलम्बे विलासित्वासम्भवेऽपि तथोक्तैर्विरोधाभासः,
अपरेभावाच्च व्यङ्ग्यः । २ अत्राप्यनुप्रासः, वृत्त इति
यमकं च । विरागित्वेऽपि स्फुरत्वाद्युक्तिर्विरुद्धेति
विरोधस्योपपन्नोऽपि व्यङ्ग्यः ।

विहारमारभ्य सरस्वतीः सुधा-

सरःस्वतीवार्द्रतनूरनूत्थिताः ॥ ४ ॥

नृपानिति ॥ सा सनातनी नित्या सरस्वती देवता
विभूषितं स्वीयसौन्दर्येणालङ्कृतमासनं यैस्तान् नृपानुपक्रम्य
उद्दिश्य सरस्वतीः वाचः सुषुवे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता
वाचः—सुधासरःसु अमृतसमुद्रेषु विहारं जलक्रीडामा-
रभ्यं कृत्वा अतीवातितरामार्द्रतनूः । तथा—अनु पश्चा-
दविलम्ब्यैवोत्थिताः तस्मान्निर्गताः । अतिमधुरा इ-
त्यर्थः । सनातनी, अव्ययत्वाद्भ्युत्तुदं च ॥ ४ ॥

वृणीष्व वर्णेन सुवर्णकेतकी-

प्रसूनवर्णादृतुपर्णमादृतम् ।

निजामयोध्यामपि पावनीमयं

भवन्मयो ध्यायति नावनीपतिः ॥ ५ ॥

वृणीष्वेति ॥ गौरत्वलक्षणेन वर्णेन सुवर्णकेतकी-
प्रसूनस्य गौरत्वलक्षणाद्वर्णादादृतं प्रेमास्पदीकृतं तस्माद-
धिकं वा अतिगौरं 'सुकुमारशरीरमृतुपर्णनामानं नृपं त्वं
वृणीष्व । अयम् अवनीपतिः भवन्मयस्त्वदेकाचित्तः सन्
निजामात्मीयां परम्परायातां पावनीं पवित्रीकरणशीला-
मयोध्यां मुक्तिपुरीमपि न ध्यायति न स्मरति । परमान-
न्दरूपत्वान्मुक्तेः सकाशादपि तव प्राप्तिरेतस्याधिकेत्यर्थः ।
अन्योऽपि विलासी गुणवतीमपि निजां प्रियामचिन्तयन्न-
न्यामेव ध्यायतीत्युक्तिः । त्वय्यतितरामनुरक्तोऽयमेनं
वृणीष्वेति भावः । वर्णात्, 'पञ्चमी विभक्ते २ । ३ । ४२'
इति पञ्चमी । भवन्मयः, 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः'
इति पुंवद्भावः ॥ ५ ॥

न पीयतां नाम चकोरजिह्वा

कथं चिदेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका ।

इमां किमाचामयसे न चक्षुषी

चिरं चकोरस्य भवन्मुखस्पृशी ॥ ६ ॥

नेति ॥ हे भैमि, चकोरजिह्वा एतस्य ऋतुपर्णस्य
मुखमेव चन्द्रस्तस्य चन्द्रिका प्रसन्नारूपा ज्योत्स्ना कथं-
चित्केनापि प्रकारेण न पीयतां नाम । चकोरजिह्वा
सत्यचन्द्रचन्द्रिका पीयते, इयं त्वलीकमुखचन्द्रिकेति

१ अत्राप्यनुप्रासः, सनेति यमकं च । सरस्वतीवेत्यु-
पमा । २ अत्राप्यनुप्रासः, मयोध्येति यमकं च । पावनी-
त्वं ध्येयत्वे हेतुः तत्सत्त्वेऽपि ध्यानरूपकार्यानुक्तैर्विशे-
षोक्तिः ।

पीयतां मा वा । अत्रास्माकमौदासीन्यमित्यर्थः । परंतु चिरं भवन्मुखस्पृशी त्वदीयमुखसेवनतत्परे चकोरस्य चक्षुषी इमाभेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां किमिति नाचामयसे पाययसे अपि तु पाययस्व । अलीकत्वात्तादृशसामावा-
च्चकोरजिह्वा पानेऽकृतेऽपि तथा सुन्दरत्वाद्दर्शनाया-
मस्मदादीनामशक्तत्वेऽपि तादृशाह्लादकत्वस्य सौन्दर्यस्य च प्रत्यक्षेण दृष्टुं शक्यत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां चक्षुषी पाययस्वेत्यर्थः । अथ च-चकोरजिह्वा भवन्मुखसेवाया अकृतत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं कर्तुमशक्यमिति युक्तम् । तदीयचक्षुर्म्या तु चिरकालमुत्तमस्य भवन्मुखस्य सेवनात्तयोरेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं युक्तम् । उत्तमसेवया हि दुष्प्रापमपि वस्तु सुप्रापं भवतीत्याशयः । चिरकालमेतन्मुखकान्तिं सादरं किं न पश्यसि ? अपितु पश्य, एनं वृणीष्वेति भावः । यद्वा-जिह्वा अल्प एव त्वद्ये सामर्थ्यादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकायाश्चातिबहुत्वाच्चकोरजिह्वेयं कथंचिन्न पीयतां नाम । त्वन्मुखस्पृशोश्चकोरनेत्रयोस्तु पानं युक्तम् । अल्पीयसोरपि नेत्रयोर्भूयसो विषयस्य ग्रहणे सामर्थ्यसद्भावात् । किं पुनर्विशालयोरनयोरिति भावः । एते चकोरस्यैव नेत्रे भवन्मुखं स्पृशत इति नेत्रयो रमणीयत्वं चन्द्रिकापानयोग्यत्वं विलोकन-
चातुर्यं च सूचितम् । अत्राचमेः प्रत्यवसानार्थत्वात् 'गतिबुद्धिः—' इत्यादिना चक्षुषोः कर्मत्वम् । 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले विवक्षायामात्मनेपदे प्राप्तेऽपि 'निरागणचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदप्राप्तेः आचामयसे इति चिन्त्यम् । एवं सति चकोरस्य चक्षुषी चिरं भवन्मुखस्पृशी वर्तते । यतस्त्वन्मुखसेवां बहुकालं कुर्वत (वर्तते) इत्यर्थः । अत एव इमाभेतन्मुखचन्द्रिकां किं न आचामयसे । सामर्थ्यात् चक्षुर्म्यामिति शेषः । इति तु समाधानम्—आचमनमाचामः सोऽस्या अस्तीत्याचामवती करोति इत्यर्थे 'तत्करोति—' इति ण्यन्तस्य लक्षणप्रतिपदोक्तपरिभाषया प्रतिपदोक्तप्रत्यवसानार्थत्वाभावात्परस्मैपदाभावः । निगरणादिसूत्रेणानुवृत्तपरस्मैपदसंज्ञया परस्मैपदस्य विधानात् 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति परिभाषयात्र परस्मैपदं न भवतीति वा । आचाम इति, 'न कर्म्यमिचमाम्' इति (वा०) मित्वनिषेधाद्भ्रस्वत्वाभावः ॥ ६ ॥

१ अत्रानुप्रासः, मुखचन्द्रेति रूपकम्, भैग्या-
श्चकोरजिह्वा पानकृतत्वाद्योमेऽपि ऐक्यारोपार्थं तथोक्ते-
निर्दर्शना ।

अपां विहारे तव हारविभ्रमं

करोतु नीरे पृषदुत्करस्तरम् ।

कठोरपीनोच्चकुचद्वयीत-

त्रुट्यत्तरः सारवसारवोर्मिजः ॥ ७ ॥

अपामिति ॥ हे भैमि, आरवेण सहिताः सारवाः सरखा इमे सारवाः एवंभूता ऊर्मयस्तेन्यो जातः पृष-
दुत्करो विन्दुसमूहः अपां विहारे अनेन सह जलं क्री-
डायां सत्यां तव हारविभ्रमं त्वत्सम्बन्धिहारविलासं
करोतु । किम्भूतः—नीरे तरन्प्रवमानः । तथा-कठो-
रांतिकठिना पीना उच्चा त्वदीया कुचद्वयी तत्प्रास्तटे
परिसरे त्रुट्यत्तरोऽतिशयेन त्रुट्यन्विशीर्यमाणतरः । जल-
क्रीडावशाद्विच्छिन्नस्त्वदीयो मुक्ताहार इव शोभमान् ।
अथ च-पश्यतो लोकस्य भैमीहारः किमयमिति विशिष्टां
भ्रान्तिं जनयतु । विगतहारे देशे हारविलास इति विरो-
धश्च । अथ च-पृषदुत्करः हरिणसङ्घः क्रीडाप्रदेशे क्रीडां
करोतु युक्तम् । सरयूक्रीडाप्राप्त्यर्थमेनं वृणीष्वेति भावः ।
'देविकायां सरखां च भवे दाविकसारवौ' इत्यमरः ।
द्राण्डिनायनादिसूत्रेण साधुः ॥ ७ ॥

अखानि सिन्धुः समपूरि गङ्गाया

कुले किलास्य प्रसभं स भन्त्स्यते ।

विलङ्घ्यते चास्य यशःशतैरहो

सतां महत्सम्मुखधावि पौरुषम् ॥ ८ ॥

अखानीति ॥ अत्य कुले वंशे पूर्वजैः सगरपुत्रैरि-
न्द्रनीताश्चहरणार्थं सिन्धुः समुद्रः पातालपर्यन्तमखानि
खातः । कपिलशापदग्धानां तेषामेवोद्धरणार्थं भगीरथे-
नानीतया गङ्गाया समपूरि पूर्णः कृतः । तथा-श्रीरघुना-
थेन रावणवधार्थं प्रसभं हठेन स सिन्धुः भन्त्स्यते बन्धनं
नेष्यते । किलेति पुराणप्रसिद्धमेतत् । स एव इदानी-
मस्य यशःशतैर्विलङ्घ्यते च । सर्वे समुद्रमेव प्रति पौरुषं
किमिति कृतवन्त इत्यत आह-अहो युक्तमेतत्सतां
महतां पौरुषं महतामेव संमुखं धावति प्रसरतीत्येवंशीलम् ।
क्षुद्रान्कपयोपेक्षत एवेत्यर्थः । एवंविधा अस्य
पूर्वजाः, श्रीरघुनाथश्च यस्मिन्वंशे समुत्पत्स्यते, तस्मिन्वंशे
समुत्पन्नोऽयम् । अस्य यशोसि समुद्रपारगाणीत्येन

१ अत्रानुप्रासः, सारोति यमकं च । पृषदुत्करस्य
हारविभ्रमकृतत्वाक्तेः सादृश्यारोपार्थत्वाद्भिदर्शना ।

वृणीष्वेति भावः । भन्त्यते वन्धेः कर्मणि लृटि भग्भावे चर्त्वे च रूपम् ॥ ८ ॥

एतद्यशःक्षीरधिपूरगाहि

पतत्यगाधे वचनं कवीनाम् ।

एतद्गुणानां गणनाङ्कपातः

प्रत्यर्थिकीर्तिः खटिकाः क्षिणोति ॥ ९ ॥

एतदिति ॥ एतस्य यद्यत् एव क्षीरधेयः पूरस्त गाहते एवंशीलम् एतदीययशोवर्णकं कवीनां वचनम् अगाधेऽतलस्यार्थे स्थाने पतति निमज्जति । श्रोतुमसामर्थ्याद्वागगोचरोऽस्य यश इत्यर्थः । अन्योऽपि समुद्रप्रवाहावगाही अगाधे द्रुडति । तथा—एतस्य शौर्यादीनां गुणानां गणनार्थमङ्कपातोऽङ्कविन्यासः प्रत्यर्थिनां वैरिणां कीर्तीरेव खटिकाः क्षिणोति हिनस्ति । बह्वङ्कविन्यासे हि खटिकाक्षयो भवति । एतद्गुणा अप्यतिभूयस्त्वाद्गणयितुमशक्याः । एतद्गुणानां पुरस्तादरिकीर्तिर्न प्रतिभासत इत्यर्थः । एनं वृणीष्वेति भावः क्षिणोति, लघूपधत्वाद् गुणप्रसक्तावपि संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद् गुणामावर्तेः ॥ ९ ॥

भास्वद्वंशकरीरतां दधदयं वीरः कथं कथ्यतामध्युष्टाऽपि हि कोटिरस्य समरे रोगाणि सत्त्याङ्कुराः । नीतः संयति बन्दिभिः श्रुतिपथं यन्नामवर्णावली—मन्त्रः स्तम्भयति प्रतिक्षितिभृतां दोःस्तम्भकुम्भीनसान् ॥ १० ॥

भास्वादिति ॥ हे भैमि, भास्वतः वंशः तस्य करीरतां तदङ्कुरत्वं दधद्धानः सूर्यवंशोत्पन्नः वयःसंघौ वर्तमानः । अयं च मुकायुक्तत्वाद्भास्वान् यो वंशो वेणुस्तदङ्कुरत्वं दधत् अतितेजस्वी अयमूक्तपुर्णनामा वीरः कथं केन प्रकारेण कथ्यतां वर्ण्यताम् । अपितु वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । हि यस्मात् समरे वर्तमानस्याध्युष्टापि सार्धत्रयीति प्रसिद्धापि कोटिः सार्धत्रयकोटीनि भानुपद्मरीरे स्थितानि रोमाणि सत्त्वस्यान्तरवीररसोत्सेकस्याङ्कुरा इवाङ्कुराः । वीररसोत्साहेन संग्रामे रोमाञ्च्युक्तोऽयं भवतीत्यर्थः । तथा यस्य नामवर्णावलीमन्त्रः

१ अत्राप्यनुप्रासः, सममिति यमकं च । सिन्धुरित्वेकारकत्वेऽपि अस्मादीत्यादीनामनेकासां क्रियाणां निष्कन्धनाद् दीपकम् । २ अत्र यशः क्षीरेत्यादौ रूपकम् । प्रत्यर्थिकीर्तिनां खटिकात्वेन विधेयतोक्तिः सारोपनिरूपणमिति सिद्धं च ।

ऋतुपर्ण इति नामाक्षरपङ्क्तिरूपो मन्त्रः संयति बन्दिभिः श्रुतिपथं कर्णपथं नीतः प्रापितः सन् प्रतिक्षितिभृतां रिपूणां दोषो बाहव एव स्तम्भास्त एव क्रौर्याद्द्वैध्याच्च ये कुम्भीनसाः सर्पास्तान्स्तम्भयति । एतन्नाममात्राकर्णनाद्भीतानां शत्रूणां बाहवो युद्धाय न प्रसरन्तीत्यर्थः । सिद्धवैदिकमन्त्रश्रवणाच्च फाणिनां स्तम्भो भवति । अद्युष्टेति सार्धकोटित्रयस्य संज्ञा । अङ्कुरो नित्यपुल्लिङ्गः । 'कुम्भीनसो लेलिहानः' इत्यमरः ॥ १० ॥

तादृग्दीर्घविरिश्चिवासरविधौ जानामि यत्कर्तृतां शङ्के यत्प्रतिबिम्बमम्बुधिपयःपूरोदरे वाडवः । व्योमव्यापिविपक्षराजकयशस्ताराः पराभावुकः कासामस्य न स प्रतापतपनः पारं गिरां गाहते ॥ ११ ॥

तादृगिति ॥ हे भैमि, अस्य राज्ञः स प्रताप एव तपनः सूर्यः कासां गिरां पारं परतीरं न गाहते । न कस्यापि वर्णयितुं न शक्य इत्यर्थः । स कः अहं तादृक् दीर्घचतुर्दशमन्वन्तरपरिमितत्वान्महापरिमाणं विरिश्चिवासरं ब्रह्मदिनं तस्य विधौ करणे यस्य यदीयक्षात्रतेजोरूपस्य सूर्यस्य कर्तृतां निर्मातृतां जानामि । सूर्यस्य दिनकर्तृत्वाद्ब्रह्ममपि दिनं दिनत्वासूर्येण कर्तव्यम् । तच्चतुर्युगसहस्रपीरमाणत्वादेतद्दिननिर्मात्रा सूर्येण निर्मातुमशक्यमिति तद्विलक्षणेन चिरकालवस्थायिनातिदीप्रेणैतदीयप्रतापतपनेनैव निर्मातुं शक्यं न त्वन्येनैव हमुपेक्ष इत्यर्थः । तथा—अहम् अम्बुधिपयःपूरे प्रवाहमध्ये वाडवो वडवानलो यस्य एतदीयप्रतापतपनस्य प्रतिबिम्बरूप इति शङ्के । जलानल्योः सहावस्थानविरोधाद्वाडवोऽग्निर्न भवति । किंभूतः सः—व्योमव्यापिन्यो विपक्षराजकस्य रिपुराजकस्याल्पत्वाद्यशांस्येव तारा नक्षत्राणि स्वप्रभावेण पराभावुकस्तिरस्कृता । सूर्येणापि व्योमव्यापिवैरिचन्द्रस्य चन्द्रिकारूपं यशो नक्षत्राणि च पराभूयन्ते । एतत्प्रतापसूर्यस्य पुरस्ताद्वैरियशांसि न प्रसरन्तीत्यर्थः । पराभावुकः, 'लघपतपदस्याभूवृषह्नकमगमशृभ्य उक्ञ् ३।१।५४' इत्युक्ञ् । तद्योगे, 'न लोकाव्ययनिष्ठा-

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । वंशवंशयोर्भेदेपि श्लेषेण तयोक्तः श्लिष्टरूपकं, दोःस्तम्भकुम्भीनसानिति चाश्लिष्टं रूपकम् ।

खल्यवृत्ताम् २।३।६८' इति षष्ठीनिषेधात्तारा इति द्वितीया ॥ ११ ॥

द्वेष्याकीर्तिकलिन्दशैलसुतया नद्याऽस्य
यद्द्वेद्वयी-कीर्तिश्रेणिमयी समागममगाद्गङ्गा
रणप्राङ्गणे । तत्तस्मिन्विनिमज्ज्य बाहुजभ-
दैरारम्भि रम्भापरी-रम्भानन्दनिकेतनन्दनव-
र्मक्रीडादराडम्बरः ॥ १२ ॥

द्वेष्येति ॥ अस्य राज्ञः दोद्वेयी बाहुद्वयं तथा जनिता
कीर्तिश्रेणिः कीर्तिपरम्पराः तन्मयी तद्रूपा श्वेतत्वाद्गङ्गा
द्वेष्याणां रिपूणां पलायनाजनिता अकीर्तिः सैव कलि-
न्दशैलसुता यमुना तथा नद्या सह यद्यस्माद्रणप्राङ्गणे
संग्रामभूमौ समागममगात्संयोगं प्राप तत्तस्मात्कारणात्
तस्मिन्प्रयागसंश्लेके गङ्गायमुनासंगमे बाहुजभटैः क्षत्रिय-
बोधैः विशेषेण निमज्ज्य लक्षणया देहं त्यक्त्वा रम्भापरी-
रम्भानन्दस्य निकेते नन्दनवने देवोद्यनि क्रीडायां य
आदर आसक्तिस्तस्य आडम्बरो बाहुत्यमारम्भि आर-
ब्धम् । योऽपि प्रयागे निमज्जति सोऽपि 'सितासिते सारिते
वत्र सङ्गते तत्राप्नुतासो दिवमुत्पतन्ति।ये वै तन्वां विमुज-
न्ति धीरास्ते जनासो अमृतत्वं भजन्ते, इति श्रुत्या नन्दनवने
रम्भाण्णरोभिः सह क्रीडति । 'बाहुजः क्षत्रियो विराट्
इत्यमरः । आरम्भि, 'रभेरशब्दितोः ७।२।६३' इति
शुम् । परीरम्भ इति, 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम्'
इति दीर्घः ॥ १२ ॥

इति श्रुतिस्वादिततद्गुणस्तुतिः

सरस्वतीवाङ्मयविस्मयोत्थया ।

शिरस्तिरःकम्पनयैव भीमजा

न तं मनोरन्वयमन्वमन्यत ॥ १३ ॥

इतीति ॥ भीमजा शिरसः तिरःकम्पनयैव वक्र च
लनयैव तं मनोरन्वयं सूर्यपुत्रमनुवंशसमुत्पन्नम् ऋतुपूर्णं

१ अत्रापि शार्दूलविक्रीतं वृत्तम् । प्रतापवपन इति
रूपकम् । यशस्तारा इति च रूपकं, शङ्ख इत्युल्लेखा ।
२ अत्रापि शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः,
रम्भेति यमकं च । गङ्गायाः कीर्तिश्रेणित्वेन,
अकीर्तिः कालिन्दीत्वेन तयोः समागमेन रणप्राङ्गणस्य
प्रयागतीर्थत्वेन च रूपणाद्रूपकम् । किंतु रणप्राङ्गण इति
रूपकं न पूर्ववच्छब्दोपात्तम्, भेदनिगरणपूर्वमभेदाध्यवसाय-
मूलतिशयोक्तिसङ्कीर्णम् ।

नान्वमन्यत नाङ्गीचकार । किम्भूता—इति पूर्वोक्तप्र-
कारेण श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां त्वादिता सादरमार्कणिता
तद्गुणस्तुतिर्यथा । किम्भूतया कम्पनया—सरस्वत्या
वाङ्मयेन जनितो वित्तमय आश्चर्यं तत्तादुत्थयोत्पन्नया ।
शिरःकम्पत्योमयसूचकत्वादाश्चर्याभिनयकृतः कम्पस्त-
न्निराकरणार्थो जात इत्यर्थः । अत्य ननुवंशत्वात्सत्य
सोमवंशे साभिलाषत्वात्कन्याभिलषितसौन्दर्याद्यवर्णना-
द्धानुसारं ॥ १३ ॥

युवान्तरं सा वचसामधीश्वरा

स्वरामृतन्यक्कृतमत्तकोकिला ।

शशंस संसक्तकैरैव तद्दिशा

निशापतिज्ञातिमुखीमिमां प्रति ॥ १४ ॥

युवोति ॥ सा वचसामधीश्वरा सरस्वती निशाक-
रस्य ज्ञातिः सदृशं मुखं यस्यास्तां चन्द्राननामिमां प्रति
युवान्तरमन्यं वरं शशंस वर्णयामास । किम्भूता—
स्वरामृतेन न्यक्कृतस्तिरस्कृतो मत्तो वसन्तदृष्टः कोकिलो
यथा । तथा—तद्दिशा यस्यां दिशि वर्णनीयो युवा
तिष्ठति तद्दिशा तदीयया दिशामिमुख्येन संसक्तकैरैव
संबद्धहस्ता । हस्तेन तं निर्दिश्येति यावत् । सरस्वती-
वार्णी माधुर्येणैवाशृणोन्न तु राजन्यानुरागेणेति स्वरामृत-
पदेन सूचितम् । ईश्वरेति, 'श्लेशभासपिसकसो वरच्
३।२।१७५' इति वरच् । अथ प्राणेश्वरीत्यादेः कथं
साधुत्वम् । 'अन्येभ्योऽपि हृदयन्ते ३।२।७५' इतीशेवं-
निमि लीनयोः सतोरित्येवहि ॥ १४ ॥

न पाण्ड्यभूमण्डनमेणलोचने

विलोचनेनापि नृपं पिपाससि ।

शशिप्रकाशाननमेनमीक्षितुं

तरङ्गयाऽप्राङ्गदिशा दृशोत्सिषः ॥ १५ ॥

नोति ॥ हे एणलोचने मृगाधि, त्वं पाण्ड्यभूमण्डनं
पाण्ड्यदेशस्य चूडामणिं मुकुटरत्नभूतं नृपं विलोचनेन
पिपासस्यपि न, न पश्यसि तावत् । परं पातुमिच्छ-
स्यपि नेत्यपेरर्थः । अनुचितमेतदित्यर्थः । अघरेण
तावन्न पिपाससि, परं विलोचनेनापि न पिपाससीति ।
द्राम्यां नेत्राभ्यां न पिपाससि परमेकेनापि न पिपाससीति

१ इतः प्रभृति पद्यपञ्चके वंशस्थविलं छन्दः । अत्रानु-
प्रासः।२अत्र ज्ञातिमुखीमित्युपमा, न्यक्कृतोति प्रतीपम् ।

वा तस्मात्त्वं द्यशिवल्लकाशं प्रसन्नमाननं यस्य तम् एनं
नृपमीक्षितुं दृष्टोस्त्वियो नेत्ररश्मीनपाङ्गदिद्या नेत्रप्रान्त-
देद्येन तरङ्गय । अतिसुन्दरमेनं कटाक्षैर्विलोकयेति
भावः ॥ १५ ॥

भुवि भ्रमित्वानवलम्बमम्बरे
विहर्तुमभ्यासपरम्परापरा ।

अहो महावंशमसुं समाश्रिता

सकौतुकं नृत्याति कीर्तिनर्तकी ॥ १६ ॥

भुवीति ॥ हे भैमि, महावंशं महाकुलीनमसुं समा-
श्रिता । एतदीयेति यावत् । एवंविधा कीर्तिरूपा
नर्तकी सकौतुकं यथा तथा धनाभिलाषराहित्येन
नृत्याति । अहो आश्चर्यम् । (आश्चर्यं) लोकगतं
कौतुकं नर्तकीगतमिति न पौनरुक्त्यम् । किंभूता—पूर्व
भ्रमित्वा । सकलं भूमण्डलं व्याप्येत्यर्थः । पश्चादवलम्बं
यथा तथा अम्बरे गगने विहर्तुं संचरणाभ्यासपरम्प-
रायां परा आसक्ता । अभ्यासपरम्परायां वा परा
उत्कृष्टा । एतदीया कीर्तिभूलोकं पूर्वमभिव्याप्य लोका-
न्तरं व्याप्नोतीत्यर्थः । सेनाद्यनवलम्बेन सदोत्साहवन्त-
मनुमिति वा । नर्तक्यपि पूर्वं भूमौ भ्रमित्वा
निराश्रयं गगने नर्तितुमभ्यासपरा सती महान्तं वेणु-
माश्रित्य वेणोरपरि सकौतुकं नृत्याति । अथ च
महान्तं पृष्ठवंशमाश्रिता नर्तकीति वा । या हि झटिति
भूमावपि गन्तुमपि न शक्नोति सा निरालम्बं
महान्तं वेणुमाश्रित्य नृत्यतीत्येतिचित्रमित्यादि ज्ञातव्यम् ।
' वंशो वेणौ कुले वर्गे पृष्ठस्यावयवेऽपि च ' इति
विश्वः ॥ १६ ॥

इतो भिया भूपातिभिर्वन-

दटद्भिरुच्चैरटवीत्वमीयुषी ।

निजापि सावाऽपि चिरात्पुनः पुरी

पुनः स्वमध्यासि विलासमन्दिरम् १७॥

इत इति ॥ इत अस्माद्वाशः सकाशाद्रिया मयेन
वनाद्वनान्तरमटद्भिर्गच्छद्भिर्भूपातिभिः उच्चैरतिशयेन
अटवीत्वमरण्यानीत्वमीयुषी प्राप्ता सा प्रसिद्धा निजा

स्वीयाऽपि पुरी चिराद्वनान्तरभ्रमात्पुनः अवापि प्राप्ता ।
तथा—पुर्या स्वीयं विलासमन्दिरं रतिग्रहं पुनरप्यधिष्ठि-
तम् । अध्यासि वनबुद्ध्यैवेत्यर्थः । राज्यभ्रंशदशाऽपेक्षयाऽ-
नेकवारं तत्रागत्य पुनरन्यत्र गत्वा पुनस्तत्रागच्छन्तीत्यर्थः ।
अनेन वैरिनगराण्युद्वासितानीति भावः । ' उपेयिवान्ना-
श्नाननूचानश्च ३।२।१०९ इत्यत्र सूत्रे उपसर्गस्यात्तन्त्रत्वा-
दीयुपीत्यत्र कर्तुः ॥ १७ ॥

आसीदासीमभूमीवल्यमलयजालेपनेपथ्य-
कीर्तिः—सप्ताकूपारपारीसदनजनघनोद्गीत-
चापप्रतापः । वीरादस्मात्परः कः पदयुग-
युगपत्पातिभूपातिभूय-श्चूडारलोडुपत्नी-
करपरिचरणामन्दनन्दन्नखेन्दुः ॥ १८ ॥

आसीदिति ॥ हे भैमि, अस्माद्वीरात्पर उत्कृष्टः
अन्यो वा क आसीद्वा । अपि तु एवंविधोऽयमेव, न
त्वन्यः कश्चिदित्यर्थः । किंभूतः—सीमां समुद्रलक्षणाम् आ
अभिव्याप्य सीमासहितं भूवल्यं तस्य मलयजालेपनेपथ्यं
चन्दनाङ्गरागरूपं नेपथ्यं भूषणं तादिव कीर्तित्यस्य । यदी-
यकीर्तिचन्दनधवलितसमुद्रमण्डितमण्डलम् । तथा—
सप्तानामकूपारपाराणां समुद्रपरतीराणां समाहारः सप्ताकू-
पारपारी सैव सदनं निवासस्थानं यस्य सप्तसमुद्रपरतीर-
वासी यो जनो लोकस्तेन घनमविच्छिन्नं उद्गीत उच्चैर्गी-
यमानश्चापप्रतापो यस्य, चापश्च प्रतापश्च वा यस्य सः । तथा
पदयुगे चरणयुगले युगपत्समकालमेव पातिनः पतनशील
नमस्कारकारिणो भूपास्तेषां अतिभूयांस्यतिबहूनि यानि
चूडारत्नानि तान्येव वर्तुलत्वादुडुपत्न्यो नक्षत्ररूपाश्चन्द्र-
स्त्रियस्तासां कराणां किरणानां परिचरणं सर्वतः संचरणं
तेन।अथ च तासां हस्तैर्यत्परिचरणं चरणसेवा तथा कृत्वा
अमन्दं नन्दन्तोऽतितरां समृद्धकान्तयो नखा एवेन्दव-
श्चन्द्रा यस्य । चरणपातितसकलराजशिरोमणिकिरणसंवर्धि-
तनखकान्तिः । यशस्वी प्रतापवानत एव सर्व-
नृपातिवन्द्यचरण एतादृशः कोऽपि नास्ति तस्मादेनं
वृणीष्वेति भावः । अन्योऽपि पत्नीकरकृतचरणसंवाहनेन
नन्देति ॥ १८ ॥

१ अत्रानुप्रासः, लोचन इति यमकं च । एणलोचन
इति शक्तिप्रकाशाननमिति चोपमा । २ अत्राप्यनुप्रासः ।
परीति यमकं च । कीर्तिनर्तकीति महावंशमिति च
यमकम् ।

१ अत्रानुप्रासः । भीतानां दशाऽनुरूपक्रियोक्तेः
स्वभावोक्तिः । एकस्य भूपतिवर्गस्य क्रमेणानेकास्वटवीषु,
तथाभूतासु पुरीषु च पुरीत्वाटवीत्वयोः सम्बन्धोक्त्या
पर्यायम् । २ अत्र सन्धरा वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, लयेत्या-
दौ यमकं च । नखेन्दुरिति रूपकम् ।

भङ्गाकीर्तिमयीमलीमसतमप्रत्यर्थिसेनाभट-
श्रेणीतिन्दुककाननेषु विलसत्यस्य प्रतापा-
नलः । तस्मादुत्पतिताः स्फुरन्ति जगदु-
त्साङ्गे स्फुलिङ्गाः स्फुटं-भालोद्भूतभवाक्षि-
भानुदुतमुग्जम्भारिदम्भोलयः ॥ १९ ॥

भङ्गोति ॥ अस्य प्रतापानलो भङ्गेन पराजयेन
जैनिता अकीर्तिः सैव श्यामत्वान्मयी तथा मलीमसतमा
अतितरां मलिनीभूताः प्रत्यर्थिसेनाभटाः शत्रुवैनिकशूरा-
स्तेषां श्रेणी समूहः सैव श्यामत्वात्तिन्दुककाननानि तेषु
विलसति विशेषेण दीप्यते । तस्मादेतदीयालतापानला-
दुत्पतिता उत्थिता भालालुलाटादुद्भूतं भवाक्षि हरवृती-
यनेत्रं, भानुः सूर्यः, दुतमुग्जवह्निः, जम्भारेन्द्रस्य दम्भो-
र्लिवङ्गः, एते स्फुलिङ्गाः स्फुटम् अग्निकणा इव जगदुत्साङ्गे
जगतां भूमादीनां मध्ये स्फुरन्ति शोभन्ते । तिन्दुकव-
नानि हि श्यामानि भवन्ति । तत्र पतितो वह्निश्चटचटा-
शब्दं कुर्वन्स्फुलिङ्गान्मुञ्चति । महत्त्वपि हरनेत्रादिषु
स्फुलिङ्गत्वात्तत्वेन प्रतापानलस्यातितरां माहात्म्यं सूचि-
तम्-यस्य कणा एवंभूताः स कथंभूतो भवतीति ॥ १९ ॥

एतद्वन्तिबलैर्विलोक्य निखिलामालिङ्गि-
ताङ्गीं भुवं-सङ्ग्रामाङ्गणसीमि जङ्गमगि-
रिस्तोमभ्रमाधायिभिः । पृथ्वीन्द्रः पृथु-
रेतदुग्रसमरप्रेक्षोपनम्रामर-श्रेणीमध्यचरः
पुनः क्षितिधरक्षेपाय धत्ते धियम् ॥ २० ॥

एतदिति ॥ हे भौमि, एतस्य पाण्ड्यस्योग्रसमरस्य
प्रेक्षायै उपनम्रा समागता अमरश्रेणी देवसङ्घः तन्मध्य-
चरो मध्ये वर्तमानः । देवत्वं प्राप्त इति यावत् । एवं-
भूतः पृथुर्वैन्यः पृथ्वीन्द्रः पुनः क्षितिधराणां पर्वतानां
क्षेपाय प्रोत्सारणाय धियं बुद्धिं धत्ते । किं कृत्वा-
सङ्ग्रामाङ्गणस्य सीमि मर्यादार्या जङ्गमानां स्थानास्था-
नान्तरं गच्छतां गिरिणां स्तोमस्य भ्रमाधायिभिर्भ्रान्तिं
कुर्वाणैश्चलदुच्चतरगिरितुल्यैरेतस्य दान्तिबलैर्निखिलां भुव-
मालिङ्गिताङ्गीं व्याप्तप्रदेशां विलोक्य । पूर्वं पृथुना स्वध-
नुष्कोट्या जङ्गमपर्वतानुत्सार्य क्षेत्रादिविभागः कृतः एत-
द्रजान्दृष्ट्वा सङ्ग्रामदर्शनार्थमागतेन एते पर्वता इति बुधद्वै-

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । भङ्गाकीर्तिमयी-
त्यादौ रूपकम्, स्फुटमित्युल्लेखा ।

तदुत्सारणे पुनरपि बुद्धिः कृतेत्यर्थः । उच्चतरगजबाहुस्य
दारुणरणरसिकत्वं च सूचितम् ॥ २० ॥

शशंस दासीङ्गितविद्विदर्भजा-

मितो ननु स्वामिनि पश्य कौतुकम् ।

यदेष सौधाग्रनटे पटाञ्चले

चलेऽपि काकस्य पदार्पणग्रहः ॥ २१ ॥

शशंसेति ॥ इङ्गितविद्वद्भ्यामिग्रायज्ञा काचिद्दासी
विदर्भजां शशंस वमापे । यद्वाङ्गिविदिदासीत्येकं पदम् ।
दासीभूतेङ्गितवेङ्गीत्यर्थः । दासीभूता यानीङ्गितानि तानि
वृत्तीति तथोक्ता । शाकपार्थिवादित्वाद्भूतपदलोपः ।
एवं चेदमपि तस्या एव वक्त्रया विशेषणमुपपायम् । ननु
हे स्वामिने, इतः अस्यां दिशि त्वं कौतुकं पश्य ।
किं तत्-सौधः सुधाधवलितग्रहं तस्याग्रमुध्वंदेशस्तत्र
वर्तमाने नटे चलत्वान्नर्तकतुल्ये वायुवशाच्चलेऽपि पटा-
ञ्चले पताकावसनाञ्चले यत् एष काकस्य पदार्पणे चरण-
स्थापने ग्रहस्तत्रोपवेशनार्थं पौनः पुन्येन प्रवृत्तिनिबन्धः ।
तत् कौतुकं पश्येति संबन्धः । अनुरक्तायां भैम्यां
शृङ्गारचेष्टां भावयतः पाण्ड्यस्यायं यथापटाञ्चले उपवे-
शनार्थं नाकस्याग्रहोऽनुचितः, तथैतस्य पाण्ड्यस्यायं
भैम्यां दुरभिविवेश इति सूचनार्थं सरस्वतीकृततद्वर्ण-
नानिवारणार्थं वेद्यमुक्तिः इत एतद्वर्णनकौतुकात्सका-
शादिति वा ॥ २१ ॥

ततस्तदप्रस्तुतभाषितोत्थितैः

सदस्तदधेति हसैः सदःसदाम् ।

स्फुटाऽजनि म्लानिरतोऽस्य भूपतेः

सिते हि जायेत शितेः सुलक्ष्यता २२

तत इति ॥ ततस्तस्या दास्याः पूर्वोक्तमप्रस्तुत-
भाषितं वचनं तस्मादुत्थितैः सदःसदां सम्यानां हसै-
र्हसितैस्तत् सदः सा समा अश्नेति श्वेतीकृतम् । तद्वचनं
श्रुत्वा सम्या हसन्ति स्मेत्यर्थः । अतः सदा श्वेतीकिर-
णाद्धेतोरस्य भूपतेर्म्लानिः लज्जा वैवर्ण्यं स्फुटाऽजनि ।
अत्रार्थान्तरन्यासमाह-हि यस्मात् शिते शुभ्रवस्तुनि
शितेः कृष्णवर्णस्य सुलक्ष्यता प्रकटता जायते । सम्य-

१ अत्रापि शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः ।
धियं धत्ते किमिति प्रतीत्युत्थापितोत्प्रेक्षा व्याङ्ग्या भ्रमे-
ति आन्तिमांशः । २ इतः प्रवृत्ति पयससकस्य वंशस्थ-
विलमेव वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, चल इति यमकम् ।
पटाञ्चलस्य सौधाग्रनटस्वरूपणाद्भूपकम् ।

हास्यवशात्सोऽधिकं विवर्णो जात इत्यर्थः । स स्वत एव श्यामः सम्यहास्यवशादधिकः श्यामो जात इति वार्थः । अश्वेति, 'श्वितीङ् शौक्ये' इत्यस्माण्यन्तात्कर्मणि लुङ्ङात्मेनपदम् ॥ २२ ॥

ततोऽनु देव्या जगदे महेन्द्रभू-
पुरंदरं सा जगदेकवन्धया ।

तदार्जवावर्जिततर्जनीकया

जनी कयाचित्परचित्स्वरूपया ॥ २३ ॥

तत इति ॥ ततः कयाचिल्लोकोत्तरयाऽनिरूपितरूपया देव्या वाण्या महेन्द्रभुवो महेन्द्रनामकपर्वतसम्बन्धिनो देशस्य पुरंदरं स्वामिनम् अनु लक्षीकृत्य सा जनी स्वयंवरा जगदे उक्ता । किम्भूतया—जगतः एका देवतान्तरपरित्यागेन वन्द्या तथा । यतः परा श्रेष्ठा चित् ज्ञानलक्षणं स्वरूपं यस्यास्तथा । तथा तस्या भैम्या यदार्जवम् ऋजुत्वं तेनावर्जिता वर्णनार्थमूर्ध्वोक्ता तर्जनी यया । तस्मिन्वर्णनीये नृपे विप्रये वा । देव्या एव वा यदार्जवं कृपा तथा । जगदे कर्मीण तद् । 'वाचंयमपुरंदरौ च' इति निपातनात्पुरंदरः साधुः । तर्जनीक इति 'नवृतश्च ५।४।१५३' इति कम् । अनोलक्षणे कर्मप्रवचनीयत्वात्पुरंदरमिति द्वितीयौ ॥ २३ ॥

स्वयंवरोद्वाहमहे वृणीष्व हे

महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रमागतम् ।

कलिङ्गजानां स्वकुचद्वयश्रिया

कलिं गजानां शृणु तत्र कुम्भयोः २४ ॥

स्वयमिति ॥ हे भौमि, स्वयंवरेण उद्वाहस्तल्लक्षणे महे उत्सवे आगतं महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रं स्वामिनं वृणीष्व त्वं तत्र पर्वतोपलक्षिते देशे कलिङ्गदेशे जातानां गजानां कुम्भयोः स्वकुचद्वयश्रिया सह कलिं समानशोभात्स्वद्रव्याभिलाषनिमित्तं कलहं शृणु । हस्तिकुम्भास्त्वकुचसाम्यमभिलिपिष्यन्ति, परं न प्राप्स्यन्तीति भावः । स्वयंवरोद्वाह एव मह उत्सवो यस्यास्तत्संबुद्धिरिति वा ॥ २४ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः, ससयोरभेदात् सित इति यमकं च । प्राप्स्यन्त्यर्थस्य समर्थनाय सिते हिल्युपन्यास इत्यर्थान्तरन्यासः । २ अत्राप्यनुप्रासः, जनीकयेति यमकं च । ३ अत्राप्यनुप्रासः, मह इति यमकं च । किंवा सहेति सहेत्यनुप्रासमिदमेव ।

अयं किलायात इतीरिपौरैवा-

ग्भयाद्यादस्य रिपुर्वृथा वनम् ।

श्रुतास्तदुत्त्वापगिरस्तदक्षराः

पठद्गिरत्रासि शुक्रैर्वनेऽपि सः ॥ २५ ॥

अयमिति ॥ अयं कलिङ्गदेशाधिप आयातः किल श्रूयते इति ईरयन्तीति ईरिणः पौरास्तेषां वाक् तस्याः सकाशान्द्रयं तस्माद्धेतोः अस्य रिपुः यत् वनमयात्पुलाय्य गतवान् तद्वृथा । रिपुरिति जाल्येकवचनम् । वैयर्थ्यं हेतुमाह—तान्येव अयं समायात इत्येवंरूपाण्यक्षराणि यासु ताः श्रुताः शुक्रैरेवाकर्णितास्तस्य एतदीयरिपोः उत्त्वापगिरोऽतिशयितनिद्राप्रलापवाचः एकस्याप्यक्षरस्य व्यत्यासं विना पठद्भिः शुक्रैर्वनेऽपि स रिपुरत्रासि भीषितः । पलाय्य वने गतानामपि रिपूणामुत्स्वमलपितास्ता गिरो बहुशः पठद्भिः शुक्रैर्वनेऽपि त्रासिता वैरिणः स्थातुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥ २५ ॥

इतस्त्रसद्भिद्रुतभूभृदुज्जिता

प्रियाऽथ दृष्ट्वा वनमानवीजनैः ।

शशंस पृष्टाऽद्भुतमात्मदेशजं

शशित्विषः शीतलशीलतां किल ॥ २६ ॥

इत इति ॥ इतः अस्माद्राशः सकाशात्त्रसन्तो भीता अत एव विद्रुताः पलायिताः भूभृतो राजानस्तैः परित्यक्ता प्रिया स्वस्वप्राणेश्वरी वनमानवीजनैर्मिलीजनैर्दृष्ट्वा । अथ पश्चादात्मदेशजं अद्भुतम् पृष्ट्वा सती भवत्या देशे किमपूर्वमिति, शशित्विषश्चन्द्रस्य शीतलशीलतां किल प्रसिद्धं हिमस्वभावत्वमेव स्वदेशजातमाश्चर्यं शशंसाकर्तव्यम् । स्वदेशे वियोगाभावाच्चन्द्रकराणां शीतलत्वं, वने च वियोगादुष्णत्वमित्यर्थः । प्रियेति जाल्येकवचनम् । भर्तृत्यक्ता वियोगज्वरभराक्रान्ता सती वने चन्द्रक्रान्तिमुष्णामनुभवतीत्यर्थः ॥ २६ ॥

इतोऽपि किं वीरयसे न कुर्वतो

नृपान्धनुर्बाणगुणैर्वशवान् ।

गुणेन शुद्धेन विधाय निर्भयं

तमेनमुर्वीवलयोर्वशी वशम् ॥ २७ ॥

१ अत्रानुप्रासः, यादेति यमकं च तथा त्रासासम्भवेऽपि तयोकेरतिशयोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः ।

इत इति ॥ हे भैमि, त्वम् इतोऽपि राज्ञः सकाशात् किमिति न वीरयसे शूरा न भवसि ? अपितु अस्मादपि शूरा भव । किं वीरा न भवसि, अपि तु वीरा भवस्येवेति वा । किम्भूतादितः—नृपाञ्चानून् धनुश्च बाणाश्च गुणाश्च तैः चापशरमौर्वीरूपैर्वहुभिरुपकरणैः कृत्वा वशं वदान्वश्यानुकुर्वतः । किंभूता त्वम्—उर्वीरुवले उर्वशीरूपातिमुन्दरी । किं कृत्वा—तमेन बहुभिर्घनुरादि-भिरुपकरणैर्विद्विपां जैत्रं शुद्धेन केवलेन चापादिलेशसं-स्पर्शरहितेन सौन्दर्यादिना गुणेन मौर्व्या च कृत्वा निर्भ-रंस्मितराम्यासरहितं वा यथा तथा वशं विधाय । बहुसाधनैः पराजयतोऽस्यैकेनैव साधनेन जयकरणादि-त्यर्थः । 'मौर्वीमात्रेण जयादाश्चर्यं च । अयं सर्वेभ्योऽपि वीरः अस्मादपि त्वमित्युपर्यर्थः । वीरयसे, 'शूर वीर विक्रान्तौ' इति चुरादिः ॥ २७ ॥

एतद्गीतारिनारी गिरिविलविगलद्वासरा
निःसरन्ती—स्वक्रीडाहंसमोहग्रहिलिशिशुभृश-
प्रार्थितोन्निद्रचन्द्रा । आक्रन्दद्भूरि यत्तन्-
यनजलमिलच्चन्द्रहंसानुविम्ब—प्रत्यासत्तिप्र-
हृष्यत्तनयविहसितैराश्वसीन्यश्वसच्च ॥ २८ ॥

एतदिति ॥ एतस्मान्गीतारिनामरीणां नारी, एतस्मा-
द्गीता अरिनारी वा गिरिविले पर्वतकंदरायां विगल-
द्वासरातिवाहितदिवसा । तथा—राज्ञी निःसरन्ती विला-
द्वहिर्निर्गच्छन्ती । तथा—तदनन्तरं स्वः स्वकीयो मदीयः
क्रीडाहंस एवायमिति मोहो भ्रान्तिस्तथा ग्रहिलो मदी-
यमेन हंसं देहीत्याग्रहवान् शिशुस्तेन भृशं प्रार्थितो
याचित उन्निद्रश्चन्द्रो याम् एवंभूता सती चन्द्रदाने सा-
मर्थ्याभावात्तदाग्रहशान्त्यभावाद् दुःखवशाद्यद्यस्माद्भूरि
बहु आक्रन्दद्बुरोद । तस्माद्देतोः बहुतरे नयनजले
मिलप्रतिविम्बरूपेण संघट्टमानो यश्चन्द्ररूपो हंसस्तस्य
योऽनुविम्बः, मिलन्यश्चन्द्रहंसस्यानुविम्बो वा, तस्य
प्रत्यासत्त्या सामीप्येन मदीयः क्रीडाहंसोऽयमागत इति
बुद्ध्या प्रहृष्यतो मोदमानस्य तनयस्य पुत्रस्य विहसि-
तैर्हासैः कृत्वा तदाग्रहशान्तैः आश्वसीदाश्वासं प्राप ।
परित्यक्तस्वीयसंपत्स्मरणात्क तव हंसः वृथैव भ्रान्तोऽ-
सीति न्यश्वसच्च शोकनिश्वासं चासृजत् । आश्वसीत्,
लङि 'रुदश्च पञ्चम्यः' इत्यपृक्तसार्वधातुकस्येडागमः ।

लङि वा 'ह्ययन्तञ्जणश्चसजागृजिष्येदितान् ७।२।५'
इति वृद्धिनिषेधे रूपम् । न्यश्वसन्, लङि 'अङ्गाय-
गालवयोः' इत्यपृक्तसार्वधातुकस्याङायमः ॥ २८ ॥

अस्मिन्दिग्विजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति
ध्यायिनी—कम्पं सात्त्विकभावमश्नति रिपु-
क्षोणीन्द्रादारा धरा । अस्थैवाभिमुखं निपत्य
समेर यास्याद्विरुद्धं निजः—पन्था भास्वति
दृश्यते विलमयः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः ॥ २९ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे भैमि, अस्मिन्नाग्नि दिग्विजयो-
द्यते सति रिपवश्च ते श्रोणीन्द्रा राजानस्तेषां दाराः
प्रिया वशवर्तिनी धरा पृथ्वी अयं राजा मे पतिः
स्वामी स्ताद्भूयादिति ध्यायिनी चिन्तयन्ती सती सा-
त्त्विकेषु मध्ये कम्पलक्षणं सात्त्विकभावमश्नति ग-
च्छति । अन्यस्वामिभूचकं भूकम्पलक्षणं भौमसुत्पातं
प्राप्नोति । तथा—समेरऽस्यैवाभिमुखं शस्त्रावातैर्निपत्य
ऊर्ध्वमूर्ध्वदेशम् । अथ च—उत्तमं स्वर्गलोकं यास्य-
द्विर्गमिष्यद्भिः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः भास्वति सूर्यमण्ड-
लमध्ये निजः स्वीयो विलमयः पन्था दृश्यते । 'द्वाविमौ
पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परित्राङ् योगयुक्तश्च
रणे चाभिमुखो हतः ॥' इति वचनात् । अथ च—
सूर्यं विलरूपो व्युत्पातश्च म्रियमाणैर्दृश्यते । अतिशूरोऽ-
मिति भावः ॥ २९ ॥

विद्राणे रणचत्वरादरिगणे व्रस्ते समस्ते
पुनः—कोपात्कोऽपि निर्वर्ते यदि भटः कीर्त्या
जगत्युद्धतः । आगच्छन्नपि सम्मुखं विमुख-
तामेवाधिगच्छत्यसौ—द्रागेतच्छुरिकारयेण
ठणिति चिच्छन्नापसर्पच्छिराः ॥ ३० ॥

विद्राण इति ॥ व्रस्ते मीते अत एव रणचत्वरा-
द्रणाङ्गणाद्विद्राणे पलायिते समस्तेऽरिगणे मध्ये कोऽपि
भटः शूरः कोपाद्यदि पुनः निवर्तते । यतो जगति
कीर्त्या यशसा उद्धतः ख्यातः । असौ भटः अस्य
संमुखमागच्छन्नपि विमुखतामेव विगतमुखत्वमाधिगच्छति

१ अत्र स्वधरा वृत्तम् । अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः,
नारीशिश्वोश्चन्द्रबिम्बे तत्पतिबिम्बे च विसम्मत्तादृश्या-
द्वंसभ्रमानेबन्धनाद् भ्रान्तिमान् । २ अत्र शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, आत्मीयोर्ध्वगमनमार्गो-
ल्लेखणादुल्लेखः, किंतु इवादेरभावाद्भ्रमः ।

प्राप्नोति । अथ च—संमुखमागच्छन्नपि पराङ्मुखो जात इति विरोधाभासः । यतः—द्राक् शीघ्रमेतस्य हुरिकाया रथेण 'ठण्' इति यथा तथा खण्डितमपसर्प-
दधः पतच्छिरो यस्य सः । 'ठण्' इति लोहकण्ठास्थिसं-
घट्टजशब्दानुकरणम् । अतिशूरोयमिति भावः ॥ ३० ॥

ततस्तदुर्वीन्द्रगुणाद्भुतादिव

स्ववक्त्रपद्मेऽङ्गुलिनालदायिनी ।

विधीयतामाननमुद्रणेति सा

जगाद् वैदग्ध्यमयेद्भित्तैव ताम् ॥ ३१ ॥

तत इति ॥ ततः सा भैमी तां वाणीं प्रति वचन-
मन्तरेणैव इति जगाद् । इति किम्—आननमुद्रणा
मौनं विधीयतामिति । किंभूता—तस्य उर्वीन्द्रस्य
गुणाकर्णनसमुत्पन्नात् अद्भुतादाश्चर्यादिव स्ववक्त्रपद्मे
अङ्गुलिरूपं नालं तस्य दायिनी । अत एव वैदग्ध्यमयम्
एतच्चातुर्यबहुलमिदं चेष्टितं यस्याः सा । वचननिषे-
धार्थम्, आश्चर्याभिनयार्थं च मुखे अङ्गुलिर्दीयते । वर्ण-
ननिषेधार्थं दत्ताङ्गुलिस्तद्गुणाद्भुतादिवेति लोकैरुल्ले-
खितमित्यर्थः । पद्मे च नालं भवति ॥ ३१ ॥

अनन्तरं तामवदन्नुपान्तरं

तदध्वदत्तारतरङ्गरङ्गणा ।

तृणीभवत्पुष्पशरं शरस्वती

स्वतीव्रतेजःपरिभूतभूतलम् ॥ ३२ ॥

अनन्तरमिति ॥ अनन्तरं तद्वर्णननिषेधानन्तरं शर-
स्वती नृपान्तरं तां भैमीं प्रत्यवदत् । किंभूता—तस्य
वर्णनीयनृपान्तरस्याध्वनि तद्विद्दिशः ताराणां प्रतिवि-
शालानां तरङ्गाणां दृग्व्यापाराणां रङ्गणं गतिर्यस्याः ।
दृग्व्यापारदर्शितवर्णनीयनृपान्तरा । किंभूतं नृपान्त-
रम्—तृणीभवन् दीनो भवन् पुष्पशरः कामो यस्मात् ।
तथा—स्वतीव्रतेजसा परिभूतं वशीकृतं भूतलं भूमण्डलं
येन । 'रिङ्गणा' इति च पाठः ॥ ३२ ॥

१ अत्र शार्दूलविकीर्णितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः ।
संमुखमागच्छत् पराङ्मुखं गमनं विरुद्धमिवेति विरोधा-
भासः । तत्रापसर्पच्छिरा इति विशेषणगत्याहूतृपन्यास-
द्योतनेन काव्यलिङ्गम् । परिकरश्च । २ इतः प्रभृति पद्य-
पञ्चकस्य वंशस्थविलमेव च्छन्दः । इवेत्युल्लेखा । मये-
द्वितेति रूपकम् । ३ अत्रानुप्रासः, तरमिति रङ्गेति भूतेति
च यमकम् ।

तदेव किं न क्रियते नु का क्षति-
र्यदेष तद्दूतमुखेन काङ्क्षति ।

प्रसीद काञ्चीमयमाच्छिनत्तु ते

प्रसह्य काञ्चीपुरभूपुरन्दरः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ नु भैमि, एष काञ्चीपुरस्य सम्बन्धि-
न्या भुवः पुरन्दरस्त्वां प्रति ग्रहितस्य दूतस्य मुखेन
संदेशवचनेन कृत्वा यत्त्वदीयवरणादि काङ्क्षति तदेव
किं न क्रियते । अपि तु तदेव क्रियताम् । एतदुक्तं
कुर्वत्यास्तव का क्षतिर्हानिः ? अपि तु न कापि, आस्मि-
न्प्रसीद । अयं नवरते लज्जया अमन्यमानाया अपि ते
काञ्चीं मेखलाबन्धं प्रसह्य हठादाच्छिनत्तु शिथिलयतु ।
अधीरतया ग्रन्थेरन्मोचनमसहमानस्रोदयतु वा । एनं
वृणीष्वेति भावः ॥ ३३ ॥

मयि स्थितिर्नम्रतयैव लभ्यते

दिगेव तु स्तब्धतया विलङ्घयते ।

इतीव चापं दधदाशुगं क्षिपन्-

नयं नयं सम्यगुपादिशद्विषाम् ॥ ३४ ॥

मयीति ॥ चापं दधत्, आशुगं वैरिषु क्षिपन् अयं
राजा इति पूर्वोक्तं द्विषां नयं नीतिं सम्यगुपादिशदिव । इति
किम्—हे द्विषः, मयि मत्समीपे नम्रतयैव विनीततयैव
स्थितिर्निवासः, । अथ च—स्वराज्ये स्थितिः, लभ्यते,
स्तब्धतया विनीततया तु पुनर्दिगेव विलङ्घयतेऽतिक्र-
म्यते चेन्मयि नम्रा भविष्यथ तर्हि चापवात्स्यातिं
प्रलप्स्यथ । अन्यथा बाणवद्दिगन्तं यास्यथ इति
वचनं विनैवोक्तवानित्यर्थः । नम्रस्तब्धशब्दयोर्वक्रावक्र-
विनीताविनीतार्थपरतयोपेक्षा ॥ ३४ ॥

अदःसमिस्सम्मुखवीरयौवत-

त्रुटद्भुजाकम्बुमृणालहारिणी ।

द्विषद्रणस्त्रैणदृगम्बुनिर्झरे

यशोमरालावलिरस्य खेलति ॥ ३५ ॥

अद इति ॥ अस्य राज्ञः यशोरूपा मरालावलिर्ह-
सपङ्क्तिः द्विषतां भटानां सङ्घास्तेषां स्त्रैण स्त्रीवृन्दं तस्य
दृगम्बुनिर्झरे नेत्रबाष्पप्रवाहे खेलति । किम्भूता—अदः-
समिति अमुष्य रणे संमुखागता ये वीरास्तेषां यौवतं

१ अत्राप्यनुप्रासः, क्षतीति काञ्चीति पुरेति च यमकम् ।

२ अत्रानुप्रासः, नयनयमिति यमकं च । इतीवेत्युल्लेखा

स्त्रीसमूहस्तस्य वैधव्यवशात्तुटन्तो ये भुजाकम्बवः शङ्ख-
बलयानि त एव मृणालानि हरत्यपनयति भङ्गयति
वेत्येवंशीला । हंसावली हि मृणालाहारा निङ्गरोदंके
क्रीडति । रणे संमुखागतानां शत्रूणां वधात्तत्त्रियः
शङ्खबलयानि स्फोटयन्ति रुदन्ति च तेन चास्य कीर्ति-
र्भवेति ॥ ३५ ॥

सिन्दूरद्युतिमुग्धमूर्धनि धृतस्कन्धावधिध्या-
मिकेव्योमान्तःस्पृशि सिन्धुरेऽस्य समरार-
म्भोद्धुरे धावति । जानीमो नु यदि प्रदोष-
तिमिरव्यामिश्रसंध्याधिधे-वास्तं यान्ति
समस्तबाहुजभुजातेजःसहस्रांशवः ॥ ३६ ॥

सिन्दूरेति ॥ नु भैमि, समरस्य आरम्भे उद्धुर
उद्धुक्ते अस्य सिन्धुरे गजे धावति सति समस्ता बाहुजाः
क्षत्रियास्तेषां भुजातेजांस्येव सहस्रांशवः सूर्या यदि यत्
अस्तं विनाशं अस्ताचलं च यान्ति गच्छन्ति । तत्
प्रदोषतिमिरेण रजनीमुखसंबन्धिना तमसा व्यामिश्रा
मिलिता या संध्या तस्या धिया बुद्ध्या भ्रान्त्येवेति वयं
जानीमः । वाक्यार्थः कर्म । दिवारजन्योः संधौ भवः
सांध्यो रागः तद्भ्रान्त्येत्यर्थः । किम्भूते सिन्धुरे—
सिन्दूरद्युत्या मुग्धो मनोशो मूर्धा यस्य । तथा—धृता
स्कन्धावधौकृत्य श्यामिका स्वभाविकी कजललेपमण्ड-
नजा वा कालता येन । तथा—उच्चतया व्योमान्तः-
स्पृशि गगनमध्यस्पर्शिनि । तथा—समरारम्भाद्रणतूर्य-
श्रवणात्कोपदुःसहे वा । यदि अस्तं यान्ति तर्हि सायं-
कालतिमिरसंपृक्तसंध्याधिधेति वा । संध्यापि किंचित्क-
जलतुल्यातिमिरयुक्ता सिन्दूरवच्च स्वतो रक्ता वरुणादि-
गन्तस्पर्शिनी चेति पूर्वोक्तविशिष्टहस्तिदर्शने सति इयं
सायंसंध्येति बुद्ध्यैव तेजःसूर्याणामस्तगमनं युक्तम् ।
एवंविधं गजं दृष्ट्वा सर्वेऽपि पलायन्त एवेत्यर्थः ।
'जानीमोऽय तदा' इति पाठे अथशब्दो यदित्यर्थे, तदा
तदित्यर्थे ज्ञेयः । श्यामैव श्यामिकेति स्वार्थे कप्रत्यये
'प्रत्ययस्यात्' इतीत्वम् ॥ ३६ ॥

हित्वा दैत्यरिपोरुरः स्वभवनं शून्यत्वदोष-
स्फुटा-सीदन्मर्कटकीटकृत्रिमसितच्छत्रीभव-

१ अत्रानुप्रासः, यशोभरालेति रूपकम् । २ इदमारभ्य
पद्यत्रये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, धुरे इति
यमकं च । धियेवेत्युल्लेखा ।

कौस्तुभम् । उज्जित्वा निजसद्य पद्ममपि
तदयक्तावनद्धीकृतं—लूतातन्तुभिरन्तरद्य
भुजयोः श्रीरस्य विश्राम्याति ॥ ३७ ॥

हित्वेति ॥ श्रीः लक्ष्मीः अद्यात्स भुजयोरन्तः मध्ये
विश्राम्याति शोभते । किं कृत्वा—दैत्यरिपोर्विष्णोः स्वभ-
वनं स्वस्य गृहम् उरः हित्वा । तथा—तत् निजसद्य
पद्ममप्युज्जित्वा । किम्भूतनुरः—लक्ष्म्या त्यक्तत्वाच्छून्य-
त्वलक्षणेन दोषेण स्फुटमासीदन्तः स्थिरीभवन्तो मर्कट-
कीटा ऊर्णनामकीटास्तेषां करणेन निवृत्तं तै रचितं
कृत्रिमं सितच्छत्रमिव सितच्छत्रं मण्डलाकारं श्वेतं गर्भा-
ण्ड (न्तः) स्थापनस्थानं तद् भवंस्तद्वृत्ती भवन्कौस्तु-
भाख्यो मणिर्यत्र । किम्भूतं पद्मम्—लूतातन्तुनिः मर्क-
टीसूत्रैर्मर्कटसदृशैः । कमलसूत्रैरित्यर्थः । व्यक्तं प्रकटम-
वनद्धीकृतं वदन् । विसतन्तूनामेव लूतातन्तुत्वेनोक्तिः ।
परस्परमतिदूरे द्वे अपि भवने प्रति गतागताभ्यां भ्रान्ता
सती गृहद्वयं परित्यज्य अतिसमीपवर्तिनोरस्य भुजयोरेव
भवनयोः सुखेन निपीदति । अत्रैव स्थिरा भवतीत्यर्थः ।
कौस्तुभस्य धवलत्वाल्लूताच्छत्रत्वेन, कमलसूत्राणां च
सादृश्याल्लूतातन्तुत्वेनोत्प्रेक्षा । 'लूता स्त्री तन्तुवाये स्वात्'
इत्यमरः ॥ ३७ ॥

सिन्धोर्जैत्रमयं पवित्रमसृजत्तत्कीर्तिपूर्ता-
द्भुतं—यत्र स्नान्ति जगन्ति सन्ति कवयः
के वा न वाचंयमाः । यद्विन्दुश्रियमिन्दुर-
श्रुति जलं चाविश्य दृश्येतरो—यस्यासौ
जलदेवतास्फटिकभूर्जागतिं यागेश्वरः ॥ ३८ ॥

सिन्धोरिति ॥ अयं सिन्धोर्जैत्रं समुद्रस्य जेतुं पवि-
त्रमुज्ज्वलं पावनं च तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं यशोरूपतडागा-
श्रयमसृजन्निरममे । यत्र कीर्तितडागे जगन्ति स्नान्ति
उज्ज्वलीभवन्ति स्नानं च कुर्वन्ति । यद्वर्णनविषये के वा
कवयः स्फुरन्तूनार्थसायां अपि वाचंयमा मौनिनो
न सन्ति । अपि तु सर्वेऽपि मौनिन एव भवन्तीत्यर्थः ।
अथ च—के वयो जलपक्षिणः के वा तापसा न सन्ति ।
अपि तु तडागे बहवः पक्षिणस्तापसाश्च विद्यन्ते ।
इन्दुः यस्य कीर्तितडागस्य विन्दुश्रियमश्नति प्राप्नोति ।

१ अत्रानुप्रासः, एकस्याः श्रियः क्रमेणानेकाधारवृ-
त्तिवचनात् पर्यायविशेषः । तेन च तद्भुजयोः श्रीर-
ज्जने विष्णुरःपद्माभ्यामप्यातिशयितमिति वस्तु व्यज्यत
इत्यलङ्काराद्वस्तुध्वनिः ।

यदपेक्षया चन्द्रोऽल्लोयानित्यर्थः । अथ च—महतस्त-
डागत्य जलविन्दुशोभामिन्दुरञ्चति । यदीयो विन्दुरेवेन्दु-
रित्यर्थः । यस्य च जलमाविश्य प्रविश्येव दृश्येतरः
अत्मदादिनेत्रयोरविषयभूतः असौ जगति विद्यमानः
स्फटिक एव भूः यस्य स कैलास एव या-
गेश्वरः स्फटिकश्रीशिवलिङ्गरूपी जलदेवता जागर्ति ।
स्फुरति । समच्छायत्वाज्जले क्षिप्तः स्फटिको न
दृश्यते । इयमेव स्फटिकपरीक्षा । उज्ज्वलतरैतत्की-
र्तिकल्लोलप्लावित इव कैलासो न दृश्यते । इन्दुजले
चाविश्य जले प्रतिविम्बितः सन् यद्विन्दुश्रियमञ्चतीति
वा । असौ इन्दुरेव यस्य जलमाविद्यादृश्यः स्फ-
टिकनिर्मितो यागेश्वरः सन् जलदेवता जागर्ति ।
कीर्तिमध्यपाती चन्द्रोऽपि समच्छायत्वाच्च दृश्यत
इत्यर्थः इति वा । 'यागेश्वरः स्फटिकः' इति प्रसिद्धिः ।
समुद्रादाधिक्यं तु 'सागरं वर्णयि सृष्टेत्' इति
वचनात्प्रातिरिक्ते काले समुद्रस्यात्पृथक्त्वादस्य तु सर्वदा
पवित्रत्वात् । समुद्रस्य भूलोकस्थस्यैव कतिपयस्यैव
जनस्य ज्ञानार्हत्वादस्य तु लोकत्रयस्य ज्ञानार्हत्वात् ।
तस्य वर्णयितुं शक्यत्वादस्य चाशक्यत्वात् । तस्य च
चन्द्रैकसर्वस्वत्वादस्य च विन्दुरूपचन्द्रत्वात् समुद्रे च
श्रीविष्णुरूपाया जलदेवतायाः सुप्तत्वद्वयं च यागेश्वरस्य
जाग्रत्त्वात् । एवंविधो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः ।
यागेश्वर इति । असौ जलदेवता जागर्ति । असौ
का—या स्फटिकभूः अगेश्वरः कैलासो जागर्तीति वा ।
'वाचि यमो व्रते ३।२।४०' इति खचि 'वाचंयमपुरं-
दरी च ६।३।६९' इति साधुः ॥ ३८ ॥

अन्तःसंतोषवाष्पैः स्थगयति न दृशस्ता-
भिराकर्णयिष्य—अङ्गे नानस्तिरोमा रचयति
पुलकश्रेणिमानन्दकन्दाम् । न क्षोणीभङ्ग-
भीरुः कलयति च शिरःकम्पनं तन्न विद्मः
शृण्वन्नेतस्य कीर्तीः कथमुरगपतिः प्रीति-
माविष्करोति ॥ ३९ ॥

अन्तरिति ॥ यसाङ् उरगपतिः शेषः अन्तःसंतो-
षवाष्पैरानन्दाश्रुभिः कृत्वा दृशो नेत्राणि न स्थगयत्या-
च्छादयति । यतः—ताभिर्दग्भिः एतद्गुणानाकर्ण-

यिष्यन्सन् । चक्षुःश्रवत्वादश्रुभिर्नेत्राच्छादनेन गुणा-
नाकर्णनशङ्कया आनन्दाश्रुभिर्दृशौ नाच्छादयति । तथा—
आनन्द एव कन्दो मूलं यस्यास्तां पुलकश्रेणिं रोमाञ्चप-
ङ्क्तिमपि अङ्गे न रचयति करोति । यतः—अनस्तिरो-
माऽविद्यमानरोमा । तथा—संतोषाच्छिरःकम्पनं न
करोति । यतः—क्षोणीभङ्गभीरुः यद्यहं मूर्धानं कम्प-
यिष्यामि तर्हि भूमिः पतिष्यतीति भिया । तस्मात्कार-
णादेतस्य कीर्तीः शृण्वन् शेषोऽन्तःकरणे समुत्पन्नां
प्रीतिं कथं केनान्येन प्रकारेणाविष्करोति प्रकटयति वयं
तत् न विद्मः । आश्चर्यरूपकीर्तिरयमिति भावः ।
सहस्रमुखत्वाद् दृश इति बहुत्वम् ॥ ३९ ॥

आचूडाग्रममज्जयञ्जयपटुर्यच्छलयदण्डा-
नयं—संरम्भे रिपुराजकुञ्जरघटाकुम्भस्थ-
लेषु स्थिरान् । सा सेवास्य पृथुः प्रसीदति
तया नास्मै कुतस्त्वत्कुच-स्पर्धागर्धिषु तेषु
तान्धृतवते दण्डान्प्रचण्डानपि ॥ ४० ॥

आचूडेति ॥ संरम्भे युद्धसम्भ्रमे सति जये पटु-
रयं राजा रिपवश्च ते राजानश्च तेषां कुञ्जरघटाकुम्भस्थ-
लेषु दूरनिखाततया स्थिरान् शय्यस्य अग्रलोहस्य सम्ब-
न्धिनो दण्डाञ्चरान्प्राप्तान्वा आचूडाग्रं पुङ्खाग्रं मर्या-
दीकृत्य यदमज्जयन्निचखान सा अस्य एतत्कर्तृका
त्वदीया पृथुर्महती सेवा । तथा सेवया त्वम् अस्मै
कुतो न प्रसीदसि । यतः—किंभूताय—तव कुच-
स्पर्धागर्धिषु कुचसाम्याभिलाषिषु तेषु कुम्भस्थलेषु तान्-
वोक्ताम्प्रचण्डान्दण्डान्धृतवतेऽपि कृतवतेऽपि । येन हि
महती सेवा क्रियते तस्मै प्रसन्नोभूयते । अतिशूरोऽयं
तस्मादृणीष्वेत्यर्थः ॥ ४० ॥

स्मितश्रिया सृक्णि लीयमानया

वितीर्णया तद्गुणशर्मणेव सा ।

उपाहसत्कीर्त्यमहत्त्वमेव तं

गिरां हि पारे निषधेन्द्रवैभवम् ॥ ४१ ॥

स्मितेति ॥ सा भैमी स्मितश्रिया तं राजाननु-
पाहसदुपहसितवती । यतः—कीर्त्यं वर्णयितुं शक्यं
महत्त्वं यस्य एवंभूतमेव । हि यस्मात्—निषधेन्द्रवैभवं

१ अत्रानुप्रासः, कीर्त्यः पूर्वत्वेन रूपणादपकम्,
कुम्भस्थ कीर्तिपूर्वत्वेन त्वानाकषेयप्रास्तयोक्तेः पञ्चावः ।

१ अत्र खगधरा वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, विशेषणानां
सामिग्रायत्वात् परिकरः । २ अत्र शार्ङ्गलविक्रीडितं वृत्तम् ।
अत्रानुप्रासः, स्पर्धागर्धिष्वित्युपमा ।

नलसामर्थ्यं गिरां पारे वागगोचरः । वर्णयितुमपि न
शक्यत इत्यर्थः । नलदेतस्य न्यूनत्वादुपहास इत्यर्थः ।
किंभूतया स्मितश्रिया—तद्गुणशर्मणा तदीयगुणाकर्णन-
समुत्पन्नेन सुखेन वितीर्णयेव दत्तयेव कृतयेव । तथा—
सूक्ष्मणि ओष्ठप्रान्ते लीयमानया संसर्गिण्या । कीर्त्यमि-
त्यसद्गुणारोपणार्थसूचकं पदम् ॥ ४१ ॥

निजाक्षिलक्ष्मीहसितैणशावका-

मसावभाणीदपरं परंतपम् ।

पुरैव तद्ग्वलनश्रियां भुवा

भुवा विनिर्दिश्यं सभासभाजितम् ॥ ४२ ॥

निजेति ॥ असौ वाणी अपरमन्यं परंतपं राजानं
भुवा पुरैव पूर्वमेव विनिर्दिश्य दर्शयित्वा तां भैमी-
मभाणीदुवाच । किंभूता—निजाक्षणोर्लक्ष्म्या नेत्रकान्त्या
हसित एणशावको मृगशिर्यया । किंभूतया भुवा—
तस्य वर्णनीयस्य राज्ञो दिशा तत्संमुखं वलनेन दृक्पा-
तेन कृत्वा याः श्रियस्तासां भुवा स्थानभूतया । किंभूत-
मेनम्—सभया सभास्यैः मनोज्ञतया सभाजितं दृष्टं
पूजितं वा रिपुतापकरत्वादन्वर्थनामानं वा ॥ ४२ ॥

कृपा नृपाणासुपरि क्वचिन्न ते

नतेन हा हा शिरसा रसादशाम् ।

भवन्तु तावत्तव लोचनाञ्चला

निपेयनेपालनृपालपालयः ॥ ४३ ॥

कृपेति ॥ हे भैमि, ते तव नृपाणां मध्ये क्वचि-
दप्युपरि कस्याप्युपरि कृपा नास्ति । हा हा कष्टं कष्टम् ।
कमप्यवलोकयस्वपि नेति न युक्तमित्यर्थः । किंभूता-
नाम्—त्वत्कृतावशावशाद्भुज्या नतेन शिरसा रसायां
भूसौ दृश्येयाम् । रसां पश्यन्तीति वा । अन्यत्र कृपा
मा भूनाम तावत् । किंतु तव लोचनाञ्चला अपाङ्गद-
गंशाः निपेयः सादरावलोकनार्हो यो नेपालानां देशानां
नृपालो राजा तं पिबन्ति सादरं पश्यन्ति एवंभूता
अल्यो भ्रमरभूता भवन्तु । एनं तावत्कटाक्षैर्विलो-
कयेत्यर्थः ॥ ४३ ॥

१ इतः प्रभृति पद्यपञ्चके वंशस्थविलं छन्दः । अत्रा-
नुप्रासः, गिरां हीत्यर्थान्तरन्यासः, शर्मणैवेत्युल्लेखः
२ अत्रानुप्रासः, परमिती समेतिच यमकं च । श्रियां
भूत्वेन भ्रुवो रूपणद्वयकम् । ३ अत्रानुप्रासः । रसेति
पालेति च यमकम् ।

ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता

यदीयमेतत्परमेव हिंसितुम् ।

अतीव विश्वासविधायि चेष्टितं

बहुर्महानस्य स दाम्भिकः शरः ॥ ४४ ॥

ऋजुत्वेति ॥ ऋजुत्वमवक्रता नम्रत्वमिषवादिवा-
दित्वा त्रिनीतता च । तथा—मौनं निःशब्दत्वं वाङ्-
नियमश्च । श्रुतिपारगामिता आकर्णपूर्णता वेदपारगा-
मिता चाएवंलपम् अतीवातितरां विश्वासकारि विगतश्वा-
सकारि मनसि हितप्रत्ययकारकं च अलीक्यवनाभ्यासव-
शाद्वाश्वासभावकारि यदीयमेतच्चेष्टितं परं शत्रुं स्वच्यतिरिक्तं
च सर्वं जनं हिंसितुमेव हन्तुमेव प्राणाप्रियधनग्रहणायमेव
च न तु लक्ष्यवधनमात्रप्रयोजनं, न चार्जवादिगुणार्जनं प्रयो-
जनम् । सः अस्य बहुसंख्यः महानश्रयोऽतिदीर्घश्च
शरः दाम्भिकः । 'दम्भेन चरति' इति रूपम् ।
अतिशूरोऽयमिति भावः । दाम्भिके यावद्भूतं तत्सर्वमे-
तस्य शरे विद्यत इत्यर्थः । दाम्भिकेन यत्क्रियते तदेव-
च्छरेण क्रियत इत्यर्थः । इति वा । दम्भो हिंसा माया
च प्रयोजनमस्य, 'प्रयोजनम् ५, ११, १०९' इति ठक् ।
तेन चरति वा, 'चरति ४, ४, ८' इति ठक् ॥ ४४ ॥

रिपून्वाप्यापि गतोऽवकीर्णता-

मयं न यावज्जनरञ्जनव्रती ।

भृशं विरक्तानपि रक्तवत्तरा-

न्निकृत्य यत्तानसृजासृजद्युधि ॥ ४५ ॥

रिपूनिति ॥ यावन्तो जनास्तावतां रञ्जनं तदेव व्रतं
तदस्यास्तीति एवंभूतोऽयं राजा रिपून्पुन्यवाप्य । रिपून्प्रा-
प्यापि वा । अवकीर्णता क्षतव्रत्त्वं न गतः प्राप्तः । यत्
यस्मात्स्वशरीरादिविषये भृशं विरक्ताननुरागिणोऽपि ।
अथ च—एनं दृष्ट्वा विगतवधिरानपि तान्निपून् युधि
निकृत्य वाणैश्छित्त्वा असृजा वधिरेण कृत्वा रक्तवत्तरान्-
क्वन्तोऽनुरागिणः । अथ च रक्तं विद्यते येषु ते रक्तव-
न्तः अतिशयेन रक्तवन्तो रक्तवत्तराः एवंभूतास्तानसृज-
ञ्चकार । वैरिणामपि रञ्जनात्क्षतव्रत्त्वं न जातमित्यर्थः ।
रक्तवत्तरान् कवतुर्मतु च ॥ ४५ ॥

पतत्येतत्तेजोहुतभुजि कदाचिद्यादि तदा

पतङ्गः स्यादङ्गीकृततमपतङ्गापदुदयः ।

१ अत्रानुप्रासः । दाम्भिकः शर इति रूपकम् । जीवा-
नुकारास्तु शरो दाम्भिक इवेत्युल्लेखा गम्यत इत्याहुः ।

यशोऽमुष्येवोपार्जयितुमसमर्थेन विधिना
कथञ्चिदक्षीराम्भोनिधिरपि कृतस्तत्प्रतिनिधिः॥

पततीति ॥ पतङ्गः सूर्यः एतस्य तेज एव हुतभु-
गमिस्तस्मिन् यदि कदाचित्कस्मिन्नपि समये पतति तदा
तर्हि अङ्गीकृततमः भृशमङ्गीकृतः पतङ्गानां शलभानां
बृहदाहलक्षणाया आपद उदयो येन एवम्भूत एव
स्यात् । एतत्तेजसाऽतितरां संतापवशात्पीडितः स्यात् ।
एतत्तेजोऽपेक्षया सूर्यो हीनः बहुष्येक्षया शलभतुल्य
इत्यर्थः । तथा—अमुष्य यशः कथञ्चित्केनापि प्रकारेणो-
पार्जयितुमसमर्थेनैव विधिना ब्रह्मणा अतिमहान्क्षीराम्भो-
निधिरपि तस्य एतदीयवशासः प्रतिनिधिरनुकल्पः कृतः ।
कथञ्चित्कृत इति वा । यश एव यशःसदृशमिति वा ।
मुख्याभावे हि प्रतिनिधिरपि क्रियते। क्षीरादप्युज्ज्वलमस्य
यश इत्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्वी च कोऽपि
नास्तीति भावः । मुख्यापेक्षया प्रतिनिधेर्न्यूनत्वादेकद्वी-
पव्यापिनः क्षीरोदादशेषद्वीपव्यापिन्याः कीर्तेराधि-
क्याच्च ॥ ४६ ॥

यावत्पौलस्त्यवास्तूभवदुभयहरिर्लोमलेखो-
त्तरीये—सेतुप्रालेयशैलौ चरति नरपतेस्ता-
वदेतस्य कीर्तिः । यावत्प्राक्प्रत्यगाशापरि-
वृट्ठनगरारम्भणस्तम्भमुद्रा—वद्रीसंघ्यापता-
कारुचिरचितशिखाशोणशोभाबुभौ च ४७॥

यावदिति ॥ हे भूमि, सेतुप्रालेयशैलौ श्रीरघुनाथ-
कृतः सेतुः प्रालेयशैलश्च हिमाचलः तौ यावत् यावन्तं
देशमभिव्याप्य तिष्ठतः यावत्कालं तौ वर्तते वा ।
एतस्य नरपतेः कीर्तिस्तावत्यर्थन्तं चरति भ्रमति ।
किंभूता शैलौ—पुलस्त्यगोत्रापत्ययो रावणकुवेरयोः
अवास्तू अग्रहभूमिभूते अपि वास्तू भवन्त्यौ गृहभू-
मिष्वं प्राप्ते उभे द्वे अपि ये हरितौ दक्षिणोत्तरे
दिशौ तयोः क्रमेण श्यामत्वाच्छुभ्रत्वाच्च रोमरेखा रोमा-
वली उत्तरीयं पूर्वकायावरणवन्नं तद्रूपौ । ससुदबन्धन-
शिलापरम्परा दक्षिणदिशो रोमस्थानीया । हिमाचल-
श्रोत्तरदिग्वल्लस्थानीयः । तथा—प्राक्च प्रत्यक्च आशे

१ अत्र शिखरिणी छन्दः, 'रसै रद्वैद्विद्या यमनस-
मन्त्रा यैः शिखरिणी' इति तल्लक्षणात् । तेजसो हुतभुक्त्वेन
रूपमाद्रूपकम्, सूर्यास्यापि तत्तेजःकर्तृकत्वेन दाहस-
म्पत्कृतमप्येव तथोक्तेरतिशयोक्तिः । एवं परार्द्धेऽपि ।

प्राचीप्रतिच्यौ दिशौ तयोः परिवृढौ स्वामिनौ इन्द्रवरुणौ
तयोः येनगरे तयोर्बदारम्भणमारम्भस्तस्मिन् । स्तम्भ-
योरिव सुन्दरी मुद्रा आकारो ययोस्तौ उभावद्री उदया-
स्ताचलौ च यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः । पूर्ववत् ।
किंभूतावद्री—प्रातःसायंसंध्ये एव रक्तत्वात्पताकारुची
ताभ्यां रचिता निर्मिता शिखायां शिखरे शोणा रक्ता
शोभा ययोस्तौ । पौलस्त्य इति गोत्रापत्ये गणादित्वाद्यञ् ।
वास्तूमवादिति, 'च्यौ च ७ । ४ । २६' इति दीर्घः ।
उभौ अवयवौ ययोस्ते उभय्यौ ते च ते हरितौ चेति
समासे पुंवद्भाव इडि वा ॥ ४७ ॥

युद्धा चाभिमुखं रणस्य चरणस्यैवादसी-
यस्य वा—बुद्धाऽन्तः स्वपरान्तरं निपततामु-
न्मुच्य बाणावलीः । छिन्नं वावनतीभवन्नि-
जभियः खिन्नं भरेणाय वा राज्ञानेन हठाद्वि-
लोठितमभूद्भूमावरीणां शिरः ॥ ४८ ॥

युद्धेति ॥ अनेन राज्ञा अरीणां शिरः भूमौ हठा-
द्वलात्कारेण विलोठितं झटिति छेदात्स्फुरद्भ्रमणममूत् ।
किंभूतानामरीणाम्—अदसीयस्यामुष्यायम् अदसीयस्त-
स्य रणस्याभिमुखं सैमुखम् । प्रारम्भमभि लक्ष्यीकृत्य
वा । बाणावलीः शरपंक्तीरुन्मुच्य मुक्त्वा युद्धा वा
निपतताम् । बाणपंक्तिवर्धनेन युद्धं कृत्वा रणभूमौ पत-
तामिति यावत् । अथ च—अन्तःकरणे स्वपरान्तरं
स्वस्य आत्मनः परस्य चान्तरं न्यूनाधिकत्वतारतम्यं
बुद्ध्वा वा अदसीयस्य चरणस्यैवाभिमुखं बाणावलीरु-
न्मुच्य निरायुधभूय निपतताम् । एतच्चरणयोर्दण्डवन्नम-
स्कारं कुर्वताम् । किंभूतं शिरः—(रणसंमुखपक्षे) छिन्नं
वा बाणैः स्फण्डितं सत् वा अवनतीभवत् नतग्रीवं भूमौ
पतितं सत् । तथा—(चरणपक्षे)—अथवा निजभियो
भरेण स्वीयभयबाहुल्येन वा खिन्नं सत् अवनतीभवत् ।
(द्वितीयपक्षे) बलाद्विलोठितं वामदक्षिणभागस्पर्शका-
रीकृतम् । वैरिणो यदि युध्यन्ते तर्हि झिन्यन्त एव । ये
तु विचारका भीरवश्च, ते शस्त्राणि परित्यज्य एनमेव
शरणं गच्छन्ति जीवन्तीति । एवकारेणान्यः शरण्यो न

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् । रामापेक्षयैतस्य नृपस्य
पूर्ववर्त्तित्वादिदमयुक्तमिव तदा वक्तुमिति विभाव्यम् ।
अत्रानुप्रासः, रूपकं च ।

विद्यत इति सूचितम् । अन्यदपि भाराक्रान्तं नम्रं भवति । वाशब्दः प्रत्येकविकल्पे ॥ ४८ ॥

न तूणादुद्धारे न गुणघटने नाश्रुतिशिल्पं समाकृष्टौ दृष्टिर्न वियति न लक्ष्ये न च भुवि । नृणां पश्यत्यस्य कचन विशिखान्किं तु पतित-द्विषद्वक्षःश्वभ्रैरनुमितिर्मूङ्गो-चरयति ॥ ४९ ॥

नेति ॥ युद्धकौतुकदर्शनां नृणां मनुष्याणां दृष्टिः अस्य विशिखान् कचन कस्मिन्नपि तूणादुद्धारे निष्कासने उपादानकाले न पश्यतीति सर्वत्र संबन्धः । तथा—कस्मिन्नपि गुणघटने मौर्व्यां संधानकाले न । आश्रुति-शिल्पं कर्णाग्र मर्यादीकृत्य समाकृष्टौ कस्मिन्नपि सम्यगाकर्षणकाले न । तथा—मोचनानन्तरं वियति कस्मिन्नपि गगनेदेशे न । तथा—शत्रून्निर्भेद्य ततो निर्गत्य भुवि कस्मिन्नपि भूप्रदेशे पतितान्न पश्यति । तर्हि किं तु पतितानां बाणाघातकृतमर्मवेधवशाद्गतप्राणानां भूयिष्ठानां द्विषतां वक्षसः श्वभ्रैर्दृढं प्रहृत्य वहिर्निर्गतेशरकृतच्छिद्रैः कृत्वा या अनुमितिर्नुमानज्ञानम् असून्बाणान्गाचरयति ज्ञापयति । चेदनेन बाणा न मुक्तास्तर्ह्येतेषां वक्षसि छिद्राणि कथं भवेयु-रित्याद्यनुमितिः । ‘चक्षुःश्वभ्रैः’ इति पाठे चक्षुष्वेव विध्यतीति भावः ॥ ४९ ॥

दमस्वसुश्चित्तमवेत्य हासिका

जगाद देवीं कियदस्य वक्ष्यसि ।

भण प्रभूते जगति स्थिते गुणै-

रिहाप्यते सङ्कटवासयातना ॥ ५० ॥

दमेति ॥ हासयतीति हासिका अतिनीचा चेटी दमस्वसुः चित्तं तद्वर्णनबाहुल्यनिरपेक्षं तस्मिन्ननुरक्तं चावेत्य ज्ञात्वा देवीं सरस्वतीं जगाद । हे देवि, अस्य कियत् एतदीयं कियच्चरितं वक्ष्यसि वर्णयिष्यसि । अपि तु बहुत्वा-ल्यत्वेकं वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । गुणैः सौन्दर्या-दिभिः प्रभूते महति जगति स्थितेऽपि इह नृपे सङ्कट-वासरूपा सम्मर्दवसतिरूपा यातना सङ्कटवासेन वा यातना तीव्रवेदना आप्यते प्राप्यत इति भण कथय ।

१ अत्र शार्ङ्गलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, रणेति यमकं च । अरीणां शिरसो विलुण्ठनविकल्पनात्कोर्विकल्पः ।
२ अत्र शिखरिणी छन्दः, अत्रानुप्रासः, वेगाविशयोक्तिश्च ।

सर्वे गुणाः सर्वं जगत्परित्यज्यास्मिन्नेव संमर्देन निवर्त-न्तीत्येकेनैवाकारेण वर्णय । वृथग्वर्णनासामर्थ्यादित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । अथ च भूयन्ति वर्तमाने जगति मध्ये गुणैरिहैव कष्टरूपा वसन्तिपीडा प्राप्यते न त्वन्यत्र । एतन्निवासे गुणा उद्विजन्त एवानहंत्वादेकोऽपि गुणोऽत्र नास्तीति भणेत्युपहासः । अत्य कियद्वक्ष्यसि कथय । अतः परं मा स्म वादीः । तस्मान्निगुणमेतं गुणित्वेन कियन्तं कालं वर्णयिष्यसीति कथयेति वा । ‘स्थितैः’ इति पाठे गुणविशेषणम् । प्रभूतैरिति च ॥ ५० ॥

ब्रवीति दासीह किमप्यसङ्गतं

ततोऽपि नीचेयमतिप्रगल्भते ।

अहो सभा(ऽ) साधुरितीरिणः कुधा

न्यषेधदेतत्क्षितिपानुगाञ्जनः ॥ ५१ ॥

ब्रवीतीति ॥ जनः प्रेक्षकः कुधा स्वस्वामिबर्णनं विधा-तसमुत्पन्नेन क्रोधेन इतीरिणो माषमाणान् एतस्य क्षितिपत्यानुगाननुचरान् न्यषेधन्निवारयामास । इति किम्—इह सभायां भैम्या दासी किमपि असंगतम-युक्तं ब्रवीति ‘चलेऽपि काकस्य’ इत्यादि भाषते । ततोऽपि सकाशास्त्रीचा इयं चेटी अतिप्रगल्भते नितरां धृष्टतया मापते । नियामकः कोऽपि नास्ति । अहो अयुक्तत्वादाश्चर्यं साधुः समा । विरुद्धलक्षणया काका अकारप्रश्लेषेण वाऽसाधुरेतादृशी समा न कुत्रापिीति । ब्रवीति, वर्तमानसामीप्ये भूते लट् । ‘शशंस’ इति वा पाठः समीचीनः । गल्भङ् धृष्टत्वे ॥ ५१ ॥

अथान्यमुद्दिश्य नृपं कृपामयी

मुखेन ताडिङ्मुखसम्ममुखेन सा ।

दमस्वसारं वदति स्म देवता

गिरामिलाभूवदतिस्मरश्रियम् ॥ ५२ ॥

अथेति ॥ अथ कृपामयी बहुलकृपा सा गिरां देवता मुखेन अन्यं नृपमुद्दिश्य निर्दिश्य दमस्वसारं वदति स्म । किंभूतेन—तस्योद्देश्यस्य नृपस्य दिङ्मुखं दिग्बि-मागस्तस्य संमुखेन । किंभूतं नृपम्—इलाभूवत्पुरुष-समिव अतिक्रान्तस्मरा श्रियस्य तन्मै ॥ ५२ ॥

१ इतः प्रभूतिपदशब्दे वंशस्थविलं छन्दः, २ कृपाम-यीति रूपकम् । अतिस्मरेतिव्यतिरेकः ।

विलोचनेन्दीवरवासवासितैः

सितैरपाङ्गाध्वगचन्द्रिकाञ्चलैः ।

त्रपामपाकृत्य निभान्निभालय

क्षितिक्षितं भालयमालयं रुचः ॥५३॥

विलोचनेति ॥ भूमि, त्वम् अपाङ्गाध्वगाया नेत्र-
प्रान्तरूपमार्गगामिन्याश्चन्द्रिकाया नेत्रमध्यगनील्यो-
लकस्य अञ्चलैरिवाञ्चलैरतिदीर्घैर्विलोकनव्यापारैः । कटा-
क्षैरेति यावत् । तैः कृत्वा निभाद्वस्त्वन्तरविलोकनव्या-
जात्रपामपाकृत्य मालयं मलयाद्रित्वाभिनं मायाः संपद्रू-
पाया लक्ष्म्या आलयं वा क्षितिक्षितं निभालय विलोकय ।
किंभूतैरञ्चलैः—विलोचने एव इन्दीवरे नीलोत्पले नीलो-
त्पलतुल्ये नेत्रे तयोर्मध्येवासः स्थितिस्तया वासितैर्मावितैः ।
नयननीलिम्रा नीलीकृतैरित्यर्थः । तथा—सितैः शुभ्रैर्नी-
लश्चेतकान्तिभिः । कटाक्षैर्विलोकयेत्यर्थः । अथ च—
विलोचनतुल्यानां नीलोत्पलानां वासेन परिमलेन सुग-
न्धीकृतैः सितैस्तिरगायतशीलत्वादपाङ्गुल्यमार्गगामिन्या
ज्योत्स्नाया अञ्चलैः करैरुपलक्षितम् । तथा—कान्तेः
स्थानम् । तथा—मः शिव आलयो यस्य । शिवमौलिनिवा-
सिनं चन्द्रमेवैनं राजानं त्रपामपाकृत्य पश्येत्यर्थः । 'मः
शिवे मा च पद्मायाम्' इति विश्वः । निभालय, चुरादावा-
त्मनेपादिनः पाठात्परस्मैपदं चिन्त्यम् । निभालनं निभा-
ल्यस्तद्वाग्निभालवान् तादृशं कुर्विति 'तत्करोति तदाचष्टे'
इति णिचि मनुब्लोपे साधनीयम् ॥ ५३ ॥

इमं परित्यज्य परं रणादरिः

स्वमेव भग्नः शरणं मुधाविशत् ।

न वेत्ति यन्नातुमितः कृतस्मयो

न दुर्गया शैलमुवाऽपि शक्यते ॥५४॥

इममिति ॥ हे भूमि, रणाद्भग्नः पलायितः कृतस्मयः
कृतगर्वोऽरिः एतस्य शत्रुः परं शत्रुभूतम् । अथ च
महान्तम् । इमं परित्यज्य स्वमेव स्वमेव शरणं गृहं
मुधा वृथा अविशत् । त्वदीयोऽहं मां रक्षेत्युक्त्वा एन-
मेव शरणं रक्षितारं कृतगर्वत्वादप्राप्य स्वगृहं वृथैव गत
इत्यर्थः । यद्यस्मात् दुर्गया विषमया शैलस्य भूस्तया ।
गिरिदुर्गेत्यर्थः । तथाऽपि इति स्मान्नापान्नातुं न शक्यत
इति न वेत्ति । गिरिदुर्गं प्रविष्टोऽपि बलात्ततोऽपकृष्य

हन्यते । स्वगृहं प्रविष्टो हन्यत इति किं वाच्यम् ।
अतः स्वगृहप्रवेशो व्यर्थ इत्यर्थः । अथ च पर्वतपुत्र्या
दुर्गयाऽपि नातुं न शक्यते, धृतदर्पं हन्येव, शरणागतं
रक्षत्येवायमिति भावः । 'शरणं गृहराक्षित्रोः' इत्यमरः ५४

अनेन राज्ञार्थिषु दुर्भयाकृतो

भवन्धनध्वानजरत्नमेदुरः ।

तथा विदूराद्रिरदूरतां गमी

यथा स गामी तव केलिशैलताम् ॥५५॥

अनेनेति ॥ एदद्वरणेन सः अतिप्रासिद्धो विशेषेण
दूरोऽद्रिः । अथ च विदूरनामा रोहणाचलः । तथा
तेन प्रकारेणादूरतां सामीप्यं गमी गन्ता । यथा येन
प्रकारेण तव केलिशैलतां क्रीडापर्वतत्वं गामी गमिष्यति ।
किंभूतः—अतिवदान्धेनानेन राज्ञार्थिषु याचकेषु विषये
दुर्भयाकृत उपेक्षाविषयतामयाचनीयतां वा प्रापितः । अतः
एव व्ययाभावान्नवा घना मेधास्तेषां ध्वानः शब्दस्त-
स्माज्जातै रत्नैर्मेदुरः परिपुष्टो भवन् । विदूराद्रौ हि नव-
मेघशब्दाद्वनशलाका उत्पद्यन्ते ताश्च याचकैर्नयन्ते ।
आस्मिन्स्तु बहुप्रदे सति तत्र कस्यापि याचकस्यागमना-
द्ययाभावाद्बह्वैः कृत्वा त्वदुपवनं यावन्मेदुरो भवति
स एव रत्नमयत्वात्तव क्रीडापर्वतस्थाने भाविष्यति ।
अतिवदान्योऽयमिति भावः । 'भवद्भनध्वान—' इति
पाठे भवद्भय उत्पन्नेभ्यो धनध्यानेभ्य इति व्याख्येयम् ।
गमी गामी इति पूर्वैव ॥ ५५ ॥

नम्रप्रत्यर्थिपृथ्वीपतिमुखकमलम्लानतामृ-

ङ्गजात-च्छायान्तःपातचन्द्रायितचरणनख-

श्रेणिरैणेयनेत्रे । हृत्पारिप्राणवातामृतरस-

लहरीभूरिपानेन पीनं-भूलोकस्यैष भर्ता

भुजभुजगयुगं सांयुगीनं विभर्ति ॥ ५६ ॥

नम्रेति ॥ हे ऐणेयो, हरिणपोतस्तन्नेत्रवन्नेत्रे यस्या-
स्तत्संयुद्धिः एण्यवयवभूते नेत्रे वा यस्याः, भूलोकस्य
भर्ता एष राजा संयुगे साधु सांयुगीनं रणरसिकं भुजद्व-
यरूपं भुजगयुगं सर्पद्वयं विभर्ति । किंभूतः—नम्राः
प्रत्यर्थिपृथ्वीपतयः शत्रुपक्षास्तेषां मुखान्येव कमलानि तेषां
लज्जया म्लानता तद्रूपा भृङ्गेभ्यो जाता छाया भ्रमरसं-
न्धिनी या शोभा कृष्णता तस्या अन्तःपातेन नखमध्ये

१ अत्रानुप्रासः, मालोति निमित्तं च यमकं च विलोच-
नैर्विलोचनेति, चन्द्रिकाञ्चलैरेति च रूपकम् ।

१ अत्रानुप्रासः, प्रागुक्तस्य पराद्धेन समर्थनादर्थः
न्तरन्यासः । २ अत्राप्यनुप्रासः ।

प्रतिविम्बितेन चन्द्रायिता चन्द्रवदाचरिता चरणनखश्रे-
णिर्यस्य । किंभूतम्—दृष्टानां सदर्पणामरीणां प्राणाख्या
वाता एवातिप्रियत्वादमृततरसस्तस्य लहरीणां तरङ्गाणां भूरि
असितरां पानेन पीनं पीवरं सगर्ववृत्तप्राणविभोगकरणे-
नोर्जास्व । समानाकारत्वादतिक्रूरकर्मत्वाच्च भुजयोः स-
पेत्वम् । सर्पाणां च पवनाशनत्वाद्यापाख्यैः पवनैः
पीनत्वं युक्तम् । दर्परहितांश्चरणपातिनो वैरिणो रक्षति,
सदर्पाननप्राणमारयत्यमिति भावः । ऐणेयम् एण्या अप-
त्यम्, 'स्त्रीभ्यो ढक् । ४ । १ । १२०' एण्या अवयवा
इत्यर्थे 'एण्या ढक् । ४ । १ । १५९' सांयुगीनम्,
साध्वर्थे प्रतिजनादित्वात्वञ् ॥ ५६ ॥

**अध्याहारः स्मरहरशिरश्चन्द्रशेषस्य शेष-
स्याहेर्भूयःफणसमुचितः काययष्टीनिकायः ।
दुग्धाम्मोधेर्मुनिजुलकनत्रासनाशाभ्युपायः
कायव्यूहः क जगति न जागर्त्यदःकीर्ति-
पूरः ॥ ५७ ॥**

अध्याहार इति ॥ अमुष्य कीर्तिपूरः क कस्मि-
ज्जगति लोके न जागर्तिप्रकाशते । अपि तु स्वर्गपातालम-
त्यलोकेषु स्फुरति । लोकत्रयव्यापित्वं क्रमेणाह—
किंभूतः—स्मरहरशिरसि यश्चन्द्रस्तस्य यः शेष एक-
कला तस्या अध्याहारो लक्षणया पञ्चदशकलाभिः पूरकः ।
स्वर्गं गत्वा शिवशिरःस्थितश्चन्द्रो येन षोडशकलः
क्रियत इत्यर्थः । अन्यत्राप्यपूर्णवाक्ये किमपि योग्यं
पदान्तरमध्याहृत्य वाक्यपूर्णं क्रियते । तथा शेषस्याहेः
सर्पराजस्य भूयांसः सहस्रसंख्याकाः फणास्तेषां समु-
चितो योग्योऽतिदीर्घः काययष्टीनिकायः शरीरदण्डि-
कासमूहः । फणसस्तस्य शरीरसहस्रेण भवितव्यम् ।
पातालं गत्वा तदीयाशिष्टशरीरपूर्णं क्रियते इत्यर्थः ॥
तथा—मुनेरगस्त्यस्य जुलकनं संकुचितहस्तपानं
तस्माद्यस्त्रासो भयं तस्य नाशे निरासे आभिः सामस्त्ये-
नोपायः साधनम् । दुग्धाम्मोधेः कायव्यूहः शरीर-
सङ्घः । पूर्वमेकाकित्वेन पानाद्भयमभूत्, इदानीमेतद्यशो-
रूपानेकशरीरधारणात् । एकस्यानेकपाने सामर्थ्याभावा-
ज्जलमात्रस्य च क्षीरतापादनादुग्धयशसोश्च सरूपत्वादुग्धे
यशोभ्रमः यशसि दुग्धभ्रम इति दुग्धयशसोर्निर्णेतुमशक्य-

त्वात्यानाभावाद्भयाभावसाधनभूतः क्षीरोदधेः कायव्यूह
इत्यर्थः ॥ ५७ ॥

**राज्ञामस्य शतेन किं कलयतो हेति शतघ्नां
कृतं—लक्षैर्लक्षभिदो दशैव जयतः पद्मानि
पद्मैरलम् । कर्तुं सर्वपरिच्छिदः किमपि नो
शक्यं परार्धेन वा—तत्सङ्ख्यापगमं विनाऽ-
स्ति न गतिः काचिद्भूतैतद्विषाम् ॥ ५८ ॥**

राज्ञामिति ॥ नान्न शतघ्नां चतुःशतीन्नेहकण्ट-
कसंचितां हेति शत्रं कलयतो धारयतोऽस्य राज्ञां शतेन
किन् । तेन शत्रेण मारणात्तैरनेकैरन्यस्य किमपि कर्तुं
न शक्यत इत्यर्थः । अथ च यः शतमारणसमर्थः शत्रं
गृह्णाति तस्य शतसंख्यामिति राज्ञामः किमपि कर्तुं
न शक्यते । तथा—राज्ञां लक्षैः पूर्वतन् । यतः—
लक्षं वेधं भिनत्तीति लक्षमित्यस्य लक्षभिदः । यो हि
कुत्रचिदप्यप्रतिहतसायकस्तस्य लक्षसंख्यैरपि किमपि
कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—राज्ञां पद्मैः पद्मसंख्यै
राजभिरपि किम् । तैरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यते । यतः—
दशैव पद्मानि कमलानि पद्मसंख्याकान्वैरिणश्च जयतः ।
यो हि कमलतुल्यनेत्रस्तस्य शत्रुतः पराभवो न । अथ
च भूक्षेपमात्रेण पद्मसंख्यापरिमितान्नाशो जयति तस्य
पद्मसंख्यै राजभिः किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा—
वा समुच्चये । राज्ञां परार्धेनापि परार्धसंख्यै राजभिरस्य
किमपि कर्तुं नो शक्यम् । यतः—सर्वे च ते परे शत्र-
वश्च ताञ्छिनत्ति तस्य । यो हि वैरिमात्रहनने समर्थ-
स्तस्य परार्धसंख्याः शत्रवः किं कुर्वन्तु । तत्तस्मात्
एतस्य द्विपां संख्याद्राणादपगमं पलायनम् । अथ च—
परार्धरूपायाः संख्याया अप्यपगमं परित्यागम् असंख्यत्वं
विना काचिद्भूतः प्रकारो नास्ति व्रत खेदे । असंख्ये-
याश्चेदभविष्यंस्तर्ह्यजीविष्यन् । असंख्येयं नास्ति तस्मा-
त्पलायनमेव जीवनोपायः । पलायितान् हन्तीत्यर्थः ।
'लक्षं शरव्ये सङ्ख्यायाम्' । शतघ्नीन्, 'अमनुष्यकर्तृके
च । ३ । २ । ५३' इति टक् ॥ ५८ ॥

१ अत्र मन्दाक्रान्ता छन्दः, अनुप्रासः, शेषेति कायेति
च यमकम् । कीर्तिपूरस्य विष्वक्त्वायोगेऽपि तथोक्तेरिति-
शयोक्तिः, असौ च चन्द्रे शेषाध्याहारत्वादिरूपकोत्या-
पिता । २ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अनुप्रासः,
द्विपद्वृत्तिमत्त्वस्य सङ्ख्याऽपगमतदपगमयोरुभयोः प्राप्तस्य
पूर्वत्वनिषेधस्य नियमनात् परिसङ्ख्या 'एकस्यानेकत्र-
नियमनं परिसङ्ख्या' इत्यलङ्कारसर्वास्वकारोक्तेरिति
जीवातौ स्पष्टम् ।

वयस्ययाऽऽकृतविदा दमस्वमुः

स्मितं वितत्याभिदधेऽथ भारती ।

इतः परेषामपि पश्य याचतां

भवन्मुखेन स्वनिवेदनत्वराम् ॥ ५९ ॥

वयस्ययेति ॥ अथ दमस्वसुः आकृतविदाऽभिप्राय-
ज्ञया वयस्यया सख्या स्मितं वितत्य हसितं कृत्वा भारती
इत्यभिदधे उक्ता । इति किम्—हे भारति, त्वं भवन्मुखेन
त्वन्मुखेन स्ववर्णनं याचतां प्रार्थयमानानाम् इतोऽस्मान्-
पात्परेषामन्येषां स्वनिवेदने स्ववर्णने एव त्वरां कालवि-
लम्बासहत्वं पश्य । एतद्वर्णनाद्विरमेति भावः । अन्या-
नपि वर्णयेत्यर्थः ॥ ५९ ॥

कृताऽत्र देवी वचनाधिकारिणी

स्वमुत्तरं दासि ददासि कासती ।

इतीरिणस्तन्तृपारिपाश्विकान्

सम्भूतेरेव भ्रुकुटिर्न्यवर्तयत् ॥ ६० ॥

कृतेति ॥ त्वमर्तुः स्वत्वमिन एव भ्रुकुटिः को-
पवशाद् भ्रमङ्ग इति पूर्वोक्तम् ईरिणो भाषमाणान् तान्-
पारिपाश्विकांस्त्रिजगत्सेवकान् न्यवर्तयन्त्यपेक्षयत् । भ्रूषेप-
मात्रेण तेनैव ते निवारिता इत्यर्थः । इति किम्—
हे दासि, अत्र राजवर्णने वचनाधिकारिणी भाषणा-
धिकारिणी देवी कृता, त्वं का सती का भवन्ती केन
प्रयुक्ता सती । अथ च—असती कुलटां का त्वमुत्तरं
ददासि अत्र वक्तुमन्येति । पारिपाश्विकान्, परि-
पाश्वे वर्तन्ते पारिपाश्विकाः ‘परिमुखं च । ४ । ४ ।
२९ ।’ इति चकाराङ्गकं ॥ ६० ॥

धराधिराजं निजगाढ भारती

तदुन्मुखेष्वल्लिताङ्गमूचितम् ।

दमस्ससारं प्रति सारवत्तरं

कुलेन शीलेन च राजमूचितम् ॥ ६१ ॥

धरेति ॥ भारती दमस्ससारं प्रति धराधिराजं
नृपं निजगाढ कथयति स्मेत्यर्थः । किंभूतम्—तस्य
वर्णनीयवृत्तस्योन्मुखं संमुखम् ईषद्वलितेन किंचित्परि-
वर्तितेनाङ्गेन करादिना सूचितं अपिपत्तम् । तथा—
कुलेन शीलेन स्वभावेनाचरणेन वा राजस्य मध्ये उचितं
बोध्यं भेद्यम् । कुलशील्यभ्यां सारवत्तरं श्रेष्ठतरं वा ॥ ६१ ॥

कुतः कृतैवं वरलोकमागतं

प्रति प्रतिज्ञाऽनवलोकनाय ते ।

अपीयमेन मिथिलापुरंदरं

निपीय दृष्टिः शिथिलाऽस्तु ते वरम् ६२

कुत इति ॥ हे मैमि, ते त्वया स्वयंवरार्थमागतं
वरलोकं परिणेतुवृन्दं प्रति लक्ष्मीकृत्य एवममुना दृश्यमा-
नप्रकारेण अनवलोकनायादर्शनाय प्रतिज्ञा कुतः कस्मा-
त्कारणात्कृता । अपि त्वयुक्तमेवैतत् । ‘वा’ इति पाठे
कुतो वेत्यन्वयः । अनवलोकनायैवेत्यवधारणार्थो वा ।
न केवलमवरणायैव, किंतु—अनवलोकनायापी
त्यप्यर्थो वा । किं तर्हि कर्तव्यमित्यत आह—हे
मैमि, ते इयं दृष्टिः एनं मिथिलानगर्याः पुरंदरं स्वामिनं
निपीयैव शिथिलाऽस्तु । एतद्वरम् । सर्वथानवलोकना-
द्विलोकनं वरमिति राजान्तरवदननुरागेणाप्येनं विलोक-
येत्यर्थः । अन्ये यद्यपि नावलोकितास्तथाप्येनं विलोक्य
विलोकनेनाप्येनं सम्भावयेत्यर्थः । पूर्वश्लोके सामा-
न्यत उक्तत्वादन्यादेशे एनमिति समर्थनीयम् ॥ ६२ ॥

न पाहि पाहीति यदब्रवीरमुं

ममौष्ठ तेनैवममूदिति क्रुधा ।

रणक्षितावस्य विरोधिमूर्धभि-

विंदश्य दन्तैर्निजमोष्ठमास्यते ॥ ६३ ॥

न पाहीति ॥ अस्य विरोधिमूर्धभिर्वैरिद्यिरोभिः इति
क्रुधा रणक्षितौ निजमोष्ठं दन्तैर्विंदश्य विशेषेण दष्ट्वा
आस्यते स्थीयते । इति किम्—हे ओष्ठ, त्वम् अमुं नृपं
प्रति पाहि पाहीति यत् नाब्रवीः तेन कारणेन ममैवं
भूमौ विलुण्ठनपूर्वं मरणमभूदिति । पाहि पाहीति यो
वदति तमयं रक्षति । पाहीति पदोच्चारणे प्रथमं तवैव
सामर्थ्यम् । पकारस्यौष्ठत्वात् । त्वया च सदपत्वादन-
च्चारणान्मामयं मारितवानिति त्वमेवापराधीत्यर्थः । श्वमु-
ष्टिन्यायेनाधरोष्ठो दष्ट एव तिष्ठति न तु मुक्त इति
आस्यते इत्यनेन सूचितम् ॥ ६३ ॥

मुजेऽपसर्पत्यपि दक्षिणे गुणं

सहेषुणाऽऽदाय पुरःप्रसर्पणे ।

धनुः परीरम्भमिवास्य सम्मदान्

महाहवे दित्सति वामबाहवे ॥ ६४ ॥

१ अत्रानुप्रासः, प्रतीति यमकं च । २ अत्रानुप्रासः ।
इति क्रुधेत्युत्प्रेक्षा ।

भुज इति ॥ महाहवे महति, रणसम्मर्दे दक्षिणेऽ-
पसव्ये । अथ च—सरलेऽनुकूलेऽपि भुजे इषुणा सह
गुणं मौर्वीमप्यादाय गृहीत्वा अपसर्पति कर्णपश्चादंशं
गच्छति सति पुरः प्रसर्पिणे रिपुसंमुखं यायिने दृढत-
रमुष्टयेऽस्य वामबाहवे सव्यमुजाय धनुः संमदादिव
दृढतरत्वजाताद्वर्षादिव परीरम्भमालिङ्गनं दिस्सति दा-
तुमिच्छति दिस्सतीवेति वा । अस्मिन्मपि गुणानि
विश्वासपात्रे सङ्ग्रामात्त्वजनमादाय पलायिते सति स-
ङ्ग्रामं कर्तुं संमुखाय वामाय दुष्टायपि अयमेव साधु-
रिति मत्वा सुवंशजेन केनचिन्मध्यस्थेनालिङ्गनं दी-
यते । दृढमुष्टिरिति शूरोऽयमित्यर्थः । सङ्ग्रामे कर्णान्त-
पर्यन्तमात्रकर्षणाद्वनुश्चक्रीकृत्य शरान्मुञ्चन्नेवास्त इति
भावः । वामबाहवे ददाति यो गाच्छतुर्थी ॥ ६४ ॥

अस्योर्वीरमणस्य पार्वणविधुद्वैराज्यसज्जं
यशः—सर्वाङ्गोज्ज्वलशर्वपर्वतसितश्रीगर्वनि-
र्वासि यत् । तत्कम्बुप्रतिविम्बितं किमु
शरत्पर्जन्यराजिश्रियः—पर्यायः किमु दुग्ध-
सिन्धुपयसां सर्वानुवादः किमु ॥ ६५ ॥

अस्येति ॥ अस्य उर्वीरमणस्य राज्ञो यत् यश
एतादृशम् । कीदृशं यशः—पर्वणि भवः पार्वणः पूर्णो
विधुश्चन्द्रस्तस्य द्वैराज्ये द्वयो राज्ञोः कर्म तत्र सज्जं तत्प-
रम् । पार्वणचन्द्रसदृशमित्यर्थः । तथा—सर्वेष्वाङ्गै-
र्ज्ज्वलस्यः धवलस्य शर्वपर्वतस्य हरनिवासभूतकै-
लासस्य सितश्रीः श्वेतकान्तिस्तद्विषये यो गर्वस्तस्य
निर्वासि निराकारकम् । कैलासादपि धवलतरम् । एवं-
भूतं यद्यशः । तत्कम्बुप्रतिविम्बितं समुद्रशङ्खप्रतिविम्बः
किमु । तथा—शरादि पर्जन्यराजिर्मेवपङ्क्तिस्तस्या श्रीः
धवलमिश्रोभा तस्याः पर्यायः किमु । शब्दस्य शब्दान्त-
रेणोच्चारणं पर्यायः । तथा—दुग्धसिन्धोः क्षीरोदस्य
पयसां दुग्धानां सर्वेण प्रकारेणानुवादः पुनरभिधानं
किमु । चन्द्रादितुल्यमेतद्यश इति भावः । अन्योऽप्य-
धिष्ठितद्वैराज्यः प्रतिपक्षं निरस्यति ॥ ६५ ॥

निर्लिङ्गशत्रुदितारिवारणघटाकुम्भास्थिकूटा-
वट—स्थानस्थायुकमौक्तिकोत्कारीकिरः कैरस्य

नायं करः । उन्नीतश्चतुरङ्गसैन्यममरत्वङ्ग-
चुरंगधुरा—भुण्णामु क्षितिषु क्षिपन्निव यशः-
क्षोणीजवीजव्रजम् ॥ ६६ ॥

निर्लिङ्गेशेति ॥ अत्य नृपत्यायं दृढमानः करः कैः
एवंभूत इव नोन्नीतो न तर्कितः । अपि तु सर्वैरप्येवमेव
तर्कितः । कीदृशः करः निर्लिङ्गेन त्वङ्गेन कृत्वा वृष्टि-
तायाः त्रपडनं प्राप्तायाः अरिवारणघटाया वैरिगजवरम्भ-
रायाः कुम्भानां गण्डस्थलानामस्थिकूटा अस्थिसनूहास्ते-
पामवटस्थाने गर्तलक्षणस्थाने स्थायुकः स्थितिशीलो
मौक्तिकोत्करो मुक्तासङ्घस्तस्य किरः विक्षिपः । तथा-
चत्वारि करिनररथतुरगलक्षणान्यङ्गानि येषामेवंभूतानि
सैन्यानि येषु ते सनराः सङ्ग्रामास्तेषु त्वङ्गनाश्वि-
गच्छन्तः तुरंगास्तेषां धुरैः चरणान्ननत्तीक्ष्णनागैः
भुण्णामु विदलितामु कूटानु क्षितिषु रणक्षेत्रभूमिषु यशो-
लक्षणस्य क्षोणीजस्य वृक्षस्य तदुत्पादकं वीजव्रजं वीज-
सङ्घं क्षिपन्निव वपन्निव । यशोवृक्षस्य शुभ्रत्वात्तत्कारणेन
वीजेन शुभ्रेणैव भवितव्यम् । अरिपरिकुम्भस्थमुक्ताफ-
लानि वीजस्थाने जातानीत्यर्थः । अन्योऽपि पात्रस्थं
वीजसङ्घं करेणाकृष्य हलकूटानु भूमिषु वपति । वैरि-
किरिणां हननादेतस्य बहु यशो जातमिति तैष्ण्याधुरा इव
धुराः खुरा इति, लक्षणाशब्दः । निर्गतलिङ्गशतोऽङ्गु-
लिभ्यो निर्लिङ्गः त्वङ्गः इति, 'डच्प्रकरणे 'संख्याया-
स्तत्पुनस्त्योसंख्यानं निर्लिङ्गाद्यर्थम्' इति डच् ।
स्थायुकम्, 'लपतपदस्याभूवपहनकमगमशब्दस्य उक्ञ्
। ३ २ । ५४ ।' इत्युक्ञ् । किरतीति किरः, 'इगुपघ-
ज्ञाप्रोकिरः कः' इति कैः ॥ ६६ ॥

अर्थिभ्रंशवहूभवत्फलभरव्याजेन कुब्जायितः
सत्यस्मिन्नतिदानभाजि कथमप्यास्तां स
कल्पद्रुमः । आस्ते निर्व्ययरत्नसम्पदुदयो-
दग्रः कथं याचक—श्रेणीवर्जनदुर्यशोनिबिडि-
तव्रीडस्तु रत्नाचलः ॥ ६७ ॥

अर्थाति ॥ स कल्पद्रुमः प्रसिद्धः केवलं कल्पितप्रदः,
अस्मिन्नाजनि अतिदानमतिशयितं दानं भजति सति
अकल्पितमपि ददति सति अर्थिभ्रंशाद्याचकैर्वर्जनात्पूर्वम्
अल्पान्यापि व्यवसायाद्बहूभवन्ति बहूनि जायमानानि
यानि फलानि तेषां भरव्याजेन भारगौरवमिषेण कुब्जायितः

१ अत्रानुप्रासः, इव इति यमकम् । इवेत्युल्लेखा ।
-२ इतः प्रवृत्ति पद्यत्रये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
अत्रानुप्रासः, उल्लेखा च ।

१ अत्रानुप्रासः उल्लेखा च ।

खर्वदाचरितोऽतिनम्रः सन् कथमप्यास्तां महता क्लेशेन ।
अथ च—लज्जागोपनप्रकारेणापि तिष्ठतु । कालं वाऽति-
वाहयतु । नम्रत्वेन लज्जागोपनं युक्तमिति भावः ।
तु पुनः रत्नाचलो याचकश्रेण्या वर्जनात्परित्यागाजातेन
दुर्यशसाऽपकीर्त्या निविडिता घनीकृता ब्रीडा लज्जा यस्य
एवंभूतोऽपि याचकाभावात् निर्व्यययाऽक्षयया रत्नसंपदा
कृत्वा य उदयोऽनुत्प्लूता वृद्धिस्तेन उदग्र उच्चशिखरः ।
अथ च—अनम्र एव क्रयमास्ते । अपितु—लज्जितस्या-
नम्रत्वमयुक्तमेवेत्यर्थः । कल्पवृक्षस्य स्वर्गस्थितत्वादुष्पाप-
तया फलभारव्याजेन नम्रतया वा लज्जापरिहारः
संभवी । रोहणाद्रेस्तु एतल्लोकनिवासादुष्पापत्वाभावेऽपि
याचकैर्वर्जनाल्लज्जातिशयान्नम्रत्वं युक्तं, तत्तु तस्य नास्ती-
त्याश्चर्यम् । कल्पवृक्षमेकस्यामप्ययमधिको दानशूर इति
भावः । कुञ्जायितः, लोहितादेराकृतिगणत्वादाचारे
व्यर्थः ॥ ६७ ॥

सृजामि किं विघ्नमिदं नृपस्तुता-
वितीङ्गितैः पृच्छति तां सखीजने ।

स्मिताय वक्रं यदवक्रयद्वधू-
स्तदेव वैमुख्यमलक्षि तन्नुपे ॥ ६८ ॥

सृजामीति ॥ वधूः भैमी सखीजने इङ्गितैर्भूभङ्गा-
दिचेष्टितैः कृत्वा तां भैमीमिति पृच्छति सति स्वामि-
प्रायश्चापनार्थं स्मिताय वक्रं यत् अवक्रयद्वक्रं चक्रे ।
तत् वदनवक्रणमेव तन्नुपे तस्मिन्नास्ति वैमुख्यं पराङ्मु-
खत्वमलक्षि लक्षितम् । अन्यतो विलोकनादेवात्रानादरो-
ऽस्या इति सखीभिः लोकेन, तेन राज्ञा वा तर्कितमि-
त्यर्थः । इति किम्—हे भैमी, अहम् अयं चासौ नृपश्च
इदं नृपः तस्य स्तुतौ विघ्नं सृजामि किम् । 'वैलक्ष्यम्'
इति पाठे असावधानतया यस्मान्मुखमवक्रयत् ।
तस्मादेव नृपगतमेव वैलक्ष्यं मालिन्यं लोकैर्लक्षितमित्यर्थः ।
स्मिताय स्मितं कर्तुम्, 'क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि
स्थानिनः २।३।१४' इति चतुर्थी ॥ ६८ ॥

दृशाऽस्य निर्दिश्य नरेश्वरान्तरं
मधुस्वरा वक्तुमधीश्वरा गिराम् ।

१ अत्रानुप्रासः । द्रुमशैलयोर्लज्जासम्बन्धायोगेऽपि तथो-
क्तेरतिशयोक्तिः । कल्पद्रुमाद्यपेक्षयाऽपि अतिशयवर्णना-
दतिशयोक्तिः । २ अत्राद्ययोगेऽपि तदनुक्तेरति-
शयोक्तिः ।

अनूपयामास विदर्भजाश्रुती

निजास्यचन्द्रस्य सुधाभिरुक्तिभिः ६९ ॥

दृशेति ॥ अथ मधुस्वरा मधुरस्वरा गिरामधीश्वरा
वक्तुं वर्णयितुं दृशा नेत्रव्यापारेण नरेश्वरान्तरं नृपान्तरं नि-
र्दिश्य दर्शयित्वा विदर्भजाश्रुती भैमीकणौ निजास्यं स्वीयं
वदनमेव चन्द्रस्तस्य सुधाभिरमृतरूपाभिरुक्तिभिः कृत्वा
अनूपयामास परिपूर्णं चकार । उवाचेत्यर्थः । अनुगता
आपो यत्र अनूपो देशः, 'ऋक्पूरवधूः पथामानक्षे ६।३।९८'
इति समासान्ते 'ऊदनोर्देशे' इत्युकारः । अनूपे जलप्लुते
चकार 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिच् । लक्षणया मधुर-
स्वराकर्णनस्तिमिते चकारेत्यर्थः । 'अपूपुरद्भिमिभुवः श्रुती
पुनः' इति पाठे 'णौ चङ्युपधाया ह्रस्वः ७।४।१'
इत्युपधाह्रस्वः ॥ ६९ ॥

स कामरूपाधिप एष हा त्वया

न कामरूपाधिक ईक्ष्यतेऽपि यः ।

त्वमस्य सा योग्यतमाऽसि बलुभा

सुदुर्लभा यत्प्रतिमलुभा परा ॥ ७० ॥

स इति ॥ स एष कामरूपस्य देशविशेषस्य
अधिपः । अथ च मदनरूपस्यापि स्वामी । तद्रूपधार-
णादित्यर्थः । स कः—यः त्वया ईक्ष्यतेऽपि न । न
अभिलष्यत इति तु किं वाच्यमित्यर्थः । हा कष्टम्
अनुचितमेतत् । यतः—कामाद्रूपेणाधिकोऽतिसुन्दरः ।
अथ वा कामाद्रूपेणाधिको नेति काकुर्वा । यतः—अयं
कामादधिकस्तस्मादस्य सा त्वं योग्यतमा बलुभासि
नितरामुचिता प्रेयसी भवसि । सा का—परा उत्कृष्टा
यस्यास्तव प्रतिमल्ला तुल्या भा कान्तिः सुतरां दुर्लभा ।
यस्याः सदृशी कान्तिः कस्यांचिदपि न दृश्चरी ।
अस्यातिसुन्दरत्वादित्यर्थः । अथ च—पराऽस्या स्त्री
यस्यास्तुल्यकान्तिर्दुर्लभा, सातिसुन्दरी त्वमित्यर्थः ।
त्वमतिसुन्दरी अस्य सुतरामयोग्येत्यर्थः इति वा ।
व्याख्यानान्तरं क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । सुदुर्लभा, 'न सुदुर्ग्या
केवलान्याम् ७।१।६८' इति नुस्त्रिषेधैः ॥ ७० ॥

अकर्णधाराशुगसम्भृताङ्गतां

गतैररित्रेण विनाऽस्य वैरिभिः ।

१ अत्रानुप्रासः, निजास्यचन्द्रस्येति सुधाभिरु-
क्तिभिरिति च रूपकम् । २ अत्र कामरूपेति लभेति
च यमकम् । सुदुर्लभा यदित्यर्थान्तरन्यासः ।

विधाय यावत्तरणेभिर्दामहो

निमज्ज्य तीर्णः समरे भवार्णवः ॥७१॥

अकर्णेति ॥ अस्य वैरिभिः समरे निमज्ज्य निपत्य
यावान्सकलस्तरणिः सूर्यस्तस्य तन्मण्डलस्येत्यर्थः । मिदां
भेदं विधाय कृत्वा भवः संसार एव दुस्तरत्वादार्णवः
तीर्णः । मोक्षप्राप्तेरपुनरावृत्तेरित्यर्थः । अहो आश्चर्यम् ।
शूरतरोऽयमित्यर्थः । किंभूतैः—अरिम्यन्त्रायत इत्य-
रित्रं कवचं तेन विना । अथवा—अरेः अस्मात्सका-
शाद्रक्षकेणान्येन शूरतरेण विना । न विद्यन्ते कर्णाः
कर्णाकारा लोहकण्टका यासां एवंविधा धारा येषामेवं-
भूताः । कर्णान्धरन्ति कर्णधाराः न कर्णधारा अकर्ण-
धारा एवंभूता वा । ये आशुगा बाणा अदुष्टाः शरास्तैः
संभृतानि प्रोतात्यङ्गान्यवथवा येषां तेषां भावस्तत्तां
गतैः प्रातैः । प्रत्यवयवं विद्वैरित्यर्थः । यावत् साकल्ये ।
अथ च—कर्णधारो नाविकः, आशुगो वायुः तान्मां
कृत्वा संभृतानि परिपुष्टान्यङ्गानि रज्जुस्तम्भादीनि तर-
णोपायभूतानि च येषाम् । कर्णधारानुकूलवायुना वा
संभृतान्यङ्गानि येषामेवंभूता ये न भवन्ति तद्भावं गतैः ।
अरित्रेण जलक्षेपणकाष्ठेन विना तस्याप्यभावे यावत्तरणेः
सकलाया नौकाया भेदं विधाय सकलां नौकां स्फोट-
यित्वा निमज्ज्य बुद्धित्वाऽर्णवस्तीर्णः । हे भव शिव,
अहो अत्याश्चर्यम् । कर्णधाराद्यभावे नौकायाश्च भेदे
बुद्धित्वा तरणं तत्रापि समुद्रस्येत्यत्याश्चर्यम् । अघट-
मानघटनेन चाश्चर्यसूचकं शिवनामोच्चारणं क्रियते ।
'कर्णधारस्तु नाविकः' 'नौकादण्डः क्षेपणी स्यादरि-
भ्रम्', 'स्त्रियां नौस्तरणिस्तरिः', 'द्युमणिस्तरणिर्मित्रः'
इति चमरैः ॥ ७१ ॥

यदस्य भूलोकभुजो भुजोष्मभि-
स्तपतुरेव क्रियतेऽरिवेष्मनि ।

प्रपां न तत्रारिवधूस्तपस्विनी

ददातु नेत्रोत्पलवासिभिर्जलैः ॥ ७२ ॥

यदिति ॥ भूलोकभुजो भूपालस्यास्य भुजोष्मभि-
र्बाहुप्रतापैः अरिवेष्मनि अतिसंतापकारित्वात्तपतुरेव
ग्रीष्मतुरेव यद्यस्मात्क्रियते तस्मात्तत्र ग्रीष्मर्तौ तप-
स्विनी दीना अरिवधूः नेत्राण्येवोत्पलानि तेषु वासि-

भिर्जलैश्चुभिः । अथ च—नेत्रतुल्यक्रमलानां यो
वासः परिमलः स विद्यते येषु तैर्जलैः कृत्वा प्रपां
पानीयशालां न ददातु । अनितु ददात्वेव । तपस्विनी
ग्रीष्मर्तौ नुगन्धिभिरुदकैः प्रपां करोति । अनेन पति-
मारणाच्छोकव्याप्ता सर्वाऽप्यरिनारो वरोदैवेति भावः ।
'प्रपा पानीयशालिका' इत्यमरैः ॥ ७२ ॥

एतद्दत्तासिधातस्त्वदसृगमुहदंशसार्द्धेन्धनै-
तद्दोरुदामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमभ्र-
माय । एतद्दिग्जैत्रयात्राऽसमसमरभरं पश्यतः
कस्य नासी—देतन्नासीरवाजिन्नखुरजरजो-
राजिराजिस्थलीषु ॥ ७३ ॥

एतदिति ॥ आजिस्थलीषु संग्रामभूमिषु एतन्नासी-
रस्य एतत्सेनानुवत्स्य पुरो गच्छन्तो वाजिन्नजा अश्व-
सङ्घास्तेषां खुरेभ्यश्चरणान्मेभ्यो जाता तैरुद्धलिता रजोराजो
रेणुपङ्क्तिः एतस्य दिग्जैत्रयात्रा दिग्जयकारिण्यो या
यात्रा वैरिसम्मुखगतयस्तासु असममतुल्यं समरस्य भरं
सम्मर्दं पश्यतः कस्य जनस्य । एतेन राज्ञा दत्तेभ्योऽ-
सिधातेभ्यः स्वत असृगर्कं येषाम् । एतेन दत्तोऽ-
सिधातो येभ्यः अत एव स्वदसृजो वा असुहदंश
अरिसङ्घाः । अथ च—तद्रूपा वेणवः । त एव सार्द्रा-
णीन्धनानि दाह्यकाष्ठानि यस्य एवंभूत एव दोष्णो-
र्वाहोदामप्रतापस्तीक्ष्णप्रतापः स एव ज्वलन् देदी-
प्यमानोऽनलः तस्य मिलन्संभवन् भूमा बाहुल्यं यस्य
एवंभूतो बहुतरो धूमस्तस्य भ्रमाय साहस्यदधूमेऽपि
रजसि 'धूमः' इति बुद्धये नासीत् । अपि तु सर्व-
स्यापि । आर्द्रवेणुरूपेण्वनं दहतो बह्नेभूयान्भूमो भवति ।
सर्वेऽप्यरय एतप्रतापवह्निना दग्धाः । अश्वपतिश्चाय-
मिति भावः । आर्द्रं सार्द्रं पर्यायः । 'मिलद्भूमभूम-'
इति पाठे मिलतो धूमस्य बाहुल्यं तद्भ्रान्तये ॥ ७३ ॥

क्षीरोदन्वदपाः प्रमथ्य मथितादेशेऽमरैर्नि-
मिते—स्वाक्रम्यं सृजतस्तदस्य यशसः क्षीरो-
दसिंहासनम् । केषां नाजनि वा जनेन
जगतामेतत्कवित्वामृतं—स्रोतःप्रोतपिपासुक-
र्णकलशीभाजाभिषेकोत्सवः ॥ ७४ ॥

१ अत्र भुजो इति यमकम् । अत्रापि व्याजस्तुतिः ।

२ अत्र खग्वरा छन्दः, अत्रानुप्रासः नासीत्यादौ यमकं च ।
वंशेत्यादौ छिष्टं रूपकम्, दोरित्यादावच्छिष्टं रूपकम् ।

१ अत्र व्याजस्तुतिः । भवार्णव इति रूपकं च ।
निमज्ज्य तीर्ण इति विरोधाभासश्च ।

क्षीरिति ॥ केषां जगतां युवनानां सम्बन्धिनं जनेनास्य राज्ञो यशसोऽभिप्रेक एवोत्सवो नाजनि नाकारि । अपि तु स्वर्गादस्थितेन सर्वेणापि लोकेन एतदीययशसोऽभिप्रेकः कृतः । विशेषणेनाधिष्ठान-माह—किम्भूतस्य यशसः—क्षीरोदन्वदपाः क्षीरो-दन्वाक्षीरसमुद्रस्तस्य अपो जलानि दुग्धरूपाणि प्रमथ्य मन्दराचलेन कृत्वा प्रकर्षेण विलोडय अमरैर्देवैः मथन-क्रियायोगात् मथितमिति आदेशे संज्ञायां निर्मिते कृतायाम् । अथ च—निजलं मन्थमथितं दधि मथितमित्युच्यते । ततश्च क्षीरस्यापि मथनक्रियायोगादस्तेर्भूवन्मथितरूपे आदेशे निर्मिते सति । जले स्थित्यसम्भवात्क्षीरोदन्वदुदके दुग्धरूपेऽतिघने कृते सतीत्यर्थः । क्षीरोदरूपं सिंहासनं शुभ्रवस्तुमात्रापेक्षया तस्यातिशुभ्रत्वाद्यद्गद्रीठं तत् स्वेनात्मना । अथ च—सुखेनायासरहितं यथा तथा । आक्रम्यमुपवेशनयोग्यं सृजतः कुर्वतः क्षीरोदपदमाधितिष्ठत इत्यर्थः । किम्भूतेन जनेन—एतद्वचितं कवित्वम् एतत्संबन्धि कविभिर्निर्मितं कीर्तिवर्णनरूपं वा कवित्वं तदेव स्वादुरत्वादमृतं तस्य स्रोतासि प्रवाहे प्रोतौ स्यूतौ धृती सादरमाकर्णनेच्छ । अथ च—जलमरणेच्छ । कर्णावेव कलश्या महात्तौ मजतीति भाजा मजता । लोके हि कस्मिंश्चिद्राजनि केचन्मिथिते तदीयं सिंहासनमधितिष्ठतोऽन्यस्य केचनचिद्वारिपूर्णेन कलशेनाभिप्रेकः क्रियते । घनीरूपतयोपवेशनयोग्यतां सूचियितुं मथितादेशे कृते सतीत्युक्तम् । जलोपर्युपवेशनासंभवात् । क्षीरोदादपि विमलतरं महीयश्चैतद्यद्यो वैदेशिकैर्लौकजय-संचारि कृतमिति भावः । 'तक्रं ह्युदश्चिन्मथितं पादा-म्बधाम्बु निर्जलम्' इत्यमरः । क्षीरोदन्वदपाः 'उदन्वा-नुदधौ च' ८।२।१३' इति साधुः । 'ऋक्पूरब्धः पथा-मानश्चे ५।४।१४' इत्यप्रत्ययः । स्वाक्रम्यम्, 'पोरदुप-षात् ३।१।९८' इति यत् । अजनि कर्मणि चिण् ॥७४॥

समिति पतिनिपाताकर्णनद्रागदर्णि-

प्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षवक्षःशिलासु ।

रचितलिपिरिवोरस्ताडनव्यस्तहस्त-

प्रखरनखरटङ्कैरस्य कीर्तिप्रशस्तिः॥७५॥

समिवीति ॥ अस्य राज्ञः कीर्तिप्रशस्तिर्वर्णनपङ्क्तिः

समिति सङ्ग्रामे पतीनां स्वामिनां निपातो मरणं तस्य

आकर्णनेन द्राक् शीघ्रम् अदीर्णानि प्रतिनृपतिमृगाक्षीणं लक्षस्य वक्षांसि तान्येव तत्क्षणमेवाविदीर्णत्वाच्छिला-स्तासु शोकवशादुरस्ताडने व्यस्तयोर्दण्डनिवेशितयोर्हस्तयोः प्रखरा अतितीक्ष्णा नखरा नखा एव टङ्काः पाषाणदारणलो-हविकारास्तै रचितलिपिरिव रचितलेखनेव अस्तीति शेषः । अन्यस्यापि कीर्तिप्रशस्तिः शिलासु टङ्किकाभिस्त्कीर्य लिख्यते । सर्वेऽप्यरयोऽनेन हताः तन्नार्यश्च शोकवशादुरस्ताडनं कुर्वन्ति । अतिशूरत्वादस्य कीर्तिर्भवतीत्यर्थः । दृढशोकेऽप्यदीर्णत्वाच्छिलात्वम् । शोकातुरस्योरस्ताडनं जातिः । 'टङ्कः पाषाणदारणः' इति, 'समित्याजिसमिद्युधः' इति चामरः ॥ ७५ ॥

विधाय ताम्बूलपुटीं कराङ्कगां

वभाण ताम्बूलकरङ्कवाहिनी ।

दमस्वसुर्भावमवेत्य भारती

नयानया वक्रपरिश्रमं शमम् ॥ ७६ ॥

विधायेति ॥ ताम्बूलस्य करङ्कः सुवर्णरचितहंवा-द्याकारं ताम्बूलधारणपात्रम् 'पेटी' इति लोके, तस्य वाहिनी धारिणी काचित्सखी दमस्वसुर्भावं तद्वर्णननिषे-धरूपमवेत्य ज्ञात्वा इति वभाण । किं कृत्वा—ताम्बूलपुटीं पूर्णफलचूर्णखदिरपर्णानि यत्रैकत्र क्रियन्ते तां यां मध्यदेशे भाषया 'गुलवडा' इति व्यवहरन्ति तां देव्यै दातुं कराङ्कगां स्वीयकरतलमध्यगतां, देवीकरतलमध्य-गतां वा कृत्वा । कराङ्के गृहीत्वेत्यर्थः । इति किम्—हे देवि, त्वम् अनया वीटिकया एतदीयबहुवर्णनजनितं वक्रस्य सकलं परिश्रमं शमं नय बहुवर्णनजनितं रोषं शान्तिं प्रापयेति । एतत्सुतोर्विरमेत्यर्थः । अन्योऽपि शुष्क-मुखो वीटिकया श्रमं शमयेति ॥ ७६ ॥

समुन्मुखीकृत्य वभार भारती

रतीशकल्पेऽन्यनृपे निजं भुजम् ।

ततस्त्रसद्दालपृषद्विलोचनां

शशंस संसञ्जनरज्जनीं जनीम् ॥ ७७ ॥

समिति ॥ भारती रतीशकल्पे कामतुल्येऽन्यनृपे निजं बाहुं सम्यगुन्मुखीकृत्य वभार भैम्भै तं दर्शयितुं तदभिमुखं चकार । ततोऽनन्तरं त्रसद्दालपृषद्विलोचनां भीत-

१ अत्र मालिनी छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः, लिपिरिवेत्युपमा । २ इत आरभ्य पद्यपञ्चके वंशस्थविरलं छन्दः । नयेति यमकम् ।

बालहरिणनेत्रां संसजनानां सभ्यानां रञ्जनीमनुरागज-
निकां जनीं वरार्थिनीं तां मैमां शशंसाभाणीत् । 'रती-
शतुल्ये' इति वा पाठः । रञ्जनीं मृगरमणाभावात्त्रलो-
पाभावः ॥ ७७ ॥

अयं गुणौघैरनुरज्यदुत्कलो

भवन्मुखालोकरसोत्कलोचनः

स्पृशन्तु रूपामृतवापि नन्वमुं

तवापि हृत्तारतरङ्गभङ्गयः ॥ ७८ ॥

अयमिति ॥ हे मैमि, गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैः
अनुरज्यन्तोऽनुरक्ता भवन्तः उत्कला लक्षणया तद्देशनि-
वासिनो लोका यत्र । अथ च गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौ-
घैरनुरज्यन्त उत्कृष्टाश्चतुःषष्टिकला यत्र तैरुपलक्षितो वा
अयं नृपः यस्माद्भवन्मुखालोके रसेनानुरागेणोत्कलोचन
उत्कण्ठितनेत्रः । अस्तीति शेषः । तस्मात् ननु हे रूपामृत-
वापि सौन्दर्यामृतदीर्घिके सुन्दरि तवापि दृशोस्तारा उ-
ज्ज्वलविशालाः चञ्चला वा तरङ्गाः पुनः पुनर्व्यापाररूपाः
कल्लोलस्तेषां भङ्गयः प्रकारविशेषाः अमुं स्पृशन्तु । अयं
त्वां पश्यति, त्वमप्येनं कटाक्षैः पश्य योग्यत्वादिति भावः ।
अनुरज्यदुत्कल इत्यनेन जनानुरञ्जनात्संपदाधिक्यं सूचि-
तम् अन्यस्यामपि जलवाप्यां चञ्चलतरङ्गभङ्गयो मवन्ति ।
अनुरज्यदिति, श्यनो छित्वात्रलोपैः ॥ ७८ ॥

अनेन सर्वार्थकृतार्थताकृता-

हृत्तार्थिनौ कामगवीसुरद्रुमौ ।

मिथः पयःसेचनपल्लवाशने

प्रदाय दानव्यसनं समाप्नुतः ॥ ७९ ॥

अनेनेति ॥ कामगवीसुरद्रुमौ कामधेनुकल्पवृक्षौ
मिथः अन्योन्यं क्रमेण पयःसेचनपल्लवाशने दुग्धसेच-
नपल्लवभोजने प्रदाय प्रकर्षेण दत्त्वा दानस्य व्यसनम-
तियये प्रत्यहमवश्यकरणीयतया प्राप्तस्याग्रहं समाप्नुतः
समाप्तिं नयतः । कस्मादित्यत आह—किंभूतौ—
सर्वार्थिनां सर्वयाचकानामभीष्टदानात् या कृतार्थता
जन्मसाफल्यं कृतार्थत्वं तां करोत्येवंभूतः कृत् तेन ।
अनेनातिदानात्स्वं प्रति आहृता आनीता अर्थिनो
याचका ययोस्ती । अर्थ्यन्तराभावात्कामगव्या कल्पवृक्षस्य

दुग्धसेकः कृतः, तेन च स्वपल्लवा भक्षयितुं तस्यै दत्ता
इत्यर्थः । दानशूरोऽयमिति भावः ॥ ७९ ॥

नृपः कराभ्यामुदतोलयन्निजे

नृपानयं यान्पततः पदद्वये ।

तदीयचूडाकुरुविन्दराश्मिभिः

स्फुटयमेतत्करपादरञ्जना ॥ ८० ॥

नृप इति ॥ अयं नृपः निजे पदद्वये प्रणामवशा-
त्पततो नम्रान्वानृपान्कराभ्यां कृत्या शिरसि धृत्वा उद-
तोलयदुत्थापयामास तदीया राजकीया याः चूडा
मुकुटास्तासां कुरुविन्दराश्मिभिर्माणिक्यशोणशोभाभिः
कृत्वा इयमेतस्य करपादयोः रञ्जना रक्तिमा स्फुटा
दृश्यत इति शेषः ॥ ८० ॥

यत्कस्यामपि भानुमान् ककुभि स्थेमान-
मालम्बते—जातं यद्धनकाननैकशरणप्राप्तेन
दावाग्निना । एषैतद्भुजतेजसा विजितयो-
स्तावत्तयोरौचित्यी—धिकतं वाडवमम्मसि
द्विषि भिया येन प्रविष्टं पुनः ॥ ८१ ॥

यदिति ॥ भानुमान् सूर्यः कस्यामपि ककुभि
दिशि स्थेमानं स्थिरत्वं यत् नालम्बते नाऽङ्गीकरोति
किंतु सर्वदा परिभ्रमत्येव । दावाग्निना वनवह्निना च
घनम् अतिगहनं काननं तल्लक्षणम् एकं केवलं शरणं
रक्षितारं प्राप्तेन तदेकाश्रयेण यत् जातम् । एतस्य
भुजतेजसा विशेषेण जितयोस्तयोः सूर्यदावानलयोः
तावन्निश्चितम् एषा औचित्यी युक्ततरता । भीतस्य व्या-
कुलता वनाश्रयणं च युक्तमित्यर्थः । मानी हि जितः
सन् लज्जया मुखमदर्शयन्पुनर्दर्शने मयेनैकस्मिन्दे-
शात् तं त्यक्त्वा सर्वत्र परिभ्रमति । सर्वथाऽन्यस्य प्रवे-
ष्टुमशक्यं घनं वनं वा विशति । तान्मां युक्तमेव कृत-
मित्यर्थः । तं वाडवं वडवानलं पुनः धिक् । येन
अस्मान्निया द्विषि सहजशत्रौ अम्मसि समुद्रजले प्रविष्टं
निमग्नम् । मानी पराजितोऽपि वैरिणं शरणं नैति, अथ
तु गत इत्याभिमानीत्वाभावाद्भिन्त्य एवेत्यर्थः । अथ च

१ अत्रानुप्रासः, कृतेति यमकम् । कामगव्याः सुरद्रु-
मस्य च सेचनान्नभ्रदाने क्रमेण निर्दिष्टे इति यथास-
ङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः, अत्र नखगतरक्तिमानमपह्नुत्या
राजमण्डनगतमाणिक्यप्रभास्यापनादपह्नुतिः, स्फुट-
त्युपेक्षा ।

१ अत्रानुप्रासः, भरेति शंसेति जनीमिति च
यमकम् । २ अत्रानुप्रासो, वापीति यमकम् । तरङ्गभङ्गय
इति पुनरुक्तवदाभासः ।

वाड्यो ब्राह्मणः । ततश्च ब्राह्मणत्वाच्छत्रावपि भयेन प्रवेशो युक्तः । शत्रुणा च तस्य रक्षणं युक्तमिति सूचितम् । मूर्ध्निरेप्येतदीयं तेजोऽधिकमिति भावः । त्वेमा इति, स्थिरशब्दाद्वावे पृथ्वादित्वादिसमिचि 'प्रियस्थिर-स्फिरो-६।४ । १५७ ।' इत्यादिना स्यादेशः । शरणं प्राप्तेन, 'द्वितीया श्रितातीतपतितगत्यस्तप्राप्तापन्नैः २ । १ । २४ ।' इति समार्षः ॥ ८१ ॥

**अमुष्योर्वीर्भतुः प्रसुमरचमूसिन्धुरभवै-
रवैमि प्रारब्धे वमथुभिरवश्यायसमये ।
न कम्पन्तामन्तः प्रतितृपमडा म्लायतु न त-
द्ध्रुवक्त्राम्भोजं भवतु न सतेषां कुदिवसः ८२ ॥**

अमुष्येति ॥ अमुष्य उर्वीर्भतु रणसम्भवात् । प्रसुमरा प्रसरणशीलाश्चमूसिन्धुराः सेनागजास्तेभ्यो भवैः समुत्पन्नैर्वमथुभिः करिकराग्रजातैर्भदजलविन्दुभिः, जल-विन्दुभिः, वा अवश्यायसमये नीहारकाले वा हिमतीं प्रारब्धे निर्मिते सति प्रतितृपमडा वीरा अपि रिपुवृत्ता अन्तः तन्मध्ये स्वीये मनसि वा न कम्पन्ताम् । अपि तु अस्माद्भयेन युक्त एव कम्पस्तेषाम् । तथा—तेषां वधो रमभ्यस्तासां वक्त्राम्भोजं न म्लायतु । अपितु भा-विनः प्राणेशवधस्य निश्चितत्वात्तासां मुखस्य म्लानि-रुचितैव । तथा—स प्रसिद्धो रणवासरस्तेषां वैरिणां तल्लीनां च कुत्सितो दिवसोऽगुभरूपो वासरो न भवतु । अपितु भवत्येव । वधनिश्चयाद्वैरिणां तल्लीनां च शोकवशादित्यहमवैमि । हिमतीं शरीरकम्पः कमल-म्लानिर्दुर्दिनं च भवति शूरतरोऽयं गजपतीति भावः । सिन्धुरमरैः—इति पाठे गजसङ्घैः कर्तृभिर्वमथुभिः कृतेति व्याख्येयम् । 'वमथुः करशीकरः', 'अवश्यायस्तु नीहारः' इति । प्रसुमर इति, 'सुमस्यदः कमरच् ३ । २ । १६० ।' इति कमरच् । अवश्याय इति 'स्याद्यवाद्युसंस्वतीणवसावहल्लिहल्लिपश्च ३ । १ । १४१ ।' इति णः । तेषां 'पुमान्निघा १ । २ । ६७ ।' इत्येकशेषः ॥ ८२ ॥

**आत्मन्यस्य समुच्छ्रितकृतगुणस्याहोतरा-
मौचिती—यद्वात्रान्तरवर्जनादजनयद्भूजा—**

१ अत्र सार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, सुखतेजसा सूर्यदावाचलकोर्जितस्वाद्योनेऽपि तथोक्ते कश्चिद्व्योक्तिः । १ अत्र सितसरिणी छन्दः । करशीकरादौ वीर्यादि कल्याणकम् ।

**निरेष द्विषाम् । भूयोऽहं क्रियते स्म येन च
हृदा स्कन्धो न यश्चानम—तन्मर्माणि दलं
दलं समिदलंकर्मीणवाणव्रजः ॥ ८३ ॥**

आत्मनीति ॥ आत्मनि स्वीये स्वरूपे समुच्छ्रित-कृतगुणस्य मेलितसौन्दर्यादिसर्वगुणस्यास्य अहोतराम-तिशयेनौचितीयम् । यत् एष भूजानिर्भूषतिः द्विषां गात्रान्तराणां हृत्स्कन्धेतराणां वर्जनादवयवान्तरं परि-त्यज्येत्यर्थः । येन च हृदा भूयः पुनः पुनः अतितरा-म् अहम् अहंकारः क्रियते स्म । अहंकारिणा जात-मित्यर्थः । यश्च स्कन्धः नानमत् नम्रो न भूतः तस्यैव हृत्स्कन्धस्यैव मर्माण्यातिमृदूनि जीवस्थानानि खण्डं खण्डमजनयच्चकार नान्येषाम् । किंभूतः—समिति सङ्ग्रामे अलङ्कर्मणे अलंकर्मीणः अरिमारणसमर्थः वाणव्रजो यस्य । अपराधी हि राज्ञा दण्ड्यः न त्वनपराधीति हृत्स्कन्धस्यै-वापराधो नान्येषां तस्यैव दण्डं कृतवान्, नान्येषामि-त्यतितरामस्यौचितीयर्थः । अयं च सगुणः सदपानन-म्रांश्च मारयति, शरणागतांस्तु रक्षतीति भावः । 'कर्म-क्षमोऽलंकर्मीणः' इत्यमरः । अलं कर्मणे, 'पर्यादयो ग्ल-नाद्यर्थे चतुर्थ्या' इति समासेऽलंकर्मशब्दात् 'अषडक्षा-शितंग्वलंकर्म्मालम्पुषाध्युत्तरपदात् खः ५ । ४ । ७ ।' इति खैः ॥ ८३ ॥

**दूरं गौरगुणैरहंकृतिभृतां जैत्राङ्गकारे चर-
त्येतद्दोर्यशसि प्रयाति कुमुदं विभ्यन्न
निद्रां निशि धम्मिल्ले तव मल्लिकासुमनसां
मालयं भिया लीयते-पीयूषस्रवकैतवाद्भृत-
दरः शीतद्युतिः स्विद्यति ॥ ८४ ॥**

दूरमिति ॥ गौरगुणैर्धवलवर्णैः कृत्वा दूरं भृशम् अहं-कृतिभृतामहंकारवतां वस्तूनां जैत्रं च तदङ्गकारं च तस्मिन्मयकारिणि वामचरणे तृणकाष्ठादिनिर्मितशत्रुप्रति-माधारिणि सकलधवलवस्तुषु विरुदावलीधारिणि एत-द्दोर्यशसि एतस्य बाहुयशसि सकलेषु जगत्सु चरति प्रसरति सति । अथ च—स्वप्रतिमल्लुगवेषणाय सुवनं परिभ्रमति सति विभ्यत् भीतिं कुमुदं

१ अतः प्रभृति पद्यत्रयं यावत् सार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, दलमिति यमकं च । राज्ञो-नीत्युचितदण्डदानादिव्यहारप्रतीतिः समासोक्तिः । स्वभा-वोक्तिश्चेत्यनयोद्गाङ्गिभावात्संकरः ।

निशि निद्राम् । अथ च—संकोचम् न प्रयाति ।
तथा—मल्लिकासुमनसां माल्यं माला अस्माद्भिया
ते तव धम्मिल्ले केशपाद्यग्रन्थिविशेषे लीयते
आत्मानं गोपायते अथ च—अदृश्यं तिष्ठति । तथा—
शीतद्युतिश्चन्द्रो धृतदरः प्राप्तभयः सन् पीयूषप्लवकैतवा-
दमृतस्रवणव्याजात्स्विद्यति स्वेदं मुञ्चति । अथ च—
हिमकणान्मुञ्चति । 'एकयोद्धा अङ्गकारः' इति वा ।
कुमदादिभ्योऽभ्यधिकं धवलमेतदीयं यश इति भावः ।
'बहिर्न धारयेन्माल्यम्' इति केशान्तर्गतमाल्यधारणा-
न्नैम्याः सदाचारत्वं सूचितम् ॥ ८४ ॥

एतद्वन्धगजस्तृषाम्भासि भृशं कण्ठान्तम्
जत्तनुःफेनैः पाण्डुरितः स्वदिक्करिजयक्री-
डायशःस्पर्धाभिः । दन्तद्वन्द्वजलानुविम्बन-
चतुर्दन्तः कम्भोवमिराव्याजादभ्रमुवल्लभेन
विरहं निर्वापयत्यम्बुधेः ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ एतस्य गन्धगजः यः सप्तसु स्थानेषु
स्ववति स गन्धजः । स्वदानमलमूत्रादिगन्धेन जिताभ्य-
करी विरोधिकरिगन्धमसहमान इति वा गन्धगजः ।
काम्भोवमिराव्याजाच्छुण्डादण्डाग्रेण मुखधृतगण्डपञ्चजल-
वमनमिषादम्बुधेः समुद्रस्य अभ्रमुनाभ्याः करिण्याः वल्ल-
भस्य ऐरावणस्य विरहं पुत्रवियोगजनितं शोकं निर्वा-
पयति शमयति । किंभूतः—भृशं नितरां तथा पिपा-
सया सफेनत्वात्क्षीरबुद्ध्या पुरःपुरः प्रसर्पणेन कण्ठान्तं
ग्रीवां मर्यादीकृत्य मज्जन्ती जले क्रीडन्ती जलप्रवेशाद-
दृश्यमाना तनुर्देहो यस्य एवभूतः । तथा—स्वकीया
दिक् प्राची तस्याः करी ऐरावणः, अन्ये वा तत्रत्याः
करिणस्तेषां जयक्रीडा तया उपार्जितैः यशोभिः सह स्पर्-
धाभिः तद्बहुज्ज्वलैः फेनैः जलवगाहनोद्गतैर्निमग्नदेहो-
र्ध्वदेशे पाण्डुरितो धवलितः । तथा—दन्तद्वन्द्वस्य दन्त-
द्वयस्य जलेऽनुविम्बनं प्रतिविम्बस्तेन कृत्वा चत्वारो दन्ता
यस्य सः । जलमध्ये विद्यमानत्वादवलत्वाच्चतुर्दन्तत्वाच्च
ऐरावण एवायमिति भ्रान्त्या समुद्रः सुखी भवतीत्यर्थः ।
आसमुद्रं दिग्विजयीत्यर्थः ॥ ८५ ॥

अथैतदुर्वीपतिवर्णनाद्भुतं

न्यमीलदास्वादयितुं हृदीव सा ।

१ अत्रानुप्रासः, कैतवादित्यपह्नुतिः । २ अत्रानुप्रासः,
व्याजादित्यपह्नुतिः, निर्वापयतीत्युपेक्षा गम्या ।

मधुसूत्रजा नैषधनामजापिनी

स्फुटीभवद्भयानपुरःस्फुरन्नला ॥ ८६ ॥

अथेति ॥ अथ सा मैत्री न्यमीलदक्षिपक्षमसंकोचं
चकार । किम्भूता—अतिप्रीत्या मधुसूत्रजा वरणमधूक-
मालया नैषधस्य नाम जपति तच्छोला । अत एव स्फुटी-
भवन्प्रत्यक्षायमाणः ध्यानेन चिन्तनातिशयेन पुरःस्फुर-
न्नग्रस्थिततयावभासमानो नञ्चो यस्याः सा । तत्रोन्ने-
क्षते—एतस्वीर्वापतेवर्णनया समुत्पन्नमद्भुतमाश्चर्यं हृदि
विद्यमानम् आस्वादयितुमनुभवितुमिव । आश्चर्यस्य
चेतसि वर्तमानत्वाच्चतुर्भुवार्थं नेत्रे अप्यन्तः प्रविष्टे इवे-
त्यर्थः । नले एवावुरक्ता सती नेत्रनिमीलनेनैव तं दृष्टं
निराचकारेति भावः । अन्योऽपि जपमालयाभी-
ष्टदेवतामन्त्रजपं कुर्वन्तां साक्षात्कर्तुं नेत्रे निमील्य ध्यानेन
तां साक्षात्करोति ॥ ८६ ॥

प्रशंसितुं संसदुपान्तराजिनं

श्रिया जयन्तं जगतीश्वरं जिनम् ।

गिरः प्रतस्तार पुरावदेव ता

दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता ॥ ८७ ॥

प्रशंसितुमिति ॥ दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता
सरस्वती पुरावदेव पूर्वदेव ताः अतिगम्भीरमधुरा गिरः
प्रतस्तार उवाच । किं कर्तुम्—संसदः सभाया उपा-
न्तादुभयपार्श्वौ रज्जयत्येवंशीलं श्रिया शरीरशोभया कृत्वा-
ऽतिसुन्दरं जिनं बुद्धदेवं जयन्तं जगत्याः पृथिव्या ईश्वरं
राजानं प्रशंसितुं वर्णयितुम् । श्रिया संसदुपान्तराजिनं
जयन्तं जगति शीयादिना इन्द्रपुत्रतुल्यं कीकटदेशप्रमु-
त्वाजिनं बौद्धं राजानमिति वा । जयन्तनामानं वा ।
'जगदीश्वरम्' इति पाठे जिनविशेषणम् ॥ ८७ ॥

तथाऽधिकुर्या रुचिरे चिरेप्सिता

यथोत्सुकः सम्प्रति सम्प्रतीच्छति ।

अपाङ्गरङ्गस्थललास्यलम्पटाः

कटाक्षधारास्तव कीकटाधिपः ॥ ८८ ॥

तथेति ॥ हे रुचिरे सुन्दरि, त्वं तथा तेन प्रकारेण
अधिकुर्या अधिकारं कुर्याः । तथा कथम्-यथा येन प्रकारेण
कीकटाधिपः मगधदेशस्वामी त्वत्कटाक्षेषूत्सुकः सन्
चिरेप्सिताः तव कटाक्षधाराः तिर्यगवलोकनपर-

१ इतः आरभ्य पद्यपञ्चके वंशस्थविलं छन्दः । हृदी-
वेत्युपेक्षा । २ अनुप्रासः, जिनमिति देवतेति च यम-
कम् । श्रिया जयन्तमिति व्यतिरेकः श्लेषश्च ।

म्पराः संप्रति इदानीं संप्रतीच्छति अङ्गीकरोति । किंभूता धाराः—अपाङ्गो नेत्रप्रान्तस्तत्लुक्ष्णं रङ्गस्थलं नाट्यशाला तत्र त्रास्ये सविलासमन्दगतौ लम्पटाः । चिरोप्सितात्वमिति वा । चिर इत्यकारान्तमप्यव्ययं तेन समासः । एवमेवंजातीयेऽन्यत्रापि ज्ञातव्यम् ॥ ८८ ॥

इदं यशांसि द्विषतः सुधारुचः

किमङ्कमेतद्विषतः किमाननम् ।

यशोभिरस्याखिललोकधाविभि-

र्विभीषिता धावति तामसी मसी ॥ ८९ ॥

इदमिति ॥ अखिलेषु लोकेषु धाविभिः प्रसरणशीलैः

लोकत्रयमुज्ज्वलं कुर्वाणैरस्य यशोभिर्विशेषेण भीषिता लोकत्रयात्रिवासिता सती तामसी कृष्णपक्षरात्रिः एव मसी इदं यशांसि अस्य कीर्तीर्द्विषतः असहमानस्य सुधारुचेन्द्रस्य अङ्कं कलङ्कम्, अयच-सर्निधिं धावति शीघ्रं गच्छति प्रविशति । किम् । किं वा एतद्विषतः एतच्छत्रोः आननं प्राप्नोतीति संशयः । एतद्यशोभिश्चन्द्राङ्कश्चतुस्त्रिंशतिरिक्तस्य सकलस्यापि जगतः श्वेतीकरणमाश्रयतीत्यर्थः । अयम-तितरां यशस्वीति भावः । अन्योऽपि भीषितः स्वगोत्रं याति, श्यामस्य च श्यामं वस्तु सगोत्रमिति । तामसी तमःसंबन्धिनी रात्रिः, मसी श्यामवस्तुमात्रगता श्यामिका च यथाक्रमं चन्द्राङ्कं शत्रुमुखं धावति किमिति वा । निरन्तरोद्द्योतकरणादेतत्कीर्त्या निष्कासितेव तामसी स्त्रीस्वभावमीरुर्मर्तुश्चन्द्रस्योत्सङ्गं गता अत एव रात्रिका-लिमा चन्द्राङ्के दृश्यते । सर्वस्यापि श्वेतीकरणाच्छ्यामिकापि निर्वासितान्यत्र स्यातुमशक्तत्वेव रिपुमुखं गता । अत एव विवर्णीभूतेषु वैरिमुखेषु कालिमा दृश्यते । एतद्विषतः 'द्विषः शत्रुर्वा' इति पठ्या समासः ॥ ८९ ॥

इदं नृपप्रार्थिभिरुज्जितोऽर्थिभि-

र्मणिप्ररोहेण विवृध्य रोहणः ।

कियद्दैनैरम्बरमावरिष्यते

मुधा मुनिर्विन्द्यमरुन्धभूधरम् ॥ ९० ॥

इदमिति ॥ अतिवदान्यस्य अस्य नृपस्य प्रार्थनशी-लैरर्थिभिः याचकैः अनेनैव सकलकामानां पूरितत्वादु-ज्जितः परित्यक्तः । अत एव रत्नव्यामाभावात् मणिप्ररो-

हेण विवृध्य अङ्कुरोत्पत्त्या विशेषेण वृद्धिं प्राप्य रोहणो मेरुः कियद्भिः कतिपर्यैरल्पैरेव दिनैरम्बरमाकाशम् आवरिष्यते आच्छादयिष्यति यतः, यस्मात् मुनिरगस्तिः विन्ध्यनामानं भूधरं मुधैवारुन्ध मद्भागमनपर्यन्तं त्वया न वर्धितव्यामिति नियमेन वृथैव वाग्बद्धमकरोत् । तद्वृ-द्धभावेऽपि रोहणेनैव सूर्यगतेः प्रतिबन्धस्य करिष्यमा-णत्वादगस्त्यप्रयासस्य वैयर्थ्यमेव जातमित्यर्थः । अग-स्त्येन विन्ध्यरोधस्तु पुराणप्रसिद्धः । आवरिष्यते, विक-ल्पत्वादिटो दीर्घो न । अरुन्ध, लङात्मनेपदे ॥ ९० ॥

भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरेणोपार्जितानि

क्रमा-देतस्य स्तुमहे महेभरदनस्पर्धीनि-

कैरक्षरैः । लिम्पाद्भिः कृतकं कृतोऽपि रजतं

राज्ञां यशःपारदै-रस्य स्वर्णगिरिः प्रतापद-

हनैः स्वर्णं पुनर्निर्मितः ॥ ९१ ॥

भूशक्रस्येति ॥ वयं विक्रमस्य भरेण बाहुल्येन क्रमात्परिपाठ्या उपार्जितानि एतस्य भूशक्रस्य पृथ्वी-न्द्रस्य यशांसि कैरक्षरैर्वर्णैः स्तुमहे वर्णयामः । यशसां भूयस्त्वाद्वर्णानां पञ्चाशत्त्वात्स्तोतुं न शक्नुमः । सामा-न्याकारेण कथंचिद्वर्ण्यन्त इत्यर्थः । किंभूतानि—महेभाः पृथिहायना गजाः, ऐरावतो वा तेषां दशनैः सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि तद्वद्वैराणि । स्वर्णगिरिर्मेरुः अन्येषां राज्ञां मेरुमेव लिम्पाद्भिः यशोलक्ष्णैः पारदै रसैः कृतकमसत्त्वं रजतं रूप्यं कृतोऽपि प्रलेपनिर्मितपाण्डुद्युतितं नीतोऽपि सन् अस्य प्रतापरूपैर्दहनैः अग्निभिः पुनः स्वर्णं निर्मितः कृतः । प्रतापस्य गीतत्वास्वर्णरूपतां प्रापितः । पारद-ल्लेपेन सुवर्णं श्वेतीभवति, वह्नितापने चोद्धूने पारदे पुनः काञ्चनमेव भवतीत्यर्थः । एतत्प्रतापाग्रे परेषां यशांसि न प्रसरन्ति । यशस्वी-प्रतापवांश्चान्यः कोऽपि नास्ती-त्यर्थः ॥ ९१ ॥

यद्भर्तुः कुरुतेऽभिवेणनमयं शक्रो भुवः सा ध्रुवं-दैग्दाहैरिव भस्मभिर्मघवता वृष्टैर्धु-तोद्धूलना । शंभोर्मा बत सांधिवेलनटनं भाजि व्रतं द्रागिति-क्षोणी नृत्यति मूर्तिर-ष्टवपुषोऽसृग्वृष्टिसंध्याधिया ॥ ९२ ॥

१ अत्रानुप्रासः, रोहणस्याम्बरमावरणयोगेऽपि तथो-क्तरतिशयोक्तिः । २ अत्र इदमस्पर्धीनीत्युपमा । अति-शयोक्तिः पुनः इदमेव ।

१ अत्रानुप्रासः, चिरेति यमकम् । २ अनुप्रासः, विष्णुः इति मसीति च यमकम् ।

यदिति ॥ अयं भुवः शक्रो भूमिन्द्रः यस्या भूमेर्भर्तुः अभिषेणनं सेनयाभिगमनं कुरुते सा क्षोणी भूमिः इति मनसि कृत्वा लोहितत्वेनौत्पातिकी असृग्बुध्नी रुधिरवृष्टिस्तद्रूपा या सायंसंध्या तस्या धिया भ्रमबुद्ध्या द्राक् शीघ्रं नृत्याति गात्रविक्षेपं करोति कम्पते इत्यर्थः । वत खेदे । ध्रुवमुल्लेखे । किंभूता सा भूः—दाहात् इन्धन-ज्वलनाद्भस्मसंभवाद्वैद्दाहैरिव दिग्दाहादिशामौत्पातिकनिर्हेतुकलोहितदीप्तिः प्रमवैरिव मधवता इन्द्रेण वृष्टैर्मोचितैर्मस्मीभिः कृत्वा घृतं कृतमुद्धूलनमङ्गलेषो यया सा । इति किम्—शंभोः दिनरात्रिसंधिरूपायां वेलायां काले भवं संधिवेलं सायंसंध्याकालसमुचितं नटनं नृत्तरूपं व्रतं नियमो मा भाजि भग्नो मा भूदिति स्वयं नृत्यतीत्यर्थः । यतः—अष्टमूर्तेर्जलाद्यष्टमूर्तेः शंभोरेका मूर्तिः पृथिवी । शिवो हि संध्यासमये नृत्यं करोति तन्मूर्तित्वात्तयापि नृत्तमारब्धमित्यर्थः । यमुद्दिश्य अयं प्रयाणं करोति तास्मिन्देहे दिग्दाहभस्मवृष्टिभूकम्परक्तवृष्टिलक्षणास्तत्पराजयसूचका उत्पाता भवन्ति । अयमेव विजयत इत्यर्थः । ‘जलाकेन्द्रात्मस्वभाविवायवः शिवमूर्तयः । यत्सेनयाऽभियमनमरौ तदाभिषेणनम्’ इत्यमरः । यद्भुतः, भर्तृशब्दस्य पदात्यर्थत्वाद्याजकादित्वात्समासः । सेनयाभिगमनमभिषेणनम्, ‘सत्यापपाशरूपवीणातूल-श्लोकसेनालोमत्वचवर्भवर्णचूर्णचुरादिभ्यो णिच् ३।१।२५’ इति णिचि ल्युट् । ‘उपसर्गास्तुनोतिषुवतिस्यतिस्तौ-तिस्तोभतिस्थासेनयसंधिचिचसङ्गस्वज्ञाम् ८।३।६५’ इति षत्वम् । वैद्दाहैरित्यत्र ‘तस्येदम् ४।३।१२०’ इत्यण् । संधिवेलायां भवं संधिवेलम्, ‘संधिवेलाद्यनुनक्षत्रेभ्योऽण् ४।३।१६’ इत्यण् । इन्द्रः शिवस्य भस्माहरणेऽधिकारी । अत एव दिशां दाहं कृत्वा भस्मार्पितवानिति केचित् ॥ ९२ ॥

प्रागेतद्वपुरामुखेन्दु सृजतः स्रष्टुः समस्त-स्त्विषां—कोशः शोषमगादगाधजगतीशिल्लेऽप्यनलपायितः । निःशेषद्युतिमण्डलव्ययवशादीषल्लभैरेष वा—शेषः केशमयः किमन्धतमसस्तोमैस्ततो निर्मितः ॥ ९३ ॥

प्रागिति ॥ प्राक् सर्गादौ अमाधे जगतीशिल्लेऽप्यमर्यादत्रैलोक्यनिर्माणविषयेऽपि यस्त्विषां समस्तः सकलः

कोशो भाण्डागारसंचयः नात्पवितोऽल्पवन्नाचरितः, किं तु तावानेवाक्षयः स्थितः आसुखेन्दु मुखचन्द्रमभिचाप्य एतस्य वपुः सृजतः न्युद्रेक्षणः स्रग्बुध्नी स त्विषां समस्तः कोशः शोषं समाप्तिमगात्प्राप क्षयितः । यतः—चरणप्रभृतिमुखपर्यन्तावयवनिर्माणार्थमेव पूर्णो न तु केशनिर्माणार्थं ततस्तस्मात्कान्तिश्चवाद्देतोः केशमयः केशप्रचुरः केशरूपोऽस्य एव शेषो भागः निःशेषं द्युतिमण्डलं समस्तः तेजोराशिः तस्य व्ययवशान्नाशवशान् ‘नाभावस्तमः’ इति न्यायात् । ईषल्लभैः सुप्तारैः तुलभैरन्धतमसस्तोमैर्गाढान्धकारसङ्घैः कृत्वा किं वा निर्मित इत्युल्लेखः । सुन्दरतरोऽयं केशाश्चातिनीला घनाश्चेति भावः । ईषल्लभैः अकृच्छर्थे खल्ल् । ‘उपसर्गादेव खल्वजोः, नान्यत्र’ इति नियमानुसम्भावः । अन्धतमसम्, ‘अवसमन्वेभ्यस्तमसः’ इत्यच् ॥ ९३ ॥

तत्तद्दिग्जैत्रयात्रोद्धुरातुरगखुराप्रोद्धुतैरन्धकारं—निर्वाणारिप्रतापानलजमिव सृजत्येष राजार जोभिः । भूगोलच्छायमायामयगणितविदुन्नेयकायोऽभियाभूदेतत्कीर्तिप्रतानैर्विधुभिरिव युधे राहुराहूयमानः ॥ ९४ ॥

तदिति ॥ एष राजा तासां तावां प्राच्यादीनां सर्वासां दिशां जैत्रा जयकारिण्यो यात्रास्तासुद्धुरा उत्साहवन्तोऽतिवालिनस्तुरगास्तेषां खुराग्रिस्रष्टरै रजोभिः कृत्वा अन्धकारं सृजति । कथंभूतमिव—निर्वाणः शान्तोऽरिप्रतापानलस्तस्मादनन्तरं जातमिव । अन्धकारं सूर्यप्रकाशस्याच्छादितत्वात्तमः सृजति । अनले शान्ते भाभावरूपोऽन्धकारो भवति । एतस्य दिग्जययात्रायां प्रारब्धायां सर्वेषामपि वैरिणां प्रतापः शान्तो भवतीति भावः । तुरंगबाहुल्यं च । तथा—एतस्य कीर्तिप्रतानैर्यशोविस्तारैरेव विधुभिर्बहुभिश्चन्द्रैः युधे युद्धार्थमाहूयमानः स्पर्धापूर्वमाकारित एव राहुः भियेव भयेनेव भूगोलस्य भूमण्डलस्य छायायां मायामयेन मायारूपेण व्याजेत गणितविद्विज्योतिषिकैर्गणितशास्त्रप्रामाण्येनोन्नेयस्तर्क्यः कायः शरीरं यस्य एवंभूतोऽभूत् । एतत्कीर्तिसमूहचन्द्रान्दष्ट्वा एकस्य चन्द्रस्य जेतुं शक्यत्वादेषां तु बहूनां जेतुमशक्यत्वाद्वाहुणा स्वं गोपायितुं भूगोल-

१ इतः प्रभृति त्रिषु पद्येषु शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रोल्लेखः ।

१ अत्रानुप्रासः, अतिशयोक्तिः, सुखेन्दुरिति रूपकं च किमित्युल्लेखः च ।

च्छायरूपं मायामयं शरीरं धृतमित्यर्थः । ज्योतिःशाले च भूगोलच्छायावै राहुत्वेनोक्ता । अन्योऽपि शत्रोर्भीतः त्वं गोपायितुं रूपान्तरं धारयति । एतादृशो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः । निर्वाण इति, 'निर्वाणोऽवाते' इति निपातः । 'च्छायमाया—' इत्यत्र 'विभषो सेना—' इति क्लीबत्वम् ॥ ९४ ॥

आस्ते दामोदरीयामियमुदरदरीं याव-
लम्ब्य त्रिलोकी-संमातुं शक्नुवन्ति प्रथिम-
भरवशादत्र नैतद्यशांसि । तामेनां पूरयित्वा
निरगुरिव मधुध्वंसिनः पाण्डुपद्म-च्छद्माप-
न्नानि तानि द्विपदशनसनाभीनि
नाभीपथेन ॥ ९५ ॥

आस्ते इति ॥ येयं त्रिलोकी लोकत्रयी दामोदरी-
यामुदरदरीं श्रीविष्णोर्जठरकंदरामवलम्ब्याश्रित्य आस्ते
अत्रास्यां दामोदरोदरस्थितायां त्रिलोक्यां प्रथिमभरव-
शान्महत्त्वबाहुल्यादतिसंमर्दात् संमातुं सुखेन स्थातुं न
शक्नुवन्त्यसमर्थानि सन्ति, तान्यतिप्रसिद्धानि द्विपदशनैः
सनाभीनि सदृशान्यतिगौराणि एतस्य यशांसि तामेतां
विष्णूदरदरीत्यितां तत्साहितां त्रिलोकीं पूरयित्वावशि-
ष्टानि तामुदरदरीं तत्स्थां त्रिलोकीं च परिपूर्णं अवशिष्टा
वा पाण्डुपद्मच्छद्मापन्नानि नामिसमुत्पन्नधवलकमलव्या-
जमापन्नानि तदाकाराणि सन्ति मधुध्वंसिनो विष्णोर्ना-
भीरूपेण पथा मार्गेण निरगुरिव निर्जग्गुरिव । संकट-
वासवातनाभिया बहिर्निर्गतानीव । श्रीविष्णोर्नाभौ धवलं
कमलमन्ययोत्प्रेक्षितम् । पाण्डुरं पद्मं न किंत्वेतद्यशां-
स्येव । करिदन्तधवलकमलतुल्यान्यतिभूयांसि चास्य यशां-
सीति भावः । दामोदरीयाम्, 'दृद्धाच्छः' । पृथ्वादित्वा-
अयिमानाभीपथेन ऋगादिना समासान्तः ॥ ९५ ॥

अस्यासिर्भुजगः स्वकोशसुषिराकृष्टः स्फुर-
त्कृष्णिमा-कम्पोन्मीलद्राललीलवलनस्ते-

१ अत्राग्रिमे पथे च स्रग्धरा वृत्तम् । अनुप्रासः,
अत्राहुर्जीमूतकाराः, 'ज्योतिःशास्त्रप्रमाणकं यद्वाहोर्भूच्छा-
वात्मकत्वं तदेतत्कीर्तिचन्द्रमिथेत्युत्प्रेक्षा, तथा च राहुभी
कृत्वेन कीर्तिचन्द्राणां प्रसिद्धचन्द्राद् व्यतिरेको व्यज्य-
ते ।' इति । २ अत्रानुप्रासः, पद्मच्छद्मना निरगुरिवेति
सप्तदशोत्प्रेक्षा, सा च त्रिलोकीयससोराधारवेद्ययो-
क्तुल्लसत्कृष्णकमलस्योत्पापिवेति सङ्करः ।' इति
कीर्तितौ सहस्रम् ।

षां भिये भूभुजाम् । सङ्ग्रामेषु निजा-
ङ्गुलीमयमहासिद्धौषधीवीरुधः—पर्वास्ये
विनिवेश्य जाङ्गुलिकता यैर्नाम नाल-
म्बिता ॥ ९६ ॥

अस्येति ॥ अस्य असिरेव भुजगस्तेषां भूभुजां राज्ञां
भिये भवतीति शेषः । किंभूतः—स्वकोश एव चर्ममयं
पिधानं तदेव सुषिरं बल्मीकविवरं तस्मादाकृष्टो बहिः
कृतः सद्यो धृतश्च । तथा स्फुरन्प्रकाशमानः उत्तमलोह-
जातिविशेषत्वात्कृष्णिमा श्यामत्वं यस्य । सर्पोऽपि सद्यो-
धृतत्वात्स्फुरत्कालिमा । तथा—कम्पेन तलहस्तान्दोलनेन
कृत्वा उन्मीलन्त्यः प्रकटीभूता अराला वक्रा लीला येषु
तादृशानि बलनानि गतिविशेषा यस्य । सर्पोऽपि वक्रग-
तिर्भवति।तेषां केपाम्—यैः सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमय्याः
स्वीयाङ्गुलीरूपाया महासिद्धौषध्या वीरुधो बलुधाः
स्पर्शमात्रेण विषघ्न्याः पर्वग्रन्थिमङ्गुष्ठाग्रपर्वग्रन्थिद्वयं
चास्ये मुखे विनिवेश्य जाङ्गुलिकता विषवैद्यता गारुडि-
कता नालम्बिता नाङ्गीकृता । नाम प्रसिद्धौ । सर्पोऽपि
येन स्वमुखे सिद्धौषधीपर्वं न निक्षिप्यते तमेव यथा
मारयति, तथा एतदीयः खड्गोऽपि ये शस्त्राणि त्यजन्ति
दैन्याच्च मुखे अङ्गुलीपर्वं न धारयन्ति तानेव हन्ति नान्या-
न्मीताञ्छरणागतांश्च । 'विषवैद्यो जाङ्गुलिकः' इत्य-
मरः ॥ ९६ ॥

यः पृष्ठं युधि दर्शयत्यरिभटश्रेणीषु यो
वक्रता-मस्मिन्नेव विभर्ति यश्च किराति क्रूर-
ध्वनिं निष्ठुरः । दोषं तस्य तथाविधस्य
भजतश्चापस्य गृह्णन्गुणं—विख्यातः स्फुट-
मेक एष नृपतिः सीमा गुणग्राहिणाम् ॥ ९७ ॥

य इति ॥ अरिभटश्रेणीषु शूरतरवैरिसङ्घेषु विषये
यः पृष्ठं दर्शयति पराङ्मुखः पलायते । अथ च—
यं प्रत्याकृष्यते तस्य स्वभावात्पृष्ठं दर्शयति । यः
अस्मिन्स्वस्वामिन्येव नृपे वक्रतामनृजुत्वं स्वाश्रय एव
कृतमन्त्रं विभर्ति । अथ च—अन्यस्यैतादृग्वलभावा-
दस्मिन्नेव वक्रतां विभर्ति । नान्येन नम्रीकर्तुं शक्यत
इत्यर्थः । तथा—यो निष्ठुरो निर्दयो दाक्षिण्यरहितः

१ अतः प्रभृति पद्यचतुष्टये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
अत्रानुप्रासः, असिर्भुजग इति निजाङ्गुलीमयेत्यादौ च
रूपकम् ।

सन् क्रूरध्वनिमनेन सहाप्रियभाषणं किरिति । अथ च—परिणतदृढवंशजन्मा क्रूरं वैरिणां भयावहं शब्दं क्रेङ्कारं क्षिपति । दोषं दूषणम् । अथ च—बाहुं मज्ज-तस्तथाविधस्य तस्य चापस्य तथाविधस्थान्यस्य वा कस्यचिद्गुणं श्रुतशौर्यादिकं गृह्णन्वर्णयन् । अथ च—मौर्वीमाकर्षन् एष एको नृपतिः स्फुटं निश्चिते गुणग्राहिणां परदोषख्यापननिवृत्तानां दोषेऽपि गुणारोपणं कुर्वतां सज्जनानाम् । अथ च—मौर्वीग्राहिणां धनुर्धराणां सीमा पर्वन्ताविधः स्फुटं विख्यातः प्रसिद्धः । एवंविधो धनुर्धरः सज्जनश्च कोऽपि नास्तीत्यर्थः धनुःपृष्ठदर्शनेनैतस्य पलायनाभावः सूचितः ॥ ९७ ॥

अस्यारिप्रकरः शरश्च नृपतेः संख्ये पतन्तावुभौ—सीत्कारं च न संमुखौ रचयतः कम्पं च न प्राप्नुतः । तद्युक्तं न पुनर्निवृत्तिरुभयोर्जागर्ति यन्मुक्तयो—रेकस्तत्र भिनत्ति मित्रमपरश्चामित्रमित्यद्भुतम् ॥ ९८ ॥

अस्येति ॥ अस्य नृपतेः उभौ संख्ये सङ्ग्रामे क्रमेण संमुखौ एतत्संमुखं वैरिसंमुखं च पतन्तौ सन्तौ सीत्कारं दुःखाभिव्यञ्जकं दन्तमध्यनिर्गतं पक्षवातजनितं च ध्वनिविशेषं यत्र रचयतः न कुरुतः । यच्च मरणभीतिजनितं दुर्निर्गतत्वजनितं च कम्पं न प्राप्नुतः । उभौ कौ—अरिप्रकरो वैरिसङ्घः, शरश्च एतौ द्वौ । तथा—मुक्तयोः प्राप्तमोक्षधनुश्श्रुतयोः यत् पुनर्निवृत्तिः जन्म प्रत्यागमनं च न जागर्ति भवति तत्सर्वं युक्तम् उचितमेव । द्वयोरपि तुल्यधर्मत्वात् । तर्हि विलक्षणं किमित्याशङ्कयामाह—तत्र तयोर्द्वयोर्मध्ये एको वैरिसङ्घः मित्रं सुहृदम् । अथ च—सूर्यं भिनत्ति । अपरश्च शरोऽमित्रं सूर्यव्यतिरिक्तम् । अथ च—वैरिणं भिनत्ति द्विषाकरोतीत्यद्भुतमाश्चर्यम् । तुल्यकर्मणोर-तुल्यकर्मात्मकत्वस्य विरुद्धत्वादित्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये । दुःखमशराहित्येन स्नेहो संमुखः पतितः शत्रुसङ्घः, 'द्वाविमौ पुष्पौ लोके' इति वचनात्सूर्यमण्डलं भित्वा मुक्तिं प्राप्तः । अदृढमुष्टितया मुक्तो बाणः कम्पसीत्कारी रचयति । तदकरणाच्च दृढमुष्टितास्य सूचिता । दृढमुष्टित्वेन मुक्तो वैरिमध्ये न पुनरायाति । वैरिणं हन्तीत्यर्थः । शूरतरोऽयं शत्रुमात्रं हतवा-

निति भावः । बाणपक्षे—सम्यक् मुखं पुङ्खमत्रं वा यस्येति ॥ ९८ ॥

धूलीभिर्दिवमन्धयन्वधिरयन्नाशः खुराणां रवै—वर्तं संयति खञ्जयञ्जवज्वैः स्तोतृन्गुणैर्भूकयन् । धर्मारधनसंनियुक्तजगता राज्ञाऽमुनाऽधिष्ठितः—सान्द्रोत्फालमिषादिगायति पदा स्पष्टं तुरंगोऽपि गाम् ॥ ९९ ॥

धूलीभिरिति ॥ धर्मारधने सम्यक् नियुक्तं प्रेरितं जगत् येन एवंभूतेनामुना राज्ञाधिष्ठित आरुढस्तुरंगोऽपि पशुरपि धूलीभिः खुरजरजोभिर्दिवं स्वग्लोकमन्धयन्नन्वं कुर्वन् । चक्षुःप्रविष्टाद्रजस एव निमीलितनयनं कुर्वन्नित्यर्थः । तथा—खुराणां रवैः समुच्चलनशब्दैः कृत्वा आद्या दिक्प्रान्तनिवासिनो जनान्वधिरयन्वधिरतया शब्दान्तरग्रहणाशक्तान्कुर्वन् । तथा—संयति संप्राप्ते जवस्य वातवेगस्य जवैर्वायोः सकाशादतिवेगतया वातं खञ्जयन्पङ्गुं कुर्वन् । तथा—गुणैर्हेतुभिः स्तोतृन्ध्वजयरूपलक्षणादिवर्णनकारिणो जनान्भूकयन् गुणाधिकत्वेन सामस्त्येन स्तोतुमसमर्थान्भूकानिव कुर्वन् । एवंभूतः सन् अनन्तरं सान्द्राणां निरन्तराणामुत्फालानां चतुर्भिश्चरणैरुत्पतनानां मिषात्पदा एकेनापि चरणेन गां भुवम् । अथ च—धेनुं स्पष्टं तस्याः स्पर्शनं कर्तुं विगायति विशेषेण भुगुप्सते । धार्मिको राजा निषिद्धमाचरतः स्वाधीनान्यापिनो दण्डयति । अहं तु तदधिष्ठितः पदा गोः स्पर्शलक्ष्णं पापं कुर्वन्दण्ड्यः स्यामिति बुद्ध्या पदा न स्पृशतीवेत्यर्थः । धार्मिको जवनाश्चक्षायमेवेत्यर्थः । अन्वयन्नित्यादौ 'तत्करोति तदाचष्टे' इति भिजन्ताच्छर्ता ॥ ९९ ॥

एतेनोत्कृत्तकण्ठप्रतिसुभटनदारब्धनाट्याद्भुतानां—कष्टं द्रष्टुं नाभूद् भुवि समरसमालोकिलोकास्पदेऽपि।अधैरस्वैरवेगैः कृतखुरखुरलीमङ्गुविभुद्यमान—क्षमापृष्ठोत्तिष्ठदन्धंकरणरणधुरोरिणुधारावकारात् ॥ १०० ॥

१ अत्रानुप्रासः, अरिप्रकरः शरश्रेत्यादौ समुच्चयः । मित्रं भिनत्तीति श्लेषमूल्या व्याजनिन्दया प्रकृतराजस्तुतिरिति व्याजस्तुतिः । २ अत्रानुप्रासः, अन्वय-क्षित्यादीनामेककालावच्छेदेन निदर्शनात् प्रकृतत्वाच्च तुल्ययोगिता ।

१ अत्र व्याजस्तुतिः । गुणग्राहिणीमात्वस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुत्वाद् वाक्यार्थहेतुकं कान्यालिङ्गं च ।

एतेनेति ॥ समरसमालोकिनो ये लोकास्तेप्रामा-
स्यदे स्थानभूतायामपि भुवि संग्रामभूमौ समरसमालो-
किलोकानां देवानामास्यदे गगनेऽपि वा एतेन राज्ञा
उत्कृत्तकण्ठादिब्रह्मग्रीवाः कबन्धरूपाः प्रतिसुभटा रिपु-
वीरास्त एव नटा नर्तकास्तैरारब्धानां नाय्यादभुतानां
नृत्ताश्चर्याणां द्रष्टा नाभूदेव । कष्टमतिदुःखमेतत् ।
तत्र हेतुः—अस्वैरवेगैः शीघ्रजवैरश्वैः कृता खुरैः कृत्वा
खुरली अभ्यासभूमिः पुनः पुनः न्यासो वा तया मङ्गु-
मनोज्ञं शीघ्रं वा विशेषेण क्षुद्यमानं चूर्णोभवत्समापृष्टं
भूतलं तस्मादुत्तिष्ठन्तुत्पतन् अनन्धमन्धकरण एवंभूतो
रणधुरारेणू रणप्रारम्भ एव समुत्पन्नो रेणुस्तस्य धाराः
प्रवाहास्तज्जनितादन्धकारात् । रणविलोकनार्थमागतै-
रपि मानवैर्देवैरप्यश्वखुरोत्थितरजःपूरितनेत्रैः कबन्धवृत्तं
नालोकीत्यर्थः । 'मन्दस्वच्छन्दयोः स्वैरम्' । 'एतच्छ-
त्तोत्तमाङ्ग—'इति पाठः साधीयान् । द्रष्टा वृत् । रणधुरा,
ऋगादिना अः । धुरा भर इति वा ॥ १०० ॥

उन्मीललीलनीलोत्पलदलदलनामोदमेद-
स्विपूर-क्रोडक्रीडाद्विजालीगरुदुदितमरुत्फा-
लवाचालवीचिः । एतेनाखानि शाखानिव-
हनवहरित्पर्णपूर्णद्रुमाली-व्यालीढोपान्तशा-
न्तव्यथपथिकदृशां दत्तरागस्तडागः १०१॥

उन्मीलदिति ॥ एतेन राज्ञा एतादृशस्तडागोऽ-
खानि निष्पादितः । किंभूतः—उन्मीलन्ती विकसन्ती
लीला विलासो येषां तानि नीलोत्पलानि तेषां दलानि
पत्राणि तेषां दलनं विकसनं तदुद्भवेन आमोदेन
परिमलेन मेदस्वी पुष्टो बहुलपरिमलः पूरः प्रवाहस्तस्य
क्रोड उत्सङ्गे क्रीडन्ती द्विजालिहंसादिपङ्क्तिस्तस्य
गरुडः पक्षेभ्य उदित उत्पन्नो मरुद्वायुस्तस्य स्फालः
सवेगगमनं संघट्टो वा तेन वाचालाः शब्दायमाना वीच-
यस्तरङ्गा यस्य । तथा—शाखानिवहेन नवहरित्पर्णे-
नूतनश्यामपर्णैश्च पूर्णां द्रुमाल्यो वृक्षपङ्क्तयस्ताभिर्ज्या-
लीढो व्याप्त उपान्तस्तीरप्रदेशस्तेन शान्ता व्यथा
ग्रीष्मोष्मपीडा यासां तासां पथिकदृशां—ग्रीष्मो-
ष्मपीडा येषां पथिकानां वा दृश्यतासां दत्तो रागः

संतोषो येन । तडागस्यातिरमणीयत्वं सुखजनकत्वमस्य
च धार्मिकत्वं सूचितम् ॥ १०१ ॥

वृद्धो वार्धिरसौ तरङ्गवलिभं विभ्रद्रपुः
पाण्डुरं—हंसालीपलितेन यष्टिकलितस्तावद्-
योवंहिमा । विभ्रच्चन्द्रिकया च कं विकच-
या योग्यस्फुरत्संगतं स्थाने स्नानविधायि-
धार्मिकशिरोनत्यापि नित्याहतः ॥ १०२ ॥

वृद्ध इति ॥ असौ अनेन निर्मितस्तडागः वृद्धो
महान्वार्धिः समुद्रः । समुद्रापेक्षयापि महानित्यर्थः । अथ
च—असौ (वार) वारि धीयतेऽस्मिन्वार्धिः वारिस्थानं
तडाग एव वृद्धोऽतिप्रवयाः । किंभूतः—तरङ्गैः कृत्वा
वलिभं वलियुक्तम् । तरङ्गा एव वार्धकसंकुचत्थूलशरीरा-
वयवविशेषस्थाने जाता यस्येत्यर्थः । तादृशतरङ्गरूपाभि-
र्बलिभिर्भातीति वा । हंसालीपलितेन हंसपङ्क्तिरूपेण
जराशौक्येन पाण्डुरं धवलं प्रवाहरूपं वपुर्बिभ्रत् ।
तथा—यष्टया मध्यनिक्षिप्तकीर्तिस्तम्भरूपया कलितो
शतपरिमाणः । अलंकृत इत्यर्थः । अथ च—स्वलच्छ-
रीरधारणार्थं दण्डेन युक्तः । धृतशरीर इत्यर्थः । तथा—
तावतामतिबहूनां नानाजातीयानां वयसां पक्षिणां बहिमा
बाहुल्यं यत्र । अथ च—तावतः शतसमीपवार्तिनो
वयसो वार्धकस्य बहिमा यस्य । तथा—विकचयातिप्र-
काशमानया चन्द्रिकया योग्यं समुचितं स्फुरत्प्रकाशमानं
संगतं मैत्रं यस्य । ज्योत्स्नावन्निर्मलम् । अथ च—समु-
द्रत्वादेतज्जलं ज्योत्स्नामैत्र्यामुचितं कं जलं विभ्रत् । अथ
च—विगतकेशया चन्द्रिकया खालित्येन 'चान्दी'
इति कान्यकुब्जभाषायाम् । तथा उचितं स्फुरन्मैत्रं कं
शिरो विभ्रत् । यद्वा—केशरहितेन खालित्येनोपलक्षितम् ।
तथा—वार्धकोचितं प्रकटं सम्यगतं कम्पनं यस्य
शिरसः तत् । तथा—स्नानविधायिभिर्धार्मिकैः शिरोनत्यापि
यत् नित्यमाहतः तत् स्थाने उचितम् ॥ धार्मिकैश्च
स्नानादौ तीर्थं नमस्क्रियते । वृद्धस्यापि समुद्रस्य पर्वण्येव
स्पर्शयोग्यत्वादेतस्य सर्वदेत्याधिक्यं समुद्रात् । वलिभ-
मिति मत्वर्थे 'तुन्दिवलि' इति मः । द्वितीयव्याख्याने
पचाद्यच् । बहुलस्य भावः, पृथ्वादित्वादिमनिचि 'प्रिय-
स्थिर' इति बहिरादेशः । धार्मिकः, 'धर्मं चरति' इति
ठक् ॥ १०२ ॥

१ अत्रापि च पक्षे स्रग्धरा वृक्षम् । अत्रानुप्रासः,
श्लोकादौ यमकम् । सुमत्तदेत्यादौ रूपकम् च ।

१ अत्रानुप्रासः, दलेत्यादौ यमकं च । अतिशयो-
क्तिश्च । २ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृक्षम् । अत्रानुप्रासः
शब्दालङ्कारः, असौ वार्धिरित्वादौ रूपकम् ।

तस्मिन्नेतेन यूना सह विहर पयःकेलि-
वेलासु बाले-नालेनास्तु त्वदक्षिप्रतिफल-
नभिदा तत्र नीलोत्पलानाम् । तत्पाथो-
देवतानां विशतु तव तनुच्छायमेवाधिकारे
तत्फुल्लाम्भोजराज्ये भवतु च भवदीयानन-
स्याभिषेकः ॥ १०३ ॥

तस्मिन्निति ॥ हे बाले, तस्मिन् तूतडागे त्वम् एतेन
यूना सह विहर क्रीड । तथा—तडागे पयःकेलिवेलासु
जलक्रीडावसरेषु ग्रीष्मतौ वा तत्रैव नालस्य दृश्यत्वात् ।
प्रतिग्रीष्माभिप्रायं बहुवचनम् । नीलोत्पलानां तव
अक्षिप्रतिफलनात्रेप्रतिविम्बात्सकाशाद्भिदा भेदः नालेन
कमलदण्डेनास्तु । अतिसादृश्यात् इदं त्वन्नेत्रं वा
नीलोत्पलम्, इदं वा इति संदेहे 'सनालं यत्तन्नीलोत्प-
लम्, अनालं च त्वन्नेत्रम्' इति नालमेव निर्णायकं भवती-
त्यर्थः । तथा—तस्य पाथो जलं तस्य देवतानामधिकारे
व्यापारे आधिपत्ये वा तव तनुच्छायं तव शरीरप्रतिवि-
म्बमेव विशतु । तज्जलदेवतास्थाने त्वच्छरीरप्रतिविम्बमेव
भवत्वित्यर्थः । तथा—तस्य फुल्लानां विकसितानामम्भो-
जानां राज्ये खण्डे । अथ च—आधिपत्ये । भवदीया-
मनस्य त्वदीयसुखकमलस्य च जलक्रीडावशादभिषे-
कः । अथ च—पट्टाभिषेकः भवतु । नीलोत्पलजलदेव-
ताफुल्लकमलपेक्षया भैमीनेत्रशरीराननमधिकमिति सूचि-
तम् । तनुच्छायम्, 'विभाषासेनासुराच्छायाशालनिशा-
नाम् २।४।२५' इति क्लीबत्वम् ॥ १०३ ॥

एतत्कीर्तिविवर्तघौतानिखिलत्रैलोक्यनिर्वासि-
तैर्विश्रान्तिः कलिता कथासु जगतां श्यामैः
समग्रैरपि । जज्ञे कीर्तिमयादहो भयभरैर-
स्मादकीर्तिः पुनः—सा यन्नास्य कथापथेऽपि
मलिनच्छाया बबन्ध स्थितिम् ॥ १०४ ॥

एतदिति ॥ जगतां स्थावरजङ्गमात्मकानां भुवनानां
सम्बन्धिभिः समग्रैरपि श्यामैः कृष्णैः कजलादिपदार्थै-
र्गुणैर्वा कथासु वार्तासु एव विश्रान्तिः कलिता आश्रयो-
ऽङ्गीकृतः । किंभूतैः श्यामैः—एतस्य कीर्त्यशसः
विवर्तेन परिणामेन विशेषेण वर्तनं विवर्तः स्थितिर्वा तेन
घौताद्वलीकृतान्निखिलात् त्रैलोक्यात्कंदरादिसहितात्

निर्वासितैर्निष्कासितैः कीर्त्या लोकत्रयस्य श्रेतीकरणात्-
तच्छायामगुणानां सांप्रतमदर्शनात् 'पूर्वं श्यामानि वस्तु-
न्यभूवन्' इति वार्तामात्रशेषाणि श्यामानि जातानि सावंध्या
न सन्तीत्यर्थः । तथा—कीर्तिमयात् कीर्तिप्रचुरादस्मा-
द्राज्ञः अकीर्तेः पुनः भयभरैर्भातिवादुल्लेखे जज्ञे जातम् । अहो
आश्चर्यम् । कीर्तेरकीर्तेश्च विरोधात्कीर्तिरूपादस्मादकीर्ते-
र्भयं युक्तमित्यर्थः । एतत्कुतः—यद्यत्मात् मलिनच्छा-
याऽतिकृष्णा सा अपकीर्तिः अत्य कथामथेऽपि स्थिति-
माश्रयं न बबन्ध नाकरोत् । एतत्कथाप्रारम्भेऽकीर्ति-
लेशस्याप्यभावात्कीर्तिरेव वर्ण्यत इत्यर्थः । यश्च यस्माद्भि-
मेति स तदीयकथाप्रारम्भ एव मलिनो भूत्वाऽन्यत्रैव
गच्छति । अविद्यमानमपि शशविषाणादि वचनादि-
गोचरो भवति, अकीर्तितु वचनगोचरोऽपि नाभूदि-
त्याश्चर्यम् । अचेतनाया अप्यकीर्तेर्मयोत्पादनादपि
चित्रम् । 'जरताम्' इति पाठे वृद्धानां कथास्त्विति
व्याख्येयम् । जज्ञे, भावे लकारः ॥ १०४ ॥

अथावदङ्गीममुतोङ्गितात्सखी

जनैरकीर्तिर्यदि वाऽस्य नेष्यते ।

मयाऽपि सा तत्त्वलु नेष्यते परं

समाश्रवः पूरतमालवल्लिताम् ॥ १०५ ॥

अथेति ॥ अथ सखी भीममुताया इङ्गितादननुराग-
सूचकात् भूवेष्टुनादिचेष्टितात्स्वतीभित्यवदत् । इति
किम्—हे वाणि, जनैः अस्याकीर्तिर्यदि नेष्यते वा
नाभिलष्यत एव तत्तर्हि मयाऽपि सा अस्य अकीर्तिः
खलु निश्चितं नेष्यते नाभिलष्यते । यद्यपि तुल्यं तथाऽपि
परं कश्चिद्विशेषोऽस्ति सभायाः समालोकस्य भवः पूरत-
मालवल्लितां कर्णभरणतमालवल्लित्वं नेष्यते प्रापयिष्यते ।
जनानामसंमतां शशविषाणादिवदसतीमप्यस्याकीर्तिमेव
सर्वा समां श्रावयिष्यामीत्यर्थः । वाण्यास्तद्रर्जननिवारणं
चकारेति भावः । अकीर्तेर्नीलत्वात्तमालवल्लित्वम् ।
इष्यते, इष्येः कर्मणि । नेष्यते, णिङ्गः प्रघानकर्मणि
लट् ॥ १०५ ॥

अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया लक्ष्मीकृताः

सङ्ख्यया-प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणतिमिरप्र-

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्र कीर्तिमयादि-
त्यतिशयोक्त्यनुप्राणितं रूपकम्, अकीर्तेर्मलिनच्छायेत्याद्य-
योगेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिश्च । २ अत्र वंशस्थविहं
छन्दः । अनुप्रासः । भवः पूरतमालेति रूपकम् ।

१ अत्र खग्वरा छन्दः । अनुप्रासः, भवेति यमकम् ।

ख्याः किलाकीर्तयः । गीयन्ते स्वरमष्टमं
कलयता जातेन वन्ध्योदरा-न्मूकानां प्रक-
रेण कूर्मरमणीदुग्धोदधे रोधसि ॥१०६॥

अकीर्तिमेव वर्णयति—

अस्येति ॥ हे वाणि, मूकानां प्रकरेणास्य क्षोणि-
पतेरकीर्तयः किल प्रसिद्धं निश्चितं वा कूर्मरमणी कच्छ
पिका तस्या दुग्धादुत्पन्नस्योदधे रोधसि तीरे गीयन्ते ।
किंभूताः—परार्धाद्विणितावधेः सकाशात्परयाधिकया
संख्यया लक्ष्यकृता गणिता परार्धादप्याधिकाः । तथा—
प्रज्ञाचक्षुर्भिः जात्यन्धैरवेक्ष्यमाणं दृश्यमानं तिमिरं तत्प्र-
ख्यास्तत्तुल्या अतिश्यामाः । किंभूतेन प्रकरेण—अष्टमं
स्वरं निषादादिसप्तस्वरातिरिक्तं कलयताङ्गीकुर्वता ।
तथा—वन्ध्योदराजातेन । एवमस्याकीर्तयः सन्तीत्येतद-
कीर्तीः सभा श्राविता । परार्धाधिका संख्या, अन्धस्य
दर्शनशक्तिः, तिमिरस्य चाक्षुषरूपत्वं, स्वरस्या-
ष्टमत्वं, वन्ध्योदराजन्म, कच्छपिकादुग्धं, एतानि
सर्वथा यथा न सन्ति तथैतद्विशेषणयुक्ता अस्या-
कीर्तयोऽपि न सन्तीति विपर्ययसानवृत्त्या वर्णनैव
कृता । उपहासार्थं त्वसंगतोक्तिः । आ सामत्येन की-
र्तयः आकीर्तयः पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टा अस्य समस्ताः
कीर्तयो गीयन्ते किल । पर्यवसानवृत्त्या अस्य कीर्तयो
न सन्त्येवेति निन्दैव कृतेति वा । कच्छपी च दर्शनेनै-
वापत्यानि पालयति न दुग्धेनेति प्रसिद्धिः । प्रज्ञाच-
क्षुषो योगिनो ज्योतिर्विलोकननिष्ठास्तिमिरं न पश्यन्तीति
वा । तिमिरवत्प्रख्यायन्ते मूलविभुजादित्वात्कः ॥१०६॥

तदक्षरैः सस्मितविस्मिताननां

निपीय तामीक्षणभङ्गिभिः सभाम् ।

इहास्य हास्यं किमभून्नवेति तं

विदर्भजा भूपमपि न्यभालयत् ॥१०७॥

तदक्षरैरिति ॥ विदर्भजा इहास्यां सभायाम् एत-
दीवंचनविषये वा अस्य वर्णितस्य नृपस्य हास्यं किम-
भूत्किं वा नाभूदिति कारणत्वभावत्तमपि भूपं न्यभाल-
यदीदासीन्येन संमुखदृष्ट्या ददर्श नत्वनुरागादित्यर्थः ।
किं कृत्वा—अनुरागामावेऽपि हासरसकृताभिरीक्षण-

भीङ्गमिरवलोकनप्रकारविशेषैस्तां सभां निपीय सादर-
मवलोक्य । किंभूतां सभाम्—विध्युपक्रमैर्निषेधे पर्य-
वसितैः पूर्वोक्तैरक्षरैः कृत्वा सस्मितानि सविस्मितानि
साश्चर्याणि वा आननानि यस्यास्ताम् । इह नृपे आत्य-
हास्यं जातं न वेति वा । स्मितसहितानां विगतस्मितत्वं
विरुद्धम् । विरोधामासैः ॥ १०७ ॥

पतिव्रताया भैम्या नलान्यावलोकनमनुचितमित्या-
शङ्कां परिहरन्नुत्तरसर्गे वर्णयिष्यमाणस्य नलस्य
प्रस्तावनां करोति—

नलान्यवीक्षां विदधे दमस्वसुः

कनीनिकागः खलु नीलिमालयः ।

चकार सेवां शुचिरक्ततोचितां

मिलन्नपाङ्गः सविधे तु नैषधे ॥१०८॥

नलेति ॥ दमस्वसुः कनीनिका नेत्रतारा नल-
दन्यस्य नृपस्य वीक्षामवलोकनरूपम् आगः अप-
राधं विदधे चक्रे । किंभूता—खलु यस्मात् नीलिमः
कालिम आलयः स्थानम् । मलिनो हि निषिद्धमा-
चरति । अपाङ्गस्तु कटाक्षः पुनः सविधे द्वितीयपङ्क्तौ
त्रिचतुरेभ्योऽनन्तरमुपविष्टे नैषधे सत्यनले मिलन्संबद्धः
सन् शुचिरक्ततोचितां धवलरक्तत्वयोग्यां सेवां चकार ।
धवलरक्तत्वक्षणसामुद्रिकलक्षणयुक्तोऽपाङ्गस्तु नल एव
संलग्नोऽभूदित्यर्थः । अथ च—शुचेः पापभीरोत्तु-
रक्तस्य च भावेन स्वामिभक्त्योचितामिति वा । स्वा-
मिभक्तो हि स्वामिनमेव सेवते नत्वन्यमित्यर्थः । कटा-
क्षेणान्यावलोकने दोषः ऋजुदृष्ट्या त्वन्यविलोकने दोषो
नेति न पातिव्रत्यक्षतिः क्वापि । नलमेव कटाक्षैर्वि-
लोकयति स्मेति भावः । इन्द्रादिषु चतुर्ष्वलीकनलेषु
सत्स्वपि सत्यनलत्वेऽज्ञातेऽपि तत्रैव सत्यनल एवानु-
रागबाहुल्याददृष्टवशात्कटाक्षनिरीक्षणं युक्तम् ॥ १०८ ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन परस्परानुरागं वर्णयति—

दृशा नलस्य श्रुतिचुम्बिनेषुणा

करेऽपि चक्रच्छलनम्रकार्मुकः ।

स्मरः पराङ्गैरनुकल्प्य धन्वितां

जनीमनङ्गः स्वयमार्दयत्ततः ॥१०९॥

१ अत्राग्रिमे च पद्ये वंशस्थविलं छन्दः । अनु-
प्रासः, सभाया ईक्षणभङ्गिकर्तृकपानोक्तेरसम्भवार्थत्वा-
दतिशयोक्तिः । २ अत्र खल्वित्युत्प्रेक्षा, नीलिमाऽऽख्य
इति परिकरश्च ।

१ अत्र शब्दार्थविकीर्णितं वृत्तम् । निन्दया स्तुतेः प्रती-
तिरिति व्याख्यातः ।

दृशेति ॥ ततो भैमीकटाक्षविलोकनानन्तरं स्वयमन-
ङ्गोऽङ्गरहितः । अत एव नलस्य दृशा नेत्रव्यापारे-
णैव श्रुतिचुम्बिनापाऽङ्गसंचारिणा कटाक्षरूपेण कर्णपूर्णे-
नेपुणा कृत्वा स्मरः परस्य नलस्यैव दृगादिभिरङ्गैर-
वयवैः धन्वितां धनुर्धरत्वमनुकल्प्य जनीं भैमीमार्द-
यदंपीडयत् । किंभूतः स्मरः—करे नलस्यैव हस्ते
रेखामयराज्यलक्षणरूपचक्रच्छलेन मन्त्रं चक्राकारं का-
नुकं यस्य सः । नलेक्षिता सती कामातुरा जातेति
भावः । मुख्याङ्गाभावे चानुकल्पोऽप्यङ्गीक्रियते । आर्द-
यत्, 'अर्दं हिंसायाम्' प्यन्ताल्लुङ् । 'आर्दिदत्' इति
पाठे लुङ् ॥ १०९ ॥

उत्कण्टका विलसदुज्ज्वलपन्नराजि-
रामोदभागनपरागतराऽतिगौरी ।

रुद्रकुधस्तदरिकामधिया नले सा
वासार्थितामधृत काञ्चनकेतकीव ११० ॥

उत्कण्टकेति ॥ सा भैमी रुद्रकुधः रुद्रकृतशाप-
परित्यागसमुद्रवात्क्रोपाद्धेतोः तस्य रुद्रत्यारिः कामः
तस्य धिया अयं काम एवेति बुद्ध्या नले
विषये वासस्य स्वयंवरेण स्थितेरर्थितामभिलाषु-
कत्वमधृत दधार । नले साभिलाषा जातेति
भावः । स्वशनुसमाश्रयणं च युक्तम् । केव—काञ्चन-
केतकीव । किंभूता सा केतकी च—उत्कण्टका उ-
दितरोमाञ्चा ऊर्ध्वीभूतसूचीतुल्यशूकाग्रा च । तथा
—विलसन्ती शोभमाना नीलपीतादिभिर्वर्णैरुज्ज्वला
प्रकाशमाना, उज्ज्वलेन शृङ्गारेण वा प्रकाशमानो विलो-
कानां शृङ्गारो यथा एवंभूता वा, कस्तूर्यादिरचिता
कपोलवक्षोजादौ पन्नराजिः पन्नवल्ली पन्नपङ्क्तिर्वस्याः ।
शोभमानोऽज्ज्वलवर्णपङ्क्तिश्च यस्याः । तथा—आमोदं
विलेपनजं सुरभिगन्धं हर्षं वा, स्वाभाविकं परिमलं
च भजतीति भाक् । तथा—अपगतोऽनुरागो यस्याः
एवंभूता न भवति अतितरामनपरागतरा । नयेऽतित-
रामनुरागिणी । न विद्यते परागः पुष्परजो यस्याम् ।
एवंविधा न भवति । नितरामनपरागा अनपरागत-
रा । अतितरां परागसहिता । तथा—अतितरां
गौरी गौरवर्णा उमय्यपि । गौरीं पार्वतीमातिक्रान्ता वा
भैमी । सुवर्णकेतकी यथा रुद्रकोपस्य वसत्यभिला-
षुकत्वं दधार तस्य स्थानं बभूवेत्यर्थः । तथा भैम्यपि

नलविषये नलवैरिकामबुद्ध्या नलशत्रुः काम एव नल
संवन्धित्वेन मां पीडयतीति धिया रुद्रकोपस्यात्मनि
यो वासस्तदर्थितां दधार रुद्रकोपस्य स्थानं जाता ।
नितरां सकोपा जातेत्यर्थः । काममात्म्यं नन्वस्योक्तम् ।
नलेन कटाक्षवीक्षणे कृते साऽनितरां कामगौडिता जा-
तेति भाव इति वा । गौरीमतिक्रान्तेति तदुक्त्ये 'गोत्रि-
योरुपसर्जनस्य १ । २ । ४८ ।' इति ह्रस्वप्राप्तेरतिगौरी-
रिति त्यात् । तथाऽपि 'सर्वतोऽन्तिक्रियात्' इति ह्रस्वा-
न्तादपि पक्षे ङीप् अतिगौरीति संगच्छते ॥ ११० ॥

तन्नालीकनले चलेतरमनाः साम्यान्मना-
गप्यभू-दप्यग्रे चतुरः स्थितान् चतुरा पातुं
दृशा नैषधान् । आनन्दाम्बुनिधी निमज्ज्य
नितरां दूरं गता तत्तला-लंकारीभवनाज-
नाय ददती पातालकन्याभ्रमम् ॥ १११ ॥

तदिति ॥ न अलीको नालीकः स चासौ नलश्च
नालीकनलः सत्यनलः तस्मिन्नदृष्टवशादितदुर्घटद-
शनं सत्यनले चलेतरत् निश्चलं मनो यस्याः सा
तत्रैवानुरक्ता सती सा भैमी अग्रे स्थितानपि चतुर-
श्चतुःसंख्याकानलीकान्नैषधानलान् साम्यात्सत्यनलसाम्येन
दृशा नयनव्यापारेण पातुं कटाक्षविलोकयितुं मनाग-
ल्पमपि चतुरा कुशला नाभूत् । किंभूता—आनन्दा-
म्बुनिधावानन्दरूपे समुद्रे निमज्ज्य बुद्धित्वा । नलाव-
लोकनान्निश्चला भूत्वेति यावत् । नितरां दूरं गता हर्षस्य
परमकाष्ठां प्राप्ता, तलं गता च । तथा—तस्य आनन्द-
समुद्रस्य तलं तस्यालंकारीभवनाजनाय पातालकन्या-
भ्रमम् अतिसौन्दर्यादानन्दवशाच्च निर्निमेषतया समुद्रे
निमज्ज्य तल्लगमनेन च किमियं नागकन्वेति भ्रमं
बुद्धिं ददती जनयन्ती । 'अलंकारीभवते' इति पाठे
तस्य तलस्य भूतलस्योपवेशनेन अलंकारभूतायेन्द्रा-
दिलोकाय नललक्षणाया जनाय वा । पातालतलस्यालं-
कारीभवते वासुक्त्यादिनागलोकाय वा । पुरःस्थितान्ना-
कारानपीन्द्रादीनन्यराजवत् ऋजुदृष्ट्यैव विलोकयति स्म ।
अदृष्टवशाच्च व्यवहितमपि सत्यनलं कटाक्षविलोकयति
स्मेति भावः । 'तन्नाल' इति पाठे तेषामलीकनलानां
स्वीयेन रूपेणालंकारभूताया जनाय । सत्यनलये-
त्यर्थः ॥ १११ ॥

१ अत्र वसन्ततिलका वृत्तम् । अनुप्रासः, केतकी-
वेति पूर्णोपमा । २ अत्र शार्दूलविकीर्णितं वृत्तम् ।
अनुप्रासः, 'चतु' इति यमकम् ।

सर्वस्वं चेतसस्तां नृपतिरपि दृशे प्रीति-
दायं प्रदाय-प्रापत्तदृष्टिमिष्टातिथिममरदुरा-
पामपाङ्गोत्तरङ्गाम् । आनन्दान्धयेन वन्ध्या-
नकृत तदपराकृतपातान्स रत्याः—पत्या
पीयूषधारावलनविरचितेनाशुगेनाशु लीढः ॥

सर्वस्वमिति ॥ स नृपतिः नलोऽपि चेतसः सर्वस्वं
प्राणवर्णियां तां भैमीं दृशे स्वनेत्राय प्रीतिदायं संतोष-
जनितं दानं प्रदाय प्रकर्षेण दत्त्वा कटाक्षेण तां सादरं
दृष्ट्वा अमरदुरापामिन्द्रादिभिर्दुर्लभां लोकोत्तरस्वरूपाम् ।
अथ च—तेषां कटाक्षेणानवलोकनात्तदुरापाम् । अपाङ्गे
नवप्रान्ते उत्तरङ्गां चलत्कल्लोलमतिचञ्चलां कटाक्षरूपां
तदार्ष्टिं भैमीदृष्टिमेव इष्टातिथिं प्रियमभ्यागतं प्रापहेमे ।
भभ्या पूर्वं कटाक्षैर्विलोकितः, अनन्तरं तेन सावलोकिता,
अनन्तरं पुनरपि तया विलोकित इत्यर्थः । अनन्तरं च
रत्याः पत्या कामेन पीयूषधारारूपमतिनिर्वापकत्वादभू-
तरूपं यद्बलनं भैमीकृतं वलितग्रीवमवलोकनं तेन कृत्वा
विरचितेनाशुगेन भैमीकटाक्षरूपेण वाणेन आशु शीघ्रं
लीढो विद्धः स नलः तस्या भैमीदृष्टेरपरेऽन्ये तृतीया-
दयो ये आकृतपाता अनेकभावाभिभ्यञ्जका व्यापाराविशे-
षास्तान् आनन्दान्धयेन हर्षाश्रुपरिपूनित्रतया यदान्ध-
मदर्शनं तेन वन्ध्यान्निष्फलानकृत । भैमीद्वितीय-
कटाक्षवीक्षणैव अतितुष्टः कामविवशः सन् तस्याः
तृतीयादिकटाक्षनिरीक्षणानि न ददर्शति भावः ।
अन्योऽपि तुष्टः कस्मैचित्त्वर्वस्वं ददाति प्रियं चातिथिं
प्राप्यानन्दवाष्पाम्बुपूर्णो भवति ॥ ११२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी
च यम् । तस्य द्वादश एष मातृचरणाम्भो-
जालिमौलिर्महा-काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य
चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ माता वागीश्वरी जननी च तस्याश्च-
रणा एवाम्भोजे तयोरलिरूपो भ्रमररूपो मौलिर्यस्य ।
यद्वा—मातृचरणसंबन्धिनी पूजार्थं चरणयोरेषदौकिता
अम्भोजमालाः कमलमाला तद्युक्तौ मौलिर्यस्य । वागीश्वर्या

जनन्या वा प्रसादरूपेण धृतनिर्मात्यकमलस्येत्यर्थः ।
द्वादशानां पूरणः सर्गः व्यगलत्समाप्तः ॥ ११३ ॥
इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे द्वादशः सर्गः ॥

त्रयोदशः सर्गः ।

इदानीमिन्द्रादिपञ्चनलीसंज्ञं त्रयोदशं सर्गमारभते—

कल्पद्रुमान्परिमला इव भृङ्गमाला-

मात्माश्रयामखिलनन्दनशाखिवृन्दात् ।

तां राजकादपगमय विमानधुर्या

निन्युर्नलाकृतिधरानथ पञ्च वीरान् ॥ १ ॥

कल्पद्रुमेति ॥ अथ विमानधुर्याः शिबिकावाहिनः
तां भैमीं राजकाद्राजसमूहादपगमय निवर्त्य नलाकृति-
धरान्नलवेषधारिणः पञ्च वीरान्नलसहितानिन्द्राद्रीभिः
प्रापयामासुः । शिबिकावाहिनां तेषु पञ्चसु नलोऽस्ति न
वेत्यपरिज्ञानान्नलस्यापि नलरूपधारकत्वं घटते । यस्य
यद्रूपं उद्धारित्वं तस्यापि युक्तमेवेति कव्यपेक्षयापि
युज्यते । वीरपदेन शौर्यं नायकगुणः । के कस्मात्कां
कानिव—परिमला मनोहरगन्धा अखिलाः समस्ता नन्द-
नशाखिनो देवोद्यानतरवः तेषां वृन्दादात्माश्रयां परिम-
लाश्रितां भृङ्गमालां भ्रमरपङ्क्तिं परावर्त्य अतिशयात्क-
ल्पद्रुमानिव । कल्पद्रुमा नन्दनस्थितवृक्षापेक्षयाधिकाः,
तथान्यराजापेक्षया तेऽपीत्यर्थः । सर्वाभिलाषपूरकत्वा-
भ्यान्मन्दारादिष्वपि चतुर्षु कल्पद्रुमशब्दप्रयोगः ।
भैम्यप्यात्माश्रया विमाने स्थितत्वात् । नयतिर्दि-
र्कमा ॥ १ ॥

साक्षात्कृताखिलजगज्जनताचरित्रा

तत्राधिनाथमधिकृत्य दिवस्तथा सा ।

ऊचे यथा स च शचीपतिरभ्यधापि

प्राकाशि तस्य न च नैषधकायमाया ॥ २ ॥

साक्षादिति ॥ सा देवी तत्र तेषु मध्ये प्राधान्यान्नि-
वेशनक्रमाच्च दिवोऽधिनाथमिन्द्रमधिकृत्योद्दिश्य तथा तेन

१ अत्र वसन्ततिलका छन्दः प्रायः सर्गान्तम् । उक्ता
वसन्ततिलका तमजा जगौ गः । इति च तलक्षणम् ।
२ परिमला इवेत्युपमा ।

१ अत्र वसन्त छन्दः अनुप्रासः छन्दालङ्कारः, परि-
करोऽर्पणलङ्कारः ।

प्रकरणोचे अचकथत् । यथा येन प्रकारेण स शचीपति-
रिन्द्रश्चाभ्यधापि उक्तो भवति । तस्य नैषधकायस्य
माया छद्म न च प्राकाशि प्रकटितं भवति । किंभूता—
साक्षात्कृतं अखिलजगतां जनताचरित्रं जनसमूहवृत्तान्तो
यथा सा । यथा इन्द्रादीनां प्राकट्यं न, विष्णोराज्ञा
वर्णनं च, मौनित्वे प्रतिभाक्षयो न, तथाऽवोचदिति भावः ।
साक्षादिति विशेषणेन नलरूपं कृत्वाऽऽगतानामिन्द्रादीनां
ज्ञानौचित्यं सूच्यते ॥ २ ॥

ब्रूमः किमस्य वरवर्णिनि वीरसेनो-

भूतिं द्विषद्वलविजित्वरपौरुषस्य ।

सेनाचरीभवदिभाननदानवारि-

वासेन यस्य जानितासुरभीरणश्रीः॥३॥-

ब्रूम इति ॥ हे वरवर्णिनि उत्तमे मै मि, वयम् अ
स्येन्द्रस्य वीरयुक्तायाः वीराणां वा सेनायाः सैन्यस्योद्भू-
तिसुखद्वैतार्थं सामर्थ्यं बाहुल्यं वा किं ब्रूमो वर्णयामः ।
वर्णनाशक्यत्वाद्वागगोचर इत्यर्थः किंभूतस्य— द्विषन्
अभित्री यो बलनामा दैत्यः तस्य विजित्वरं जयनशीलं
पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तौ
सैनिकौ भवन्तौ याविभाननदानवारी गणेशनारायणौ
तयोवासेनाधिष्ठानेन कृत्वा जनिता कृता असुरभीर्दे-
त्यभयं यथा । असुरेभ्यो देवानां या भीः तस्या ईरणं
क्षेपणं तेन या श्रीः सा यस्य जनितेति वा । वागगोच-
रमस्य चरितमित्यर्थः ॥

नलपक्षे तु—अस्य वीरसेनाव्यवृत्तादुत्पत्तिं किं
कथयामः । अपि तु न । अकथनेऽपि लोकत्रये प्रसिद्ध-
त्वात्स्वगुणैरेवास्य ख्यातत्वाद्वा । यो हि स्वयं न प्रसिद्धः,
तस्य पित्रादिप्रसिद्ध्या वर्णनं क्रियते । अयं तु न तथेति
भावः । किंभूतस्य—द्विषतां बलस्य सैन्यस्य, आङ्गिकस्य
सत्त्वस्य वा, जित्वरं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः
सेनाचरीभवन्तः सैनिका इभास्तेषामाननदानवारि मुख-
दानोदकं तस्य वासेन गन्धेन सुरभिर्जनिता । रलयोः
सावर्ण्यात् सेनाधामचलीभवतां पर्वतायमानानामिभाना-
मिति वा । मत्तगजबाहुल्यमनेन सूच्यते, एवमिन्द्रनलयोरभे-
दबुद्धिर्यथा तस्या भवति तथा देव्योक्तम् । रणशब्दो लक्ष-
णया रणभूमौ वर्तते । इतः ‘श्लोकादारभ्य ‘अव्याजि-’
(१३।२८) इति यावत्प्रथममिन्द्रादिवर्णनं पश्चान्नल-

वर्णनम् । ‘अव्याजि-’ इत्यादी नलवर्णनं प्राथम्येन,
दिक्पालवर्णनं पश्चादिति ज्ञेयम् । ‘श्लोकादिह प्रथ-
मतः-’ (१३ । ३२) इति श्लोकेन नलस्य प्राधान्येन
निर्देशात् । ‘हरिणा’ (१३ । ३२ श्लोके) इत्यादितृती-
यया दिक्पालानामप्राधान्येन निर्देशात् । ‘यौवनोष्म-
वती शीते शीतस्पर्शा च वातने । भर्तृमक्ता च या
नारी सोच्यते वरवर्णिनी’ इति वृद्धाः । ‘उत्तमा
वरवर्णिनी’ इत्यमरः । वरो वर्णो यस्या इत्यतिशायने
‘धर्मशीलवर्णान्ताच्च’ इतीनिः ॥ ३ ॥

शुभ्रांशुहारगणहारिपयोधराङ्क-

चुम्बिन्द्रचापखचितद्युमणिप्रभाभिः ।

अन्वास्यते समिति चामरवाहिनीभि-

र्यात्रासुचैष बहुलाभरणार्चिताभिः॥४॥

शुभ्रेति ॥ एष इन्द्रः समिति च यात्रासु विलास-
गतपु च दण्डयात्रासु वा अमरवाहिनीभिः सुरसेनाभि-
रन्वास्यतेऽनुगम्यते । किंविधाभिः—शुभ्रांशुश्चन्द्रः, हर-
संबन्धिनो हारा एकादश रुद्रास्तेषां गणः समूहः हरसं-
बन्धिनो वा ये गणा नन्दिप्रभृतयः, तान् सर्वानपि हरन्ति
आत्मना सह नयन्ति । तत्साहिता इति यावत् । एवंविधाः
पयोधरा मेघाः । हरस्यापत्यं हारिः स्कन्दो गणपतिः
मेघश्चेति वा । तेषामङ्गुष्ठी स्वामित्वान्मध्यवर्ती यः इन्द्रः ।
शुभ्रांशुहारगणान्हरति आत्मना सह नयति एवंशीलः,
पयोधराङ्गुष्ठी च एवंविधो वा य इन्द्रस्तस्य चापं तेन
खचितं संवद्धां युमणिप्रभां सूर्यशोभां यासु ताभिः ।
शुभ्रांश्चादिभिः शक्रधनुर्ज्योतेन सूर्येण च भान्ति ताभिर्वा ।
तथा—बहुः प्रचुरो लाभो धनादिप्राप्तिषु तेषु रणेष्वा-
र्चिताभिः पूजिताभिः । दैत्यजयाद्बहुला आभा दीप्ति-
र्यासां ताश्च ता रणार्चिताश्चेति वा । मेघानामपि काम-
रूपत्वात्सैनिकत्वं युज्यते । चन्द्रादिभिः विशिष्टेन्द्रचापेन
च खे आकाशे चिता वृद्धिं प्रापिता सूर्यशोभा यादिति
वा । तैः कृत्वा वृद्धिं प्राप्ता वा चन्द्रादयस्तेजस्विनः
तत्तेजःसंबन्धेन सूर्यतेजः प्रचुरं यत्र जातमित्यर्थः ॥

नलपक्षे—एष नलः समायां दण्डयात्रासु च चाम-
रधारिणीभिरन्वास्यते सेव्यते । किंभूताभिः । शुभ्राः
सिताः अंशवो यस्य तेन हारगणेन मुकुटहारसमूहेन
कृत्वा हारी सुन्दरः पयोधराङ्कः स्तनमध्यः तन्चुम्बिनी

तत्संबद्धा इन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभेव प्रभा यासां ताभिः ।
चोऽप्यर्थः । यात्रास्वपीति योजना । हारमध्यमणीनाम-
नेकवर्णात्वादिन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभासाभ्याम् । तथा—अत
एव बहुलानि प्रचुराणि आभरणानि तैरर्चिताभिरलंकृ-
ताभिः । प्राधान्याद्वाराणां ग्रहणं, आभरणग्रहणं
तद्व्यतिरिक्तालंकाराणाम्, अतो न पौनरुक्त्यम् । एतेन
यथा सभायां निर्भय आस्ते तथा संग्रामयात्रास्वपीति
व्यज्यते । 'शुभ्र उद्गीतशुक्लयोः', 'बुधमणिस्तरणिर्मित्रः',
'समिद्युधः' इति चामरः । हरशब्दात् 'तस्येदम्' । ४।३।१२०'
इत्यण् । हारि, ताच्छील्ये णिनि । अपत्ये वा 'अत
इज् ४।१।९५' यद्वा—शुभ्रांशुहारगणेन हारिणः पयो-
धराः स्तना मेघास्तेषामङ्कः पार्श्वप्रदेशस्तच्छुम्बी इन्द्रचा-
पो नखपदविशेषः तेन संबद्धा दिव्यरत्नप्रभा यासां ताभिः ।
इन्द्रचापवदार्कशैल्यात्ता दिव्यमणिप्रभा यासां ताभिरिति वा
चित्रमणिप्रभासंवलितः शक्रधनुःसदृश्यो भवन्तीति बहु-
लैरामरणैर्भूषिताभिरित्यर्थः । 'खच दीप्तिसंवरणयोः' ॥४॥

क्षोणीभूतामतुलककेशविग्रहाणा-

मुद्गामदर्पहरिकुञ्जरकोटिभाजाम् ।

पक्षच्छिदामयमुदग्रबलो विधाय

मग्नं विपज्जलनिधौ जगदुज्जहार ॥५॥

क्षोणीति ॥ अयं क्षोणीभूतां पर्वतानां पक्षच्छिद
विधाय कृत्वा विपज्जलनिधावापत्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार
उच्चकर्पोल्यर्थः । पर्वतपक्षच्छेदनाद्विपद्रहितं कृतवानिति
भावः । किंभूतानाम्—अतुला अत्युच्चाः कर्कशाश्च
विग्रहा देहा येषाम् । तथा—उद्गामदर्पाणामत्युद्गतानां
हरिकुञ्जराणां सिंहहस्तिनां कोटिं भजताम् । एकस्मिन्प्र-
देशेऽनेकसिंहानाम् अन्यस्मिन्श्चात्युद्गतानेककुञ्जराणामि-
त्यर्थः । किंभूतोऽयम्—बलवद्वायुदुदग्र उदग्रबलः ।
यद्वा—उदग्रं पौरुषं यस्य सः ॥

नलपक्षे—अतुलानत्युच्चानलक्षणांश्च कर्कांश्चेताश्चान्
श्यन्ति मारयन्ति एवंविधा विग्रहाः शरीराणि वैरं वा
येषाम् । तथा—उद्गामदर्पा हरयोऽश्वा गजाश्च तेषां
कोटिं भजताम् । वैरिणृपाणां पक्षच्छिदां सहायच्छेदं
कुक्षिच्छेदं वा कृत्वा उदग्रं बलं पौरुषं सैन्यं वा यस्या
अयं नलो वैरि कृतापत्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार । वैरिण
हत्वा विपद्रहितमकरोदित्यर्थः ॥ ५ ॥

१ मग्नं क्षेत्रः । २ मग्नानि क्षेत्रः ।

भूमीभृतः समिति जिष्णुमपव्यपायं

जानीहि न त्वमघवन्तममुं कथंचित् ।

गुप्तं घटप्रतिभटस्तानि बाहुनेत्रं

नालोकसेऽतिशयमद्भुतमेतदीयम् ६॥

भूमीभृत इति ॥ हे घटस्य प्रतिभटौ त्वर्धिनौ
स्तनौ यस्याः तत्संबुद्धिः भैमि, त्वं समिति
संग्रामे भूमीभृतः पर्वतान् जिष्णुं जेतारम् । तथा—न
विद्यंते पर्ववर्जस्यापायो नाशो यस्य तममुं अमघवन्तम-
निन्द्रं न तु नैव जानीहि । अपि तु इन्द्र एवायम् ।
इन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वान्नायं तथेत्यत आह—त्वम् एतदीयं
शयं पाणिमतिक्रान्तं प्रसूतादपि दीर्घमत एवाद्भुतमाश्च-
र्यकारि कथंचिद् गुप्तं नलरूपधारणाच्छादितं बहुनेत्रस्य
भावो बाहुनेत्रं न आलोकसे न पश्यासि । गुप्तत्वात्, न
त्वविद्यमानत्वादित्यर्थः । शयादतिक्रान्तम् । हस्ततलयो-
र्नेत्राणि न सन्तीत्यर्थः इति वा । बहुनेत्रसमूहं वा ।
बहुनेत्रसंबन्धिनमेतदीयमद्भुतमतिशयमुत्कर्षं वा आश्चर्य-
मिति वा ॥

नलपक्षे—त्वम् अमुम् अघवन्तं सपापं न जानीहि
पुण्यश्लोकत्वात् । रणे राज्ञो जेतारम् । तथा—अपगतो
विशिष्टोऽपायो यस्मात्तम् अपगतो व्यपायः पलायनं
यस्य अपलायमानमित्यर्थः । एतदीयमतिशयमपरिमित-
हस्तपरिमाणमाश्चर्यरूपं प्रावरणवशाद्बाहौ हस्ते स्थितं
नेत्रं चीनांशुकं गुप्तं यथा द्रव्यान्तरविलोकनव्याजेन न
आलोकसे । अपि तु आलोकयेत्यर्थः । बाहू च नेत्रे च
बाहुनेत्रं शयमतिक्रान्तम् । बाहू हस्तपरिमाणाधिकपरि-
माणौ, नेत्रे च प्रसूतादप्यधिके इत्यर्थः । तद् गुप्तं यथा
तथा नालोकसे । अपि त्वालोकयेति वा । अतिशयं
बाहुनेत्रम् । बाहू अतिशयितौ वदान्यौ शयौ ययोस्ता-
वतिशयौ । नेत्रे च शयमतिक्रान्ते । अतिशयौ च
अतिशये चेति नपुंसकैकशेषेण वा व्याख्येयम् ।
एतदीयं गुप्तमनेन पालितम् । बहवश्च ते नेतारश्च बहूनां
वा नेतारस्तेषां समूहम् । अतिशयितः शयो हस्तो यस्या
लक्षणया वदान्यमुत्कृष्टमालोकय । शूरा वदान्या अप्य-
नेन पोषिता इत्यस्योत्कृष्टत्वं व्यज्यते । 'कुलिशं मिदुरं
पविः' इत्यमरः । 'नेत्रं मथिगुणे वस्त्रे' इति चाजिष्णुः,
'ग्लाजिस्थश्च ग्लुः' इति ताच्छील्ये ग्लुः ।
तद्योगे भूमीभृत इति, 'न श्लोका—' इति षष्ठीनिषे-

धाद्वितीया । बहुनेत्रशब्दाद्भावसमूहसंबन्धेष्वणू । पक्षे
प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावं ॥ ६ ॥

लेखा निताम्बिनि वलादिसमृद्धराज्य-
प्राज्योपभोगपिशुना दधते सरागम् ।
एतस्य पाणिचरणं तदनेन पत्या
सार्धं शचीव हरिणा मुदमुद्रहस्व ॥७॥

लेखा इति ॥ हे निताम्बिनि अतिपृथुनिविडनितम्बे
भैमि, बलवृत्रनमुचिप्रभृतीनां समृद्धं संपूर्णं राजभावस्तस्य
प्राज्यो बहुरूपभोगस्तस्य पिशुनास्तदसहमाना लेखा देवा
एतस्येन्द्रस्य पाणी च चरणौ च पाणिचरणं सरागं सानु-
रागं यथा तथा दधते धारयन्ति । हस्तदानात्याणिन्, नमस्कारार्थं च चरणावित्यर्थः । तत्तस्मात् अनेन
हरिणा इन्द्रेण पत्या सार्धं शचीव मुदमुद्रहस्व धार-
यस्व ॥

नलपक्षे—सरागरुणम् एतस्य पाणिचरणं कर्तुं सैन्य-
स्वाम्यमात्यादिभिः षड्विधेन वा बलेन समृद्धस्य राज्यस्य
प्राज्य उपभोगस्तस्य सूचिकाः सामुद्रिकोक्तलक्षणभूताः
चक्रध्वजादिलेखाः कर्मभूताः दधते धारयति । ' दध
धारणे ' एकवचनान्तमस्मिन्यक्षे रूपम् । तस्मादनेन
पत्या नलेन सह हर्षं धारयस्व । केन केव—हरिणा
इन्द्रेण शची इव । ' लेखा अदितिनन्दनाः '
' पिशुनौ खलसूचकौ ' इति चामरः । नितम्बशब्दाद-
तिशयार्थादिनिः । पाणिचरणम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे
क्लृप्तवत् ॥ ७ ॥

आकर्ण्य तुल्यमखिलां मुदती लगन्ती-
माखण्डलेऽपि च नलेऽपि च वाचमेताम् ।
रूपं समानमुभयत्र विगाहमाना
श्रोत्राच्च निर्णयमवापदसौ न नेत्रात् ॥

आकर्ण्येति ॥ असी मुदती भैमी एतां पूर्वोक्तामखि-
लां वाचमाखण्डलेऽपि च नलेऽपि च तुल्यं लगन्तीं
समानसंबन्धमाकर्ण्य उभयत्र इन्द्रे च समानं रूपमैक्य-
रूपं च विगाहमाना जानती विशेषावलोकनादपि
विशेषमनुपलम्बमाना यथाक्रमं श्रोत्राच्छ्रावणेन्द्रियात्
नेत्राच्छ्रुतिन्द्रियाच्च निर्णयं नावापन्न प्राप । अनये-
न्द्रः स्तुतः किं वा नलः, तयोः सरूपत्वादयमित्यो

१ अत्र श्लेषः । २ अत्रापि श्लेषः ।

नलो वेति नाशालीदित्यर्थः । अपिचेति निपात-
समुदायी परस्परसमुदायवाचकौ । अवापन् लुट्दिच्वा-
दङ् ॥ ८ ॥

शक्रः किमेष निषधाधिपतिः स वेति
दोलायमानमनसं परिभाव्य भैमीम् ।
निर्दिश्य तत्र पवनस्य सखायमस्यां
भूयोऽसृजद्भगवती वचसः स्रजं सा ९ ॥

शक्र इति ॥ सा भगवती सरस्वतीः भूयः पुनरपि
वचसः स्रजं वाङ्मालामसृजत् । किं कृत्वा—तत्र तेषु
मध्येऽस्यां भैमीसमीपे पवनस्य सखायमात्रं निर्दिश्यो-
द्दिश्य । पुनः किं कृत्वा—भैमीमिति दोलायमानं मनो
यस्यास्तां परिभाव्य संचिन्त्य । इति किन्—एष किं
शक्रः, स द्रुत्यदृष्टः निषधाधिपतिः नलो वेति । दोला
इवाचरति ' कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ३।१।११ ' इति
क्यङि शानाचि दोलायमानमिति । अस्यान्, सामीपिक
आधारः ॥ ९ ॥

एष प्रतापनिधिरुद्रतिमान्सदाऽयं
किं नाम नार्जितमनेन धनं(-)जयेना
हेम प्रभूतमधिगच्छ शुचेरमुष्मा-
न्नास्येव कस्यचन भास्वरूपसंपत् १० ॥

एष इति ॥ हे भैमि, एष प्रतापस्य निधिः प्रह-
द्योषत्वशेख्यानम् । तथा—अयं सदा उद्रतिमान्ध्व-
गमनयुक्तः । ऊर्ध्वज्वलनोऽयमित्यर्थः । धनंजयेन
वह्निनाऽनेन किं नाम का संज्ञा नार्जितं न प्राप्ता ।
' अग्निर्वैश्वानरो वह्निः—' इत्यादिकं नाम निर्वचनयो-
गात् प्राप्तमित्यर्थः । सर्वेषां नाम्नां निर्वचनमस्येव ।
नाम संभावनायाम् । अग्निनाऽनेन किं नाम वस्तु न
प्राप्तम् । तैजसानां परमाणूनां सर्वत्राविरलत्वेन विद्यमा-
नत्वादिति वा । अनेन धनंजयशब्देन कृत्वा सार्थकं
नाम किं न अर्जितमिति वा । धनंजयत्वादेव शुचे-
रपिप्तादमुष्मादग्नेः प्रभूतं हेम स्वर्णमधिगच्छ प्रान्नुहि
' धनमिच्छेद्भुताश्चानात् ' इत्युक्तेः । ' अग्नेः प्रजातं परि
यद्विरण्यम् ' इति श्रुतेरस्मात्सुवर्णमुत्पन्नम् । अत्येवाग्ने-
रिव कस्यचन कस्यापि भास्वरा देदीप्यमाना रूपसंप-

१ अत्र प्राङ्निर्दिष्टेन श्लेषमूलेन गुम्फनेन सममनु-
रूपायाः संशयनाक्रियाया वर्णनात्स्वभावोक्तिः । २ अत्रा-
नुभासः भगवतीति परिकरः ।

नास्ति । तेजोमात्रविवक्षया । तेजोव्यतिरिक्तस्य कस्य-
चन शुद्धं भास्वरं रूपं न दृष्टमित्यर्थः ॥

नलपक्षे ॥ एष नलः क्षात्रतेजःस्थानम् । तथा—
सदा उदयवान् । तथा अनेन जयेन कृत्वा किं नाम
धनं नार्जितम् । वैरिणो विजित्य धनमार्जितम् । सदा
अयः शुभावहो विधिर्यस्मादिति वा । शुचेः स्वधर्मो-
पार्जितद्रव्यादमुष्मात्प्रचुरं सुवर्णं प्राप्नुहि । शुचेः शृङ्गा-
ररूपादिति वा । अस्य नलस्येव भास्वरा कायकान्ति-
समृद्धिः कस्यापि अन्यस्य नास्ति । भा दीप्तिः, स्वरः
कण्ठशब्दः, रूपं सौन्दर्यं तेषां संपद् अत्येव कस्यापि
नास्तीति वा । तेजस्वी मधुरस्वरः सुन्दरश्चेत्युक्तम् ।
'वीतिहोत्रो धनंजयः' 'शुचिरपिप्तम्' इति चामरः ।
धनंजयः, 'संज्ञायां भृतृवृजिधारिसहितपिदमः ३।२।४६'
इति खच् । 'अशुद्धिषदजन्तस्य मुमु ६।३।६७'
इति मुमु । भास्वरः 'स्थेयभासपिप्तकसो वरच् ३।२।
१७२' इति वरच् ॥ १० ॥

अत्यर्थहेतिपटुताकवलीभवत्त-

त्तत्पार्थिववाधिकरणप्रभवाऽस्य भूतिः ।

अप्यङ्गरागजननाय महेश्वरस्य

संजायते रुचिरकर्णं तपस्विनोऽपि ॥११॥

अत्यर्थेति ॥ हे रुचिरकर्णं शोभनश्रवणेन्द्रिये
भैमि, अस्याग्नेः अत्यर्थातिशयिता हेतिपटुता ज्वाला-
पाटवं तस्याः कवलीभवन्ति प्राप्तीभवन्ति तानि तानि
पार्थिवानि पृथिवीकार्याणि तृणकाष्ठकरीषादीनि तान्ये-
वाधिकरणं भस्मन एवाधारः ततः प्रभव उत्पत्तिर्यस्या
एवंविधा भूतिर्मस्य तपस्विनोऽपि पाशुपतादिब्रतनिष्ठस्य
महेश्वरस्य शिवस्याङ्गरागजननायोद्भूतनेनाङ्गानां विशि-
ष्टवर्णोत्पत्तये संजायते संपद्यते । एतत्संबन्धि भस्मा-
पीश्वरस्य तपस्विनोऽप्युपकृत्यै प्रभवति । अन्यस्य
भवतीति किं वक्तव्यमिति स्तुतिः । रुचिरकर्णीति
श्लोकोक्तिचातुरीविषये सावधाना भव इति व्यज्यते ।
एतद्वरेण भस्मैव केवलम्, नान्यदिति विचार्य वृणी-
ष्वेति व्यज्यते ॥

नलपक्षे—अङ्ग रुचिरकर्णि, अस्य नलस्य भूतिः
संपत् महेश्वरस्य महाधनिकस्यापि त्यक्तसर्वसङ्गत्य
मुनेरपि च अमिलाषसमुद्भूतये संपद्यते । समेदृक्

संपद् भूयादिति धनिको मुमुक्षुश्चाप्यस्य भूतये स्पृहयती-
त्यर्थः । धनिकस्य तपस्विनोऽपि ईर्ष्याजननाय संप-
द्यत इति वा । किंभूता संपत्—अतिशयेनास्त्रपटुत्वा
मोक्षोपसंहारादिमन्त्रप्रयोगसामर्थ्येन प्राप्तीभवन्तस्ते ते च
पृथ्वीश्वराश्च तेषामधिको रणस्तस्मादुत्पन्ना । स प्रभव
उत्पादको यस्या इति वा । क्षात्रतेजसोपार्जितेत्यर्थः ।
रागोऽनुरक्ते मात्सर्ये । हेतिर्ज्वाला आयुधं च । पार्थि-
वेऽपि, 'ईश्वरः' इत्यधिकारे 'सर्वभूमिपृथिवीभ्यामणौ
५।१।४१' इत्यण् । पक्षे संबन्धेऽण् । रुचिरक-
र्णीति, 'नासिकोदरीष्ठजङ्घादन्तकर्णशृङ्गाश्च ४।१।५५'
इति ङीष् ॥ ११ ॥

एतन्मुखा विबुधसंसदसावशेषा

माध्यस्थ्यमस्य यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि ।

एनं महस्विनमुपेहि सदारुणोच्चै-

र्येनामुना पितृमुखि ध्रियते करश्रीः ॥१२॥

एतदिति ॥ हे पितृमुखि, अशेषा सर्वा असौ विबु-
धसंसदेवसभा एष मुखं यस्याः सा । 'अग्निमुखा वै
देवाः' इति श्रुतेः । अस्याग्नेर्यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि
माध्यस्थ्यमासनापेक्षया दिगपेक्षया च मध्ये विद्यमानत्व-
मस्ति । त्वं महस्विनं तेजोयुक्तं महस्तु तेजस्तु विषये
इनं स्वामिनं वा एनमुपेहि । येन सदारुणा काष्ठसहि-
तेनामुना करश्रीः किरणशोभा उच्चैस्सुर्व्वा रक्ता च ध्रियते ।
पितृमुखीति संबुद्ध्या धन्यत्वं व्यज्यते । 'धन्या पितृ-
मुखी कन्या धन्यो मातृमुखः सुतः' इति सासुद्रिकोक्तेः ॥

नलपक्षे ॥ असौ जगति प्रसिद्धा पुरो दृश्यमाना
च निखिला विद्वत्सभा एतन्मुखा एतत्प्रधाना । यथा
सर्वेष्वङ्गेषु मुखं प्रधानं तथा विद्वत्सभायामसौ । 'के
विबुधाः' इति पृष्टे प्रथममसौ गण्यत इत्यर्थः । पुण्य-
श्लोकत्वादेष्टु मुखे यस्यास्तादृशी इति वा । अस्य यमतः
समवर्तिनोऽपि इन्द्रादप्यधिकं माध्यस्थ्यं पक्षपातरहि-
तत्वम् । शत्रुमित्रयोस्तुल्यो दण्ड इत्यर्थः । तसेः
सार्वविभक्तिकत्वात् । लोकपालांशत्वादिन्द्रियमयोरेतन्म-
ध्यवर्तित्वमिति केचित् । तेजस्विनमेनं प्राप्नुहि । येना-
नेन सदा सर्वदा हस्तशोभा अतिशयेनारुणा रक्ता
धार्यते । स्विनं शोभनं पतिमेनं मह पूजय । तथा—
एनमुपेहि एतत्समीपं गच्छेति वा । महस्विनमुत्सववन्तं
वा । विश्वप्रकाशे सकारान्तस्य महःशब्दस्य पाठात् ।

‘मुखं मुखे च वक्त्रे स्यात्’ इत्यजपालः । पिता
मुखं यस्या इति समासः । मुखेनैव मुखस्य सादृश्या-
त्पितृमुखमिव मुखं यस्या इत्यत्र पर्यवस्यति ॥ १२ ॥

नैवालपमेधसि पटो रुचिमत्त्वमस्य

मध्येसमिन्निवसतो रिपवस्तृणानि ।

उत्थानवानिह पराभविंतुं तरस्वी

शक्यः पुनर्भवति केन विरोधिनायम् ॥ १३ ॥

नवेति ॥ एधसि काष्ठे पटोर्जाज्वल्यमानस्याग्नेः
रुचिमत्त्वं दीप्तियुक्तत्वमल्पं नैव । किंतु बह्वित्यर्थः । जाज्व-
ल्यमानस्यास्य इन्धने दीप्तिमत्त्वमल्पं नैव । तत्संबन्धा-
दधिकं दीप्तिमानयं भवतीत्यर्थः इति वा । तथा—मध्ये-
समिन् समिधां काष्ठानां मध्ये निवसतो विद्यमानस्यास्य
तृणानि रिपवः शत्रवः । रिपुनाशो यथा वगेन क्रियते, तथा
समुद्देनानेन क्षणमात्रेण तृणानि दहन्त इत्यर्थः । प्रादेश-
मात्राणां पलाशशम्यादिकाष्ठानां मध्ये इति वा । इह लोके
समिन्मध्ये वोत्थानवानूर्ध्वज्वलनवान् तरस्वी वेगवानयं
विरोधिना केनोदकेन पुनः पराभविंतुं शक्यो भवति ।
तेनैव शान्तिनान्येनेत्यर्थः । जय्यो भवति । अपि तु
न वेगेनोत्थितस्यास्य वारिणापि शान्तिः कर्तुमशक्येत्यर्थः
इति वा ॥

नलपक्षे । पटोः ग्रहणधारणादिसमर्थस्यास्य अल्पमेधसि
मन्दप्रज्ञे रुचिमत्त्वं प्रीतियुक्तत्वं नैव । अयोग्यत्वात्तत्वे-
त्यर्थः । तथा—मध्येसमिन् सङ्ग्राममध्ये निवसतोऽस्य रिप-
वस्तृणानि अकिंचित्करा इत्यर्थः । इह रणे भूलोके वा तरस्वी
उत्थानवान्वेगवान्बलवान्वा अयं केन पुनारिपुणा जेतुं
शक्यः । अपि तु न केनापि । कस्याप्यजय्योऽयमित्यर्थः ।
उत्थानमुदयः । एतत्सदृक्कोऽप्युदयी बलवांश्च नास्ती-
त्यर्थः । भवतीति संबोधनं वा । ‘तरो बले च वेगे च’,
‘इधमेधः समिन्’ इति चामरः । अल्पमेधसि नित्यम-
सिच् प्रजामेधयोः ५।३।१२२’ इत्यत्र नित्यग्रहणादन्य-
स्मादपि भवतीति वृत्तिकारोक्तेः प्रयोगानुसारेणासिच् ।
मध्येसमिन्, ‘पारे मध्ये षष्ठ्या वा २।१।१८’ इत्यव्ययीभावे
निपातनादेत्वम् । ‘इयः ५।४।१११’ इति वैकल्पिकत्वाद्-
जभावः । पराभविंतुम्, ‘शक्यवृषज्ञान्नाघट्टरभलमक्रमसहा-
दास्त्यर्थेषु तुमुन्’ इत्यक्रियार्थत्वेऽपि शक्ययोगे तुमुन् १३ ॥

साधारणीं गिरिमुषर्बुधनैषवाभ्या-

मेतां निपीय न विशेषमवाप्तवत्याः ।

ऊचे नलोऽयमिति तं प्रति चित्तमेकं

ब्रूते स्म चान्यदनलोऽयमितीदमीयम् १४

साधारणीमिति ॥ उपर्बुधनैषवाभ्यामग्निनलान्यां

साधारणीं समामेतां गिरं निपीयाकर्ष्य इदमीयमनयोः
संबन्धिनं विशेषं तारतम्यं नावाप्तवत्या न ज्ञातवत्या मैत्र्याः
पुरोवर्तिनं तं प्रति एकं चित्तं मनः अयं नल इत्यूचे ।
अन्यदपरं चित्तम् अयमनल इति ब्रूते स्म । नलव्यतिरिक्तो
वह्निरित्युक्तययत् । युगपदालोचनस्मृतिप्रसङ्गान्मनसः
प्रतिशरीरमेकत्वस्य साधितत्वादेकस्मिन्नापि मनसि
क्रियामेदादवस्थान्तरप्राप्तेर्भेद इवोपचर्यते । यद्वा—
एकमेव तं पुरोवर्तिनं क नल इति प्रत्यूचे । अकार-
प्रक्षेत्रेणानलोऽयमिति ब्रवीति स्म मनः । तथा—अय-
मन्यान्वैरिणो ह्यति अवस्वण्डयतीत्यन्यदः स चासौ नलश्च
अन्यदनल इति ब्रूते स्म । अत्र व्याख्याने प्रथममङ्कोऽपि
न भवति । एकस्य द्वैरूप्याद्विरोधाभासश्च । ‘शोचिष्केश
उपर्बुधः’ इत्यमरः । उपसि बुध्यते इति उपर्बुधः ।
‘इगुपधश्चाकिरः कः’ इति कः । ‘अहरादीनाम्—’
इति रेफः । ‘तुल्यार्थः—’ इति तृतीया । ‘अन्यद—’ इति
पक्षे कः । समानं धारणमस्य साधारणम् । अनेकं प्रत्य-
विशिष्टबन्धम् । पृष्टोदरादिः । ततः त्रिणां ‘पादार्वाभ्यां
च ५।४।२५’ इत्यत्र ‘अग्नीध्रसाधारणादञ्’ इति
वक्तव्यादजि ङीष् । वत्परणाच्च साधारणभूमिरित्या-
द्यपि घटते । इदमीयम्, त्यदादित्वात् ‘बृद्धाच्छः ४।
२।१०४’ ॥ १४ ॥

एतादृशीमय विलोक्य सरस्वतीं तां

संदेहचित्रभयचित्रितचित्तवृत्तिम् ।

देवस्य सूनुमरविन्दविकासिरश्मे-

रुद्दिश्य दिक्पातिमुदीरयितुं प्रचक्रे ॥ १५ ॥

एतादृशीमिति ॥ अय सरस्वती अरविन्दविकासिनः

कमलविलासकरा रश्मयः किरणा यस्य देवस्य रवेर्दि-
क्पातिं दक्षिणदिशः पतिं सूनुम् अन्येषां पुत्राणां दिक्पाति-
त्वाभावाद्यममुद्दिश्य उदीरयितुं वक्तुं प्रचक्रे आरमे ।
किं कृत्वा—एतादृशीमुक्तं शयास्यदीभूताम् । तथा—
नलनिश्चयामावात्संदेहः, तुल्यरूपदर्शनाद्देव्युक्तिवैचित्र्याद्वा

चित्रम्, नलनिश्चयाभावाच्चलप्रातिविम्नात्रासः तैः संशया-
श्चर्यत्रासैः चित्रिता नानाविधा कृता चित्तवृत्तिर्यस्याः
सा एवंविधां तां भैमीं विलोक्य । 'चित्तमिति' इति
पाठे चित्तमेव भित्तिर्यस्याः । भित्तौ हि चित्रं युक्तमि-
त्यर्थः । एषेव दृश्यत इति 'त्यदादिपु दृशोऽनालोचने
कञ्च ३।२।६०' इति कञि 'आ सर्वनाम्नः ६।३।९१
इत्यात्वे 'टिड्ढा ४।४।१५' इति डीपि एतादृशी ॥ १५ ॥

दण्डं विभर्त्ययमहो जगतस्ततः स्या-

त्कम्पाकुलस्य सकलस्य न पङ्कपातः ।

स्ववैद्ययोरपि मदव्ययदायिनीभि-

रेतस्य रुग्भिरमरः किमु कश्चिदस्ति १६

दण्डमिति ॥ अहो संबोधने, अयं यमो दण्डं स्वायुधं
विभर्ति । ततस्तस्माद्धेतोः पुराणादिदर्शनेन कम्पाकुलस्य
पापभीरोः सकलस्य जगतो भुवनस्य पङ्कपात्पातो
ब्रुहन् न स्याद्भवेत् । पङ्के महारौरवादौ नरके वा ।
एतद्भवात्पापं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम् ।
अन्यो यदि धारयति अन्यस्य च कम्पमानस्य कर्द-
मपातो न भवतीत्यसंगतेः । तथा—चिकित्सासम-
र्थयोः स्ववैद्ययोर्दस्योरपि मदव्ययदायिनीभिः गर्वक्षयं
कुर्वाणाभिः एतस्य रुग्भिः प्राणिकर्मत्रिपाकदर्शनेना-
नेन प्रेरिताभिः पीडाभिः न म्रियत इत्यमरः कश्चिकि-
मस्ति । अपितु न कोऽप्यस्ति कर्मजरोगाणां ताम्याम-
प्यचिकित्स्यत्वादित्यर्थः । स्ववैद्ययोरिति नाम रुजाप-
नयनसामर्थ्यसम्भावनासूचनार्थम् ॥

नलपक्षे—अयं नलो दण्डं शासनं यतो विभर्ति
तस्मात्कम्पाकुलस्य सकलस्यापि लोकस्य एनः पातो न
भवेत्पूर्ववदेतस्माद्भयात् । अयम् दण्डं चतुरङ्गसैन्यं
विभर्ति ततः शत्रुभयात्कम्पाकुलस्य लोकस्य दुःखपातो
न भवेत् । सैन्येनैव वैरिणां निहतत्वालोकस्य दुःखनाश
इति वा । सौन्दर्येण प्रसिद्धयोर्नासत्ययोरपि गर्वक्षयका-
रिणीभिरेतस्य रुग्भिः कायकान्तिभिरुपलक्षितो देवोऽपि
कश्चिदस्ति किमु । अपितु नास्ति । देवेषु मध्ये दस्त्वा-
वेव सुन्दरतमौ तावप्यनेन जितौ यतः । ये त्वेतत्स-
मीपत्या रमणीयाः त एतद्रूपधारणादेव, न तु स्वभा-
वेनेत्यर्थः । 'पङ्कोऽस्त्री श्लादकर्दमौ,' 'अस्त्री पङ्कं पुमा-

न्याप्मा', 'स्त्री रुगुजा', 'स्युः प्रभा रुग्' इति चामरः ।
दायिनीभिरिति ताच्छील्ये णिनिः ॥ १६ ॥

मित्रप्रियोपजननं प्रति हेतुरस्य

संज्ञा श्रुतासुहृदयं न जनस्य कस्य ।

छायेदृगस्य च न कुत्रचिदध्यगायि

तप्तं यमेन नियमेन पतोऽमुनैव ॥ १७ ॥

मित्रेति ॥ अस्य यमस्योपजननमुत्पत्तिं प्रति संज्ञा-
नाम्नी मित्रप्रिया सूर्यपत्नी हेतुर्निमित्तं श्रुता आकर्णिता ।
छायानाम्नी तु कुत्रचित् कुत्रापि पुराणादौ ईदृगस्योत्पत्तिं
प्रति हेतुः नाध्यगायि नाश्रावि । किंतु शनैश्चरस्यैवेत्यर्थः ।
'यमो यमी श्राद्धदेवः संज्ञायास्तनयास्त्रयः' इति पुराणम् ।
अयं यमः कस्य जनस्यासुहृत्प्राणहर्ता न । अपि तु सर्व-
स्यापि प्राणहर्ता । अमुना यमेनैव नियमेन नक्तोपवासा-
दिब्रतेन तपः तप्तं धर्मः कृतः । अत एवास्य पुत्रत्वं धर्म-
राजत्वं चेत्यर्थः ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य संज्ञा नाम श्रुता सती
मित्रप्रियस्य सुहृदिष्टस्योपजननं प्रत्युत्पादनं प्रति हेतुः
अस्य संज्ञा सुहृदिष्टजननं प्रति हेतुः श्रुता ख्यातेति वा ।
पुण्यश्लोकत्वात् । अयं कस्य जनस्य सुहृन्मित्रं न ।
अपि तु सम्यक्परिपालनादुपकारित्वाद्वा सर्वस्यापि सुहृ-
देव । ईदृक्प्रत्यक्षदृश्या अस्य छाया कायकान्तिः
कुत्रापि नरसुरोरगेषु नाध्यगायि न दृष्टा । सुन्दरतरोऽ-
यमित्यर्थः । छाया रीतिः लोकपरिपालनामित्यर्थः इति
वा । अस्येव जगत्पालनं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । अमुना
नलेनैव यमेन ब्रह्मचर्यादिना, नियमेन नक्तादिब्रतेन च
तपः तप्तम् । त्वदर्थमिति शेषः । 'छाया स्यादातपा-
भावे प्रतिबिम्बार्कयोषितोः' । 'तपश्चान्द्रायणादौ
स्याद्धर्मः' इति विश्वः । अध्यगायीति इहो गाढादेशे
कर्मणि चिण् । यमेनेति पक्षे हेतौ तृतीया ॥ १७ ॥

किंच प्रभावनमिताखिलराजतेजा

देवः पिताम्बरमणी रमणीयमूर्तिः ।

उत्क्रान्तिदा कमनु न प्रतिभाति शक्तिः

कृष्णत्वमस्य च परेषु गदान्नियोक्तुः ॥ १८ ॥

किंचेति ॥ केवलं संज्ञास्य जननीत्येव न । किंच
अन्यच्च प्रमया दीप्त्यावनमितं तिरस्कृतमखिलं राक्ष-
न्दस्य तेजो येन सः, तथा रमणीयमूर्तिरम्बरमणिः सूर्यो

देवः अस्य पिता । अस्य यमस्योत्क्रान्तिनामिका । अथ च मरणदा शक्तिरायुधविशेषः कमनु लक्ष्मीकृत्य न प्रतिभाति समर्था न भवति । अपि तु सर्वमनु समर्थैव । परेष्वन्येषु जनेषु गदान्तरोगान्नियोकुः प्रेरयितुः अस्य कृष्णत्वं श्यामत्वं च । परपीडाजननेनापयश इत्यर्थः । अस्य कृष्णत्वं लोहवत्कठिनान्तःकरणत्वमित्यर्थ इति वा ॥

नलपक्षे—प्रभावेण पराक्रमेण नमितसकलभूपप्रतापः, अम्बरमणिः सूर्यः, इः कामः तद्वद्रमणीयमूर्तिः, देवो राजा वीरसेनोऽस्य पिता । देवो विजिगीषुरिति वा । अम्बरमणीभिर्वस्त्ररत्नैः कृत्वा रमणीयमूर्तिरिति वा । मणीशब्द ईबन्तोऽपि । अम्बेति संबोधनम् । रमणीनां स्त्रीणां रमणयोग्या मूर्तिर्यस्येति वा । अस्य शक्तिरायुधविशेषः कं वैरिणमनूत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति । अस्य शक्तिः सामर्थ्यं कं यमनूत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति । अपितुं संभाव्यत एव । यमादन्येषां भयं तस्याप्यस्माद्भयम् । शूरत्वातिशयो द्योत्यत इति वा । तथा शत्रुषु गदां शस्त्रविशेषं प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वं देवकौनन्दनत्वम् । गदायुद्धप्रावीण्याच्छ्रीकृष्णसमानत्वमित्यर्थः । परा उत्कृष्टा इयुसंवन्धिना गदा रोगाः दुःसहबाणजनिताः पीडा इति यावत् । तानथाद्वैरिषु प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वमर्जुनत्वम् । बाणयुद्धप्रवीणमर्जुनतुल्योऽयमित्यर्थ इति वा । ‘ राजा प्रभौ नृपे चन्द्रे यक्षे क्षत्रियशक्रयोः, ’ ‘ को ब्रह्मात्मानिलार्केषु शमने सर्वनाम्नि च, ’ ‘ शक्तिर्वले प्रभावादौ शक्तिप्रहरणान्तरे ’ इत्यादि विश्वैः ॥ १८ ॥

एकः प्रभावमयमेति परेतराजौ

तज्जीवितेशधियमत्र निधत्स्व मुग्धे

भूतेषु यस्य खलु भूरियमस्य वश्य-

भावं समाश्रयति दत्तसहोदरस्य ॥ १९ ॥

एक इति ॥ अयम् एकः परेताः प्रेतास्तेषां राजौ पङ्क्तौ विषये प्रभावं सामर्थ्यम् एति तत्तस्मात् अत्रास्त्रिज्जीवितेशधियमन्तकबुद्धिं कुरु । हे मुग्धे, उभयोर्भेदमजानाने संज्ञागर्मजातत्वाद्वत्सहोदरस्याभिप्रातुः यस्य यमस्य भूतेषु भूरि प्रचुरं भूतं वश्यभावमधीनत्वं समाश्रयति प्राप्नोति । प्राणिषु मध्ये प्रचुरं भूतं यस्य यमस्य

वशि वशवर्ति सत् अभावं विनाशमेवाश्रयतीति वा । सुमुग्धवः कतिपये, तदपेक्षया भूतानां प्राचुर्यम् । खलु निश्चये । सर्वप्राणिनां एतदधीन इति निश्चयेनायमन्तक इति किं न जानासीत्यर्थः ॥

नलपक्षे ॥ पराश्व इतरे आत्मीयाश्च तेषामाजिः । पराश्वेष्टास्तेजस्विनोऽपि इतरयन्ति श्रोदीयसः कुर्वन्ति ये तेषामाजिरिति वा । परा उत्कृष्टा या इतरेषां वैरिणामाजिरिति वा । तस्यान् अयं नल एक एव प्रभावमेति । तथा—भूतेषु पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशेषु मध्ये इयमित्यभिनयेन सकला भूः सौन्दर्येण दत्तसहोदरस्याश्वितुल्यस्य यस्यास्य वश्यत्वमाश्रयति । तत्तत्मानुगुणे सुन्दरि, अस्मिन्प्राणेष्वबुद्धिं निवेदि । तथा—समा सश्रीका त्वं यस्य एतद्वरणे प्रयत्नं कुरु । एवंविधः शूरः प्रमुशक्तियुक्तः सुन्दरश्च कोऽपि नास्तीत्येनमेव वृणीष्वेति भावः । इतरशब्दात्पक्षे ‘ तत्करोति तदाचष्टे ’ इति णिचि पचाद्यचि णिलोपः ॥ १९ ॥

गुम्फो गिरां शमननैषधयोः समानः

शङ्कामनेकनलदर्शनजातशङ्के ।

चित्ते विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया

यन्निर्ममे खलु तदेष पिपेष पिष्टम् ॥ २० ॥

गुम्फ इति ॥ शमननैषधयोर्मनलयोर्विषये समानस्तुल्यः पूर्वोक्तो गिरां गुम्फो देव्या वाणीसंदर्भः विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया भैम्याश्चित्ते यच्छङ्कां संशयं निर्ममे तत्खलु नाश्चितम् एष पिष्टं पिपेष । चूर्णमेव चूर्णितवानिति दृष्टान्त इत्यर्थः । चूर्णचूर्णनं यथा वृथा तथेदमपीत्यर्थः । किम्भूते—चित्ते—अनेकेषां नलानां दर्शनेन जातशङ्के उद्भूतसंशये । ‘ गुम्फः स्याद्गुम्फने ’ इति विश्वः ॥ २० ॥

तत्रापि तत्रभवती भृशसंशयालो-

रालोक्य सा विविनिषेवनिवृत्तिमस्याः ।

पायःपतिं प्रति धृताभिमुखाङ्गुलीक-

पाणिः क्रमोचितमुपाक्रमताभिधातुम् ॥ २१ ॥

तत्रेति ॥ तत्रभवती पूजा सा भगवती सरस्वती क्रमोचितं क्रमप्राप्तं परिपाटीयोग्यं यथा तथा वा, अभिधातुं वक्तुमुपाक्रमत । किं कृत्वा—तत्र यमेऽपि भृशमत्यर्थं संशयालोः संदिहानाया अस्या भैम्या

विचिनिषेधाभ्यां सकाशान्निवृत्तिं प्रवृत्तिनिवृत्त्योरभाव-
मालोक्य । किंभूता—पाथसां पयसां पतिं प्रभुं वरुणं
प्रति धृतोऽवस्थापितोऽभिमुखाङ्गुलीकः संमुखकरशाखः
पाणिर्यया । तत्रभवच्छब्दः पूजार्थः । अङ्गुलीक इति
'नद्युतश्च ५।४।१५३' इति कप् । उपाक्रमतः, 'प्रोपा-
भ्यां युजेरयज्ञपात्रेषु ३।१।६४' इति तङ् । अभिधातुं
क्रमियोगे 'शकधृषज्ञाग्लाघट्टरभलभक्रमसहाहस्त्यर्थेषु
तुमुन् ३ । ४। ६५।' इति तुमुन् ॥ २१ ॥

या सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना
यादोरणैर्जयति नैकविदारका या ।

एतस्य भूरितरवारिनिधिश्रमूः सा
यस्याः प्रतीतिविषयः परतो नरोधः २२

येति ॥ एतस्य वरुणस्य भूरितरा वारिनिधयः
समुद्रा यस्यां सा चमूर्जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । सा
का—यस्याः परतो रोधः परं तीरं प्रतीतिविषयो दृग्गो-
चरो न । सेनायां समुद्राणामपि मिलितत्वात्परं पारं न
दृश्यत इत्यर्थः । सा का—या सर्वतोमुखस्य जलस्य
भावेन व्यवतिष्ठमाना व्यवस्थिता । जलमयीत्यर्थः या
यादोरणैर्जलजन्तुशब्दैस्तत्सङ्ग्रामैर्वा उपलक्षिता ।
तथा—या नैकविदारका अनेककूपका । नैकान्विदार-
यति नैकविदारः कस्य उदकस्य आय आगमनं यस्यां
सा । स्ववेगेन सर्वनाशकरमुदकं यस्यामस्तीत्यर्थ इति वा ।
या नैकविदारं कं यस्यामेवंभूता वा । यस्याः परतो
वरिणोऽन्यस्माद्वा रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः । निम्नाभि-
मुखस्य पयसः कस्यापि निवारयितुमशक्यत्वादिति वा ।
यस्याः परतः परप्रदेशालयि संमुखमितिर्गमनं तस्य विषयो
गोचरो नरो मनुष्य अधोऽवस्तादेव । प्रवाहवेगेनाथ
एव गच्छतीति भाव इति वा ॥

नलपक्षे ॥ एतस्य भूराणां तरवारीणामेकधारयव-
नखद्धानां निधिः स्थानं सा चमूर्जयते । या सर्वस्मा-
दपि लोकात्सर्वसेनाभ्यो वा मुखतया श्रेष्ठतया व्यव-
तिष्ठतोऽमुखशब्दो लक्षणया श्रेष्ठवाचकः । सर्वतः सर्वादिक्षु
मुखं यस्यास्तद्भावेन व्यवतिष्ठत इति वा । अनेकानेकदि-
ग्वापित्वात्सेनायाः प्राचुर्यं सूच्यते । यादोरणैर्वाहुयुद्धैर्मुजा-
स्फालनशब्दैर्वोपलक्षिता दोरणैर्जयतीति वा । या अदोरणैर-
मुष्य सङ्ग्रामैः सिंहनादैर्वा जयति । सेनाजयेनास्य

व्यपदेशो न । किंतु स्वयमेवासौ युद्धं कुरुते । तेनोभ-
यथा नलवर्णने तात्पर्यम् । तथा—नैक विदारका
योद्धारो यस्यां सा दोरणैः कृत्वा नैकविदारकः कायो
यस्याः सेति वा । यस्याः परस्माच्छब्दोः
सकाशाद्रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः केनापि रोद्धुं न
शक्यत इत्यर्थः, परस्माद्यतीतिविषयः संमुखमागच्छन्नरो
मनुष्यः अधो हीन एवेति वा । 'पुष्करं सर्वतोमुखम्',
'कूपकास्तु विदारकाः', 'कायो देहः', 'कूलं रोधश्च' इति
चामरः । व्यवतिष्ठमानेति, 'समवप्रविभ्यः स्थः' इति तङ् ।
अत्र ग्रन्थभूयस्त्वभयाद्वाकरणं न लिख्यते ॥ २२ ॥

नासीरसीमनि घनध्वनिरस्य भूया-

न्कुम्भीरवान्समकरः सहदानवारिः ।

उत्पन्नकाननसखः सुखमातनोति

रत्नैरलंकरणभावमितैर्नदीनः ॥ २३ ॥

नासीरेति ॥ नदीनामिनः स्वामी समुद्रो नासीरसी-
मनि जलमयसेनामुखविभागे स्थितः २३ करणभावं
साधकतमत्वमितैर्गते रत्नैर्मुक्तादिभिः अलमतिशयेनास्य
वरुणस्य सुखमातनोत्युत्पादयति सुखजनने रत्नानि कर-
णभूतानि । स्वामिनेऽस्य रत्नानि दत्त्वा प्रीतिमुत्पाद-
यतीत्यर्थः । करणे देहे भावं सत्त्वमितैः प्रातैः ।
स्वदेहोत्पन्नैरित्यर्थ इति वा । अलंकरणभूतत्वाद्भरुणदेह-
स्थितैरिति वा । एवंविधै रत्नैरुपलक्षितो वा । अलंक-
रणभावमलंकरणत्वं गतैरत एव तैः सुखमातनोतीति
वा । किंभूतो नदीनः—घनध्वनिर्निबिडशब्दः । तथा
—भूयान्प्रचुरतरः दीर्घपरिमाणत्वात्, सप्तसंख्यत्वाद्वा ।
तथा—कुम्भीरा नक्रास्तद्धान् । तथा—मकरा मत्स्य-
विशेषास्तद्युक्तः । तथा—सहदानवारिः पुण्डरीका-
क्षयुक्तः । (तथा—) उच्छब्द उदयार्थः । उद्गतानि
विकसितानि पद्मानि येषु तानि काननानि तेषां सखा ।
तद्युक्त इत्यर्थः । उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीः येषामेवं
विधैः काननैर्युक्त इति वा । उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीः स्वकन्या
यस्मिन्स चासौ वनसखश्चेति वा । श्रीविष्णोस्तत्र विद्य-
मानत्वाल्लक्ष्मीयुक्तत्वम् । नासीरसीमपदेन तीरं लक्ष्य-
ते, तत्र निबिडध्वनिरिति वा । जलस्य तीरे प्रति-
घातात् ॥

नलपक्षे—भूयान्वहुतरः कुम्भी गजो नासीरमुखं
सेनामुखविभागे सुखमनायासेन रवाञ्छब्दान्वितार-
यति । किंभूतः कुम्भी—घनवद्ध्वानिर्यस्य । तथा—समः
आनुपूर्व्या वृत्तः सलक्ष्मीको वा करः शुष्ठादण्डो
यस्य । तथा—दानवारिणा मदजलेन सहितः ।
तथा—उद्गतानि पद्मकानि कुम्भस्थले पद्मविन्दुजाल-
कानि यस्मिन्नेवंविधं यदाननं मुखं तद्युक्तः । तथा
—अलंकारत्वं प्राप्तौ रत्नैः दीनो न । किंतु संभृतः ‘से-
नामुखं तु नासीरम्’, ‘नक्तु कुम्भीरः’, ‘पद्मकं विन्दुजाल-
कम्’ इति चामरैः ॥ २३ ॥

सस्यन्दनैः प्रवहणैः प्रतिकूलपातं

का वाहिनी न तनुते पुनरस्य नाम ।

तस्या विलासवति कर्कशताश्रिता या

ब्रूमः कथं बहुतयासिकता वयं ताः २४

सेति ॥ हे विलासवति भौमि, नाम शिरश्चालने ।
अस्य वरुणस्य का नाम वाहिनी नदी सस्यन्दनैः
सवेगैर्निर्झरोदकसहितैर्वा प्रवहणैः प्रवाहैः कृत्वा कूलं
तीरं प्रत्यनुपातं गमनं न तनुते । अपितु सर्वापि
तनोति । वयं तस्यास्ताः सिकता बालुका बहुतया
प्रचुरत्वेन कथं केन प्रकारेण ब्रूमः कथयामः । अति-
बहुत्वेनेयत्तया वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ताः काः—याः
कर्कशतां काठिन्यं श्रिताः । कर्को जलजन्तुविशेषः तच्छ-
तैराश्रिता इति वा ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य का नाम वाहिनी सेना
सस्यन्दनैः सरथैः प्रकटैर्वाहनैरश्वादिभिः कृत्वा प्रतिकूल
वैरिणस्तान्प्रति पातं गमनं न करोति । अपि तु चतु-
र्विधापि सेना करोत्येव । प्रतिकूलानां वैरिणां पातं
हननमिति वा । का सेना अस्य नाम ख्यातिं प्रातिकूल-
ञ्छत्रून्पातयित्वा शत्रुमात्रं हत्वा न तनुते । सेनास्य
ख्यातिं करोतीत्यर्थः इति वा । सवेगैः क्रीडारथैः कृत्वा
वैरिणां प्रतिगमनं करोतीति वा । अनेन सेनाया निर्भ-
यत्वं रणेऽपि क्रीडारथारोहणात् । कर्काः श्वेताश्चास्तेषां
शतैराश्रितायास्तस्या बहुतया बाहुल्येन ताः भूयस्त्वेन
प्रसिद्धा बालुका वयं किं ब्रूमः । ताम्योऽपि सेना प्रचु-
रतरेत्यर्थः । तस्याः सकाशात्ता बालुका बहुतया किं
ब्रूमः । बालुकाः कथमपि संख्यातुं शक्यन्ते, सा तु न
कथंचदित्यर्थः इति वा । असिः प्रहरणमेषां ते आसि-

कास्तेषां भाव आसिकता । याः श्वेताश्चतुर्थाधिरूढास्ता
आसिकताः असिप्रहरणानुसृतानिति यावत् । तान्वहुतया
किं वर्णयामः । अतिबहुत्वेन वक्तुं न शक्यन्त इत्यर्थः ।
बहून् तयन्ते गच्छन्ति ना रक्षन्ति वा ये ते बहुतयाः
ते च ते आसिकाश्च तेषां भावानिति वा । ‘कर्णोरथः
प्रवहणम्’, ‘सांयात्रिकः पोतवगिक्’ इति चामरः । ‘नेतः
प्रवहणं स्मृतम्’ इति हलानुबन्धः । प्रवहणैः, ‘कृत्यचः
८ । ४ । २९ ।’ इति णन्त् । प्रतिकूलपातम्, पक्षे
द्रव्यवीप्सायां ‘विशिपातिपदिस्कन्दां व्याप्यमानासेव्य-
मानयोः ३ । ४ । ५६ ।’ इत्यादिना णसुच् । तृतीया-
प्रभृतीन्यन्यतरस्याम् २ । २ । २१ ।’ इति पाक्षिकः
समासः । असिः प्रहरणमेषां, ‘प्रहरणम् ४ । ४ ।
५७ ।’ इति टक् । अस्मिन्निर्जयन्तीत्यासिकाः, ‘तेन
दीव्यति न्वनति ४ । ४ । २ ।’ इति वा टक् ॥ २४ ॥

शोणं पदप्रणयिनं गुणमस्य पश्य

किंचास्य सेवनपरैव सरस्वती सा ।

एनं भजस्व भुभगे भुवनाधिनाथं

किं वा भजन्ति तमिमं कमलाशया न २५

शोणमिति ॥ हे भुभगे सौभाग्यवति मैमि त्वम् एनं
भुवनस्य जलस्याधिनाथमधिपतिं वरुणं भजस्व वृणीष्व ।
जलपतित्वमेवाह । त्वं गुणमप्रवानं सेवकं शोणं नाम
नदम् अस्य पदप्रणयिनं चरणानुरागिणं पश्य । किंचे-
त्यधिकोक्ती । शोणोऽस्य चरणप्रणयी इति किं वक्तव्यम् ।
सा प्रसिद्धा सरस्वती नदी अस्य सेवनपरैव चरणसं-
वाहनादिपरैव । पूर्वोक्तापरितोषे वाच्यः । के कमलस्य
जलस्य आशया आधाराः समुद्रादिपल्वलान्ताः पद्माकरा
वा तमिमं न भजन्ति सेवन्ते । अपि तु सर्वेऽपि क्षीरो-
दादयः । क्षीरोदादयः सर्वेऽपि यस्यानुचराः, तस्य
शोणाद्यनुचरत्वे का कथा । तस्मात्सलिलपतिरयमित्यर्थः ।
कमलाशया जलमिलनेन के वा लोका इमं न सेवन्ते
सुवन्तीत्यर्थो वा । शोणादीनां तत्तदभिमानिन्यो देवता
लक्ष्यन्ते, अतस्तेषां सेवकत्वं युज्यते ॥

नलपक्षे—त्वं जगत्पतिमेनं नलं पतित्वेन स्वीकुरु ।
स्वीकारयोग्यत्वमेव द्रढयति—त्वं शोणं रक्तं गुणमस्य
पदप्रणयिनं पश्य । किंच अन्यच्च—सा सरस्वती वाग्दे-
वता सकलशालाध्ययनाध्यापनरूपा अस्य राज्ञो नलस्य
सेवनपरैव चित्तमध्यस्थितैव । तमिमं कमलायाः संपद्

आशयाऽमिलायेण के वा लोका न सेवन्ते । अपि तु—
धनप्राप्त्यमिलायेण सर्वेऽपि सेवन्त इत्यर्थः । वा अप्यर्थः ।
कमलाशया लक्ष्मीनिधयो धनिका अपि लोकस्तमिमं न
भजन्ति, अपि तु भजन्त्येवेति वा अत्र प्रथमद्वितीयतृ-
तीयविशेषणैः क्रमेण सौन्दर्यकलाकौशलौदार्याणि द्यो-
त्यन्ते । 'शोणो हिरण्यवाहः स्यात्', 'शोणः कोकनद-
च्छविः', 'जीवनं भुवनं वनम्', 'विष्टपं भुवनं जगत्'
'सलिलं कमलं जलम्', 'कमला श्रीः' इति चामरः ।
आशयाः 'अधिकरणे श्रोतेः ३।२।१५' इत्यर्च ॥ २५ ॥

शङ्कालताततिमनेकनलावलम्बां
वाणी नवर्धयतु तावदभेदिकेयम् ।
भीमोद्भवां प्रति नले च जलेश्वरे च
तुल्यं तथाऽपि यदवर्धयदत्र चित्रम् ॥ २६ ॥

शङ्केति ॥ इयं पूर्वोक्ता वाणी भीमोद्भवां प्रति लक्ष्मी-
कृत्य । भैम्या इति यावत् । अनेकनलावलम्बां नाना-
नैषधविषयां शङ्कालताततिं संशयवल्लीपरम्परां न वर्धयतु
तावन्न पूरयतु तावत् । अपि तु पूरयत्येव । नवा ऋद्धि-
यस्याः सा नवर्धिः । नवर्धिं करोतु नवर्धयतु । भैमीं
प्रति संदेहपरंपरां नूतनसमुद्भिदमतिवद्वां करोत्वित्यर्थः
इति वा । तावच्छब्दोऽनुमतौ, अवधारणे वा । यतः—
अभेदिका विशेषप्रतिपादनमकुर्वती । समानधर्मदर्शनाद्धि
संशय उपचीयते, विशिष्टधर्मदर्शनात्तु व्यावर्तत इत्यर्थः ।
यद्यप्यत्र विषये चित्रं नास्ति तथाऽपि नले जलेश्वरे च
तुल्यमेककालं यत् संशयवल्लीपरंपरामवर्धयत्पूरयति स्म ।
अत्र विषये चित्रमाश्चर्यम् । नहि विषयस्यैव संदिहानत्व-
मुपपद्यते । यतो लोके दूरस्थिते पुरुषे पुरुषत्वं स्थाणुत्वं
वाऽनुपलभ्य, ऊर्ध्वत्वमात्रं स्थाणुसाधर्म्यमुपलभ्य तटस्थः
स्थाणुर्वा पुरुषो वेति संदिग्धे । न तु पुरुष एवात्मानमू-
र्ध्वमवलोक्य अहं वा स्थाणुर्वेति । तस्मान्नलजलेश्वरविषयो
भैम्याः संशयो युक्तः । विषयभूतयोरेव तु संशये मह-
दाश्चर्यमिति भावः । विरोधपरिहारस्तु—तुल्यकालं
यथाक्रमं नले शं सुखम्, जलेश्वरे कालताततिं कालिमा-
तिशयं पूरयति स्म । तथा हि—यदि देवी एवं नल
एवाभित्यक्तयिष्यत्तदा मय्यनुरक्ता भैमी मामकभ्रमे-
णैवमेवावरोष्यत् तत्तु देव्या न कृतं वरुणश्लेष्णेण वर्णित-
त्वादिति नले सुखं जनितम् । यदि वाणी मां नल एवा-
भित्यक्तयिष्यत्तदा नलबुद्ध्या भैमी मामेवावरिष्यत्

तत्तु तथा न कृतं मच्छ्लेषणैव वर्णितत्वादिति विषादाद्वरुणे
कालिमातिशयो जनितः कालतातातिरप्यनेकनलावल-
म्बिनी चतुर्णामप्यवरणात् । अथ च—मत्संदेहाद्वरुणं
भजेत्, नलसंदेहान्मां भजेदिति क्रमेण नलवरुणयोः
संशयपरंपरां पूरयति स्म । अनेकनलावलम्बां भैम्याः
संशयवल्लीपरंपरां न वर्धयतु न छिनत्तु । 'वर्धक् पूर्ति-
च्छिदोः' । यतो—विशेषमप्रतिपादयन्ती । या हि छेदा-
समर्था छुरिकादिः साऽनेकतुणविशेषावलम्बनां लताततिं न
छिनत्ति इति नाश्चर्यम् । तथापि भैमीं प्रति नले च
जलेश्वरे च संशयवल्लीपरम्परामेककालमेव यदच्छिन-
त्तच्चित्रम् । या हि न छिनत्ति सा छिनत्तीति चित्रमिति
भावः । मत्संदेहादेनं भैमी भजेदिति नलभ्रान्तिः ।
नलसंदेहान्मां भजेदिति वरुणभ्रान्तिः वरुणवाचिशब्द-
सद्भावाच्छ्लेषवक्रोक्त्यादिज्ञानचतुरा भैमी वरुणं न वरि-
ष्यतीति निश्चयेन नलभ्रमनाशः नलेऽनुरक्ता भैमी मत्प्र-
तिपादकशब्दसद्भावान्मां न वरिष्यतीति निश्चयेन वरुण-
भ्रमनाश इति वा । विशेषमप्रतिपादयन्ती वाणी सर-
स्वती वा । देव्या नामग्राहमहं वर्णितः, अतो मां
वरिष्यति न वेति वरुणस्य संदेहो गतः । इदानीमव-
शिष्टोऽहमेव मय्येवानुरक्तेति मां वरिष्यति न वेति नल-
संदेहो गत इति भावः इति वा । इत्यादि व्याख्यावि-
शेषो विचार्याङ्गीकरणीयः ॥ २६ ॥

बालां विलोक्य विबुधैरपि मायिभिस्तै-
रच्छद्भितामियमलीकनलीकृतस्वैः ।

आह स्म तां भगवती निषधाधिनाथं

निर्दिश्य राजपरिषत्परिवेषभाजम् ॥ २७ ॥

बालामिति ॥ इयं भगवती सरस्वती निषधाधिराजमु-
द्दिश्य तां बालां भैमीमाह स्मोवाच । किं कृत्वा—तां
भैमीम् अलीकनलीकृतस्वैरसत्यनैषधीकृतात्मभिर्मायि-
भिश्छलपरैरपि तैर्विबुधैर्देवैरच्छद्भितामप्रतारितां विलोक्य ।
किंभूतं नलम् । राज्ञां परिषत्सभा तस्याः परि समीपे
वेषं शृङ्गारं भजति तम् । 'परिशेषः—' इति पाठे परि-
शेष उपान्तः । बालामपि, विबुधैरपीत्यापिरुभयत्र संब-
ध्यते । बाला हि प्रतार्यते, इयं बालापि न प्रतारिता तेष्वे-
कस्याप्यवरणात् । ये च विबुधा ज्ञातारस्ते मायिनः
खलाः । कथं मायिभिरपि बालापि न प्रतारितेत्यप्याश्चर्यम् ।

१ अत्र न वर्धयत्विति अवर्धयदिति च विरुद्धमि-
वेति विरोधाभासः ।

राजपरिपदः परिवेषरूपगालस्य चन्द्रत्वं ध्वनितम् ।
परिषत्, 'सदिरप्रतेः ८ । ३ ६६ ।' इति प्रत्वम् ॥ २७ ॥

अत्याजिलब्धविजयप्रसरस्त्वया किं
विज्ञायते रुचिपदं न महीमहेन्द्रः ।
प्रत्यर्थिदानवशताहितचेष्टयासौ
जीमूतवाहनधियं न करोति कस्य ॥ २८ ॥

अत्याजीति ॥ त्वया मह्या महेन्द्रो नलः किं न
ज्ञायते, अपि तु विशेषेण इन्द्रादिभ्यो भेदेन सत्यत्वेन
जानीहीत्यर्थः । किंभूतः । अतिशयेन आजौ सङ्ग्रामे,
अतिशयिते वा आजौ लब्धः प्राप्तो विजयत्यारिपरामव-
नस्य प्रसरो बाहुल्यं येन । तथा—रुचेरनुरागत्य कान्ते-
र्वा पदं स्थानम् । तथा—असौ अर्थिनमर्थिनं प्रतीति
प्रत्यर्थि या दानवशता दानपरता तथा, दानेष्वर्थिनं
प्रत्येव वा वशतया जितेन्द्रियतया वा आहिता कृता या
चेष्टा याचकानुकूलव्यापारः तेन परदारदर्शनादिनिवृत्त-
व्यापारेण च जीमूतवाहनस्य अर्थिहितोः प्राणानपि तृण-
षट्पदतो राजविशेषस्य धियं बुद्धिं दानातिशयेनाधिपर
तन्त्रतया च जितेन्द्रियतया च किमयं जीमूतवाहन इति
धियं कस्य न करोति । दानशूरत्वादित्रयमस्य सूचि-
तम् । प्रत्यर्थिनो वैरिणो ध्वन्ति प्रत्यर्थिदा अनाः प्राणा
येषां ते अतिशूराः ते वशा अधीना यस्य तस्य भाव-
स्तत्ता तथा कृत्वा कृता या चेष्टा तया शत्रुवशीकरण-
व्यापारेणेन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अपि तु सर्वस्यापि
करोति । इन्द्रो यथा शत्रुवशीकरोति तथायमपीति वा ॥

इन्द्रपक्षे—अयं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते ।
अपि तु—इन्द्रत्वेन निश्चयः । किंभूतः—अतिशयित
आजिः सङ्ग्रामो यस्य । तथा—लब्धो विजयेनार्जुनेन
कृत्वा प्रसरो वंशविस्तारो येन । ततः कर्मधारयः ।
'प्रसवः' इति पाठे नलपक्षे—जयलामः । इन्द्रपक्षे—
लब्धो विजयोऽर्जुनो, विजयत इति विजयो जयन्तो वा,
प्रसवः पुत्रो येन । तथा—रुचिपदं तेजःस्थानम् । तथा
—मही उत्सववान् । तथा—अयं प्रत्यर्थिनां दानवानां
शतेष्वहिता प्रतिकूला चेष्टा, अहितस्य शत्रोर्वा चेष्टा
शत्रुत्वकृतः तन्नाशकरो व्यापारस्तेन इन्द्रबुद्धिं कस्य न
करोति । अथवा—अयं महेन्द्रस्त्वया किमित्यत्याजि
केन हेतुना त्यक्तः अयं न विज्ञायते विश इवाचराति

विज्ञायते एवंभूतो न भवति । अपि तु विद्वानेवेत्यर्थः ।
तथा—रुचिपदं कान्तिस्थानं न तथा—मही नेति नञा-
दृत्या काक्का व्याख्येयम् । एवंगुणनिशिष्टस्य परित्यागे
किञ्चिदपि कारणं न पश्याम इति भावः । महेन्द्रस्त्वया
विज्ञाय किमित्यत्याजि उचितमेव कृतमित्यर्थः ।
किन् प्रश्ने संभावनायां वा । त्यागे कारणमाह
—लब्धो विना पक्षिणा गरुडेनामृताहरणसमवे जयस्य
प्रसरो विस्तारो यस्य । गरुडेन पराजित इत्यर्थः ।
तथा—अरुचिपदमनुरागस्थानम् । तथा—न मही
उत्सवरहितः सदा दैत्यमयात् । अरुचिस्थानं महेन्द्रः
त्वया किं न विज्ञायते अपि तु ज्ञात एव । यतः—
अत्याजि त्यक्त इति वा । अस्मिन्पक्षे न महीत्यत्र
नञ आवृत्तिः । अतिशयितरणे लब्धो विना जयप्रसरो
यस्येति वा । 'विजयन्तु जये पार्थे' इत्यमरः । विज्ञा-
यते, 'उपमानादाचारे ३ । १ । १०' । 'कर्तुः क्यङ्
स लोपश्च ३ । १ । ११' ॥ २८ ॥

येनामुना बहुविगाढसुरेश्वराध्व-
राज्याभिषेकविकसन्महसा बभूवे ।
आवर्जनं तमनु ते ननु साधु नाम-
ग्राहं मयानलमुदीरितमेवमत्र ॥ २९ ॥

येनेति ॥ येनामुना नलेन बह्वतिशयेन विगाढः
सेवितः सुरेश्वरस्याध्वा मार्गः त्रिलोकीप्रतिपालनलक्षणो
येन । तथा—राज्ये योऽभिषेको मङ्गलः तं तेन
कृत्वा विकसन्महो यस्य । एवंविधेन बभूवे जातम् ।
पूर्वेण कर्मधारयः । बहुवारं सेवितो देवेन्द्रेण मार्गो
लोकपालनप्रकारो यस्येति वा । पश्चात्कर्मधारयः ।
इन्द्रेण लोकपरिपालनमस्माच्छिक्षितमित्यर्थः । ननु मैमि,
अत्र पञ्चसु मध्ये स्वयंवरे वा नामग्राहं नाम गृहीत्वा
एवममुना पूर्वोक्तेन प्रकारेण मयोदीरितमुक्तं तं नल-
मनुलक्षीकृत्य ते तव आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साधु
शुभम् । सत्यनलमेनं सर्वथा वृणीष्वेति भावः ॥

बह्विपक्षे ॥ येनानेन बह्विनाऽनेकवारमनुभूतो यः
सुरेश्वराध्वरेण देवेन्द्रयज्ञेष्वज्याभिषेको घृताहवस्तेन
कृत्वा विकस्वरतेजसा जातम् । बहु वारंवारं विगाढ
आवर्तितः 'इन्द्र आयाहि' इत्यादिना आहूतः सुरे-
श्वरो यत्र तादृशेषु यगोष्वाज्याभिषेकस्तेन कृत्वा विक-
स्वरतेजसा जातमिति वा । ननु मैमि, अत्र पञ्चसु

मध्ये नाम गृहीत्वा एवं पूर्वोक्तप्रकारेण मयोक्तं तम् अनलमाग्निं प्रति ते वर्जनं साधु । अपि तु न साधु । आ इति खेदे । आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साध्विति वा । नु भैमि, तमनु ते वर्जनं न साध्विति वा । पूर्वार्धेन सर्वदा परान्नभोजनेनैव परिपुष्टोऽयमिति त्यागः सूचितः । तथा—ननु भैमि, मया नाम गृहीत्वा कथितमनलं नलान्यं, अथ च—वह्निमनु ते वर्जनं साधु भद्रम् । आ हर्षे । नु भैमि, तमनु ते आवर्जनं सामस्त्येन वर्जनं न साधु, अपि तु साध्वेवेति वा । आ आवर्जनं सामस्त्येनाङ्गीकरणं तव न साधु, किंतु वर्जनमेव साध्विति वा । नामग्राहम्, 'द्वितीयायाम्' इत्यनुवृत्तौ 'नाम्न्यादिशिग्रहोः ३।४।५२' इति णमुल् ॥ २९ ॥

यच्चण्डिमारणविधिव्यसनं च तत्त्वं

बुद्ध्वाशयाश्रितममुष्य च दक्षिणत्वम् ।

सैषा नले सहजरागभरादमुष्मि-

न्नात्मानमर्पयितुमर्हसि धर्मराजे ॥ ३० ॥

यदिति ॥ चोऽवधारणे । यस्य चण्डिमा क्रूरत्वं रणविधौ सङ्ग्रामविधाने । व्यसनमेव वैरिणां विगतासुकरणमेवेत्यर्थः । सर्वानपि वैरिणो मारयत्येवेति भावः । रणविधौ व्यसनमिव व्यसनम् । यच्चण्डिमा क्रौर्यम्, यच्च रणकर्मणि व्यसनमिति वा । सा एषा त्वम् अमुष्याशयमभिप्रायमश्रितं मनसि स्थितं दक्षिणत्वं सरलत्वं च तत् सर्वं बुद्ध्वा ज्ञात्वा, शयं पाणिम् आश्रितं दानशूरत्वं वा ज्ञात्वा धर्मसहिते राजनि धर्मेण राजमाने वा अमुष्मिन् नले सहजरागभरादङ्गुलिमानुरागबाहुल्यादात्मानमर्पयितुं योजयितुमर्हसि न । अपि तु योग्या भवत्येवेति वा । सर्वथाऽयं वरणीय एव त्वयेति भावः । एतेन शूरत्वदातृत्वधार्मिकत्वान्येत्योक्तानि ॥

यमपक्षे ॥ हे चण्डि कोपने, यत् च अमुष्य यमस्य मारणविधिव्यसनं प्राणिप्राणहरणशीलत्वम् आशया दिशा च दक्षिणत्वमाश्रितं तत्तत्त्वं निरुपाधिरूपं ज्ञात्वा सैषा त्वम् अनले नलान्यस्मिन् नलसदृशे चास्मिन्धर्मराजे यमे अङ्गुलिमप्रेमरसबाहुल्यात्संयोजयितुमर्हसि । सर्वप्राणा एतदधीनाः, दक्षिणदिक्पतिश्चायं तस्मादादरणीय इति भावः । चण्डि नलान्यनामधेयश्रवणमात्रात्कोपने । सर्वदा सर्वप्राणिप्राणहरणमेव व्यसनं दोषम् अमुष्य दिशा दक्षिणत्वं

छलेन सरलत्वमुदारत्वं चाश्रितं न त्वनेनेत्यर्थः । तत् सर्वं तात्त्विकं बुद्ध्वा सैषा त्वं नलादन्यस्मिन् अस्मिन्नात्मानं योजयितुं योग्या न भवसि अमुष्य यत् मारणविधिव्यसनं तत् तत्त्वं सत्यं, दक्षिणत्वं तु दिगाश्रितं दक्षिणदिक्पतित्वात् । दक्षिण इति देशनिमित्तास्य समाख्या, तदेतद् बुद्ध्वा सैषा त्वम् आत्मानमर्पयितुं न अर्हसीति वा योजना । एवंविधो न वरणीय इति भावः । अन्यच्च कारणम्—असहजरागभरात् असहजानुरागबाहुल्याच्चेत्यर्थः । यत्रानुरागो नास्ति, स न वरणीय इति भावः ॥ ३० ॥

किं ते तथा मतिरमुष्य यथाशयः स्या-

त्वत्पाणिपीडनविनिर्मितयेऽनपाशः ।

कान्मानवानवति नो भुवनं चरिष्णू-

न्नासावमुत्र नरता भवतीति युक्तम् ३१

किमिति ॥ अमुष्य नलस्य आशयोऽभिप्रायः तव पाणिपीडनस्य पाणिग्रहणस्य विनिर्मितये निष्पत्तये, अनपाशः अपगता आशा यस्मादपाशः एवंविधो न भवतीत्यनपाशः तत्परो यथा स्यात्तथा किं ते मतिर्बुद्धिः । किंशब्दः सम्भावनायाम् । यथायं त्वद्वरणायाभि लाषसहितान्तःकरणो भवेत्तथा त्वं प्रायेण करिष्यसीति गम्यत इत्यर्थः । असौ नलो भुवनं जगत् चरिष्णून्संचरणशीलान्कान्मानवान्मनुष्यान् नोऽवतिनो रक्षति अपि तु सर्वानप्ययमेव रक्षति । मानवानभिर्मनी नलः कान् रक्षतीति वा । तस्मादमुत्र नले भवती रता नेति न युक्तम् । किंत्वस्मिन् रता भवेत्यर्थः । असौ ना पुरुषश्रेष्ठः अतो नरता पुरुषश्रेष्ठत्वममुत्र भवतीति युक्तं न त्वेतेष्वित्यर्थ इति वा । असौ ना, अमुत्र भवती रता नेति युक्तम्, अपि तु नेति वा । असौ ना पुरुषश्रेष्ठः, अतोऽमुत्र भवती रक्तानुरक्तेति किं न युक्तम्, अपि तु युक्तमेवेति वा । भवतीति वा । भवतीति संबुद्धिर्वा ॥

वरुणपक्षे—अमुष्य वरुणस्य शयः पाणिर्येन प्रकाशेण त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽनपाशः न विद्यते पाशो यस्मिन्नेवंविधः पाशरहितो यथा भवेत्तथा ते बुद्धिः किं प्रश्ने । पाशं त्यक्त्वा त्वत्पाणिग्रहणं करिष्यतीत्यर्थः । त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽस्य शयः करः स्यात् पाशो न । त्वत्पाणिग्रहणं शयेन करिष्यति पाशं त्यक्ष्यतीति भयं मायासीरित्यर्थ इति वा । असौ भुव नमुदकं तत्संचरणशीलान्मनुष्यान्कान्नोऽवति । अपितु जलप्रविष्टान् बुडनादि-

प्रमादाद्वरण एव रक्षति । उदकसंचरणशीलान्मनुष्या-
नूकानो अवाति अपि तु रक्षतीति वा । नोऽस्माकं भुवनं
पृथ्वीलोकः तत्र संचरणशीलान्मनुष्यान् कादुदकादेतुभू-
ताद्रक्षति । सर्वेषां ह्युदकं जीवनमिति वा । अमुत्र भवती
न रता नानुरक्तेति न युक्तम् । अनुत्र नरता मनुष्यत्वं
न भवतीति युक्तम् । देवोऽयमित्यर्थ इति वा । अमुत्र
नरता नलत्वं न भवतीति युक्तमिति वा । असी ना न
पुरुषो न भवति, अतोऽमुत्र भवती रतेति युक्तम्, अपि
तु नेति वा । अमुत्र भवती न रता नानुरक्तेति न युक्तम्,
अपि तु युक्तमेवेति वा ॥ ३१ ॥

श्लोकादिह प्रथमतो हरिणा द्वितीयाद्

धूमध्वजेन शमनेन समं तृतीयात् ।

तुर्याच्च तस्य वरुणेन समानभावं

सा जानती पुनरवादि तथा विसृग्वा ३२

श्लोकादिति ॥ इह चतुर्थं 'अत्याजि—' इत्यादिश्लोकेषु
मध्ये 'अत्याजि—' (१३।२८) इति प्रथमतः श्लोका-
द्वारिणा इन्द्रेण समं सह, 'येनासुना—' (१३।२९)
इति द्वितीयाच्छ्लोकाद्धूमध्वजेनाग्निना सह, 'यच्चण्डिमा—'
(१३।३०) इति तृतीयाच्छ्लोकाच्छमनेन यमेन सह,
'किं ते—' (१३।३१) इति तुरीयाच्छ्लोकाद्वरुणेन
सह, तस्य नलस्य समानभावं तुल्यरूपत्वं जानती अत एव
विसृग्वा विशेषेण भ्रान्ता भैमी तथा देव्या वक्ष्यमाणं
पुनरवादि ॥ ३२ ॥

त्वं याऽर्थिनी किल नले न शुभाय तस्याः

क स्यान्निजार्पणममुष्य चतुष्टये ते ।

इन्द्रानलार्यमतनूजपयःपतीनां

प्रायैकरूप्यमिह संसदि दीप्यमाने ३३

त्वमिति ॥ यात्वं किल नले विषयेऽर्थिनी सामि-
लाया तस्यास्ते तव अमुत्र नले निजार्पणं स्वसमर्पणं
शुभाय कल्याणाय दुष्टये च संतोषाय च क न स्यात्कुतो
न भवेत्, अपि तु स्यादेव । किंविधेऽमुत्र—इन्द्रश्चान-
लश्चार्थमतनूजो यमश्च पयःपतिर्वरुणश्चेत्येवमैकरूप्यं
सारूप्यं दिक्पालांशत्वात्स्वरूपत्वं प्राप्य इहास्यां संसदि
सभायां दीप्यमाने । तस्मादयं वरणीय इत्यर्थः ।

१ अत्र श्लेषः । २ जानतीति विसृग्वाति च विरुद्धमि-
वेति विरोधान्मासः ।

अथवा—या त्वं नले न सामिलाया, तस्यास्तवापुत्र नले
निजार्पणं शुभाय कुतः स्यात्, अपि तु न कुतोऽपि ।
किमित्यत आह—इन्द्राग्निमववर्णानां चतुष्टये ऐक-
रूप्यं प्राप्य नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां ज्वलति सति ।
एतान्प्रसन्नानकृत्वा यन्नलवरणं तच्छुभाय न भवेदेव,
शापं दास्यन्तीत्यर्थ इति वा । या त्वं नले विषयेऽर्थिनी
एवं वर्धमानमप्येनं नलं न वृणोषि । यतः—तस्यास्ते
नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां प्रकाशमाने इन्द्रादीनां
चतुष्टये मध्ये क कस्मिन् इन्द्रेऽस्मीं यमे वरुणे वा
निजार्पणं शुभाय त्याक्तव्यम् । मया बहुशः प्रोच्यमा-
नाऽपि यन्नलं न वृणुषे तर्ह्येदु सुन्दरतमेदु चतुर्थे मध्ये
कं वृणुष इति कथय इत्यर्थ इति वा । अनेनात्रेन्द्रादयो
वर्तन्ते न वेति संदेहो निरस्तः । परं तु के ते कश्च नल
इति विशेषो नोक्तः । अत्रेन्द्रादीनां चतुर्णां त्यागोऽपि
प्रतीयते । या त्वं नलेऽर्थिनी, तस्याः ते नलस्वरूपतां
प्राप्य इह सभायां दीप्यमान इन्द्रादिचतुष्टये निजा-
र्पणं शुभाय क स्यात् । अपि तु न कुतोऽपि । या ह्य-
न्यत्रानुरक्ता, तस्या अन्यत्र निजार्पणे शुभं कथं भवेत् ।
अन्यच्च नलरूपधारणादेते प्रकाशन्ते न त्वेषां सहजं सौन्द-
र्यमस्ति । अतोऽप्येते न वरणीया इति भावः ॥ ३३ ॥

देवः पतिर्विदुषि नैषधराजगत्या

निर्णीयते न किमु न त्रियते भवत्या ।

नायं नलः खलु तवातिमहानलाभो

यद्येनमुज्झसि वरः कतरः परस्ते ॥ ३४ ॥

देव इति ॥ हे विदुषि श्लेषोक्तिचातुरीपरिज्ञानच-
तुरे भैमि, एष पुरोवर्ती देवः स्वर्गे क्रीडाकारी अम-
रश्च धराजगत्या भूलोकस्य पतिः पालयिता न किंतु
अर्थात्स्वलोकस्य पतिरिन्द्रस्त्वया किमु किमिति न
निर्णीयते इन्द्रत्वेन किमिति न निश्चीयते । अपि तु
निश्चये इत्यर्थः । किमिति वा न त्रियते अपि तु
वरणीयश्चेत्यर्थः । मया न निश्चित इति कुतोऽवसितं
भवत्येति शङ्कायां सत्यामाह—यतो न त्रियते इति
हेतूपन्यासः सरस्वत्या कृतः । अयमिन्द्र इति चेत्तव
निश्चयः स्यात्तर्हि मनुष्यापेक्षयाधिकत्वादयं वृत एव
स्यात्तच्च न कृतम् । अत इन्द्रत्वेन त्वयाऽयं न निश्चित
इत्यर्थ इति वा । धराणां पर्वतानामज्जनम् आबः क्षेपणं
तत्र गतिरुपायभूतो वज्रस्तेन कृत्वाऽयं ना पुरुषः साम-

ध्वंवान्वज्रायुधो देव इन्द्रः पतिर्भर्ता भर्तृत्वेन किं न निश्चीयते, निश्चितश्चेत्किं न त्रियते इति वा । धराज-
गत्या वज्रस्य पतिः एष देवः त्वया न निश्चीयत इति
न, अपि तु निश्चित एव शत एव किमु न त्रियते
इति वा । उच्यते संवोधने । धरान्पर्वतानजति क्षिप-
तीति धराज इन्द्रः स एव गतिः शरणं यस्याः प्राच्या
दिशः पतिर्देव इन्द्रो न निर्णीयते इति न, परं किं
न त्रियते इति वा । इन्द्रश्चेन्नल इव कथं दृश्यत इत्यत
आह—अयं खलु निश्चयेन नलो भवति, तव नलवदा-
भातीति नलामः । अत्र हेतुमाह—यतः अतिशयितं
महस्तेजो यस्य । मनुष्यापेक्षया बहुतेजा इत्यर्थः ।
अत एव वरणीयः । अथवा—अयं नलस्तृणविशेषः
तत्तुल्योऽसारभूतो न भवति । किं त्वतिबलः, अतोऽपि
वरणीय इत्यर्थः । अस्य वरणे निश्चितम् अतिशयिता
ये महा नन्दनवनक्रीडादय उत्सवाः, अननम् आनः
प्राणनं च, तेषां लाभः प्राप्तस्त्वव भविष्यतीति शेषः ।
इन्द्रवरणे नन्दनवनक्रीडाः सुधापानेनामरत्नं च त्वया
प्राप्त्यन्ते इत्यर्थः । अतिमहत्श्चिरकालस्य प्राणनस्य
लाभो भविष्यतीति वा । एवंगुणविशिष्टमेनम् अस्य
विष्णोर्वा इनं ज्येष्ठभ्रातृत्वेन स्वामिनमिन्द्रं चेत्यजसि
तर्हि परोऽन्यः को वरः, अपि तु न कोऽपि । मद्बचन-
विश्वासादेनमेव वृणीष्वेति भावः । अथ च—यद्येनं
त्यजसि, तर्हि तव कतरोऽमीष्टो भवेत् न कोऽपि ।
किंतु परः शत्रुरेव भवेदित्यर्थः । अथ च—यद्येनं
त्यजसि, तर्हि तव परोऽन्यः एतदनन्तरः केन वायुना
तरति प्लवते, केन जलेन तीर्यते शान्तिं प्राप्यते वा
यः स कतरोऽग्निः वरो भवितेत्यर्थः ॥ * ॥ अत्रे-
न्द्रत्यागोऽपि सूचितः । तथा हि—एष भूलोकस्य रक्षको
देवो राजा नलो नेति निर्णीय निश्चित्य तेन नल-
त्वाभावलक्षणेनैव कारणेन न त्रियते किम्विति प्रश्नः ।
युक्तमेवैतत्कृतमिति शेषः । धराज इन्द्र एव गतिर्जीवनो-
पायो यस्याः शय्याः पतिः देवो न निश्चीयत इति न, अपि
तु निश्चित एव । न त्रियते किम्विति वा । संशयलेशस्यापि
निरासार्थं देवी पुनस्तत्त्वमाह—अयं त्वत्संबन्धी त्वच्चित्तानु-
रञ्जकोऽतिमहान् नितरां तेजस्वी नलो न भवत्येव । यत्
त्वया निश्चितं तत्तत्त्वमेवेत्यर्थः । किं तु नलवदामासत
इत्येव । नलकारधारणादेवास्याभा, न तु सहजेत्यर्थः ।
यदा—यतोऽयं नलस्य तृणविशेषवज्रिः सार आमाति त-
त्त्वमिति तेजस्वी नलो न भवतीत्यर्थः । यदि चैनं

त्यजसि तर्हि ते श्रेष्ठाः के सुखे तरतीति कतरः सुखसमु-
द्ररूपो नलो वरो भवितेत्यर्थः । यदा—नैषधराजो नल
एव गतिर्जीवनोपायो यस्या एवंविधया त्वया देव इन्द्रो
न निश्चीयते किम् । अपि तु निश्चित एव । यतः—
पतिर्न त्रियते । नलानुरागिणी त्वम्, इन्द्रोऽयमिति ज्ञात्वा
पतित्वेन नाङ्गीकरोषीत्यर्थः । यस्मात्—दैत्यैरतिक्रान्तं
महो यस्य तस्मादसारभूतः । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव
लाभो न । अपि तु लाभ एवेति वा ॥

वह्निपक्षे—धरतीति धरो वाहनं स चासावजश्च
मेघः, धर इव पर्वततुल्यो वा यो मेघस्तेन कृत्वा या
गतिः, धरायां भूमौ अजेन कृत्वा या गतिस्तथोपलक्षितः,
पाकादिकरणद्वारा त्रैलोक्यलक्षणात्पत्तिः, देवो द्युतिमान-
मरश्च वह्निः न निश्चीयत इति न । अपि तु निश्चीयत
एव । परम् एवंगुणविशिष्टो ज्ञात्वापि न त्रियते । अपि तु
अग्नित्वेन निश्चित्य वरणीय एवेत्यर्थः । धरो वाहनमजो
यस्य स धराजो ? वह्निः स एव गतिः शरणं यस्या आ-
ग्नेया दिशः पतिर्देवोऽग्निः किं न निर्णीयते । निर्णीत-
श्चेत्किमु न त्रियते इति वा । अग्निश्चेन्नलत्वेन किमित्या-
भातीत्यत्राह—अयं निश्चितं नलो न किं तु ततोऽन्य-
तितेजस्वी तव नलवदाभातीति वा । अयं त्वत्संबन्धी
नलो न भवति, किंत्वनल एवेत्यर्थ इति वा । एवंगुण-
विशिष्टमेनं यदि त्यजसि, तर्हि अग्नेः परः अन्यः श्रेष्ठश्च
ते को भर्ता भविता । अपि त्वेतत्सदृशोऽतितेजस्वी को
ऽपि नास्तीत्यर्थः । अथ च—तव कोऽमीष्टः । अपि तु
न कोऽपि । किं तु परः शत्रुरेवेत्यर्थः ॥ * ॥ अत्राऽपि
त्यागः सूचितः । तथा हि—एष ना मनुष्यो न किंतु
धराजगत्या आग्नेया दिशः पतिः देवो वह्निरिति भव-
त्या निर्णीयते किम् । यतो न त्रियते । त्वया सत्यमेव
निश्चितमित्याह—अयं त्वच्चित्तानुरञ्जकोऽतितेजस्वी नलो
न, किंतु तदाकारधारणात्तल्लभः । सहजेयं कान्तिर्न भव-
तीत्यर्थः । नले तृणविषये आभा यस्य । यस्य तेज-
स्वित्वं तृणं प्रत्येव न तु दैत्यान्प्रतीत्यर्थ इति वा । नैष-
धराजो गतिर्यस्यास्तथा भवत्या एष दीप्यमानोऽग्निः
किमु न निर्णीयते । अपि तु निर्णीयत एव । यतो न
त्रियते । अयं तव पतिर्नलो न भवति किंतु दैत्यैराक्रा-
न्ततेजास्तृणविशेषनलतुल्य इति वा ॥

यमपक्षे—एष धरान्पर्वताज्जृम्भाभ्यां खुरैर्वा अजति
क्षिपति धराजो महिषस्तस्य गत्या तेन वा या गतिस्त-
थोपलक्षितः धर्मरूपत्वात्पातिः पालयिता देवः क्रीडापरो-

ऽमरश्च यमो न निर्णीयत इति न । अपि तु निश्चित एव, परं किमु न त्रियते । एष देवः धराजेन महिषेण कृत्वा अर्थाद्यमस्य गतिर्यस्यामेवंभूताया दक्षिणदिशः पतिर्न । अपि तु भवत्येवेति किमु न निर्णीयते किं वा न त्रियते अपि तु यमत्वेन निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थ इति वा । अग्नितेजस्त्वयं निश्चितं नलो गहनो न । अपि तु धर्मरूपत्वादहं एव । 'नल गहने' इत्यस्य पञ्चाद्यचि रूपम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न किंतु हानिरेवायतः—तव एतदन्यः श्रेष्ठश्च कतरो वरः अपि तु नास्त्येवेत्यर्थः । अयं नलो न किंतु तवातिमहता-मनानां प्राणानां लाभो यस्मात्सोऽतिमहानलानः । सर्वेषां प्राणा एतदधीना अतस्त्वया त्वस्मिन्वृते तव चिर-कालं प्राणनं भविष्यतीत्यर्थः । यद्वा—धर्मरूपत्वादति-शयितो महः पूजा यस्य स चासी अनलामश्च तेजस्वि-त्वाद्वह्निर्तुल्य इत्यर्थः । यदि चैनं त्यजसि, तर्हि तव वरः श्रेष्ठः परः शत्रुः कतरः । अपि तु एतस्मिन्परित्यक्ते-ऽयमेव महाशत्रुरित्यर्थ इति वा । अथ च—के जले तरति, कानि जलानि तरन्त्यस्मिन्निति वा कतरो वरुणो वरो भविता ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि—एष धराजगत्या दक्षिणदिशः पतिर्देवो यमो न । अपि तु यम एव इति निश्चित्य तेन कारणेन न त्रियते किम् । धर्मराजबुद्ध्या देवो न निर्णीयते इति न । किन्तु निर्णी-यत एव । अत एव पतिर्न त्रियते किमिति वा । अयं दैत्यैः आक्रान्ततेजा नलः पितृदेवो यमो न । अपि तु यम एव । परं तव नलवदामाति नलकारधारणादित्यर्थ इति वा । यदि चैनं त्यजसि तर्हि श्रेष्ठः सुखसमुद्रो नलो वरो भविता ॥

वरुणपक्षे—एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिर्न । किंत्वर्थात्पातालस्य अत एव देवः कान्तिमानमरश्च वरुणः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अयं नलो न किंतु अति महः नलवदतिशया कान्तिर्यस्य सोऽतिमहाः तव नलामो भातीति शेषः । यदि चैनमुज्जसि, तर्ह्येतदन्यः श्रेष्ठश्च तव को वरो भर्ताऽपि तु एतत्सदृशोऽन्यो नास्ती-त्यर्थः । धरायां जायन्ते धराजानि स्थावरजङ्गमानि भूतानि तेषां गतिर्जीवनोपायो जलं तस्य पतिः न । अपि तु अपां पतिर्वरुणो देवः किं न निर्णीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थः । अतिम-हस्य अतिपूज्यस्थानलस्याग्नेरमा कान्त्यभावो यस्माद्दे-तोर्वरुणो हि जलरूपत्वादग्निविरोधीत्यर्थ इति वा । यदैवं

त्यजसि, तदा तव वरः श्रेष्ठः कः परः शत्रुः । अपि तु अयमेव शत्रुरित्यर्थ इति वा । भर्ताति धरो धर्ता जगतः पोषकः स चासावजश्च तस्य धराजस्य श्रीवि-ष्णोर्गतिः प्रथममयनमाधारो जलं तस्य पतिर्न । अपि तु तत्पतिर्वरुणः किं न निर्णीयते । उदकम् 'आपो नाराः' इत्यादिना श्रीविष्णोराश्रयः । अथ च—यदि त्वमेनम् अः श्रीविष्णुः इनः स्वामी यस्य तं श्रीविष्णुमक्तं त्यजसि, तर्हि तव लाभो न, किंतु हानिरेव । तस्मात्तव कतरो वरुण एव परः श्रेष्ठो वर इति वा ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथा हि—एष धराजगत्याः पूर्वोक्तप्रकारेण उदकस्य प्रतीच्या दिशो वा पतिर्वरुणो देवो न । अपि तु स एवेति निर्णीयते किन्तु । अपि तु निश्चित एव । यतो न त्रियते । नायं नल इत्यादि तुल्यम् । यद्येनं त्यजसि तर्हि तवापि महतामनानां प्राणानां लाभः जीवितासीत्यर्थः । यस्मात्ते सुखसमुद्ररूपः श्रेष्ठो नलो वरो भविता । नलप्राप्तावेव तव प्राणनं, नान्यथेति भाव इत्यादिव्याख्या बुधिया योजनीया । ग्रन्थविस्तरभयान्न लिखिता ॥

नलपक्षे—अयं नैपधराजस्य निषधदेशसंबन्धिनो राज्ञः, निषधदेशोद्भवानां लोकानां यो राजा तस्य वा, गत्या ज्ञानेन कृत्वा पतिः स्वामी देवः क्रीडादिभुक्तः, राजा वा, ना मनुष्यो नलः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निषधाधिपो मर्त्य एवायं पञ्चमो नल एवायमिति निश्चेतव्यो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात् तवातिमहानलामो विष्णुलाभः । 'नाविष्णुः दृष्यवीर्यतः' इति नलस्य विष्णुत्वादित्यर्थः । यदि चोत्कृष्टवराकाङ्क्षया एनं त्यजसि तर्हि को वरोऽस्मात्परोऽधिकः । अपि तु नास्तीति नलमेव वृणीष्येति भावः । नलस्यावरणेऽभर्तृकैव स्थास्य-सीत्यर्थः । एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिः स्वामी ना मनुष्यो नलो देवो राजा न, अपि तु नल एवेति किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निश्चेयो वरणीयश्च । यस्मान्नलवरणे तवातिमहतो जीवनस्य लाभः । नलप्राप्तावेव तव जीवनं भविष्यतीत्यर्थः । यदि च अयं शुभावहदैवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव कः श्रेष्ठो वरः । अपि त्वन्यो नास्तीत्यर्थ इति वा । नैपधराज एव गतिर्यस्यास्तया भवत्या मनुष्योऽयं नलो

१ अनानामित्यवाचकम् 'अन प्राणने' इत्यत्रापि प्रपू-र्वस्यैवास्य निर्देशात् प्रपूर्वकत्वं एव स्वार्थवाचित्वम् । अथापि श्लेषचमत्कारकत्वेन न तथा दुष्टम् ।

राजा पतिः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि
तुभयमति कर्तव्यम् । यद्येनमुज्झसि तर्हि तव निश्चित-
मति महानलभोऽपि महदभाग्यम् । यस्मादेतादृशोऽन्यः
कतरो वरः, अपि तु नास्त्येवेत्यर्थः इति वा । एष देवो
न इन्द्रादिरमरो न, किंतु भूलेकस्य पतिर्मनुष्यो नल
इति किं न निश्चीयते, किं वा न त्रियते । यदि चायं
देवरूपमेतं त्यजसि तर्हि तव लाभो न, किंतु हानि-
रेव । धरायां जायन्ते धराजा मनुष्यास्तेषां गत्या प्रका-
रेण सनिमेषनेत्रत्वादिलिङ्गेन एष देवो नेति किमु न
निर्णीयते । तथा—पतिरिति किमिति न त्रियते निश्चितं
ना मनुष्यो नलोऽयम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव
परोऽन्यो वरः श्रेष्ठः कतरो लाभः । अपि तु एतद्वरणा-
त्परः श्रेष्ठो लाभो नास्तीत्यर्थः । एष धरायां भूलेकेऽ-
तिसौन्दर्यादजः काम इति बुद्ध्या प्राणेशो मनुष्यो
नलो न तु देवः कश्चिदिति किं न निर्णीयते किं वा न
त्रियते । निकटस्थानामेषां चतुर्णामेतदाकारधारणात्कुत्रिमं
सौन्दर्यम्, अस्य तु सहजमिति दर्शनमात्रेण तारतम्यं
ज्ञात्वा एष नलो निश्चयो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मा-
त्तदाकारधारणेनातिमानामतिलक्ष्मीकाणामिन्द्रादीनां हाने
परित्यागे लाभः । तव कपटसौन्दर्यास्ते न वर-
णीया इत्यर्थः । इत्यादिव्याख्या यथाबुद्धिं ज्ञातव्या ।
'नलः पोटगले राशि पितृदेवे कपीश्वरे' इत्यादि
विश्वैः ॥३४॥

इन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिस्तां

वाचं नले तरलिताऽथ समां प्रमाय ।

सा सिन्धुवेणिगिरिव वाडववीतिहोत्रं

लावण्यभू कमपि भीमसुताप तापम् ३५

इन्द्रेति ॥ अथ लावण्यभूः परमसौन्दर्योत्पत्तिस्थानं
सा भीमसुता नले विषये तां पूर्वोक्तां 'देवः पतिः—'
[१३।१४] इत्यादिवाचमिन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपा-
शिभिः समां सह तुल्यां श्लेषेण तेषामपि वर्णयित्रीं प्रमाय
निश्चित्य तरलिता संदेहवान्नलनिश्चयाभावाद्दोलायमान-
मनाः सती क्रमप्यनिर्वाच्यमतिदुःसहं तापमाप । का
कमिव—सिन्धुवेणिर्गङ्गासागरसंगमो वाडववीतिहोत्र-
मिव कडवानलमिव यथा प्राप्नोति । नलनिश्चयाभावा-
द्दडवानलमिव दुःसहं संतापं प्रापेति भावः । नले तर-
लिता सोत्कण्ठेति वा ॥ ३५ ॥

सामुं प्रयच्छति न पक्षचतुष्टये तां

तल्लभशंसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।

श्रद्धां दधे निषधराड्विमतौ मताना-

मद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ३६॥

सामुमिति ॥ सा भैमी निषधराजो नलस्य संवन्धिन्यां
विविधायां मतौ बुद्धौ सत्याम् । नलविषये संदेहे सतीति
यावत् । पञ्चमी चासौ कोटिश्च पञ्चमकोटावेव पञ्चमकोटि-
मात्रे पञ्चमभागरूपे । पञ्चमस्थानस्थित इति यावत् । एवं
भूते पञ्चानां मध्ये सत्यतरे अतितरां सत्येऽपि नले विषये
श्रद्धामास्तिक्यं न दधे । सत्यनलेऽपि नलोऽयमेवेति तस्या
बुद्धिर्नोदभूदित्यर्थः । क सति—तल्लभशंसिनि भैमी-
प्राप्यभिलाषिणि पक्षचतुष्टये पक्षाणां समीपवर्तिनां सहा-
यानां सहशानामिन्द्रादीनां चतुष्टये तां श्रद्धां सत्यनल-
विषयं निश्चयमाप्तुं प्राप्तुं न प्रयच्छति सति । भैमीप्रा-
प्यभिलाषेणातिसुन्दररूपधारणात्कुत्रिमरत्नादिष्विव मा-
यानलेषु बहुरूपातिशयदर्शनान्नलनिश्चयं प्रतिपेधति सति ।
कः कस्मिन्निव—मतानां सांख्यादिषड्दर्शनानां मध्ये
'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म, नेह नानास्ति किंचन' इत्यादि-
श्रुतिभिः सत्यतरे परमार्थतो विद्यमानेऽप्यद्वैतरूपे तत्त्वे
स्वरूपे ब्रह्मैक्यबोधे वा विषये लोकोऽविद्यावान्युक्तयुक्त-
विचारशून्यो जनो यथा श्रद्धां न धत्ते । क सति—पक्ष-
चतुष्टये अनेकात्मवादि सांख्यादिदर्शनचतुष्टके तामद्वैत-
श्रद्धां प्राप्तुं न ददति सति । नानात्मत्वसाधकयुक्तिसह-
स्रैरेकात्म्यनिषेधके सतीति यावत् । तस्य तत्पदवाच्यस्य
लाभः तच्छंसिनीत्यद्वैततत्त्वस्य विशेषणम् ॥ * ॥
सांख्या हि प्रतिशरीरं पुत्रषवहुत्वमङ्गीकुर्वन्ति । नैयायि-
काश्च 'नानात्मानो व्यवस्थिताः' इति वचनादात्मनो
नानात्वमङ्गीकुर्वन्ति । आर्हताश्च देहप्रमाणात्मस्वी-
कारमङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च सिद्धान्तसिद्धानेकयुक्तिभि-
रनेकात्मनामेव चित्तततिबाहुल्यमङ्गीकुर्वन्ति ॥*॥सत्,
असत्, सदसत्, सदसद्विलक्षणमिति पक्षचतुष्टयम् ॥*॥
सद्वादिनः सांख्याः । असद्वादिनो बौद्धाः । 'सदस-
द्वादिनो नैयायिकाः । प्रपञ्चनित्यत्ववादिनो वेदा-
न्तिनः । न सत् बाधानुपपत्तेः । न हि सद्रजतं गगना-
दिकं वा बाध्यते । नचासत् प्रतिभासानुपपत्तेः । न ह्य-
त्यन्तासच्छशशृङ्गं कदाचिदप्यवभासते । न च सदसदा-
त्मकमुभयरूपं परस्परविरोधात् । न ह्यसत्सद्वाऽऽशङ्कवितु-
मर्हति । उभयरूपमपि न भवतीत्यापि बहुक्रमयुक्तमित्या-

द्यापि ज्ञातव्यम् ॥ * ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं भिन्ना-
व्युद्देशानस्वभावान्वहूनात्मन इच्छन्ति नैयायिका अपि
प्रतिशरीरं भिन्नान्सर्वव्यापकाञ्चानादिनवविशेषगुणवत
आत्मन इच्छन्ति । आहतास्तु प्रतिशरीरं भिन्नान्दे-
हपरिमाणान्संकोचविकासशीलान्वहूनात्मनोऽङ्गीकुर्वन्ति ।
बौद्धाश्च प्रतिदेहं भिन्नान्क्षणिकज्ञानसंततिरूपान्वहूनेवा-
त्मन इच्छन्ति ॥ * ॥ भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि सत्यतरे
नले नलसंवन्धिन्यां विनतौ सत्यामपि सा श्रद्धां न
दधे । अपि तु दधावेव । अनेकनलदर्शने सत्ये पञ्चम-
कोटिस्थले सत्ये नले । 'अविज्ञातेऽपि वन्धौ हि बला-
त्प्रादाते मनः' इति न्यायेनायमेव प्रायेण सत्यनलो भ-
विष्यतीति तस्या मनसि बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विम-
तावपि सत्यतरेऽद्वैततत्त्वे लोक इव । लोकः परीक्षको जनो
यथा श्रद्धां धत्ते तथेति संबन्धः । 'प्राप्तुम्' इति पाठे निषध-
राट् नल इन्द्रादिचतुष्टये भैमीप्रतारणार्थं स्वीयस्वरूपधार-
णात्तां स्वस्मै प्राप्तुं न यच्छति सति तल्लामशंसिनि
भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि पञ्चमकोटिस्थे अर्थादात्मनि श्रद्धां
निश्चयं न दधे । अर्थाद्रैमीं प्राप्तुम् । एतस्मिंश्चतुष्टये
प्रतिबन्धके सति इयं मया कथंकारं प्राप्यते । अपि तु
नेति तस्य बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतां सत्यां
सदसदादिपक्षचतुष्टये तां सम्यक्प्रतीतिं निषेधति सति
अभेदसिद्धिंशंसिनि पञ्चमकोटिमात्रे चतुष्कोटिविनिर्मुक्ते
सत्यतरेऽप्यद्वैततत्त्वे यथा लोकः श्रद्धां न धत्त इति
व्याख्येयम् । लोकः कौतुकदर्शी समास्थो जन इय-
मेनं वरिष्यतीति निश्चयमयं पञ्चमः सत्यनल इति वा निश्चयं
न दधे । पञ्चमकोटिमात्रे, 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशायेषु
६।३।४२' इति पुंवत् ॥ ३६ ॥

कारिष्यते परिभवः कलिना नलस्य
तां द्वापरस्तु सुतनूमुदुनोत्पुरस्तात् ।
भैमीनलोपयमनं पिशुनौ सहेते

न द्वापरः किल कलिश्च युगे जगत्याम् ३७

उक्तिविशेषेण पुनरपि संदेहजानितं संतापं वर्णयति-
कारिष्यत इति ॥ कलिना चतुर्थयुगेन नलस्य परि-
भवः कारिष्यते करिष्यते । द्वापरस्तु अयं वा नलः, अयं
वा नल इति संदेहः पुनः । अथ च शब्दच्छलेन तृतीयं
युगं पुनः तां सुतनू सुन्दरीं पुरस्तात्कलेः पूर्वमेवादुनोद-

पीडयत् । कलिर्वैरणानन्तरं नलपरामर्शं करिष्यति, द्वाप-
रस्तु भैम्यै नलं वरीतुमेव नादादित्यर्थः । तयोर्विरोधित्वे
कारणमाह—किल यत्नात्कारणाद्वापरः कलिश्च द्वावपि
युगे जगत्यां भूलेके भैमीनलोपयमनं विवाहं न
सहेते । जानं तयोर्विवाहं कलिचया न सोढा, तथा
भाविनं द्वापरोऽपि न सहे । यतः—पिशुनौ त्वयै ।
निश्चिते नले विवाहो भवत्येव, संदेहस्तु प्रतिबन्धकः ।
तत्नात्कलिवद्वापरस्यापि विरोधित्वात्तेन ना नोदितेत्यर्थः ।
द्वापरे कलौ च भैमीनलयोरभावात्तयोर्विवाहं न सहेतां
तावित्यर्थः । नलनिश्चयान्मावत्ताऽतितनां संतापमापेति
भावः । शब्दच्छेपवलेनेत्युक्तिः । कारिष्यते, 'त्यसिचूनी-
युत्तासिपु भावकर्मणोऽवदेशेऽज्ज्ञानग्रहदशां वा त्रिष्वदिद्
च ६।४।६२' इतीदंश्चिन्वद्वात् 'अचोऽज्जिति ७।२।
११५' इति वृद्धिः । परिभवः, 'परौ पुंवोऽवज्ञाने ३।
३।५७' इति घञो विकल्पितत्वात् 'शूदोरप् ३।३।
१५७' ॥ ३७ ॥

उत्कण्ठयन्पृथगिमां युगपन्नलेपु

प्रत्येकमेपु परिमोहयमाणवाणः ।

जानीमहे निजशिलीमुखशीलिसंख्या-

साफल्यमाप स तदा यदि पञ्चवाणः ३८

उत्कण्ठयन्निति ॥ परिमोहयमाणा मोहजनका
वाणा यत्सर्वैर्भूतः, अत एव इमां भैमीं प्रत्येकम्,
एष्विन्द्रादिनलदेषु युगपदेकस्मिन्नेव काले पृथक् पार्थ-
क्येनोत्कण्ठयन्तोत्कण्ठां कुर्वन्, अयं वा नल इति
बुद्ध्यैवैकस्मिन्निषये तुल्यकालं पृथक्प्रकारेणोत्कण्ठयन् ।
पृथक्प्रयत्नसाध्यामन्याहशीमुत्कण्ठामत्या जनयन्निति
यावत् । एवंभूतः स पञ्चवाणो निजाः स्वीयाः शिली-
मुखा वाणाः ताञ्छीलित्वम्यस्यति । स्वीयवाणाश्चि-
तेति यावत् । एवंभूता पञ्चसंख्या तस्याः साफल्यं
सप्रयोजनत्वं यद्यपि, तर्हि तदा तस्मिन्नेवावसरे, नत्व-
न्यदेति वयं जानीमहे उपेक्षामहे । एकस्मिन्नलेऽनुरा-
गस्य पर्यायेणैकेनैव वाणेन जनने शेषाणां चतुर्णां
वैयर्थ्यमेव स्यात् । किमयं नलः, किमयं नल इति नल-
त्वेनोपलक्षितेषु पञ्चस्वपि प्रत्येकं पञ्चभिरेव वाणैः पृथ-
क्प्रयत्नेन युगपदानुरागजनने पञ्चानामपि वाणानां साफल्यं
तदैव जातमित्यर्थः । पृथगित्यलोत्कण्ठाविशेषणत्वात्,
प्रत्येकमित्यप्येन्द्रादिविशेषणत्वात्संबन्धभेदात्तार्थानुरक्त्य-

न । नलेषु युगपदिमां पृथगुत्कण्ठयन्, तथा प्रत्येकमेव नलेष्वेव युगपत्परिमोहयमाणा अर्थाद्वैभ्यां विषयेऽनुरागजनका वाणा यस्य स मदनः यदि निजवाणसंख्यासाफल्यमाप तर्हि तदेव नान्यदा । पञ्चस्वपि तस्या युगपत्पृथगनुरागजननात्, तस्यामपि पञ्चानामपि तेषां प्रत्येकं युगपदनुरागजननाच्च स्वीयवाणसंख्यायाः साफल्यमापेत्यर्थे इति वा । नलेषु तां पृथक्सोत्कण्ठां कुर्वन् । तथा एषु नलेष्वेव प्रत्येकमुत्कण्ठां जनयन् अर्थाद्वैभ्यां प्रति । यतः—परिमोहयमाणवाण इत्युभयत्रापि हेतुगर्भं विशेषणम् । सा भैमी पञ्चस्वपि नलबुद्ध्यैव सानुरागाभूदिति भावः । तेऽपि तस्यामित्यपि च भावः । पञ्चसन्पुरागात्पातित्रत्यमङ्गप्रसङ्ग इति तु न । पञ्चस्वपि परपुरुषतापरिहारेण नलबुद्ध्यैवानुरागात्परिहारः । उत्कण्ठयन्—इयमुत्कण्ठते, कामश्चैनामुत्कण्ठयति, हेतुमणिञ् शता । पश्चान्तरे तु—उत्कण्ठां कुर्वन्निति 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिच् ॥ ३८ ॥

देवानियं निषधराजरुचस्त्यजन्ती

रूपादरज्यत नले न विदर्भसुभ्रूः ।

जन्मान्तराधिगतकर्मविपाकजन्मै-

वोन्मीलति कचन कस्यचनानुरागः ३९

देवानिति ॥ इयं विदर्भसुभ्रूः भैमी नले रूपात्सी-
न्दर्यान्नातुरज्यत नातुरक्ता । नलेऽतुरक्ता, परं रूपाद्धे-
तोर्नैत्यर्थः । यतो—निषधराजरुचो नलतुल्यकान्तीन्दे-
वानिन्द्रादीस्त्यजन्ती । यदि नले रूपाद्धेतोररज्यत तर्हि
तुल्यरूपानिन्द्रादीन्नात्यक्ष्यत्, ते तावत्त्यक्तास्तस्मान्नला-
नुरागे रूपं हेतुर्न भवतीत्यर्थः । तर्हि कथमनुरक्तेत्याश-
ङ्क्याह—जन्मान्तरेऽधिगतं पूर्वकृतं कर्म तस्य यो विपाकः
फलजननोन्मुखता तजन्मा तदुत्पन्न एव कस्यचन
कस्यापि प्राणिनोऽनुरागः कचन कस्मिंश्चिदप्राणिन्युन्मी-
लत्युत्पद्यते । पूर्वकृतकर्मवशादेव कोऽपि कस्मिंश्चिदपि
विमर्ति । तथा च पूर्वजन्मकृतसुकृतविशेषादेवानपे-
क्षितान्यकारणविशेषो नलेऽनुरागस्तस्याः सममूदित्यर्थः ।
नलनिश्चयाभावेऽपि रूपसाम्ये सत्यपि नल एवानुरक्त-
तया नलाद्विशिष्टरूपोऽप्यस्तन्यदीयानुरागविषयो नाभूत्,
किंतु नल एवेत्यन्यतरन्यासतात्पर्यम् । अनुरागजनने
उभयोरपि पूर्वकर्मविपाको हेतुर्नैत्यर्थः । अरज्यत,

इयन्विकरणाद्रज्यतेः स्वरितेत्वात्कर्त्रभिप्रायक्रियाफल-
विवक्षायां तङ् ॥ ३९ ॥

क प्राप्यते स पतगः परिपृच्छयते यः

प्रत्येमि तस्य हि पुरेव नलं गिरेति ।

सस्मार सस्मरमतिः प्रति नैषधीयं

तत्रामरालयमरालमरालकेशी ॥ ४० ॥

केति ॥ सस्मरा कामतरलाऽधीरा मतिर्यस्याः सा
अरालकेशी कुटिलकेशी भैमी तत्र सभायां संदेहावसरे
वेति मनसि विचार्य नैषधीयं नलसंवन्धिनं नलदूत्यका-
रिणममरालयं मरालं स्वर्गनिवासिनं देवाश्रयं वा
हंसं प्रत्युद्दिश्य इति सस्मार । इति किम्—
स पतगो हंसः क कस्मिन्स्थाने प्राप्यते । स
कः—यो हंसः मवा परितः सामस्येन एषु मध्ये
सत्यं नलं मह्यं कथयेति विश्वास्यतया पृच्छयते ।
स एव किमिति प्रष्टव्य इति चेदाह—हि यस्मा-
त्तस्य हंसस्य गिरा पुरेव संघटनाकाल इव नलं प्रत्येभि
निश्चिनोमि । अदृष्टमज्ञातमपि च नलं दूत्यावसरे यथा
हंसवचनेनाहं ज्ञातवती, तथाधुनापि नलनिश्चयाभावे
परमाप्तस्य तस्य वचनान्नलं निश्चिनोमीति । मदनपरव-
शत्वेनाधीरत्वात्तलस्य निश्चयार्थमाप्ततमं हंसं सस्मारे-
त्यर्थः । प्राप्यत इत्यादि, 'वर्तमानसामिप्ये—' इति लट् ।
निषधसंबन्धि नैषधीयं नलवरणलक्षणं कार्यमुद्दिश्य हंसं
सस्मारेति वा योजना । 'किल नैषधीयम्' इति पाठे
नलं किल निश्चितं प्रत्येमीति योजना । 'प्रियदूतभूतम्'
इति पाठो वा ॥ ४० ॥

एकैकमैक्षत मुहुर्महताऽऽदरेण

भेदं विवेद न च पञ्चसु कंचिदेषा ।

शङ्काशतं वितरता हरता पुनस्त-

दुन्मादिनेव मनसेयमिदं तदाह ॥ ४१ ॥

एकैकमिति—एषा भैमी महता आदरेण प्रयत्नेन
मुहुरेकैकमिन्द्रादीनैक्षतालोकत । विशेषजिज्ञासया पुनः
पुनः साभिप्रायं ददर्शेत्यर्थः । अथ च—महता दरेण
भयेन पतिव्रतेयं पञ्चापि सादरं कथं पश्यतीत्यविदित-
सादरावलोकनकारणेभ्यो जनेभ्योऽपवादभयेनेत्यर्थः ।

परं पञ्चसु मध्ये कंचिदल्पीयांसमपि भेदं विशेषं नच
नैव विवेद । अनन्तरं च वक्ष्यमाणप्रकारेण शङ्काशतं
वितरता तन्वता, वितीर्य च पुनः तच्छङ्काशतं हरता
वक्ष्यमाणप्रकारानेकयुक्तिभिर्नाशयता, मनसेयं भैमी
इदं वक्ष्यमाणं वभाषे । चेतस्येव व्यवहारयदित्यर्थः ।
उद्येक्षते—उन्मादिना इव उन्मादवानपि भूयसा
आदरेण भयेन वा प्रत्येकमीक्षते, तारतम्यं न जाना-
तीति शङ्काशतं च करोति, पुनस्त्यजति, ददाति च पुन-
रादत्ते च, इत्येवमव्यवस्थितचित्तो भवति । तथेयम-
प्यव्यवस्थितचित्ताभूदिति भावः । वेद त्नेति पाठे
भूते 'लट् स्मे ३।२।११८' इति लट् ॥ ४१ ॥

अस्ति द्विचन्द्रमतिरस्ति जनस्य तत्र

भ्रान्तौ दृगन्तचिपिटीकरणादिरादेः ।

स्वच्छेषसर्पणमपि प्रतिमाऽभिमाने

भेदभ्रमे पुनरमीषु न मे निमित्तम् ४२॥

तमेव विचारमाह—

अस्तीति॥जनस्य द्विचन्द्रमतिः द्वौ चन्द्राविति बुद्धिः
प्रसिद्धास्ति । परं तत्र भ्रान्तौ प्रमाणप्रमितैकत्वे एकस्मिन्नेव
चन्द्रे विषये योऽनेकत्वप्रत्ययस्तस्मिन्विषये दृगन्तयोर्नेत्र-
भ्रान्तयोर्नचिपिटीकरणं अचिपिटयोः चिपिटयोः करणम-
ङ्गुल्यग्रेण निपीडनं तदादिर्यस्य काचकामलादिदोषस्य
स दृगन्तचिपिटीकरणादिदोष आदिः प्रथमो हेतुरस्ति ।
चन्द्रद्वयभ्रान्तौ चिपिट्यादिहेतुरुक्तः । तथाहि—प्रतिमाया
आदर्शादौ दृश्यमानस्य सुखादिप्रतिबिम्बस्याभिमानेऽपि
प्रतिबिम्बस्फुरणरूपे भ्रान्तिज्ञानेऽपि स्वच्छस्यादर्शादेरुप-
समीपे यत्सर्पणं प्रापणं दर्पणसंनिधानं तन्निमित्तमस्तीति
शेषः । दर्पणादिस्वच्छवस्तुसंनिधानादलीकमपि प्रति-
बिम्बं भासत इत्यर्थः । मे मम पुनरमीषु दृश्य-
मानेषु भेदभ्रमे एकस्मिन्नले विषये यः पञ्चत्वसंख्यावि-
शिष्टो बोधस्तस्मिन्विषये निमित्तं कारणं नास्ति । द्विच-
न्द्रभ्रान्तौ कारणमस्तीति भ्रान्तिरुक्ता, एको नलः पञ्च-
धाऽवभासत इति मदीया भ्रान्तिः कारणामावात्र
युक्ता । तस्मादन्य एवैते केचन भविष्यन्तीति स्वय-
मेव संशयं चकार परिजहार चेति भावः । 'अभि-
मानोऽर्थादिदर्पे ज्ञाने प्रणयहिंसयोः' इति निघण्टुः ॥ ४२ ॥

किं वा तनोति मयि नैषध एव काय-

व्यूहं विधाय परिहासमसौ विलासी ।

विज्ञानवैभवभृतः किमु तस्य विद्या

सा विद्यते न नुरगाशयवेदितेव ॥ ४३ ॥

पश्चान्तरमाह—

किं वेति ॥ वा पश्चान्तरे । असौ प्रत्यक्षदृश्यो नैषध
एव कायव्यूहं शरीरसमूहं विधाय निमांय मयि परिहासं
प्रतारणक्रोडां तनोति किम् । यतो—विलासी । एकोऽ-
प्यसौ नल एव मयि क्रीडावशात्कायव्यूहं तनोति,
न त्वन्ये केचन सन्तीत्यर्थः । 'किं नो तनोति' इति पाठे
काकुः । कायव्यूहरचनेऽस्य शक्तिः कथमित्यत आह—
विशिष्टस्य ज्ञानस्य, विशिष्टं ज्ञानं वैरेवंविधा ये कलाग्रन्था-
स्तेषां वा वैभवं बाहुल्यं तद्विभ्रतस्तस्य नलस्य नुरगाशय-
वेदितेवाश्वहृदयज्ञातृतेव सा कायव्यूहविधानरूपा विद्या
किमु न विद्यते । अपि तु सापि विद्यत एवेति सम्भावना ।
'विज्ञानवैभवभुवः' इति पाठे भुवः स्थानभूतस्येत्यर्थः ।
परिहासः, 'उपलगत्य घञ्यमनुष्ये बहुलम् ६।३।१२२'
इति सूत्रे बहुलग्रहणादीर्घाभावः ॥ ४३ ॥

एको नलः किमयमन्यतमः किमैलः

कामोऽपरः किमु किमु द्वयमाश्विनेयौ ।

किं रूपधेयभरसीमतया समेषु

तेष्वेव नेह नलमोहमहं वहे वा ॥ ४४ ॥

एक इति ॥ वा पश्चान्तरे । इह एषु पञ्चसु मध्ये
अयमेको नलः किम्, अन्यतमो द्वितीय एलः पुरुरवाः
किम्, अपरस्तृतीय कामः किम्, शिष्टं द्वयमाश्विने-
यावश्विनीकुमारी किमु, एवमुक्तेषु तेषु पञ्चत्वेवाहं
नलमोहं किं न वहे । अपि तु तेष्वेव नलबुद्धिं धार-
यामि, न तु कायव्यूहरचनादेक एव नलः पञ्चधा
जात इत्यर्थः । यतः—रूपधेयभरस्य सौन्दर्यबाहुल्यस्य
सीमतया परमकाशत्वेन समेषु सदृशेषु । सादृश्यादि
मोहो युक्तः । अन्यतमः, स्वार्थे तमप् । सीमशब्दो
नान्तः खीलिकः ॥ ४४ ॥

पूर्वं मया विरहनिःसहयाऽपि दृष्टः

सोऽयं प्रियस्तत इतो निषधाधिराजः ।

भूयः किमागतवती मम सा दशेयं

पश्यामि यद्विलसितेन नलानलीकान् ४५॥

१ अत्राप्यनुप्रासः, तरेति यमकं च । उन्मादिनेवे-
१ युत्येक्षा । २ अत्रानुप्रासः ।

१ अत्रानुप्रासः, ससंज्ञयश्च । २ अत्रापि ससंज्ञयः ।

पूर्वमिति ॥ विरहनिःसहया त्रियोगविह्वलया मया सोऽयं निपथाविराजः प्रियः प्राणेश इतस्ततः सर्वासु दिक्षु पूर्वमपि स्वयंवरसमयात्प्रागपि दृष्टः । य इदानीं दृश्यते स मोहवशात्सर्वत्र पूर्वमपि दृष्ट इत्यर्थः । प्रकृते किमित्यत आह—मम इयं भूयः पुनरपि सैव विरहोद्भ्रान्ततारुणा दशा आगतवती किम् । यद्विलसितेन यस्याः सामार्थ्येनालीकानसत्यान्नलान्पश्यामि । अपिः पूर्वमित्यनेन, भूय इत्यनेन वा योजनीयः ॥ ४५ ॥

मुग्धा दधामि कथमित्यमथापशङ्कां

संक्रन्दनादिकपटः स्फुटमीदृशोऽयम् ।

देव्याऽनयैव रचिता हि तथा तथैषां

गाथा यथा दिगाधिपानपि ताः स्पृशन्ति ४६

मुग्धेति ॥ अथ पश्चान्तरे । अथवा मुग्धा मोहवशा सत्यहमित्यम् 'अस्ति द्विचन्द्र—' (१३।४२) इत्याद्यनेकरूपामपशङ्कां दुःशङ्कां कथं दर्शयामि । अपि त्वेतदयुक्तमित्यर्थः । यतः—स्फुटं निश्चितमयमीदृशो नलबाहुल्यज्ञानरूपः संक्रन्दनादीनामिन्द्रादीनां चतुर्णां कपटः । तेषां मासैवैषेत्यर्थः । हि यस्मादनया देव्यैव सरस्वत्यैव एषां पुरोऽवस्थितानां संवन्धिष्यो गाथाः 'ब्रूमः—' इत्यादिवर्णनश्लोकास्तथा तेन तेन प्रकारेण रचिताः । यथा येन येन प्रकारेण ता गाथा दिगाधिपानिन्द्रादीनापि स्पृशन्ति श्लेषशक्त्या अभिधावृत्त्या वदन्ति, न केवलं नलमित्येपर्यः । तस्मादिन्द्रादिभिरेव, मत्प्रतारणार्थं मायया नलरूपं धृतमित्येव बुद्धिर्युक्ता, न तु पूर्वसंशयरूपेत्यर्थः । तथाशब्दस्य द्विरुपादानाद्यथाशब्दोऽपि द्विर्ज्ञातव्यः । 'कपटोऽली—' इत्यमरः ॥ ४६ ॥

एतन्मदीयमातिवञ्चकपञ्चकस्ये

नाथे कथं नु मनुजस्य चकास्तु चिह्नम् ।

लक्ष्माणि तानि किममी न वहन्ति हन्त

वर्हिर्मुखा धुतरजस्तनुतामुखानि ॥ ४७ ॥

एतदिति ॥ एतस्मिन्मदीयाया बुदेवञ्चके भ्रामके पञ्चके इन्द्रादिसमूहे तन्मध्ये स्थिते नाथे मम प्राणेशे मनुजस्य मनुष्यस्य चिह्नं स्वेदनिमेषरजःस्पर्शम्लानकुसुमत्वादि लिङ्गं कथं नु कथमिव चकास्तु प्रकाशताम् । अपि

तिवन्द्रादिमायया नलस्यस्यापि चिह्नस्याच्छादितत्वात्तत्र प्रकाशत इति युक्तमित्यर्थः । नलस्य स्वयमवञ्चकत्वेऽपि 'छत्रिणो गच्छन्ति' इति न्यायाच्चतुर्णामेव वञ्चकत्वेऽपि तत्सिद्धिः । परिहासवशाद्वा नलस्यापि वञ्चकत्वं युक्तम् । एतद्राजसु दृश्यमानं स्वेदादिचिह्नमिति भिन्नपदं वा । हन्त खेदे । अमी वर्हिर्मुखा देवाः धृतं त्यक्तं रजो रेणुस्पर्शो यथा एवंभूता तनुर्येषां तेषां भावो धुतरजस्तनुता रेणुस्पर्शरहिततनुता सुखम् आदिर्येषां तानि स्वेदराहित्याम्लानपुष्पत्वनिर्निमेषत्वादीनि देवत्वव्यञ्जकानि तानि प्रसिद्धानि चिह्नानि किमिति न वहन्ति न धारयन्ति । मायि कृपया तावद्बोद्धुं युक्तानि परं तु नोह्यन्ते । कथमित्यर्थः । वर्हिर्मुखपदं कृपाराहित्यसूचकम् । नलचिह्नानामस्फुटत्वेऽपि यदि देवचिह्नानि स्फुटान्यभविष्यन्स्तर्हि पारिशेष्यान्नलनिश्चयोऽप्यभविष्यत्, तान्यपि त्वस्फुटानित्युभयथापि मया नलो निश्चेतुं न शक्यत इति भावः ॥ ४७ ॥

याचे नलं किममरानथवा तदर्थं

नित्यार्चनादपि ममाफलिनैरलं तैः ।

कंदर्पशोषणशिलीमुखपातपीत-

कारुण्यनीरनिधिगह्वरघोरचितैः ॥ ४८ ॥

याच इति ॥ अहं मह्यं यूयं नलं प्रयच्छतेत्यमरान्नलं याचे किम् । अथवा पूर्वापरितोषे । तदर्थं नलप्राप्त्यर्थं तेषां नित्यार्चनादपि ममाफलिनैः प्रार्थितमददद्भिस्तैर्देवैरलं पूर्यताम् । एतावन्ति दिनानि नित्यपूजनादपि ये नलं न प्रायच्छंस्तेऽधुना प्रार्थनमात्रेण कथं दास्यन्तीति वृथैव तत्प्रार्थनमित्यर्थः । किंविधैस्तैः—कंदर्पस्य शोषणाख्यः शिलीमुखो बाणस्तेन पातात्पतनात्पीतः शोषितः कारुण्यनीरनिधिः कृपासमुद्रो येषां तानि अत एव गह्वराणि गभीरविलरूपाणि घोराणि कठिनानि चित्तानि येषामेवंभूतैः । यस्माच्छृतेऽपि पूजने कामायत्ततया निष्कृपत्वादफलिनैरित्यर्थः । याचिर्द्विकर्मा । फलशब्दादस्त्यर्थे 'फलबर्हिभ्यामिनन्' इति इनन् । ततो नञ्समासः 'नदत्तफलैः' इति वा पाठः ॥ ४८ ॥

ईशा दिशां नलभुवं प्रतिपद्य लेखा-
वर्णाश्रियं गुणवतामपि वः कथं वा ।
मूर्खान्विकूपपतनादिव पुस्तकाना-
मस्तं गतं वत परोपकृतिव्रतत्वम् ॥ ४९ ॥

देवानुपालभते—

ईशा इति ॥ हे दिशामोशाः दिक्पाला लेखा देवाः,
नलो भूः स्थानं यत्तास्तां नलप्रभवां वा वर्णाश्रियं रूप-
शोभां प्रतिपद्य प्राप्य गुणवतां सौन्दर्यादिगुणयुक्ताना-
मपि वो युष्माकं परेप्राप्तप्राप्तिरूपकार एव व्रतं तद्विद्यते
येषां ते व्रतिनस्तेषां भावस्तत्त्वं कथं वा कुतो वा हेतो-
रस्तं गतं नष्टम् । स्वयमुपकारकत्वाभावेऽपि स्वाभिल-
षितायामपि मयि भवदर्थं दूत्यकारिणो नलस्याप्या-
कारे धृते सौन्दर्यादिगुणागमनात्परोपकारित्वमप्यागतं
तन्माद्विषये कथं विनष्टमित्यर्थः । नलाकारधारणादेतावती
मत्प्रसारणा किमिति क्रियत इति भावः । केयामिव—
मूर्खा अश्रुतशास्त्राः पुरया एवाज्ञानवशादान्धाः त एव
कूपा अतिगमिरा मूर्खरूपाः कूपास्तेषु पतनात्तदधीन-
त्वात्तृणविशेषलेखनीभूतनलप्रभवां लेखावर्णाश्रियं लिप्यञ्च-
रशोभां प्राप्य शुद्धत्वादिगुणयुक्तानां दोरकयुक्तानां च
पुस्तकानां यथा वाचकपाठकाद्युपकारित्वमस्तं गच्छति ।
मूर्खस्य मूर्खत्वादेवोपकाराभावादन्वेषां चासमर्पणादि-
त्यर्थः । कूपपतितानामपि पुस्तकानामनुपकारित्वमेव ।
'प्रतिपद्य स्थितानाम्' इति समानकर्तृकत्वम् ॥ ४९ ॥

यस्येश्वरेण यदलेखि ललाटपट्टे

तत्स्यादयोग्यमपि योग्यमपास्य तस्य ।

का वासनाऽस्तु विभ्रयामिह यां हृदाऽहं
नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् ॥ ५० ॥

यस्येति ॥ ईश्वरेण यस्य प्राणिनो ललाटपट्टे यदयोग्य-
मनुचितमप्यलेखि लिखितं तदयोग्यमपि तस्य योग्यमु-
चितमर्थमपास्य प्रतिक्षिप्य स्याद्भवेत् । योग्यमर्थं परि-
त्यज्य तत्परिहारेण स्वयमेवायोग्यमपि भवेदिति यावत् ।
अतो योग्यतया कार्यकारणाभावे सति इह नलानेकत्व-
संदेहेन निश्चयार्थं यां वासनां युक्तिमहं हृदा विभ्रयां
धारयेयं सा का वासना युक्तिरस्तु भवतु । अपि तु एवं-
विधा युक्तिर्नास्ति । चित्तेनान्यथाकर्तुं विचारितेऽपि लला-

टपट्टे लिखितादन्यथा न भवतीत्यर्थः । योग्यमन्वयात्या-
योग्यमेव भवतीत्यत्र दृष्टान्तमाह—यतः जलजमम्भोजम्
अर्कातपैरुष्णैरपि नूर्यैरुष्णैर्दाहं न एति, हिमैस्तु
पुनर्दाहं गच्छति । उष्णस्पर्शो दाहकः, शीतस्पर्शस्तु
दाहशमक इति लोके दृष्टम्, तदिदं विपरीतं जातं विरुद्ध-
कार्योत्पत्तौर्विभ्रमम् । नलस्य मम वा ललाटे यदीश्वरेणा-
योग्यमेव लिखितम्, तर्हि परस्परयोग्यं परस्परं विहाय
तस्य मम चायोग्यमेव भविष्यतीति कं प्रकारं चित्ते
धारयिष्यामि । अपि तु न कमतीति देवानां न कोऽन्य-
पराध इति भावः ॥ ५० ॥

इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्ये

कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।

संकोचसंज्वरदलाङ्गुलिपल्लवाग्र-

पाणीभवन्भवति मां प्रति वद्धमुष्टिः ॥ ५१ ॥

तर्हि कल्पद्रुमो याच्यतामित्यत आह—

इत्थमिति ॥ इह नलैकत्वेऽपि समये वा इत्थमनेन
नलानेकत्वमवतनप्रकारेण यथा यादृक् ममाभाग्यं नला-
निश्चयाद्यथा दैवामावो दृश्यते अनेन हेतुना प्रकारेण
वा सोऽतिवदान्यः कल्पद्रुमोऽपि खलु निश्चितं मया नलं
याच्यमानः सन् मां प्रति वद्धमुष्टिरतिकार्षण्यसंकुचकरो
भवतीत्यहं मन्ये । किंभूतः—संकोच एव संज्वरः
संतानो येषामेवंविधानि दलानि किसलयान्येवाङ्गुलियो
येषामेवंभूताः पल्लवा एवाग्रपाणयो हस्ताग्राणि यस्य एवं-
भूतोऽनेवंभूत एवभूतो भवन् । अन्यस्यापि वद्धमुष्टेरङ्गु-
लयः संकुचिता भवन्ति । कल्पवृक्षः कल्पितदानशी-
लोऽपि मदभाग्यवशान्मां प्रत्यदातैव भवेदिति भावः ।
अदातृत्वनिश्चयात् 'भवति' इति वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥ ५१ ॥

देव्या करे वरणमाल्यमथार्पये वा

यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।

सैषा मया मखमुजां द्विषती कृता स्यात्

स्वस्मै तृणाय तु विहन्मि न बन्धुरजम् ५२ ॥

देव्या इति ॥ अथवा इह स्वयंवरे एतेषु पञ्चसु मध्ये
वा यो वैरसेनिः सत्यनलः तं त्वं तावज्जानासि अवस्तव

१ अत्रानुप्रासः, दाहमिति यमकं च । यस्येश्वरेणेति
लोकोक्तिः, 'लोकप्रवादानुकृतिर्लोकोक्तिरिति गीयते ।'
इति तल्लक्षणात् । २ अत्र मन्ये इत्युल्लेखा, वितर्को वेति
तयोः सन्देहसङ्हरश्च ।

एतां मालां निवेद्य निक्षिपेत्युक्त्वा देव्याः सरस्वत्याः करे वरणमाल्यं वरणमधूकमालामर्पये ददामीति संभावना। त्वयमेव तद् दूयति—एवं क्रियमाणे सा एषा देवी मया मलमुजां देवानामिन्द्रादीनां द्विपती वैरिणी कृता स्यात् । तन्मायाप्रकटनादित्यर्थः । भवतु नाम सा तद्वैरिणी स्वकार्यसिद्धिस्तु साध्येत्यत आह—तु पुनः तृणायातिनिःसाराय स्वस्मै स्वरूपाय अकिंचित्करात्मकार्यसिद्धये वन्द्युरत्नं सुहृन्मध्येऽतिश्रेष्ठां देवीं न विहन्मि । मम यत्किंचिद्भवतु, परं तु देवद्वेषरूपं मित्रविघातं न करोमीत्यर्थः । अन्योऽपि नृशत्रुणार्थं रत्नं न विनाशयति । द्विपती, 'द्विषोऽमित्रे ३।२।१३१' इति शतारि उगित्वान्ङीप् । मलमुजाम्, 'द्विपः शत्रुर्वा' इति षष्ठी ॥ ५२ ॥

यः स्यादमीषु परमार्थनलः स मालामङ्गीकरोतु वरणाय ममेति चैनाम् ।
तं प्रापयामि यदि तत्तु विसृज्य लज्जां
कुर्वे कथं जगति शृण्वति ही विडम्बः ५३ ॥

य इति ॥ अमीषु पञ्चसु भवत्सु मध्ये यः परमार्थनलः सत्यनलः स्यात् स मम वरणाय मालामङ्गीकरोत्वित्येवंप्रकारेण इत्युक्त्वा चेति वा । यदि एनां च मालां तत्र तेषु मध्ये तं सत्यनलं प्रापयामि, तत्पुनर्लज्जां विसृज्य कथं कुर्वे । अपि त्वेवं कर्तुमयुक्तम् । यतः—जगति सर्वस्मिन्समाजने शृण्वति सति ही कष्टं विडम्बः । लज्जात्यागादतिपरिहासो भविष्यतीति शेषः । सर्वेषां समक्षमेवं लज्जात्यागात्सर्वेऽन्युपहसिष्यन्तीत्यर्थः । ही इति खेदे । हिर्यस्मादर्थे, इः खेदे इति वा । इति चेति समुदायः प्रकारे । यदि चेति वा ॥ ५३ ॥

इतरनलतुलाभागेष शेषः सुधाभिः

स्नपयति मम चेतो नैषधः कस्य हेतोः ।

प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णसरूपे

विलसति चरमेऽनुप्रासभासां विलासः ॥

इतरोति ॥ इतरैश्चतुर्भिर्नैषधः साम्यं भजत इति भाग एष शेषः पञ्चसु मध्ये अन्यः पञ्चमो नैषधः मम चेतः कस्य हेतोः केन कारणेन सुधाभिरमृतैः स्नपयति आप्णुतामिव करोति । रूपसाम्ये सत्यप्येष एव मम मनसे यतो

रोचते, तस्मादयमेव सत्यनलो भविष्यतीत्याशयः । सत्यनलत्वापकं निरुपाधिकपरमप्रेमसंबादं दृष्टान्तेन प्रथयति—प्रथमेति वाऽथवा युक्तमेतत् । प्रथमचरमयोरादिमान्त्ययोः शब्दयोर्वर्णैरक्षरैः सख्ये मैत्र्यां सत्यामपि चरमे पाश्चात्ये शब्देऽनुप्रासभासां छेदकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासलाटानुप्रासख्यशब्दालंकारकान्तीनां विलास उल्लासश्चमत्कारो विलसति विशेषेण शोभते । वर्णसाम्ये सत्यपि प्रथमस्यानायासगतत्वात्, द्वितीयस्य तु सदृशस्य पश्चाद्भूरिप्रयत्नसाध्यत्वाच्चरमे यद्यनुप्रासत्वं स्फुरति, तथापि द्वितीयसाहित्ये प्रथमेऽपि यथा अनुप्रासत्वमस्ति तथा सुन्दरान्तराविच्छेदेन पश्चादवलोक्यमानतथैव पञ्चमश्चेतसे रोचते, न त्वत्र सत्यत्वं प्रयोजकम् । अतः सर्वेऽपि तुल्या एवेति भावः । अत्रायमेव श्लोको दृष्टान्तः । अत्रत्ययोरेव प्रथमचरमशब्दयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चरमशब्द एवानुप्रासतिशयः न प्रथमशब्दे प्रथम इत्युक्ते नानुप्रासः । प्रथमचरमयोरित्युक्ते तु चरम एवानुप्रासतिशयो दृश्यते न तथा प्रथम इत्यर्थ इति वा । यद्वा—आद्यपादचतुर्थपादयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चतुर्थपादेऽनुप्रासभासां विलासो विलसति । उभयोरनुप्रासत्वे सत्यपि चतुर्थेऽनुप्रासभासां विलास इत्युक्तेस्तत्रैवानुप्रासत्वम्, न तु प्रथमे । 'स्नपयति' इति मित्वपक्षे ह्रस्वः । कस्य हेतोः, 'षष्ठी हेतुप्रयोगे २।३।२६' इति षष्ठी ॥ ५४ ॥

इति मनसि विकल्पानुद्यतः संत्यजन्ती

कचिदपि दमयन्ती निर्णयं नाससाद् ।

मुखमथ परितापास्कन्दितानन्दमस्या

मिहिरविरचितावस्कन्दमिन्दुं निनिन्द ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण मनसि उद्यत उत्पद्यमानान्विकल्पाननेकशङ्कावलम्बनबोधान्दोषोद्भावनेन संत्यजन्ती दमयन्ती कचिदपि निर्णयं निश्चयं नाससाद् । पञ्चसु मध्ये कस्मिन्नपि पुंसि नलनिश्चयं न प्रापेति वा । अथ पश्चान्नलनिश्चयाभावात्परितापेनास्कन्दितोऽभिभूत आनन्दो यस्य । परितापेन कृत्वा आस्कन्दितोऽप्राप्त आनन्दो येनैवभूतं वाऽस्या मुखं कर्तुं मिहिरेण सूर्येण विरचितोऽवस्कन्दः पराभवो यस्यैवंविधमिन्दुं निनिन्द । निष्प्रभचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । आस्कन्दनमास्कन्दः पराभवः । परितापेन य आस्कन्दः स संजातो यस्य एवंविध आनन्दो यस्येति कारकादित्वाद्भूषादिः ५५

१ अत्रानुप्रासः । २ संसयानाया आनुरूप्योक्तः ।
स्नपयति ।

१ अत्राभिसे च पक्षे मालिनी छन्दः । २ अत्रानुप्रासः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः
सुतं-श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं माम-
ल्लदेवी च यम्। स्वादूत्पादभृति त्रयोदश-
तयाऽऽदेश्यस्तदीये महा-काव्येऽयं व्य-
रमन्नलस्य चरिते सर्गो रमाम्भोनिधिः ५६

श्रीहर्षमिति ॥ अर्थ पूर्ववत् । स्वादूत्पादभृति सहृद-
यहृदयाह्लाददायित्वात्त्वादुरतोऽन्निधानकऽत्यन्तमधुरन-
वार्यसहिते त्रयोदशतया आदेश्योऽभिधेयः सर्गो व्यरमन् ।
समाप्त इत्यर्थः । व्यरमन्, 'व्याङ्ग्यारम्भो रमः ' इति
परस्मैपदम् ॥ ५६ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनानकश्रोमन्नरसिंहपण्डितानज-
नारायणकृते नैमषीचप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

अथ नलस्य स्वयंवरणमाह—

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा
प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।

यतः सुराणां सुरभिर्नृणां तु
सा वेधसाऽस्त्यज्यत कामधेनुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ विकल्पदूषणानन्तरं सा भैमी निषधे-
श्वरं नलमाधिगन्तुं निश्चेत् प्राप्ते च षोडशोपचारैरमराणां
प्रसादानां परितोषणमाद्रियत आदरेण चकार । यतो
वेधसा सुराणां कामधेनुमिलापप्रभूः सुरभिर्नारस्त्यज्यत
सृष्टा, नृणां तु पुनः कामप्रभूः सा देवप्रसादना सृष्टा ।
तस्मान्नलस्य निश्चयार्थं प्राप्त्यर्थं च देवपरितोषणं चकारेति
युक्तमित्यर्थः ॥ १ ॥

प्रदक्षिणप्रक्रमणालवाल-
विलेपधूपाचरणाम्बुसेकैः ।

१ अस्मिन्सर्गे प्रायः उपेन्द्रवज्रेन्द्रवज्रयोर्मेलनादु-
पजातिक्लृप्तः । २ अत्र प्रसादनाया कामधेनुः जैन
रूपणाद्रूपकम् । इतः परम् 'अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा
प्रसादनं दानवशात्रवाणाम् । अचेष्टतासौ महतीऽसिद्धि-
राराधनादेव हि देवतानाम् ॥' इतीदमपि पद्यं कवि-
दुपलम्बते, किंतु एतत्स्यैव पाठान्तररूपम् ।

इष्टं च मृष्टं च फलं सुवाना

देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥ २ ॥

पूर्वोक्तार्थसमर्थनार्थनयान्तरन्यासमाह—

प्रदक्षिणेति ॥ हि यस्मात् देवा नोऽन्ताकं ननु-
ष्याणां कल्पद्रुमकाननं बहवः कल्पवृक्षा एवेति कवे-
रुक्तिः । किंभूता देवाः—प्रदक्षिणं प्रक्रमनं वलयाकारं
परिभ्रमनं तदेवालवालं वृक्षनूतं जलधारगार्थं वलया-
कारः सेतुः स च विलेपश्चन्दनादिलेपश्च धूनां दशाङ्गा-
दिस्तेयामाचरणानि करणानि तान्येवाम्बुसेकाः तैः
प्रदक्षिणाद्याचरणं चोदकनमनानि च तैर्वा । कृत्वा
इष्टमभिलषितं मृष्टं च त्वभावतुन्दरं सुस्वादु च फलं
ननोरयन्मन्मन्नादिकं च सुवाना उत्पादयन्तः । वृक्षा
अप्यालवालवृक्षादुर्वेदोक्तनरुदोपनाशक विडङ्गादिले-
पदोहदधूनाम्बुसेकरिष्टं मृष्टं च फलं तुवते । 'आवरण-'
इति पाठे अङ्गप्रवङ्गदेवतापूजा कण्ठकावृत्तिश्चेति व्याख्ये-
यन् ॥ २ ॥

श्रद्धामयीभूय सुपर्वणस्ता-

न्ननाम नामग्रहणाग्रकं सा ।

सुरेषु हि श्रद्धधतां नमस्या

सर्वार्थसिद्धयङ्गमिथःसमस्या ॥ ३ ॥

पूजाप्रारम्भार्थं प्रथमं नमस्कारमाह—

श्रद्धेति ॥ ना श्रद्धामयीभूय अस्तिक्यप्रचुरा भूत्वा
तात्कालवेनधारिणः सुपर्वणो देवानामग्रहणाग्रकमिन्द्राय
नम इत्यादिनामग्रहणपूर्वकं ननाम ववन्दे । हि यस्मा-
त्सुरेषु श्रद्धधतां श्रद्धावतां नमस्या नमस्कार एव सर्वार्थ-
सिद्धेः दान्यङ्गानि साधकानि तेषां मिथःसमस्या परस्पर-
पूरणहेतुः श्रद्धापूर्वं देवनमस्कार एव कारणसामग्री-
समादकः, तस्मादेवं नमस्कृतवतीत्यर्थः । समस्याऽपि
पदानां परिपूरणं करोति । श्रद्धामयी, प्रकृतवचने
सयत् । अग्रकम्, 'शेषाद्विभाषा ५।४।१५४' इति
कम् । नमस्करणं नमस्या, 'नमोवरिविश्रिण्डः क्यच्
३।१।१९' इति क्यच् ॥ ३ ॥

यत्ताभिजेसा हृदि भावनाया

बलेन साक्षादकृताखिलस्यान् ।

१ अत्रानुप्रासः, परिकरश्च । प्रदक्षिणप्रक्रमणालवालाला
वयवरूपणाद् देवेषु कल्पद्रुमत्वरूपणाच्च समस्तवस्तुवार्ति
रूपकं च । २ अत्र नामेति यस्यकम्, सुरेषु हीति सामा-
न्येन प्रागुक्तस्य विशेषस्य समर्थतादर्थान्तरन्यासश्च ।

अभूदभीष्टप्रतिभूः स तस्या
वरं हि दृष्ट्वा ददते परं ते ॥ ४ ॥

देवपूजाङ्गध्यानं प्रथममाह—

यदिति ॥ सा अखिलस्थान्त्वर्गगतांस्तानिन्द्रादीन्भावनाया ध्यानस्य बलेन सामर्थ्येन निजे हृदि यत्साक्षादकृत प्रत्यक्षीचकार । सर्वगतानपि ध्यानबलेनैकत्रानाय ददर्शेत्यर्थः । स साक्षात्कार एव तस्या भैम्या अभीष्टस्य नलप्राप्तिलक्षणस्य प्रतिभूदाननिश्चयकर्ता अभूत् । हि यस्माद् दृष्टास्ते देवाः परं श्रेष्ठं वरमभीष्टं परिणेतारं च ददते प्रयच्छन्ति । न हि देवदर्शनं निष्फलं भवतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

सभाजनं तत्र ससर्ज तेषां
सभाजने पश्यति विस्मिते सा ।

आमुद्यते यत्सुमनोभिरेवं
फलस्य सिद्धौ सुमनोभिरेव ॥ ५ ॥

इदानीं देवपूजामाह—

सभाजनमिति ॥ सा तत्र स्वयंवरस्थाने अकस्मादेव देवपूजारम्भादत्यादरेण च पूजनाद्विस्मिते साश्चर्ये सभाजने समालोके पश्यति सति, तमनाहत्य वा । तेषां देवानां सभाजनं प्रीत्याऽऽराधनं ससर्ज चक्रे । यद्यस्मात्फलस्याभीष्टस्य सिद्धौ दाने सुमनोभिः शोभनचित्तैरेवंभूतेरेव सद्भिः सुमनोभिर्देवैरेवमत्यादरपूजनेन कृत्वा आमुद्यते हृष्टैर्भूयते । तस्मादेवमपूजयदित्यर्थः । एवमेव एवं सत्येवेत्येवकारयोजना वा । पुष्पैरपि फलसिद्धयर्थमामुद्यते विकस्वरीभूयते । सभाजने, 'यस्य च भावेन भावलक्षणम् २।३।३७' इति, 'षष्ठी वानादरे २।३।३८' इति वा सैत्तमी ॥ ५ ॥

वैशद्यहृद्यैर्भ्रदिमाभिरामै-
रामोदिभिस्तानथ जातिजातैः ।
आनर्च गीत्यन्वितषट्पदैः सा
स्तवप्रसूनस्तवकैर्नवीनैः ॥ ६ ॥

१ अखिलस्थान् निजे हृद्यकृतेति विरोधाभासो श्रोतव्यभावाद् व्यङ्ग्यः । २ अत्रोभयेषामपि सुमनसा-सुखयोरप्यामोदरूपयोः फलयोश्चाभेदाध्यवसायेन वचनार्थान्तरत्वात्, स्पष्टम् ।

वैशद्येति ॥ अथ सा नवीनैर्नवीनैः स्तवैः स्तुतिश्लोकरूपैः प्रसूनस्तवकैः पुष्पगुच्छैः स्तुतिश्लोकैः पुष्पगुच्छैश्च वा तानिन्द्रादीनानर्च । किंविधैः—वैशद्येन स्पष्टतया प्रसादगुणेन हृद्यैः सहृदयप्रियैः । अथ च—शुभ्रत्वेन मनोज्ञैः । तथा—भ्रदिभ्या निष्ठुरटवर्गादिवर्णरहितश्रुतिमधुरवर्णरचनजनितेन माधुर्येण । अथ च—सौकुमार्येण अभिरामैः । अत एव—आमोदिभिर्हर्षजनकैः । अथ च—सौगन्ध्यसहितैः । तथा—जातैः षड्विंशत्यक्षरजनितचरणान्तायाः, अनुष्टुपादिजातैर्वा जातैः निष्पन्नैः । अथ च—मालतीसंभवैः । तथा—(विशेषरूपया—) गीत्या अन्विता युक्ताः षट्पदाः षट्चरणाः श्लोका यत्र । अथ च—गुञ्जन्मधुकैः । वैशद्यं शब्दार्थालंकारापशब्दभावदोषरहितं तेन मनोज्ञैर्वा । 'जातिदृच्छन्दसि सामान्ये मालत्यां गोत्रजन्मनोः', 'गीतिदृच्छन्दसि गाने च' इति च विश्वः । हृद्येति, 'हृदयस्य प्रियः' इति यत् । 'हृदयस्य हृल्लेखयदण्णसेपु' इति हृत् । अभिरम्यते यैस्तैरभिरामैः 'अकर्तारि च कारके—' इति चकारादसंज्ञायामपि करणे घञ् । जात्यादिलक्षणं छन्दोप्रान्थेभ्यो ज्ञातव्यम् । 'न वा कैः' इति पाठे कैः वा स्तवस्तवकैः न आनर्च अपि तु नानाप्रकारैः स्तवप्रसूनस्तवकैरपुपूजयदित्यर्थः ॥ ६ ॥

हृत्पद्मसन्नयधिवास्य बुद्ध्या

दध्यावयैतानियमेकताना ।

सुपर्वणां हि स्फुटभावना या

सा पूर्वरूपं फलभावनायाः ॥ ७ ॥

पूजाऽनन्तरं पुनरपि ध्यानमाह—

हृदिति ॥ अथ पूजानन्तरमियमेकतानाऽनन्यवृत्तिस्तत्परा सती हृदेव पद्मं तद्रूपे सन्नानि गृहे एतानिन्द्रादीन्बुद्ध्याधिवास्याधिष्ठाय दध्यौ । सर्वगतानामपि देवानां हृदये बुद्ध्या समारोपितं रूपं ध्यानेन साक्षादकृतेति यावत् । हि यस्मात्सुपर्वणां देवानां या स्फुटा भावना ध्यानबलेन प्रत्यक्षता सा फलभावनायाः कार्यसिद्धेः पूर्वरूपं प्रथमं स्वरूपम् । कारणस्य कार्यपेक्षया नियतप्राग्भावित्वादेवानां प्रत्यक्षतायाः कार्यमात्रं प्रति कारणत्वात्कारणसामग्रीरूपां देवप्रत्यक्षतां ध्यानेनाकृतेत्यर्थः । पूजायाः पूर्वम-

१ अत्र स्तवप्रसूनस्तवकैरिति रूपकम् । स्तवानां प्रसूनस्तवकानां च पूजनोपयोगावहत्वसाम्येन प्रस्तुतानां धर्मसाम्येनोपमा गम्यत इति तुल्ययोगिता च ।

नन्तरं च ध्यानस्येष्टत्वात् 'यत्तान्' (१४।४) इत्य-
स्य, अस्य (१४।७) च श्लोकस्य न पठितव्यम् । 'उपा-
न्यध्याङ्गवसः १।४।४८' इत्यत्राप्यन्तस्य वसेऽग्रहणात्
'स्वहस्तादत्ते मुनिमासने' इतिवचन्यन्तस्य वसेः प्रकृत्यन्तर-
त्वात् हृत्पद्मसन्नानीत्याधारस्य न कर्मेत्वम् ॥ ७ ॥

भक्त्या तथैव प्रससाद तस्या-

स्तुष्टं स्वयं देवचतुष्टयं तत् ।

स्वेनानलस्य स्फुटतां यियासोः

फूत्कृत्यपेक्षा कियती खलु स्यात् ॥८॥

भक्त्येति ॥ तस्याः पातित्रत्यादिगुणरादावेव भक्ति-
निरपेक्षं स्वयमात्मनैव तृष्टं तदिन्द्रादिदेवचतुष्टयं तस्यास्त-
यैवाल्पीयस्यापि भक्त्या पुनः प्रससाद प्रसन्नमभूत् ।
अल्पीयस्या भक्त्या प्रसन्नतायां दृष्टान्तमाह—खलु यस्मा-
त्स्वेनात्मनैव स्फुटतां प्राकट्यं यियासोर्वातुमिच्छतो
लब्धवद्बुधसंयुक्षणतया आसन्नप्रज्वलनस्यानलस्य वह्नेः
कियती संयुक्षणार्थं फूत्कृतेर्बुधपवनस्यापेक्षा स्याद्भवेत् ।
अपि त्वत्त्वेन । तादृशोऽग्निर्द्वित्रैरेव फूत्कारैः संयुक्षितो
दीप्यतेतरामित्यर्थः । तस्मात्त्वत्तः प्रसन्नत्वात्पयापि भक्त्या
पुनः प्रसन्नत्वं युक्तमित्यर्थः । 'तस्याश्चरित्रादय ते
पवित्राग्रागेव दृष्टा श्रुतिरिति प्रसेदुः' इत्यपि पाठः
स्पष्टार्थः ॥ ८ ॥

प्रसादमासाद्य सुरैः कृतं सा

सस्मार सारस्वतसूक्तिसृष्टेः ।

देवा हि नान्यद्वितरन्ति किंतु

प्रसद्य ते साधुधियं ददन्ते ॥ ९ ॥

प्रसादफलमाह—

प्रसादमिति ॥ सा भैमी सुरैः कृतं प्रसादमासाद्य
सरस्वत्या इमाः सारस्वत्यस्ताश्च ताः सूक्तयश्च शोभनो-
क्तयः श्लेषवाक्यानि तासां सृष्टेर्निर्माणस्य । रचनामि-
त्यर्थः । सस्मार । श्लेषार्थे संदेहं परित्यज्य गाथाक्रमेण-
न्द्रादींश्चतुरोऽपि ज्ञात्वा अयं पञ्चमो नल इत्यजाना-

१ अत्र हृत्पद्मसन्नानीति रूपकम् । ध्यानौचित्यं सम्भा-
वयितुमेव परार्द्धार्थविचारणात् सामान्येन विशेषसमर्थ-
नरूपोऽर्थान्तरन्यासः । २ अत्र पूर्वोत्तरभागयोर्मैकिकृ-
त्कृत्योः कार्यानिपेक्षितत्वरूपसमानधर्मस्यैव कारको
यच्छब्दार्थाभ्यां बिम्बप्रतिबिम्बतया वचनाद् दृष्टान्तः ।

दित्यर्थः । देवीवचनस्मरणरूपः को नाम प्रसाद इत्यत
आह—हि यस्मादेवा अन्यैकचित्त्र वितरन्ति ददति
किंतु देवाः प्रसद्य प्रसन्ना भूत्वा सार्धं कार्यसधिकां
धियं बुद्धिमेव ददन्ते । तदुक्तं भारते—'न देवा दण्ड-
मादाय रक्षन्ति पशुनालवत् । वं तु रक्षितुमिच्छन्ति
सुबुद्ध्या योजयन्ति तन् ॥' इति । तस्मादयमेव प्रसादो
युक्त इत्यर्थः । सृष्टेः, 'अधीगर्थदयेयां कर्माणि
२।३।५२' इति कर्माणि उक्ते । ददन्ते, 'दद दाने'
इत्यस्य रूपम् ॥ ९ ॥

शेषं नलं प्रत्यमरेण गाथा

या या समर्था खलु येन येन

तां तां तदन्येन महालगन्ती

तदा विशेषं प्रतिसंदधे सा ॥ १० ॥

स्मरणमेव विशदयति—

शेषमिति ॥ शेषं पञ्चमं सत्यनलं प्रति लक्ष्यीकृत्य
'ब्रूमः किम्—' (१३ स. ३ श्लो.) इत्यादिः
'आकर्ण्य—' (१३।८.) इति यावत्, 'एष' (१३।१०)
इत्यादिः 'साधारणीन्—' (१३।१४) इति यावत्
'दण्डन्—' (१३।१६) इत्यादिः 'गुम्फः—' (१३।२०)
इति यावत्, 'या सर्वतः—' (१३।२२) इत्यादिः
'शङ्का—' (१३।२६) इति यावत्, या या
गाथा प्रसादात्पूर्वं येन येनेन्द्रादिदेवेन सह समर्था
तुल्यार्था ['सरस्वत्योक्ता' इति शेषः] ता भैमी तां तां
'ब्रूमः—' (१३।३) इत्यादिगाथां तदा प्रसादानन्तरं
तदन्येन तस्मात्तस्मादिन्द्रादिस्वाम्युख्यादयामन्येन श्लेष-
यक्त्या प्रतिभासमानेन नलरूपेणार्थेन सह खलु निश्चि-
तमलगन्तीमसंवद्धार्या विशेषं प्रति त्वस्वाकारधारणाद्-
भिन्नमिन्द्रादिदेवं प्रति संदधे योजयामास । इयमेतस्य
गाथा इयमेतस्य गायेति संबन्धं चकारेत्यर्थः । 'ब्रूमः—'
(स. १३ श्लो. ३) इत्यादौ 'बालं विलोक्य—'
(१३।२७) इति यावन्नलस्य सर्वत्रानुस्यूतत्वादिन्द्रादीनां
तु चतसृषु चतसृष्वेव स्वस्वगाथास्वनुस्यूतत्वात्तां तामि-
न्द्रादिगाथां तदन्येन बह्व्यादिना सह अलगन्तीं
विशेषमजानात् । या इन्द्रेण नलेन च सामानार्था तामि-
न्द्रविप्रयामेव सस्मार । एवमितरदेवत्रितयेऽपि प्रत्येकं
गाथामेकविप्रयामेव सस्मार । एवं चतसृष्वपि गाथासु

१ सा सस्मारेत्युक्तस्य समर्थनाय देवा हीत्युक्तमि-
त्यत्र सामान्येन विशेषसमर्थनात्माऽर्थान्तरन्यासः ।

नलस्यानुवृत्तेरिन्द्रादीनां च व्यावृत्तेरावापोद्वापाम्यम् एते देवाः अयमेव नलः, इत्यज्ञासीदित्याशय इति वा प्रतिलोकं गाथात्वेऽपि चतुर्भिश्चतुर्भिः श्लोकैरेकैकस्य प्रतिपादनादेकगाथात्वसमारोपात्प्रत्येकपर्यवसानाद्वैकवचनम् । यद्वा—पञ्चमं नलं प्रति या या 'अत्याजि' (१३।२८) 'येनामुना' (१३।२९) 'यच्चण्डिमा' (१३।३०) 'किं ते तथा—' (१३।३१) इत्यादिका गाथा येन येन इन्द्रादिना सह संबद्धानां तदन्येन बह्व्यादिना सहोत्पन्नानां तां गाथामेव विशेषं भेदं जानाति स्म । एकैकस्या गाथाया एकैकदेवपर्यवसानाच्चतुष्टयमपि गाथानां नले पर्यवसानात्प्रतिशेषप्रमाणात् अयं पञ्चम एव नल इति विशेषमज्ञासीदित्यर्थः । अस्मिन्पक्षे—अमुमेवार्थमुक्तिविशेषेण प्रकटयितुमाह—एकैकेतीत्युत्तरश्लोकस्यावतारिका कर्तव्या ॥ १० ॥

एकैकवृत्तेः प्रतिलोकपालं

पतिव्रतात्वं जगृहुर्दिशां याः ।

वेद स्म गाथा मिलितास्तदाऽसा-

वाशा इवैकस्य नलस्य वश्याः ॥ ११ ॥

एकैकेति ॥ या गाथा एकैकवृत्तेरेकैकस्मिन्नेकस्मिन्निन्द्रे, अश्वी, यमे, वरुणे च वर्तमानत्वात्प्रतिलोकपालमेकैकदिक्पालं प्रति दिशामैन्द्रादीनां पतिव्रतात्वं जगृहुर्ङ्गीचक्रुः । प्राच्यादीनामिन्द्रादिप्रतिनियतदेववृत्तितया यत्पातिव्रत्यं तत्पातिव्रत्यं, तेनैवाकारेण या 'अत्याजि—' (१३ सर्गे २८ श्लोक) इत्यादिगाथा अङ्गीचक्रुरित्यर्थः । ता गाथा मिलिताश्चतस्रोऽपि तदा प्रसादानन्तरमसावेकस्य केवलस्य नलस्य वश्या नलैकप्रवणा नलैकाभिघायिनीरेव वेद स्म अज्ञासीत् । का इव—आशा इव । मिलिता दिशो यथा नलस्य वश्याः ऐन्द्रादीनां दिशामिन्द्राद्येकैकप्रवणत्वेऽपि सर्वासां दिशां चक्रवर्तिनलैकवश्यत्वं यथा, तथा गाथानामपीत्यर्थः । आशा अर्थिनां मनोरथाः वदान्वतया नलस्य यथा वश्या इति वा । 'दासाः' इति वा पाठः । आन्तिदशायामुभयार्थत्वम् । प्रसादानन्तरं तु नलैकार्थत्वं वेद स्मोति भावः । दिशां पातिव्रत्यं गाथाभिर्गृहीतमित्यर्थः ॥ ११ ॥

१ शेषं नलमित्यत्र नलस्य श्रुतिमादिसाम्येनाविवक्षितोऽपि अनेदो निरूप्यमाण इव प्रतीयत इति रूपकं व्यङ्ग्यम् । २ इहोपमाऽलङ्कारः ।

या पाशिनैवाशनिपाणिनैव

गाथा यमेनैव समाग्निनैव ।

तामेव मेने मिलितां नलस्य

सैषा विशेषाय तदा नलस्य ॥ १२ ॥

येति 'किं ते—' (१३।३१) इत्यादिगां गाथा पाशिनैव वरुणेनैव समा तुल्यार्थं न त्वन्येनेन्द्रादिना, या च 'अत्याजि—' (१३ । २८) इत्यादिगां गाथा अग्निपाणिना इन्द्रेणैव समा न त्वन्येन देवेन, या च 'यच्चण्डिमा—' (१३।२९) इत्यादिगां गाथा यमेनैव समा न त्वन्येन, या च 'येनामुना—' (१३ । ३०) इत्यादिग्निनैव तुल्यं न त्वन्येन, नलस्य संबन्धिनीं मिलितां समुदितां चतुष्टयरूपां तां गाथामेव तदा देवप्रसादादनन्तरं सैषा भैमी नलस्य विशेषायेन्द्रादिभ्यो भेदज्ञानाय मेने । इन्द्रादीनामेकैकस्यामेव गाथायां वर्तमानत्वात्, नलस्य तु सर्वत्रानुगतत्वात् 'अत्याजि—' इत्यादिगाथाचतुष्टयप्रतिपाद्ये यः, स एव नल इति तामेव गाथां मिलितां नलस्य भेदज्ञापिकामज्ञासीदिति भावः । या नलस्य गाथेति वा संबन्धः । या पाशिनैवेन्द्रेणैव, यमेनैवाग्निनैव समा गाथा नलस्य संबन्धिनीं मिलितां तामेवानलस्य नलव्यतिरिक्तस्य इन्द्रादेर्भेदाय मेने । मिलितया तथा कृत्वा नले निश्चिते सति नान्तरीयकत्वात्तदितरे देवा अपि तथैव निश्चिता इति भाव इति वा । मिलितां तामेव गाथां नलस्य विशेषाय तथा नलेतरस्येन्द्रादेर्भेदाय मेने इति वा व्याख्येयम् । या पाशिनैवेत्यादेरेवकारान्परस्परसमुच्चयार्थानप्यङ्गीकृत्य या नलसंबन्धिनी गाथा पाशिनापि, इन्द्रेणापि, यमेनापि 'अग्निनापि, तुल्यार्थाभूत् तां देवः पतिः' (१३ । ३४) इत्यादि मिलितां पञ्चार्थां गाथां देवप्रसादादनन्तरं नलस्यैव विशेषाय मेने । देवैः प्रसन्नैः स्वीयस्वीयाकारेषु धृतेषु पूर्वं पञ्चार्थत्वेन प्रतिभातामपीदानीमेकस्य नलस्यैव प्रतिपादिकामज्ञासीदिति भाव इति । 'देवः पतिः—' (१३ । ३४) इतीयमेव गाथा विषय इति ज्ञेयम् अवधारणार्थेणैवप्येवकारेणैवयमेव गाथा विषय इति व्याख्येयम् । अयं श्लोकः 'शेषं नलम्' 'एकैकवृत्तेः' (१४ । ११) इति द्वाभ्यां श्लोकाभ्यां समानार्थः । अनलस्येति प्रत्येकपर्यवसायित्वादेकवचनम् ॥ १२ ॥

१ अत्रानुप्रासः, यमकं च ।

निश्चित्य शेषं तमसौ नरेशं
प्रमोदमेदस्वितरान्तराऽभूत् ।
देव्या गिरां भावितभङ्गिराख्य-
चित्तेन चिन्तार्णवयादमेदम् ॥ १३ ॥

निश्चित्येति ॥ अस्मै नैमी शेषमवशिष्टं तं पञ्चमं
पूर्वोक्तप्रकारेण नरेशं नलं निश्चित्य प्रमोदेन प्रकटयन्
मेदस्वितरमत्यन्तगरिपुष्टं सोल्लासमान्तरं मानसं यस्या
एवंभूताऽभूत् । नले निश्चिते सति नितरां हृष्टाऽभूदित्यर्थः ।
रलयोः सावर्ण्यालक्षणासावीशश्च तमिति वा । अनन्तरं
च देव्याः सरस्वत्याः गिरां वचनानां भाविता न्याये-
चिता भङ्गिः प्रकारो यया विज्ञानादया । गिरः देव्याः
सरस्वत्या वा विज्ञातवचोरचनाविशेषा सती नलनिश्चया-
त्पूर्वं चिन्तार्णवयादया चिन्तासमुद्रजलजन्तुरूपेण नल-
निश्चये सत्यपि तस्याप्युपायचिन्तासमुद्रजलचरणेण वा
चित्तेन मनसा इदं वक्ष्यमाणप्रकारमाख्यदूचे । मनस्ये-
वैवमचिन्तयादिति भावः । 'चिन्तार्णव-' इति पाठे विचि-
त्रदेवीवचनानुत्तरणजनिताश्चर्यसमुद्रजलचरणातिसाध्यै
णेत्यर्थः ॥ १३ ॥

सा भङ्गिरस्याः खलु वाचि काऽपि
यद्भारती मूर्तिमतीयमेव ।
श्लिष्टं निगद्यादृत वासवादीन्
विशिष्य मे नैषधमप्यवादीत् ॥ १४ ॥

किमाख्यादित्वाह—

सेति ॥ खलु निश्चितं सा प्रसिद्धा मूर्तिमती भारती
सरस्वती देवी इयमेव 'इयं मूर्तिमती सा भारत्येव' इति
भारतीत्वं विधेयम् । यद्यस्मादस्या वाचि काऽपि लोको-
त्तरा भङ्गिः रचनाऽस्ति तस्मादित्यर्थः । यस्मादियमेव
मूर्तिमती भारती तस्मादस्या वचने निश्चितं सा काऽपि
भङ्गिरस्तीति वा । तामेव भङ्गीमाह—यत् श्लिष्टमुभय-
संबद्धं वचो निगद्यास्पृष्टमुक्त्वा वासवादीनादृत गौरवे-
णावर्णयत् । विशिष्य विशेषं कृत्वा तेभ्यो विशिष्य वा ।
यत् 'अत्याजि' (१३ । २८) इत्यादिश्लोकचतुष्टयेन
मे मम मह्यं वा नैषधमप्यवादीत् । सर्वलोकपालांशस्य
नलस्यैव वर्णनं युक्तमिति भावः ॥ १४ ॥

जग्रन्थ सेयं मदनुग्रहेण
वचःखजः स्पष्टयितुं चतस्रः ।
द्वे ते नलं लक्षयितुं श्रमेते
ममैव मोहोऽयमहो महीयान् ॥ १५ ॥

जग्रन्थेति ॥ सेयं वागी नयि नम वाऽनुग्रहेण
कृपया स्पष्टयितुं नलं स्पष्टं कथयितुं वाः चतस्रः
'अत्याजि—' (१३ । २८) इत्यादीवचःखजः वचन-
नालः जग्रन्थ ससर्ज, तातु मध्ये ते द्वे वचःखजौ
'नामग्राहं नया नलनुदीरितम्' (१३ । २९) 'न ते
सहजरागभरात्' (१३ । ३०) इत्येवंरूपे, 'महीमहेन्द्रः'
(१३ । २८) 'नलनुदीरितम्' (१३ । २९) इत्येवं-
रूपे वा नलं लक्षयितुं जानयितुं श्रमेते समर्थे भवतः ।
अहो आश्चर्यं—नम एवायमेतावन्तं कार्यं महीयान्मोहः
अत्रोदः । 'नले स्पष्टं कथितेऽप्येतान्तं कार्यं नम
निश्चयो नानुदेलाश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वोक्ता एव चतस्रो
वचःखजः स्पष्टयितुं तदर्थं स्पष्टोक्तुं ये द्वे ते वचःखजौ
'त्वं याऽर्थिनी' (१३ । ३३) 'देवः पतिः' (१३ । ३४),
इत्येवंरूपे सेयं देवी जग्रन्थ, ते द्वे वचःखजौ नलं
लक्षयितुं श्रमे समर्थे । 'त्वं यार्थिनी' (१३ । ३३)
इत्यनेन प्रथमव्याख्याने स्फुटं नलस्यैव प्रतिपादना-
द्याख्यानान्तरे च देवान्परितोष्य संत्यज्य वा नल एव
स्वीकरणीय इति यावदर्थं नलस्यैव प्रतिपादनात् 'देवः
पतिः—' (१३ । ३४) इत्यनेनानि लोकपार्श्वान्वात्तल-
स्यैव यद्धरुत्त्वसंभवादिन्द्रादेशासंभवत्तलादन्यस्तत्र कतरो
वरः, अपि तु 'अन्यो नास्ति' इत्यादि नलस्यैव प्रतिपाद-
नादित्यर्थ इति वा । अत्र पूर्वस्तच्छब्दो विशेष्यवचः-
लक्षपरामर्शार्थः । उत्तरस्तु तत्परामर्शकोऽपि विधेयसं-
स्पर्शी । यत्तदोश्च नित्यसंबन्धाद्यच्छब्दः संबध्यते ।
'श्रान्धिग्रन्थिदम्भस्वजां चेति वक्तव्यम्' इति नित्यन-
पितो लिटः कित्वाविधानात् 'जग्रन्थ' इति रूपम् । 'संयो-
गात्परत्यलिटो कित्त्वमिति केचित्' इति अपितो लिटः
कित्वाविधानाद्वा नलोपाभावः समर्थनीयः । युक्तवन्त-
रेण वा समाधातव्यम् ॥ १५ ॥

श्लिष्यन्ति वाचो यदमूरमुष्याः

कवित्वशक्तेः खलु ते विलासाः ।

भूपाललीलाः किलः लोकपालाः

समाविशन्ति व्यतिभेदिनोऽपि ॥ १६ ॥

१ यादोरूपेण चित्तस्थरूपणाद्रूपकम् । २ तस्यां
भारत्यां मूर्तिमत्त्वसाधनादपह्नुतिः ।

१ अत्रानुप्रासः स्पष्टः ।

श्लिष्यन्तीति ॥ अनुष्या देव्याः अमूः पूर्वोक्ता वाचः
वदनेकार्थतया श्लिष्यन्ति श्लेषं भजन्ते खलु निश्चितं
कवित्वशक्तेः काव्यनिर्माणसहजप्रतिभायाः विलासा विजृ-
म्भणानि । कवित्वशक्तिं विना श्लेषवचोरचना निर्मातुम-
शक्येत्यर्थः । किल यस्माद्व्यतिमेदिनोऽपि परस्परापेक्षया
नलापेक्षया वा विशेषेण सहस्रनेत्रत्वादिनाऽतितरां भिन्ना
अप्यमी लोकपाला भूपालस्य नलस्य लीला विलासान्-
माविशन्त्यनुभवन्ति नलाकारं विभ्रति । अथ च नलवर्ण-
केषु श्लोकेषु मूर्तीभूय प्रतिष्ठा एव दृश्यन्त इत्यर्थः । अतः
श्लेषवशान्मम प्रमोऽभूदिति भावः । 'श्लेषवशान्नल-
लीलाः सन्तो लोकपाला गाथाः समाविशन्ति' इति वा ।
अन्योऽन्यं भिन्ना अपि लोकपाला नललीलाः सन्तोऽन्येन
वृत्तत्वं प्राप्ताः सन्तः किल एकीभवन्ति । अतो नलस्यैव
लोकपालांशतया तत्र प्रयुक्तानि देवीवचांसि श्लेषं
वदन्तीति कवित्वशक्तिविलासा एव ॥ १६ ॥

त्यागं महेन्द्रादिचतुष्टयस्य

किमभ्यनन्दत्क्रमसूचितस्य ।

किं प्रेरयामास नले च तन्मां

सा सूक्तिरस्या मम कः प्रमोहः ॥ १७ ॥

त्यागमिति ॥ इयं देवी 'अत्याजि' (१३।२८) 'येन' (१३।
३९) इत्यादिना श्लोकचतुष्टयेन 'त्वं याऽर्थिनी' (१३।
३३) 'देवः पतिः—' (१३।३४) इत्यादिगाथाद्वयेनापि
क्रमेण सूचितस्य प्रत्यायितत्वेन्द्रादिनलचतुष्टयस्य पूर्व-
व्याख्यानप्रकारेण परित्यागं किं कथंमभ्यनन्दत् । युक्त-
मेतदिति स्तौति स्मेत्यर्थः । नले मां पूर्वव्याख्यानप्रका-
रेण प्रेरयामास च किं, कथं प्रेरयामास । एकैनैव
वाक्येन द्वयमपि कथं चकार । आश्चर्यमेतदित्यर्थः ।
किंशब्दावत्राश्चर्ये । नले चेति चकारो नल एवेति
अवधारणार्थो वा । तत्तस्मात्कारणादस्या देव्याः का
सूक्तिः शोभनवचननिर्माणचातुरी । अपि तु लोकोत्तरा ।
मम प्रकृत्यो मोहश्च कः, अपि तु सोऽपि लोकोत्तरः ।
अस्या इयमुक्तिः कः, मम मोहश्च केत्यर्थः । एवं देव्या
इन्द्रादिचतुष्टयस्य स्पष्टं परित्यागेऽभ्यनुज्ञाते नलस्य च
वरणेऽभ्यनुज्ञाते ममैव मोहो न युक्त इत्यर्थः । पूर्वं
मोहोऽभूदिदानीं तु निवृत्त इत्याशयः । इन्द्रादित्यागं
किमर्थमभ्यनन्दत्, नले च मां किमर्थं प्रेरयामास, उभ-

यमपि तावच्चकार तदेतन्मदनुग्रहार्थमेवेति भाव इति
वा । त्यागम्, 'चजोः कुधिण्यतोः १।३।५२' इति
कुत्वम् ॥ १७ ॥

परस्य दारान्वलु मन्यमानै-

रस्पृश्यमानानामरैर्धरित्रीम् ।

भक्त्यैव भर्तुश्चरणौ दधानां

नलस्य तत्कालमपश्यदेषा ॥ १८ ॥

एवं विचारानन्तरं किमभूत्तत्राह—

परस्येति ॥ एषा मैमी तत्कालं देवप्रसादसमये एवंभूतां
धरित्रीं पृथ्वीमपश्यत् । किंभूताम्—परस्य नलस्य
दारान्पत्नीं मन्यमानैरिव परनारीबुद्ध्यैव अमरैरिन्द्रादि-
भिरस्पृश्यमानाम् । खलुरिवार्थे । तथा—भूपतित्वाद्भर्तु-
नलस्य भक्त्यैव सेवाबुद्ध्यैव चरणौ दधानां धारयन्तीम् ।
अन्यापि भक्त्या भर्तुश्चरणौ धारयति देवत्वात्सहजो
भूम्यस्पर्शो मनुष्यत्वात्सहजो भूमिस्पर्शोऽन्यथोपेक्षितः ।
देवमनुष्यचिह्ने दर्शिते । 'दारानिव' इति वा
पाठः ॥ १८ ॥

सुरेषु नापश्यदवैक्षताक्ष्णो-

निमेषमुर्वीभृति संमुखी सा ।

इह त्वमागत्य नले मिलोति

सञ्ज्ञानदानादिव भाषमाणम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ सा मैमी संमुखी सती बुद्धिपूर्वं विलो-
कयन्ती सती सुरेषु अक्ष्णोनिमेषे नेत्रपक्षसंकोचं नापश्यत्,
उर्वीभृति नले त्ववैक्षत । देवानामनिमेषत्वान्मनुष्याणां
च सनिमेषत्वादित्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—किंभूतं निमेषम्—
संज्ञानदानादकारणसूचकाक्षिपक्षमचेष्टाकरणादिति भाषमा
णमिव । इति किम्—हे मैमी, त्वम् आगत्य इह मया
चिह्निते नले मिल संयुक्ता भवेति ॥ १९ ॥

नाबुद्ध बाला विबुधेषु तेषु

क्षोदं क्षितेरैक्षत नैषधे तु ।

पत्ये सृजन्त्याः परिरम्भमुर्व्याः

सम्भूतसम्भेदमसंशयं सा ॥ २० ॥

नेति ॥ सा तेषु विबुधेषु क्षितेः क्षोदं भूरेणुं लभं
नाबुद्ध न ददर्श नैषधे त्वैक्षत ददर्श । देवानां

रजःसम्बन्धाभावाभिराणां तत्संबन्धादित्यर्थः । तत्रासं-
शयमुपेक्षते—किंभूतम् पत्ये नलाय परिरम्भमालिङ्गनं
सृजन्त्या ददत्या उभ्याः सकाशात्संभूतसंभेदमिव संजात-
संबन्धमिव । आलिङ्गनवशाद् भूरेणुर्नले लम् इवेत्यर्थः ।
पत्ये ' क्रियया यममिप्रेति स सम्प्रदानम् ' इति सम्प्र-
दानत्वम् ॥ २० ॥

स्वेदः स्वदेहस्य वियोगतापं

निर्वापयिष्यन्निव संसिसृक्षोः ।

हीराङ्कुरश्चारुणि हेमनीव

नले तथाऽऽलोकि न दैवतेषु ॥ २१ ॥

स्वेद इति ॥ तथा नले स्वेद आलोकि, न दैवतेषु
देवेषु । किं करिष्यन्निव—संसिसृक्षोः भैम्यालिङ्गनं
कर्तुमिच्छोः स्वदेहस्य नलशरीरस्य वियोगतापं भैमी-
वियोगजनितं ज्वरं निर्वापयिष्यन्निव शमयिष्य-
न्निव भैम्यालिङ्गनोत्सुकनलदेहस्य तापनाशकरत्वादित्यर्थः ।
उदकं हि तापं शमयति । नलालिङ्गनोत्सुकस्य
भैमीदेहस्य वा । देवेषु स्वेदस्याभावात्, नरेषु च
तत्सद्भावात् सात्विकस्वेदयुक्तो नलो मया प्राप्त एवेति
भैम्या विरहज्वरशान्तिः । उपेक्षते—चारुण्यसुत्तमे
हेमनि सुवर्णे खचितो हीराङ्कुरः इव । अतिगौरदेहरोम-
कूपस्थस्वेदजलकणझणत्कारो हेमस्थवज्राङ्कुरत्वेनोत्प्रे-
क्षितः । देवता एव दैवतानि । प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण्
' स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते ' इति
क्रीवत्वम् ॥ २१ ॥

सुरेषु मालाममलामपश्य-

नले तु बाला मलिनीभवन्तीम् ।

इमां किमासाद्य नलोऽद्य मृद्धां

श्रद्धास्यते मामिति चिन्तयेव ॥ २२ ॥

सुरेष्विति ॥ सा बाला सुरेषु मालाममलां निर्मलाम-
म्लानां चापश्यत्, नले तु मलिनीभवन्तीं पूर्वमम्लानां
कालक्षेपेणोष्मणा च म्लानां मलिनां च जायमानामपश्यत् ।
सुराणामम्लानकुसुमत्वादित्यर्थः । उपेक्षते—इति
चिन्तयेव मलिनीभवन्तीम् । इति किम्—नलोऽद्य
स्वयंवरदिनेऽपि मृद्धां मत्सकाशादप्यतिमृद्धाङ्गीमिमां भैमी-

१ अत्रानुप्रासः । २ निर्वापयिष्यन्निवेत्युपेक्षा ।

मासाद्य प्राप्य मां मालां श्रद्धास्यते किमादरेणाङ्गीकरि-
ष्यति ? अपि तु नेति ॥ २२ ॥

श्रियं भजन्तां कियदस्य देवा-

इच्छाया नलस्यास्ति तथापि नैषाम् ।

इतीरयन्तीव तथा निरैक्षि

सा नैषवे न त्रिदशेषु तेषु ॥ २३ ॥

श्रियमिति ॥ देवा अस्य नलस्य श्रियं कियद्भजन्ता-
माश्रयन्तु, अपि तु न किंचिदपि । यस्मादेतां देवानां
नलस्य संबन्धिनी तथा तादृशी अतिप्रसिद्धाछायापि
कान्तिलेशोऽपि नास्ति । येषां यदीयकान्तिलेशोऽपि
नास्ति ते तदीयां शोभां कथमाश्रयन्तामपि तु न
कथंचिदित्यर्थः । अथ च—येषां नलसंबन्धिनी
आदर्शादित्यिता छाया प्रतिबिम्बमपि नास्ति । प्रतिबि-
म्बतुल्यास्ते न भवन्तीति यावत् । यदीयप्रतिबिम्बे-
नापि न साम्यं ते तदीयबिम्बश्रियं कथं लभन्ता-
मित्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं किंचिद्भजन्तां
नटवन्नलरूपधारणाकिंचिच्छोभन्ताम् । तथापि स्वामा-
विकी नलस्य कान्तिरेषां नास्ति । अथ च—अस्य
संपदं बहु भजन्तां तथापि नलस्य कान्तिरेषां नास्ति ।
संपदा तुल्यत्वेऽपि कान्त्या तुल्यत्वं नास्तीत्यर्थः ।
अथ च—अस्य श्रियं कियद्बहु भजन्ताम् । तथापि
भूमौ तमःप्रकृतिश्छाया देहव्यवहितरविप्रभोपलक्षितः
श्यामाकारो नलस्यास्ति एषां तेजोरूपत्वेन नास्ति ।
तेजोराहित्येन च नराणां विद्यत इत्यर्थः । तथा भैम्या
इति पूर्वोक्तप्रकारेण ईरयन्तीव कथयन्तीव, यत्राहं वर्ते
स एव नल इति प्रकाशयन्तीव सा छाया नैषवे निरैक्षि
दृष्टा तेषु त्रिदशेषु न । छायापि स्वभावमात्राभ्यां देव-
त्वनरत्वव्याख्या जातात्यर्थः । कियदिति क्रियाविशे-
षणम् ॥ २३ ॥

चिह्नैरमीभिर्नलसंविदस्याः

संवादमाप प्रथमोपजाता ।

सा लक्षणव्यक्तिभिरेव देव-

प्रसादमासादितमप्यबोधि ॥ २४ ॥

चिह्नैरिति ॥ अस्या भैम्याः प्रथमोपजाता दूत्यकाले-
त्पत्ना, ' इतरनलतुलामाक् ' (१३।५४) इति पूर्वसर्गो-

१ अत्रापि चिन्तयेवेत्युपेक्षा । २ अत्र श्रियमिव
श्रियमिति ज्ञासवे ज्ञायेति च सादृश्याक्षेपाजिदृशनादयी,
तथा च इतीरयन्तीवेत्युपेक्षायाः सादृश्यम् ।

क्ततर्कोत्पन्ना वा, देवीश्लोकानुसंधानोत्पन्ना वा, अयमन्त्य एव नल इति संविद्वुद्धिरसीमिः पूर्वोक्तैर्भूत्पक्षादिभिश्चिह्नैः संवादं स एवायं नल इत्यनुव्यवसायरूपमाप । पूर्वं मम 'नलोऽयम्' इति प्रत्ययो युक्त एव जात इति एतैः चिह्नैर्निश्चितवतीत्यर्थः । अनन्तरं च सा भैमी देवत्वनरत्व-ज्ञापकानां लक्षणानां निमेषत्वभूत्पक्षादिचिह्नानां व्यक्तिभिः प्रकटैरेवासादितं प्राप्तं देवप्रसादमप्यबोधि । एतावत्प-र्यन्तं भूत्पक्षादिचिह्नानि न दृष्टानि, इदानीं तु दृश्यन्ते, तस्मान्मम पूजया देवाः प्रसन्ना इत्यप्यजानादित्यर्थः २४

नले निधातुं वरणस्त्रजं तां

स्मरः स्म रामां त्वरयत्यथैनाम् ।

अपत्रपा तां निषिषेध तेन

द्वयानुरोधं तुलितं दधौ सा ॥२५॥

नल इति ॥ अथ स्मरः तां वरणस्त्रजं वरणमधूकमालां नले निधातुं निक्षेप्तुमेनां रामां भैमीं त्वरयति स शीघ्रं प्रेरयामास । अपत्रपा अन्यतो लजा च तां भैमीं निषिषेध निवारयामास सर्वास्मिन्नेन पश्यति सति कथमहमेनं वृण इति लजावशात्तस्या बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । तेन कारणेन सा भैमी द्वयानुरोधं स्मरलज्जयोराशं प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं तुलितं समानमेव दधौ । भावसंधिवशादुत्कण्ठापत्रपाभ्यां मालानिषेपानिषेपदोलायिताभूदित्यर्थः । अन्योऽपि तुल्याभ्यां द्वाभ्यां विरुद्धकार्यद्वयार्थं प्रेषितो द्वयारे-नुरोधादौदासीन्यमेवावलम्बते । तामिति पुनरुपादानं वाक्यान्तरत्वात्सर्वनीयम् । निषिषेध, 'स्यादिष्वभ्यासेन चाभ्यासस्य ८।३। ६४ इति षत्वम् ॥ २५ ॥

स्रजा समालिङ्गयितुं प्रियं सा

रसादधत्तैव बहुप्रयत्नम् ।

स्तम्भत्रपाभ्यामभवत्तदीये

स्पन्दस्तु मन्दोऽपि न पाणिपद्मे ॥२६॥

स्रजेति ॥ सा भैमी रसाढीत्या स्रजा मधूकमालया प्रियं नलं समालिङ्गयितुं बहुप्रयत्नं भूयांसमुद्योगमधत्तैव चकारैव । तु पुनस्तदीये पाणिपद्मे स्तम्भत्रपाभ्यां हेतुभ्यां मन्दोऽप्यत्योऽपि स्पन्दश्चलनं नाभवत् ॥ २६ ॥

तस्या हृदि व्रीडमनोभवाभ्यां

दोलाविलासं समवाप्यमाने ।

स्थितं धृतैणाङ्कुलातपत्रे

शृङ्गारमालिङ्गदधीश्वरश्रीः ॥ २७ ॥

तस्या इति ॥ अधीश्वरी समर्था भूयसी अधीश्वरस्य कस्यचिद्राज्ञो वा श्रीर्लक्ष्मीस्तस्या भैम्या हृदि स्थितं वर्तमानं शृङ्गारं शृङ्गाररसमालिङ्गत् । किम्भूते हृदि—व्रीडमनोभवाभ्यां दोलाविलासमान्दोलननितां व्रीडां समवाप्यमाने प्राप्यमाणे । कोटिद्वयसंबन्धात्प्रवृत्तिनिवृ-त्तिसंदेहं प्राप्त इत्यर्थः । तथा एणाङ्गश्चन्द्रस्तस्य कुलं कुलोत्पन्नो नल इत्यर्थः । स एवातपत्रं, धृतमेणाङ्कुला-तपत्रं येन तास्मिन् । शृङ्गाररस एव सम्राट् भैमीहृदय-मेव सिंहासनं नल एव छत्रं लज्जाकामौ दोलाया उभय-पार्श्वत आन्दोलनार्थं स्थितौ चामरधारिणौ वा । तस्या भावसंधिसंवलितः शृङ्गारो राजवदुज्जामित इति भावः । दोलान्दोलने च मोगस्त्रियः प्रियमालिङ्गन्ति । अधीश्व-रस्य नलस्य श्रीरिति वा । अत्र पक्षे द्वीकामाभ्यां दोला-यमानां भैमीं दृष्ट्वा म्लानो नलः पूर्वं विप्रलम्भशृङ्गारं प्राप्तः ततः साऽपि तं तादृशं दृष्ट्वा तदीयशोभाङ्गीकारा-त्स्वयमपि तादृशी बभूवेति भावः । आन्दोलिकाछत्रचा-मरैरयं प्रभुरिति विज्ञायत इत्यर्थः । 'श्रितम्' इति पाठे हृदीति विषयसंज्ञा ॥ २७ ॥

करः स्रजा जसतरस्तदीयः

प्रियोन्मुखः सन्विरराम भूयः ।

प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च

प्रत्याययौ चातिचलः कटाक्षः ॥ २८ ॥

कर इति ॥ स्रजा सज्जतरो नितरां सजः कण्ठे निक्षे-प्तुमुच्चैः कृतमालः तदीयः करः प्रियोन्मुखो नलसंमुखं गन्तुं सोद्योगः सन्भूयः पुनः लजावशाद्विरराम निवृत्तः । तदीयोऽतिचलः कटाक्षश्च प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ च । दिदृक्षावशादधर्मार्गं गतोऽपि लजावशा-न्मध्येमार्गं नलकटाक्षसंबन्धाच्च पुनः प्रत्यावृत्त इति भावः । अन्योऽप्यतिबलो गतागते करोति ॥ २८ ॥

तस्याः प्रियं चित्तमुपेतमेव

प्रभूवभूवाक्षि नतु प्रयातुम् ।

अत्र निषेधान्तः ससन्देह इत्याहुः ॥ अत्र विषयः ।

१ अत्रोपमा ।

१ अत्रेणाङ्कुलस्थातपत्रत्वेन रूपकम् । २ अत्र स्वभावोक्तिः ।

सत्यः कृतः स्पष्टमभूत्तदानीं

तयाऽक्षिण लज्जेति जनप्रवादः ॥ २९ ॥

तस्या इति ॥ तस्याश्चित्तं प्रियमुपेतमेव प्राप्तमेव ।
अक्षि तु पुनः नलं प्रयातुं प्राप्तुं न प्रभूवभूव समर्थ
नाभूत् । स्पष्टमुपेक्षते—अक्षि नेत्रे लज्जेति जनप्रवादो
लोकाभाणकः तथा तदानीं नलवरणसमये सत्यः
कृतोऽभूत् । अन्यथा लज्जायाश्चित्तधर्मत्वे चित्तस्य नल-
प्राप्तिरयुक्ता, नेत्रस्य च नलप्राप्तिर्युक्तेत्यर्थः । प्रीत्या
चित्तं नल एव वर्तते परं लज्जावशात्कटाक्षेण विलोक-
यितुं नाशकदिति भावः । प्रभूवभूव, च्चौ दीर्घः ॥ २९ ॥

कथं कथंचिन्निषधेश्वरस्य

कृत्वाऽऽस्यपद्मं दरवीक्षितश्रि ।

वाग्देवताया वदनेन्दुविम्बं

त्रपावती साकृत सामिदृष्टम् ॥ ३० ॥

कथमिति ॥ त्रपावती सा भैमी निषधेश्वरस्याऽऽ-
स्यपद्मं मुखकमलं कथंचिन्महता कष्टेन लज्जाविगमसाह-
सेन दरवीक्षितश्रि ईयदिलोकितशोभं कृत्वा वाग्देवताया
वदनेन्दुविम्बं लज्जाया सामिदृष्टमर्घदृष्टमकृत । किंचिद्
दृष्ट्वा पुनर्वाच्यत्वाद्दृष्टसकलशोभं चकारेत्यर्थः ।
'त्रपावती' इत्युभयत्र हेतुः । एतां नालां नलकण्ठे
स्थापयेत्याद्यनेन देवीमुखमर्घवीक्षितं चकारेति भावः ३० ॥

अजानतीवेदमवोचदेना-

माकृतमस्यास्तद्वेत्य देवी ।

भावस्त्रपोर्मिप्रतिसीरया ते

न दीयते लक्षयितुं ममाऽपि ॥ ३१ ॥

अजानतीति ॥ देवी अस्या भैम्याः तत्पूर्वश्लोक-
सूचितमाकृतमाशयमवेत्य शाल्वा अप्यजानतीव एतां
भैमीं प्रति इदमवोचत् । इदं किम्—हे भैमि,
त्रपोर्मिप्रतिसीरया लज्जाकल्लोलरूपया जवानिक्या ते
तव भाव आशयो ममापि सरस्वत्या
अथ च विश्वाससखीभूताया अपि लक्षयितुं शक्तुं
न दीयते । त्वल्लुजावशादतिमूढं यत्सूचयसि तन्म-
याऽपि न ज्ञायते । ततः किंचिल्लुजां त्यक्त्वा स्पष्टं
क्रययेति परिहासबुद्ध्या तामेव स्नाशयं वादयितुमवो-

चदित्यर्थः । अन्यदपि जवानिकाच्छादितं न ज्ञायते ।
'वितीर्यते लक्षयितुं न मेऽपि' इति पाठे मे मह्यम् ।
'प्रतिसीरया जवानिका' इत्यमरः ॥ ३१ ॥

देव्याः श्रुतौ नेति नलार्धनाम्नि

गृहीत एव त्रपया निपीता ।

अथाङ्गुलीरङ्गुलिभिर्मृशन्ती

दूरं शिरः सा नमयांचकार ॥ ३२ ॥

देव्या इति ॥ देव्याः श्रुतौ कर्णे 'न' इति नलस्यार्धे
नाम्नि गृहीत एव भैम्या उच्चारित एव त्रपया निपीता
व्याप्ता सा भैमी 'ल' इति द्वितीयमक्षरमुच्चारयितुमशक्ता
सती अथानन्तरं स्वस्या अङ्गुलीर्देव्या वाऽङ्गुलीः
स्वीयाङ्गुलिभिरेव मृशन्ती त्यजन्ती निविडं पीडयन्ती
शिरो दूरमत्यर्थं नमयांचकार । अभिलाषप्रतिबन्धे
दुःखितस्याङ्गुलिमेलनं स्वभावोक्तिः ॥ ३२ ॥

करे विधृत्येश्वरया गिरां सा

पान्था पथीन्द्रस्य कृता विहस्य ।

वामेति नामैव वभाज सार्धं

पुरन्ध्रसाधारणसांविभागम् ॥ ३३ ॥

कर इति ॥ गिरामीश्वरया वाग्देव्या विहस्याज्ञान-
नाटनादास्यं कृत्वा तां करे विधृत्य इन्द्रस्य पथि पान्था
पथिका कृता इन्द्रं प्रति वरणार्थं नीता सा भैमी पुर-
न्ध्रीणामन्यन्त्रीणां साधारणः स मानः संविभागोऽद्यो
यस्य । पुरन्ध्रिषु वा । एवंभूतं सर्वन्त्रीवाचकं 'वामा'
इत्येव नाम वक्तव्यत्वात्तार्थं वभाज भेजे । इन्द्रं प्रति
देव्या नीयमाना वक्राऽभूदिति भावः । सार्धमेवेति वा ।
पान्थेति पूर्ववत् । 'पान्था' इति पाठे 'पथे गत्याम्' इति
वातोर्ज्वलादित्वाणो पथि गन्त्री कृतेत्यर्थः । पुरन्ध्रीति
पूर्ववत् ॥ ३३ ॥

विहस्य हस्तेऽप्य विकृष्य देवी

नेतुं प्रयाताऽभि महेन्द्रमेताम् ।

अमादियं दत्तमिवाहिदेहे

ततश्चमत्कृत्य करं चकर्ष ॥ ३४ ॥

तमेवार्थमुक्तिविशेषेण पुनराह—

विहस्येति ॥ वामानन्तरं देवी विहस्य किंचिद्-
सित्वा एतां भैमीं स्वहस्तेन विकृष्य महेन्द्रमाभि लक्ष्मी-

१ भूवेति यमकम् । २ आस्यपद्ममिति, वदनेन्दुवि-
म्बमिति च रूपकम् ।

१ अजानतीवेत्युपमा । २ अत्र स्वभावोक्तिः ।

कृत्य नेतुं प्रयाता प्रस्थिता इन्द्रं प्रापयितुं निर्गता । तत
इन्द्रादिगमनोद्योगानन्तरमियं भैमीं चमत्कृत्य किमिय-
मिन्द्रवरणे मां प्रवर्तयतीति बुद्ध्या भीत्वा करं स्वहस्तं
चकर्ष आचकर्ष । किंभूतामिव करम्—भ्रमाद्रज्जुभ्रान्ते-
रहिदेहे सर्पशरीरे दत्तमिव स्थापितमिवेत्युत्प्रेक्षा । सर्प-
देहे भ्रमाद्वृत्तं हस्तं यथा कश्चिद्वर्षति तथेत्युपमा वा ।
ततो देवीकरादिति वा ॥ ३४ ॥

भैमीं निरीक्ष्याभिमुखीं मधोनः

स्वाराज्यलक्ष्मीरभृताऽभ्यसूयाम् ।

दृष्ट्वा ततस्तत्परिहारिणीं तां

ब्रीडां बिडौजःप्रवणाऽभ्यपादि ॥३५॥

भैमीमिति ॥ स्वाराज्यलक्ष्मीर्विडौजःप्रवणा इन्द्रेऽ-
त्यन्तमनुरक्ता स्वर्गाधिपत्यश्रीर्भैमीं मधोन इन्द्रस्याभिमुखीं
निरीक्ष्य सपत्नीबुद्ध्या भैम्यामभ्यसूयामसहनत्वमभूत
दधार । ततोऽनन्तरं तां तत्परिहारिणीमिन्द्रत्यागिनीं दृष्ट्वा
इन्द्रेऽनुरक्ता सती ब्रीडां लज्जामभ्यपादि प्राप । इयमिन्द्रं
नामिलषति वृथैव मयेभ्यां कृतेति ललजेत्यर्थः । इयं
भैमी स्त्रीरत्नभूता सती निर्गुणतयैर्न परिहरति तस्याऽहं
प्रिया जातेति लज्जितेत्यर्थः । अभ्यपादि, कर्तारि
चिर्ण ॥ ३५ ॥

त्वत्तः श्रुतं नेति नले मयाऽतः

परं वदस्वेत्युदिताऽथ देव्या ।

हीमन्मथद्वैररङ्गभूमी

भैमी दृशा भाषितनैषधाऽभूत् ॥३६॥

त्वत्त इति ॥ अथ देव्या इत्युदिता परिहासवशा-
दुक्ता भैमी दृशा दृष्ट्यैव भाषितनैषधाऽभूत् । इति
किम्—हे भैमि, मया त्वत्तो नलविषये 'न' इति
श्रुतं निषेधार्थो नकारः श्रुतः । अतः कारणात्परं नला-
दन्यदमीष्टं वदस्व कथय । अथ च—नलविषये 'नलः'
इति पदे 'न' इति नलनाम्नोऽर्थं श्रुतम् । अतो नकारा-
त्परमनन्तरमक्षरं कथयेति । किंभूता—हीमन्मथयोर्ल-
जाकामयोर्द्वैरयस्य द्वाभ्यां रयाभ्यां प्रवृत्तस्य युद्धस्य
रङ्गभूमी वृत्तस्थानं समबलहीकामवशीकृता । आसि-
ञ्जले मालां मया क्षेपयेति दृष्ट्यैव नलं निर्दिष्टवती न

त्वन्यं, न च साक्षाल्लुकारमुच्चारयति स्मेत्यर्थः । उदिता,
अथ पश्चादिति वा । वदस्व, 'भासनोपसम्भाषाज्ञान-
यत्नविमत्युपमन्त्रणेषु वदः १।१।४७।' इति भासने
उत्साहे वा तद्ध्रैरयं द्विरयसंबन्धीति, 'तस्येदम् ४ । ३ ।
१२०' इति सम्बन्धेऽर्ण ॥ ३६ ॥

हसत्सु भैमीं दिविषत्सु पाणौ

पाणिं प्रणीयाऽप्सरसां रसात्सा ।

आलिङ्ग्य नीत्वाऽकृतं पान्थदुर्गां

भूपालदिक्पालकुलाध्वमध्यम् ॥ ३७ ॥

हसत्स्विति ॥ सा देवी भैमीमालिङ्ग्याङ्गपालिकया
घृत्वा भूपालस्य नलस्य दिक्पालकुलस्य च इन्द्रादिच-
तुष्टयस्य पुरःसरोऽध्वा मार्गस्तन्मध्यं नीत्वा प्रापय्य
पान्थदुर्गां पथिकसिन्दूरादिपूजितशिलामयकल्पितमार्ग-
देवतामकृत चकार । इन्द्रादिपञ्चकमध्ये नीत्वा मुमो-
चेत्यर्थः । लज्जाभरनिश्चलत्वादतिसौन्दर्याच्च देवतात्वम् ।
केषु सत्सु—रसादुभयाशयपरिज्ञानाद्भैम्याश्च देव्याशया-
परिज्ञानात्प्रीतेर्वाऽप्सरसामुर्वशीप्रभृतीनां पाणौ पाणिं प्रणीय
निर्माय तालिकादानपूर्वं दिविषत्स्विन्द्रादिषु हसत्सु सत्सु
उत्सवादौ मञ्चके दुर्गामारोप्य राजवीथिषु भ्राम्यते,
तथैनामपि चलदुर्गां चकारेत्यर्थं इति वा । दिविषत्सु,
'सत्सूद्विषद्रुहदुहयुजिवदीभदिच्छदीजनीराजासुपसर्गे-
ऽपि क्तिप् ३।२।६१' इति क्तिप्, 'हृद्दुभ्यां च' इति
सप्तम्या अलुक्, 'हलदन्तात् सप्तम्याः सञ्ज्ञायाम्
६।३।९' इति वा । सुषामादित्वात्पत्वम् । पान्थानां
दुर्गा, पान्था चासौ दुर्गा चेति वा ॥ ३७ ॥

आदेशितामप्यवलोक्य मन्द-

मन्दं नलस्यैव दिशा चलन्तीम् ।

भूयः सुरानर्घपथादथासौ

तानेव तां नेतुमना नूनोद ॥ ३८ ॥

आदेशितामिति ॥ अथाऽसौ देवी भूयः पुनर-
र्घपथात्सकाशान्नलं विहाय तानेवः सुरानिन्द्रादीन्नेतुमनाः
प्रापयितुकामा सती तां भैमीं नूनोद । इतश्चलेति प्रेरयति
स्मेत्यर्थः । किं कृत्वा—इन्द्रादिसम्मुखमागच्छत्यादेशिता-
मादिशामाप्तिं तथा मन्दमन्दं नलस्यैव दिशा नलसम् मुख-
मेव चलन्ता गच्छन्तीं विलोक्य । आदेशःसंज्ञातोऽस्याः ।

१ इतमिवेत्युत्प्रेक्षा । २ स्वाराज्यलक्ष्म्या अभ्यसूयाकर-
त्वं सम्भावितमित्युत्प्रेक्षा व्यज्यत इति केचित् ।

१ अत्र रूपकम् । २ अत्राशुप्रासः ।

‘अदेष्टिताम्’ इति पाठे नलं प्रति गच्छेत्यप्रेरिता-
मपीत्यर्थः ॥ ३८ ॥

मुखाब्जमावर्तनलोलनालं

कृत्वालिहूँरवलक्ष्यलक्ष्यम् ।

भीमोद्भवा तां नुनुदेऽङ्गपालीं

देव्या नवोदेव दृढां विवोदुः ॥ ३९ ॥

मुखेति ॥ भीमोद्भवा देव्यास्तामङ्गपालीं नुनुदेऽ-
मुञ्चत् । केव—विवोदुः परिणेतुर्दृढां प्रथमनुरतारम्भ-
निर्भरामङ्गपालीं नवोदा नववधूरिव । अङ्गपालीमो-
चनमात्रेण साम्यं विवक्षितं, न तु लिङ्गम् । किं कृत्वा—
परिहासवशात्तल्लसंमुखगमननिषेधिकानामालीनां सखीनां
निवारणव्यञ्जको ‘हूँ हूँ’ इति रवः शब्दस्तद्रूपैर्लक्ष्यै-
श्चिह्नैर्लक्ष्यं ज्ञेयं, तेषां वा लक्ष्यं विषयभूतम् । यद्वा—
अर्थान्नलवरणनिषेधिकास्त्वाल्लिपु कोपवशाद्भैरव्या एव
हूँकारास्तद्रूपैश्चिह्नैर्लक्ष्यम् । अथ च—अलीनां भ्रम-
राणामिव ये हूँरवाः । यद्वा—पद्मिनीत्वाद् भ्रमराणां
हूँरवैर्लक्ष्यम् । आवर्तने परावर्तने लोलं चञ्चलं कण्ठ-
दण्ड एव नालं यस्य एवभूतं मुखाब्जं कृत्वा । नवो-
दाऽपि आलिङ्गनादि कुर्वित्युपदिशतीनां तातु वा हूँ-
रवचिह्नलक्ष्यं मुखाब्जमावर्तयति । अब्जमपि लोलनालं
भ्रमरहूँरवलक्ष्यं च भवति । ‘रवलक्ष’ इति पाठे
लक्षत्वंत्येत्यर्थः ॥ ३९ ॥

देवी कथंचित्तत्त्वलु तामदेव-

द्रीचीं भवन्तीं स्मितसिक्तसृक्का ।

आह स्म मां प्रत्यपि ते पुनः का

शङ्का शशाङ्कादधिकास्यविम्बे ॥ ४० ॥

देवीति ॥ देवी तां भैमीमित्याह स्म । किंभूताम्—
कथंचिन्महताङ्गपालीमोचनादिप्रकारेण कष्टेन खलु निश्चि-
तम् । अदेवद्रीचीं भवन्तीं न देवानञ्जति देवान् प्रति
गच्छति एवंविधां भवन्तीं ताम्/किंभूता—स्मितेन ईषद्भा-
सेनसिक्तसृक्का सिक्तौष्ठप्रान्ता स्वाभिप्रायापरिज्ञानात्किंचि-
त्कृतहासा । इति किम्—हे शशाङ्कादधिकं सुन्दरमा-
ङ्गादकमास्यविम्बं यस्या एवभूते भैभि, सखीप्रायां
मामपि प्रति इयं प्रतार्य इन्द्रादिवरणार्थं मां नयतीति
ते तव पुनः का शङ्का । अपि त्वेवं शङ्का न कार्या

१ अत्रानुप्रासः । २ मुखाब्जमिति, नकोदेवेति
चोपमा ।

मा भैपीरिति । देवानञ्जति देवद्रीची, ‘विष्वदेवयो-
श्च देवद्रीचश्चतावप्रत्यये ६।३।९२’ इति देव्यादेशे
उगित्वान्ङीपि ‘अचः ६।४।१३८’ इत्यकारलोपे ‘चौ
६।३।१३८’ इति पूर्वस्याणो दीर्घः । पश्चान्नञ्स-
मासः । ‘अदेवद्रीचीभवन्तीम्’ इति पाठः सम्यः । अदे-
वद्रीचीं देवद्रीचीं भवन्तीं च्विप्रत्ययः । ततो नञ्समासः ।
शशाङ्कात् ‘यत्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी
२।३।९’ इति शपकात्तञ्जनी ॥ ४० ॥

एषामकृत्वा चरणप्रणाम-

मेषामनुज्ञामनवाप्य सम्यक् ।

सुपर्ववैरे तव वैरसेनि

वरीतुमीहा कथमौचित्यम् ॥ ४१ ॥

चेन्न प्रतारयसि तर्हि पुनःपुनरिन्द्रादिसंनुत्वं नकिं-
मिति नयसीत्याद्यङ्गायामाह—

एषामिति ॥ एषामिन्द्रादीनां चरणयोः प्रणाममकृत्वा,
तथा—एषां सम्यक् व्यथा भवति तयाऽनुज्ञां नलवरणा-
नुमतिमप्राप्य निजचिह्नप्रकटमात्रानुमितप्रसादेन लब्ध-
प्रायामपि साक्षाच्छिरःकम्पादिस्त्वितामनुज्ञामलब्ध्वा सु-
पर्ववैरे स्वावज्ञानादिन्द्रादिभिः सह विरोधे सति येयं
तव वैरसेनि नलं वरीतुमीहा चेष्टाऽभिलाषो वा सा कथ-
मौचित्यं । अपि तु न कथंचित् । स्वावज्ञानाद्विरुद्धाः
सन्तः शपं दात्यन्तीति तान्प्रति नीयसे न तु वरणार्थ-
मिति नावः । इयमौचित्यं वा । ‘कतमौचित्यं’ इत्यपि
पाठः ॥ ४१ ॥

इतीरिते विश्वसितां पुनस्ता-

मादाय पाणौ दिविषत्सु देवी ।

कृत्वा प्रणम्रां वदति स्म सा तान्

भक्त्यमर्हत्यधुनाऽनुकम्पाम् ॥ ४२ ॥

इतीति ॥ सा देवी इति पूर्वोक्तमीरिते सति विश्व-
सितां तां भैमीं पाणौ पुनरादाय धृत्वा दिविषत्सु देवेषु
विषये नमस्कारवशात्प्रकर्षेण नम्रां कृत्वा तान्देवानिति
वदति स्म । इति किम्—भवद्भक्त्यं भैम्यधुना नल-
वरणानुमतिलुपामनुकम्पां कृपामर्हतीति ॥ ४२ ॥

युष्मान्वृणीते न बहून्सतीयं

शेषावमानाच्च भवत्सु नैकम् ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्राप्यनुप्रासः ।

तद्वः समेतान्पमेनमंशान्
वरीतुमन्विष्यति लोकपालाः ॥ ४३ ॥

एतद्वरणार्थमागतानामस्माकं पुरो नलवरणातुमतिदी-
यतामिति कथमुच्यत इत्याशङ्कां परिहरति—

युष्मानिति ॥ हे लोकपालाः, इयं भैमी यस्मात्सती
पतिव्रतकभर्तृकैव तस्माद्बहुन्धुष्मान्न वृणीते पतित्वेन
नाङ्गीकरोति । भवत्सु मध्ये शेषावसानाच्च एकं न
वृणीते । तत्तस्मात्सर्वैकवरणपक्षयोर्दोषदर्शनाद्धेतोरेकत्र
नलस्वरूपे समेतान्मिलितानंशानंशभूतान्वो युष्मानेव एनं
नृपम् 'अद्यानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः' इति वच-
नाद्युष्मद्रूपमेवैनं नलं नृपं वरीतुमन्विष्यति विचारयति ।
नले वृते पूर्वोक्तोभयदोषाभावान्नलमेव वरीतुं वाञ्छती-
त्यर्थः । वो युष्माकं समेतानंशानेनं नृपमिति वा ॥ ४३ ॥

भैम्या स्रजः सञ्जनया पथि प्राक्
स्वयंवरं सञ्जनयाम्बभूव ।
सम्भोगमालिङ्गनयाऽस्य वेधाः
शेषं तु कं हन्तुमियद्यतध्वे ॥ ४४ ॥

परदारत्वादपीयं भवद्भिर्नामिलषणीयेत्याह—

भैम्या इति ॥ हे लोकपालाः, वेधाः मातृसेवान-
न्तरं स्वभन्दिरागमनवेलायां पथि स्रजो मालायौः सञ्ज-
नया सञ्जेन षष्ठे सर्गे 'प्रसूप्तादाधिगता—' (४९)
इत्यादिकथितप्रकारेण अन्तिदृष्टनलेषु मध्येऽस्य
दूत्यगतस्य सत्यनलस्य कण्ठे निक्षेपणया कृत्वा भैम्याः
स्वयंवरं प्राक्पूर्वमेव सञ्जनयाम् बभूवाकृत । तथा तत्रैव
सर्गे 'तस्य मियस्तौ—' (५३) इत्याद्युक्तप्रकारेणास्य
नलस्यालिङ्गनयालिङ्गनेन भैम्याः संभोगं बाह्यरतिमपि
व्यधत् । अस्य संभोगमिति वा । अस्य स्वयंवरस्य संभोगं
फलमालिङ्गनेन चकार । तस्मात्कं तु पुनः शेषं संभोगं
हन्तुं विनाशयितुमियन्नलकारधारणादिप्रकारेण यतध्वे
प्रयत्नं कुर्यात् । अपि तु न कोऽप्यवशिष्टोऽर्थः । तस्माद्ब्रूया
प्रयासो न कार्यः । किं त्वाज्ञैव दातव्येत्यर्थः । बाह्यरत-
स्यैवाम्बुहितत्वात्तत्राप्यालिङ्गनस्याभ्यर्हतिरत्वात्तस्य च
संबृत्तत्वात्कं पुनः शेषं संभोगं हन्तुमियद्यतध्व इति वा ।
'किम्' इति पाठे 'शेषा तु लोकस्थितिः' इति काम-
शास्त्रोक्तन्यायेन शेषं लोकस्थितिरूपं संभोगं पुनर्हन्तुमि-

यार्किं यतध्व इति व्याख्येयम् । 'सञ्जना, आलिङ्गना'
इत्यत्र प्यन्तत्वाद्यु च ॥ ४४ ॥

वर्णाश्रमाचारपथात्प्रजाभिः

स्वाभिः सहैवास्वलते नलाय ।

प्रसेदुषो वेदशवृत्तभङ्ग्या

दित्सैव कीर्तेर्भुवमानयद्वः ॥ ४५ ॥

इदानीं युक्त्यन्तरेण देवान्सान्त्वयति—

वर्णंति ॥ वा पूर्वापरितोषे । पूर्वमसंभावितमेवोक्तं
मया । किंतु नलाय कीर्तेर्दित्सैव वो युष्मान्भुवमानयत् ।
भैमीस्वयंवरदर्शनव्याजेन नलाय कीर्तिं दातुमेवात्रागमनं
युष्माकं न तु भैमीवरणार्थमित्यर्थः । यतः—किंभूताय—
स्वाभिः प्रजाभिः सह वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्म-
चर्यादीनां स्मृत्युक्तादाचारपथात्सकाशादस्वलतेऽप्युताय ।
किंभूतान् वः—इदंशवृत्तभङ्ग्या प्रसेदुषः स्वाचारा-
चरणादेव निष्कपटदूत्यकरणाद्वा प्रसन्नान् । भैम्या
इन्द्रादीन्विहाय सौन्दर्यादिना गुणेन नल एव वृत्त इति
कीर्तिः ॥ ४५ ॥

इति श्रुतेऽस्या वचसैव हास्यात्

कृत्वा सलास्याधरमास्यविम्बम् ।

भ्रूविभ्रमाकृतकृताभ्यनुज्ञे-

ष्वेतेषु तां साऽय नलाय निन्ये ॥ ४६ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्ते देवीवचने, श्रुते सत्यस्या
देव्या वचसैव जाताद्वास्यात्स्मिताद्धेतोरास्यविम्बं सुख-
चन्द्रं, सलास्याधरं चञ्चलौष्ठं कृत्वा एतेषु देवेषु भ्रूविभ्र-
मरूपेणाकृतेनाशयशापकेनेज्जितेन कृताऽभ्यनुज्ञा नलवर-
णानुमतिर्येस्तेषु सत्सु । अथानन्तरं सा देवी तां नलाय
नलं प्रापयितुं नलार्थं वा निन्ये । पुनर्नलसंमुखीं चकारे-
त्यर्थः ॥ ४६ ॥

मन्दाक्षनिस्पन्दतनोर्मनोभू-

दुष्प्रेरमप्यानयाति स्म तस्याः ।

मधूकमालामधुरं करं सा

कण्ठोपकण्ठं वसुधासुधांशोः ॥ ४७ ॥

मन्दाक्षेति ॥ सा देवी मधूकमालया मधुरं सुन्दरं
तस्याः करं वसुधासुधांशोः भूचन्द्रस्य नलस्य कण्ठोपकण्ठं

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र काव्यालिङ्गमित्येके,
अनुमानमित्यपरे । उल्लेखेत्यन्ये । ३ अत्रानुप्रासः ।

कण्ठसमीपमानयति स्म प्रापयति स्म । किंभूतायाः—
मन्दाक्षेण लज्जया निस्पन्दा निश्चला तनुर्यस्याः । सस्त-
म्माया इत्यर्थः । किंभूतं करम्—मनोभुवा नलविषय-
कामेन दुष्प्रेरमपि कामेनापि प्रेरयितुमशक्यम् । 'निष्पन्द-'
इति पाठे पूर्ववत्त्वम् । 'दुष्प्रेरमपि प्रेरयति स्म इति
विरोधाभासः ॥ ४७ ॥

अथाभिलिख्येव समर्प्यमाणां

रार्जि निजस्वीकरणाक्षराणाम् ।

दूर्वाङ्कुरादद्यां नलकण्ठनाले

वधूर्मधूकत्तजसुत्ससर्ज ॥ ४८ ॥

अथेति ॥ अथ करस्य नलकण्ठसमीपनयनानन्तरं
वधूर्मैमी दूर्वाङ्कुरादद्यां मधूकत्तजं नलकण्ठनाले उत्ससर्जं
निक्षिप्तवती । उल्लेख्यते—अभिलिख्य समर्प्यमाणां दीप-
मानां निजेनात्मना स्वीकरणं तत्तन्वन्निनामक्षराणाम् 'मया
त्वं निश्चितं वृत्तोऽसि' इत्येवंरूपाणां वर्णानां राजिमिवा
निश्चयज्ञापनार्थं हि पत्रं दीयते तदिवेत्यर्थः ।
मालसज्जनानन्तरं वाङ्गीकारे निश्चयो जातः । दूर्वा-
ङ्कुराणां श्यामत्वादक्षरसाम्यम् । मधूकानि लिखिता-
क्षरसंविस्थानीयानि । कण्ठस्य नालत्वान्मुखस्य कम-
लत्वम् ॥ ४८ ॥

तां दूर्वया श्यामलयाऽतिवेलं

शृङ्गारभासान्निभया सुशोभाम् ।

मालां प्रसूनायुधपाशभासं

कण्ठेन भूभृद्भिभरांभव ॥ ४९ ॥

तामिति ॥ भूभृजः तां मालां कण्ठेन विभरांभव
दधौ । किंभूताम्—श्यामलया अत एव शृङ्गाररसस्य
भया कान्त्या संनिभया दुल्लया दूर्वयाऽतिवेलमार्तितरां
सुशोभां शोभनदीप्तिम् । तथा—प्रसूनायुधस्य कामस्य
पाशभासं पाशसदृशीम् । मालानिक्षेपानन्तरमेव कामपर-
वशत्वान्मालयाः कामपाशत्वम् । 'श्यामो भवति
शृङ्गारः' इति भरतवचनाच्छृङ्गारस्य श्यामत्वम् । भूभृ-
त्पर्वतोऽपि । विभरांभव 'भीह्रीभृदुवां श्लवच्च ३।१।
३९' इत्यामि 'कृष्णानुप्रयुज्यते लिटि ३।१।४०' इति भुवो
ऽनुप्रयोगः ॥ ४९ ॥

दूर्वाग्रजाग्रत्पुलकावलिं तां

नलाङ्गमङ्गाद् भृशमुल्लसन्तीम् ।

मानेन मन्ये नमितानना सा

सासूयमालोकेत पुष्पमालाम् ॥ ५० ॥

दूर्वेति ॥ मानेन ईर्ष्याजनितकोपेन नमितानना सा
भैमी सासूयं गुणवत्यामपि तस्यां दोषारोपसाहितं यथा
तथा । सेर्ष्यमिति यावत् । पुष्पमालामालोकेत्यहं मन्ये
शङ्के । किंभूताम्—दूर्वाग्राण्येव दूर्वाङ्कुरा इव
वा जाग्रती स्फुरन्ती पुलकावलिर्स्यास्ताम् ।
तथा—नलाङ्गसङ्गाद् भृशमुल्लसन्तीं शोभमानां सहर्षा
च । लज्जानम्रमुखी सत्येव मालासाहितं नलं वक्षः—
कटाक्षैर्विलोकितवती । अन्यापि नाधिका एवंविधां
सपत्नीं मानेन नम्रमुखी सती सेर्ष्यमालोकेते । 'स्त्रीणामी-
र्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनिं प्रिये' ॥ ५० ॥

कापि प्रमोदास्फुटनिर्जिहान-

वर्णेव या मङ्गलगीतिरासाम् ।

सैवाननेभ्यः पुरसुन्दरीणा-

मुच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार ॥ ५१ ॥

कापीति ॥ प्रमोदाद्धर्षवशात्कण्ठस्य सगद्गत्वाद-
स्फुटा अप्रकटा निर्जिहाना निर्गच्छन्तो वर्णा अक्षराणि
यस्यामेवंविधैव या विलोकयितुमागतानां पुरसुन्दरीणा-
माननेभ्यः कापि लोकोत्तरा मङ्गलरूपा धवलादिगीति-
रासीत् । सैवोच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार उदलसत् । विवा-
हाद्युत्सवे स्त्रीणां धवलादिमङ्गलगीतिविशेषो गौडदेशे
'उल्लुः' इत्युच्यते । सोऽप्यव्यक्तवर्ण उच्चार्यते । स्व-
देशरीतिः कविनोका ॥ ५१ ॥

सा निर्मले तस्य मधूकमाला

हृदि स्थिता च प्रतिविम्बिता च ।

कियत्यमग्रा कियती च मग्रा

पुष्पेषुवाणालिरिव व्यलोकि ॥ ५२ ॥

सैति ॥ तस्य नलस्य निर्मले हृदि स्थिता चान्तः
प्रतिविम्बिता च सा मधूकमाला कियती किञ्चिदमग्रा

१ अत्र दूर्वाग्रेत्यादिप्रकृतमालाविशेषणसादृश्येनाप्र-
कृतसंपत्तीप्रतीतिः समासोक्तिः, तदुपजीवनेन लज्जाहे-
नुकनलाननालोकने मानकृतासूयाहेतुकवोपेक्षणमित्यु-
पेक्षा च, अवयोश्चाङ्गिमावात्सङ्करः । ५ अत्रोपेक्षा ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अभिलिख्येवेत्युपेक्षा । ३ पाश-
भासमित्युपमाऽनुप्रासयोः संसृष्टिः ।

अश्रुडिता कियती च मग्ना वृडिता पुष्पेभुः
कामस्तस्य बाणालिः शरपङ्क्तिरिव व्यलोकितं वीक्षिता ।
लोकैरिति शेषः । मूकप्रतिविम्बानां किञ्चि-
दन्तःप्रविष्टपुष्परूपबाणांशसाम्यम्, उपरि स्थितानां चाम-
ग्नबाणांशसाम्यम् । मालास्पर्शान्नलोऽपि कामपरवशो जात
इत्यर्थः ॥ ५२ ॥

रोमाणि सर्वाण्यपि बालभावा-

द्वरश्रियं वीक्षितुमुत्सुकानि ।

तस्यास्तदा कण्टकिताङ्गयष्टे-

रुद्रीविकादानमिवान्वभूवन् ॥ ५३ ॥

रोमाणीति ॥ तदा तस्मिन्समये कण्टकिताः संजातरो-
माश्चा अङ्गयष्टिः शरीरं यस्यास्तस्या भैम्याः वययोर
भेदाद्बालभावात्केवलत्वात्, अथ च शिशुत्वात् । वरस्य
नलस्य श्रियं शोभां वीक्षितुमुत्सुकानि च सर्वाण्यपि रोमाणि
उत् उच्चैः ग्रीवा यस्यां क्रियायां सा उद्ग्रीविका क्रिया तस्या
आदानमङ्गीकरणमन्वभूवन्निव । सात्विको रोमाश्चः स्त-
म्भश्च तस्या जात इत्यर्थः । बालश्च वरश्रियं वीक्षितु-
मुत्कण्ठिताः खर्वत्वादुद्ग्रीवा भवन्ति । कण्टकस्तार-
कादिः । उद्ग्रीविका, बहुव्रीहौ कर्षे ॥ ५३ ॥

रोमाङ्कुरैर्दन्तुरिताखिलाङ्गी

रम्याधरा सा सुतरां विरेजे ।

शरव्यदण्डैः श्रितमण्डनश्रीः

स्मारी शरोपासनवेदिकेव ॥ ५४ ॥

रोमेति ॥ रोमाङ्कुरैर्दन्तुरितमुन्नतानतीकृतमाखिलाङ्गं
यस्याः सा रोमाङ्गयुक्ता । तथा रम्याधरा विम्बोष्ठी सा
भैमी स्मारी कामसंबन्धिनी शरोपासनवेदिकेव बाणा-
म्यासशालेव सुतरां विरेजे । किंभूता वेदिका—शरव्य-
दण्डैर्वैध्यभूतैर्दण्डैः श्रिता मण्डनश्रीरलंकारशोभा यया
सा । रोमाङ्कुराः शरव्यदण्डस्थानीयाः । भैम्यपि श्रितम-
ण्डनश्रीः । रोमाङ्गितौ तां दृष्ट्वा सर्वेऽपि कामपरवशा जाता
इति भावः । 'शराम्यास उपासनम्' इत्यभरः । दन्तुरं
कृतं दन्तुरितम् ॥ ५४ ॥

चेंष्टा व्यनेशनिखिलास्तदास्याः

स्मरेषुवातैरिव ता विधूताः ।

अभ्यर्थ्य नीताः कलिना मुहूर्तं

लाभाय तस्या बहु चेष्टितं वा ॥ ५५ ॥

चेष्टा ॥ इति तदा तस्मिन्कालेऽस्या निखिलाश्चेष्टा
व्यनेशान्विनष्टाः । उद्येक्षते—स्मरेषुवातैः कामबाणपु-
ङ्खवायुभिर्विधूता इव भ्रमणवशानीता इव । वाशब्द
उद्येक्षान्तरसमुच्चये इवार्थे वा । तस्या लाभाय भैम्याः प्राप्तये
प्रकारेऽष्टितुमभ्यर्थ्य भैमीमेव याचित्वा मुहूर्तं घटिका-
द्वयं क्षणमात्रं वा कलिना युगेन नीता इव । भैम्याः
कामुकेन कलिना स्वत्याल्पविलासितया भैमीमलभमानेन
बहुविलाससंपत्तये भैमीविलासा एव याचितकमण्डनार्थं
नीता इवेति भावः । याचितमपि क्षणमात्रमेव नीयते ।
सात्विकस्तम्भेन कटाक्षादिव्यापाररहिता सा जातेति
भावः । 'व्यनेशन' इत्यत्र पुषादित्वादङि 'नशिमन्यो-
रलिङ्यत्वं वक्तव्यम्' इत्येतत्त्वम् । भाष्यकारस्य कैयटस्य
पदमञ्जरीकारस्यापि मते छन्दस्येवैत्वं नशिमन्योः, न
भाषायाम् अत एव कवेः प्रमाद एवायमिति महाभाष्य-
प्रदीपोद्घोषतेऽपि नागेशेनोक्तम् । 'अनेशनस्येषवः—'
इत्युदाहरणात् 'नशोरप्येत्वं छन्दस्येव' इत्यवसीयते ।
वृत्तिकृता तु नशिमन्योर्भाषाविषयत्वमङ्गीकृत्य, अमिप-
चोच्छन्दोविषयत्वमङ्गीकृत्यैत्वं समर्थितम् ॥ ५५ ॥

तन्न्यस्तमाल्यस्पृशि यन्नलस्य

स्वेदं करे पञ्चशरश्चकार ।

भविष्यदुद्वाहमहोत्सवस्य

हस्तोदकं तज्जनयाम्बभूव ॥ ५६ ॥

इदानीं नलस्य सात्विकभावान्वर्णयति—

तदिति ॥ पञ्चशरः कामस्तया भैम्या निक्षिप्तं माल्यं
मालामनुरागवशात्पुनः पुनः स्पृशतीति स्पृक् तस्मिन्नलस्य
करे यत्सात्विकं स्वेदं धर्मजलं चकार, तत्, भविष्यत
उद्वाहरूपस्य महोत्सवस्य सम्बन्धि नियतपरस्वत्वापाद-
नहेतुभूतं हस्तोदकं कन्यादानजलमेव जनयाम्बभूव ।
नलस्यापि सात्विकः स्वेदः प्रवृत्त इति भावः । इदं
स्वेदजलं न भवति किंतु हस्तोदकैमिति ॥ ५६ ॥

तूलेन तस्यास्तुलना मृदोस्तत्

कम्प्राऽस्तु सा मन्मथबाणवातैः ।

१ अत्रोपेक्षा मुख्ययोगिता च । २ अत्रोपेक्षा । ३ अत्र
वेदिकेकेतुपमा ।

१ वातैरित्युपेक्षा । २ अत्र स्वेदजलमिदं न, किं तु
वधूपितृदत्तं कन्यादानसम्बन्धि जलमिति प्रतीतिरपङ्क-
तिर्ध्वन्यते ।

चित्रियितं तच्च नलो यदुच्चै-

रभूत्स भूभृत्पृथुवेपथुस्तैः ॥ ५७ ॥

तूलेनेति ॥ मृदोरतिसुकुमार्यास्तस्या भैम्यास्तूलेन
कार्पासेन मृदुतया तस्मात्तुलना साम्यमस्तीति शेषः ।
तत्तस्मात्सा मन्मथवाणवातैः कामशरपुङ्खवायुभिः पव-
नकृतपुष्पक्षोभैरिति भावः, कम्पा सकम्पा अस्तु भवतु ।
कार्पासो हि लघुत्वाद्वातेन सकम्पो भवति, सा च तथा
कुसुमघातादपि कम्पत इति तत्तुल्या, अतस्तस्याः काम-
वाणवातैः सकम्पत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । तत्तु पुनश्चित्रियित-
माश्रयं कृतं यदुच्चैर्भूम्हन्महाराजो धीरोऽपि स नलस्तैः
कामवाणवातैः कृत्वा पृथुर्महान्वेपथुः कम्पो यस्यैवावि-
धोऽभूत् । तत्तैः कामवाणैश्चित्रं कृतम् । आश्रयं कृतमि-
त्यर्थः । तूलस्य तूलतुल्यस्य वा वातैः कम्पो युक्तः ।
अत्युच्चस्य पर्वतस्य तु वातैः कम्पोऽतितरामाश्रयकारि-
त्यर्थः । उभावपि तुल्यानुरागौ सात्विककम्पयुक्तौ
जातविति भावः । चित्रियितम् ' नमोवरिवश्चित्रदः
क्यच् ३।१।१९' इति क्यजन्तात् कः । 'क्याचि च'
१।४।३३' इतीत्वमकारस्य ॥ ५७ ॥

दृशोरपि न्यस्तमिवास्त राज्ञां

रागाद् दृगम्बुप्रतिविम्बिमाल्यम् ।

नृपस्य तत्पीतवतोरिवाक्ष्णोः

प्रालम्ब्यमालम्बनयुक्तमन्तः ॥ ५८ ॥

दृशोरिति ॥ दृशोरम्बुनि क्रोधजनितेऽश्रुणि प्राति-
विम्बोऽस्यास्तीति एवंशीलं माल्यं सा मधुकमाला
रागान्नलविषयात्क्रोधात् । अथ च तज्जनितास्त्रैलौहित्यात्
हेतोः समासदां राज्ञां दृशोरपि न्यस्तमिव येन केन चिन्नि-
क्षितमिवास्त अतिष्ठत । नेत्रलौहित्यदर्शनादेवं ज्ञातमासी-
दिति यावत् । यथा कश्चिन्क्रुद्धः सन्कस्यचित्रेने बला-
दङ्गुल्यादि शल्यं निक्षिपति, तदीयनेत्रस्य च लौहित्यं
भवति, अश्रु च निर्गच्छति । तथा क्रोधाद्दर्शनमात्रेण
तन्माल्यमेव तेषां द्वयोरपि नेत्रयोर्निक्षितं शल्यमिवा-
भवत् । अत एव तयोर्लौहित्यमश्रु च जातमित्यर्थः ।
अर्थादयुक्तमेतत् । न केवलमन्तःकरणे शल्यं निक्षितं
किंतु दृशोरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ च—रागान्नलप्रीत्या

१ तुलनेत्युपमा, भूभृदिति श्लेषः । चित्रियितमित्यनेन
तथ्यार्थगोपनाद् व्याजोक्तिः, 'व्याजोक्तिरन्यहेतुक्त्या यदा-
कारस्य गोपनम् ।' इति पूर्वाचार्योक्तिः ।

भैम्या माल्यं यथा नलकण्ठे न्यस्तं तथा रागात्क्रोधान्न-
लस्पर्धिनां संमुखं पश्यतां राज्ञां नेत्रयोरपि शल्यमिव
क्षिप्तमभूत् । यतो दृगम्बुप्रतिविम्बितमसहमानाः सर्वेऽपि
राजानो माल्यदर्शनमात्रेण क्रोधेर्ध्यावशाः संकुचितनत्राः
पराङ्मुखाः सन्तस्तां न पश्यन्ति स्मेति भावः । नृपस्य
नलस्याक्ष्णोरन्तर्मध्यः कर्तृभूतः प्रालम्ब्यं प्रालम्बत्वं हर्षवि-
स्फारितत्वमालम्बताङ्गीचकार । एतद्युक्तम् । हर्षवशादि
नेत्रयोर्विस्फारित्वं भवति । 'प्रालम्बम्' इति पाठे प्राल-
म्बनं प्रालम्बः स एवार्थः । उल्लेख्यते—किंभूतयोरक्ष्णोः—
तत्पीतवतोरिव माल्यं सादरं विलोकमानयोरिव । हर्ष-
जनितं विस्फारित्वं विलोकनजत्वेनोपेक्षितम् । यद्वा—
नलनेत्रमध्यस्तन्माल्यमेव प्रालम्बमृजुलम्बिनं हारविशेष-
मङ्गीचकार । सादरविलोकनान्नेत्रयोरन्तः प्रतिविम्बिताया
मालाया ऋजुलम्बित्वं नेत्रयोर्विस्फारित्वमन्तरेण न घटत
इति तदेवाक्षिपति—नलस्तु तां मालां विलोकयन्धर्षव-
शाद्विस्फारितनेत्रो जात इति भावः । तन्माल्यं रागाद् दृ-
शोर्न्यस्तमिवास्त नेत्रमध्ये निक्षितं यच्छल्यादि तदिवा-
भूत् । युक्तमेतत् । क्रोधादि दृष्टमात्रं वस्तु शल्यमिव
भवति, नेत्रयोश्च लौहित्यमश्रु च भवतीति युक्तमित्यर्थः ।
तन्माल्यं पीतवतोरिव नलनेत्रयोरन्तः रागाल्पीतेर्दृष्टत्वं
प्राप । एतदपि युक्तम् । प्रीतेर्हि हर्षो भवतीत्यपि युक्त-
मेवेत्यर्थः इति वा । प्रालम्ब्यम्, गुणवचनात्प्यञ् ।
'प्रालम्बम्' इति पाठे 'प्रालम्बो हारभेदे स्यात्' इति
विश्वः । 'राज्ञा' इति पाठे आनन्दाश्रुणि प्रतिविम्बितं
माल्यं राज्ञा नलेनानुरागाद् दृशोरपि न्यस्तमिवास्त ।
न केवलं हृदि, किंतु नेत्रयोरपि धृतमित्यर्थः । अत एव
तन्माल्यं पिवतोर्नलनेत्रयोर्मध्यः प्रालम्बत्वमालम्बतेति
युक्तम् । दीर्घाया मालाया अन्तर्धारणार्थं नेत्रमध्योऽपि
दीर्घो जात इति भावः ॥ ५८ ॥

स्तम्भस्तथालम्बितमां नलेन

भैमीकरस्पर्शमुदः प्रसादः ।

कन्दर्पलक्ष्मीकरणार्पितस्य

स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथापत् ५९ ॥

१ अत्र न्यस्तमिवेत्युत्प्रेक्षया नेदं दृशोर्न्यस्तमाल्यं,
किंतु नलेन क्रोधाच्छल्यमेव दृशोर्निक्षितमित्यपह्नुतिर्व्य-
ज्यते । एवं, यथा रागान्नलस्य दृशोः (सम्मुखं) माल्यं
न्यस्तं, तथा रागात् (क्रोधात्) राज्ञामपि न्यस्तमिवासी-
दित्युपमया यन्नलस्य प्रेममाल्यं, तदेवान्धेषां क्रोधमूलं
जातमिति च व्यज्यते ।

स्तम्भ इति ॥ मालीनिक्षेपसमयजातो भैमीकरस्य
स्पर्शस्तेन जाता सुदृष्टस्तस्य प्रसादस्तद्रूपः स्तम्भः सात्त्विक-
भावो नलेन तथाऽलम्बितमामतितरां प्राप्तः । तथा
स नलः कंदर्पस्य लक्ष्मीकरणाय शरव्यार्थमर्पितस्यारो-
पितस्य स्तम्भस्य दम्भं व्याजं वेद्यकाष्ठसादृश्यं चिर-
मापत् । कामवेद्यस्तम्भवद्वैमीकरस्पर्शजातसात्त्विक-
स्तम्भवद्याभितरां निर्व्यापारो जात इति भावः । नितरां
कामपीडा सूचितौ ॥ ५९ ॥

उत्सृज्य साम्राज्यमिवाथ भिक्षां

तारुण्यमुलङ्घ्य जरामिवारात् ।

तं चारुमाकारमुपेक्ष्य यान्तं

निजां तनूमाददिरे दिगीशाः ॥ ६० ॥

इदानीमिन्द्रादिभिः स्वरूपं धृतमित्याह—

उत्सृज्येति ॥ अथ नलवरणान्तरमिन्द्रादयो दिगीशा
दिक्पाला यान्तं गच्छन्तं चारुं सुन्दरं तमलीकमाका-
रमुपेक्षन्मुच्य निजां सहस्रनेत्रत्वादिलक्षणां स्वीयां तनू-
मारान्नलसमीप एवाददिरेऽङ्गीचक्रुः । कः कामिव—
कश्चिद्राजा साम्राज्यमुत्सृज्य क्षीणपुण्यतया चक्रवर्तिपदं
त्यक्त्वा भिक्षामिव । तथा—कालवशाद्गच्छत्तारुण्यमु-
लङ्घ्यातिक्रम्य कश्चिजरामिव । उपमाद्वयेनेन्द्राद्याका-
राणां नलकारादतिहीनत्वं सूचितम् । साम्राज्यादिपरि-
त्यागेन भिक्षाद्यङ्गीकारे यावदुःखं भवति तावन्नलकार-
परित्यागेन स्वाकाराङ्गीकारे तेषां जातमिति भावः ।
तत्र निजत्वमेव हेतुः । अन्योऽपि विद्वानसमीचीनमपि
स्वीयमङ्गीकरोति, न तु समीचीनमपि परकीयम् । 'यातुम्'
इति पाठे त्वर्गमिति शेषः । आदादिरे, 'आडो दोऽनास्य-
विहरणे १।३।२०' इति तैङ् ॥ ६० ॥

मायानलत्वं त्यजतो निलीनैः

पूर्वरहस्यपूर्विकया मघोनः ।

भीमोद्भवासात्त्विकभावशोभा

दिदृक्षयेवाविरभावि नेत्रैः ॥ ६१ ॥

यथाक्रमं तेषामाकारस्वीकारमाह—

मायेति ॥ मायानलत्वमलीकनलत्वं त्यजतो मघोनो
निलीनैः पूर्वं निजशक्त्या गोपितैः पूर्वैर्नेत्रैर्नलङ्गसङ्गज-

१ दम्भमित्यपह्नुतिः । २ भिक्षामिवेति जरामिवेति
शेषमाह ।

निता भीमोद्भवायाः सात्त्विकभावशोभा रोमाञ्चादिल-
क्ष्मीस्तस्या दिदृक्षयेव दर्शनेच्छयेव अहं पूर्वमहं पूर्व-
मिति यथा भवति तथा । यद्वा—अहं पूर्वमहं पूर्व-
मिति यस्यां क्रियायां सर्वे ब्रुवते साहपूर्विका स्पर्शोत्सु-
क्याभ्यामाविरभावि वेगेन प्रकटीभूतम् । इन्द्रेण स्वने-
त्रसहस्रं प्रकटितमिति भावः । अन्योऽपि दर्शनोत्सुको-
ऽहंपूर्विकया प्रकटो भवति । 'अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहं-
पूर्विका स्त्रियाम्' इत्यमरः । अहंपूर्विकया, स्वार्थे कः ।
मत्वर्थीयष्टन्वा ॥ ६१ ॥

गोत्रानुकूलत्वभावे विवाहे

तत्प्रातिकूल्यादिव गोत्रशत्रुः ।

पुरश्चकार प्रवरं वरं य-

मायन्सखायं ददृशे तथा सः ॥ ६२ ॥

गोत्रेति ॥ तथा स इन्द्रसखः प्रवरो ददृशे दृष्टः । स

कः—गोत्रशत्रुरिन्द्रो यं वरं श्रेष्ठं प्रवरेतन्नामानं सखायं
पुरश्चकार पूजितवान् । अथ च अग्रेसरमकरोत् । किं कुर्वन्-
वसिष्ठकथ्यपाद्योर्वशादिपुरुषयोरनुकूलत्वेनासमानत्वेन वि-
वाह्यत्वेन वा भवे जायमाने । अथ च—गोत्रयोजनमकालि-
कनाम्नोरानुकूल्येन तृतीयैकादशचतुर्दशमादिज्योतिः-
शास्त्रोक्तसद्राक्षिकूटसंभवेन जायमाने । विवाहे विषये ।
विवाहार्थमिति यावत् । आयन्सखायं त्वयं वरार्थमायन्सु-
वमागच्छन् । एतावन्तं कालमदृष्टोऽभूदिदानीं प्रकटो
जात इत्यर्थः । सखायमिन्द्रमायन्प्राप्नुवन्स प्रवरस्तथा दृष्ट
इति वा । प्रवरशब्दच्छलेन प्रवरपुरस्कार उल्लेख्यते—तस्य
गोत्रानुकूलत्वविशिष्टस्य विवाहस्य प्रातिकूल्यादिरुद्ध-
त्वादिव । यतोऽयं गोत्रशत्रुरिति च्छलम् । नलभैमीगो-
त्रयोरनुकूलत्वेन जायमाने विवाहे स्वयमिन्द्रस्तत्प्रातिकूल्यं
कृतवान् । ततश्च विशिष्टस्यापि प्रातिकूल्ये गोत्रयोरपि प्राति-
कूल्यं जातम् । देवत्वाद्गोत्राहित्याच्च स्वगोत्रभैमीगोत्रयो-
रप्यनुकूलत्वाभावात्प्रातिकूल्यम् । ततश्च गोत्रयोः प्रातिकूल्ये-
ऽपि श्रेष्ठप्रवराङ्गीकरणेनापि यथाकथञ्चिद्विवाहो घटिष्यत
इति बुद्ध्या प्रवरमर्पयं पुरश्चकारेत्यर्थः । यद्वा—गोत्रा-
नुकूलत्वभावे विवाहे तस्य प्रातिकूल्याद्धेतोः प्रवरं पुरश्च-
कार । समानप्रवरत्वेनापि विवाहनिषेधादित्यर्थः ।
नाम्नोराद्यक्षरयो राक्षिकूटसूचकयोरङ्गनायां षडष्टकाद्य-
सद्राक्षिकूटादिव गोत्रशत्रुरित्यादि ज्योतिःशास्त्रादुद्धृतम् ।
प्रवरमिन्द्रमित्रम् ॥ ६२ ॥

१ दिदृक्षयेत्युत्प्रेक्षा । २ इवेत्युत्प्रेक्षा । वरमिति यमकम् ।

स्वकामसंमोहमहान्धकार-

निर्वापमिच्छन्निव दीपिकाभिः ।

उद्गत्तरीभिश्छुरितं वितेने

निजं वपुर्वायुसखः शिखाभिः ॥ ६३ ॥

स्वकामेति ॥ वायुसखोऽग्निः निजवपुर्दत्तवरीभि-
रुदित्वरीभिः शिखाभिर्ज्वालाभिः छुरितं वितेने व्याप्तं
चकार । मैत्र्याभिलाषं परित्यज्य पुनरपि ज्वालाभ्याप्तं
शरीरमङ्गीचकारेत्यर्थः । किं कुर्वन्निव—दीपिकाभि-
र्वन्नाग्निज्वलितशिखाभिः स्वस्य कामेन संमोहोऽविवे-
करूपस्तल्लक्षणे महान्धकारस्तस्य निर्वापं शान्तिमि-
च्छन्निव । उद्गत्तरीभिः, 'गत्वरश्च ३।२।१६४'
इति करवन्तात् 'टिड्ढा-४।१।१५' इति डीप् ॥ ६३ ॥

पत्न्यौ वृते भीमजया न वद्वा-

वद्वा स्वमहाय निजुद्भवे यः ।

जनादपत्रप्य स हा सहाय-

स्तस्य प्रकाशोऽभवदप्रकाशः ॥ ६४ ॥

पत्याविति ॥ यः प्रकाशः पूर्वं वह्नेरलीकनलत्वा-
ङ्गीकारसमये स्वमात्मानमहाय शीघ्रं निजुद्भवे गोपि-
तवान् तस्य वद्देः सहायः सखा प्रकाशो दीप्तिः
सद्योऽह्ना दिवसेन हेतुनाऽप्रकाशोऽप्रकटोऽभवत् । प्रक-
टीभूतोऽपि सूर्यप्रमाच्छादितत्वादप्रकटो जात इत्यर्थः ।
हा कष्टम् । पत्न्यौ स्वस्वामिति वद्दौ भीमजया न
वृते सति जनाल्लोकादपत्रप्य लज्जितैव प्रकटो नाभूदिति
गम्योत्प्रेक्षा । अन्योऽपि स्वस्वामिनोऽपकर्षे लज्जया निली-
यते । ज्वालास्वङ्गीकृतास्वपि रात्रिवत्प्रकाशाभावाद्वाह्निर्नि-
ष्प्रम एवाभूदिति भावः ॥ ६४ ॥

सदण्डयालक्तकनेत्रचण्डं

तमःकिरं कायमधत्त कालः ।

तत्कालमन्तःकरणं नृपाणा-

मध्यासितुं कोप इवोपनम्रः ॥ ६५ ॥

सदण्डमिति ॥ कालो यमः सदण्डं लोहयष्ट्या
सह वर्तमानमलक्तकेन रक्तं वल्लमालक्तकं तद्वदरक्ते

१ इच्छन्निवेत्युत्प्रेक्षा अनुप्रासोऽपि शब्दालङ्कार इति
स्वन्यत् । २ वह्नेति सहेति च यमकम्, अनुप्रासश्च ।
प्रकाशोऽप्यप्रकाश इति विरोधाभासः ।

नेत्रे ताभ्यां चण्डमतिभयंकरम्, तथा—तमःकिरमन्ध-
कारमुद्गिरन्तं कालत्वात् । यद्वा स्वीयश्यामत्वातिशयेन
तमसो विक्षेपकम् । एवंविधं कायं देहमधत्त प्रकटित-
वानित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—तत्कालं तस्मिन्नलवरणानन्त-
रसमये नृपाणामन्तःकरणमध्यासितुमधिष्ठातुमुपनम्र आस-
नीभूतः कालः श्यामः कोप इव । मूतः कोप एव
राशं प्रकटो जात इति भावः । कुपितोऽप्येवंविधो
भवति । आलक्तके, 'तेन रक्तं रागात् ४।२।१'
इत्यण् । तमःकिरम्, 'इगुपघञाप्तीकिरः कः ३।१।
१३५' इति कः । अन्तःकरणम्, 'अविशीङ्स्यासां
कर्म १।४।४६' इति कर्मत्वम् ॥ ६५ ॥

दृग्गोचरोऽभूदथ चित्रगुप्तः

कायस्थ उच्चैर्गुण एतदीयः ।

उर्ध्वं तु पत्रस्य मषीद एको

मषेर्ददञ्चोपरि पत्रमन्यः ॥ ६६ ॥

दृगिति ॥ एतदीयो यमसंबन्धी उच्चैर्नितरासुन्नतो
वा गुणः सेवकः उच्चैर्गुणो यस्यैवंविधो वा । कायस्थो
राजसेवको गणकजातिविशेषश्चित्रगुप्तनामा लेखको
दृग्गोचरः प्रकटोऽभूत् । अथ च—काये देहे तिष्ठिताति
कायस्थ एतदीयो नितरां प्रसिद्धः चित्रेणाश्चर्यभूतेन
नलाकारेण गुप्तः छादित एवंभूतो गुणः श्यामवर्णः प्रक-
टोऽभूत् । एवं शब्दश्लेषसायेन सूचितयोर्द्वयोर्विशेष-
माह—तत्र एको गणकस्तालपत्रस्योर्ध्वं चोपरि मषीं
द्रव्यान्तरेण द्रवीभूतं कज्जलं ददाति एवंभूतः । प्राणिनां
शुभाशुभकर्मगणनार्थं मध्या विलिखन्नित्यर्थः । अन्यः
कृष्णगुणस्तु मषेरुपरि पत्रं ददत् मषेः सकाशादहं काल
इति पत्रालम्बनं कुर्वन्प्रकटोऽभूदित्यन्वयः । अतिश्याम
इत्यर्थः । चो परस्परसमुच्चये त्वर्थे चो ॥ ६६ ॥

तस्यां मनोबन्धविमोचनस्य

कृतस्य तत्कालमिव प्रचेताः ।

पाशं दधानः करबद्धवासं

विभुर्बभावाप्यमवाप्य देहम् ॥ ६७ ॥

तस्यामिति ॥ तस्मिन्काले नलवरणानन्तरं विभुः
स्वामी प्रचेता वरुण आप्यं पार्थिवतैजसाद्यवन्त्रोपष्टब्ध-

१ काल इति यमकम्, कोप इवेत्युत्प्रेक्षा । २ परार्द्धे
आगच्छतश्चित्रगुप्तस्य स्वरूपवर्णनात्स्वभावोक्तिः ।

प्रचुरतरजलावयवनिर्मितमुपभोगयोग्यमम्भयं देहमवाप्य
वमौ । किंभूतः—तस्यां भैमीविषये कृतस्य मनोबन्ध-
विमोचनस्यान्तःकरणबन्धनोन्मोचनस्य [पूर्व भैमीविषये
पाद्येन बद्ध्वा निश्चलीकृत्य याक्षितं मनः, तत्तया
नले वृते सति प्रकृतचेतस्त्वात्पुनस्तत्क्षणमेवोन्मो-
चितम्] (तत्) तदीयमोचनस्यैव (तत्) संबन्धिन-
मिव करे बद्ध्वा सं कृतवसतिं पाशं स्वायुधं दधानः ।
अन्यस्यापि तत्कालमेव कृतवत्सादिवन्धनविमोचनस्य
हस्ते पाशो बन्धनरज्जुर्भवति । आप्यं पूर्ववत् ॥ ६७ ॥

सहद्वितीयः स्त्रियमभ्युपेया-

देवं स दुर्बुध्य नयोपदेशम् ।

अन्यां सभार्यः कथमुच्छतितीति

जलाधिपोऽभूदसहाय एव ॥ ६८ ॥

सहेति ॥ स जलाधिपो वरुणः । अथ च—जड-
स्वामी मूलतमः । इति विचार्यासहाय एवाभूत् । इति
किम्—सहद्वितीयः ससहायः स्त्रियमभ्युपेयात्, किं पुन-
रन्यामित्येवंरूपं नयोपदेशं नीतिमार्गे दुर्बुध्य दुष्टमिद-
मिति विचार्य । ‘मात्रा स्वला दुहित्रा वा न विविका-
सो भवेत् । बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपि कर्षति ॥’
तथा—‘कामिनी कामयेदेव निर्जने पितरं सुतम् । सद्विती-
योऽभ्युपेयात्तमः परिणतामपि ॥’ इत्यादिवाक्यरूपं
स्त्रीपुरुषयोरैकान्ते मदनसंभवादेकेन स्त्रियं प्रति न गन्त-
व्यम्, किंतु ससहायेनैवैति प्रतिपादनपरं नीत्युपदेशं
द्वितीयया सहधर्मिण्या वर्तमानः स्त्रियमुपेयादित्युपदेशपरं
बुद्ध्वा । सभार्योऽन्य कथमुच्छति प्राप्नोति, अपि तु न
कथंचित् । न ह्यन्यस्यामनुरक्तमन्यानुसरति, न चान्य-
यानुसृतमन्या वृणोतीति नयस्य पूर्वमर्थं त्यक्त्वा द्विती-
यमङ्गीकृत्यासहाय एवागत इत्यर्थः । अन्योऽपि जडो
नयोपदेशं विपरीतमेव बुध्यते ‘द्वितीया सहधर्मिणी’
इत्यमरः । सहद्वितीयः, विकल्पत्वात्स्वामावः ॥ ६८ ॥

देव्यापि दिव्याऽनु तनुः प्रकाशी-

कृता मुदश्चक्रभृतः सृजन्ती ।

अनिहृतैस्तामवधार्य चिह्न-

स्तद्वाचि बाला शिथिलाऽद्भुताभूत् ६९

इदानीं देव्यापि स्वाकारो धृत इत्याह—

१ वाप्येति यमकम् । २ अत्र जलाधिपस्य श्लेषम-
हिम्ना अङ्गमगच्छत्यवहारः प्रतीयत इति समासोक्तिः ।

देव्येति ॥ अन्विन्द्रादीनां स्वाकारधारणानन्तरं देव्या
अपि सरस्वत्या अपि चक्रभृतः श्रीविष्णोः मुदो हर्षान्मु-
जन्ती प्रेयसितरा दिव्या तनुः सुन्दरा मूर्तिः प्रकाशी-
कृता । देव्याऽपि स्वाकारो धृत इत्यर्थः । अनन्तरं च
बाला भैमी अनिहृतैः प्रकटितैर्वीणाहंसादिभिश्चिह्नैस्तां
सरस्वतीमवधार्यं ज्ञात्वा तद्वाचि श्लेषवक्रोक्त्यादिरूपायां
तस्यां वाण्यां विषये शिथिलाद्भुता परित्यक्ताश्चर्याऽभूत् ।
पूर्वं तु मानुषीयमीदृशं कथं वदतीति साश्चर्याऽभूत् ।
संप्रति सरस्वतीं दृष्ट्वा अस्या एवमुक्तौ किमाश्चर्यमपि
तु न किंचिदिति त्यक्ताश्चर्यां जातेत्यर्थः ॥ ६९ ॥

विलोकके नायकमेलकेऽस्मि-

रूपान्यताकौतुकदर्शिभिस्तैः ।

बाधा बतेन्द्रादिभिर्निद्रजाल-

विद्याविदां वृत्तिवधाद्व्यधायि ॥ ७० ॥

विलोकक इति ॥ अस्मिन्नानादेशेभ्यः समागते
नायकमेलके राजसंघे विलोकके विलोकयति सति रूपा-
न्यतया नलाकारं परित्यज्य सहस्रनेत्राद्याकारधारणे कौतुकं
दर्शयितुं शीलमेपात्रमेवंभूतैर्देवीसाहितैरिन्द्रादिभिर्निर्जले जल-
दर्शनादिरूपामिन्द्रजालविद्यां ये विदन्ति जानन्ति तेषां
वृत्तिवधाजीवनोपायस्य स्वयमङ्गीकरणेन नाशाद्वाधाद्
व्यधायि पीडा विहिता । वताश्चर्यं कष्टं वा । स्वयंवरमध्य
इन्द्रजालं प्रकटयतामैन्द्रजालिकानां विलोककेऽस्मिन्
राजसङ्घे तैर्वृत्तिवधात्तेषां बाधा व्यधायि । ऐन्द्रजालिकान् प-
रित्यज्येन्द्रादीनामेव विलोकनादित्यर्थ इति तत्त्वार्थो वा ।
रूपान्तरं धारयमाणानिन्द्रादीन् दृष्ट्वा सर्वेऽपि साश्चर्यां जाता
इति भावः । तैः सा च ते च ‘पुमान्त्रिया १।३।६६’
इत्येकशेषः ॥ ७० ॥

विलोक्य तावाप्तदुरापकामौ

परस्परप्रेमरसाभिरामौ ।

अथ प्रभुः प्रीतमना बभाषे

जाम्बूनदोर्वीधस्सार्वभौमः ॥ ७१ ॥

विलोक्येति ॥ अथ जाम्बूनदस्य सुवर्णस्योर्वीधरः
पर्वतो मेरुस्तस्य सार्वभौमश्चक्रवर्ती अत एव प्रभुः
समर्थ इन्द्रः प्रीतमनाः सन् तौ भैमीनलावेतादृशौ विलोक्य
बभाषे । किंभूतौ—आप्तोऽन्योन्यप्राप्तिरूपो दुरापोऽन्येन

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रान्यनुप्रासः ।

प्राप्नुमश्चक्यः कामोऽभिलाषो याम्याम् । अत एव—
परस्परप्रेमरसेनाभिरामौ स्तम्भस्वेदादिसात्विकभावयुक्तौ ।
'प्रभुः, जाम्वूनदोर्वीधरः' इत्यादिना वरदानसामर्थ्यं
सूचितम् । 'प्रतिमनाः' इत्यनेन च स्वेच्छयैव वरं दातु-
मारब्धवान् तु याचितः सन्निति प्रतारणाभावं सूचयति ।
सार्वभौमः । 'तस्येश्वरः ५।४।४२' इत्यण् । अनुशति-
कादित्वादुभयपदवृद्धिः ॥ ७१ ॥

वैदर्भि ? दत्तस्तव तावदेव

वरो दुरापः पृथिवीश एव ।

दूत्यं तु यत्त्वं कृतवानमायं

नल प्रसादस्त्वयि तन्ममायम् ॥ ७२ ॥

किमाह स्म, इत्यत आह—

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि, मया तावत्प्रथममेष पृथि-
वीश एव नल एव त्वत्संबन्धी वरः । अथ च देव-
प्रसादः । अर्थात्तुभ्यं दत्तः । किंभूतः—भूयोभिरपि
तपोभिर्दुरापः । दत्तस्त्वावदत्त एवेति वा । इति भैमी-
मुक्त्वा नलमाह—हे नल, त्वं तु भैमीविषयेऽस्मत्सं-
बन्धि दूत्यं यद्यस्मादमायं व्याजराहितं मनःशुद्ध्या
कृतवान्, तत्तस्मात्त्वयि विषये ममाऽयं वक्ष्यमाणः
प्रसादः । वरदानमित्यर्थः ॥ ७२ ॥

प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्तिं

हुतानि यज्ञेषु तवोपभोक्ष्ये ।

संशेरतेऽस्माभिरवीक्ष्य भुक्तं

मखं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥ ७३ ॥

प्रत्यक्षेति ॥ हे नल, अहं प्रत्यक्षेण लक्ष्यां नेत्रदृश्यां
मूर्तिं तनुमवलम्ब्य धृत्वा तव यज्ञेषु हवींषि पुरोडाशा-
दीन्युपभोक्ष्ये । ईदृशेन वरेण मम को लाभ इत्यत
आह—हि यस्माद्विद्वांसो यजमानादयश्च मखं यज्ञम-
स्माभिः साक्षाद्भुक्तमवीक्ष्य मन्त्राधिकोऽतिरिक्तो
देवस्तस्य सद्भावे विषये संशेरते । मीमांसका मन्त्रा-
तिरिक्ता कर्मसमवायिनी देवता नास्त्येवेति वेदान्तिभिः
सह विप्रतिपद्यन्ते । तस्माच्चद्विप्रतिपत्तिनिरासद्वारा तुभ्यं
कीर्तिं दातुं त्वदीययज्ञेषु हुतं प्रत्यक्षेणैव शरीरेण भोक्ष्य
इति भावः । अग्नौ प्रक्षिप्तस्य हविषो भस्मसाद्भावमा-

१ अन्नमायमिति यमकम् ।

त्रस्य दर्शनान्मन्त्रप्रकाशयेन्द्रादीनां चादर्शनात्किमयं यज्ञः
सत्योऽसत्यो वेति संदेहे प्रत्यक्षशरीरेण मखभोजने त्वयं
संदेहो गमिष्यति । कस्मिन् सति—मन्त्रादधिके देवेषु
भावे विश्वासे सति । 'मन्त्रमयी देवता' इत्येतत्पक्षा-
पेक्षया प्रत्यक्षायां देवतायामधिकस्य मनोविश्वासस्य
युक्तत्वादित्यर्थः । संशयनिवृत्तिरेव महान्तव लाभो
भविष्यतीति भावः । उपभोक्ष्ये, 'मुजोऽनवने १।३
६६' इति तङ् । अस्माभिरिति बहुवचनं देवतान्तरा-
भिप्रायम् ॥ ७३ ॥

भवानपि त्वद्वयिताऽपि शेषे

सायुज्यमासादयतं शिवाभ्याम् ।

प्रेत्यास्मि कीदृग्भवितेति चिन्ता

संतापमन्तस्तनुते हि जन्तोः ॥ ७४ ॥

भवानिति ॥ हे नल, भवानपि त्वद्वयिता भैम्यपि
युवां शेषे भूलोकभोगनिमित्तस्य कर्मणः शेषेऽस्तमये
सति शिवाभ्यामीश्वरपार्वतीभ्यां सायुज्यं सह ऐक्यमा-
सादयतं प्राप्नुतम् । भवाञ्छिवेन, भैमी च शिवया
सहैक्यं गच्छत्वित्यर्थः । स्वकर्मप्राप्तमिदं स्वयमेव
भविष्यति किं वरदानेनेत्यत आह—हि यस्मात्प्रेत्य
मरणं प्राप्याहं कीदृक्प्रेतो देवो मनुष्यो वा, स्वर्गस्थो
नारकी वा भविता अस्मि भविष्यामीत्यादिचिन्ता
जन्तोः प्राणिनोऽन्तःकरणे संतापं महान्तमाधि जनयति ।
वरदाने चिन्तानिवृत्तेर्मनस्तापनाशः फलमित्यर्थः ।
शिवाभ्याम्, 'पुमान्निवा १ । २ । ६७ ।' इत्येकशेषः, ।
'अस्मि' इत्यहमर्थेऽप्ययं वा ॥ ७४ ॥

तवोपवाराणासि नामचिह्नं

वासाय पारेसि पुरं पुरास्ति ।

निर्वातुमिच्छोरपि तत्र भैमी-

सम्भोगसङ्कोचमियाऽधिकाशि ॥ ७५ ॥

तवेति ॥ हे नल, निर्वातुमिच्छोरपि मुमुक्षोरपि तव
वासाय वसत्यर्थमुपवाराणासि काशीसमीपे पारेसि अस्ति-
नद्याः परतीरे नामचिह्नं स्वन्नामाङ्कितं तत्प्रसिद्धं पुरं
नलपुरमिति यावत् । पुराऽस्ति भविष्यति । इदानीमन्यत्र
निवासेऽप्यतः परं तत्पुरं राजधानी भविष्यति । मुमु-

१ उपभोक्ष्य इत्यत्र परार्द्धार्थो हेतुरिति वाक्यार्थ-
हेतुकं कान्यलिङ्गम् । २ अत्रापि पूर्ववत् कान्यलिङ्गम् ।

क्षोरपि ते पुरं काशीमधिकृत्य न कृतमित्यर्थः । किमिति न कृतमित्यत आह—भैरव्या सह सम्मोहः सुरतादिसुखं तस्य संकोचोऽल्पत्वं तस्माद्विद्या भयेन अधिकांशं पञ्च-
क्रोशपरिमितायां काश्यां मुक्तिपुर्यां ब्रह्मचर्यादिनियमे भोगसंकोचमिया तत्पुरं न कृतम्, किंतु तत्त्वमीप इति भावः । उपवाराणसि, वाराणस्याः समीप इति सामी-
प्येऽन्ययीभावः । पारेऽसि, 'पारेमध्ये पष्ठ्या वा २।१।१८।' इत्येदन्तत्वं च तत एव निपातनात् । पुरास्ति, 'यावत्पुरा-
निपातयोल्ट् ३ । ३।४। इति लट् । अधिकांशि, सप्तम्यर्थेऽन्ययीभावः ॥ ७५ ॥

धूमावलिश्मश्रु ततः सुपर्वा

मुखं मखास्वादविदां तमूचे ।

कामं मदीक्षामयकामधेनोः

पयायतामभ्युदयस्त्वदीयः ॥ ७६ ॥

धूमेति ॥ ततो धूमावलिरिव श्मश्रु यत्रैवंविधं मखा-
स्वादविदां यज्ञरसाभिज्ञानां देवानां मुखं सुपर्वा देवो-
ऽग्निरिति तं नलमूचे । इति किम्—हे नल, त्वदीयो-
भ्युदयस्त्वत्समुद्भिः कामं नितरां ममेक्षामयी विलोकन-
मयी विलोकनरूपा कामधेनुस्तस्याः पयायतां दुग्धमि-
वाचरतु तद्वदपरिमितो भवत्विति । मद्विलोकनमात्रेण
तव समृद्धिरनन्तास्त्विति तस्मै वरं दत्तवानित्यर्थः ।
अन्यत्रापि सुखस्य भाषणं श्मश्रु च युक्तम् । कामधेनोः
पयो युक्तम् । धूमावलिरूपेण श्मश्रुणा ततो व्याप्त
इति वा । पयायतान् । आचारे, 'कर्तुः क्यङ् स लोपश्च'
इति क्यङ्संलोपो ॥ ७६ ॥

या दाहपाकौपयिकी तनुर्मे

भूयात्त्वादिच्छावशवर्तिनी सा ।

तया पराभूततनोरनङ्गात्

तस्याः प्रभुः सन्नधिकस्त्वमेधि ॥ ७७ ॥

येति ॥ हे नल, स्फोट्यादिजनितो दाहः, तण्डुलादेः
पाकः, तयोरौपयिकी कारणभूता मे या तनुर्मूर्तिः सा
तवेच्छाया वशे वर्तत इत्येवंशीला भूयात् । निरभिकेऽपि
देशे यत्र त्वमभिलषिष्यसि तत्र दाहपाकयोग्या मम मूर्तिः
प्रकटा भवत्वित्यर्थः । अत एव वशवर्तित्वात्तस्या मदी-
वभूतः प्रभुः स्वामी संत्वं शिवनेत्रञ्चालरूपया तया

मदायमूर्त्या पराभूततनोर्दग्धशरीरादनङ्गादधिक एधि भव।
पूर्वमेव सुन्दरत्वेन कामादधिकः, इदानीं तु मत्तन्वास्त्व-
द्वशवर्तित्वात्तद्वाचीभूतया कामे पराभूते प्रकारान्तरेणाप्य-
धिकतरो भवेति भावः ॥ ७७ ॥

अस्तु त्वया साधितमन्त्रमीन-

रसादि पीयूषरसातिशायि ।

यद्भूप विद्मस्तव सूपकार-

क्रियासु कौतूहलशालि शीलम् ॥ ७८ ॥

वरान्तरमाह—

अस्तिवति ॥ हे नल, त्वया साधितं राक्षमन्त्रं तण्डु-
लादि, मीना मत्स्याः, रसाः प्रपानकादयो दुग्धादयो वा
त आदयो मुख्या यस्य एवंभूतमन्यदापि पाकयोग्यं भक्ष्यं
पीयूषरसममृतास्वादमप्यतिशेतेऽतिक्रामति तच्छीलमेवं-
भूतमस्तु भवतात् । यद्यस्माद्धे भूप, तव सूपकार-
क्रियासु पाचकनिष्पादितान्नरन्धनकृतिषु कौतुकेन शा-
लते तच्छीलमेवंविधं शीलं स्वभावं विद्मो जानीमः ।
तस्मात्तुभ्यमीदृशो वरो दत्त इत्यर्थः । 'चित्तम्'
इत्यपि पाठः । विद्मः 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहु-
वचनम् ॥ ७८ ॥

वैवस्वतोऽपि स्वत एव देव-

स्तुष्टस्तमाचष्ट धराधिराजम् ।

वरप्रदानाय तवावदानै-

श्विरं मदीया रसनोद्धुरेयम् ॥ ७९ ॥

वैवस्वतोऽपीति ॥ वैवस्वतः सूर्यपुत्रो यमोऽपि देवः
स्वत एव स्वयमेव दुष्टः सन् धराधिराजं नलमित्याच-
ष्टावोचत् । इति किम्—हे नल, तवावदानैर्वृत्यादिकर्म-
भिर्यागीयपशोरङ्गभावैर्वा निमित्तैरियं मदीया रसना
जिह्वा वरप्रदानाय तुभ्यं वरं दातुं चिरमुद्धुरोत्सुका
कदा वरं दास्यामीति सोत्कण्ठा विद्यत इति । अहं वरं
ददामीत्यर्थः ॥ ७९ ॥

सर्वाणि शस्त्राणि तवाङ्गचक्रे-

राविर्भवन्तु त्वयि शत्रुजैत्रे ।

अवाप्यमस्मादधिकं न किंचि-

ज्जागर्ति वीरव्रतदीक्षितानाम् ॥ ८० ॥

सर्वाणीति ॥ हे नल, सर्वाणि मन्त्रप्रयोज्यब्रह्मास्त्रा-
दिसंहितान्यभ्याससाध्यानि कुन्तलङ्कादीनि शस्त्राप्यङ्गानां
मोक्षोपसंहारादीनां मन्त्रदेवतादीनां चक्रैः समूहैः त्वय्या-
विर्मवन्तु प्रकटीभवन्तु । मन्त्रशस्त्रादीनि त्वमेव जानीहीति
भावः । यतः—सर्वजैत्रे शत्रूणां जेतारि । किमित्येवं वर-
दानामेत्याशङ्क्याह—संग्रामादपलायनलक्षणे वीराणां व्रते
दीक्षितानां गृहीतनियमानां शूराणामस्मात्सर्वशस्त्रज्ञानाद-
धिकमुत्कृष्टं किञ्चिदवाप्यं प्राप्यं न जागर्ति न स्फुरति
नास्ति । किञ्चेतदेव तेषां परमं प्राप्यम् । तस्मादयं वरो
युक्त एवेत्यर्थः । दीक्षितानाम्, 'कृत्यानां कर्तारि वा २।३।
७१' इति वैश्वीः ॥ ८० ॥

कृच्छ्रं गतस्यापि दशाविपाकं
धर्मान्न चेतः स्वलतु त्वदीयम् ।

अमुञ्चतः पुण्यमनन्यभक्तेः

स्वहस्तवास्तव्य इव त्रिवर्गः ॥ ८१ ॥

कृच्छ्रमिति ॥ हे नल, कृच्छ्रमतिकष्टं दशाविपाकम-
वस्थापरिवर्त गतस्यापि प्राप्तस्यापि पतितस्यापि तव चेतो
धर्मान् स्वलतु । किंभूतं चेतः—त्वदीयं त्वदायत्तम् ।
आपदि सर्वैरप्यधर्म एव क्रियते, तव तु चित्तमापद्यपि
धर्मपरमेव भूवादिति वरो मया दीयत इत्यर्थः । एतस्य
वरस्य दाने हेतुमाह—यस्मात्पुण्यममुञ्चतोऽनन्यभक्तेः
पापानासक्तस्य केवलधर्मैकसेविनः पुरुषस्य धर्मार्थकाम-
लक्षणस्त्रिवर्गः स्वहस्ते वसति एवंभूत इव भवति ।
अत्यक्ते धर्मे तदायत्तावर्थकामावपि प्राप्येते । कृच्छ्रमि-
त्यादिना भविष्यत्कल्पिभावः सूचितः । 'स्वलतात्तवे-
दम्' इति पाठः । अन्यस्य भक्तिर्मज्जनं तदभावोऽनन्य-
भक्तिर्धर्मातिरिक्तमज्जनाभावाद्धेतोरिति वा वसतीति
वास्तव्यः 'वसेस्तव्यत्कर्तारि णिच्' इति तत्पत् । वर्गः
सङ्घः । 'त्रिवर्गो धर्मकामार्थैः' इत्यमरः ॥ ८१ ॥

स्मिताञ्चितां वाचमवोचदेनं

प्रसन्नचेता नृपतिं प्रचेताः ।

प्रदाय भैमीमधुना वरौ तु

ददामि तद्यौतककौतुकेन ॥ ८२ ॥

१ अवाप्यमित्यादिना सामान्येनार्थेन सर्वाणीत्या-
द्युक्तस्य विशेषार्थस्य समर्थनादर्थान्तरन्यासः । २ अत्रापि
त्रिवर्गासिद्धिरूपेण कार्येण धर्मात्यागरूपहेतुसमर्थनात्
कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ।

स्मितेति ॥ प्रसन्नचेताः संतुष्टः प्रचेता वरुण एनं
नृपतिं प्रति स्मिताञ्चितां हासविशदां वाचमवोचत्—हे
नल, अहं भैमीं प्रदायाधुना तस्या भैम्या यौतकं युतक-
योर्वधूवरयोः संबन्धि पारिवर्ह वस्त्राभरणादि तस्य कौतुकेन
तु पुनः द्वौ वरौ ददामि । 'कन्यां प्रदाय यत्किञ्चिद्द्वारायात्र
प्रदीयते । वेदिकायां स्थितायैव तद्यौतकमिति स्मृतम् ॥'
इति । युग्मं युतमेव युतकं युतकसंबन्धि देयं यौतकम् ।
'दायजा' इति कान्यकुब्जभाषायाम् ॥ ८२ ॥

यत्राभिलाषस्तव तत्र देशे

नन्वस्तु धन्वन्यपि तूर्णमर्णः ।

आपो वहन्तीह हि लोकयात्रां

यथा न भूतानि तथाऽपराणि ॥ ८३ ॥

यत्रेति ॥ ननु हे नल, यत्र धन्वानि निर्जले मरावपि
देशे तव जलमिलापः, तत्र देशे त्वदिच्छामात्रेण तूर्णं
शीघ्रमर्णो जलमस्तु भवतु । जलस्यैव वरदाने हेतुमाह—
हि यस्मादिह लोके पञ्चसु भूतेषु वा मध्ये आपो जलानि
यथा लोकयात्रां लोकजीवनहेतुत्वं वहन्ति प्राप्नुवन्ति,
तथाऽपराणि भूतेजोवाय्वाकाशलक्षणानि भूतानि लोकजी-
वनहेतवो न भवन्ति । 'पानयिं प्राणिनां प्राणा
विश्वमेतच्च तन्मयम् ।' इति । उदकस्येच्छानुसारित्वं
परमः पुरुषार्थ इत्यर्थः । 'यात्रा तु जीवनोपाये' इति
विश्वः ॥ ८३ ॥

प्रसारितापः शुचिभानुनाऽस्तु

मरुः समुद्रत्वमपि प्रपद्य ।

भवन्मनस्कारलवोद्गमेन (-)

ऋमेलकानां निलयः पुरेव ॥ ८४ ॥

प्रसारीति ॥ हे नल, मरुर्निर्जलो देशो भवतो मन-
स्कारोऽभिलाषस्तस्य लवो लेशस्तस्योद्गमेनोदयेन बहु-
दकात्समुद्रत्वं प्रपद्य प्राप्यापि पुरेव निर्जलत्वदशायां
यथाऽऽसीत् तथैवास्तु । किंभूतः—(पूर्वम्) शुचि-
भानुना ग्रीष्मसम्बन्धिना सूर्येण प्रसारी विस्तृतस्तापः
संतापो यस्य । इदानीमपि समुद्रत्वाच्छुभ्रकिरणेन चन्द्रेण
प्रसारिता विस्तारिता आपो यस्य । शुचैर्वडवाग्नेः किर-

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । नन्वस्त्वित्याद्युक्तस्य
विशेषस्यापो वहन्तीत्यादिना सामान्येन समर्थनादर्थान्तर-
न्यासश्च । यथेष्टुपमा च ।

णन ज्वालाया विस्तारितः संतापो यस्येति वा । चन्द्रो-
दये समुद्रवृद्धिः, समुद्रे वडवाभिर्युक्तः । तथा—पूर्वम्
क्रमेलकानामुष्णाणां निलयः स्थानभूतः । बाहुल्येन तेषां
तदुद्भवत्वात् । इदानीम् भवन्मनस्कारोऽभिलाषस्तस्य
लवो लेशस्तदुद्गमे सति नक्राणां यादोविशेषाणां ये
मेलकाः सङ्घास्तेषां निलयः । क्रमेलकानां निलयो मरु-
भवनमनस्कारलवोद्गमे सति समुद्रत्वं प्रपद्यापि पुरेव
शुचिमानुना प्रसारितापो नास्तु, अपि तु भवत्वेवेति वा ।
प्रसारिता आपो यस्येति, ऋक्पूरवधूः पथामानक्षे ५ ।
४ । ७४ ।' इत्यप्रत्ययः । मनस एकाग्र्यकरणं मन-
स्कारः । चित्तस्यैकाग्र्येण चिन्तनामिच्छाविशेषः । 'चित्ता-
भोगो मनस्कारः' इत्यमरः । 'अतः कृकमिकंसकुम्भ-
पात्रकुशाकर्णोष्णव्ययस्य ८ । ३ । ४६ ।' इति
सैत्वम् ॥ ८४ ॥

अम्लानिरामोदभरश्च दिव्यः

पुष्पेषु भूयाद्भवदङ्गसङ्गात् ।

दृष्टं प्रसूनोपमया मयाऽन्य-

न्न धर्मशर्मोभयकर्मठं यत् ॥ ८५ ॥

वरान्तरमाह—

अम्लानिरिति ॥ हे नल, भवदङ्गसङ्गादेतोः पुष्पे-
ष्वम्लानिरसंकुचद्वर्णावयवत्वम्, आमोदभरश्च दिव्यः
स्वर्गायः परिमलातिशयश्च भूयात् । यद्यस्मात्प्रसूनोपमया
पुष्पसादृश्येन । पुष्पसदृशमित्यर्थः । धर्मस्य पुण्यस्य
शर्मणः सुखस्य चोभयस्य पुण्यसुखलक्षणस्य द्वयस्य
कर्मठं करणे समर्थमन्यत्पुत्रादिकं वस्तु मया न दृष्टम् ।
किंतु पुष्पमेव । देवादिपूजनेन धर्मं, शिरसि धारणेन
परिमलेन वा सुखं च करोति । कर्मणि घटते 'कर्मणि
घटोऽङ्गैश्च' ५ । २ । ३५ ।' ॥ ८५ ॥

वाग्देवताऽपि स्मितपूर्वमुखी-

मुपर्वराजं रभसाद्वभाषे ।

त्वत्प्रेयसीसंमदमाचरन्त्या

मर्त्तिकं न किञ्चिद्ग्रहणोचितं ते ॥ ८६ ॥

वागिति ॥ वाग्देवता सरस्वत्यपि स्मितपूर्वम् । प्रसज-
त्वात्किञ्चित्स्मितं कृत्वेत्यर्थः । उर्व्याः सुपर्वं ज्ञं भूमी-

न्द्रं रभसाद्वभाषेति वभाषे । इति किम्—
हे नल, तव प्रेयसी भैमी तस्यास्त्वत्प्राप्तिजनितं
संमदं हर्षमाचरन्त्याः कुर्वन्त्या मन्मत्तः सकाशात्
किञ्चित्ते तव ग्रहणोचितं ग्रहीतुं योग्यं किं न । अपि
तु मत्सकाशादपि किञ्चिद्ग्रहीतुमुचितमेव । त्वत्प्रिया-
मित्रभूतया मया ग्रहीयते तदप्यङ्गाकुर्विति । 'रभसो
हर्षवेगयोः' इति विश्वः । सम्मदम्, 'प्रमदसम्मदौ हर्षे
३ । ३ । ६५ इति सार्धुः ॥ ८६ ॥

अर्थो विनैवार्थनयोपसीदन्

नाल्पोऽपि धीरैरवधीरणीयः ।

मान्येन मन्ये विधिना वितीर्णः

स प्रीतिदायो बहु मन्तुमर्हः ॥ ८७ ॥

गर्वपरिहारपूर्वं स्वरस्य ग्रहणयोग्यत्वमेव समर्थयते—

अर्थ इति ॥ त्वया मत्समीपमागन्तव्यामिति या अर्थना
तया विनैव उपसीदन्समीपमागच्छन्त्वयमेव वा भवन्न-
ल्पोऽप्यर्थः । अर्थ्यतेऽर्थः फलं स धीरैर्मनीषिभिः न
अवधीरणीयो नावश्येयः किंत्वङ्गीकरणीय एव ।
यस्मान्मान्येन मानमर्हता पूज्येन विधिना ब्रह्मणा दैवेन
वा वितीर्णो दत्तो याच्नामन्तरेण लब्धत्वात्स प्रीतिदायः
प्रीत्या दानम् । अल्पोऽपि बहु मन्तुं गौरवेणाङ्गी-
कर्तुमर्ह उचित इत्यहं मन्ये । तस्मात्त्वयापि मया योऽ-
ल्पोऽप्यर्थो दीयते स ग्रहीतव्य एवेति भावः । रैरल्पोऽ-
प्यर्थो नावज्ञयते किं पुनर्महानित्यपेरर्थः । महतोऽपि
वरस्याल्पत्वोक्तेर्गर्वपरिहारः । प्रीत्या दायः 'कर्तृकरे
कृता बहुलम् २ । ३ । ३२ ।' इति समासः । दीयते दाय
कर्मणि घञ् ॥ ८७ ॥

अवामावामर्धं सकलमुभयाकारघटना-

द्विधाभूतं रूपं भगवदभिधेयं भवति यत् ।

तदन्तर्मन्त्रं मे स्मरहरयमं सेन्दुममलं

निराकारं शश्वज्जप नरपते सिध्यतु सतेऽ-

तमेव वरमाह—

अवामेति ॥ शश्वज्जपो यस्य तत्संबोधनम् तादृ-
भो नरपते नल, मे मन्त्रं गोप्यं मदीयरहस्यभूतं सेन्-
दुमिन्दोर्मा चन्द्रकान्तिस्तत्सहितम् । ईशभागे—चन्द

१ पुरेवेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासः । दृष्टमित्यादि-
वाऽम्लानिर्वादेः समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्राप्यनुप्रासः । दास्यमानस
वरस्योपादेयतासमर्थनायार्थ इत्याद्युक्तेरर्थान्तरन्यासः

कान्त्या युतं चन्द्रकलोपेतम् । पार्वतीभागे—
भूपणीभूतार्धचन्द्रयुतम् । उक्तरीत्या निश्चित आकारः
स्वरूपं यस्य । यद्वा—ईहामात्रेण साकारम्, विचारे
क्रियमाणे अविद्यमानाकारम् । तथा—स्मरमयं काम-
तत्त्वरूपम्, हरमयं शिवतत्त्वरूपं क्रमेण भुक्तिमुक्ति-
दायि एवंभूतं तद्रूपमन्तःकरणे सते साधवे । अर्थात्तुभ्यम् ।
यद्वा—हे नरप, (स-) ते साधवे ते तुभ्यम् । अलम-
त्यर्थं सिध्यतु । समाधिदशायां साक्षाद्भवत्वित्यर्थः । मे
तद्रूपमिति वा । मे मम प्रसादादिति शेष इति वा ।
स्त्रीणां कामप्रधानत्वात्स्मरपदेन स्त्रीभागो लक्ष्यते । तथा
च पूर्वोक्तगुणविशिष्टं स्मरहरमयं शक्तिशिवरूपं तन्मे
रूपं तवान्तः सिध्यत्विति वा । पूर्वोक्तं हरमयं मे स्वरूप-
मलमन्तः स्मर चिन्तय तद्रूपं सते ते सिध्यत्विति वा ।
तद्रूपमलमन्तः स्मर, तथा शश्वजप स्तुहि, तच्च सिध्य-
त्विति वा शश्वजपनं जपो यस्य तादृश हे नल, सेन्दुम-
मलं कपूरगौरं हरमयं शुभावहविधिभूतं तन्मे विशिष्टं
रूपं स्मर, रपते भाषमाणाय स्तुवते सते साधवे तुभ्यं
सिध्यतु वा । रपते ते स हरः सिध्यतु साक्षात्कर्मसाधको
भवत्विति वा । स्तुवते ते तद्रूपं हरो वा
सते शोभमानायामीष्टाय सिध्यतु । यद्वा—स्मर-
हरं शिवं शिवरूपं शश्वजप सदा स्तुहि, सोऽयं स्मरह-
रस्ते सिध्यतु साक्षाद्भवत्विति वा । अन्तर्मध्ये मन्त्राः
शैवाः शाक्ताश्च यस्य तादृशमिति वा । तत्किं—यद्रूपं
शब्दरूपत्वाद्भगवती च भगवांश्च भगवन्तौ पार्वतीपर-
मेश्वरावभिधेयं यस्य । यद्वा—अगवच्छब्दवाच्यमर्चना-
रीश्वरम् । भवति इत्यर्थः । कथम्—यतः द्विधा स्त्रीपुं-
सरूपौ द्वौ भागौ रूपं भूतम् । प्राप्तमिति वा । एतत्कुत
इत्यत आह—यतोऽर्धे दक्षिणभागे अं वामा न स्त्री,
किंतु पुरुष इत्यर्थः । अर्धे वामभागे वामा स्त्री चेति
सामर्थ्यादर्धशब्दावृत्त्या योज्यम् । एवं द्विधाभूतमित्यर्थः ।
अवामं दक्षिणम्, आ सामस्येन वामम् आवाममदक्षिणं
च अवामावामे च ते अर्धे च समौ भागौ भूतं प्राप्तं सद्य-
द्विधा भवतीति वा । परमुभयोरकारयोः स्वरूपयोर्धटनान्मे-
लनात्सकलं संपूर्णैकरूपमित्यर्थः । यद्रूपमर्धे वामभागेऽ-

वामा अप्रतिकूल प्रसादावदातकान्तमुली वामा स्त्री
भवति । पार्वतीरूपं भवतीत्यर्थः । तद्धरमयं रूपमि-
त्युक्ते सामर्थ्यादक्षिणार्धे महेशः पुरुषरूपं भवति ।
एतेन शक्त्युद्रेकः सूच्यते । कीदृशं हरं, स्मरहरं वा-
सेन्दुम् । तथा—अमलम् । सेन्दुत्वेऽपि कलङ्करहितम् ।
यत—सकलं कलामात्रचन्द्रयुतम्—कलामात्रं निष्कलङ्कं
भवतीत्यर्थं इति वा । कलाभिराणिमार्गैश्चर्यैः चतुःषष्टिकला-
भिश्चोपेतमिति वा । यद्रूपमर्धे अश्वात्तौ वामा चावामा
शक्त्यात्मको विष्णुः । अर्धे मा वा लक्ष्मीश्च वा चार्थे । यद्वा—
अवतीत्यवा रक्षिका मा लक्ष्मीः । लक्ष्मीनारायणात्मकं
भवति । तद्वामनेत्रस्येन्दुरूपतया सेन्दुमम् । ध्याने
चन्द्रकलोपेतत्वात्सेन्दुमम् । लक्ष्मीभागे च भूपणीभूतार्ध-
चन्द्रयोगात्सेन्दुमम् । शिवादभिन्नत्वाद्हरमयं लक्ष्मीनारा-
यणात्मकं तन्मे रूपं स्मर जप स्तुहि । यद्रूपमरूपा
विष्णुरूपधारिणी वामा शक्तिर्वामार्धे सव्यभागे भवति ।
तद्धरमयं सामर्थ्यादक्षिणभागे शिवरूपमेवंभूतं हरहरा-
त्मकं मे रूपं स्मर । अन्यत्पूर्ववदिति वा । अर्धे पूर्व-
भागे अवा ओकारेण तथा—अमा अनुस्वारेण, मा
पवर्गपञ्चमव्यञ्जनेन वा । प्रणवेनेत्यर्थः । तथा—उत्तर-
भागे अवा ओकारेण, तथा—अमा अनुस्वारेण व्यञ्ज-
नमकारेण वा प्रणवेनोपलक्षितम् । प्रणवद्वयसंपुटितमि-
त्यर्थः । हरमयं हर इति नामरूपं मे मन्त्रं मया जप्यमानं
रहस्यं स्मर चिन्तय जप । शिष्टं पूर्ववत् । हरस्य
पक्षे तु—तन्मे रूपं मन्त्रमन्तर्मनासि स्मर शश्व-
जपं च । स च ते सिध्यतु । कीदृशं मन्त्रम्—हरमयं
हकाररेफरूपम् । तथा—निराकारं अश्व अश्व औ तयोः
आकारः स्वरूपम्, स्वरूपे च आकारौ, निर्गतावाकारौ
यस्मात्तन्निराकारम् । हकाररेफोरुच्चारणार्थं यदकारद्वयं
तद्रहितं 'ह' इति व्यञ्जनमन्त्रं हकाररेफमयमित्यर्थः । तथा—
सेन्दुम् इ च इन्दुश्च ताभ्यां सह वर्तमानम् । ईकारण,
अर्धचन्द्रेण च युक्तम् । तथा—सकलं कला अनुस्वार-
स्तत्सहितम् । ह्रींकाररूपमित्यर्थः । सकलं चन्द्रकलोपेतम् ।
सेन्दुमम् ईकारविन्दुयुतामिति वा । अमलं शाक्तादिदोपराहि-
तम् । तत्किम्—यद्रूपमर्धे पूर्ववदक्षिणवामभागयोः अवा
मा, अवा मा च, उपलक्षितं प्रणवद्वयसंपुटितम् । तथा—
यत्पूर्वमुभयोर्हकाररेफयोर्धटनात्संबन्धाद्विधाभूतं पृथ-
ग्भूतमसंयुक्तं (अज्यवहितं) सद्भगवान्हरोऽभिधेयो
वाच्यो यस्य तादृग्भवति । प्रत्येकमकारयोगात् हर इति
शिवनाम यन्त्रवाति । यद्वा—पूर्वं 'हर' इति द्विधाभूतम्

१ 'अभावे नह्यनो' इत्यमरोक्त्या 'अः स्वल्पार्थेऽप्यभा-
वेऽपि' इत्यव्ययकाण्डे हैमोक्त्या 'अशब्दः स्यादभावेऽपि
स्वल्पार्थप्रतिषेधयोः । अनुकम्पायां च तथा वासुदेवे
त्वनव्ययः ॥' इति मेदिन्युक्त्या चाशब्दोऽत्र निषेधार्थ-
ऽव्ययरूपः ।

अनन्तरमकारद्वयव्यातिरेकेण व्यञ्जनरूपतया संयोगात्स-
कलम् । एकीभूतमित्यर्थः । तथा—भगवती भुवनेश्वरी
आभिधेवा यस्य तादृशमिति वा । 'शिवान्यो वह्नि-
संयुक्तो ब्रह्मद्वितयमन्तरा । तुरीयस्त्वरशीतांशुरेखातारा-
समन्वितः ॥ एष चिन्तामणिर्नाम मन्त्रः सवार्थसाधकः ।
जगन्मातुः सरस्वत्या रहस्यं परमं मतम् ॥ ' इत्यागमा-
त्पणवद्वयसंपुटितभुवनेश्वरीरूपं चिन्तामण्याख्यं मे सर-
स्वत्याः स्वरूपं मन्त्रं स्मर जप । स च मन्त्रस्ते सिध्यतु ।
शैवादिचिन्तामणिमंत्रसंभवान्म इति विशेषणम् । हश्च
रश्च मश्च ईश्च तादृशं हकाररेफमकारेकारसमाहाररूपम्,
यद्यपीकारः पश्चान्निर्दिष्टतथापि मकारात्पूर्वमेव ज्ञातव्यः ।
तस्य पश्चान्निर्देशो मन्त्रगोपनार्थः । तथा—सेन्दुं सचन्द्रं
निराकारं निर्गताकारचतुष्टयस्वरूपं तादृशं मे मंत्रं स्मर ।
इतरत्पूर्ववदिति वा । अत्र पक्षे आकाररहितो मन्त्रः
सकलं कश्च लश्च कलौ ताभ्यां सहितम् । अत्रापि
निराकारं सेन्दुमिति सम्बध्यते । उभयाकारघटनादि-
त्यादि पूर्ववत् । तथा च 'ह्रीम्' इति कामराजबीजं
सिध्यति । अस्मिञ्श्लोके टीकान्तरकृतो बहूनां शैव-
वैष्णवादिमंत्राणामुद्धारो विज्ञेयः । अत्र ग्रन्थविस्तरभिया
कष्टकल्पनया च नोक्तैः ॥८८॥

सर्वाङ्गीणरसामृतस्तिमितया वाचा स
वाचस्पतिः—स स्वर्गीयमृगीदृशमपि वशी-
काराय मारायते । यस्मै यः स्पृहयत्यनेन
स तदेवाप्नोति किं भूयसा—येनायं हृदये
स्थितः सुकृतिना मन्मन्त्रचिन्तामणिः ॥८९॥

मन्त्रफलमाह—

सर्वेति । अयं पूर्वश्लोकोपदिष्टो मन्मन्त्रश्चासौ चिन्ता-
मणिश्च । चिन्तामणिर्संज्ञको मन्मन्त्र इत्यर्थः । सर्वका-
मदत्त्वान्मन्मन्त्र एव चिन्तामणिः । चिन्तामणितुल्यो मन्मन्त्र
इत्यर्थः । स पुरश्चरणादिना क्षीणपापेन सुकृतिना येन साध-
केन जपादिना हृदये चित्ते कृतः, स साधकः सर्वाङ्गानि
व्याप्नुवन्ति सर्वाङ्गीणानि तैः शृङ्गारादिरसैरेवातिस्वादु-
त्वादमृतैः स्तिमितया आर्द्रया काव्यादिरूपया वाचा
वाचस्पतिर्वागीशो भवति । तथा—स साधकः स्वर्गी-
यमृगीदृशां दिव्यानां मृगाक्षीणां रम्मादीनामपि वशी-
काराय मारायते कंदर्पायते । तं दृष्ट्वा उर्वशीप्रभृतयो

देवाङ्गनाः कामपरवशा भवन्तीत्यर्थः । किं च—यः
पुरुषः कृतपुरश्चरणोऽपि यस्मै फलाय स्पृहयति फलम-
भिलष्यति, सोऽनेन सकृत्पठितमात्रेण मन्त्रेण हेतुना
तत्प्राप्नोत्येव । किं भूयसा कथनेन, मन्त्रविशेषणे वा ।
नात्र संदेहः । तस्मात्त्वयाऽयमेव मन्त्रो हृदये धार्य इति
भावः । 'सर्वाङ्गीण' इत्यत्र 'तत्सर्वादिः पथ्यङ्गकर्मपत्र-
पात्रं व्याप्नोति ५।२।७' इति खः । वाचस्पतिः, 'षष्ठ्याः
पतिपुत्रपृष्ठपारपदपयस्पोषेषु ८ । ३ । ५३' इति सत्वम् ।
'स्वर्गीय' इति नामधेयत्वात् 'वृद्धाच्छः ४।२।१४४'
मारायते 'कर्तुः क्यङ् स लोपश्च ३।१।११' इति क्यङ् ।
यस्मै 'स्पृहेरीप्सितः १।४।३६' इति सम्प्रदानत्वम् ।
भूयसा 'बहोर्लोपो भू च बहोः ६।४।१५८' ॥८९॥

पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धादिभिरपि सुभगै-
श्चारुहंसेन मां चे-

न्निर्यान्तीं मन्त्रमूर्तिं जपति मयि मतिं

न्यस्य मय्येव भक्तः ।

तत्प्राप्ते वत्सरान्ते शिरसि करमसौ

यस्य कस्यापि धत्ते

सोऽपि श्लोकानकाण्डे रचयति रुचिरान्

कौतुकं दृश्यमस्याः ॥ ९० ॥

पुष्पैरिति ॥ यः साधकश्चारुणा हंसेन निर्यान्तीं
गच्छन्तिमुद्दमानाम् । हंसवाहनामित्यर्थः । मन्त्रमूर्तिं
यन्त्रमध्यस्थितमन्त्रवर्णरूपेण परिणमदाकारां मन्त्रस्था-
न्तरक्षरीरां वा मां देवीं सुभगैरतिमनोहरैः सुकुमारैः
सुगन्धिभिश्च पुष्पैः गन्धधूपादिभिः षोडशोरुपचारैरप्य-
भ्यर्च्य, तथा—मयि मतिं न्यस्य विषयान्तरादाकृष्य
ध्यानबलेन स्थिरीकृत्य देवतान्तरपरिहारेण मय्येव
भक्तः सर्वात्मकतया मामेव सेवमानः सन् चेद्यादि
जपति, तत्तर्ह्यसौ जापको वत्सरान्ते वत्सरावसाने
प्राप्ते जाते सति यस्य कस्यापि स्त्रीबालमूकादेरपि शिरसि
करं धत्ते स्थापयति सोऽपि स्त्रीबालादिरप्यकाण्डेऽसमये-
ऽकस्माद्वा रुचिरान्समावगुणालंकारयुतानदोषाञ्श्लोका-
न् रचयति । यस्तु सिद्धमन्त्रः, स विविधाञ्श्लोकान् रचय-

१ अत्र च पद्ये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रा-
नुप्रासः । मन्त्रप्रभावस्य 'सर्वार्थसाधकत्वोक्तैरुदात्तम् ।
'उदात्तमृद्वश्चरितं श्लाघ्यं चान्योपपन्नक्षणम् । इति तल्ल
क्षणात् ।

तीति किं वाच्यमित्यपर्यः । एतदस्याः कौतुकं हस्यम् । अनुभवेनायमस्याश्चमत्कारो द्रष्टव्य इत्यर्थः । एवं संपूज्य हंसवाहनादिध्यानपूर्वमेकाग्रेण मनसा चेज्जगति, तर्हि वत्सरमात्रेण सिद्धमन्त्रः सन्नेवविधं सामर्थ्यं लभत इति भावः ॥ ९० ॥

गुणानामास्थानीं नृपतिलक नारीति विदितां
रसस्फीतामन्तस्तव च तव वृत्ते च कवितुः ।
भवित्री वैदर्भीमधिकमधिकण्ठं रचयितुं
परीरम्भक्रीडाचरणशरणामन्वहमहम् ॥ ९१ ॥

गुणानामिति ॥ हे नृपतिलक राजश्रेष्ठ नल, अहं, वैदर्भी भैमीम् । अथ च—वैदर्भीसंज्ञां रीतिमल्पपदसमासमसमासं वा रचनाविशेषं क्रमेण तव च नलस्य तव च वृत्ते त्वत्सम्बन्धिनि चरित्रे विषये कवितुः काव्यकरणोद्युक्तस्य श्रीहर्षादिश्वाधिकण्ठम् कण्ठेऽन्वहं सदा परीरम्भस्यालिङ्गनस्य चुम्बनादिविलासस्य यदाचरणं करणं तदेव शरणं जीवनापोयो यस्या एवं भूताम् । परीरम्भक्रीडाया वा हेतुभूतया त्वच्चरणशरणमालिङ्गनप्रार्थनार्थं त्वच्चरणयोः पतन्तीम् । अथ च—परीरम्भस्य श्लेषालंकारस्य क्रीडाया वक्रोक्तिविलासस्य आ सामस्येन यच्चरणं ज्ञानं तदेव शरणं यस्यामेवंविधाम् । अधिकं यथा तथा नितरां रचयितुं कर्तुं भवित्री भविष्यामि । किंभूताम्—गुणानां सौन्दर्यपातिव्रत्यादीनाम् । अथ च—श्लेषप्रसादादीनाम् । आस्थानीं समारूपामवस्थितिभूताम् । तथा—नारी इति स्त्री इति विदितां नारी चेत्, तर्हि भैम्येव नान्येति प्रसिद्धाम् । अथ च—रीतिषु पाञ्चाल्यादिषु विदिता, तथा न इत्यरीतिविदिता तथाविधापि न इति नारीतिविदिता तादृशीम् । पाञ्चाल्यादिषु रीतिषु मध्येऽतिप्रसिद्धामिति यावत् । तथा—तवान्तः हृदये रसेन स्वीयसौभाग्येन नलविषयानुरागेण स्वस्मिन्नलानुरागेण वा स्फीतामतिपुष्टाम् । अथ च—अन्तः श्लोकमध्ये रसः शृङ्गारादिभिः परिपुष्टाम् । एवंभूतां भैमीत्वल्कण्डालिङ्गनपरां त्वच्चरणशरणां त्वदेकवद्यां प्रत्यहमहं करिष्यामि । त्वच्चरितवर्णयितुश्च कण्ठे एवंभूतां वैदर्भी रीतिमधिकं च रचयेष्यामि । वैदर्भीमेव रमणीयां रीतिमवलम्ब्य त्वच्चरितवर्णको यथा भवति तथाहं करिष्यामीति भावः । एतदपि वरदानम् । 'नर्' इति संबुद्ध्यन्तं पृथक्कृत्य राजश्रेष्ठ नः पुरुष इति संबोध्य

पातिव्रत्यादिरीत्या विदितां पाञ्चाल्यादिरीतिषु च विदितामिति वा । 'श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भीमार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ।' इत्यालंकारिकाः । 'आस्थानी क्लीवमास्थानम्' इत्यमरः । आतिष्ठन्त्यस्याम् इत्यधिकरणे ल्युट् । टित्वाण्डीप् । 'नारीति—' इत्यत्र पक्षे 'दूलोपे पूर्वस्यदीर्घोऽन्त्यः ६।३।१११ इति दीर्घः । कवितुः, 'कवृ वर्णने', 'कवृङ् स्तुतौ' इत्यस्य वा । अधिकण्ठं सप्तम्यर्थेऽन्यथीभावः ॥ ९१ ॥

भवद्वृत्तस्तोतुर्मदुपहितकण्ठस्य कवितु-
मुखात्पुण्यैः श्लोकैस्त्वयि धनमुदेयं जनमुदे ।

ततः पुण्यश्लोकः क्षितिभुवनलोकस्य भविता
भवानारुयातः सन्कलिकलुषहारी हरिरिव ९२

वरान्तरमाह—

भवदिति ॥ मदुपहितकण्ठस्य मयाऽधिष्ठितस्त्वकण्ठस्य भवतो वृत्तस्य चरित्रस्य स्तोतुः कवितुः कवेः मुखात्सकाशात्त्वयि विषये पुण्यैश्चारुभिरमलैश्च श्लोकैः पद्यैश्शोभिश्च घनं निविडं यथा तथा जनानां मुदे हर्षाय उदेयमुदेतव्यम् । ततोऽनन्तरं तस्माद्वा हेतोर्भवान् क्षितिभुवनलोकस्य भूविष्टपजनस्य कलियुगसंबन्धिकलुषहारी पातकहरणशीलः सन् हरिः श्रीविष्णुरिव पुण्यश्लोकः पुण्यश्लोक इति ख्यातो भविता भविष्यति । यद्वा—पुण्यश्लोकः सन् क्षितिभुवनलोकस्य कलिकलुषहारी हरिरिव भविता । पुण्यौ चारु निर्मलौ श्लोकौ पद्ययशसी यस्येति विग्रहः । 'पुण्यश्लोको नलो राजा' इति पुण्यश्लोकत्वम् । 'कर्कोटकस्य नागर्षेः' इत्यादिना कलिनाशकत्वमुक्तम् । 'पद्ये यशसि च श्लोकः' इत्यमरः । उदेयम्, 'अचो यत् ३।१।९१' इति यत् ॥ ९२ ॥

देवी च ते च जगदुर्जगदुत्तमाङ्ग-

रत्नाय ते कथय कं वितराम कामम् ।

किंचित्त्वया नहि पतिव्रतया दुरापं

भस्मास्तु यस्तव वत व्रतलोपमिच्छुः ९३

देवीति॥ देवी च ते चन्द्रादयो भैमी जगदुरिति ऊचुः । इति किम्—हे भैमि, वयं जगतल्लोक्यस्योत्तमाङ्गं शिरस्तस्य रत्नाय भूषणमणिभूतायै अतिसुन्दर्यै ते तुभ्यं कं

कामं वितराम ददाम । अपि तु किमप्यस्मद्दानयोग्यं
नास्तीत्यर्थः । हि यस्माद्यद्यपि पतिव्रतया त्वया किञ्चि-
दपि वन्तु दुरापं न, किंतु पातिव्रत्यात्सर्वमपि त्वया
सुप्रापमेव, तथापि यस्तव पातिव्रत्यलोपं पातिव्रत्यमङ्ग-
मिच्छुरमिलष्यति त्वया सह रन्तुमिच्छेत्स मस्मैवासु ।
वत कष्टम् । अनुचितकर्मा स इत्यर्थः । कामम्, 'अक-
तोरि च कारके' इति कर्माणि घञ् । त्वया, खल्वर्थयोगे
पृथोनिषेधाच्चातीया । व्रतलोपम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्वर्थ-
तुनाम् २।३।६९' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीयौ ॥ ९३ ॥

कूटकायमपहाय नो वपु-

विभ्रतस्त्वमसि वीक्ष्य विस्मिता ।

आमुमाकृतिमतो मनीषितां

विद्यया हृदि तवाप्युदीयताम् ॥ ९४ ॥

वरान्तरमाह—

कूटेति ॥ हे भैमि, त्वं नोऽस्मान्वीक्ष्य यतो विस्मि-
ताऽसि, अतो मनीषितामाकृतिमाकारं स्वेच्छाशरीरं
प्राप्तुं तवापि हृदि मनसि विद्यया नानादेहस्वीकार-
हेतुभूतया मन्त्रादिशक्त्या उदीयतामुत्पद्यताम् । अस्माकं
हृदि यथोदितं तथा तवापीत्यपिशब्दार्थः । अपिशब्दा-
न्नस्यापीति केचित् । किंभूतान्नः—कूटकायं स्वेच्छा-
मात्रेण धृतं मायानलशरीरमपहाय त्यक्त्वा पुनर्दिव्यं
निजं वपुर्विभ्रतो धारयतः । अन्योऽपि प्रभुर्यद्वस्तुदर्श-
नात्सेवकादिः साश्चर्यो भवति तद्वस्तु तस्मै प्रयच्छति ।
उदीयतामिति भावे लैः ॥ ९४ ॥

इत्थं वितोर्यं वरमम्बरमाश्रयत्सु

तेषु क्षणादुदलसद्भिपुलः प्रणादः ।

उत्तिष्ठतां परिजनालपनैर्नृपाणां

स्वर्वासिष्वन्दहतदुन्दुभिनादसान्द्रः ९५ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण नलाय भैम्यै
च वरं वितोर्यं दत्त्वा देवीसहितेषु तेष्विन्द्रादिष्वम्बरं
स्वर्गं प्रति गन्तुमुद्यतेषु प्रारब्धगमनोद्योगेषु सत्सु
क्षणात्क्षणमात्रेणोत्तिष्ठतां त्वं स्वं शिविरं प्रति गन्तुमु-
त्थितानां नृपाणां परिजनालपनैः सेवकसंभाषणैर्जयजी-

१ अत्र वसन्ततिलका वृत्तम् । अत्रानुप्रासः । २ अत्र
रथोद्धता वृत्तम् । 'राक्षराविह रथोद्धता लघौ'
इति लक्ष्यम् । अत्रानुप्रासः ।

वादिशब्दः । राक्षमेव वाऽश्वाद्यानयनार्थं परिजनान्प्रति-
भाषणैः कृत्वा त्रिपुलो दशदिग्ब्यापी प्रणाद उदलसत् ।
उदित इत्यर्थः । कीदृशः—भैमीनलविवाहोत्सवदर्श-
नात्, आगच्छन्नायिकानायकावलोकनहर्षाद्वा, स्वर्वासिष्व-
न्दैर्देवसङ्घैर्हतानां दुन्दुभीनां नादैः सान्द्रो निबिडी-
भूतः । देवेषु निर्गतेषु राजानोऽप्युत्थिताः, तेषां तत्से-
वकानां च महान्कलकलश्च संजातः, देवैश्च दिव्य-
वाद्यान्याहतानीत्यर्थः । वरम्, जात्यभिप्रायेणैकवचनम् ।
सा च ते च तेषु, 'पुमान्त्रिया १।२।६७' इत्येकशेषः ।
उत्तिष्ठतामूर्ध्वकर्मत्वात्तद्ध न ॥ ९५ ॥

न दोषं विद्वेषादपि निरवकाशं गुणमयं

वरेण प्राप्तास्त्रे न समरसमारम्भसदृशम् ।

जगुः पुण्यश्लोकं प्रतिनृपतयः किंतु विदधुः

स्वनिश्वासैर्भैमीहृदयमुदयन्निर्भरदयम् ९६ ॥

नेति ॥ प्रतिकूला नृपतयः पुण्यश्लोके विद्वेषाद्भैमी-
प्राप्तिजनितविशिष्टमत्सरादपि हेतोरसुन्दरदुःशीलनादिकं
दोषं न जगुर्न जगदुः । यतो—नले निरवकाशमस-
न्तम् । यतः—गुणमये सौन्दर्यशीलादिगुणबहुले पुण्य-
श्लोके च । वैरिणापि सन्नेव दोषः प्रकाश्यते न त्वसन् ।
सुहृदा तु सन्नपि दोषो गोप्यते । तथा च—विद्वेषे
सत्यापि गुणमयत्वादोषलेशसंभावनाया अप्यभावादोषं
नोचुरित्यर्थः । तथा—बलाद्भैमीहरणार्थं समरसमा-
रम्भः, तस्य सदृशं तद्योग्यमधिकेषपरुषभाषणादिकमपि
नोचुः । यतः—यमवरेण प्राप्तास्त्रे लब्धदिव्याभेयाद्यस्त्रे
स्वतः शूरे वरेण च नितरां दुर्धर्षे । तस्मादसामर्थ्यात्कि-
ञ्चिनोचुरित्यर्थः । किंतु—गत्यन्तररहिताः सन्तो निजा-
सामर्थ्यकृपास्पदत्वसूचकैः स्वनिश्वासैः कवोष्णैर्निजमु-
खनासिकानिःश्वसितैः कृत्वा भैमीहृदयम् उदयन्ती निर्भरा
बहुला दया यत्सैवंभूतमतिसकृपं विदधुश्चक्रुः । अति-
दीनांस्तान्दृष्ट्वा भैमी नितरां सकृपाऽभूदिति भावः ।
भैम्या हृदयभूतं प्राणभूतं नलं स्वनिश्वासैः सकृपं
चक्रुरिति वा ॥ ९६ ॥

भूभृद्भिर्लम्बिताऽसौ करुणरसनदीमूर्तिमद्दे-
वतात्वं तातेनाभ्यर्थ्य योग्याः सपदि निजस-

१ अत्र वसन्ततिलका वृत्तम् । अनुप्रासः शब्दालङ्कार-
रश्मः । २ अत्र शिखरिणी वृत्तम् । अनुप्रासश्चालङ्कारः ।

स्वीर्षयामास तेभ्यः। वैदम्यास्तेऽप्यलाभा-
त्कृतगमनमनःप्राणवाञ्छां विजघ्नुः सख्यः
संशिक्ष्य विद्याः सततधृतवयस्यानुकाराभि-
राभिः ॥ ९७ ॥

भृष्टद्विरिति ॥ भृष्टद्वी राजभिः शोकस्थायिभा-
वस्य करुणाख्यस्य रसस्य । अथ च—जलस्य । नदी
तस्या मूर्तिमत्या देवताया भावं लम्बिता प्रापिता
जलदेवतास्थाने स्थापिता तन्निःश्वासैः करुणरसाद्रीकृत-
चित्ता सती असौ भैमी सपदि ममाद्याप्रातेः एते नितरां
दुःखिताः । तस्मादतिसुन्दरीमत्सखीरेतेभ्यो देहीत्यञ्ज-
लियोजनेन । अर्थात्तातमेव । अभ्यर्थ्य संप्रार्थ्य निज-
सखीः स्वसहचरीर्योग्या रूपकुलशीलादिना तेषां
भार्यात्वे समुचित्तास्तेन पित्रा तेभ्यो राजभ्यो दाप-
यामास । तेभ्यः सखीदाने भीमं प्रावर्तयदित्यर्थः ।
ते राजानोऽपि वैदम्या अलाभात्कृतं गमने देहत्याग-
विषये मनो यैस्तेषां प्राणानां वाञ्छामाभिः सखी-
भिर्विजघ्नुः । भैमीसखीलाभात्प्राणव्यगमनान्प्राणान्पुनः
न्यवर्तयन्नित्यर्थः । यतः—किंभूताभिः—भैम्याः सका-
शादिन्द्रादिदेवेभ्यो वरप्राप्तां यादृच्छिकशरीरनिर्माणा-
दिरूपां विद्यां संशिक्ष्य सम्यगभ्यस्य सततं प्रत्यहं धृतो
वयस्याया भैम्या अनुकारो याभिः । तुल्यशरीरकला-
कौशलभिरित्यर्थः । ततश्च भैमीप्रातिबुद्ध्यैव स्वप्राणान्
रक्षितवन्त इति भावः । लम्भिर्द्रिकर्मा । सख्याः,
'आख्यातोपयोगे १।४।२९ इत्यपादानत्वम् ॥ ९७ ॥

अहह सह मघोना श्रीप्रतिष्ठासमाने

निलयमभि नलेऽथ स्वं प्रतिष्ठासमाने ।

अपतदमरभर्तुर्भूतिवद्धेव कीर्ति-

गलदलिमधुवाष्पा पुष्पवृष्टिर्नभस्तः ॥ ९८ ॥

अहहेति ॥ अथ राजभ्यः सखीदानानन्तरं मघोना
इन्द्रेण सह श्रीः संप्रतिष्ठा माहात्म्यं ताभ्यां समाने
स्वं निजं निलयं स्थानमभि लक्ष्यकृत्य प्रतिष्ठासमाने
जिगमिषति नले नभस्तो गगनात्पारिजातादिदेववृक्षाणां
पुष्पवृष्टिरपतत् । अहहेति हर्षे । भैम्या नले वृते हृष्टै-
र्देवैर्नलस्योपरि पुष्पवृष्टिः कृतेत्यर्थः । उल्लेखते—बद्धा
धृता मूर्तिर्यथा सा मूर्तिवद्धा । यद्वा मूर्त्या बद्धा युता

१ अत्र सख्यरा छन्दः । अत्राप्यनुप्रासः, वयस्यानु-
क्रोरुपमा च ।

साकारा । गलन्तः पतन्तोऽल्यो भ्रमरा यत्र एवंविधं
मधु एव वाष्पा यस्याः अधःपतनजनितदुःखमुक्तसनिः
श्वासजलाश्रुविन्दवो यस्या एवभूता । अमरभर्तुरिन्द्रस्य
कीर्तिरिव । पुष्पाणां शुभ्रत्वात्कीर्तित्वम् । भैम्या चावृ-
त्तादिन्द्रस्य कीर्तिर्गलितेति युक्तम् । स्वर्गादधःपाते
दुःखादश्रु च युक्तम् । स्त्रीणां चाश्रु सकजलं भवति ।
मकरन्दो वाष्पस्थाने, तदनुगता भ्रमराः कजलस्थाने ।
समानशब्दस्य समासान्तर्गतत्वात्साक्षात्पुष्पाद्यर्थयोगाभावात्
'मघोना' इति तृतीयार्थमनुप्रासार्थं च साक्षात्सहशब्द-
प्रयोगः । प्रतिष्ठासमाने इति, 'समवप्रविभ्यः स्थः १।३।
२२' इति तद्धो विधानात् 'पूर्ववत्सन् १।३।६२' इति
तर्ह्ये ॥ ९८ ॥

स्वस्यामरैर्नृपतिमंशममुं त्यजद्भि-

रंश्छिदाकदनमेव तदाऽध्यगामि ।

उत्का स्म पश्यति निवृत्य निवृत्य यान्ती

वाग्देवताऽपि निजविभ्रमधाम भैमीम् ९९ ॥

स्वस्येति ॥ तदा स्वर्गगमनसमये अमुं नृपतिं नलं
त्यजद्भिर्मरैरंशस्य स्वावयवस्य छिदा कर्तनं तया यत्कदनं
दुःखं तदेवाध्यगामि प्रापि । यतः—स्वस्य इन्द्रादरे-
शम् । लोकपालाद्यत्वाद्वाञ्छः । स्वहस्तादिकर्तने यादृ-
ग्दुःखं भवति, तादृशमेव तेषां नलपरित्यागे जातमिति
भावः । यान्ती स्वर्गं प्रति गच्छन्ती वाग्देवतापि भैमीं
निवृत्य निवृत्य पुनः पुनः व्याघुट्य वलितग्रीवं यथ
तथा पश्यति स्म । किंभूताम्—निजविभ्रमाणां स्वीय-
वचनचातुर्यादिविलासानां धाम स्थानभूताम् ।
किंभूता—उत्का कियत्सहवासमात्रानुभूतगुणगणप्रेमभर-
तया सोत्कण्ठा । परित्यक्तुमशक्तेत्यर्थः । अन्योऽप्यन्यत्र
गच्छन्निजं विलासगृहमुत्कः सन्निवृत्य पश्यति । पुरुषाणां
पुरुषेषु, स्त्रीणां च स्त्रीषु सौहार्दमिति नलपरित्यागे तेषाम्,
भैमीपरित्यागे च देव्याः सोत्कण्ठता युक्ता निजं सारस्वतं
विलासगृहं यान्ती इति वा । छिदा इति 'पिद्भिदादि-
भ्योऽङ् ३।२।१२४' ॥ ९९ ॥

१ अत्र मालिनी वृत्तम् । प्रतिष्ठासमाने इति यम-
कम् । मूर्तिबद्धेवेत्युल्लेखोपमयोः सन्देहसङ्करः, गल-
दित्यादौ रूपकं च । २ अत्र वसन्ततिलका वृत्तम् । अनु-
प्रासः, निवृत्येति यमकमिति तु न भ्रमितव्यं, पृथग-
र्थकत्वाभावात् ।

सानन्दं तनुजाविवाहनमहे भीमः स
भूमीपति-वैदर्भीनिषधेश्वरौ नृपजनानिष्टो-
क्तिनिर्मृष्टये । स्वानि स्वानि धराधिपाश्च
शिविराण्युद्दिश्य यान्तः क्रमा-देको द्वौ
बहवश्चकारसृजतः स्मातेनिरे मङ्गलम् १००॥

सानन्दमिति ॥ स भीम एको भूमिपती राजा
तनुजाया भैम्या विवाहनं पाणिग्रहणं तल्लक्षणे महे महो-
त्सवे विषये माङ्गलिकतूर्यवादनादिकं मङ्गलं सानन्दं
सहर्षं यथा तथा चकार । वैदर्भीनिषधेश्वरौ च द्वौ क्षण-
मात्रं तत्र स्थितावेवामूयका नृपजना राजसंघाः । नृपाणां
वा ये जनाः सेवकास्तेषामनिष्टोक्तयः कर्णकठोराणि
यानि मृगदोषारोपणवचनानि तासां नितरां मृष्टये परि-
मार्जनायाशुभवचनानाकर्णनाय नृत्तगीतवाद्यबहुलं प्रेक्ष-
णीयकादिदर्शनश्रवणादिरूपं मङ्गलं सृजतः स्म चक्राते ।
'अमङ्गलं नाकर्णनीयम्' इति वैदर्भीनिषधेश्वरौ गीत-
वाद्याद्याकर्णनव्याजेनामङ्गलपरिहारं चक्रतुः । बहवः
सर्वे धराधिपाश्च राजानोऽपि स्वानि स्वानि शिविराणि
सेनानिवेशानुद्दिश्य लक्ष्मीकृत्य यान्तो गच्छन्तः सन्तः
प्रातर्भैमीसदृशदयिताः पटहनिस्त्वनादिरूपं मङ्गलमाते-
निरे चक्रुः । वाद्यानि वादयामासुरित्यर्थः । एतच्च सर्वं
क्रमात् । पूर्वं भीमश्चकार, अनन्तरं भैमीनलौ चक्राते,
ततो राजानश्चक्रुरिति क्रमः । किंच—एकः, द्वौ, बहवः,
इति क्रमः । तथा—चकार, सृजतः स्म, आतेनिरे इति
च क्रमः । सानन्दमिति सर्वत्र वा संबन्धनीयम् । श्रेष्ठ-
जामातृलामाद्वीमस्य हर्षः परस्परं लाभद्वैसीनलयोः
सुन्दरभैमीसखीलामाद्राशामिति ज्ञेयम् । विवाहनं,
प्यन्तान्नपुंसके भावे 'ल्युट्' च ३।३।११९' इति
ल्युट् ॥ १०० ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः
सुतं-श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं माम-
ल्लेदेवी च यम् । यातस्तस्य चतुर्दशः
शरदिजज्योत्स्नाच्छसूक्तेर्महा-काव्ये चा-
रुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः १०१

श्रीहर्षमिति ॥ शरदिजा शरत्कालिकी ज्योत्स्ना
चन्द्रिका तद्वदञ्छा निर्मला निर्दोषा प्रसन्ना आह्लादज-

निका च शोभना उक्तिर्यस्य तस्य श्रीहर्षस्य कवेः कृतौ
महाकाव्ये चतुर्दशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । चतुर्दशानां
पूरणः इत्यर्थे 'तस्य पूरणे ङद्' इति ङद् । 'शर-
दिजा' इति 'सप्तम्यां जनेर्ङः ३।२।९७' इति
ङप्रत्यये 'प्राङ्दृशरत्कालदिवां जे ६।३।१५' इति सप्तम्या
अङ्कु ॥ १०१ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे चतुर्दशः सर्गः ॥

पञ्चदशः सर्गः ।

अथ नैषधस्य विवाहं वर्णयितुमुपक्रमेते—

अयोपकार्या निषधावनीपति-
निजामयासीद्वरणस्रजाश्रितः ।
वसूनि वर्षन्सुवहूनि बन्दिनां
विशिष्य भैमीगुणकीर्तनाकृताम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ एवं देवान्प्रसाद्य भैम्या नले वृते
ताभ्यां वरान्दत्त्वा देवेषु प्रारब्धस्वर्गगमेनषु सत्सु, अन-
न्तरं भैम्या स्वयं वरे वरणस्रजा मधुकमालयाश्रितः पूजितः
स निषधावनीपतिः नलोऽपि भीमेन स्वनिवासार्थं
रचितां निजां स्वीयां नलेनैव वा कारितां पटमयद्रव्या-
दिरूपम् उपकार्यामयासीत् ययौ । किं कुर्वन्—अन्येषां
बन्दिनां सुवहूनि वसूनि वर्षन् । भैमीगुणानां कीर्तनम् ।
आसामस्त्येन कुर्वन्तीति कृतः तेषां तु बन्दिनां, विशिष्य
विशेषं कृत्वा वर्षन्नन्यापेक्षया तेभ्योऽधिकं प्रयच्छन् ।
बन्दिनां, संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥ १ ॥

तथा पथि त्यागमयं वितीर्णवान्
यथाऽतिभाराधिगमेन मागधैः ।
तृणीकृतं रत्ननिकायमुच्चकै-
श्रिकाय लोकश्चिरमुज्जुम्भुत्सुकः ॥ २ ॥

घनदानस्य सुबहुत्वमेव विवृणोति—

तथेति ॥ अयं नलः पथि त्यागं कीर्त्यै साधारण्येन
दीयमानं घनं तथा तेन प्रकारेण वितीर्णवान्, यथा येन

प्रकारेण मार्गधैर्वन्दिजातिविशेषैरतिभाराधिगमेनातिशय-
गुरुत्वप्राप्त्या बहुतरं लब्धं धनं वोढुमशक्तेः परिपूर्ण-
त्वाच्च निरपेक्षत्वात्प्रीकृतं तृणवत्यक्तं रत्ननिकायं रत्न-
समूहमुच्चकैः नितरासुसुकोऽहमहमिकया ग्रहीतुं प्रवृत्तो
लोकः उच्छं भूपतितमणुकणगणं चिरं बहुकालं चिकाय
उच्चित्य आददे । रत्ननिकायमेव उच्छमिति रूपकम् ।
उच्चकैर्वहुमूल्यं रत्ननिकायमिति वा । अनेनास्य दान-
शूरत्वमुक्तम् । उच्छो धान्यस्य कणश्च आदानम् ।
रत्नादाने त्रौपचारिकः प्रयोगः । त्यज्यते त्यागः ।
कर्मणि घञ् । 'वितेनिवान्' इति पाठे त्यागमिति भावे
घञ् । दानं चकारेत्यर्थः । निकायमिति, 'निवासचिति
शरीरोपसमाधानेष्वादेश्च कः ३ । ३ । ४१।' इति घञ्,
आदेश्च कः । चिकायेति, 'विभाषा चैः' ६ । २ ।
१६४ ।' इति कुत्वम् ॥ २ ॥

अत्राऽस्य न स्यात्सदसि स्त्रियाऽन्वयात्

कुतोऽतिरूपः सुखभाजनं जनः ।

अमूहशी तत्कविवन्दिवर्णनै-

रवाक् कृता राजकरञ्जिलोकवाक् ॥ ३ ॥

त्रेति ॥ असाविव दृश्यत इति अमूहशी एतत्स-
हशी अन्याऽपि भैम्यवृत्तानि राजकानि नृपसङ्घास्तानि
रञ्जयतीत्येवंशीलास्तदनुजीविनो लोकास्तेषां मृषावाक्
दोषारोपणरूपा तस्य नलस्य तयोर्वा भैमीनलयोः कवयः
प्रबन्धकर्तारः, बन्दिनश्च प्राकृतादिभाषावर्णनचतुराः,
तेषां वर्णनैः कर्तुमिरवाक् कृता तिरस्कृता । तेषां प्रचु-
रतारस्वरवर्णनतिरोहितत्वात्सा वाक् ताम्यां नाकर्णितै-
वेत्यर्थः । वाक् अवाक् कृता अशब्दरूपा कृता ध्वनि-
मात्रं श्रुतम्, न त्वर्थव्यञ्जकः शब्दः श्रुत इति वा ।
असौ का—सदासि नानादेशमिलितजनसमाजे तत्समर्थं
स्त्रिया अन्वयात्सम्बन्धादस्य नलस्य लजा न स्यात् ।
अपि तु लजया भवितुं युक्तम् । न च तथा जातम् इति
निर्लज्जोऽयमित्येका वाक् । तथा—अतिरूपः सुन्दरो जनः
श्रीरामचन्द्रजनकीवल्लुतः सुखभाजनं सुखस्थानम् ।
अपि तु—रूपवाङ्मनो दुःख्येवेति दृष्टत्वात्सुखयोरनयो-
रपि दुःखं भवितैवेत्यन्या वाक् अवाक् कृतेति विरोधा-
भासः । सदसि स्त्रिया अन्वयाद्धेतोर्लज्जाऽस्य न स्यादेवे-
त्ययं निर्लज्जः । अतिसुरूपश्च भवाद्दशो जनो भैमीप्राप्ति

१ अत्रोदात्तमयालङ्कारः, रत्ननिकायस्य तृणीकरणा-
योगेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।

जनितसुखभाजनं कुतः, अपि तु न । रूपवान्दि रम्यां
प्रियां न लभते अतो रूपवन्तो भवन्तोऽपि रम्यां प्रियां
नालभन्त इति स्वं त्वं प्रति सेवकवचनमिति वा ।
अतिरूपो भैमीलक्षणो जनः कुतः सुखभाजनम् । अपि
तु न । एवंभूतानां राज्ञामप्राप्तेरिति वा । अमूहशी,
अदृशश्चे उपपदे 'त्यदादिषु दृशः ३ । २ । ६० ।'
इति कञि दृग्दृशवत्पु 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वे 'अद-
सोऽसेर्दाडु दो मः ८ । २ । ८० ।' इत्युत्वे मत्वेच 'टिट्ठा-
णञ् ४ । १ । १५ ।' इति ङीप् । अवाक् कृता इति
पदैद्वयम् ॥ ३ ॥

अदोषतामेव सतां विवृण्वते

द्विषां मृषादोषकणाधिरोपणाः ।

न जातु सत्ये सति दूषणे भवे-

दलीकमाधातुमवद्यमुद्यमः ॥ ४ ॥

राजकीयैर्निन्दायां कृतायामपि तयोर्निर्दोषत्वमाह—

अदोषतामिति ॥ द्विषां मृषा अविद्यमानस्य दोष-
कणस्य दोषलेशस्य अधिरोपणा आरोपाः सतामदो-
षत्वमेव विवृण्वते प्राकट्येन कथयन्ति । कथम्—
यतः सत्येन दूषणे सति विद्यमाने अलीकमसत्यमवद्यम्
आधातुमारोपयितुं खलानां जातु कदाचिदपि उद्यमः
प्रयत्नारम्भो न भवेत् । सति दोषे विद्यमानत्वादेव ना-
रोपः । अयं तावदारोप्यते, ततश्चासति दोषे तदारोपणं
निर्दोषतामेव व्यनक्तीत्युभयथापि परदोषोद्धाटनमनुचित-
मित्यर्थः । सर्वथा तौ निर्दोषावेव इति भावः । सत्ये
दूषणे सति खलानामलीकं दोषमाधातुमुद्यमः कदाचिन्न
भवेत् । अपि तु सत्यदोषाभावे अलीकमपि दोषं वद-
न्ति । ततश्च निर्दोषत्वमेवागतमित्यर्थ इति वा । अय-
च—सत्ये परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे विषये असत्यसाधौ
दूषणाख्ये राक्षसे अवद्यमलीकं दुष्टमप्रियं कर्तुमुद्यमः किं
कदाचिन्न भवेत् ? अपि तु—श्रीरामचन्द्रे विषयेऽपि
दूषणाख्येन राक्षसेनाप्रियं कर्तुमुद्यमः कृत एव । तथा-
पि यथा स निर्दोषः, तथा तैर्निन्दायां कृतायामपि निर्दो-
षावेव तावित्यर्थः । यद्वा—बह्वी सीतायाः पातित्रत्यप-
रीक्षणादपरीक्ष्य परिग्रहादिदोषेऽसत्यपि परब्रह्मस्वरूपे श्री-
रघुनाथे कदाचित्तमेकं दोषमाधातुं प्रयत्नः किं न स्यात् ।
अपि तु लोकः प्रयत्नत एव । तथापि यथा तत्त्वतः स

१ बागवाक् कृतेत्यत्रापरभावाद्निरोधाभासो व्यज्यते ।

निर्दोष एव तथा तावपीति भावः । वैरिभिः सत्यमप्यु-
क्तमलीकं भवति मृगोद्यं तु किमुतेति सूचितम् । द्विषाम्,
कर्तरि वैद्यी ॥ ४ ॥

विदर्भराजोऽपि समं तनूजया

प्रविश्य हृष्यन्नवरोधमात्मनः ।

शशंस देवीमनुजातसंशयां

प्रतीच्छ जामातरमुत्सुके नलम् ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजोऽपि उत्तमजामातृप्राप्त्या
हृष्यन्तन् तनूजया समं सह आत्मनोऽवरोधमन्तःपुरं
प्रविश्य भैमी नलं वरिष्यति, अन्धं वेति अनुज्ञातः पुनः
पुनर्जातः संशयो यस्यास्तां देवीं भैमीमातरं शशंस
इत्यवोचत् । इति किम्—हे उत्सुके, जामातारं नले
उत्कण्ठिते, त्वं नलं जामातरं भैमीपतिं प्रतीच्छ
जानीहि ॥ ५ ॥

तनुत्विषा यस्य तृणं स मन्मथः

कुलश्रिया यः पविताऽस्मदन्वयम् ।

जगन्नयानायकमेलके वरं

सुता परं वेद विवेक्षुमीदृशम् ॥ ६ ॥

नामग्रहणमात्रेण सूचितस्य नलस्य गुणगणं वर्णयति—
तन्विति ॥ यस्य तनुत्विषा कायकान्त्या हेतुना स
सौन्दर्येण प्रसिद्धो मन्मथः तृणमिवार्कचिह्नकः । तथा—
यः कुलश्रिया वंशपरिशुद्ध्या कृत्वा कौलीन्यात्प्रसिद्ध-
तराणामत्माकमप्यन्वयं पविता पावनं कर्ता । अस्म-
त्तोऽपि महाकुलीन इत्यर्थः । जगन्नय्या नायकमेलके
वरसमूहमध्ये ईदृशमहिम्नुणं नायकरत्नं वरं परिणेतारं
विवेक्षुं निर्णेतुं परं केवलं तव सुता वेद जानाति नान्योऽ-
त्मदादिः । न विद्यते परः श्रेष्ठो यस्मादिति, वरविशेषणं
वा । पविता लुई ॥ ६ ॥

सृजन्तु पाणिग्रहमङ्गलोचिता

मृगीदृशः स्त्रीसमयस्पृशः क्रियाः ।

श्रुतिस्मृतीनां तु वयं विदध्महे

विधीनिति स्माह च निर्ययौ च सः ७ ॥

१ अत्र पूर्वार्द्धस्य परार्द्धेन समर्थनात्सामान्येन विशेष-
समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासात्प्रसङ्गः । २ मन्मथस्तृणमिति
रूपकम्, मन्मथस्य तृणत्वाभावेऽपि तथोक्तेर्निर्दृशना
केवलयोरेकाग्रिभावात्मा सङ्करश्च ।

सृजन्त्विति ॥ स भीम इत्याह स्मं च, निर्ययौ
चान्तःपुराभिरगाच्च । चकारो विवाहत्वरं द्योतयति । इति
किम्—हे मृगीदृशो हरिणेश्वरः सुवासिन्यः, भवत्यः
पाणिग्रहो विवाहस्तद्रूपे मङ्गले उचिताः । तथा—स्त्रीणां
समय आचारः तं स्पृशन्ति ता योषिदाचारप्राप्ता दुर्गादि-
कुलदेवतापूजातैल्यवारम्भादिक्रियाः सृजन्तु कुर्वन्तु । वयं
तु पुनः श्रुतिस्मृतीनां विधीन् शूर्पेण लुहोतीत्यादीन्, मधु-
पर्कादिकांश्च, वैदिकान्, स्मार्तांश्च विधीन्विदध्महे कुर्महे
इति । एवमादिभ्य तदानीमेव निर्गत इत्यर्थः । पाणिग्रह-
मङ्गलोचितयोषिदाचारज्ञा वृद्धाः, सुवासिनीविशेषणं वा ।
समयस्पृशः, 'स्पृशोऽनुदके किन् ३।२।५८' इति
किन् । वयं, 'अस्मदो द्वयोश्च १।२।५९' इति बहुव-
चनम् ॥ ७ ॥

निरीय भूपेन निरीक्षितानना

शशंस मौहूर्तिकशंसदंशकम् ।

गुणैररीणैरुदयास्तनिस्तुषं

तदा स दातुं तनयां प्रचक्रमे ॥ ८ ॥

निरीयेति ॥ भूपेन भीमेन निरीय अन्तःपुराभिर्गत्य
निरीक्षितानना मौहूर्तिकानां ज्योतिषिकाणां शंसत्सभा
अंशकं वैवाहिकं लग्नं शशंस । स च भीमस्तदा तस्मिन्-
शके तनयां नलाय दातुं प्रचक्रमे मुहूर्तविलम्बानुरोधेन
प्राक्कालिकाञ्चौतान्स्मार्तांश्च विधीनचीकरदित्यर्थः ।
किंभूतमंशकम्—अरीणैः सम्पूर्णैर्जामिन्नगुणैरुपलक्षितम् ।
तथा—शुक्रगुर्वाद्युदयास्तमयप्रयुक्तदोषैर्निस्तुषं रहितम् ।
ग्रहाणां गुणदोषादिकं ज्योतिःशास्त्रादवगन्तव्यम् ।
निरीय, 'ईङ् गतौ' । मौहूर्तिकाः, 'मुहूर्त वेद' इत्यर्थे
'क्रतूक्यादि-' इत्युक्त्यादित्वाङ्क् । अंशमेव
अंशकम् स्वार्थे कन् । अरीणैः, स्वादित्वात् 'ओदितश्च
८।२।४१' इति निष्ठानत्वम् । निर्गतं तुषात् । तुषो दोष-
लेशः ॥ ८ ॥

अथावदद् दूतमुखः स नैषधं

कुलं च बाला च ममानुकम्प्यताम् ।

स पल्लवत्वय मनोरथाङ्कुर-

श्रिरेण नस्त्वच्चरणोदकैरिति ॥ ९ ॥

अथेति ॥ अथ लग्नांशके सन्निहिते दूतः एव मुखं
यस्य स भीमः नैषधमित्यवदत् । इति किम्—भवता मम

कुलं च बाला च कृपया अनुकम्प्यतामङ्गीक्रियताम् ।
बालायामनुग्रहीतायां सर्वोऽपि मम वंशोऽनुग्रहीतः स्था-
दित्यर्थः । तथा—चिरेण चिरंतनो नोऽस्माकं सर्वेषां
स प्रसिद्धः त्वत्संबन्धविषयो मनोरथरूपोऽङ्कुरोऽ-
द्यास्मिन्दिने त्वच्चरणोदकैस्त्वदीयचरणक्षालनोदकैः पल्लु-
वतु पल्लव इवाचरतु । पल्लवितो भवत्वित्यर्थः । पल्लवस-
हितो भवत्वेकं वा पदम् । कञ्चन संदेशहरं प्रेष्य तं
सविनयमाकारयति स्मेति भावः । अन्यत्रापि चिरसंचितोऽ-
ङ्कुरो जलैः पल्लवितो भवति । स(-) पल्लवतु आचारे
किंपू ॥ ९ ॥

तथोत्थितं भीमवचःप्रतिध्वनिं

निपीय दूतस्य स वक्रगह्वरात् ।

ब्रजामि वन्दे चरणौ गुरोरिति

ब्रुवन्प्रदाय प्रजिघाय तं बहु ॥ १० ॥

तथेति ॥ स नलो दूतस्य वक्रादेव गह्वरात्कन्दरात्तथा
पूर्वोक्तप्रकारेण यथा भीमेनोक्तं तथैवोत्थितं भीमवचसः
प्रतिध्वनिं प्रतिशब्दं निपीय सादरमाकर्ष्येति ब्रुवंस्तस्मै
दूताय बहु प्रचुरं वल्लालंकारादि प्रदाय तं प्रजिघाय
प्राहिणोत् । इति किम्—हे दूत, अहं ब्रजामि इदानी-
मेव गच्छामि गत्वा च गुरोः श्वशुरस्य चरणौ वन्दे
नमस्करोमीति । प्रतिशब्दत्वरूपणेन राजादेशानुवादस्य
न्यूनाधिकशङ्का परिहृता । ब्रजामि वन्दे च, 'वर्त-
मानसामीप्ये वर्त्तमानवद्वा ३ । ३ । १३१' इति भवि-
ष्यति लट् ॥ १० ॥

निपीतदूतालपितस्ततो नलं

विदर्भभर्ताऽऽगमयाम्बभूव सः ।

निशाऽवसाने श्रुतताम्रचूडवा-

ग्यथा रथाङ्गस्तपनं धृतादरः ॥ ११ ॥

निपीतेति ॥ ततो दूतप्रत्यागमनानन्तरं निपीतं सादरं
श्रुतं दूतालपितं दूतवचनं येन स विदर्भभर्ता भीमो
धृतादरः सादरः सन् नलमागमयांबभूव प्रतीक्षितवान् ।
पुनरपि दूतैरानाययति स्मेति वा । यथा निशावसाने
ब्राह्मे सुहृते श्रुता प्राभातिकी ताम्रचूडस्य कुक्कुटस्य वाक्
येन स रथाङ्गश्चक्रवाको धृतादरः सन् तपनं सूर्यं

१ अत्र दूतमुख इति मनोरथाङ्कुर इति च रूपकम् ।

२ गह्वरादिति रूपकम् ।

प्रतीक्षते कदा वा उदेष्यतीति । 'कृकवाकुस्ताम्रचूडः'
इत्यमरः ॥ ११ ॥

क्वचित्तदालेपनदानपण्डिता

कमप्यहंकारमगात्पुरस्कृता ।

अलम्भि तुङ्गासनसंनिवेशना-

दपूपनिर्माणविदग्धयाऽऽदरः ॥ १२ ॥

क्वचिदिति ॥ तदा नलागमनसमये क्वचित्स्थाने
लेपनदाने सुधालेपचित्रादिकर्मणि पण्डिता कुशला
काचिद्रमणी पुरस्कृता तन्निर्माणार्थमेव सम्भाविता सती
स्वप्रार्थनावशात्कमप्यहंकारमभिमानमगात्प्राप । अनि-
र्वचनीयं गौरवं धृत्वा सुधालेपादि चकारेत्यर्थः । चतु-
ष्कनिर्माणार्थं हरिद्राचूर्णमिश्रितं तण्डुलपिष्टं तस्य दाने
आलेपकरणे कुशला । क्वचिद्विजने रमणीये वा प्रदेशे
तस्या भैम्या आलेपनदाने अङ्गोद्वर्तने कुशलेति वा ।
तयोर्भैमिनलयोर्वा । तथा—क्वचित्प्रदेशेऽपूपनिर्माणे
मण्डकरचनायां विदग्धया चतुरया कयाचित्तुङ्गासन
उच्चचतुरङ्गाद्यासने संनिवेशनादुपवेशनाद्धेतोरादरो
गौरवमलम्भि प्राप्तम् । उच्चासनसंनिवेशनाददरो
वह्नितापभयाभावः प्राप्तः इति वा । जातावेकवचनम् ।
काश्चिच्चित्रादिकर्म काश्चिच्चापूपादिनिर्माणं चक्रुरिति
मात्रैः ॥ १२ ॥

मुखानि मुक्तामणितोरणोद्गतै-

र्मरीचिभिः पान्थविलासमाश्रितैः ।

पुरस्य तस्याखिलवेश्मनामपि

प्रमोदहासच्छुरितानि रेजिरे ॥ १३ ॥

मुखानीति ॥ तस्य पुरस्य, तथा तत्सम्बन्धिनाम-
खिलवेश्मनामपि मुखानि द्वालोपांतरूपाण्यनानि मुक्ता-
युक्तानां मणीनां रत्नानाम्, मुक्तानां च मणीनां च वा,
तोरणास्तेभ्य उद्गतैर्निर्गतैरत एव पान्थविलासमुत्थाय दूरं
प्रसर्पणशीलानां पान्थानां विलासमाश्रितैर्मरीचिभिः किरणैः
कृत्वा वरागमनसमये प्रमोदहासेन हर्षजहास्येन छुरितानि
मिश्रितानीव रेजिरे । सर्वाण्यपि पुरद्वाराणि गृहद्वाराणि
च मुक्तामणितोरणैरलंकृतानि । सर्वं च पुरं सानन्दमभू-
दिति भावः । हास्यं मुखे भवति । तस्य पुरस्य सम्ब-
न्धिनां वेश्मनामिति व्याख्याने न केवलं पुर-
लोकानां मुखानि प्रमोदहासच्छुरितानि, किंतु गृहा-

१ अत्रोपमा । २ अत्रानुप्रासः । श्वभावोक्तिश्च ।

णामपीत्यपेरर्थः । ' तोरणात्तदा ' इति पाठे तोरणा-
त्यान्धविलासमाश्रितैस्तथाय दूरं प्रसर्पणशीलैरिति व्या-
ख्येयम् ॥ १३ ॥

पथामनीयन्त तथाधिवासनान्

मधुव्रतानामपि दत्तविभ्रमाः ।

वितानतामातपनिर्भयास्तदा

पटच्छिदाकालिकपुष्पजाः स्रजः ॥ १४ ॥

पथामिति ॥ पटच्छिदाभिर्वस्त्रच्छेदैर्निर्मितान्याका-
लिकान्यसमयजानि यस्मिन्काले यानि न भवन्ति तादृ-
शानि पुष्पाणि तेभ्यो जातास्तन्निर्मिताः स्रजो माला-
स्तदा वरागमनसमये पथां पुरमार्गाणां वितानतामुल्लो-
चतामनीयन्त प्रापिताः । किंभूताः—यथा मालत्यादि-
पुष्पाणां वासः, तथाऽधिवासनात्सुगन्धिद्रव्यैः परिमला-
रोपणान्मधुव्रतानामपि दत्तो विशिष्टो भ्रमो याभिः ।
सर्वदा मधुन्येव ये निव्रसन्ति तेषामपि अकृत्रिमाण्ये-
वैतानि पुष्पाणीति तेषामपि दत्तभ्रान्तयः किमुतान्ये-
पामिति मधुव्रतपदेन सूचितम् । तथा—वस्त्रमय-
त्वादातपनिर्भया ऊष्मजम्बलानिरहिताः । ' अस्त्री
वितानमुल्लोचः ' इत्यमरः । ' छिदा ' ' आकालिक ' इति
च पूर्ववत् ॥ १४ ॥

विभूषणैः कञ्चुकिता वभुः प्रजा

विचित्रचित्रैः स्नापितविषो गृहाः ।

बभूव तस्मिन्मणिकुट्टिमैः पुरे

वपुः स्वमुर्व्याः परिवर्तितोपमम् ॥ १५ ॥

विभूषणैरिति ॥ तस्मिन्पुरे प्रजाः पौरा जानपदाश्च
विभूषणैरलंकारैः कञ्चुकिता नानारत्नकान्तिच्छादितसर्वा-
वयवाः सन्तो वभुः शुश्रुभिरे । तथा—वर्णमात्रकल्पितेषु
निर्जिवेष्वपि रूपकेषु जीवभ्रमापादनादिचमत्कारकरणा-
द्विचित्रचित्रैराश्चर्वकारिभिः कुड्यलिखितनानावर्णरूपकैः
स्नापितविष उज्ज्वलीकृतदीप्तयो गृहा वभुः । एवं जंगम-
स्थावररूपान्यतथा तथा मणिकुट्टिमैश्च मणिबद्धभूमिभिः
कृत्वा उर्ध्वाः स्वं सहजं मृन्मयं वपुः केनापि ब्रह्मादिना
परिवर्तिता उपमा यस्य तद्रूपान्तरं प्रापितमिव वभूव ।

१ पुरमुत्तानां प्रमोदहासञ्चरितत्वासम्भवेऽपि तथोक्तिः

सम्भोपनिबन्धनार्थेति निदर्शनाऽतिशयोक्त्यनुप्राणिता ।

२ कञ्चुकिताः ।

पातालस्य रम्यतरत्वात्पातालमुपरिजातमिवेत्यर्थ इत्युल्लेखा।
परिवर्तिता विनिमयिता उपमा उपमानं स्वर्गादि येन ।
उपमानत्वेन प्रसिद्धस्य स्वर्गस्थोपमेयत्वं कृतम् । स्वयं च
तस्योपमानं जातमित्यर्थ इति वा । ' स्वरुर्वाः ' इति पाठ
स्वर्गात्सकाद्यात्परिवर्तितोपममिव वभूवेत्यर्थः । मणिकुट्टि-
मैरुपलक्षिते पुरे वा । सर्वमपि तदा सालंकारं जातमिति
भावः । कञ्चुकस्तारकादिः ॥ १५ ॥

तदा निसस्वानतमां धनं धनं

ननाद् तस्मिन्नितरां ततं ततम् ।

अवापुरुच्चैः सुषिराणि राणिता-

ममानमानद्धमियत्तयाध्वनीत् ॥ १६ ॥

तदेति ॥ तदा नलागमनसमये तस्मिन्पुरे धनं कां-
स्यतालादिवाद्यं धनं निबिडं यथा तथा निसस्वान शब्दं
चकार । तथा—ततं वीणादिवाद्यं ततं विस्तृतं यथा
तथा नितरां ननाद शब्दं चकार । तथा—सुषिराणि
सञ्छिद्राणि वंशादिवाद्यानि उच्चैर्नितरां राणितां शब्द-
कृत्वम् अवापुः । तथा—आनद्धं सुरजादिवाद्यमियत्तया
इदं परिमाणत्वेनामानमपरिच्छेद्यं यथा तथाऽध्वनीत् धनं-
दढावयवं बहुसंख्यं वेति धनविशेषणं वा । तथा—ततं
स्वरूपेण विस्तृतं बहुसंख्याकं वेति ततविशेषणं वा ।
तथा—इयत्तया अमानं बहुसंख्यमित्यानद्धविशेषणं वा ।
चतुर्विधमपि वाद्यं तत्र वादितमित्यर्थः । ' ततं वीणादिकं
वाद्यमानद्धं सुरजादिकम् । वंशादिकं तु सुषिरं कांस्यता-
लादिकं धनम् ' इत्यमरः । राणिताम्—अवश्यं रणन्तीति
' आवश्यकप्राधम्ययोर्णिनिः ३।३।१७० ' इति णिनी
राणीनि तेषां भावस्तत्ता ताम् अध्वनीत्, ' अतो हलादेर्ल-
घोः ७।२।७ ' इति वृद्धिविकल्पः ॥ १६ ॥

विपश्चिराच्छादि न वेणुभिर्न ते

प्रणीतगीतैर्न च तेऽपि शृङ्गेरैः ।

न ते हुडुकेन न सोऽपि ढक्कया

न मर्दलैः साऽपि न तेऽपि ढक्कया ॥ १७ ॥

विपश्चिरिति ॥ वेणुभिर्विशेषादिभिर्विपश्चिर्वीणाध्व-
निर्न आच्छादि । ते च वेणुचनयः प्रणीतं प्रारब्धं गीतं
वैर्दुतमध्यादिमूर्च्छनापूर्वमुच्चैर्गायद्विर्गायकैर्गायकगीतैः न

१ परिवर्तितोपममिवेति प्रतीतेरुपेक्षाऽन्वयः । २ अत्रा-
नुप्राप्तो यमकं च ।

धाच्छादिपतेति सर्वत्र विपरिणामेन व्याख्येयम् । झझ-
झैझैरारख्यैः कांस्यमयैर्वाद्यविशेषैर्ध्वनिभिः कृत्वा तेऽपि
गायकध्वनयोऽपि न च नैवाच्छादिपत । हुडुक्केन लघीयसा
कांस्यमयवाद्यविशेषेण ते झझैरध्वनयो नाच्छादिताः ।
ढक्कया वादित्रविशेषेण सोऽपि हुडुक्कध्वनिर्नाच्छादि ।
मर्दलैर्मृदङ्गध्वनिभिः सा ढक्काऽपि नाच्छादि । ढक्कया
तेऽपि मर्दला अपि नाच्छादिताः । अनपेक्षितगौरवलाघवं
वाद्यमात्रं तत्र मिलितम् समश्रुतितालमाना अपि
विपञ्चयादिध्वनयो वादकांशलात्प्रवृत्तं भेदेनोपलब्धा
इति भावः । विपञ्चयते स्वरोऽस्यां विपञ्चिः, औणादिक
इत्यर्थः ॥ १७ ॥

विचित्रवादित्रनिनादमूर्च्छितः

सुदूरचारी जनतामुखारवः ।

ममौ न कर्णेषु दिगन्तदन्तिनां

पयोधिपूरप्रतिनादमेदुरः ॥ १८ ॥

विचित्रेति ॥ विचित्राणि नानाविधानि वादित्राणि
तेषां निनादिर्मूर्च्छितो वर्धितः । तथा—सुतरां दूरचारी
दूरसंचरणशीलो जनता जनसङ्घस्तस्य मुखारवो मुख-
शब्दः पयोधिपूरे समुद्रप्रवाहे प्रतिनादेन प्रतिशब्देन,
पयोधिपूरस्य तटे प्रतिशब्दस्तेन वा मेदुरः परिपुष्टः
सन् दिगन्तदन्तिनां दिक्प्रान्तवर्तिदिक्पालहास्तिनां कर्णेषु
न ममौ । तत्कर्णानपि परिपूर्य बहिर्गत इत्यर्थः ।
नानाजातीयमिश्रणादेकीभूतो जनशब्दो दिगन्तपर्यन्तं
समुल्लसति इति भावः । 'स दूर-' इति पाठे सः अतिमहा-
नित्यर्थः ॥ १८ ॥

उदस्य कुम्भीरथ शातकुम्भजा-

श्रतुष्कचारुत्विषे वेदिकोदरे ।

यथाकुलाचारमथावनीन्द्रजां

पुरन्ध्रिवर्गः स्नपयाम्बभूव ताम् ॥ १९ ॥

उदस्येति ॥ अथ सर्ववाद्यवादानन्तरं पुरन्ध्रिवर्गः
स्त्रीसमयज्ञकुलवृद्धसुवासिनीसमूहश्रतुष्कसंज्ञेन नानावर्ण-
ककल्पितस्वस्तिकसर्वतोभद्रादिमण्डलेन चार्वीं रमणीया
त्विट् कान्तिर्यस्य एवंभूते कूर्मपृष्ठचतुरस्रहस्तमात्रोच्छ्रित-

त्वादिसुकल्पिते वेदिकाया उदरे मध्ये शातकुम्भजा
सुवर्णघटिताः कुम्भीरदस्य उत्क्षिप्य यथाकुलाचारं स्त्रीणां
भैम्याश्च कुलचारानतिक्रमेणाय मङ्गलं मङ्गलगीतपर्वः
यथा तथा तामवनीन्द्रजां भैमीं स्नपयाम्बभूव । 'मङ्गलाने-
न्तरारम्भप्रश्नकाल्पर्येष्वथो अथ' इति वचनान् एकोऽ-
थशब्द आनन्तर्ये, द्वितीयस्तु मङ्गल इति ज्ञेयम् । 'यथा-
विधानं नरनाथनन्दनीम्' इति च पाठः । स्नपयाम्बभूव,
मित्वादुपधाह्रस्वः ॥ १९ ॥

विजित्य दास्यादिव वारिहारिता-

मवापितास्तत्कुचयोर्द्वयेन ताः ।

शिखामवाक्षुः सहकारशाखिन-

स्त्रपाभरम्लानिमिवानतैर्मुखैः ॥ २० ॥

विजित्येति ॥ ताः कुम्भ्यस्तस्या भैम्याः कुचयोर्द्वयेन गौर-
त्वकाठिन्यादिगुणातिशयेन विजित्य दास्यादिव वारिहा-
रितां जलवाहित्वमवापिताः । प्रापिता इव वा सत्य आन-
तैर्मुखैः सहकारशाखिन आम्रवृक्षस्य शिखां त्रपाभरेण
जनितां म्लानिं वैवर्ण्यकालिमानामवाक्षुर्वहन्ति स्म ।
पराजितोऽपि ह्रीमरेण नम्रमुखो वारिहारितां प्रापितः सन्
म्लानिं धत्ते । कलशीमुखे माङ्गलिकाश्चूतपल्लवा निक्षिप्यन्त
इत्याचारः । अवाक्षुः । 'बह प्रापणे' लुङि ॥ २० ॥

असौ मुहुर्जातजलाभिषेचना

क्रमाहुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ।

द्वयस्य वर्षाशरदां तदातनीं

सनाभितां साधु बबन्ध सन्ध्यया २१ ॥

असाविति ॥ मुहुर्जातं जलाभिषेचनं यस्या असौ
भैमी क्रमात्सितांशुना सिततन्तुना हुकूलेन क्षौमाम्ब-
रेणोज्ज्वलिता भूषिता सती वर्षाश्च शरदश्च तासां द्वय-
स्य सन्ध्यया संधिना तदातनीं तदामवां तात्कालिकीं
सनाभितां वृत्त्यतां साधु सम्यक् बबन्ध दधौ । वर्षाश्च
कृतजलाभिषेकाः, शरच्च सितांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला द्वयोः
संधिरुभयरुणोपेतः । वस्त्रपरिधानात्पूर्वं प्रावृट्सदृशी,
अनन्तरं शरत्सदृशी जातेत्यर्थः ॥ २१ ॥

पुरा प्रभिन्नाम्बुददुर्दिनीकृतां

निनिन्द चन्द्रद्युतिसुन्दरीं दिवम् ।

१ अत्रैकावली, 'स्थाप्यतेऽपोह्यते वाऽपि यथा पूर्वं
तथा परम् । विशेषणतया यत्र वस्तु सैकावली स्मृता ॥'
इति तल्लक्षणात् । २ अत्रानुप्रासः न ममावित्यत्र हेतुः
पयोधौत्यादिरिति काव्यलिङ्गम् ।

१ ग्लानिमिवेत्युत्प्रेक्षा । २ अत्रोपमा ।

शिरोरुहौघेण घनेन वर्षता

क्वचिदुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ॥ २२ ॥

पुरेति ॥ सा दिवं निनिन्द । तत्तुल्या जातेत्यर्थः । किम्भूताम्—पुरा वर्षासु प्रभिन्नैरतिघनैः । क्षरद्भिर्वा । अम्बुदैर्दुर्दिनीकृतां जलग्राविताम् । अनन्तरं शरदारम्भे चन्द्रद्युतिसुन्दरीम् । किम्भूता—क्वचिद्वर्षता शिरोरुहौघेण केशपाशरूपेण घनेन मेघेनोपलक्षिता । तथा—दुकूले-
नैव सितांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला । प्रभिन्नाम्बुदस्थानेऽति-
निविडकेशपाशः । चन्द्रचन्द्रिकास्थाने दुकूलम् ॥ २२ ॥

विरोजरे तच्चिकुरोत्कराः किराः

क्षणं गलन्निर्मलवारिविप्रुषाम् ।

तमःसुहृच्चामरनिर्जयार्जिताः

सिता वमन्तः खलु कीर्तिमुक्तिकाः २३

विरोजिर इति ॥ तस्याश्चिकुरोत्कराः केशसङ्घा-
विरोजरे । किम्भूताः—गलतां निर्मलानां वारिविप्रुषामुद-
विन्दूनां क्षणं किरन्तीति किरा विक्षेपकाः । उदाविन्दून्मु-
ञ्चन्त इत्यर्थः । किम्भूता इव—तमसः सुहृन्दि सदृशान्य-
तिश्यामानि चामराणि तेषां निर्जयेनार्जिताः स्वीकृत्य
सङ्गृहीताः सिताः शुभ्राः कीर्तिरूपाः मुक्तिका वमन्तः
खलु । इवार्थे खलुशब्दः । कृष्णचामरादप्यतिसुन्दरस्त-
केशपाश इति भावः । विप्रुषाम्, कर्मणि वैष्ठी ॥ २३ ॥

प्रदीयसा स्नानजलस्य वाससा

प्रमार्जनेनाधिकमुज्ज्वलीकृताः ।

अदभ्रमभ्राजत साश्मशाननात्

प्रकाशरोचिःप्रतिमेव हेमजा ॥ २४ ॥

प्रदीयसेति ॥ सा भैमी अदभ्रमधिकमभ्राजताशो-
भताकिम्भूता सा—स्नानजलस्य प्रमार्जनेन प्रोज्झनकारिणा
प्रदीयसा कोमलतरेण वाससा कर्तृणा । स्नानजलस्य
प्रमार्जनेन करणेन वा । पूर्वापेक्षयाऽधिकं यथा तथा
उज्ज्वलीकृता । केव—अश्मशाननात् शिलेत्तेजनाद्धेतोः
प्रकाशं पूर्वापेक्षयाऽतिदीप्तं रोचिर्दीप्तिर्यस्याः सा हेमजा

१ प्रक्षिप्तोऽयं श्लोकः । अत्र च शिरोरुहौघेण घनेनेति
दुकूलेन सितांशुनेति च रूपकम् । चन्द्रद्युतिसुन्दरीं
दिवमित्यत्र रूपकं प्रतीयते, दिवि च सुन्दरीत्वप्रतीत्या
समासोक्तिरित्यनयोश्चैकाङ्गाश्रयत्वात्सङ्करः । २ अत्रानुप्रासः ।
खलुसुखोक्ता ।

सौवर्णीं देवादीनां प्रतिमेव । शिलाघर्षणात् 'ओपिता'
इति सुवर्णकारपरिभाषा । प्रमार्जनेन, प्रथमपक्षे नन्द्या-
दित्वात्कर्तरि ल्युः । द्वितीयपक्षे भावे ल्युद् । 'शाण
तेजने' भौवादिकस्तस्मात्ल्युर्द ॥ २४ ॥

तदा तदङ्गस्य विभर्ति विभ्रमं

विलेपनामोदमुचः स्फुरदुचः ।

दरस्फुरत्काञ्चनकेतकीदलात्

सुवर्णमभ्यस्यति सौरभं यदि ॥ २५ ॥

तदेति ॥ सुवर्णं दरमीषत्स्फुटद्विकसत्काञ्चनकेतकीदलं
तस्मात्सौरभं सौगन्ध्यं यदि अभ्यस्यति शिक्षते, तदा
तर्हि तदङ्गस्य भैमीशरीरस्य विभ्रमं विलासं विशिष्टां
भ्रान्तिं वा विभर्ति । किम्भूतस्य—विलेपनस्य यक्षकदं-
मादेरङ्गरागेणामोदं मुञ्चति तस्य । तथा—स्फुरन्ती
रुग् दीप्तिर्यस्य । स्वाभाविकगौरिकान्तिनः । अभ्यङ्गान-
न्तरमङ्गरागः कृत इति भावः । 'यदि तर्हि' इति संब-
न्धात् 'अभ्यस्यति विभर्ति' इति लिङर्थे लट् । क्रिया-
ऽनिष्पत्तिस्तु न विवक्षणीया ॥ २५ ॥

अवापितायाः शुचिवेदिकान्तरं

कलासु तस्याः सकलासु पण्डिताः ।

क्षणेन सख्यश्चिरशिक्षणैः स्फुटं

प्रतिप्रतीकं प्रतिकर्म निर्मसुः ॥ २६ ॥

अवापिताया इति ॥ सकलासु गीतालंकरणादिषु
कलासु विद्यासु पण्डिताः कुशलाः सख्यः शुचि गोमया-
द्यनुलिप्तं सर्वतोभद्रादिभूषितं वेदिकाया अन्तरं मध्यं
शृङ्गारस्थानमवापितायाः प्रापितायास्तस्या भैम्याः प्रति-
प्रतीकं प्रत्यवयवं चिरशिक्षणाद्बहुकालाभ्यासात्स्फुटं निर-
तिशयमत एव क्षणेन प्रतिकर्मालंकरणं निर्मसुश्चक्रुः ॥ २६ ॥

विनाऽपि भूषामवाधिः श्रियामियं

व्यभूषि विज्ञाभिरदर्शि चाधिका ।

न भूषयैषाऽधिककास्ति किं तु सा-

ऽनयेति कस्यास्तु विचारचातुरी ॥ २७ ॥

विनेति ॥ भूषां मण्डनं विनाऽपि श्रियां कान्ती-
नामवाधिः परमसीमा इयं भैमी विज्ञाभिरलंकारचतुराभिः

१ अत्रानुप्रासः । प्रतिमेवेत्युपमा । २ अत्र यद्यर्था-
तिशयोक्तिः । ३ अत्रानुप्रासः ।

सखीमित्र्यभूषि विशेषणामाण्डि अधिका अनलंकृताङ्गकान्तितोऽधिककान्तिरदर्शि च । परमिति विचारचातुरी एकतरनिश्चयरूपे विचारे प्रावीण्यं कस्य अस्तु, न कस्यापि । इति किम्—एषा भूषया पूर्वापेक्षयाव्याधिकं न चकास्ति, किंतु सा भूषाऽनया भैम्या कृत्वाऽधिकं शोभते । भैम्या भूषणानां च परस्परसंपर्काच्छोभातिशयो दृश्यते । तत्र भूषणैर्भैम्याः शोभातिशयो न जातः, किं तु भैम्या भूषणानामिति विवेकः कस्यापि नाभूदित्यर्थः । पूर्वापेक्षयाधिकं वा शोभते स्मेति भावः । भूषां विनापि श्रियामवधिरियं विशामिविशेषेण बहुना प्रयासेनाभूषि पूर्वापेक्षया इयमधिका किमिति तारतम्यज्ञानार्थं पुनः पुनः विलोकिता च परमियं भूषया नाधिककास्ति, किं तु साऽनयेति तात्त्विकविचारचातुरी कस्यास्तु पुनः सख्या जाता इत्यर्थादपि तु न कस्याश्चित् । प्रयासेनालंकृत्य पुनः पुनः विलोक्यापि विशामिरपि अनया मण्डनं मण्डितम्, मण्डनैर्वा इयं मण्डितोति तारतम्यं न ज्ञातमेव । परं भूषणानां वैयर्थ्यं, साधारणत्वं वेति किमपि न निश्चितम् । किं तु भ्रान्ता एव जाता इत्यर्थ इति वा । तस्या निरतिशया कान्तिजातेति भावः । पूर्वोक्ता विचारचातुरी कस्यास्तु कस्याश्चिदेव विदुष्याः, न तु सर्वासाम्, इति वा । अलंकृतं तद्वपुषैव मण्डनमिति विचारचातुरी कस्यचिन्मल्लक्षणस्य महाप्राज्ञस्य, कस्य ब्रह्मणो वास्तु । मया श्रीहर्षेण ब्रह्मणा वैषनिर्णेतुं शक्यते नान्वेनेत्यर्थ इति वा । कस्य पुनर्न जाता, अपि तु सर्वस्यापीति वा ॥ २७ ॥

विधाय बन्धूकपयोजपूजने

कृतां विधोर्गन्धफलीवलिश्रियम् ।

निनिन्द लब्धाधरलोचना र्चनं

मनःशिलाचित्रकमेत्य तन्मुखम् ॥ २८ ॥

तिलकप्रसाधनं वर्णयति—

विधायोति ॥ लब्धं प्राप्तमधराभ्यां लोचनाभ्यां चार्चनं पूजनं धेन । ओष्ठनेत्रेण रमणीयमिति यावत् । एवंविधं तन्मुखं भैमीमुखं कर्तुं माङ्गलिकं मनःशिलाख्यगौरघातु विशेषनिर्मितं चित्रकं तिलकमेत्य प्राप्य बन्धूकेन पयोजाभ्यां

नीलोत्पलाभ्यां च पूजने पूजाद्वयं कृत्वाऽनन्तरं कृतां विधोश्चन्द्रसम्बन्धिनीं गन्धफल्या चम्पककलिकया वलिः पूजातज्जनितां श्रियं कान्तिं निनिन्द । यदि कोऽपि बन्धूकोत्पलैश्चन्द्रस्य पूजां कृत्वा चम्पककलिकां चन्द्रस्य शिरसि न्यस्यति, तदा तां चन्द्रलक्ष्मीं न्यक्करोतीत्यभूतोपमेत्यर्थः । बन्धूकस्याधरस्य, नीलोत्पलयोर्लोचनयोः, चम्पककलिकाया मनःशिलातिलकस्य, चन्द्रस्य वदनस्य चोपमोपमेयभावः । 'चम्पको हेमपुष्पकः । एतस्य कलिका गन्धफली' इत्यमरः ॥ २८ ॥

श्लोकत्रयेण केशप्रसाधनं वर्णयति—

महीमघोनां मदनान्वतातमी-

तमःपटारम्भणतन्तुसंततिः ।

अवन्धि तन्मूधजपाशमञ्जरी

कयाऽपि धूपग्रहधूमकोमला ॥ २९ ॥

महीति ॥ कयापि केशप्रसाधनचतुरया सख्या तस्याः भैम्याः मूर्धजपाशः केशपाशस्तद्रूपा सौगन्ध्याद्वैर्घ्याच्च मञ्जरी प्रथमोद्भिन्नकालिकाङ्कुरदण्डोऽवन्धि संयता । किंभूता मञ्जरी—महीमघोनां भूमीन्द्राणां मदनेन कामविकारेणान्वता विवेकशून्यता सैव तमी तामसी रात्रिस्तस्यास्तमोरूपस्य पटस्य आवरकत्वादविवेकरूपस्य आरम्भणे निर्माणे विषये तन्तुसंततिः सूत्रपरम्परा संतानकरूपा । तथा—धूपग्रहस्य धूपग्रहणसाधनस्य सच्छिद्रस्य धातुमयस्य करण्डकादेः सम्बन्धिना दह्यमानकर्पूरागरुचन्दनादिपरिमलबहुलेन धूमेन कोमला ईषच्छुष्का तद्वदतिषुन्दरी नितरां श्यामा । राजानो रात्रौ नीलं पट्टवस्त्रादिकं परिधाय विचरन्तीति वा । नलपराया अपि तस्याः केशपाशं दृष्ट्वा राशं विवेकशून्यता भवतीति भावः ॥ २९ ॥

पुनःपुनः काचन कुर्वती कच-

च्छटाधिया धूपजधूमसंयमम् ।

सखी स्मिन्तैस्तर्किततन्निजधमा

वबन्ध तन्मूर्धजचामरं चिरात् ॥ ३० ॥

पुनःपुनरिति ॥ काचन सखी तस्या भैम्याः मूर्धजः केशपाशस्तल्लक्षणं सूक्ष्मघनप्रलम्बकृष्णत्वसाम्याच्चामरं

१ अत्रानुप्रासः श्रियामवधिमृताया विभूषणीयत्वायो-
गेऽपि अधिकतया विभूषणोक्तिरतिशयोक्त्यात्मिकैव ।
विरोधाभासश्च तथा व्यज्यत इत्यलङ्कारादलङ्कारध्वनिः ।
पराद्धेन पुनः पूर्वाद्धोक्तेस्तिरस्करणात् आक्षेपश्च ।

१ तन्मुखकर्तृकनिन्दनस्यासम्भवेऽपि तथोक्तिर्निदर्शना ।
२ अत्रानुप्रासः । रूपकं, धूमेन कोमलत्वोक्तिरिवेति विरो-
धाभासो व्यङ्ग्यः ।

चिराद्बहुना कालेन ववन्ध । चिरकाले हेतुमाह—किं-
भूता—कचच्छटाधिवा भैमीकेशपाशभ्रान्त्या सादृश्या-
द्रूपजस्य धूमस्य मुहुः संयमं वन्धनं कुर्वती । तथा—
तद्भ्रान्तिदर्शिनीनां सखीनां स्मितैरत्योन्यमुखविलोकनपूर्व-
विचसदीपद्मास्थैः कृत्वा तर्कितः स केशपाशभ्रमेण धूप-
जधूमसंयमनरूपो निजः स्वीयो भ्रमो यैया ॥ ३० ॥

वलस्य कृष्टेव हलेन भाति या

कलिन्दकन्या घनभङ्गभङ्गुरा ।

तदाऽपि तैस्तां करुणस्य कुड्मलै-

र्जहास तस्याः कुटिला कचच्छटा ॥ ३१ ॥

बलस्येति ॥ कुटिलातिवक्त्रा तस्या या कचच्छटा
कुन्तलश्रेणिर्वलस्य वलभद्रस्य हलेन आकृष्टा सती घनैर्नि-
विडैर्भङ्गैस्तारङ्गैर्भङ्गुरा उच्चावचा कलिन्दस्य पर्वतस्य
कन्या यमुनेव भाति । सा कचच्छटा तां यमुनां तदा
तस्मिन्समयेऽपि तैः शिरसि न्यस्तैः करुणाख्यवृक्षस्य कु-
ड्मलैः कलिकाभिर्जहास । यमुना पराकर्षणकृतेन महीयसा
भङ्गेन परामेवेन भग्ना पुष्परहिता च । इयं तु स्वभा-
वकुटिला पुनरपि कुसुमैरञ्चिता चेति हासो युक्त इत्यर्थः ।
श्यामाऽतिवक्त्रा पुष्पात्कृता च तस्याः कुन्तलश्रेणिर्नि-
तरां शोभते स्मेति भावः । पूर्वं तु तत्तुल्याभूत्, इदानीं
त्वधिका जातेति भावः । जहासेवेति वा । यमुनाकर्षणं
हरिवंशादौ जैवम् ॥ ३१ ॥

धृतैतया हाटकपट्टिकालिके

वभूव केशाम्बुदविद्युदेव सा ।

मुखेन्दुसंवन्ववशात्सुधाजुषः

स्थिरत्वमूहे नियतं तदायुषः ॥ ३२ ॥

ललाटप्रसाधनं वर्णयति—

धृतेति ॥ एतयाऽलिके ललाटे या हाटकस्य सुवर्णस्य
पट्टिका धृत्वा सा केशाम्बुदानां कुन्तलरूपजलदानां
तेषु वा विद्युदेव वभूव । क्षणप्रमायास्तस्याः कथं
स्थिरत्वमित्यत आह—मुखेन्दोः संवन्ववशाद्धेतोः सुधा-
जुषोऽमृतं सेवमानस्य तदायुषो विद्युदवस्थानस्य स्थिर-
त्वं नियतं निश्चितमहमूहे तर्कयामि । अमृतपानाद-

१ अत्रानुप्रासः, रूपकम्, धियेति आन्तिमांश्च ।

२ कृष्टेवैत्युपमा । कुड्मलैर्जहासेत्यस्यार्थस्यायोनेऽपि
कपोतिः साध्याचैति निदर्शना ।

मरत्वं तस्या जातमित्यर्थः । सुवर्णपट्टिकया ललाटमलं-
कृतमिति भावः । 'यदायुषः' इति वा पाठः । ऊहे, 'ऊह
वितर्के' ॥ ३२ ॥

ललाटिकासीमनि चूर्णकुन्तला

वभुः स्फुटं भीमनरेन्द्रजन्मनः ।

मनःशिलाचित्रकदीपसम्भवा

भ्रमीभृतः कज्जलधूमवल्लयः ॥ ३३ ॥

कुन्तलान् वर्णयति—

ललाटिकेति ॥ ललाटे रचिताया रेखाकाराया
ललाटिकायाः पत्रपाश्याया अलंकारविशेषस्य सीमनि
पर्यन्तप्रदेशे भीमनरेन्द्रजन्मनो भैम्याश्चूर्णकुन्तला वक्रकु-
ण्डलीभूताः केशाः कज्जलरूपस्य धूमस्य वल्लयः श्रेण्यः
स्फुटमिव वभुः । किंभूता वल्लयः—मनःशिलायाश्चि-
त्रकं तिलकस्तद्रूपो दीपस्तस्मात् संभवो यासां ताः ।
तथा—भ्रमीः संकुच्य वक्त्राभावान्विभ्रति ता विभ्रत्यो
धारयन्त्यः । नलस्य मनःशिलातिलकेनैव कामोद्दीपना-
त्तस्य दीपत्वम् । दीपधूमसंभवा कज्जलश्रेणिः किल
भ्रमियुक्ता भवति । 'पत्रपाश्या ललाटिका' इति हला-
युधः । 'कर्णललाटात्कनलंकारे ४।३।६५' इति
कर्त्तु ॥ ३३ ॥

श्लोकचतुष्टयेन कज्जललंकारं वर्णयति—

अपाङ्गमालिङ्ग्य तदीयमुच्चकै-

रदीपि रेखा जनिताञ्जनेन या ।

अपाति सूत्रं तदिव द्वितीयया

वयःश्रिया वर्धयितुं विलोचने ॥ ३४ ॥

अपाङ्गमिति ॥ अञ्जनेन जनिता या रेखा सा तदी-
यमपाङ्गमालिङ्ग्य स्पृष्ट्वा उच्चकैर्नितरामदीपि शुशुभे ।
द्वितीयया तारुण्यवयःश्रिया कन्या विलोचने भैमीनेत्रे
वर्धयितुं शैशवापेक्षया विशाले कर्तुं तद्रेखादीपनं सूत्र-
मिव अपाति । प्राच्यो हि सुन्दर्यो विलोचने नेत्रप्रान्त-
निर्गतया कर्णोपान्तस्पर्शिन्याऽञ्जनेरेखया भूषयन्ति ।
शिल्पिनश्च किमपि लेखितुं वर्धयितुं वा लिख्यमानस्य
वर्च्यमानस्य वाऽऽकारवक्रिमपरिहाराय मणीखटिकाद्युपदि-
ग्धस्य सूत्राभिधातेन रेखापातनं कुर्वन्ति । यद्यपि नेत्रयो-

१ विद्युदेवैत्युल्लेखा । २ अत्रानुप्रासो रूपकं चो-
ल्लेखा च ।

वृद्धिर्नास्ति तथापि दैशवापेक्षया तारुण्येन कटाक्षविशेष-
पादिविलासवशाद्दृश्यप्रतीतेर्दैर्घ्यकरणार्थं सूत्रपातो युक्तः ।
नेत्रे कज्जलञ्चिते इति भावः ॥ ३४ ॥

अनङ्गलीलाभिरपाङ्गधाविनः

कनीनिकानीलमणेः पुनः पुनः ।

तमिस्त्रवंशप्रभवेण रश्मिना

स्वपद्धतिः सा किमराजि नाञ्जनैः ३५ ॥

अनङ्गेति ॥ अनङ्गलीलामिः कटाक्षविशेषरूपैः
कामविलासैः कृत्वा पुनः पुनरपाङ्गधाविनो नेत्रोपान्तस्पर्-
शिनः कनीनिकानीलमणैर्नेत्रतारकारूपस्येन्द्रनीलरत्नस्य
तमिस्त्रवंशप्रभवेण अन्धकारान्वयजेन अतिकृष्णेन
रश्मिना सकज्जलरेखारूपा सा स्वपद्धतिर्निजगमनसरणिः
किमराजि, अञ्जनैर्न । सदा तन्मार्गगमनेन स्वसंबन्धात्ता-
रकानीलमणिकिरणैरेव नेत्रप्रान्तो नीलीकृतो, न कज-
लैरित्युत्प्रेक्षा । कामोलुचितनिरतिशयकटाक्षश्रीतुल्याञ्जन-
शोभालंकारतां जगामेति भावः ॥ ३५ ॥

असेविषातां सुषमां वि दर्भजा-

दृशाववाप्याञ्जनरेखयाऽन्वयम् ।

भुजद्वयज्याकिणपद्धतिस्पृशोः

स्मरेण बाणीकृतयोः पयोजयोः ॥ ३६ ॥

असेविषातामिति ॥ विदर्भजादृशावञ्जनरेखयाऽ-
न्वयं संबन्धमवाप्य स्मरेण बाणीकृतयोर्बाणत्वं प्रापित-
योर्नीलोत्पलयोः सुषमां परमां शोभामसेविषातामलभे-
ताम् । किंभूतयोः—सव्यापसव्यबाणाकर्षणाद्भुजद्वयेऽ-
धिकरणे ज्याकिणपद्धतिज्याभिघातवैवर्ण्यरूपकिणमार्गस्तां
स्पृशत इति तत्स्पृशौ तयोः । नलमुद्दिश्याकर्षणबाणाकर्षणा-
त्कर्णान्तविश्रान्तयोर्नेत्रनीलोत्पलबाणयोर्भुजकिणसंबन्धसं-
भावना युक्ता । अञ्जनरेखे किणतुल्ये, नेत्रे च स्मरवृ-
द्धिकरत्वात्स्मरनीलोत्पलबाणतुल्ये इति भावः ॥ ३६ ॥

तदक्षितत्कालतुलाऽऽगसा नखं

निखाय कृष्णस्य मृगस्य चक्षुषी ।

विधिर्यदुद्धर्तुमियेष तत्तयो-

रदूरवर्तितक्षत्ता स्म शंसति ॥ ३७ ॥

तदक्षीति ॥ विधिर्यदुद्धर्ता तदक्षोर्मृगनेत्राधिकयो-
र्भैमीनेत्रयोस्तत्काले तस्मिन्पाणिग्रहोचिताञ्जनप्रसाधनस-
मये तुला साम्यकरणं तद्रूपेणाऽऽगसाऽपराधेन हेतुना
नखं निखाय कृष्णस्य मृगस्य कृष्णसारहरिणस्य चक्षुषी
उद्धर्तुमुन्मूलयितुं यदियेष तयोः कृष्णसारनेत्रयोरदूरवर्ति
समीपवर्ति यत्क्षतं तस्य भावस्तत्ता सा तन्नखनिखनन-
कर्म शंसति स्म । 'क्षतमाख्यत स्फुटम्' इति पाठे
स्फुटं प्रकटम्, उत्प्रेक्षायां वा । अदूरवर्ति क्षतं ययोस्ते
अदूरवर्तिक्षते तयोर्मात्रं इति वा । मृगनेत्रसमीपे नख-
निखननाकारं क्षतं भवति ॥ ३७ ॥

श्लोकद्वयेनावतंसनीलोत्पले वर्णयति—

विलोचनाभ्यामितिमात्रपीडिते

वतंसनीलाम्बुरुहद्वयीं खलु ।

तयोः प्रतिद्वन्द्विधियाऽधिरोपयां-

वभूवतुर्भामसुताश्रुती ततः ॥ ३८ ॥

विलोचनाभ्यामिति ॥ खलु यतो भीमसुतायाः
श्रुती कर्णौ विलोचनाभ्यामाकर्णपूर्णत्वादितिमात्रमतितरां
पीडिते पराक्रान्ते, ततस्तस्मादात्मपरामवकारिणोस्त-
योर्नेत्रयोः प्रतिद्वन्द्विनी तुल्यबले इमे नीलोत्पले इति
धिया बुद्धेरेव स्वशिरसि वतंसरूपनीलाम्बुरुहद्वयीमधि-
रोपयांवभूवतुः आरोपितवन्तौ । दध्नुरित्यर्थः । गम्य-
त्प्रेक्षा, खलु बोधेक्षायाम् । अन्योऽप्यधिकेन पराभूत-
स्तत्समानं तद्विशेषिणं संनिधापयति । नीलोत्पलकरणीयं
नेत्राभ्यामेव कृतम्, न तु नीलोत्पलाभ्यामधिकं किंचि-
त्कृतम् । नीलोत्पले कर्णभूषणीकृते इति च भावः ॥ ३८ ॥

धृतं वतंसोत्पलयुग्ममेतया

व्यराजदस्यां पतिते दृशाविव ।

मनोभुवान्धयं गमितस्य पश्यतः

स्थिते लगित्वा रसिकस्य कस्यचित् ३९

धृतमिति ॥ एतया कर्णयोरुपरि धृतं वतंसोत्पल-
युग्मं भैमीमेतत्कर्णौ वा पश्यतः कस्यचिद्रसिकस्य
विलासिनो दृशाविव व्यराजत् । किंभूतस्य—मनोभुवा
कामेनाविवेकत्वमेवान्धयमुद्धृतनेत्रत्वं गमितस्य प्रापि-
तस्य । किंभूते दृशौ—अस्यां भैम्यां पतिते निषण्णे ।

ततो रसिकत्वादेवापरावृत्त्य लगित्वा संवध्य स्थिते स्थिर-
तरे इत्युल्लेखा । कश्चिद्विलासी भैम्याः कर्णौ प्रथममेव
दृष्टवान् । ततस्तस्य नेत्रे कर्णयोरेव लगे स्थिते, नोत्पल-
द्वयमित्यर्थः । नेत्रगमनादेवास्यान्ध्यम् । अन्यदपि पतितं
वस्तु कुत्रापि लगित्वा तिष्ठति ॥ ३९ ॥

विदर्भपुत्रीश्रवणावतंसिका-

मणीमहःकिंशुककार्मुकोदरे ।

उदीतनेत्रोत्पलबाणसम्भृति-

नलं परं लक्ष्यमवैक्षत स्मरः ॥ ४० ॥

रत्नावतंसं वर्णयति—

विदर्भेति ॥ स्मरः नलं परं केवलं श्रेष्ठं वा लक्ष्य-
मवैक्षत । आगच्छन्तं प्रतीक्षितवानित्यर्थः । किम्भूतः—
विदर्भपुत्रीश्रवणयोरुपर्यवतंसिकाया मण्यो मूषणभूता
माणिक्यादिरत्नसूत्रचित्तसुवर्णकम्बिकास्तत्सम्बन्धीनि मा-
णिक्यादिरत्नानि तासां महस्तेजस्तदेव किंशुककार्मुकं
पलाशकुसुमधनुस्तस्योदरे विषय उदीता समुत्पन्ना नेत्र-
योरवतंसोत्पल्योश्च तद्रूपाणां चतुर्णां बाणानां संभृतिः
सामग्री । नेत्ररूपाम्यां वा नीलोत्पलाम्यां बाणसामग्री
यस्य एवंविधः । चापे समारोपितबाण इत्यर्थः ।
स्वलंकृतकर्णकजलाञ्चितनेत्रसौन्दर्यविलोकनमात्रेण नलः
कामपरो भविष्यतीति भावः । अवतंसिकापदेन श्रव-
णलब्धावप्यतिसंनिधिसूचनार्थं श्रवणपदप्रयोगः । युक्त-
लक्ष्यस्य स्मरणात्स्मरः ॥ ४० ॥

श्लोकद्वयेन कुण्डलप्रसाधनमाह—

अनाचरत्तथ्यमृषाविचारणां

तदाननं कर्णलतायुगेन किम् ।

वबन्ध जित्वा मणिकुण्डले विधू

द्विचन्द्रबुद्ध्या कथितावसूयकौ ॥ ४१ ॥

अनाचरदिति ॥ साहस्यत्स्फुरितया द्विचन्द्रबुद्ध्या
द्वौ चन्द्राविति भ्रान्तिज्ञानेन एतौ द्वौ चन्द्रौ तवोत्कर्ष
न सहेते इति भैम्यास्तदाननस्य वा पुरस्तादसूयकौ
स्पर्धाकारिणौ कथितौ प्रतिपादितौ । मणिकुण्डले रत्न-
संचिते सुवर्णताटङ्के एव विधू द्वौ चन्द्रौ जित्वा तदाननं

१ अत्र कश्चिदित्यादिभ्यास्यागुनिर्दिष्टव्यवहार-
प्रतीतिः समासोक्तिः । इशाविवेत्युल्लेखा च । २ अत्र
रूपकम् ।

कर्तृ कर्णलतायुगेन कृत्वा वबन्ध किम् । ननु द्विचन्द्र-
बुद्धेरेव स्वरूपेणासत्यत्वात्स्त्रीत्वाच्च तदुक्तेऽर्थे कथं तस्य
प्रवृत्तिरित्याशङ्क्याह—किंभूतम्—तथ्यमृषाविचारणामनया
कथितं सत्यम्, असत्यं वेति विमर्शनम् अनाचरदकुर्वा-
णम् । शोभासंपन्नमदेन मत्तत्वादित्यर्थः । किं किमिति
वबन्ध, अपि त्वनुचितमेतत्कृतम् । यतः सत्यासत्यविचा-
रणाभावादिति भाव इति वा । अन्योऽपि दुर्मदः सत्या-
सत्यविचारमकुर्वन्कस्यचिदसूयकस्य वचनादनपराधिन-
मपि कंचित्पाशादिना बध्नाति । चन्द्राकारे मणिताटङ्के
तथा धृत इति भावः ॥ ४१ ॥

अवादि भैमी परिधाप्य कुण्डले

वयस्ययाऽऽभ्यामभितः समन्वयः ।

त्वदाननेन्दोः प्रियकामजन्मनि

श्रयत्ययं दौरुधरीं धुरं ध्रुवम् ॥ ४२ ॥

अवादीति ॥ कथाचिद्वयस्यया सख्या कुण्डले परि-
धाप्य कर्णयोर्निक्षिप्य भैमी अवादि इत्युक्ता । इति
किम्—भैमी त्वदाननेन्दोराभ्यां कुण्डलाम्यामभित उभ-
यपार्श्वयोरयं समन्वयः समीचीनः संबन्धः प्रियस्य नलस्य
कामो रत्यभिलाषस्तस्य जन्मन्युत्पत्तौ विषये दौरुधरीं
पूर्वापरराशिस्थगुरुशुक्रयोर्मध्यराशिस्थचन्द्रस्य दुरुधरा-
ख्यस्य महायोगस्य संबन्धिनीं धुरं भारं ध्रुवं निश्चितमा-
श्रयतीति । ध्रुवमुल्लेखायां वा । दुरुधराख्ये महायोगे
जातः पुत्रादिर्यथा वृद्धिं प्राप्नोति, तथा कुण्डलालंकृत-
मुखचन्द्रदर्शनमात्रेण नलस्य रमणाभिलाषो वृद्धिं प्राप्स्य-
तीति भावः । 'गुरुभार्गवयोर्योगश्चन्द्रेणैव यदा भवेत् ।
तदा दुरुधरायोगः—' इति ज्योतिःशास्त्रादवगन्त-
व्यम् ॥ ४२ ॥

निवेशितं यावकरागदीप्तये

लगत्तदीयाधरसीम्नि सिक्थकम् ।

रराज तत्रैव निवस्तुमुत्सुकं

मधूनि निर्धूय सुधासधर्मणि ॥ ४३ ॥

अधरप्रसाधनमाह—

निवेशितमिति ॥ तदीयोऽधरोष्ठस्तस्य सीम्नि
ऊर्ध्वदेशे यावकस्यालक्तकस्य रागो लोहितिमा तस्य

१ अत्रापि रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः । त्वदाननेन्दोरिति
रूपकम् ।

दीप्तये प्रकाशनाय निवेशितं न्यस्तं यच्चानेन लगत्संल्लम्
सिक्थकं मधूच्छिष्टं स्वस्य जनकानि मधूनि हीनरसतया
परित्यज्य माधुर्यातिशयात्सुधाया अमृतस्य सधर्मणि
तुल्यायां तत्रैवाधरसीम्नि निवर्तुं नित्यं स्थातुमुत्सुकमुत्क-
ण्ठितमिव रराज । सुधया सिक्थकस्य कदाचिदप्यसंब-
न्धात्तदधरलतां परित्यक्तुमशक्तमिव तत्रैव स्थितमित्यर्थः ।
प्रसाधिका अलक्तकस्य स्थित्यर्थमधरे सिक्थकं निवेश-
यन्ति । अधरस्य मधुनोऽधिकत्वं सूचितम् । अन्यदपि
हीनमाश्रयं परित्यज्योत्तममाश्रयति । गम्योत्प्रेक्षा । सधर्मा,
'धर्मादिनिचू केवलत् ५।४।१२४' इत्यनिचू । 'समा-
नस्य छन्दस्यमूर्ध्वप्रभृत्युदकेषु ६।३ । ८४' इत्यत्र योग-
विभागात्समानस्य सादेशः । सुधावत्समानो धर्मो यस्याः
सा सधर्मा तस्याम्, 'मनः ४।१।११' इति न
ङीर् ॥ ४३ ॥

स्वरेण वीणेत्यविशेषणं पुरा

स्फुरत्तदीया खलु कण्ठकन्दली ।

अवाप्य तन्त्रीरथ सप्त मुक्तिका-

सरानराजत्परिवादिनी स्फुटम् ॥ ४४ ॥

कण्ठप्रसाधनमाह—

स्वरेणेति ॥ तदीया कण्ठ एव कन्दली अतिसौकु-
मार्यादिगुणत्वाद्दोद्गतप्रथमाङ्कुरदण्डोऽतिमधुरेण स्वरेण
पुरा पूर्वमविशेषणं विशेषणरहितं यथा तथा सामान्येन
वीणेत्येव खलु निश्चितमस्फुरदमासत्, न तु रुद्रवीणादि-
बहुवीणाभेदेषु विशिष्टतया इयमिदंसंज्ञेत्यर्थः । अयालं-
कारसमये सप्त मुक्तिकासरान्मूत्रप्रोतमौक्तिकहारानेव
तर्जनीमध्यमध्यमाभिघातोत्पद्यमानध्वनिव्यञ्जितपञ्चमादि-
रागाः पट्टमूत्रादिरचितसप्ततन्त्रीरवाप्य 'विपञ्ची सा तु
तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी' इत्यमरवचनात्स्फुटं प्रकटं
परिवादिनी इति विशिष्टसंज्ञा सती अराजदशोभत ।
स्फुटमुपेक्षायां वा । वीणाम्योऽपि मधुरस्वरा कण्ठक-
न्दली सप्तसरमुक्ताहारालङ्कृता चेति भावः ॥ ४४ ॥

उपास्यमानाविव शिक्षितुं ततो

मृदुत्वमप्रौढमृणालनालया ।

विरेजतुर्माङ्गलिकेन संगतौ

भुजौ सुदत्या वलयेन कम्बुनः ॥ ४५ ॥

भुजप्रसाधनमाह—

उपेति ॥ मङ्गलं प्रयोजनमस्य मङ्गलार्थं रचितेन
कम्बुनः शङ्खस्वस्य वलयेन कङ्कणेन संगतौ युक्तौ सुदत्या
भैम्या भुजौ विरेजतुः शुशुभाते । उत्प्रेक्षते—अप्रौढा बाला
मृणालनाला तथा विसदण्डेन ततो भुजाभ्यां सकाशा-
न्मृदुत्वं शिक्षितुमुपास्यमानाविव सेव्यमानाविव । मृणा-
लादपि कोमलतरौ भुजावित्यर्थः । गौडदेशे विवाहकाले
शङ्खवल्यधारणमाचारः । बालेन चाभ्यासः सुकर इत्य-
प्रौढपदम् । 'नाला नालमथाल्लियान्' इत्यपि क्वचित्पा-
ठान्महाकविप्रयोगान्नालशब्दोऽप्यावन्तः । ततः, 'आख्या-
तोपयोगे' इत्युपादानत्वम् । माङ्गलिकेन, 'प्रयोजनम्'
इति ठक् । रराजतुरिति पाठान्तरे तु, 'फणां च सप्तानाम्'
इत्येत्वाभ्यासलोपी वैकल्पिकत्वात् न भवतः ॥ ४५ ॥

श्लोकद्वयेन पदप्रसाधनमाह—

पदद्वयेऽस्या नवयावरज्जना

जनैस्तदानीमुदनीयतापिता ।

चिराय पञ्चौ परिरम्य जाग्रती

निशीव विश्लिष्य नवा रविद्युतिः ॥ ४६ ॥

पदेति ॥ तदानीं तस्मिन् प्रसाधनसमये अस्याः पद-
द्वयेऽर्पिता रचिता नवा आर्द्रा यावरज्जना अलक्तकर-
ज्जना जनैर्नर्नबोदयसमये जाताऽतिरक्ता रविद्युतिरिवोद-
नीयतातर्क्यत । किंभूता रविद्युतिः—निशि रात्रौ सूर्यस्या-
स्तमयवशात्पञ्चाम्यां सह विश्लिष्य दिने पुनः पञ्चौ
चिराय परिरम्य जाग्रती तिष्ठन्ती । रविद्युतिर्यथा पञ्चेषु
श्रियमधिकां करोति तथा यावरज्जना तत्पदयोरिति ।
भैमीचरणौ पञ्चतुल्याविति भावः । चिराय विश्लिष्येति
वा चिरावियुक्तावन्योन्यं प्राप्य गाढमालिङ्ग्य तिष्ठत
इत्युक्तिः ॥ ४६ ॥

कृतापराधः सुतनोरनन्तरं

विचिन्त्य कान्तेन समं समागमम् ।

स्फुटं सिषेवे कुसुमेषुपावकः

स रागाचिह्नश्चरणौ न यावकः ॥ ४७ ॥

कृतेति ॥ पूर्वं विरहावस्थायां बहुसंतापकारित्वात्सु-
तनोर्भैम्याः कृतोऽपराधो येन स कुसुमेषुः काम एव

पावकोऽभिरनन्तरमधुना कान्तेन नलेन समं सह
भैम्या समागमं विचिन्त्य स्फुटं निश्चितं चरणौ सिषेवे ।
अपराधमार्जनायेत्यर्थः । कामस्याशित्वे हेतुमाह—यतः
सोऽग्री रागचिह्नौ रागो लोहितमैव चिह्नं यस्य रक्तिम्ना
वहिरयमिति ज्ञायते । अथवाऽनुराग एव चिह्नं यस्य ।
अनुराग एव हि काममनुमापयति । तस्मात्कामाग्निर-
वायं, नत्वयं यावकोऽलक्तकः । स यावको नेति वा ।
अन्योऽपि प्रेषितमर्तृकायाः कस्याश्चिच्छ्रुतापराधः संस्त-
त्रियागमनं विचिन्त्यापराधमार्जनाय तत्पादयोः पतति ।
सालक्तकतत्पददर्शनादेव नलस्य कामोद्रेको भवितेति
भावः ॥ ४७ ॥

स्वयं तदङ्गेषु गतेषु चारुतां

परस्परेणैव विभूषितेषु च ।

किमूचिरेऽलंकरणानि तानि त-

दृयैव तेषां करणं बभूव यत् ॥ ४८ ॥

सहजशोभामाहात्म्यं वर्णयति—

स्वयमिति ॥ त्वयं भूषणं विनैव परस्परानपेक्षं च तस्या
भैम्या अङ्गेषु सुखाद्यवयवेषु प्रत्येकं स्वीयस्वीयसौष्ठववशा-
त्तदणिमारोहवशाच्च चारुतां गतेषु प्रातेषु सत्सु परस्परे-
णैवान्योन्येनैव च विशेषेण भूषितेषु प्रत्येकं सौन्दर्यं सत्य-
प्यन्योन्यसाहचर्यवशात्करानुगुणौ भुजौ भुजानुगुणौ करा-
वित्येकस्याङ्गस्यापरेण च तेनैव सर्वाङ्गयोग्याङ्गसामग्रीसं-
घटनात्सुन्दरतरेषु सत्सु तानि मनःशिलादितिल्कादीन्य-
लंकरणानि किमूचिरे, अपि तु—स्वकरणप्रयोजनं न
किंचिद्बुद्धुः । यद्यस्मात्तेषामलंकरणानां तत्पूर्वोक्तप्रकारं
करणं निर्माणं दृयैव बभूव । दुःखवशात् किंचिद्बुद्धुः,
किमप्यधिकं न चक्रुरित्यर्थः । आश्रितत्वादनिराकार्यत्वेन
स्थितान्येवेति भावः । यत्तेषां करणं तद्वयैवामू । अत
एव करणमलमित्यन्वयेन नाम सान्वयं जातमिति भावः ।
अलं वृथा करणं येषामिति बहुव्रीहिणापि सान्वयं जातमि-
त्यर्थः । पूर्वमलंशब्दस्य भूषणार्थत्वम्, पश्चादप्रयोजकत्वा-
न्निषिद्धार्यमिति चेत्यर्थः । 'किमूचिरे' इति पाठे किमर्थं
वृत्तानि न जाने इति शेष इति वा ॥ ४८ ॥

क्रमाधिकामुत्तरमुत्तरं श्रियं

पुपोष यदूषणचुम्बनैरियम् ।

पुरः पुरस्तस्थषि रामणीयके

तथा ववाधेऽवधिबुद्धिधोरणिः ॥ ४९ ॥

भूषणकान्त्युत्कर्षं वर्णयति—

क्रमेति ॥ इयं दमयन्ती भूषणचुम्बनैर्भूषणसम्बन्धैः
कृत्वा उत्तरमुत्तरं यथा स्यात्तथा अग्रेऽग्रे क्रमेण पूर्व-
भूषणापेक्षया उत्तरोत्तरभूषणेनाधिकामतिशयितां यां
श्रियं पुपोष तथाऽलंकारशोभया रामणीयके सौन्दर्यं पुरः
पुरस्तस्थषि स्थिरतरे सति अवधिबुद्धेरियत्ताबुद्धेर्धोरणिः
परम्परा ववाधे वाधिता । इतोऽन्यद्रामणीयकं नास्तीति
यदि बुद्धिर्भवेत्, तदावधिर्भवेत् । पूर्वपूर्वरामणीयकेय-
त्तावाधेन रामणीयकान्तरे पुरः पुरः स्फुरत्यवधिर्वाधित
इत्यर्थः । तस्या भूषणशोभा निरवधिरभूदिति भावः ।
धोरणिरिति देश्यशब्दः ॥ ४९ ॥

मणीसनाभौ मुकुरस्य मण्डले

वभौ निजास्यप्रतिबिम्बदर्शिनी ।

विधोरदूरं स्वमुखं विधाय सा

निरूपयन्तीव विशेषमेतयोः ॥ ५० ॥

मणीति ॥ मणी सनाभौ मौक्तिकादिरत्नतुल्येऽतिस्वच्छे
मुकुरस्य मण्डले दर्पणतले पुनर्निजास्यस्य स्वमुखस्य दर्प-
णसंक्रान्तप्रतिबिम्बं पश्यतीत्येवंशीला दर्शिनी सा भैमी
स्वमुखं विधोर्दर्पणरूपस्य, प्रतिबिम्बरूपस्य वा, चन्द्रस्यादूरं
निकटवर्ति विधाय कृत्वा एतयोर्मुखचन्द्रयोर्विशेषं तारत-
म्यं निरूपयन्तीव विचारयन्तीव वभौ संनिधौ हि विशेषः
स्फुरति।बिम्बापेक्षया प्रतिबिम्बस्य न्यूनत्वात्तस्यैव चन्द्रत्व-
मिति विशेषो निरूपित इति भावः । भूषणानन्तरमादर्श-
विलोकनमिति जातिः । प्रातिबिम्बदर्शिनी, बहुल-
सामीक्ष्ये ३।२।८१' इतिगिनिः ॥ ५० ॥

जितस्तदास्येन कलानिधिर्दधे

दिचन्द्रधीसाक्षिकमायकायताम् ।

तथापि जिग्ये युगपत्सखीयुग-

प्रदर्शितादर्शबहूभविष्णुना ॥ ५१ ॥

जित इति ॥ तस्या आस्येन जितः कलानिधिश्चन्द्रो नेत्रचि-
पिटीकरणादिनिमित्ताद्वस्तस्थितादर्शनिमित्ताद्वा द्वौ चन्द्रा-
विति वर्यस्य पुरुषस्य स एव साक्षी साक्षाद्बुद्ध्या यस्याः

सा माया यस्यैवंभूतः कायो यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्त-
त्ता तां दधे बभार । एकत्वादहं भैमीमुखेन जित इति
मायामयानेककायत्वं चन्द्रेण धृतमित्यर्थः । अत्र पूर्वोक्त-
प्रकारद्वयेन साक्षिणौ द्वौ चन्द्राविति बुद्धिरेव प्रमाणम् ।
कलानिधिपदेनानेकशिल्पज्ञत्वान्मायिककायव्यूहनिर्माणक-
लामपि वेत्तीति सूचितम् । द्वाभ्यामेकजयस्य सुकरत्वा-
त्करस्थितादर्शच्छलेनानेककायत्वं यद्यप्यङ्गीकृतम्, तथापि
युगपत्समकालं सखीयुगेन प्रकर्षेण दर्शिताभ्यामादर्शाभ्यां
कृत्वा तयोर्वा अवहुना एकेनापि बहूभविष्णुना बहूभ-
वनशीलेन सता तन्मुखेन चन्द्रो जिग्ये जित एव । हस्तस्य-
दर्पणसहितसखादर्पणद्वयप्रतिफलितमुखप्रतिबिम्बैः सह
बिम्बभूतस्य मुखस्यानेकत्वान्मुखतुल्यदर्पणद्वयेन सह
बिम्बभूतस्य मुखस्य स्वसदृशैरादर्शैः स्वप्रतिबिम्बैश्च सह
वाऽनेकत्वात्पञ्चपद्वयोर्विजयस्य सुकरत्वादित्यर्थः । पूर्वं
शोभया जितोऽपि संख्याधिक्येन मुखं जेतुमारब्धवान्
तथापि मुखस्याधिकतरसंख्यत्वान्न शशाकेति भावः ।
'बहूभविष्णुना' इत्यत्र चिर्वः ॥ ५१ ॥

किमालियुगमार्षितदर्पणद्वये

तदास्यमेकं बहु चान्यदम्बुजम् ।

हिमेषु निर्वाप्य निशासमाधिभि-

स्तदीयसालोक्यमितं व्यलोक्यत ५२ ॥

किमिति ॥ आलियुग्मेनार्षिते दर्शिते दर्पणद्वये बहुषु
बिम्बप्रतिबिम्बेषु मध्ये एकमेकसंख्यायोग्यम् अथ च
मुख्यम् । तदास्यं भैमीमुखम्, अन्यत्र हिमेषु शिशिरर्तुषु ।
अथ च काम्येषु केदारादिहिमेषु निर्वाप्य निर्वापं
विनाशम् । अथ च मोक्षम् । कृत्वा प्राप्येति
यावत् । निशासमाधिभी रात्रिसंबन्धिभिः संकोचैः ।
अथ च परमात्मदर्शनोपायैः कृत्वा तदीयं भैमीमुखसं-
बन्धि सालोक्यं साहस्यम् । अथ च सालोक्यलक्षणं
मुक्तिम् । इतं प्राप्तं बहु अनेकमम्बुजं किं लोकैर्व्यलो-
क्यत । किमुत्प्रेक्षायाम् । भैमीमुखप्रतिबिम्बान्निहीनत्वा-
त्तद्वैः केदारादिहिमचूर्णनादितपस्तप्त्वा तन्मुखप्रति
बिम्बस्य समीपे स्थितं किमित्यर्थः । पद्मेभ्यो
मुखमधिकमिति भावः । अम्बुजामीति जातावे-
कवचनम् । निर्वपणं निर्वापस्तत्करोतीति प्यन्ताल्लुपयि

निर्वाप्येति । हिमेष्वात्मानं विनाश्येत्यर्थः । सालोक्यं,
'समानस्य छन्दस्यमूर्ध्वप्रभृत्युदर्केषु ६।३।८४' इति
योगविभागात्सर्वः ॥ ५२ ॥

पलाशदामेति मिलच्छिलीमुखै-

र्वृता विभूषामणिरश्मिकामुकैः ।

अलक्षि लक्षैर्धनुषामसौ तदा

रतीशसर्वस्वतयाऽभिरक्षिता ॥ ५३ ॥

पलाशेति ॥ असौ भैमी पलाशानां किंशुकानां
दाम माला इयमिति भ्रान्त्या मिलन्त आगच्छन्तः
शिलीमुखा भ्रमरा यत्रैवंभूतैः । अथ च किंशुकानां
घनुराकारत्वान्मिलद्वाणैः विभूषामणीनां विशिष्टालंकारसं-
बन्धिमाणिक्यादिरत्नानां रश्मिरूपैः कामुकैरिन्द्रधनुर्भि-
र्वृता वेष्टिता सती तदा भूषणानन्तरकाले रतीशस्य
कामस्य सर्वस्वतया परमधनत्वेन हेतुना धनुषां लक्षैर्ल-
क्षसंख्यैर्धनुर्भिर्भामि सामस्त्येन रक्षितेव लोकेरलक्षि तर्किता,
कुन्ताः प्रविशन्तीतिवत् धनुषां धनुर्धराणामित्यर्थः ।
कान्तिसाम्यान्मित्रतया नलसर्वस्वं भैमी कामो रक्ष-
तीत्यर्थः ॥ ५३ ॥

विशेषतीर्थैरिव जहनुन्दिनी

गुणैरिवाजानिकरागभूमिता ।

जगाम भाग्यैरिव नीतिरुज्ज्वलै-

र्विभूषणैस्तत्सुषमा महार्घताम् ॥ ५४ ॥

विशेषेति ॥ तस्या भैम्याः सुषमा स्वाभाविकी परमा
शोभा विभूषणैर्विशिष्टैर्भूषणैः कृत्वा महार्घतामतिश्रैष्ठ्यं
जगाम । का कैरिव—जहनुन्दिनी स्वत एव श्रेष्ठाऽपि
गङ्गा विशेषतीर्थैः प्रयागादिभिरिव । तथा—आजानि-
करागभूमिता (जननं जनः न जनोऽजनः अजनेन
निर्वृत्तः स्वभावेन संभूतः आजानिकः 'तेन निर्वृत्तम्' इति
ठक् । जनेर्जन्मन आ आजनि आजनि भवोऽध्यात्मादि-
त्वाद्धञ् । इकादेशः । अनुशतिकादित्वादुभयपदवाद्धिः ।)
आजानिकः सहजो रागः, तस्य भूमिः स्थानं पुत्रादिः,
तस्य भावस्तत्ता सहजा स्नेहपात्रता गुणैः शीललावण्या-
दिभिरिव । तथा—नीतिः उज्ज्वलैर्नीतिसाधितफलप्र-
तिबन्धनाशनालप्रकाशैर्भाग्यैः पूर्वकृतशुभकर्मभिरिव भागी-

१ विशेषकः, 'भेदवैशिष्ट्ययोः स्फूर्त्तानुन्मीलितविशे-
षकौ' इति लक्षणानुसारं तथाऽपीत्यादिना विशिष्य नि-
र्दिष्टत्वात् ।

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्र आन्तिमान्, रक्षितेवेति प्रती-
त्या चोत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या ।

रथी सर्वत्र श्रेष्ठैः, परं प्रयागादौ माहात्म्यातिशयः ।
यत्रानुरागस्तत्र श्रेष्ठयम्, परं शीलादिनाऽनुरागस्य निर-
तिशयत्वम् । तथा—नीतिमार्गानुसरणं श्रेष्ठमेव, परं
तूज्ज्वलैर्भाग्यैरनुगृहीतं श्रेष्ठतरं भवतीत्यर्थः । मण्डनैस्तस्या
निरतिशया शोभाऽभूदिति भावः । उज्ज्वलैरित्युपमा-
नोपमेयैः संबन्धनीयम् । अशुभकर्मणोऽपि भाग्यस्याभि-
घायकत्वाच्चान्नित्यं भाग्यविशेषणमेव ह्य । उपमान-
त्रयेण क्रमेण पावित्र्यं, गुणवत्त्वं, भाग्यवत्त्वं तु सूचितम् ।
विशिष्यन्ते विशेषाः ॥ ५४ ॥

नलात्स्ववैश्वस्त्यमनाप्तुमानता

नृपस्त्रियो भीममहोत्सवागताः ।

तदङ्घ्रिलक्षामदधन्त मङ्गलं

शिरःसु सिन्दूरमिव प्रियायुषे ॥ ५५ ॥

नलादिति ॥ नलात्सकाशात्स्वस्यात्मनो वैश्वस्त्यं
वैधव्यमनाप्तुमप्राप्तुमानता भैमीचरणप्रणामप्रवणा भीम-
स्य कन्यास्वयंवररूपे महोत्सवे आकारिताः सत्य आगता
नृपप्रिया अन्यराजमहिष्यः प्रियायुषे स्वप्राणेशचिरंजीव-
नाय मङ्गलरूपं सिन्दूरमिव स्वशिरःसु तस्या भैम्या
अङ्गयोश्चरणयोर्लक्षामलक्तकमदधन्त अवारयन् ।
पत्युरायुर्बुद्धये अन्याः स्त्रियस्ता एव वा यथा शिरःसु
सिन्दूरं धारयन्ति, तथा प्रणामप्रसन्नया भैम्या एतदीयाः
प्राणेशा रक्षणीया इति प्रार्थितो नलः स्वप्राणेशात्रक्षिप्य-
तीति बुद्ध्या स्वमर्तृचिरजीवनाय भैमीचरणयोः प्रणामं
कृतवत्य इति भावः । प्रणामादेव वाऽऽर्जं लक्षा लभ्य ।
'विश्वस्ताविधवे समे' इत्यमरः । ब्राह्मणादित्वाद्द्वैश्वस्त्यम् ।
अदधन्त 'दध धारणे' लङि । 'हरिद्रां कुङ्कुमं चैव
सिन्दूरं कज्जलं तथा । कूर्पासकं च ताम्बूलं माङ्गल्याभ-
रणं शुभम् ॥ केशसंस्कारकवरीकरकर्णविभूषणम् । भर्तु-
रायुष्यमिच्छन्ती दूरयेन्न पतिव्रता ॥' इति स्कान्दवच-
नम् ॥ ५५ ॥

अमोघभावेन सनाभितां गताः

प्रसन्नगीर्वाणवराक्षरस्त्रजाम् ।

ततः प्रणम्राऽधिजगाम सा हिया

गुरुर्गुरुब्रह्मपतिव्रताशिषः ॥ ५६ ॥

अमोघेति ॥ ततो मण्डनानन्तरं प्रणम्रा कृतगुर्वा-
दिचरणप्रणामा सती हिया गुरुः । अधिकलज्जेत्यर्थः ।

१ अत्रोपमा । २ अत्र सिन्दूरमिवेत्युल्लेखा ।

सा भैमी गुर्वोः पूज्यतमयोः पित्रोः ब्रह्मणां ब्राह्मणानां,
वाङ्मनःकायकर्मभिः पतिमव्यभिचरन्तीनां पतिव्रतानां
बृद्धशोभनसुवासिनीनां च अविधवा सुभगा ऽष्टपुत्रा
भवेति आशिषोऽधिजगामालभत । किंभूता आशिषः—
अमोघभावेन सफलत्वेन प्रसन्नानां गीर्वाणानां
देवानां पूर्वोक्ता वरास्तत्सम्बन्धिन्योऽक्षरस्त्रजो वर्ण-
मालस्तासां सनाभितां बन्धुत्वं गताः प्राप्ताः सत्यत्वेन
तत्तुल्याः ॥ ५६ ॥

तथैव तत्कालमथानुजीविभिः

प्रसाधनासञ्जनशिल्पपारगैः ।

निजस्य पाणिग्रहणक्षणोचिता

कृता नलस्यापि विभोर्विभूषणा ॥ ५७ ॥

तथैवेति ॥ तथैव भैम्या वेदिकोदरे यथा मङ्गलस्नाना-
नादि कृतम्, तेनैव प्रकारेण च तत्कालं तस्मिन्नेव काले
अथ मङ्गलस्नानानन्तरं प्रसाधनासञ्जनं भूषणकरणं तत्सं-
बन्धि शिल्पं विशानकौशलं तस्य पारगैः अशेषविशेषज्ञैः
शृङ्गारिभिरनुजीविभिः सेवकैर्निजस्य स्वस्य विभोः
स्वस्वामिनो नलस्यापि पाणिग्रहणक्षणोचिता विवाह-
कालयोग्या विवाहरूपोत्सवयोग्या वा विभूषणा कृता
रचिता । निजस्येति स्वयं प्रवृत्तिः सूचिता ।
विभोरित्यविलम्बः सूचितः । भूषयतिश्चुरादिः तस्मा-
द्युक् ॥ ५७ ॥

श्लोकद्वयेन केशप्रसाधनमाह—

नृपस्य तत्राधिकृताः पुनः पुनः

विचार्य तान्वन्धमवापिपन्कचान् ।

कलापलीलोपनिधिर्गुरुत्यजः

स यैरपालापि कलापिसम्पदः ॥ ५८ ॥

नृपस्येति ॥ तत्र केशप्रसाधने अधिकृता नापिता-
दयः पुनः पुनर्विचार्य धूपजधूमसंशोषणपुरःसरं कङ्क-
तिकादिना प्रसाधनं कृत्वा । अथ च धूपजधूमस्यापि
विद्यमानत्वात्पुनःपुनस्तद्भ्रान्तिवशात् एते केशा एव
न धूम इति चिरान्निश्चित्य, कानि पुष्पाणि कुत्र
स्थाप्यानीति योग्यायोग्यभावं विचार्य वा नृपस्य
तान् कचान् घस्मिच्छादिरचनाविशेषग्रन्थिरूपं बन्धमवापि-
पन्मापयामासुः । तान्कान्—यैः कचैः शरादि गरुतः

१ सनाभितामित्युपमा । २ अत्रानुशासः ।

पक्षान् त्यजति गरुत्यक् तस्य कलापिसङ्घस्य संबन्धी
कलापलीलोपनिधिः कलापलीलाया उपनिधिः साम्य-
मपालापि आच्छादितः । तदपेक्षयाऽधिकैर्जातमि-
त्यर्थः । कलापलीलारूपो य उपनिधिः कविसमयसिद्धः
प्रतिनिधिः स यैराच्छादि । जित इवेत्यर्थ इति वा ।
नलकेशैर्विलासस्य गृहीतत्वात्त्रिविलासतया निरर्थकं
बर्हमारं त्यजतीति सूचनाद् गरुत्यज इति पदं साभि-
प्रायम् । यैः केशैः पक्षत्यागिन्या मयूरसंहतेः कलापशो-
भानिक्षेपः अपालापि गृहीत्वा नास्त्यपलापितः । यः
परस्य निक्षेप गृहीत्वा न दत्ते परं प्रतारयति स राज्ञोऽ-
धिकृतैः पुरुषैः पश्चाद्बद्धा शिक्षणीयो भवति । मयूराः
शरदि पक्षान्मुञ्चन्ति । 'पुमानुपनिधिर्न्यासः' इत्यमरः ।
अवापिपन्, आप्नोतेत्यन्ताल्लुङि द्वितीयस्यैकाचो द्वित्व-
म् । गत्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । 'अलम्भयन्'
इति च पाठः ॥ ५८ ॥

पतात्रिणां द्राघिमशालिना धनु-

गुणेन संयोगजुषां मनोभुवः ।

कचेन तस्यार्जितमार्जनश्रिया

समेत्य सौभाग्यमलम्भि कुड्मलैः ५९ ॥

पतात्रिणामिति ॥ अर्जिता लब्धा मार्जनश्रीरभ्यङ्ग-
जनिता स्निग्धशोभा येन । तथा—द्राघिमातिदीर्घत्वेन
शालते एवंशीलेन तस्य नलस्य कचेन केशपाशेन सह
समेत्य संबन्धं प्राप्य कुड्मलैर्मल्लिकादिकोरकैः कर्तुभिः
द्राघिमशालिना तथार्जितमार्जनश्रिया पुनःपुनरङ्गुल्या-
दिना वर्षणाल्लुब्धमार्जनसंबन्धिस्निग्धशोभेन भ्रमरमाला-
रूपेण धनुर्गुणेन संयोगजुषां साहितानां मनोभुवः काम-
स्य पतात्रिणां बाणानां सौभाग्यं सादृश्यमलम्भि ।
केशपाशस्य भ्रमरमालारूपेण कामधनुर्गुणेन साम्यम्,
कोरकाणां च पुष्परूपैर्बाणैः नलस्य च कामेनेत्यर्थः ।
अतिविशालनीलतरकलिकालंकृतनलकेशपाशदर्शनमात्रेण
भैमी कामवशा भवितेति भावः । कचेन, जातवैक-
वचनम् ॥ ५९ ॥

अनर्घ्यरत्नौघमयेन मण्डितो

रराज राजा मुकुटेन मूर्धनि ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्र कचे समेत्येत्यु-
क्त्या तावत् कुड्मलैर्वर्षं संज्ञयाऽऽसीदिति गम्यते,
न हि कामबाणा कुड्मलातिरिक्ताः । एतेन च कचस्य
श्रेष्ठोऽतिरेक इति सूचनाद् व्यतिरेको व्यज्यते ।

वनीपकानां स हि कल्पभूरुह-

स्ततो विमुञ्चन्निव मञ्जुमञ्जरीम् ॥ ६० ॥

मूर्धप्रसाधनमाह—

अनर्घ्येति ॥ अनर्घ्यरत्नौघमयेनानुल्यदिव्यमाणिक्या-
दिरत्नघटितेन मुकुटेन मूर्धनि मण्डितो राजा स नलो
हि यत्माद्वनीपकानां याचकानामतिघनदानात्कल्पभू-
रुहः कल्पवृक्षः, ततो हेतोर्मञ्जुमञ्जरीं कल्पवृक्षत्वेनचित्तां
रम्यां रत्नाङ्कुरपरम्परां विमुञ्चन्नुद्गिरन्निव रराज । वृक्षो
हि बालपल्लवपुष्पफलयुक्तां मञ्जरीमुद्गिरति । कल्पवृक्ष-
स्य च मञ्जरी रत्नफलत्वाद्गतमयी । मञ्जरीस्थाने मु-
कुटः, तत्किरणा वा । मञ्जरीकारा मुकुटमणिकिरणा
ऊर्ध्वं निर्गच्छन्तीत्यर्थः । अर्घमर्हतीत्यर्थे दण्डादित्वा-
द्यत् । 'मञ्जरीः' इति च पाठः ॥ ६० ॥

नलस्य भाले मणिवीरपट्टिका-

निभेन लग्नः परिधिर्विधोर्वभौ ।

तदा शशाङ्काधिकरूपतां गते

तदाने मातुमशक्नुवन्निव ॥ ६१ ॥

भालप्रसाधनमाह—

नलस्येति ॥ रत्नखचितताया वीरसम्बन्धिन्या वीरपु-
रुषधार्याया वीरपट्टिकानाम्ना चाख्यातायाः सुवर्णपट्टि-
कायाः श्रवणयुगपश्चाद्भागमात्रव्यापिन्या निभेन व्याजेन
नलस्य भाले ललाटे लग्नः सन् विधोश्चन्द्रस्य परिधिः
परिवेषो वभौ । मुखचन्द्रेऽपि चेतपरिवेषः, संपूर्णमण्डलः
किमिति न दृश्यत इत्यत आह—किं कुर्वन्निव । तदा
प्रियासंगमकाले भूषणकाले च हर्षवशाद्भूषणवशाच्च शशा-
ङ्कादधिकरूपतां चन्द्रपेक्षयाऽधिकसौन्दर्यम् । अथ च—अधि-
कपरिमाणत्वं गते प्राप्ते तदाने मातुं तुल्यप्रमाणतां च
प्राप्नुमशक्नुवन्निव । अल्पपरिमाणस्य यदलंकरणं तद-
धिकपरिमाणस्यैकदेश एव तिष्ठति न तु सर्वं मण्डयितुं
शक्नोति । तस्मान्मुखैकदेशो भाल एव परिधिः स्थित
इति युक्तमिति भावः । मणिकिरणानां मण्डलाकारत्वे न
पट्टिकायाः परिवेषाकारत्वं युक्तम् । 'अशक्तिमुद्रहन्'
इति च पाठः ॥ ६१ ॥

१ सहीति स एवेत्युक्त्या यावन्न वनीपकास्तावदेव
प्रसिद्धस्यान्यस्य कल्पभूरुहत्वं, न तु ततः परम्, अत
एष एव स इति अपह्नुतिर्गम्यते विमुञ्चन्निवेत्युल्लेखा ।
२ अशक्नुवन्निवेत्युल्लेखा । निभेनेत्यपह्नुतिश्च ।

श्लोकत्रयेण तिलकं वर्णयति—

बभूव भैम्याः खलु मानसौकसं
जिघांसतो धैर्यभरं मनोभुवः ।

उपभ्रु तद्वर्तुलचित्ररूपिणी

धनुःसमीपे गुलिकेव सम्भृता ॥ ६२ ॥

बभूवेति ॥ मनोभुवो धनुः समीपे सम्भृता सजी-
कृता उपभ्रु भुवोः समीपे तस्य नलस्य वर्तुलं चित्रं
तिलकस्तद्रूपिणी गुलिकेव मृन्मयो गोलक इव बभूव ।
किंभूतस्य—भैम्या मानसौकसम् । मनसि धैर्यभरं धैर्य-
वाहुल्यम् अथ च धैर्यभरमेवमानससरोनिवासिनं हंसम् ।
पक्षित्वान्न विद्यते धैर्यभरो यस्यैवविधं वा । हंसं
जिघांसतो हन्तुमिच्छतः । भुवोः कामधनुश्चम्, तिल-
कस्य च गुलिकात्वम् । भ्रूसमीपस्थितवर्तुलतिलकदर्शन-
मात्रेण भैमी कामवशा भविष्यतीति भावः । अन्योऽपि
हंसं हन्तुमिच्छन्क्षत्रियो धनुषि गुलिकां संधत्ते । 'राज्ञ-
श्च तिलको वृत्तो वर्तुलो नृपवैश्ययोः' इति वचनात् ।
मानसौकत्वोपेक्षायां खलु । 'चित्रं स्यादद्भुतालेख्यति-
लकेषु' इति विश्वः । चित्रं च तद्रूपं चेति कर्मधारया-
दिनिर्वा । 'चित्ररूपता' इति पाठः । तिलकस्वरूपे-
त्यर्थः ॥ ६२ ॥

अचुम्बि या चन्दनविन्दुमण्डली

नलीयवक्त्रेण सरोजतर्जिना ।

श्रियं श्रिता काचन तारकासखी

कृता शशाङ्कस्य तयाऽङ्कवर्तिनी ॥ ६३ ॥

अचुम्बीति ॥ वृत्तत्वादिना गुणेन सरोजतर्जिना
कमलजैत्रेण तदाधिकेन । अथ च कमलतर्जनवशादेव
चन्द्ररूपेण नलीयेन वक्त्रेण या चन्दनविन्दुमण्डली
मण्डलाकारश्चन्दनतिलकोऽचुम्बि धृता । तया चन्दन-
विन्दुमण्डल्या चन्दनस्यैव सखीं श्रियं श्रिता सलक्ष्मीका
काचन रोहिण्यादिमध्ये तारका शशाङ्कस्याङ्कवर्तिनी
मध्यवर्तिनी कृता । तया चन्द्रमध्यवर्तिनी काचन
सखीका स्वस्य सखी सहचरी कृता । सा तत्तुल्या जाते-
त्यर्थ इति वा । का च काचि तारका असखी न कृता,
किंतु या काचन चन्द्राङ्कवर्तिनी भवेत्, सा सर्वापि सख्यव
कृतेति वा । सरोजतर्जिनश्चन्द्रस्य मध्यवर्तिनी रोहिण्या-
दिर्यदि भवेत्, तर्हि चन्दनवृत्ततिलकयुक्तः सरोजतर्जि

नलमुखचन्द्रस्तत्तुल्यो भवेत्, न त्वेवमित्यर्थः । तदा तन्मुखं
पञ्चचन्द्राभ्यामधिकतमं जातमिति भावः । 'कांचन' इति
पाठोऽतिशयितश्रियं श्रिताः ॥ ६३ ॥

न यावदग्निभ्रममेत्युद्धृतां

नलस्य भैमीति हरेर्दुराशया ।

स विन्दुरिन्दुः प्रहितः किमस्य सा

न वेति भाले पठितुं लिपीमिव ॥ ६४ ॥

नेति ॥ हरोरिन्द्रस्य इति एवंप्रपञ्च दुराशयानुपद्य-
मानासंभावितचिन्तया 'अस्य नलस्य भाले ललाटे सा
भैमी किमस्ति न वा' इति संदेहरूपां ब्राह्मीं लिपीमक्ष-
रपङ्क्तिं संदेहनिरासाय स्पष्टं पठितुं वाचयितुं स चन्दन-
तिलकविन्दुरेव इन्दुश्चन्द्रः प्रहितः प्रेषित इवेत्युत्प्रेक्षा ।
इति किम्—भैमी यावदग्निभ्रममभिप्रदक्षिणीकरणपर्यन्तं
नलस्योद्धृतां परिणीततां भार्यात्वं न एति न गच्छतीति ।
यद्यपि स्वयंवरो जातः, तथापि यावत्सप्तपदी नास्ति
तावद्भैमी नलस्य भार्या न भवतीति दुराशया स विन्दु-
श्चन्द्र एव प्रहितः किम् । 'पतित्वं सप्तमे पदे' इति
स्मृतिप्रामाण्याद्यावदग्निभ्रमणं नास्ति तावद्भैमी नलसत्तां
नैति । ब्रह्मलिपेर्निश्चयं चन्द्रद्वारा बुद्ध्या तत्प्राप्त्यर्थं वयं
प्रयतामह इति दुराशया लिपिवाचनार्थं प्रेषितश्चन्द्रो
ललाटे स्थितः । चन्द्र इव तिलको रज इति भावः । या-
वदग्निभ्रमम्, अव्ययीभावः । लिपी, 'कृदिकारादक्तिनः'
इतीकारः ॥ ६४ ॥

कपोलपालीजनिजानुबिम्बयोः

समागमात्कुण्डलमण्डलद्वयी ।

नलस्य तत्कालमवाप चित्तभू-

रथस्फुरच्चक्रचतुष्कचारुताम् ॥ ६५ ॥

कर्णभूषणं वर्णयति—

कपोलेति ॥ तत्कालं तस्मिन्मण्डनसमये नलस्य
कुण्डलमण्डलद्वयी कर्णभूषणीभूतमण्डलाकारकुण्डलद्वयी
कपोलपाल्यां प्रशस्तातिस्वच्छनलकपोलयुगे जातौ निजौ
स्वीयावनुबिम्बौ तयोः समागमात्संबन्धाद्धेतोश्चित्तभूरथे
कामरथे स्फुरल्लुचक्रचतुष्कं तस्य चारुतां सौन्दर्यम-
वाप । रथश्चतुष्क्रो भवति । पाली फलकम् । चतुष्कं
परिमाणोपाधिके सङ्घार्ये 'संख्यायाः संज्ञासङ्घसूत्रा-

ध्ययनेषु ५।१।५८' इति कन् । तत्र प्राणिसङ्घे यद्यपि प्रत्ययः, तथाऽप्यत्रौपचारिकः प्रयोगः ॥ ६५ ॥

श्रिताऽस्य कण्ठं गुरुविप्रवन्दनाद्
विनम्रमौलेश्चिबुकाग्रचुम्बिनी ।

अवाप मुक्तावलिः स्यचन्द्रमः-

स्रवत्सुधातुन्दिलिबिन्दुवृन्दताम् ॥ ६६ ॥

श्रितेति ॥ अस्य कण्ठं श्रिता मुक्तावलिर्मातृकहार-
लता आस्यमेव चन्द्रमास्तस्मात्स्रवन्ती सुधा तस्यास्तु-
न्दिलं स्थूलं बिन्दुवृन्दं तस्य भावस्तत्ता तामवाप ।
किंभूतस्य—गुरुणां पित्रादीनां विप्राणां च वन्दनया
विनम्रो मौलिर्यस्य । अत एव (किंभूता हारलता—)
चिबुकाग्रचुम्बिनी हन्वग्रस्पर्शिनी । मुक्तानां स्थूलत्वं
च सूचितम् । पूर्णचन्द्रदर्शनवन्नलदर्शनाद्गुर्वदीनां प्रीति-
र्जातिति भावः ॥ ६६ ॥

श्लोकत्रयेण भुजभूषणं वर्णयति—

यतोऽजनि श्रीर्बलवान्बलं द्विषन्
बभूव यस्याजिषु वारणेन सः ।

अपूपुरत्तान्कमलार्थिनो घनान्

समुद्रभावं स बभार तद्भुजः ॥ ६७ ॥

यत इति ॥ स तद्भुजो नलभुजो मुद्रामिरङ्गुलीयकैः
सहितः समुद्रस्तस्य भावस्तम् । अथ च दण्ड्यदण्डनादि-
राजधर्मपरिपालनान्मुद्रा नियमस्तत्साहित्यम् । बभार भेजे।
ऊर्मिका दधारेति भावः । स कः—यतो यस्मा-
द्भुजाद्धेतोः श्रीः शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा । अजन्त्युत्पन्ना ।
तथा—आजिषु यस्य भुजस्य वारणेन यत्कर्तृकेण शत्रु-
विमर्दनेन कृत्वा बलं शत्रुसैन्यं द्विषन्परामावुकः सन् स
नलो बलवानुत्साहयुक्तः शक्तियुक्तो वा बभूव । यत्कृत-
निवारणेन बलवान्सन् शत्रुसैन्यं परामावुकोऽभूदिति वा ।
वाशब्दश्चार्थः । ततश्च—आजिषु बलं द्विषन् स नलो यस्य
च यत्कर्तृकेण रणेन सङ्ग्रामेण बलवानभूदिति वा ।
शत्रुसैन्यं द्विषन् प्रसिद्धोऽतिबलोऽपि शत्रुः सङ्ग्रामेषु
यस्य कर्मभूतस्य वारणे निराकरणे बलवान् बभूवेति
वा । आजिषु बलं द्विषन् प्रसिद्धः शत्रुर्यस्य सङ्ग्रामे
विषये बलवान्नाभूदिति वा । वारणानामिनः स्वामी

वारणेनश्चासौ स चातिप्रसिद्धः ऐरावतः स वारणेनसो यस्य
नलभुजस्य बलं द्विषन् यद्वलेन सह स्पर्धमानः सङ्ग्रामेषु
बलवानभूत् । हीनबलोऽप्युत्तमैतदभुजबलस्पर्धया बल-
वत्त्वप्रतिष्ठां लेभे । 'वरं विरोधोऽपि समं महात्माभिः' इति
न्यायादिति भावः । सङ्ग्रामेषु बलं दैत्यं परामावुकः स
इन्द्रोऽपि यस्याजिषु येन भुजेन सह सङ्ग्रामे बलवान्ना-
भूत् । इन्द्रादप्ययं बलीति भाव इति वा । ववयोरभेदा-
द्वलनं बलः पलायनं तद्वान् । सङ्ग्रामे यत्कृतेन निवा-
रणेन स वलरातिरतिबलवान्पलायनपरोऽभूत्, न तु
स्थावुरंशक्त इति वा।यः करस्तानतिप्रसिद्धान् घनान्वहून्क-
मलां लक्ष्मीमर्थयन्त एवशीलान्याचकानपूपुरत्पूर्णचिंकार।
अतिवदान्य इत्यर्थः । बहून्मुन्दरवधूकाङ्क्षिणो वरान् यः
पपार । बहवो ब्राह्मणा येन विवाहिता इत्यर्थ इति वा ।
अथ च—सागरत्वं भेजे । यस्मात्सागरात्लक्ष्मीर्जाता ।
यदुत्पन्नेन वारणेनैरावताख्येन स वलरातिराजिषु बल-
वानभूत्, यश्च वृष्ट्यर्थं जलाभिलाषिणो मेघान्पूरयति ।
रामनामाद्याङ्किता मुद्रोक्ता । 'यदुद्रता', 'पपार यस्तान्'
इति वा पाठः । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः ।
'कमला श्रीवरश्रियोः' इति विश्वः । बलनं बलः ।
वज्रर्थे कविधानाक्तः । अपूपुरदिति पूरयतेर्लुङि 'णौ
चङ्युपधाया ह्रस्वः ७।४।१' इति ह्रस्वे 'दीर्घो लघोः
७।४।१४' इत्यम्यासस्य दीर्घः । पूपार, पधातोः
पूरणार्थाल्लिट् । इत्वं चोत्वं च बाधित्वा पुरत्वा-
द्ध्रिः ॥ ६७ ॥

कृतार्थयन्त्रार्थिजनाननारतं

बभूव तस्यामरभूरुहः करः ।

तदीयमूले निहितं द्वितीयवद्-

ध्रुवं दधे कङ्कणमालवालताम् ॥ ६८ ॥

कृतेति ॥ तस्य करोऽमरभूरुहः कल्पवृक्षो यतो
बभूव । किं कुर्वन्—अर्थिजनान् याचकलोकान् बहुघनदा-
नादनारतं सदा कृतार्थयन्त्राप्तप्रयोजनान्कुर्वन् । तस्मा-
न्मणिवन्धरूपे तदीयकरमूले निहितं स्थापितं द्वितीयव-
द्वितीयेन वैवाहिकेन, सूत्रमयेन साङ्गलिकेन कङ्कणेन
युक्तं सौवर्णं कङ्कणमालवालतां दधे । तदीयकरकल्प-
तरोः कङ्कणमालवालस्थाने जातमित्यर्थः । वृक्षमूले
आलवालद्वयं भवति । मिलितमुद्रिकाद्वयवद्भयोर्मिलित-

१ अत्रानुप्रासः, अवापेत्युपमा, अवापेवेति प्रतीतावु-
ल्लेक्षा गम्याऽपि । २ अत्रापि पूर्ववदनुप्रासः । उपमोल्लेक्षा
गम्या च ।

१ अत्रापि अनुप्रासः, पूर्ववच्च बभारेत्युपमा, बभारेवेति
प्रतीतावुल्लेक्षा गम्याऽपि ।

योर्घटनाद्वितीयवदिति वा । ध्रुवमुल्लेखायाम् । 'विनि-
वेशितं तदा' इति पाठः सार्धः ॥ ६८ ॥

रराज दोर्मण्डनमण्डलीजुषोः

स वज्रमाणिक्यसितारुणत्विषोः ।

मिवेण वर्षन्दशदिङ्मुखोन्मुखौ

यशःप्रतापाववनीजयार्जितौ ॥ ६९ ॥

रराजेति ॥ स नलो रराज । किं कुर्वन्निव—दोर्म-
ण्डनं बाहुभूषणं तस्य मण्डली श्रेणी तां जुषेते इति
जुषौ तयोरङ्गदादिवर्तुलबाहुभूषणाश्रययोर्वज्रमाणिक्यानां
क्रमेण सितारुणत्विषोः श्वेतरक्तदीप्योर्मिपेण ऊर्ध्वाधो-
दिक्स्थितप्राच्यादिदशदिङ्मुखानामुन्मुखौ तत्र प्रसर-
न्ताववनीजयेनार्जितौ क्रमेण यशःप्रतापौ वर्षम्प्रसारय-
न्निव । हीरकमाणिक्यानां मण्डनाश्रितत्वात्तद्दीप्योरपि
मण्डनाश्रितत्वं युक्तम् । यशःप्रतापौ सितरक्तशोभाविति
कविसंकेतः । इवाच्याहारैः ॥ ६९ ॥

घने समस्तापघनावलम्बिनां

विभूषणानां मणिमण्डले नलः ।

स्वरूपरेखामवलोक्य निष्फली-

चकार सेवाचणदर्पणार्पणम् ॥ ७० ॥

घन इति ॥ नलः समस्ता येऽपघना हस्तमस्तका-
द्यङ्गानि तानवलम्बत एवशीलानि तत्र स्थितानि तेषां
विभूषणानां घने सान्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य
स्वाकारस्य रेखां परमां शोभां स्वलावण्यपरमां मर्यादां
वाऽवलोक्य सेवेया वित्ताः प्रसिद्धाः सेवाचतुरा नापि-
तादयस्तेषां दर्पणार्पणां प्रतिबिम्बदर्शनार्थं मुकुरार्पणां
निष्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रत्नैरेव कृतत्वादिति
भावः । मङ्गलमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः ।
तेन च विलोकित इति तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति
'तेन वित्तश्चुञ्चुपचणपौ ५।२।२६' इति चणपौ ॥ ७० ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, ध्रुवमित्युल्लेखा, रहः कर इति
रूपकम्, दध इत्युपमा च । २ मिवेणेत्यपह्नुतिः ।
वर्षन्निवेति प्रतीत्युल्लेखा गम्यते । ३ अत्रानुप्रासः ।
दर्पणादिसावनीत्यस्य कर्मणो रत्नसंस्त्रिधानात्साधु नि-
ष्पादितत्वोक्तेः समाधिः । 'समाधिः कार्यसौकर्यं कारणा-
न्तरसन्निभे' इति तल्लक्षणात् ।

अदर्शं विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्परणेव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याधुव्योत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन
निरन्तरद्वर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामर्प-
णाद्युतिः संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न
व्यलोकि, किंतु विस्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव
लोचनानि येषामेवाविधैः । विस्फारितैः रत्नलोचनैः
कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्परेणान्योन्यस्व
द्युतिरदर्शिव विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकनार्थ-
मचेतनैरपि तैर्नेत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरण-
शोभा सर्वैर्विलोकिता । मण्डनमात्रं च खचितरत्नमि-
त्यर्थः ॥ ७१ ॥

ततोऽनु वाष्णेयनियन्तुकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथासूनुरिवाधिरूढवान्

सजन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो
नृपो वाष्णेयनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथ च—
कृष्णः सारथिर्यस्य । तं रथं किरीटवान्सहजकिरीटयो-
गात्किरीटनामा पृथासूनुर्जुन इवारूढवान् । किंभूतो
नलोऽर्जुनश्च—युधि क्षिता भङ्गं प्रापिता अरिक्षितिभृतां
वैरिनृपाणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन । क्षित-
वैरिनृपश्चासौ जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिनृपाणां
जयन्तो रथा लक्षणया अर्थआदित्वाद्वा महारथातिरथा-
धरथप्रमुखा योधा येनेति वा । अर्जुनपक्षे—युद्धे हतोऽभिम-
न्युवधादरिः शत्रुभूतः क्षितिभृद्राजा जयद्रथो येन ।
क्षितोऽरीणां कौरवाणां संबन्धी राजा जयद्रथो येनेति
वा । तथा—जनीं वधूमर्हति जन्यो वरस्तत्संबन्धिन्यां
यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयास्तैः सह
यात्रया वा हृष्टः । अथ च—युद्धसंबन्धिन्यां विजयया-
त्रायां हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं
निर्गत इत्यर्थः । वाष्णेयः, वृष्णोरपत्यम्, 'इतश्चानिजः'
इति ढक् । नियन्तुकम्, 'नद्यतश्च' इति कर्प् ॥ ७२ ॥

१ अत्रानुप्रासः अदर्शवैत्युल्लेखापरस्परणेत्यन्यो-
न्यालङ्कारश्च २ पृथासूनुरिवेत्युपमा । तदानीं यावत्पृथा-
सूनोरजातत्वात्तत्सादृश्योक्तेरुपमायां कालवैपरीत्यदोष
इति त्वन्यत् ।

विदर्भनाम्नास्त्रिदिवस्य वीक्षितुं
रसोदयादप्सरसस्तमुज्ज्वलम् ।

गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रसाधना

व्यराजयन्नाजपथानयाधिकम् ॥ ७३ ॥

इदानीं वरसंदर्शनार्थं पुरनारीसंभ्रममाह—

विदर्भेति ॥ अथ रथारोहणनान्तरं विदर्भेति नाम्न-
स्त्रिदिवस्य कुण्डिनरूपस्य स्वर्गस्याप्सरसः सुन्दरनार्य एव
स्वर्वेक्ष्या उज्ज्वलं प्रकाशमानं मूर्तं शृङ्गाररूपं वा तं नलं
रसोदयाद् दर्शनादनुरागाभिवृद्धिहेतोर्वीक्षितुं विशेषेण
द्रष्टुं धृतप्रसाधना धृतालंकाराः सत्यो गृहाद्गृहादेत्यागत्य
निसर्गरम्यान्नाजपथानधिकं नितरां व्यराजयन् । तद्यो-
गात्तेऽप्यधिकं शुभ्रिभिर इत्यर्थः । तासामतिसौन्दर्यमुक्तम् ।
सर्वा अपि तद्दर्शनार्थमागता इति भावः ॥ ७३ ॥

अजानती काऽपि विलोकनोत्सुका
समीरधूताऽर्धमपि स्तनांशुकम् ।

कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुरः

पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसम्भृतिम् ॥ ७४ ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोत्सुका अत एव
समीरणेन धूतार्धं कम्पितार्धमपि स्तनांशुकं चोलाकारं
कुचावरणवस्त्रमजानत्यनावृण्वती काऽपि पुराङ्गना चलते
वरयात्रोन्मुखाय तस्मै नलाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा
मङ्गलकुम्भस्य शुभसूचकशकुनरूपपूर्णकुम्भस्य सम्भृतिं
सम्मारमुपदामकरोत् । समीरधूत इत्यनेनाचेतनस्याप्य-
नुरागोत्पादना, कुचस्यातिसौन्दर्यमिति च व्यज्यते ।
वरस्य च पुरः पूर्णकलशदर्शनं शुभाय भवति । तस्मै,
'क्रियया यमभिप्रैति स संप्रदानम्' इति सम्प्रदान-
त्वम् ॥ ७४ ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाऽङ्कतो
जवाद्दुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विषज्य हारैश्चुटितैरैतार्कितैः

कृतं कयाऽपि क्षणलाजमोक्षणम् ॥ ७५ ॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छतीत्येवं करेण
सखीं नलं दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयाऽपि प्रदर्शना-

१ विदर्भनाम्ना इत्यत्र नामेति च्छलार्थः शब्दः,
तेनापह्नुतिः, अन्यथा तु रूपकम् । २ अत्र ससम्भ्रमं
विलोकनानुरूपवर्णनात्स्वभावोक्तिः ।

र्थमेवाङ्कत उत्सङ्गात्सकाशाज्जवाद्गुदस्तस्योत्क्षितस्य
करस्य सुवर्णहीरकधारातीक्ष्णाग्रभागे कङ्कणाख्ये भूषणे
विषज्य वेगाभिघातवशाद्गुगित्वा चुटितैश्छिन्नैर्हारैर्नलवि-
लोकनरसादतर्कितैरज्ञातविच्छेदादधः पतनैर्हारैस्तदीयमु-
क्ताफलैः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । क्षण उत्सवस्तत्स-
म्बन्धि वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यरमणीनिरन्तरकि-
यमाणलाजमोक्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्भ्रम-
कार्यभूदित्यर्थः । दर्शयमानया, 'णिचश्च १।३।७४'
इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले ज्ञानाच्च 'हृक्कोरन्यतरस्याम्
१।४।५३' इत्यत्र 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वेति
वाच्यम्' इति वक्तव्याद्विकर्मकत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् ।
'सखीः' इति च पाठः ॥ ७५ ॥

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजस्मित-

प्रसूनवाणीमधुपाणिपल्लवम् ।

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे

प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

लसदिति ॥ तद्युवतीनां समूहो यौवतमेव यियासतो
वरयात्रोन्मुखस्य तस्य नृपस्य प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचक-
मङ्गलद्रव्याणि जज्ञिरे । किम्भूतम्—नखा एवादर्शाः,
मुखान्येवाम्बुजानि, स्मितान्येव प्रसूनानि पुष्पाणि, वाष्प
एव मधूनि, पाणय एव पल्लवानि, इतरेतरयोगः समा-
हारो वा । लसन्तः स्फुरत्कान्तयो नखादर्शादयो यस्य तत् ।
एवाविधपुरनारीदर्शनाद्भैमीपाणिग्रहो नितरां मम शुभा-
यैव भवितेति तस्य बुद्धिरभूदिति भावः । अतिसौन्दर्यं
तासां सूचितम् । 'दध्याज्यादर्शादिदर्शनं शुभावहम्' इति
वसन्तराजग्रन्थाज्ज्ञातव्यम् । आरोप्यमाणस्य प्राधान्याज-
ज्ञिरे इति बहुवचनम् ॥ ७६ ॥

करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका

विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजता-

रुषेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

करेति ॥ एकिका कापि विलासिनी पुरनारी करस्थं
ताम्बूलं जिघत्सुर्मुखिद्विमिच्छुः सती करस्थं लीलाकमलं
मुखे निचिक्षेप । यतो नलविलोकने विषये एकाग्रे
तत्परे विलोचनोत्पले यस्याः सा । ताम्बूलभ्रान्त्या कमलं
मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कथेव—मुखलक्षणे राजानि

१ अत्रापि स्वभावोक्तिः । २ अत्रानुप्रासो रूपकं च ।

विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या
रुद्र क्रोधस्तयेव । उच्चमेन मन्मुखेन सहैतत्सर्पधत् इति
श्रोधादिव मुखे कमलं निक्षिप्तमित्यर्थः । नलसीन्दर्या-
तिशयदर्शनेन विमनस्कतोक्ता । जिघत्सुः, 'छुङ्क्सनोर्घस्लु
२।४।३७' इत्यदर्शत्लादेशे, 'घस्लु अदने' इत्येतस्माद्वा
सन्नन्तादुः । 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्थतृणाम् २।३।६९'
इति षष्ठीनिषेधात्ताम्बूलं जिघत्सुरिति द्वितीयायाम्,
'द्वितीया श्रितातीवपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः २।१।२४'
इति योगविभागात्समासः ॥ ७७ ॥

कयाऽपि वीक्षाविमनस्कलोचने

समाज एवोपपत्तेः समीयुषः ।

घनं सविघ्नं परिरम्भसाहसैः

तदा तदालोकनमन्वभूयत ॥ ७८ ॥

कथेति ॥ कयाऽपि स्वैरिष्या वीक्षया नलदर्शनेन
विमनस्के त्यक्तविषयान्तरे लोचने यस्यास्मिन्समाजे जन-
सङ्घ एव समीयुषः समागतस्योपपत्तेर्जारस्य परिरम्भ
आलिङ्गनविषये साहसैर्निर्विचारनिर्भयप्रवर्तनैः कृत्वा
तदा नलविलोकनसमये तदालोकनं नलदर्शनं घनं
नितरां सविघ्नं यथा तथाऽन्वभूयताऽनुभूतम् । जारकर्तृकै-
र्जारकर्मकैर्वा आलिङ्गनैर्व्यवधानात्तया नलः सम्यङ् ना-
दर्शित्यर्थः । तदा तदा कदाचित्कदाचित् प्रकृतत्वा-
न्नलस्य आलोकनं कृतम्, न तु निरन्तरमिति वा ।
देवभात्रावरयानादिको जारादीनां कामशास्त्रे समय
उक्तः ॥ ७८ ॥

दिदृक्षुरन्या विनिमेषवीक्षणां

नृणामयोग्यां दधती तनुश्रियम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं

न तावता केवलमप्सरोऽभवत् ॥ ७९ ॥

दिदृक्षुरिति ॥ नलं दिदृक्षुः, अत एव दर्शनानुरा-
गवशेन विगतपक्ष्मसंकोचे वीक्षणे विनिमेषेताम् नेत्रे
यस्याः । तथा—नृणां भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनु-
श्रियं दधती अन्या काचिन्नारी इत्थं प्रातदेवाङ्गनासा-
म्याऽपि दर्शनौत्सुक्यात्पदाग्रमात्रेणैव यद्यस्मान्महीम-
सृशन्तावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सर-

सोऽप्यनिमेषनेत्रा मनुष्यान्तर्हा देवैकभोग्यां कायकान्ति
विभ्राणाः केवलं पदैक देशेनाऽपि भूमिं न स्पृशन्ति । इयं
तु निर्निमेषदर्शनोत्सुकतयाङ्गुष्ठादिमात्रेण स्पृशती तेनैव
धर्मेण तत्तुल्या नाभूत् । अन्यत्सर्वं सादृश्यमेवेत्यर्थः ।
अप्सरोऽभवदिति चिवः । अप्सरःशब्दस्य बहुत्वेऽपि अन्या
इत्यपेक्षयाऽमवदित्येकवचनमपि युक्तम् । 'आपः सुम-
नसो वर्षा अप्सरः सिकतासमाः । एताः स्त्रियां बहुत्वे
स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रयम् ॥' इति वचनादेकवचनान्ता-
प्सरःशब्दाच्चिवः । बहुजनपृष्ठवर्तिनो भित्त्यदिव्यवाहिता
वा पादाङ्गुष्ठमात्रेण भुवं स्पृशन्तः प्रोन्नमिताङ्गाः पश्य-
न्तीति दिदृक्षूणां स्वभारवैः ॥ ७९ ॥

विभूषणघ्नंसनशंसनार्पितैः

करप्रहारैरपि धूननैरपि ।

अमान्तमन्तः प्रसभं पुरापरा

सखीषु समापयतीव सम्मदम् ॥ ८० ॥

विभूषणेति ॥ अपराऽन्तःकरणे शरीरमध्येऽमान्तं
संमदं शरीरमानादधिकमानं बहिरवस्थितं नलदर्शनजं
प्रमोदं विभूषणानां संसनस्य शंसने तव मण्डनं गलितम्
तव मण्डनं गलितमिति प्रत्येकं कथने विषयेऽपितैर्दत्तैः
करप्रहारैरपि धूननैरपि तच्छरीरकम्पनैश्च कृत्वा प्रसभं
बलात्कारेण स्वसखीषु पुरा समापयतीव प्राविशादिव ।
विचित्तत्वेन शब्दमशृण्वन्, करेण ताडयते, पतितवि-
स्मृतभूषणादिसंवेदनाय कम्प्यते चेति । तथा—अन्यदपि
कुसूलाद्वावमाद्गोधूमादि बहिरेव संस्थितं सद्बलात्कारेण
करताडनैः करकृतैर्धूननैश्चान्तर्भाग्यत इति च लौकिकी
रीतिः । नलदर्शनानुरागादतिविमनस्कास्ता जाता इति
भावः । पुरा समापयतीति 'पुरि छुङ् च्वासमे' इति लट् ॥ ८० ॥

वतंसनीलाम्बुरुहेण किं दृशा

विलोकमाने विमनीवभूवतुः ।

अपि श्रुती दर्शनसक्तचेतसां

न तेन ते शुश्रुवतुर्मृगदृशाम् ॥ ८१ ॥

विभूषणघ्नशः शब्देन किमिति न शापित इत्यत आह—
वतंसिति ॥ नलदर्शने सक्तं चेतो यासां मृगीदृशां
श्रुती कर्णावापि वतंसनीलाम्बुरुहेण कर्णभूषणनीलोत्पले-

१ अत्रानुप्रासः, विलो इति धमकं च, विलोचनोत्पले-
स्तुम्भः, स्नेहस्तुम्भश्च । २ अत्रानुप्रासः, तद्वेति
कर्मकं च ।

१ अत्रापसरःसाम्योक्तेरुपमा । २ अत्रानुप्रासः,
समापयतीवत्युल्लेखश्च ।

नैव दृशा नेत्रेण नलं विलोकमाने सत्यौ यस्माद्विमनी-
वभूवतुर्व्याकुले जाते तेन ते श्रुती किं भूषणसंलवनं
शुश्रुवतुः । चक्षुषी किल श्रवणानर्हत्वान्नाश्रुणुताम्,
कर्णौ तु श्रोतुं योग्यावेवेत्यपेरर्थः । ताः सुहृदयो यथा
नलविलोकेने विमनस्का जातास्तथा कर्णावपि विमनस्कौ
जाताविति वापेरर्थः । विमनीवभूवतुः, 'अरुर्मनश्चक्षुः'-
इति च्विः सलोपश्च ॥ ८१ ॥

काश्चिन्निर्माय चक्षुःप्रसृतिचुलुकितं तास्व-
शङ्कन्त कान्ता-मौग्ध्यादाचूडमोघैर्निचुलि-
तमिव तं भूषणानां मणीनाम् । साहस्रीभि-
र्निमेषाकृतमतिभिरयं दृग्भिरालिङ्गितः किं
ज्योतिष्टोमादियज्ञश्रुतिफलजगतीसार्वभौ-
मभ्रमेण ॥ ८२ ॥

काश्चिदिति ॥ पश्यन्तीषु तासु मध्ये कान्ताः सुन्दर्यः
काश्चित्पुरनार्यो भूषणानां ये मणयस्तेषां भूषणभूतानां वा
मणीनां रत्नानामोघैः समूहैराचूडं शिखामभिव्याप्य
निचुलितमाच्छादितमिव तत्र ब्रुडितमिव तं नलं
चक्षुरूपाभ्यां प्रसृतिभ्यामर्धसंकुचितकरकुडमलाभ्यां चुलु-
कितं पीतं निर्माय कृत्वा प्रसृतिप्रमाणाभ्यामतिवि-
शालाभ्यां चक्षुर्म्या सादरदृष्टं कृत्वा इति मौग्ध्याद-
नैपुण्यादशङ्कन्त तर्कयामासुः । इति मौग्ध्यं किम्—निमेषे
पक्षमसंकोचेऽकृतमतिभिरनिमिषाभिः साहस्रीभिः सहस्र-
संख्याभिर्दृग्भिरालिङ्गितमिज्योतिष्टोमराजसूयादियज्ञानां वेदा-
च्छ्रुतं यत्फलं साध्यं तद्भा या जगती भुवनं स्वर्गस्तस्याः
सार्वभौमश्चक्रवर्तीन्द्रस्तस्य भ्रमेणायं नल आलिङ्गितः श्लिष्टः
किम् । अचेतनैरपि रत्ननेत्रसहस्रैर्वैभववशादिन्द्रोऽयमिति
भ्रान्त्येन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वादेनास्माभिः संबन्धुं युक्त-
मिति बुद्ध्वा समालिङ्गिताः किमित्युल्लेखा । एतदेव
मौर्ख्यम् । सौन्दर्यं रत्नबाहुल्यं चोक्तम् । सहस्रशब्दः
पक्षेऽपरमितसंख्यावाची । सहस्रं परिमाणमासां ताः
साहस्र्यः, तदस्य परिमाणम् इत्यर्थे 'शतमानावैश-
तिकसहस्रवसनादण्' इत्यण् ॥ ८२ ॥

भवन्सुद्युम्नः स्त्री नरपातिरभूद्यस्य जननी
तमुर्वश्याः प्राणानपि विजयमानस्तनुरुचा ।

१ अत्रानुप्रासः, किमित्युल्लेखा च । २ अत्र सङ्घरा
छन्दः, अत्रानुप्रासः, निचुलितमिवेत्युल्लेखा, किमित्यापि
सैवोल्लेखा ।

हरारब्धक्रोधेन्धनमदनसिंहासनमसाचलं-
कर्मोणश्रीरुदभवदलंकर्तुमधुना ॥ ८३ ॥

भवन्निति ॥ सूर्येनता मनोः पुत्रः सुद्युम्नाख्यो नरपती
राजा पार्वतीवनप्रवेशनिमित्तेन शिवश्चासनेन हेतुना
इलाख्यः स्त्री भवनृस्त्रीत्वं प्राप्तः सन् बुधाद्रर्मधारणेन यस्य
जनन्यभूत् । उर्वश्याः प्राणान्रूपातिशयात्स्वर्वश्यायाः
प्राणभूतं प्राणवस्त्रियमातिसुन्दरं तं पुरुरवसमपि तनुरुचा
कायकान्त्या विजयमानः परामावुकोऽसौ नलोऽधुनेदानीं
हरेणारब्धः कृतः क्रोधस्तस्येन्धनं दाह्यो मदनस्तस्य सिं-
हासनं दग्धत्वात्कामेन शून्यमलंकर्तुं योग्यतया भूषयितु-
मलंकर्मिणा कर्मक्षमाऽतिसमर्था त्वामाविकी भूषणजनिता
च श्रीः शोभा यस्यासौ एवंभूत उदभवजात इति 'पौरौ-
स्त्रिय आलेपुः' (९२) इत्यन्तिमश्लोकेन संबन्धः ।
जीर्णः कामो दग्धः । पुरुरवात्स्वनेनैव जितः । तस्मा-
च्छून्यं कामसिंहासनं भूषयितुमयं काम एवोत्पन्नः ।
अतिसुन्दरोऽयमिति भावः । कृतयुगादौ त्विलो नाम
राजा मृगयासङ्गादरनिवारितमुमावनमेकाकी प्रविष्ट स्त्री-
वभूव । तामेकाकिनीं सुन्दरीं दृष्ट्वा चन्द्रपुत्रो बुधः कामा-
तुरः सन्त्वाश्रमं नीत्वा तस्यां पुरुरवोनामानं पुत्रमजी-
जनदिति भविष्योत्तरादिपुराणकथा । विजयमानः, 'वि
पराम्यां जेः १ । ३ । १९ । इत्यात्मनेपदे शानम् ।
'कर्मक्षमोऽलंकर्मिणः' इत्यमरः ॥ ८३ ॥

अर्थी सर्वसुपर्वणां पतिरसावेतस्य यूनः
कृते-पर्यत्याजि विदर्भराजसुतया युक्तं
विशेषज्ञया । अस्मिन्नाम तथा वृते सुम-
नसः सन्तोऽपि यन्निर्जरा-जाता दुर्मनसो
न सोढुमुचिता तेषां तु सा नौचिती ॥ ८४ ॥

अर्थाति ॥ विशेषज्ञया गुणानामधिकतरत्वं विदुष्या
विदर्भराजसुतया अर्थी मां वृणीष्वेत्यर्थयमानः सानुरा-
गोऽप्यसौ सर्वसुपर्वणां सर्वदेवानां पतिरिन्द्रोऽप्येतस्य
प्रत्यक्षलक्ष्यातिसौन्दर्यस्य यूनः पूर्णतारुण्यस्य नलस्य
निमित्तं पर्यत्याजि सानुरागत्वेन प्रसुप्तेऽपि सौन्दर्या-
दिगुणानां न्यूनत्वाद्यत्परित्यक्तस्तद्युक्तमुचितमेव कृतमि-
त्यर्थः । नाम प्रकाश्ये । तु पुनः निर्जरा इन्द्रादयश्चत्वा-
रोऽपि देवाः शिवा नाम प्रसिद्धाः सुमनसः शोभनान्तः-

१ अत्र शिखरिणी छन्दः, मदनस्येन्धनत्वेन रूपणात्
क्रोधस्याग्नित्वेन रूपणमप्यर्थत उक्तमित्युभयत्र रूपकम् ।
अत्रानुप्रासश्चात्र शब्दाऽलङ्कारः ।

करणा अपि । सुमनसः प्रसिद्धाः सन्तोऽपि वा । सुमनस इति संज्ञया ख्याताः सन्तोऽपि । तथा भैम्याऽस्मिन्नले वृते सति यदुर्मनसः सविषादमनसो जाताः सा तेषामनीचित्यनुचितकारिता सोढुं क्षन्तुं नोचिता युक्ता । न हि साधुभिः कार्यवशादपि स्वधर्मः परित्यज्यते, एतैस्तु परित्यक्तः, तद्वयं न सहामह इत्यर्थः । कृतेऽव्ययम् ॥ ८४ ॥

अस्योत्कण्ठितकण्ठलोठिवरणस्रक्साक्षि-
भिर्दिग्भटैः—स्वं वक्षःस्वयमस्फुटन्न किमदः
शस्त्रादपि स्फोटिकम् । व्यावृत्तच्योपनतेन हा
शतमखेनाद्य प्रसाद्या कथं—भैम्यां व्यर्थ-
मनोरथेन च शची साचीकृतास्या-
म्बुजा ॥ ८५ ॥

अस्येति । अस्य नलस्य चिरकालं वरणमालाश्लेषार्थ-
मुत्कण्ठिते कण्ठे लोठिन्याश्चलन्त्या हृदयावलम्बिन्या वरण-
स्रजःसाक्षिभिः प्रत्यक्षदर्शिभिर्दिग्भटैश्चतुर्भिरेन्द्रादिभिर्दि-
क्पालैश्चपामावात्स्वयमस्फुटदविदीर्यमाणमपि स्वं वक्षोऽ-
मुष्य नलस्य शस्त्रादपि हेतोः किमिति न स्फोटितं विदारि-
तम् । नलेन सार्धं भैम्यर्थं युद्धमपि कृत्वा किमिति न
मृतम् । शूराणां रणे मरणमपि यशसे भवति, न
लज्जापरित्याग इति भावः । छुरिकादिप्रक्षेपेण स्वयमेव
वा किमिति न स्फोटितमिति वा । अग्न्यादयस्तावत्ति-
ष्ठन्तु । हा सोपहासं कष्टम् । अद्य भैम्यां विषये व्यर्थमनो-
रथेन सता व्यावृत्त्य परावृत्य उपनतेन शचीसमीपे
प्रणामवशात्तन्नेन शतमखेन शतयज्ञकरणलब्धस्वर्गाधि-
पत्वेन देवेन्द्रेणापि शची चेन्द्राप्यपि कथं प्रसद्यानुतेतुं
शक्या । यतः—कोपवशादज्ञानवशाद्वा साचीकृतं
वक्त्रीकृतमास्यमेवाम्बुजं यया—सम्मुखानवलोकनात्प्रसा-
दनार्थमनेन कृतमपि प्रणामाञ्जल्यादिकं न द्रक्ष्यति, ततः
कथं प्रसाद्या । भैमी न लब्धा, शची च रुद्धा, अयशो-
ऽपि जातमितीन्द्रस्य महत्कष्टं जातमिति भावः । दिक्षु
भटैः शूरैर्नृपैः स्वं वक्षः किमिति न स्फोटितम् ।
नृपा मनुष्यास्तिष्ठन्तु, देवेन्द्रस्यापीदृशी दशा जातेति वा
'उपगतेन' इति पाठे शचीसमीपे गतेन ॥ ८५ ॥

मा जानीत विदर्भजामविदुषीं कीर्तिं मुदः
श्रेयसी—सेयं भद्रमचीकरन्मघवता न स्वं
द्वितीयां शची । कः शच्या रचयाश्चकार
चरिते काव्यं स नः कथ्यता—मेतस्यास्तु
करिष्यते रसधुनीपात्रे चरित्रे न कैः ॥ ८६ ॥

मा जानीतेति ॥ भोः सख्यः ! यूयं विदर्भजां मुदो
हर्षात्सकाशात्कीर्तिं श्रेयसीं श्रेष्ठतरामविदुषीमजानतीं मा
जानीत । किंतु हर्षोपेक्षया कीर्तिः प्रशस्यतरेति भैमी
वेत्येवेति जानीत । यद्यस्मात्सेयं भैमी मघवता प्रयोज्येन
स्वमात्मानं द्वितीयां शचीं भद्रं साधु नाचीकरत् न कार-
यामास । इन्द्रे वृते तत्पत्नीत्वाच्छचीशब्दवाच्यत्वं भवेन्न
त्वसौ वृतस्तस्माद्वितीया शची नामवादिति युक्तमेवानया
कृतमित्यर्थः । इन्द्रे वृते कीर्तिर्भविष्यतीत्याद्यङ्ग्य नेत्याह—
शच्याश्चरिते कः कविः सर्गबन्धादिरूपेण वर्णनात्मकं
काव्यं प्रबन्धं रचयांचकार स शचीवर्णनकारी नोऽस्मा-
कमग्रे । अस्मभ्यं वा । कथ्यतां यद्यस्ति, अपि तु
अनिरूपाणान्नास्त्येव । एतस्यास्तु भैम्याः पुना रसानां
शृङ्गारादीनामेव रसानां जलानां धुनी नदी तस्याः पात्रे
स्थानभूते । अथ च—रसनदीप्रवाहरूपे गुणशीलादिचरित्रे
विषये कैः पराशरव्यासशुकादिभिः काव्यं न करिष्यते,
अपि तु तैरपि भारतादौ तद्वर्णनकाव्यं करिष्यते, किं पुनः
श्रीहर्षादिकविभिरित्यर्थः । इन्द्रवरणेन यद्यपि स्वर्गसुख-
प्राप्तिस्तथाऽपि तत्पत्नीत्वाच्छचीत्वेऽपि तस्याः कुत्रचित्
केनाप्यवार्णितत्वात् । इन्द्रोपेक्षयाधिककीर्तिर्नलस्य वरणे
पुण्यश्लोकत्वात्सर्वैरपि वर्णनीयत्वात्तत्प्रसङ्गात्स्वस्यापि
वर्णनीयत्वान्महती कीर्तिर्भविष्यति । सा च स्वर्गमुदः
सकाशाच्छ्रेयसी । इति विचार्य इन्द्रपरित्यागद्वारा स्वर्ग-
सुखमपि परित्यज्य भैम्या नलो वृत इति युक्तकारि-
त्वादेतादृशी काऽपि विदुषी नास्तीति भावः । 'दिवः'
इति पाठे स्वर्गसुखादित्यर्थः । करिष्यते, ऋदन्तत्वा-
दिट् ॥ ८६ ॥

वैदर्भीबहुजन्मनिर्मिततपःशिल्पेन देहश्रिया
नेत्राभ्यां स्वदते युवाऽयमवनीवासः प्रसूना-
युधः । गीर्वाणालयसार्वभौमसुकृतप्राग्भार-
दुष्प्रापया-योगं भीमजयाऽनुभूय भजताम-
द्वैतमद्य त्विषाम् ॥ ८७ ॥

१ इतः परं सर्वान्तं शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । सुमन-
सोऽप्यपीति विरोधान्नास्ति । २ अत्रानुप्रासः । उपमा ।

३ अत्रानुप्रासः ।

वैदभीति ॥ हे सख्यः! अवन्यां वासः स्थितिर्यस्य सः प्रसूनायुध इव कामरूपोऽयं नलनामा युवा तरुणो देहश्रिया कायकान्त्या कृत्वा पश्यन्तीनामस्माकं नेत्राभ्यां स्वदते रोचते । किंभूतया—वैदभ्यां बहुजन्मभिरनेक-जन्मसु वा निर्मितस्य कृच्छ्रचान्द्रायणादिजन्यस्य तपसः सुकृतस्य शिल्पेन फलभूतया । अतिसुन्दरममुं प्रीत्यात्म-न्नेत्रे पश्यत इत्यर्थः । विशिष्टया देहश्रियोपलक्षितो वा । अशरीरोऽपि भैमीपुण्यबाहुल्यवशात्सशरीरः काम इवेति भाव इति वा । सोऽयं नलः अद्य भीमजया सह योगं दाम्पत्यसंबन्धमनुभूय त्विषां कान्तिभराणामन्यत्रात्यन्ता-सत्त्वेनाद्वैतं सामस्त्यं भजतामाश्रयतु । उभयोरैकत्र मेल-नादयमेव कान्तीनामाश्रयः कान्तिस्वरूपो वा भवतु नान्य इत्यर्थः । किंभूतया—गीर्वाणालये स्वर्लोके सार्व-भौम इन्द्रस्तस्य सुकृतप्राग्भारः पुण्यराशिस्तेनापि दुष्प्रा-पयाऽलम्ब्यया । शतमखीजन्मेन पुण्येन स्वर्गचक्रवर्तित्वं येन लब्धं तेनापि दुष्प्रापत्वाद्भैम्याः सौभाग्यातिशयो नलस्य चेन्द्रापेक्षया सौभाग्यातिशयः पुण्यातिशयश्च 'गीर्वाणालय-' इत्यादिना सूचितः । अन्योऽप्यष्टाङ्गयो-गमनुभूय बहुपुण्यदुष्प्रापयापि भीमाद्वराजातया ईश्वर-प्रसादलब्धया विद्ययाऽद्वैतं परमात्मस्वरूपं भजति । नेत्राभ्याम्, 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः १ । ४ । ३३' इति संप्रदानत्वम् । प्राग्भारदुष्प्रापयेति, 'तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन २ । १ । ३०' इत्यतस्तृतीयेति योगविभा-गात्समासः ॥ ८७ ॥

स्त्रीपुंसव्यतिषञ्जनं जनयतः पत्युः प्रजाना-मभू-दभ्यासः परिपाकिमः किमनयोर्दाम्प-त्यसम्पत्तये । आसंसारपुरन्धिपूरुषमिथःप्रे-मार्पणक्रीडया-ऽप्येतज्जम्पतिगाढरागरचना प्राकर्षि चेतोभुवः ॥ ८८ ॥

स्त्रीपुंसेति ॥ स्त्रीपुंसयोः सर्वयोर्व्यतिषञ्जनं विशेषे-णातितरां संमेलनं जनयतः कुर्वतः प्रजानां पत्युर्ब्रह्मणः पुनः पुनः संयोजनशिक्षणलक्षणोऽभ्यासोऽनयोर्नलभैम्यो-र्दाम्पत्यसंपत्तये जायापतिभावस्योत्कर्षाय परिपाकिमः परिपाकेन निर्वृत्तः स्वारस्येन परिणतपाकोऽभूत्किम् । सर्वस्त्रीपुंसयोजनाभ्यासोऽत्युत्तमानुरूपैतदुभयसंघटने फ-लितः किमित्यर्थः । तथा—चेतोभुवः कामस्यापि आसं-सारं संसारं मर्यादीकृत्य सर्गादिमारभ्य प्रलयपर्यन्तं पुरन्धिपूरुषयोः स्त्रीपुंसयोर्मिथःप्रेमान्योन्यानुरागस्तत्सार्प-

णमासञ्जनं तदेव सदा मनोविनोदनरूपा क्रीडा लीला तयाऽपि एतज्जम्पत्योरनयोर्नलभैमीरूपयोर्दाम्पत्योर्गाढस्ये-न्द्रेणाप्यनपनेयस्य मिथोऽनुरागस्य रचनाञ्जननाद्वेतोः प्राकर्षि प्रकृष्टकाष्ठापन्नया जातम् । अनुरागजननक्रीडायाः प्रकर्षोऽत्रैव विश्रान्तः । उत्तरत्राप्येवमनुरागस्याभावा-दित्यर्थः । एतादृशौ सरूपौ चान्यौ स्त्रीपुंसौ कालत्रये न स्त इति भावः । व्यतिषञ्जनम्, 'उपसर्गात्पुनोति-८ । ३ । ६५' इति षत्वम् । परिपाकिमः, 'भावप्रत्य-यान्तादिमप्' इति वक्तव्यादिमप् । जम्पतिः, जायाया जम्भावः ॥ ८८ ॥

ताभिर्दृश्यत एष यान्पथि महाज्यैष्ठीमहे मन्महे-यद्दृग्भिः पुरुषोत्तमः परिचितः प्राग्मञ्चमञ्चकृतः । सा स्त्रीराट् पतयालुभिः शितिसितैः स्यादस्य दृक्चामरैः सस्त्रे माघ-मघातिघातियमुनागङ्गौघयोगे यया ॥ ८९ ॥

ताभिरिति ॥ महत्या अतिप्रसिद्धाया ज्येष्ठानक्षत्रयु-क्ताया ज्येष्ठपूर्णिमायाः संबन्धिनि मह उत्सवे । महत्य-तिप्रासिद्धे वा ज्यैष्ठीमहे । यद्दृग्भिर्यासां नेत्रैः प्राग्जन्मा-न्तरे । अथ च—अन्यपेक्षया प्रथमं मञ्चं पर्यङ्कमञ्च-न्प्राप्तो मञ्चस्थः पथि मार्गे यान् गच्छन् श्रीपुरुषोत्तमः परिचितो बहुवारं दृष्टः कृतस्ताभिरेव स्त्रीभिः पथि वरयान्नायां यान्थस्य आगच्छन्नेप नलो दृश्यते । एता-दृक्पुण्यं ताभिरस्मादृशीभिरर्जितं ताभिरेवायं द्रष्टुं शक्यो, न त्वन्याभिरित्यर्थः । अथ च याभिः पुरुषोत्तमो दृष्टता-भिरेव तत्तुल्योऽयमपीति ज्ञातुं शक्यते, न त्वन्याभिरित्यर्थः । ताभिरेव साभिलाषं कटाक्षैर्दृश्यते, याभिरेवं सुकृतं कृतम् । अन्याभिस्तु कौतुकेनापि वीक्षितुं न शक्यः, किं पुनः सानुरागं कटाक्षैरिति । 'ऐन्द्रे गुरुः शशी चैव प्राजापत्ये रविस्तथा । पूर्णिमा ज्येष्ठमासस्य महाज्यैष्ठीति कीर्तिता' इति । पुरुषोत्तमतुल्योऽयमिति मन्महे । जानीमह इति भावः । वाक्यार्थः कर्म । उत्कलदेशे ज्येष्ठपूर्णिमायामि-न्द्रनीलगिरिनिवासिनः श्रीपुरुषोत्तमस्य महोत्सवः क्रियते । तत्र श्रीकृष्णबलभद्रप्रमुखप्रीतिमाधिष्ठिता विरचितसप्तभू-मिका मञ्चाः पृथक् निर्गच्छन्ति । तस्य दर्शनं भूयसे श्रेयसे भवतीति पौराणिकाः । यदाहुः—'दोलारूढं तु गोविन्दं मञ्चस्थं मधुसूदनम् । स्थस्थं वामनं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥' इति । तथा—यया स्त्रिया अघातिघातिनि

पातकविनाशिनि यमुनागङ्गाधयोयोगे संगमे प्रयागाख्ये
माघं सखे मकरस्थे रवी माघे मास्यविच्छेदेन स्नान
कृतम्, सास्य नलस्य पतयालुभिरतिचञ्चलैः श्रितिसितैः
कृष्णधवलैर्द्वैश्चामरैर्नैवैरेव चामरैर्नैत्रव्यापाररूपैश्चामरैः
खीराट् खीराजैव स्याद्भवेदिति मन्महे । राजा हि
कृष्णधवलैश्चामरैर्वीज्यते । प्रयागे माघस्नानजन्यसुहृ-
तात्स्नी राजत्वं प्राप्नोति तत्र स्नानेन । 'सितासिते तु
यैः स्नातं माघमासे शुधिष्ठिर । न तेषां पुनरावृत्तिः
कल्पकोटिशतैरपि ॥' इति वचनात् । खीषु श्रेष्ठा सैव
भवेदित्यर्थः । अयं च कृटाक्षैर्या पश्यति सा तु सर्वा-
भ्योऽप्यधिका । सा च भैम्येव नान्या । भैम्या च
प्रयागे सकलमाघस्नानफलं लब्धम् । भैमीसदृशी कापि
कुत्रापि नास्तीति भावः । ज्यैष्ठीति, ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ता
पौर्णमासीति 'नक्षत्रेण युक्तः कालः' इत्यणि वृद्धिः ।
तद्युक्तमासाभिधायित्वेऽपि 'सास्मिन्पौर्णमासी—' इत्या-
दिना ज्यैष्ठ इत्येव भवति । 'ज्येष्ठी इति पाठे वृद्ध्यभा-
वश्चिन्त्यः । संज्ञापूर्वकस्य विधेरनित्यत्वाद्वृद्ध्यभावः
कथंचित्समर्पनीयः । 'खीराट्' इति संबन्धषष्ठ्या निर्धा-
रणसप्तम्या वा समासः। पृथग्वा पदम्—राजैव सा खीत्यर्थः ।
'अकर्मकधातुभिर्योगे देशः कालो भावो गन्तव्योऽध्वा च
कर्मसंज्ञक इति वाच्यम्' इति वचनान्माघस्य कालवा-
चित्वात्कर्मत्वे धातोः कर्मणि विहितेन तडा तस्यामि-
हितत्वान्माघः सखे इति प्राप्ते माघमिति द्वितीया
चिन्त्या । अत्रार्थे हरदत्तमिश्रैः—'गतिबुद्धिः—' इत्या-
दिसूत्रे 'अकर्मकाणामिति कालभावाध्वदेशव्यतिरिक्तकर्म-
रहितानाम्' इत्यर्थो ग्राह्यः—इति सिद्धान्तितम् । एवं
'लः कर्मणि च भावे चाकर्मकेभ्यः ३।४।६८'
इत्यादावपि यत्राकर्मकग्रहणं तत्र सर्वत्र द्रष्टव्यम् ।
तेनात्र माघस्य कर्मत्वे 'सख' इति लिट् सिद्धो भवति ।
यद्वा—मा अघं यस्यां क्रियायां यथा तथा स्नाताया
मम सर्वपापक्षयपूर्वकसर्वमनोरथसिद्धिर्भवत्विति संकल्प्ये-
त्यर्थः । 'कलषं वृजिनैर्नोऽधम्' इत्यमरः । यमुनागङ्गाति
पूर्वनिपातानियमः पूर्ववत्परिहरणीयः ॥ ८९ ॥

वैदर्भीविपुलानुरागकलनात्सौभाग्यमत्राखि-
ल-क्षौणीचक्रशतकतौ निजगदे तद्भूतवृत्त-
क्रमैः । किंचास्माकनरेन्द्रभूसुभगतासम्भू-

तये लग्नकं—देवेन्द्रावरणप्रसादितशचीविश्रा-
णिताशीर्वचः ॥ ९० ॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः, तस्य नलसंबन्धीनि वृत्ता-
न्यधीतानि यानि वृत्तानि पद्यानि तेषां क्रमैर्नलविषये
कविभिः कृतैरस्मदादिभिश्च पठितैः काव्यैः । तस्या
भैम्या वृत्तैरतीतैः सकलद्वीपाधिराजेन्द्रदेवेन्द्रादिकपाल-
परित्यागरूपस्य चरित्रस्य क्रमैः परिपाटीभिर्वा । कृत्वा
वैदर्भ्या भैम्या विपुलस्य नलविषयानुरागस्य कलनगज्ञा-
नादखिलक्षोणीचक्रे शतकृताविन्देऽस्मिन्नले स्त्रीसंबन्धि-
सकलवरप्रेमास्पदत्वादिलक्षणं सौभाग्यं निजगदे स्पष्टं
कथितम् । निश्चितमस्माभिरिति यावत् । अतिसुन्दरीय-
मिन्द्रादीन्परित्यज्य यस्मादेनमवृत्त, तस्मादयमेव सुभ-
गतमो नान्यं इति सर्वैर्निश्चितमित्यर्थः । भैमी-
कृतान्नलविषयविपुलानुरागस्याङ्गीकरणदेतोस्तस्या एव
वृत्तस्य भूतस्य चक्षुःप्रीत्यादि कामदशास्फुटविरहव्यथानु-
रूपस्य वृत्तस्य चरित्रस्य क्रमैः । तेऽतिप्रसिद्धा ये वृत्तक-
मास्तैर्वा निगदितम् । भैम्याः अप्येतद्विषयमहानुरागज-
नितपूर्वोक्तविरहव्यथाभिरेव अयं सकलसौभाग्यनिधान-
मिति सर्वेषां पुरस्तात्कथितमिति भाव इति मुख्योऽर्थः ।
वैदर्भ्या विपुलानुरागेण नलस्य बन्धनात् इति
वा । किं चान्यत्र—अस्माकमयमास्माकः स चासौ
नरेन्द्रश्च भीमस्तास्माद्ववतीति भूः भैमी तस्याः सुभगता
सौभाग्यं तस्याः संभूतय उत्पत्तये महासमृद्ध्यर्थं वा ।
इन्द्रस्यावरणेन त्यागेन सापल्याभावेन प्रसादितया
संतोषितया शच्या विश्राणितं दत्तं 'सुभगा पुत्रवत्यविधवा
भव' इत्यादिकमाशीर्वचो लग्नकं प्रतिभूरभूत् । शची-
दत्ताद्याः सहस्रबलान्नैम्यपि सुभगोति निश्चितमित्यर्थः ।
'आशीःश्रुतिः' इति पाठे आशिषां श्रवणम् । अथवा—
आशिष एव सत्यत्वाच्छ्रुतिर्वेद इत्यर्थः । अयं तु पाठः
सार्धयान् । अनयोरन्योन्यमनुरागोचितं सौभाग्यमपि
भाविष्यतीत्यनुमानम् । वृत्तम्, 'णेरध्ययने वृत्तम्' इति
साधुः । 'आस्माक' इति सम्बन्धेऽणि 'तस्मिन्नाणि च'
युष्माकास्माकौ ४।३।२' इत्यस्माकादेशः । लग्नक-
शब्दो ननुसंकेऽपि । तस्या भैम्या वृत्तानां जातानां
वृत्तानां हंसप्रेषणादिचरितानां क्रमाः परिपाठ्यस्तैर्निजगद
इति वा ॥ ९० ॥

आसुत्राममपासनान्मखमुजां भैम्यैव राज-
व्रजे—तादर्थ्यागमनानुरोधपरया युक्ताजि

लज्जामृजा । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां
पत्ये विधायानया—हीरोषापयशःकथानव-
सरः सृष्टः सुराणामपि ॥ ९१ ॥

आसुत्रामिति ॥ भैम्या एव आसुत्रामभिन्द्रमभि-
व्याप्य मखभुजां देवानामपासनात्यागाद्वेतो राजन्नजे
विषये लज्जाया मृजा परिमार्जनं युक्ता आर्जि कृता । यत्कृतं
तद्युक्तमित्यर्थः । यतः—तस्यै इदं तदर्थं तस्य भाव-
स्तादर्थ्यं तेन भैमीनिमित्तेन राजामागमनं तन्निमित्तोऽ-
नुरोधो दाक्षिण्यं तत्र परया । यो हि यदर्थमागच्छति स
तस्य दाक्षिण्यं कुर्वन्लज्जां माष्टीत्युचितमेवेत्यर्थः । भदर्थ-
मागतानामेषां मत्प्राप्तिर्नाभूत्, लज्जा च जातेत्युक्तमेत-
दिति राजसु सकृपत्वेनेन्द्रादीनापि भैमी नावृणोत् । ततश्च
ध्वनेन्द्रादयोऽपि त्यक्तास्तत्र मानुषाणामस्माकं का कथेति
तेषां लज्जामार्जनं भैम्यैव युक्तं कृतमिति भावः । स
मलोऽर्थः प्रयोजनं यस्य तस्य भावस्तादर्थ्यं तेन नल-
प्रयोजनत्वेन नलवर्णार्थं यदागमनं तत्र यः पक्षपातस्त-
न्निष्ठया नलानुरक्तया । अत एवेन्द्रादीनां त्याग इति
वा । तर्हीन्द्रादीनां लज्जा रोषोऽकीर्तिश्च कृतेति देवद्रो-
हादशुभाशङ्कां परिहरति—अनया भैम्या पत्ये
नलायात्मानं त्रिदशप्रसादस्य देवप्रसादस्य फलत
वररूपत्वं विधाय सुराणामिन्द्रादीनामपि ह्यीरोषापयशस
कथायाः कथामात्रस्याप्यनवसरोऽवकाशाभावः सृष्टः
कृतः । अस्मान्नावृणोदिति सजातीयान्प्रति स्वस्त्रियश्च
प्रति लज्जा । अस्माकं पश्यतां नलमवृणोदिति रोषः ।
नलं स्वीकृत्य देवानपमानितवतीत्यपयशः । देवैः
प्रसन्नीभूय वरत्वेन नलाय भैमी दत्ता । एतदर्थमेव
भूम्यामागताः, न भैम्यभिलाषेणेति लोकप्रतीतेः ।
भैम्या देवानामपि लज्जादिमार्जनं कृतमिति सर्वानुरा
गादनयोः शुभपरम्परैव भविता न त्वशुभशङ्काले-
शोऽपीति भावः । 'पत्ये नयन्त्या' इति पाठः
समीचीनः । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां नयन्त्या
प्रापयन्त्येत्यर्थः । आसुत्रामम्, अत्राभिविधावव्ययी-
भावे 'अनश्च ५।४।१०८' इति टच् । मृजा, मिदा-
दित्वादङ् ॥ ९१ ॥

इत्यालेपुरनुप्रतीकनिलयालंकारसारश्रिया-
ऽहं कुर्वन्तुरामणीयकममूरालोक्य पौर-
प्रियाः । सानन्दाः कुरुविन्दसुन्दरकरस्या-

नन्दनं स्यन्दनं—तस्याध्यास्य यतः शतक्रतु-
हरिर्क्रीडाद्रिमिन्दोरिव ॥ ९२ ॥

इतीति ॥ अमूः पौराणां प्रिया इति पूर्वोक्तप्रकारेण
यथास्फूर्तिं यथाभिप्रायमन्योन्यमालेपुः संवादं चक्रुः ।
किंभूताः—कुरुविन्दवत्पद्मारागवत्सुन्दरौ रक्तौ करौ
यस्य । आनन्दनं वेगवत्त्वादिगुणयोगादानन्दकारिणं
स्यन्दनं रथमध्यास्य यतो गच्छतस्तस्य नलस्यानुप्रतीकं
प्रत्यवयवं निलयः स्थानं येषां तेषामलंकाराणां सारश्रिया
श्रेष्ठशोभया कृत्वा करसौन्दर्यादहमधिकमिति हस्तसौ-
न्दर्यं वदति, हस्तसौन्दर्यादहमधिकमिति करसौन्दर्य-
मित्येवं प्रत्येकमहं कुर्वदहंकारं कुर्वन्तुरामणीयकं शरी-
रसौन्दर्यमालोक्य सानन्दा हर्षपराः । कस्येव—पद्मारा-
गवद्रक्तकिरणस्य नन्दनवनमभिव्याप्य मर्यादाकृत्य
वा स्थितं नन्दनवनसमीपे स्थितं शतक्रतोर्हरिर्दिक्
प्राचीदिक् तस्याः क्रीडाद्रिमृदयाचलमधिष्ठाय गच्छत
उदित्वरस्येन्दोरिव तत्कायकान्तिं विलोक्य यथा सानन्दा
भवन्ति तथेत्यर्थः । चन्द्रोदये स्त्रीणां हर्षः । स्यन्दनम्,
'अधिशीङ्स्थासां कर्म १।४।४६' इत्याधारस्य कर्म-
त्वम् । यतः, इणः शतरि रूपम् ॥ ९२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः
सुतं—श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रिचयं मामल-
देवी च यम् । यातः पञ्चदशः कृशेतररस-
स्वादाविहायं महा—काव्ये तस्य कृतौ नली-
यचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ९३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ कृशेतेरेणातिभूयसा रसेन स्वादाव-
मृतरूपे नलयिचरिते पञ्चाधिकानां दशानां पूरणः पञ्च-
दशः । 'स्वादौ' इति माषितयुक्तम् ॥ ९३ ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपाण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे पञ्चदशः सर्गः ॥

षोडशः सर्गः ।

अथ राजप्रासादावासवर्णनमारभते—

वृतः प्रतस्ये स रथैरथो रथी

गृहान्विदर्भाधिपतेर्धराधिपः ।

पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं

द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥

वृत इति ॥ अथो रथारोहणानन्तरं रथैः 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इतिवद्वयिभिः वृतः । तथा—रथी प्रशस्त-रथोपेतः स ब्रह्माधिपो नलो विदर्भाधिपतेर्यद्वा न प्रति प्रतस्थे ययौ । किंभूतः—आत्मवित्तमं ब्रह्मज्ञानमध्ये श्रेष्ठं गौतमं गौतमगोत्रमेतन्नामानं वा पुरोधसं द्विधा द्वाम्यां प्रकाराम्यां पुरस्कृत्याग्रे कृत्वा संपूज्य च विवाहकार्यभारं तस्मिन्नारोप्य वा गृहीतानि स्वीकृतानि दध्यक्षतपूर्णकलशदीनि येन । रथैः सह वर्तमानैः पुरुषैर्वा । प्रतस्थे, 'समव प्रविश्यः स्थः १ । ३ । २२' इति तर्कः ॥ १ ॥

विभूषणांशुप्रतिविम्बितैः स्फुटं
भृशवदातैः स्वनिवासिभिर्गुणैः ।

मृगेंक्षणानां समुपासि चामरै-

विधूयमानैः स विधुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

विभूषणेति ॥ मृगेंक्षणानां चामरधारिणीनां विधुप्रभैश्चन्द्रधवलैः । तथा—विधूयमानैश्चात्यमानैश्चामरैः स प्रभुर्नलः समुपासि वीज्यते स्म । स्फुटमुल्लेखते—विभूषणानां रत्नखचितनिजमण्डनानामंशुषु किरणेषु प्रतिविम्बितैः । तथा—भृशवदातैरत्युज्ज्वलैः स्वस्मिन्निवसन्त्येवंशीलैः श्रुतशीलसौन्दर्यादिभिर्गुणैरिव । प्रत्यक्षीभूतैर्नलगुणैरिव चामरैरुपासीत्यर्थः । चामराण्यपि विभूषणरहिमप्रतिविम्बितानि । स्फुटं निश्चितम् । ईदृशैश्चामरैरेव गुणैरिति वा ॥ २ ॥

पराध्वेषाभरणैः पुरःसरैः

समं जिहाने निषघावनीभुजि ।

दधे सुनासीरपदाभिधेयतां

स रुढिमात्राद्यादि वृत्रशात्रवः ॥ ३ ॥

पराध्वैति ॥ निषघावनीभुजि नले पाराध्वानि श्रेष्ठानि वेषाभरणानि रूपालंकारा येषां तैः पुरःसरैः समं सह जिहाने चलति सति स वृत्रशात्रव इन्द्रः सुनासीर इति पदस्याभिधेयतां वाच्यत्वं यदि दधार तर्हि रुढिमात्रा-दधार, न तु शोभनं नासीरं सेनामुखं यस्येति यागिकतया, मुख्यवृत्त्या मुख्यया वृत्त्या नल एव दृश्यते; न त्विन्द्रे । त्रिविधाः शब्दाः—केवलयौ-

१ अत्रानुप्रासः । २ स्फुटमित्युल्लेखा विधुप्रभैरि-
क्ष्मणा च ।

गिकाः, केवलरौढिकाः, योगरूढाश्च । तत्र—पाचका-दयो वांगिकाः, तैलपायिकादयो रौढिकाः, आतपत्रादयो योगरूढाः । तदेवमेतादृशाग्रे सराभावादिन्द्रस्य सुनासीरपदवाच्यत्वं यद्यस्ति तर्हि रूढ्यैव । व्युत्पत्त्या तु नल एवोचितमित्यर्थः । इन्द्रादप्यधिको नलः, तत्पुरःसरा-श्चेन्द्रपुरःसरदेवेभ्योऽप्यधिका इति भावः । परार्थे भवानि, 'अर्धाद्यत् ४ । ३ । ५' 'परावराधमोत्तमपूर्वाच्च' इति यत् । शत्रुरेव शात्रवः । 'प्रज्ञादिभ्यश्च ५ । ४ । ३५' इति प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । 'वृद्धश्रवाः सुनासीरः' इत्यमरः ॥ ३ ॥

नलस्य नासीरसृजां महीभुजां

किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।

अदीपि रात्रौ वरयात्रया तथा

चमूरजोमिश्रतमिस्रसम्पदा ॥ ४ ॥

नलस्येति ॥ तथा वरस्य भैमीवरस्य नलस्य यात्रया । वरा वा यात्रा तथा । रात्रावदीपि शुशुभे । किंभूतया—नलस्य नासीरसृजां सेनायामग्रेसरीभूतानां महीभुजां राज्ञां किरीटरत्नैः स्वेनैवान्धकारनिराकरणात्पुनरुक्ता व्यर्थीकृता दीपा यस्यां तथा । तथा—चमूरजोभिर्मिश्रा बहुकृता तमिस्रसंपत्तिमिरसंधो यया । महान्धकारेऽपि रत्नदीपप्रकाशैर्भूयिष्ठप्रकाशत्वाददीपीत्यर्थः । महान्धकार एव हि दीपाः शोभन्त इत्यर्थः । राज्ञां सेनामुखाग्रवर्ति-त्वेन नलस्य चक्रवर्तिवत् सूचितम् । अदीपि, भावे लैः ॥ ४ ॥

विदर्भराजः क्षितिपाननुक्षणं

शुभक्षणासन्नतरत्वसत्वरः ।

दिदेश दूतान्पाथि यान्यथोत्तरं

चमूममुष्योपचिकाय तच्चयः ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजो यान्क्षितिपानेव दूताननुक्षणं वारंवारं नलकारणार्थं दिदेश प्राहिणोत्, तेषां चयः पूर्वमेकः प्रेषितः तदनन्तरमन्यः तदनन्तरं चान्यः, एवमुत्तरोत्तरमनातिक्रम्य पथ्यमुष्य नलस्य चमूमुपचिकाय भूयसमिकृत । किंभूतः—शुभस्य क्षणस्य लग्नसमय-स्यासन्नतरत्वेन नैकद्वयेन सत्वारो वेगवान् । भूयांसो नृपा दूताः प्रेषिता इत्यनेनादरातिशयः सूचितः ॥ ५ ॥

१ अत्र सुनासीरपदमभिधेयता वास्तविकत्वेन नलस्यै-
वेति तदपेक्षया व्यतिरेकोऽवगम्यते । २ अत्रानुप्रासः ।
३ अत्रानुप्रासः । उद्गाहलसम्पापगमोदिति भीमस्य
त्वराऽतिशयोक्तिः ।

हरिद्विपद्मिभिर्गणैर्नमो
नमस्वदाध्मापनपीनितैरभूत ।

तरस्वदध्वजिनीध्वजैर्वनं

विचित्रचीनाम्बरवलिवेलितम् ॥ ६ ॥

हरीति ॥ तरस्वतां वेगवतामश्वानां ध्वजिनी सेना ।
तरस्वन्तोऽश्वा यस्यां सा वा । तस्या ध्वजैः ध्वजभूतैरा-
शुकैर्वल्लनिर्मितैः । तथा—नमस्वता वायुना कृतं यदाध्मा-
पनं परिपूर्णं तेन पीनितैः पुष्टीकृतैः सजीवसिंहादितुल्यै-
हरिभिः सिंहैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपिभिर्व्याघ्रैः कृत्वा
तस्सेनाया उपरितनं नम आकाशं—वनं विपिनतुल्यमभू-
दजनि । किंभूतं वनम्—विचित्राणि नानावर्णानि
चीनदेशोत्पन्नानि सूक्ष्माणि ध्वजसंबन्धीनि चाम्बराणि
वृक्षाणि तान्येव वल्लयो लतास्ताभिर्वेलितं वेष्टितम् ।
वनेऽपि सिंहादयो वृक्षा लताश्च सन्ति । ध्वजपदेन वृक्षा
अपि लक्ष्यन्ते । तरस्वन्तोऽश्वा यस्य नलस्य । तरस्वदश्वा
वा या ध्वजिनी । प्रकृतत्वात्तस्यैव । सा ध्वजिनी नमसि
नमस्वदाध्मापनपीनितैराशुकैर्ध्वजैः पताकाभिः कृत्वा
वनमभूत् । किंभूता ध्वजिनी—हरिमिरश्चैः, द्विपैर्हस्तिभिः,
द्वीपिभिर्द्वीपान्तरवासिभिः सेनाचरीभूतै राजभिरुपल-
क्षिता । वनमपि सिंहादिभिरुपलक्षितम् । विचित्रेति
पूर्ववदिति वा । वनपक्षे—चीनो मृगविशेषः । ऊर्ध्व-
विस्तृतत्वादम्बरगामिन्यो बल्लुर्यः ॥ ६ ॥

भ्रुवाऽऽह्वयन्तीं निजतोरणस्रजा

गजालिकर्णानिलखेलया ततः ।

ददर्श दूतीमिव भीमजन्मनः

स तत्प्रतीहारमहीं महीपतिः ॥ ७ ॥

भ्रुवेति ॥ ततः प्रस्थानानन्तरं स महीपतिर्नलस्तस्य
भीमस्य प्रतीहारमहीं द्वारभूमिं भीमजन्मनो भैम्या दूती-
मिव ददर्श किंभूताम्—द्वारे निबद्धा गजास्तेषामालिः पङ्-
क्तिस्तस्याः कर्णानिलेन कृत्वा खेलति चलतीति खेला तथा
निजया स्वीयया (पुष्पाग्रदलरचितया) तोरणस्रजा तल्लुक्ष-
णया भ्रुवाऽनुरागातिशयोक्तया आह्वयन्तीं शीघ्रमाग-
च्छेति भ्रूसंज्ञयाऽऽकारयन्तीम् । दूत्यपि बलन्त्या भ्रुवा-
ऽऽह्वयति । राजगृहद्वारदर्शनेनातिसत्त्वरोऽभूदिति भावः ।
'स्त्री द्वाद्धारं प्रतीहारः' इत्यमरः । खेलया, पचाद्यच् ।

१ अत्रानुप्रासः ।

प्रतीहारः, 'उपसर्गस्य वज्रमनुष्ये बहुलम् ६।३।१२२'
इति दीर्घः ॥ ७ ॥

श्लथैर्दलैः स्तम्भयुगस्य रम्भयो-

श्चकास्ति चण्डातकमण्डिता स्म सा ।

प्रियासखीवास्य मनःस्थितिस्फुरत्-

सुखागतप्रश्रिततूर्यनिःस्वन ॥ ८ ॥

श्लथैरिति ॥ सा द्वारभूमिः रम्भयोः कदल्योद्धारम-
ण्डनार्थं शकुनार्थं च रोपितस्य स्तम्भयुगस्य च्छेदवशाद्वा-
युवशाद्वा श्लथैर्दलैः पत्रैः कृत्वा नीललम्बमानेन चण्डात-
कसंज्ञकेन वल्लेण मण्डिता भूषिताऽस्य नलस्य प्रियाया
भैम्याः सखीव चकास्ति स्म । किंभूता सा—अनुराग-
वशान्मनस्यन्तःकरणे या नलस्य स्थितिस्तथा स्फुरन्सदा
चित्तनिवासेनोलुप्तस्यः सुखागतस्य सुखेनागतस्यागम-
नस्य संबन्धी प्रश्नः सुखेनागत इत्येवंरूपः स कृतः
प्रश्रितः सुखागतप्रश्नतां प्रापितस्तूर्यनिःस्वनो यथा ।
चिरप्रोपिते हि नायके समागच्छति सति प्रेयस्यां व्रपया
तूष्णीं स्थितायां चण्डातकमण्डिता तत्सखी सुखागतप्रश्नं
करोतीति स्थितिः । अत्र दलानि चण्डातकस्थाने,
तूर्यनिःस्वनाश्च सुखागतप्रश्नस्थाने, कदलीस्तम्भावू-
स्थानीयौ । 'अर्थोऽरुक् वरस्त्रीणां स्याच्चण्डातकमंशुकम्'
इत्यमरः । नृतोपयुक्तं पुरः पश्चाच्च प्रलम्बिवर्तुलभागद्वयं
कदलीसदृशं वल्लं नर्तकीभिरन्तः परिक्षीयमानं चण्डात-
कम् । प्रश्रितेति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति प्यन्ता-
न्निष्ठा, न तारकौदः ॥ ८ ॥

विनेतृभर्तृद्वयभीतिदान्तयोः

परस्परस्मादनवाप्तवैशसः ।

अजायत द्वारि नरेन्द्रसेनयोः

समागमः स्फारसुखारवोद्गमः ॥ ९ ॥

विनेत्रिति ॥ नरेन्द्रौ भीमनलौ तयोः सेने तयोः
समागमो द्वारि राजगृहद्वारि एवभूतोऽजायत जातः किंभू-
तयोः—विनेतृ शासकं नलभीमलक्षणं भर्तृद्वयं तस्मा-
द्भीतिस्तथा दान्तयोः शान्तयोः । ताभ्यां निवमित-
त्वादकृतकलहादिसम्बन्धयोः । अत एव परस्परस्माद-
न्योन्यस्मादनवाप्तमल्लवं वैशसं मरणं येन । सैन्यद्वयमे-
लने हि कलहो भवति, परं सौहार्दाश्रियमितत्वात्तयो-
र्नाभूदित्यर्थः । तथा—स्फारोऽतिमहान्मुखारवस्यास्फुट-
वर्णविशेषस्य मुखध्वनेरुद्गम उदयो यत्र ॥ ९ ॥

१ अत्रोपेक्षा । २ सखीवत्युपमा । ३ अत्रानुप्रासः ।

निर्दिश्य बन्धूनि त इत्युदीरितं
दमेन गत्वाऽर्धपथे कृतार्हणम् ।
विनीतमा द्वारत एव पद्गतां
गतं तमैक्षिष्ट मुदा विदर्भराट् ॥ १० ॥

निर्दिश्येति ॥ विदर्भराट् भीमो मुदा उचितो
जामातेति हर्षेण तमैक्षिष्ट नलमद्राक्षीत् । किंभूतम्—
भीमेनैव समुखं गत्वा बन्धून्सुहृदो भ्रातृन्वा स्वमातापि-
तृसंबन्धिनो निर्दिश्याज्ञाप्य प्रस्थाप्य इतोऽनेन पथा
आगम्यतामित्यादिप्रकारैरुदीरितमुक्तम् । बन्धुमुखेन
ज्ञापितमार्गम् । तथा—दमाख्येन भैमीभ्रात्राऽर्धपथे
कृतार्हणा अर्ध्यादिना पूजां यस्मै तम् । तथा—अनुद्ध-
तवेषत्वाद्विनीतम् । अत एव—द्वारत आ द्वारसीमामे-
वावधीकृत्य रथादुत्तीर्य पद्गतां पादचारित्र्यं गतं प्राप्तम् ।
दमेनैव बन्धुपुरः प्रस्थाप्य इत इत्युदीरितमिति वा ।
आ द्वारतः, पदद्वयम् । पद्ग इति, 'पादस्य पदाज्या-
तिगोपहेषु ६ । ३ । ५२ ।' इति पादस्य पैठ ॥ १० ॥

अथायमुत्थाय विसार्धं दोर्युगं
मुदा प्रतीयेष तमात्मजन्मनः ।
सुरस्रवन्त्या इव पात्रमागतं
भृताभितोवीचिगतिः सरित्पतिः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ नलदर्शनानन्तरमयं भीम उत्थाय
प्रत्युत्थानं कृत्वा आत्मजन्मनो भैम्याः पात्रं योग्यमा-
गतं तं नलं दोर्युगं विसार्धं प्रसार्य मुदा प्रतीयेषाऽऽ-
लिलिङ्ग । कः कमिव—सरित्पतिः सुरस्रवन्त्या भागी-
रथ्या आगतं पात्रं प्रवाहमिव । नौकादिकं वा । किंभूतः—
भृते धृतेऽभितः पार्श्वद्वये वीचिगती तरङ्गपरम्परे ये न ।
'वीचितातिः' इत्यपि पैठः ॥ ११ ॥

यथावदस्मै पुरुषोत्तमाय तां
स साधुलक्ष्मीं बहुवाहिनीश्वरः ।
शिवामय स्वस्य शिवाय नन्दनां
ददे पतिः सर्वविदे महीभृताम् ॥ १२ ॥

यथावदिति ॥ अथालिङ्गनानन्तरं महीभृतां राज्ञां
पतिर्बहुवाहिन्या ईश्वरः स्वामी स भीमः सर्वविदे सर्व-
विद्याविज्ञाय शिवाय शुभश्रवणकीर्तनाय अत एव पुरु-

षोत्तमाय पुरुषश्रेष्ठायस्मै नलाय साधुलक्ष्मीं समीचीन-
कायकान्तिम्, अत एव शिवां शुभरूपां तां भैमीं स्वस्य
नन्दनां कन्यां यथावद्वेदोक्तविधिना ददे । 'मधुप-
र्कपूर्वं कन्यादानम्' इति शिष्टाचारः । मधुपर्कादिवि-
धिपूर्वं ददे दातुमारब्धवानिति वा । अथ च—बहु-
नदीश्वरः समुद्रः पुरुषोत्तमाय तां स्वकन्यां लक्ष्मीं यथा-
वददे तत्साधु । तथा—पर्वतराजो हिमालयः सर्वज्ञाय
श्रीमहादेवाय स्वपुत्रीं पार्वतीं ददे तदपि साधु । यद्वा
—भैनाकादिपर्वतानां पालयिता समुद्रः शिवस्वरूपाय
विष्णवे शुभरूपां लक्ष्मीं ददे तत्साधु । अथ च—बहुन-
दीयुक्तो हिमालयः पुरुषोत्तमरूपाय श्रीहराय श्रीपार्वतीं
ददे । पार्वतीरूपां लक्ष्मीम्, लक्ष्मीरूपां पार्वतीमिति वा ।
नलाय पुरुषोत्तमायेव शिवायेव भैमीं लक्ष्मीमिव भीमः
समुद्र इव हिमवानिवेत्युपमालंकारो व्यज्यते । साधुल-
क्ष्मीमित्यत्र समासान्तविधेरनित्यत्वात्कर्मभावः ॥ १२ ॥

असिस्वदद्यन्मधुपर्कमर्पितं
स तद्व्यधात्तर्कमुदर्कदर्शिने ।
यदेष पास्यन्मधु भीमजाऽधरं
मिषेण पुण्याहविधिं तदाऽकृत ॥ १३ ॥

इदानीं विवाहविधिमाह—

असिस्वददिति ॥ स नलः अर्पितं भीमेन दत्तं
सहमिश्रितकांस्यपात्रस्थदधिमधुघृतरूपं मधुपर्कं यदसि-
स्वददास्वादितवांस्तदुदर्कदर्शिने विवाहोत्तरफलपरिपा-
कभूताधरचुम्बनादिविचारिणे लोकायेति तर्कमूहं व्यधा-
च्चक्रे । इति किम्—यद्यस्मादेष नलो भीमजाधररूपं
मधु पास्यन्पास्यति तस्मात्तदा मधुपर्कदानावसरे मधु-
पर्कास्वादनमिषेण पुण्याहविधिं शुभनक्षत्रादियुक्तपुण्य-
दिनकृत्यं मङ्गलपूर्वमुपक्रममकृत । अन्योऽपि यथा शुभ-
कार्यं करिष्यञ्छुभविवाहदिनादौ तदीयमारम्भं करोति
तथा अनेनापि भैम्यधरपाने मुहूर्तश्चक्र इति जनेन
तर्कितमित्यर्थः । अधरस्यातिस्वादुत्वमुक्तम् । 'असिस्व-
दत्' इति चौरादिकात्स्वदेशञ्च् । ये तमपि षोपदेशं
मन्यन्ते तैः पत्वाभावाच्चिन्त्यः । 'असिष्वदत्' इति
पाठामावादणिजर्थस्य दुर्योजत्वाच्च चौरादिक एव ।
पास्यन्, 'लुटः सद्वा ३ । ३ । १४' इति शता । पुण्यं

१ अत्र नलस्य विशेषणसाम्यद्विष्णुशङ्कराभिन्नत्वं
व्यज्यते ।

च तदहश्च, 'राजाहःसखिभ्यश्च' इति टचि 'पुण्यसु-
दिनाभ्यामह्नः क्लीवतेष्टा' इति पुण्याहं तत्र विधिरिति
विग्रहः ॥ १३ ॥

वरस्य पाणिः परघातकौतुकी

वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः ।

सुराशि तौ तत्र विदर्भमण्डले

ततो निवदौ किमु कर्कशैः कुशैः ॥ १४ ॥

वरस्येति ॥ वरस्य पाणिः परघातकौतुकी शत्रुमार-
णकुतूहली । वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः कमलश्रीचौरो
यस्मात्तस्मात्कारणात्किमु सुराशि भीमेन राजन्वति तत्र
तस्मिन्विदर्भमण्डले विदर्भराष्ट्रे तौ वरवधूकरौ कर्कशैः
कुशैर्निरां वदौ । उभयहस्तयोः कुशबन्धनपूर्वं पाणि-
ग्रहणमभूत् । तत्र कुशबन्धने कारणोत्प्रेक्षा क्रियते ।
एको हिंस्रः, अपरश्चौर इति सापराधत्वात्किमु बद्धा-
वित्यर्थः । अन्यत्रापि सौराज्ये अन्यघातकतस्करौ कठिन-
दोरकैर्वध्यते । पाणिग्रहणं जातमिति भावः । कुशैः
पाणिबन्धनं देशाचारः । यथाक्रमं करयोः शौर्यं मार्दवं
च सूचितम् । सुराशि, 'राजाहः—' इत्यस्य नियततत्पुरु-
षविषयत्वात्, अत्र बहुव्रीहि विषयत्वाच्चप्राप्त्यभावेः ॥ १४ ॥

विदर्भजायाः करवारिजेन यन्

नलस्य पाणेरुपरि स्थितं किल ।

विशङ्क्य सूत्रं पुरुषायितस्य तद्

भविष्यतोऽस्मायि तदा तदालिभिः ॥ १५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भजायाः करवारिजेन यत्तदा
पाणिग्रहणसमये नलस्य पाणेरुपरि स्थितम् । तदुपरि
स्थानं किल निश्चितं विपरीतरते भविष्यतः पुरुषायित-
स्य पुरुषवदाचरितस्य विपरीतरतस्येति यावत् । सूत्रं
सूचनाकारि विशङ्क्य विशेषेण संभाव्य कौतुकविलोक-
नार्थं निकटस्थिताभिस्तदालिभिर्मैत्रीसखीभिरस्मायि ईष-
द्वसितम् । विपरीतरते हि स्त्रीपाणिरुपरि भवति । विवाहे
वधूकरो वरकरस्योपरि भवति । 'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे'
इति विश्वैः ॥ १५ ॥

इदानीमित आरभ्य 'न तेन वाहेषु—' (१६।३४)
इति यावद्विवाहोचितं यौतकं प्रतिपादयति—

१ मिषेणेत्यपह्नुतिः । २ कान्तितस्कर इत्युपमा ।
३ अत्र करवारिजेनेत्युपमा, तदेति यमकं च ।

सखा यदस्मै किल भीमसंज्ञया

स यक्षसख्याधिगतं ददौ भवः ।

ददौ तदेष श्वशुरः सुरोचितं

नलाय चिन्तामणिदाम कामदम् ॥ १६ ॥

सखेति ॥ भीमसंज्ञया 'भीम' इति नाममात्रेण सखा
स्वस्यापि भीमनामत्वात् किलोत्प्रेक्षायाम् । भवो महे-
श्वरोऽस्मै भीमाय यक्षेण कुबेरेण सह यत्सख्यं मैत्री
तेनाधिगतं प्राप्तं यच्चिन्तामणिनां दाम मालां ददौ,
एष श्वशुरो भीमस्तत्कामदं सकलामिलपितदायि सुराणा-
मुचितं देवधार्यं चिन्तामणिदाम नलाय ददे । उत्प्रे-
क्षायामेव तात्पर्यम् । 'सुरोचितम्' इति पाठे भैरव्यु-
चितम् ॥ १६ ॥

बहोर्दुरापस्य वराय वस्तुन-

श्चितस्य दातुं प्रतिविम्बकैतवात् ।

बभौतरामन्तरवस्थितं दध-

द्यदर्भमभ्यर्थितदेयमर्थिने ॥ १७ ॥

तदेव वर्णयति—

बहोरिति ॥ यच्चिन्तामणिदाम बभौतराम् । किंभू-
तम्—बहोरपरिमितस्य, तथा—दुरापस्य दुर्लभस्य
दिव्यस्य वराय जामात्रे दातुं चितस्य पुरः पुञ्जीकृतस्य
रत्नहेमवसनहस्त्यश्चादेवस्तुनः पदार्थसमूहस्य स्वस्मिन्प्र-
तिविम्बस्य कैतवाद्याजादन्तरवस्थितं स्वस्य मध्ये स्थित-
मर्थिने याचकायामर्थितं सत्तदानीमेव दातुमर्हमर्थं
वस्तुजातं दधद्धारयदिव । तद्ददाविति पूर्वणान्वयः ।
यदा यद्यो याचिष्यते तदैव तद्वस्तु तस्मै दातव्यम् इति
बुद्ध्या स्वनाम सार्थकीकर्तुं वस्तुजातमन्तः स्थापितमिवे-
त्यर्थः । बहोरिति भाषितपुंस्त्वम् ॥ १७ ॥

असिं भवान्याः क्षतकासरासुरं

वराय भीमः स्म ददाति भासुरम् ।

ददे हि तस्मै धवनामधारिणे

स शंसुसंभोगनिमग्नयानया ॥ १८ ॥

असिमिति ॥ भीमः क्षतो हतः कासराख्यो महि-
षाख्योऽसुरो येन तं भासुरं देदीप्यमानं भवान्या दुर्गाया
असिं खड्गं वराय ददाति स्म । तस्याः खड्गस्तेन कथं प्राप्त
इत्यत आह—हि यस्मात्स्फुटं वा शंसुना सह संभोगस्तत्र
निमग्नया सुरतरसासक्तयानया दुर्गाया आत्मवैरिदलनान-

न्तरं त्वस्य प्रयोजनाभावात्सुरतासक्तत्वे खड्गधारणस्य रस-
भङ्गजनकत्वाच्च धवनामधारिणे 'भीम' इति शिवनामधार-
काय शंभुसेवकाय तस्मै भीमाय ददे । शंभौ सम्यगविच्छे-
देन निरन्तरं भोगाय निमग्नया दक्षिणार्धेन प्रविष्टया वा ।
तत्त्वतस्तु तथा प्रसाद्य दत्तः । 'खुलायो महिपो वाह-
द्विपत्कासरसैरिभाः' इत्यमरः । भासुरः 'भञ्जभासोमदो
धुरच् ३ । २ । १६१ ।' इति धुरच् ॥ १८ ॥

अधारि यः प्राङ् महिषासुरद्विषा

कृपाणमस्मै तमदत्त कूकुदः ।

अहायि तस्या हि धवार्धमज्जिना

स दक्षिणार्धेन पराङ्गदारणः ॥ १९ ॥

अधारीति ॥ महिषासुरद्विषा दुर्गया प्राग्यः खड्गो-
ऽधारि । कूकुदः कन्यादाता भीमस्तं कृपाणं खड्गं
सत्कारपूर्वं सालंकारमस्मै अदत्त । कथं तेन लब्ध
इत्याशङ्क्याह—हि यस्मादर्धनारीश्वरत्वाद्भवस्य भर्तुः
शिवस्यार्धमज्जिनार्धप्रविष्टेन तस्याः पार्वत्या दक्षिणार्धेन
शरीरदक्षिणभागेन पराङ्गदारणो वैर्यङ्गदारणः स खड्गो-
ऽहायि त्यक्तः । सखड्गेन धववामार्धं विशता मदीय-
दक्षिणार्धेन तद्विदारिष्यत इति भिया त्यक्तः । 'अदायि'
इति पाठेऽनर्थो न । तस्या दक्षिणार्धेन तस्मै यस्माददायी-
त्यर्थः । अयं पाठः साचीयान् । 'सत्कृत्यालंकृतां कन्यां यो
ददाति स कूकुदः' इत्यमरः ॥ १९ ॥

उवाह यः सान्द्रतराङ्गकाननः

स्वशौर्यसूर्योदयपर्वतप्रतप्तम् ।

सनिर्झरः शाणनघौतधारया

समूढसंध्यः क्षतशत्रुजासृजा ॥ २० ॥

उवाहेति ॥ यः खड्गः स्वस्य भीमस्य खड्गस्यैव
वा शौर्यं प्रतापरूपो यः सूर्यस्तस्योदयस्तत्संबन्धी पर्वत
उदयाचलस्तस्य व्रतं नियमं सदासूर्योदयकारित्वलक्षण-
मुवाहाधृत । किंभूतः—सान्द्रतराण्यल्पानि सूक्ष्माण्यङ्गा-
न्यङ्गकानि मुद्रपत्नीवल्लीरूपाणि तेषामननं जीवनं यत्र ।
तदाधार इति यावत् । सान्द्रतराणां पूर्वोक्तानामेवाङ्गानां
काननं समूहो यत्र । उदयाचलपक्षे—सान्द्रत-
राण्यङ्गेष्वर्धभागेषु काननानि वनानि यस्य । तथा
—शाणनेन लोहकारचक्रवर्णेन घौतयोज्ज्वलीकरणेन
दत्तपानीयकया धारया कृत्वा सनिर्झरः सप्रवाहः । धारैव
निर्झरीत्यर्थः । उदयाचलोऽपि सनिर्झरो भवति । तथा—

क्षतेभ्यः खण्डितेभ्यः शत्रुभ्यो जातेनासृजा रक्तेन कृत्वा
सम्यक् रुद्धा प्राप्ता संध्या येन । प्रातःसंध्यास्थाने रक्त-
मेव येन धृतमित्यर्थः । सम्यग्धृता संध्या त्सरफलकसंधि-
येन । अतिदृढसंधिरित्यर्थ इति वा । यद्वा—क्षतशत्रु-
जासृजा समूढः प्राप्तः संधिर्यस्य । त्सरफलकसंधिपर्यन्तं
शत्रुशरीरे निमग्न इत्यर्थः । उदयाचलोऽन्यूढप्रातःसंध्यः ।
उदयाचलतुल्योऽभूदित्यर्थः । 'तमदत्त' इति पूर्वेषु संव-
न्धः । 'अङ्गक—' इति पक्षे 'अल्पे ५ । ३ । ८५ ।'
इति कन् ॥ २० ॥

यमेन जिह्वा प्रहितेव या निजा

तमात्मजां याचितुमर्थिना भृशम् ।

स तां ददेऽस्मै परिवारशोभिर्ना

करग्रहार्हमसिपुत्रिकामपि ॥ २१ ॥

यमेनेति ॥ स भीमस्तामसिपुत्रिकां छुरिकामप्यसौ
ददे । न केवलं खड्गमित्येपर्यर्थः । न केवलं पुत्रीमपि
तु छुरिकामपि । तां काम्—भृशमर्थिना भैम्यामनुरा-
गिणा यमेन तं भीमं भैमीं मह्यं देहीत्यात्मजां याचितुं
दूतीप्रेषणावसरे निजा स्वीया प्रहिता प्रेषिता जिह्वेव ।
नियतं प्राणहारित्वाद्यमजिह्वातुल्यातितीक्ष्णा । शौर्येण
तुष्टो यमो यां भीमाय दत्तवान् । किंभूताम्—परि-
वारशालिनीं चर्मकोशेन शोभमानाम् । अथ च—सखी-
लक्ष्मणपारिजनशोभिनीम् । करग्रहार्हं हस्तग्रहणयोग्याम् ।
साधुमुष्टिदेशाम् । पूर्वं यद्यपि भैमी दत्ता, तथापि परि-
वारसाहित्येनेदानीं दत्तत्वेत्यर्थः । छुरिकां सखीश्च यौतकत्वेन
ददाविति भावः । 'छुरिका चासिपुत्रिका' इत्यमरः ।
याचिद्विक्रमा ॥ २१ ॥

यदङ्गभूमी बभतुः स्वयोषिता-

सुरोजपत्नावलिनेत्रकज्जले ।

रणस्थलस्थण्डिलशायिताव्रते

गृहीतदीक्षैरिव दक्षिणीकृते ॥ २२ ॥

यदिति ॥ यस्याः शङ्क्या अङ्गभूमी पट्टिकाया उर्ध्वा-
धोदेशौ स्वयोषितां स्वस्वस्त्रीणामुरोजपत्नावलिः कस्तू-
रिकालिखितस्तनपल्लवल्ली नेत्रकज्जलं च एते इव बभतुः
शुश्रुभाते । किंभूते—रणस्थले या स्थण्डिलशायिता ।
व्रतवशाद्यो वेदिकायां शेते स स्थण्डिलशायी तद्भाव एव
व्रतं तत्र विषये गृहीता दीक्षा यैः स्वीकृतनियमविशेषेण

भूपतितैः शत्रुभिर्दक्षिणीकृते व्रताङ्गदक्षिणात्वेन शङ्खे दत्ते । दीक्षोपदेशिने हि लोणामलंकारादि दक्षिणात्वेन दीयते । छुरिकयैव स्वकृतमारणद्वारा शत्रूणां रणस्थल-स्थण्डिलशायितादित्रतमुपदिष्टम्, तस्मात्तस्यै ते दक्षिणा-त्वेन दत्ते । पलवल्लीकजले इव । लोहमुद्गरस्यामवर्णौ स्तनपलवल्लीनेत्रकजलत्वेनोत्प्रेक्षितौ । इयं छुरिका निश्चितपरविदारणा । वैरिनार्यश्च वैधव्यात्यक्तकजलपत्ता-वत्य इत्यर्थः । स्थण्डिल एव व्रतवशाच्छेत इति, 'सुप्य-जातौ णिनिस्ताच्छीत्ये ३।२।७८ इत्यनुवृत्तौ 'व्रते ३।२।८०' इति णिनिः ॥ २२ ॥

पुरैव तस्मिन्समदेशि तत्सुता-

भिकेन यः सौहृदनाटिनाऽग्निना ।

नलाय विश्राणयति स्म तं रथं

नृपः सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम् ॥ २३ ॥

पुरेति ॥ तस्य भीमस्य सुतायामभिकेनानुरागिणा । तथा—'मैमी दातव्येति बुद्ध्यायं न प्रेषितः किन्तु शत्रु-भराक्रान्तभूमारनिराकरणद्वारा त्वमस्माकं सुहृदिति प्रेषितः' इति सौहार्दं स्नेहं नाटयति एवंशीलेनाग्निना पुरैव दूतीप्रेरणावसर एव यो रथस्तस्मिन्भीमे समदेशि प्रेषितो दत्तः । नृपो नलाय तं रथं विश्राणयति स्म । किंभू-तम्—सुलङ्घ्या अनायासेनातिक्रमणीया अद्रयोऽत्युच्चाः पर्वताः, समुद्राः, कापथा विषमा निम्नगतरूपा मार्गाश्च यस्य । सर्वत्र संचरणसमर्थम् । 'कदम्बा कापथः समौ' इत्यमरः । कापथ इति 'का पथ्यक्षयोः ६।२।१०४' इति कादेशः । 'ऋक्पुरब्धूः पथामानक्षे ५।४।७४' इति समासान्तः ॥ २३ ॥

प्रसूतवत्ता नलकूबरान्वय-

प्रकाशितास्यापि महारथस्य यत् ।

कुवेरदृष्टान्तबलेन पुष्पक-

प्रकृष्टतैतस्य ततोऽनुमीयते ॥ २४ ॥

तमेव वर्णयति—

प्रसूतेति ॥ अस्यापि भीमेन नलाय दत्तस्यापि महतो जवादिगुणयुक्तस्य रथस्य प्रकृष्टा सूतवत्ता सूतो विद्यते यस्य स सूतवान् तद्भावः सूतवत्ता साराथिमत्ता प्रकृष्टश्चासौ सूतश्च तद्वत्ता वा । वद्यस्मान्नलस्य कूबरेण

युगंधरेण सह योऽन्वयः संबन्धः । नलेन सह वा यः कूबरस्यान्वयः । तेन प्रकाशिता प्रकटीकृता शोभिता च । ततस्तस्माद्वेतोरेतस्य महारथस्य पुष्पकवत्कामगा-भिधनदविमानवत्प्रकृष्टतोऽकृष्टगुणयुक्तता । पुष्पकान्सका-शाद्वा जवादिगुणैरधिकता । कुवेरस्य दृष्टान्त उदाहरणं तस्य बलेन सामर्थ्येनानुमीयतेऽनुमानजन्यज्ञानस्य विष-यीक्रियते । न केवलं कुवेरस्य महारथस्य, किंत्वस्या-पीति समुच्चयेन व्याप्तिप्रदर्शनपुरःसरतुनवननिगमने सूच-यत्यपिचब्दः । कुवेरस्यापि महारथस्यायुतसंख्ययोधसह-युध्वनः पुष्पकविमानेन कृत्वा प्रकृष्टता प्रकृष्टव-स्तुमत्ता प्रकृष्टेन कृष्टता । तेनोद्दमानता वा भवति एवं कुवेरदृष्टान्तबलेनात्र एतस्य पुष्पकप्रकृष्टता भविष्यतीत्य-नुमीयते । यतोऽस्यापि कुवेरस्य नलकूबरान्वयान्वयेन संतानेन पुत्रेण प्रकाशिता प्रकटिता शोभिता प्रसूतवत्ता जनयितृता इति साधर्म्यदृष्टान्तः श्लेषबलेन । अनुमानं त्वेवम्—विमतो महारथः पुष्पकप्रकृष्टो भवितुमर्हति नल-कूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्तावत्वात् । यो यो नलकूबरान्व-यप्रकाशितप्रसूतवत्तावान्स स पुष्पकप्रकृष्टः यथा कुवेर इत्य-नुमानवशादेतत्सर्वमुच्यते इति यथाकर्थाच्चेच्छ्लोको व्या-ख्येयः । प्रकृष्टः सूतः पुत्र इति वा । पुष्पकस्य नलः साराथिर्नास्ति इति तेन तुल्यता नास्ति । किंतु तत्पतिना कुवेरेणेति । अत्र तु नलः साराथिरित्यं रथो रमणीय इति भावः । 'कूबरस्तु युगंधरः' इत्यमरः ॥ २४ ॥

महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा प्रतार्य यन्

निजेन पत्याऽकृत सिन्धुरन्वितम् ।

स तद्देऽस्मै हयरलमर्पितं

पुराऽनुबन्धुं वरुणेन बन्धुताम् ॥ २५ ॥

महेन्द्रमिति ॥ सिन्धुः समुद्रः नाम्ना उच्चैःश्रवसा । अथ च उन्नतकर्णेन सल्लक्षणेन । अथ च दीर्घकर्णेन दुर्लक्ष-णेन अश्वेन महेन्द्रं प्रतार्य यद्वयत्वं निजेन पत्या स्वस्वा-मिना वरुणेनान्वितं युक्तमकृत । वरुणायादत्तैत्यर्थः । स भीमस्तदश्वरत्नमस्मै नलाय ददे । अनेन कथं लब्धमि-त्यत आह—किंभूतम्—वरुणेन बन्धुतामलीकमैत्रीमनु-बन्धुं वर्षयितुं पुरा दूतीप्रेरणावसरेऽर्पितं भीमाय दत्तम् । उच्चैःश्रवसोऽप्यधिकमश्वं तस्मै ददाविति भावः ॥ २५ ॥

जवादवारीकृतदूरदृक्पथ-

स्तथाक्षियुग्माय ददे मुदं न यः ।

ददद्दिदृक्षादरदासतां यथा

तथैव तत्पांसुलकण्ठनालताम् ॥ २६ ॥

जवादिति ॥ योऽश्वो लोकानामाक्षियुग्माय नेत्रद्वयाय दिदृक्षायाः स्वीयरूपदर्शनेच्छाया आदरस्तस्य दासतां वशत्वं ददद्दानः पारवश्यं कुर्वञ्ज्वाद्धेतोरवारीकृतोऽर्वाक्तीरीकृतो दूरो बहुयोजनो दृक्पथो नेत्रपथो येन । दूरं गतत्वान्नेत्रयोरविषय इति यावत् । एवंविधः सन् यथा नेत्रयुगाय मुदं प्रीतिं न ददे । दर्शनाभावात्प्रीतिं नोत्पादितवानित्यर्थः । तथा पुनरागमनसमयेऽपि तथैव दिदृक्षादरदासतया तस्य नेत्रयुगस्य पांसुलं रेणुयुक्तं कण्ठनालं तस्य भावस्तत्ता तां लक्षणया उत्कण्ठितत्वं ददत् मुदं न ददे । तमश्चं दद इति पूर्वेण संबन्धः । यथातथाशब्दौ व्यत्यस्तौ योज्यौ । रूपादिविलोकनकौतुकिभिः यावदश्वो द्रष्टुमारब्धः, तावद्वेगवशाद्दूरं गतत्वान्न दृष्टः । इदानीं यद्यपि न दृष्टः, तथापि आधुव्यागमनेऽवश्यं द्रक्ष्याम इति बुद्ध्या व्यापारान्तरत्यागपुरःसरं तद्रूपादिविशेषदर्शनादरान्नेत्रे प्रसार्य तत्रैव यावत्स्थिताः, तावत्पुनरागमनसमयेऽपि खुरपुटक्षुण्णक्षोणैरेणुसंबन्धान्न दृष्टः, तथापि दर्शनाभावादुत्कण्ठाया अपरिपूर्णत्वान्नेत्रयुगस्य हर्षो नाभूदित्यर्थः । जवादप्रतिषिद्धो दूरो दृक्पथो येन अतिदूरं नेत्राभ्यामनुगतमार्ग इति यावत् । एवंभूतो योऽक्षियुगाय दर्शनहर्षः तथा नादत्त यथा दिदृक्षादरदासतां ददानः सन् तथैव तस्य नेत्रयुगस्य द्रष्टुर्वा । शुष्ककण्ठत्वं ददे । निरन्तरदर्शनाभावात्तादृशी प्रीतिर्न जाता, किंतु—पूर्वोक्तप्रकारेण नेत्रयोर्द्रष्टुर्वा भूरेणुसंबन्धान्बुष्ककण्ठत्वमेव जातमित्यर्थः । द्रष्टव्यदर्शनाद्धि दृग्मार्गस्य प्रतिषेधो भवति । अत्र तु वेगातिशयाद्दर्शनाभावादप्रतिषेधस्तस्येति वा । अथ च—जलरहितः कृतो दूरो दृष्टिगोचरो यो मार्गः स पिपासोर्नेत्रयुगाय हर्षं न ददाति । किंतु जलवलोकने पारवश्यम् । तथापि पिपासोः शुष्ककण्ठत्वं चेत्युक्तिरिति वा । आदरदासताम् इति पाठे दिदृक्षादरस्य दानपात्रत्वं ददावित्यर्थः । 'दाशु दाने' 'दाशगोप्तौ संप्रदाने' इति निपातनाद्दाशयतेऽस्मै दाशो दानपात्रम् 'पारावारे परार्वाची तीरे' इत्यमरः । पक्षे—नास्ति वारि यस्मिन्साववारिः । पक्षे—वारणं वारः

प्यन्ताद्वज्रं स नास्त्यस्यासाववारः । अवारशब्दाद्, अवारिशब्दाच्च चिर्वः ॥ २६ ॥

दिवस्पतेरादरदर्शनादरा-

ददौकि यस्तं प्रति विश्वकर्मणा ।

तमेकमाणिक्यमयं महोन्नतं

पतद्ग्रहं ग्राहितवान्नलेन सः ॥ २७ ॥

दिवस्पतेरिति ॥ दिवस्पतेरिन्द्रस्य भैम्यनुरागवशात् भीम आदरदर्शना विश्वकर्मणा यस्तं भीमं प्रत्युद्दिश्याऽदराददौकि उपदारूपेण प्रेषितः स भीमस्तमेकं महापरिमाणं माणिक्यं तन्मयं तद्रूपं तन्निर्मितं वा महोन्नतमत्युच्चं पतद्ग्रहं पतद्ग्रहपृष्ठजलताम्बूलोद्गारादि गृह्णातीति तं नलेन प्रयोज्येन ग्राहितवानङ्गीकारितवान् । नलय ददे इत्यर्थः । प्रभोर्यस्मिन्नादरः, तं तदनुजीविनः स्वस्वशिल्पेन सेवन्त इति लोकरीतिः । 'पतद्ग्रहः पतद्ग्रहः' इत्यमरः । दिवस्पतेः, 'तत्पुरुषे कृति बहुलम् ६।३।१४' इति बाहुलकात्पृष्ठया अल्लाकि कस्कादित्वाद्विसर्जनीयस्य सः । 'षष्ठ्याः पतिपुत्रपृष्ठपारपदपयस्पोषेण ८।३।५३' इत्यस्य छन्दोविषयत्वात् । दौर्गैर्यथत्वात्सकर्मकत्वात् कर्मणि चिण् । गृह्णातीति पचाद्यचि । पततो ग्रह इति समार्षः ॥ २७ ॥

नलेन ताम्बूलविलासिनोज्झितै-

मुखस्य यः पूगकणैर्भृतो न वा ।

इति व्यवेचि स्वमयूखमण्डला-

दुदञ्चदुच्चारुणचारुणश्चिरात् ॥ २८ ॥

नलेनेति ॥ उदञ्चदुच्चारुणचारुण उदित्वरोन्नतगरुडाग्रजवत्, उदित्वरोन्नतसूर्यवद्वा सुन्दरादतिरक्तात् । उर्ध्वप्रसरत्किरणोऽतिशयितो यः स्वीयो रक्तरूपगुणस्तेन चारोर्वा रक्ततरात्स्वमयूखस्य मण्डलात्संघाद्धेतोस्ताम्बूलविलासिना ताम्बूलरसमात्रग्राहिणा पूगनागवल्लीदलखण्डत्यागिना नलेन गृहीतरसत्वाद्बुद्धितैस्त्यक्तैर्माणिक्यशकलसदृशैर्मुखोद्गाररूपैः पूगकणैः क्रमुकाल्पशकलैर्यं भृतः पूरितो न वा पूरित इति यः पतद्ग्रहश्चिराद्भूयसा कालेन सूक्ष्मेक्षिकया क्रमेण मुक्तसंशयैर्लोकैर्व्यवेचि निश्चितः । तं ग्राहितवानिति पूर्वेण सम्बन्धः । समीपं गत्वा सूक्ष्मे-

१ अत्रावारीकरणाद्यसम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिरिति जीवात्तौ स्पष्टम् । २ अत्रानुमासः, उदात्तं च ।

क्षिकया अयमिदानीं पूगकर्णैर्भूत इति निश्चितः, कदा-
चिच्च इदानीं न भूत इत्यपि निश्चित इत्यर्थः । भूताभू-
तत्वसंदेहे रक्तमयूखमण्डलं हेतुः । माणिक्यमयत्वाद-
तिरिक्त इत्यर्थः । इदानीं ताम्बूलस्यानवसराद्भावित्यापि
भूतवदुपचारः । यद्वा—तस्यैवातिरक्तत्वाजनस्योद्धारत्या-
गभ्रमः । अमी पूगकणाः किं वा किरणसमूह इति संदे-
हश्चिराद्विणीत इति वा ॥ २८ ॥

मयेन भीमं भगवन्तमर्चता

नृपेऽपि पूजा प्रभुनाम्नि या कृता ।

अदत्त भीमोऽपि स नैषधाय तां

हरिन्मणेर्भोजनभाजनं महत् ॥ २९ ॥

मयेनेति ॥ भगवन्तं षड्गुणैश्वर्यसंपन्नं भीमं शिव-
मर्थादिभिरुपचारैरर्चता पूजयता शैवेन मयनाम्नाऽसुरेण
प्रभुनाम्नि शिवनामधारके नृपेऽपि भीमेऽपि पूजा कृताऽ-
कारि, स भीमोऽपि तां पूजां पूजारूपं हरिन्मणेर्गण्ड-
मणिसम्बन्धि विषापहारसमर्थमतिविस्तृतं भोजनार्थं
भाजनं नैषधाय दत्त । मयेन तस्मै दत्तम्, सोऽपि नला-
यादत्तेत्यपिशब्दः समुच्चयार्थः । अर्चतिमौवादिर्कः ॥ २९ ॥

छदे सदैव च्छविमस्य विभ्रतां

न केकिनां सर्पविषं विसर्पति ।

न नीलकण्ठत्वमधास्यदन्न चेत्

स कालकूटं भगवानभोक्ष्यत ॥ ३० ॥

छद इति ॥ अस्य भोजनपात्रस्य छविं नीलां द्युतिं
सदैव छदे पिच्छे विभ्रतां केकिनां मयूराणां सर्पविषं न
प्रसर्पति । तच्छरीरं नाक्रामतीत्यर्थः । स भगवान् शिवोऽत्र
पात्र एतदाधारत्वेन कालकूटं चेदभोक्ष्यत ? तर्हि नील-
कण्ठत्वं नाधास्यत् । अत्र पात्रे विषमक्षणे कृते साति
तर्जीर्णतया नीलकण्ठत्वं न स्यादित्यर्थः । क्रियाऽतिपत्तौ
लृङ् । ' भुजोऽनवने १ । ३ । ६६ ' इति
लृङ् ॥ ३० ॥

विराध्य दुर्वाससमस्वलदिवः

स्वजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।

अदत्त तस्मै स मदच्छलात्सदा

यमभ्रमातङ्गतयैव वर्षुकम् ॥ ३१ ॥

विराध्येति ॥ स भीमस्तस्मै नलाय मदच्छलादान-
जलव्याजात्सदा वर्षुकं वर्षणशीलं यं हस्तिनमदत्त । स
दुर्वाससं विराध्य रोषयित्वा तच्छापादिन्द्रसिन्धुर ऐरावतो
दिवः सकाशादस्वलत्पतितः किम् । भुवमागत ऐरावणः
किमित्यर्थः । विराधे हेतुः—अस्य दुर्वाससः स्वजं मालां
त्यजन्मुवि क्षिपन् । अत्र पौराणिकी कथा—कदाचिद्दे-
रावतमारुह्य गच्छत इन्द्राय दुर्वाससा प्रसादेन मन्दार-
पुष्पमाला दत्ता, सा चेन्नेण करीन्द्रकुम्भे त्यापिता, स
तां शुष्कादण्डेनाधश्चिपे, ततः कुपितेन मुनिना त्वमपि
मालावदधः पतेति शप्तः । तन्मूल्यमुत्प्रेक्षा । वर्षुकत्वेन
पुनरुत्प्रेक्षते—अभ्रमातङ्गतया ऐरावतत्वेनेव । ऐरावतो
हि सदा मदजलं वर्षति, अयमपि तावत्स्वर्गाद् भ्रष्टः स
एव इति सदा दानजलं मुञ्चतीत्यर्थः । अभ्रवन्मातङ्ग-
स्तत्तया वा । श्यामत्वात्सजलघनतुल्य इत्यर्थः । अस्य
भीमस्य सम्बन्धित्वेन अस्वलत् किमिति वा । वर्षुकम्
' लषपत्पद—३।२।१५४ ' इत्युक्त्वा ॥ ३१ ॥

मदान्मदग्रे भवताऽथवा भिया

परं दिगन्तादपि यात जीवत ।

इति स्म यो दिक्करिणः स्वकर्णयो-

र्विनैव वर्णस्त्रजमागतैर्गतैः ॥ ३२ ॥

मदादिति ॥ यो गजः स्वकर्णयोरगतैर्गतिरागमनैर्ग-
मनैश्च कृत्वा वर्णस्त्रजं वर्णमालां विनैव दिक्करिणो दिग्ग-
जान्प्रति इति स्म इत्याह स्मेवा इति किम्—भो दिग्गजाः,
भवतां बलाभिमानश्चेदस्ति तर्हि मदाद्युद्धं कर्तुं यूयं
मदग्रे भवत मम पुरस्तात्तिष्ठत । अथवा चेन्मदो
नास्ति, तर्हि भिया दिगन्तस्था यूयं दिगन्तादपि परं
दूरं यात गच्छत, पलायिताश्च सन्तस्तत्रैव सुखेन जीवत
स्वप्राणान्क्षतेति ॥ ३२ ॥

बभार बीजं निजकीर्तये रदौ

द्विषामकीर्त्यै खलु दानविप्लवः ।

श्रवःश्रमैः कुम्भकुचां शिरःश्रियं

मुदे मदस्वेदवतीमुपास्त यः ॥ ३३ ॥

बभारेति ॥ यो गजो निजकीर्तये रदौ दन्तौ बीजं
कारणं बभार । द्विषामकीर्त्यै दानविप्लवो दानोदविन्दू-
नेव कारणं बभार । खलूत्प्रेक्षायाम् । दन्ताभ्यां परविदा-
रणात्स्वयद्याः समुत्पत्तेस्तयोः कीर्तिकारित्वम् । अथ च—

कीर्तिलक्षणस्य कार्यस्य शुभ्रत्वात्कारणेनापि तादृशेनैव भवितुं युक्तमिति कीर्तिवीजभूतकन्दादिव । मदजलगन्धाघ्राणमात्रेण परगजानां भङ्गाद्दानविन्दूनां तदकीर्तिकारणत्वम् । कार्यस्य श्यामत्वात्कारणेनापि तादृशेनैव भवितुं युक्तमिति श्यामदानविन्दव एवाकीर्तेर्वीजमिवेत्युल्लेखः । तथा—मुहुर्मुहुर्गतागतैः श्रवःश्रवैः कर्णप्रयासैरेव व्यजनचालनैः कृत्वा कुम्भावेव कुचौ यस्यास्तां मदस्वेदवतीं दानरूपधर्मोदकयुक्तां शिरःश्रियं धर्मजलापहरणद्वारा तस्या एव मुदे हर्षायोपास्त सिपेवे । एवंभूतं शिरो दधानः प्रीतिमुदपादयदित्यर्थः । कामकेलिविभ्रां कुम्भकुचां कामिनीं स्वेदमपनयन्कामी तालवृन्तचालनेन वीजयतीति मदस्य स्वेदरूपेण शिरःश्रियः स्त्रीत्वरूपणम् । अधत्तेति, 'मुदा' इत्यपि पाठः ॥ ३३ ॥

न तेन वाहेषु विवाहदक्षिणी-

कृतेषु संख्यानुभवेऽभवत्क्षमः ।

न शातकुम्भेषु न मत्तकुम्भेषु

प्रयत्नवान्कोऽपि न रत्नराशिषु ॥ ३४ ॥

नेति ॥ तेन भीमेन नलाय विवाहे दक्षिणीकृतेषु कन्यादानदक्षिणात्वेन दत्तेषु वाहेषु रथादिषु तुरगेषु वा संख्यानुभवे संख्याज्ञाने प्रयत्नवानपि कोऽपि कश्चिदपि क्षम इत्यन्तो वाहा दत्ता इत्येवं संख्यापरिच्छेदे समर्थो नाभवत् । तथा—शातकुम्भेष्वनेकभूषणभूतघटिताघटितकाञ्चनेषु न । तथा—मत्तकुम्भेषु गल्मदमातङ्गेषु च न । तथा—रत्नराशिषु न । क्षमोऽभवादिति सर्वत्र विवाहदक्षिणीकृतेष्विति च । बहुतरं यौतकं दत्तमिति भावः ॥ ३४ ॥

करग्रहे वाम्यमधत्त यस्तयोः

प्रसाद्य भैम्याऽनु च दक्षिणीकृतः ।

कृतः पुरस्कृत्य ततो नलेन स

प्रदक्षिणस्तत्क्षणमाशुशुषाणिः ॥ ३५ ॥

करेति ॥ य आशुशुषाणिरग्निस्तयोः करग्रहे विवाहे विषये वाम्यं वक्रत्वमधत्त भेजे । भैम्यमिलापान्नलाकारधारणादिद्वारा पूर्वं विरुद्धोऽभूत्, अनु पश्चान्नलवरणावसरे भैम्या स्तुतिध्यानादिना प्रसाद्य सतोष्य दक्षिणीकृत आनुकूल्यं नीतः सोऽग्निस्ततः पाणिग्रहणानन्तरं नलेन पुरस्कृत-

त्योल्लेखनादिसंस्कारपूर्वमग्ने प्रतिष्ठाप्य तत्क्षणं तस्मिन्निवाहसमये प्रदक्षिणः प्रकर्षेणापसव्यः कृतो दक्षिणभागेन वलयाकारेण वेष्टितः । अथ च—यः पूर्वं यौतकदानकाले वामभागेऽभूत्, पश्चाद्भैम्या फूत्कारादिना प्रबोध्यानुकूलः कृतः । अथ च—दक्षिणभागे कृतः सोऽर्चनादिभिः संपूज्य नलेन सुतरामनुकूलः कृतः । अथ च—प्रदक्षिणे प्रकर्षेण दक्षिणभागे कृतः । अन्योऽपि यो महान्यूर्वं विरोध्येत स विवाहादौ प्रसाद्यानुकूलः क्रियत इत्युक्तिः । अत्र क्वचित्क्वचिद्विधिक्रममङ्गो देशाचाराच्छास्त्राभेदात्कुलाचाराविशेषाद्वा बोद्धव्यः । न पुनः श्रीहर्षकवेरज्ञानलेशोऽपि । अत एव पूर्वं यथाविधीति प्रायुङ्क्त । आशुशुषिच्छति, 'आङ्गि शुषेः सनश्छन्दसि इत्यनिः । शिष्टप्रयुक्तत्वाद्भाषायामपि साधुत्वं शैर्म्यम् ॥ ३५ ॥

स्थिरा त्वमश्मेव भवेति मन्त्रवा-

गनेशदाशास्य किमाशु तां हिया ।

शिला चलेत्प्रेरणया नृणामपि

स्थितेस्तु नाचालि बिडौजसापि सा ३६

स्थिरेति ॥ हे भैमि, 'इममश्मानमारोह' इत्युच्चार्य 'त्वमश्मेव स्थिरा भव' इति नलेनोच्चारिता मन्त्ररूपा वाक्तां भैमीमाशास्य शिलावन्निश्चला भवेति तस्यै आशिषं दत्त्वा आश्वेनशन्ननाश । वर्णा उच्चारिताः प्रच्यस्ता भवन्ति । तत्रोत्प्रेक्षते—हिया किम् । किमिति तस्या लज्जेत्यत आह—शिला अल्पतेजसां नृणामपि प्रेरणया करचरणव्यापारमात्रेण चलेत्स्वस्थानादन्यत्र गच्छेत् । सा तु भैमी पुनरतिप्रभाविणा बिडौजसेन्द्रेणापि स्थितेर्मनोव्यापारमात्रस्वीकृतनलपतित्वरूपाया मर्यादायाः सकाशात्नाचालि पतिव्रतां सीमा न त्याजितीति । स्थिरतत्वेनाधिकाया भैम्या अहं हीनेति स्वदोषं विचिन्त्य लज्जयैव नष्टेत्यर्थः । वैधमश्मारोहणं तेन कारितामिति भावः । 'नश अदर्शने' अस्माल्लुङि षुषादित्वादङि 'नाशे-मन्योरौलिट्येत्वम्' (वार्ति०) इत्येत्वे रूपम् ॥ ३६ ॥

प्रियांशुकग्रन्थिनिबद्धवाससं

तदा पुरोधा विदधे विदर्भजाम् ।

जगाद विच्छिद्य पटं प्रयास्यतो

नलादविश्वासमिवैष विश्ववित् ॥ ३७ ॥

१ सखित्युल्लेखः । २ सख्यासम्बन्धेऽपि तदनुकरित्वेनोक्तिः ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र स्वभावोक्तिः । पूर्वोत्तरवाक्यार्थयोर्ह्यनुहेतुमद्भावात् काव्यलिङ्गं च ।

प्रियेति॥तदा वह्निसंनिधिकाले पुरोधा गौतमो विद-
भर्जां भैमीं प्रियस्य नलस्यांशुकेन सह ग्रन्थिना निबद्धं
वासो यस्यास्तामेवंविधां विदधे चकार । उत्प्रेक्षते—पटं
विच्छिद्य कर्तित्वाऽरण्ये भैमीं विहाय प्रयास्यतो गमिष्यतो
नलात्सकाशादेव पुरोधा अविश्वासं विश्वासाभावं जगा-
देव वल्लं छित्वा त्वां हित्वाऽयं गमिष्यतीत्येतस्य विश्वासो
न कार्य इत्यस्य वल्लेण सह स्ववल्लस्य ग्रन्थिं दत्त्वेवानेन
सह विचरणीयमित्युवाचवेत्यर्थः । कथमेतज्ज्ञातमत
आह—यतो विश्वं सर्वं वेत्तीति । कालत्रयज्ञ इत्यर्थः ।
तस्माद्भविष्यदपि तेन ज्ञातमित्यर्थः । 'कालिना पराभूतो
नलो द्यूतहारितसर्वस्वः स्वयैस्त्यक्तो द्वारेण कलिना
पक्षिरूपेण तद्धारणार्थं क्षितस्य वल्लस्यापहाराद्वल्लान्तराभा-
वाद्वैमीवल्लार्धधारी सन्निद्राणायास्तस्या वल्लार्धं विच्छिद्य
तां महारण्ये तत्याज' इति महाभारते कथा । वैधमुभयवल्ल-
ग्रन्थिवन्धनं तेन कृतमिति भावः । 'विदधत्' इति
पाठे कुर्वन्सन्निति योजना ॥ ३७ ॥

ध्रुवावलोक्य तदुन्मुखध्रुवा

निर्दिश्य पत्याऽभिदधे विदर्भजा ।

किमस्य न स्यादणिमाक्षिसाक्षिक-

स्तथाऽपि तथ्यो महिमागमोदितः ३८

ध्रुवेति ॥ तस्य ध्रुवस्य दर्शनार्थमुन्मुखी भूर्यस्य तेन
पत्या नलेन विदर्भजा निर्दिश्याज्ञाप्य ध्रुवस्यावलोकनार्थ-
मभिदधे उक्ता । तदुन्मुखा ध्रुवा कृत्वा संज्ञाप्येति वा ।
ननु स्थूलस्य ध्रुवस्य स्वयंदर्शनयोग्यत्वात्सा स्वयमेव तं
पश्येत्, तेन किमिति दर्शनं कारितमित्यत आह—अस्य
ध्रुवस्याणिमा सूक्ष्मप्रमाणत्वमक्षिसाक्षिको नेत्रगोचरः किं
न स्यात्, अपि तु स्यादेव यद्यपि, तथापि स्वयंदर्शनयो-
ग्यत्वेऽप्यागमोदितो महिमा वेदोक्तं गौरवं सत्यः ।
अस्तिवाति शेषः । श्रुत्युक्तं हि प्रमाणमित्यर्थः । श्रुतिर्हि
ततो वधूं प्राति 'ध्रुवमुदीक्षस्व' इति ध्रुवे दर्शिते 'ध्रुवं पश्यामि
प्रज्ञां विन्देय' इति सा ब्रूयात् । तस्मात्स्वं ब्रह्मं
शक्यत्वेऽपि नल एवादशर्षादिति युक्तमित्यर्थः । वैधं
ध्रुवदर्शनं कारितमिति भावः । एतत्सर्वं कविवचः ।
अथ च—यद्यप्यणुत्वं स्वयं प्रत्यक्षदृश्यं तथाऽपि ज्योतिः-
शास्त्रोक्तं ध्रुवमण्डलस्य महापरिमाणत्वं सत्यमेव ॥ ३८ ॥

धवेन साऽर्दशि वधूररुन्धतीं

सतीमिमां पश्य गतामिवाणुताम् ।

कृतस्य पूर्वं हृदि भूपतेः कृते

तृणीकृतस्वर्गपतेर्जनादिति ॥ ३९ ॥

धवेनेति ॥ सा वधूर्धवेन नलेनाणुतामति सूक्ष्मत्वं
गतामिमां सतीं पतिव्रतामरुन्धतीं त्वं पश्येत्युक्त्वादर्शि
दर्शिता तत्राणुत्वे उत्प्रेक्षते—वरणात्पूर्वमेव हृदि कृतस्य
मनोरथमन्त्रेण हृदये कृतस्य भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्ग-
पतेस्तृणवल्गाधवेन त्यक्त इन्द्रो येन एवंभूताजनादिव ।
लजयेति शेषः । अहं हि परिणीता सतीन्द्रं तृणप्रायमक-
रवम्, भैमी तु हृदि धारणमात्रादेवेति मत्तोऽपीयमेवा-
धिका सतीति भैम्याः सकाशाल्लज्येव कृशामित्यर्थः ।
स्वतः कृशत्वमेवमुत्प्रेक्षितम् । भूपतेः, जनादिति शब्दद्वयं
सामान्यवाच्यपि नलभैमीलक्षणे विशेषे पर्यवस्यति ।
वैधमरुन्धतीविलोकनं कारितमिति भावः । अदर्शि
प्यन्ताच्चिण् । 'अभिवादिहृदोरात्मनपदे वेति वाच्यम्'
इति (वा.) अणौ कर्तुर्णो कर्मत्वम् । तस्य चाभिहित-
त्वाद्धितीयामावैः ॥ ३८ ॥

प्रसूनता तत्करपल्लवस्थितै-

रुडुच्छविर्व्योमविहारिभिः पथि ।

मुखेऽमराणामनले रदावले-

रभाजि लाजैरनयोज्जितैर्द्युतिः ॥ ४० ॥

प्रसूनतेति ॥ तस्या भैम्याः करयोरेव पल्लवयोः
स्थितैर्वर्तमानैर्लाजैः प्रसूनता पुष्पत्वमभाजि प्राप्ता।पल्लवेषु
च पुष्पाणि युक्तानि । तथा—अनया भैम्योज्जितैः
करान्मुक्तैर्व्योमि विहरणशीलैः सद्भिः पथि कृगान्यन्तरा-
लरूपे मार्गे उडुच्छविर्नक्षत्रशोभा भेजे । व्योमि
नक्षत्राणि युक्तानि । तथा—अमराणां मुखेऽनले-
ऽभावनया हुतै रदावलेर्दन्तपङ्क्तैर्द्युतिः शोभा भेजे ।
मुखे च दन्तपङ्क्तिर्युक्ता । वैधो लाजहोमस्तया कृत
इति भावः ॥ ४० ॥

१ गतामिवेत्युल्लेखा । २ अत्रैकस्य लाजपदार्थस्य
करपल्लवादीनामनेकेषामाधारवृत्तित्वेन क्रमादभिधानमि-
ति पर्यायः, साम्येन च लाजपदार्थस्य प्रसूनादिरूपे
णावस्थाऽभिधानाद्भिदर्शना चेत्यनयोश्चाङ्गिभावात्मा
सङ्करः ।

१ अत्र इवेत्युल्लेखा, विश्वविदिति परिकरश्च । २ किमि-
त्युल्लेखा ।

तया प्रतीष्टाहुतिधूमपद्धति-
 र्गता कपोले मृगनाभिः शोभिताम् ।
 ययौ दृशोरञ्जनतां श्रुतौ श्रिता
 तमाललीलामलिकेऽलकायिता ॥४१॥

तथेति ॥ तया भैम्या प्रतीष्टा करकुड्मलाम्यां स्वी-
 कृता आहुतिधूमपद्धतिर्दृश्यमानलाजादिद्रव्यसंबन्धिनी धू-
 मपरम्परा कपोले मृगनाभिः शोभितां कस्तूरीशोभां गता
 प्राप्ता । तत ऊर्ध्वं गच्छन्ती दृशोश्चक्षुषोरञ्जनतां ययौ
 प्राप । ततोऽप्यूर्ध्वं गच्छन्ती श्रुतौ कर्णयोस्तमाल-
 लीलां वतंसभूततमालदलसादृश्यं श्रिता । ततोऽप्यूर्ध्व-
 तरं गच्छन्ती अलिके ललाटेऽलकायिता चूर्णकुन्त-
 लवदाचरिता । तत्तुल्या जातेत्यर्थः । कपोले कस्तूरी,
 दृशोरञ्जनम्, श्रुतौ तमालम्, ललाटे चालका इति
 युक्तम् । वैधं धूमग्रहणं कृतमिति भावः । मृगनाभि-
 शोभिनीति 'कर्तव्युपमाने ३ । २ । १९ ।' इति णिनौ
 मृगनाभिः शोभिनी तस्या भावस्तत्ता 'त्वतलोर्गुणवच-
 नस्य' इति पुंवत् ॥ ४१ ॥

अपह्नतः स्वेदभरः करे तयो-
 स्त्रपाजुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः ।
 दृशोरपि प्रहृतमस्तु सात्त्विकं
 धनैः समाधीयत धूमलङ्घनैः ॥ ४२ ॥

अपहृत इति ॥ त्रपाजुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः करे वर्त-
 मानः स्वेदभरः सात्त्विकधर्मजलसङ्घो दानजलैर्ब्राह्म-
 णेभ्यो दक्षिणादानार्थमुत्सृष्टैः संकल्पजलैर्मुहुर्वारवारं मि-
 लन्संवन्धं प्राप्नुवन्तन् अपहृतोऽपलपितः । दानजल-
 योगात्सात्त्विकः स्वेदोऽयमिति लोकेन न ज्ञात इत्यर्थः ।
 करे मुहुर्मिलन्पुनः पुनरुद्भवन्दानजलैरपहृत इति वा ।
 तत्रापि कामविकारवशात्स्वेदं लोको ज्ञास्यतीति भिया
 वा । दृशोरपि प्रहृतं गलितं सात्त्विकं कामविकार-
 जमस्तु धनैः सान्द्रैर्धूमलङ्घनैर्धूमाक्रमणैः कृत्वा समा-
 धीयत परिहृतं ताम्बामित्यर्थात् । तैरेव कर्तुंभिरपलपितं

१ अत्राप्येकस्या धूमपद्धतेः कपोलादीनामनेकेषामा-
 धारवृत्तित्वेन क्रमादभिधानमिति पर्यायः, साम्येन च
 तत्स्वेद धूमस्यानेकमृगमदादिरूपेणावस्थाऽभिधानाग्नि-
 र्वाचा च, एतन्नोद्भवाद्भिभावात्मा सङ्करः ।

वा । परस्परसंस्पर्शात्तयोः स्वेदादयः सात्त्विका भावा
 प्रवृत्ता इति भावः ॥ ४२ ॥

बहूनि भीमस्य वसूनि दक्षिणां
 प्रयच्छतः सत्त्वमवेक्ष्य तत्क्षणम् ।
 जनेषु रोमाञ्चमितेषु मिश्रतां
 ययुस्तयोः कण्टककुड्मलश्रियः ॥ ४३ ॥

बहूनीति ॥ बहूनि वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतो दक्षि-
 णात्वेन ददतो भीमस्य सत्त्वं दानशौण्डत्यमवेक्ष्य तत्क्षणं
 तस्मिन्नेव क्षणे आश्चर्यातिशयाद्रोमाञ्चमितेषु प्राप्तेषु जनेषु
 मध्ये तयोर्मैमिनलयोः कण्टककुड्मलश्रियः कण्टककलि-
 काशोभा मिश्रतामैक्यं ययुः प्रापुः । सात्त्विकोऽपि रोमा-
 ञ्चोऽन्यजनवदाश्चर्यादयं जात इत्यपलपित इति
 भावः ४३ ॥

बभूव न स्तम्भविजित्वरी तयोः
 श्रुतिक्रियारम्भपरम्परात्तरा ।

न कम्पसंपत्तिमलुम्पदग्रतः
 स्थितोऽपि वह्निः समिधा समेधितः ४४

बभूवेति । श्रुतिक्रियाया वेदविहितलाजहोमाग्निपरि-
 भ्रमणादिकाया आरम्भस्य परम्परा एकस्मादनन्तरमन्य-
 स्यारम्भः, तस्मादनन्तरमन्यस्य, एवमव्यवाहितो न
 उत्तरोत्तरभावस्तद्विषया त्वरा वेगिता तयोः सात्त्विकभा-
 वजनितात्स्याङ्गाचलनात्मकस्य स्तम्भस्य विजित्वरी जयन-
 शीला न बभूव । तं नापललापेत्यर्थः । अवस्थापेक्षिता-
 यामपि कर्मवेगितायां सात्त्विकस्तम्भवशात्तौ किमपि
 कर्म शीघ्रं कर्तुं समर्थौ नाभूतामिति भावः तथा—
 समिधा काष्ठैः समेधितः संवर्धितद्युतिरप्यग्रतः स्थितोऽपि
 तयोः कम्पसंपत्तिं सात्त्विकं कम्पबाहुल्यं नालुम्पन्न शम-
 यति स्म । शीतजं हि कम्पं विशिष्टोऽग्निः शमयति, न
 तु सात्त्विकम् । तस्य तत्रासमर्थत्वादित्यर्थः । तयोरन्य-
 सात्त्विकापलापेऽपि स्तम्भकम्पौ लोकैर्ज्ञातावेवेति भावः ।

१ अत्र स्वेदस्याश्रुणश्च स्वाभाविकयोरान्तुकसम्प्रदान-
 जलधूमाभ्यामभिवान्मीलितम्, 'मीलितं यदि
 सादृश्याद् भेद एव न लक्ष्यते ।' इति तल्लक्षणात् २ कण्ट-
 कानां (रोमाञ्चानां) कुड्मलत्वेन रूपणादूपकं, मिश्रतां-
 ययुरिति सामान्यम्, रोमाञ्चकण्टकयोरभेदेऽपि भेदेनो-
 क्तिस्तु तत्सम्बन्धित्वे वैलक्षण्यसूचनार्थाएव च परेषामाश्च-
 र्येण तयोश्च सात्त्विकभावेन रोमाद्रुम इत्युक्तमूहम् ।

‘अवर्ततास्तम्भ’ इति पाठे न स्तम्भविजित्वरीति नञ्समासः । अलुम्पत्, ‘शे मुचादीनाम् ७।१।५९’ इति नुम् ॥ ४४ ॥

दमस्वसुः पाणिममुष्य गृह्णतः

पुरोधसा संविदधेतरां विधेः ।

महर्षिणोवाङ्गिरसेन साङ्गता

पुलोमजामुद्रहतः शतक्रतोः ॥ ४५ ॥

इमेति ॥ दमस्वसुः पाणिं गृह्णतोऽमुष्य नलस्य संबन्धिनो वैवाहिकस्य श्रौतस्य विधेः साङ्गता अङ्गसाहित्यं पुरोधसा संविदधेतरां नितरां साकल्येन चक्रे । प्रधानमात्रं नलेन कृतम्, अङ्गानि तु पुरोधसा कृतानांति भावः । कस्य केनेव—पुलोमजामुद्रहतः परिणयतः शतक्रतोः सम्बन्धिनो विधेः साङ्गता आङ्गिरसेन महर्षिणा बृहस्पतिनेव ॥ ४५ ॥

स कौतुकागारमगात्पुरांघ्रिभिः

सहस्ररन्ध्रीकृतमीक्षितुं ततः ।

अधात्सहस्राक्षतनुत्रमित्रता-

माधिष्ठितं यत्खलु जिष्णुनाऽमुना ४६ ॥

स इति ॥ ततो वैवाहिकविधेरनन्तरं स नलः पुरांघ्रिभिरन्तःपुराङ्गनाभिरीक्षितुं बधूवरचेष्टादिदर्शनार्थं सहस्ररन्ध्रीकृतं तृणकाष्ठादिरचितबहुच्छिद्रगवाक्षं बधूवरसंवेशार्थं रचितशृङ्गारवेदिकं कौतुकागारं कुतूहलवहं दूर्वायवाङ्कुरादिनवमङ्गलद्रव्यसहितं गृहमगाद्ययौ । यद्गृहं जिष्णुना जयशीलेनामुना नलेनाधिष्ठितं सद्विलोकिन्तु नेत्रसहस्रावकाशरन्ध्रधारिणा सहस्राक्षस्य तनुत्रेण कवचेन सह मित्रतां साम्यमधाद्भार । तदपि जिष्णुनेन्द्रेणाधिष्ठीयते । खलूप्रेक्षायां निश्चये वा ॥ ४६ ॥

तथाशनाया निरशेषि नो हिया

न सम्यगालोकि परस्परक्रिया ।

१ अत्र कर्मस्वरसमृद्धाग्निरूपकारणसवेऽपि स्तम्भकम्पनिवृत्तिरूपकार्यानुत्पत्तिर्विशेषोक्तिः । समेषितोऽपि नालुम्पदित्यपेराभावे विरोधाभासो ध्वन्यते च । तेनालङ्कारेणालङ्कारध्वनिः । स्तम्भकम्पयोः सात्त्विकासात्त्विकस्वाभ्यां भेदेऽपि अभेदोक्तिस्तु अत्र चमत्काराधानार्था । २ आङ्गिरसेनेवेत्युपमा । ३ अत्र जिष्णुनेति श्लेषवशाद् गवाक्षस्येन्द्रकवचस्य च साम्योक्तेरुपमा ।

विमुक्तसम्भोगमशायि सस्पृहं

वरेण वध्वा च यथाविधि ज्यहम् ॥ ४७ ॥

तथेति ॥ वरेण वध्वा चाशनाया बुभुक्षा हिया कृत्वा तथा पूर्ववन्नो निरशेषि न निरशेषिता । आतृप्ति न भुक्तमित्यर्थः । तथा—परस्परक्रियाऽन्योन्यं चेष्टादिव्यापारोऽपि ह्यैव सम्यक्सम्मुखदर्शनेन नालोकि न विलोकिताः । किन्तु दृगन्तमात्रेणेत्यर्थः । तथा—अहं दिनत्रयं यथाविधि विमुक्तसम्भोगं त्यक्तसुरतं यथा तथा परं सस्पृहं सुरतेच्छासहितं यथा तथाशायि शयितम् । ज्यहमिति सर्वत्र योज्यम् । विध्यतिक्रमभयादिनत्रयं ताभ्यां सह भुक्तम्, अन्योन्यं विलोकिताम्, सह निद्रितं च । परं लज्जया न यावत्तृप्ति भुक्तम्, नाशेषाङ्गं दृष्टम्, न च चुम्बनालिङ्गादिपूर्वं शयितमित्यर्थः । ‘एकत्र शयनं त्रिरात्रं ब्रह्मचर्यं च’ इति विधिः । अशनाया, ‘अशनायोदन्यधनाया बुभुक्षापिपासागर्षेषु ७।४।३४’ इति साधुः । ज्यहं, समाहारे द्विगौ ‘राजाहःसखिभ्यष्टच् ५।४।९१’ इत्यनेन टच् । ‘न सङ्ख्यादेः समाहारे ५।४।८९’ इत्यह्वादेशाभावः । ‘रात्राह्वाहाः पुंसि २।३।२९’ इति पुंत्वम् । ‘कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २।३।५’ इत्यत्यन्तसंयोगे द्वितीयां । ज्यहं विमुक्तसंभोगमिति योजनां ॥ ४७ ॥

कटाक्षणाज्जन्यजनैर्निजप्रजाः

क्वचित्परीहासमचीकरत्तराम् ।

धराप्सरोभिर्वरयात्रयाऽऽगता-

नभोजयद्भोजकुलाङ्कुरः क्वचित् ४८ ॥

कटाक्षेति ॥ भोजकुलस्य भीमपूर्वजभोजस्वक्षत्रियवंशस्याङ्कुर इवाङ्कुरो वालो दमः क्वचिद्भीमदम्पथागोचरो कस्मिंश्चिद्देशे जन्यजनैर्वारयात्रिकैर्नलपक्षीयैः सह निजाः प्रजाः परिहासपात्रभूतपौरवारस्त्रीमुख्यास्तामिः प्रयोज्याभिरित्यर्थः । कटाक्षणाज्ञेनसंशया परीहासं श्लेषवक्रोक्त्यादिनार्थान्तरोपदर्शनरूपमुपहासमचीकरत्तरामतितरां कारयामास । तथा—क्वचित् वरयात्रया निमित्तेनागतानलपक्षीयानन्यान्नाजलोकान्धराप्सरोभिर्दासीस्त्वैरिणीसैरन्ध्रप्रिभृतिभिः पुरसुन्दरीभिर्वा राज्ञाभिरभोजयद्भोजनमकारयत् । परिवेषणार्थं काश्चित्सहभोजनार्थं काश्चिदादिष्टवानित्यर्थः । विवाहे कनीयसामेवोप-

१ अत्रानुप्रासः, विधेः शासनकर्म कार्यकरणोक्त्या तयोर्वाभिर्भक्तवत्, स्वभावात्क्रिश्च ततः पर्यवसीयते ।

हासकारणयोग्यत्वादङ्कुरपदप्रयोगो युक्तः । कटाक्षशब्दात् 'तत्करोति०' इति ष्यन्ताल्ल्युट् । निजप्रजाः, 'हृक्रोः' इति कर्मत्वम् । आगतान्, भुजेः प्रत्यवसानार्थत्वात् 'गतिबुद्धि०' इति कर्मत्वम् । अमोजयत्, 'निगरणचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदम् ॥ ४८ ॥

स कश्चिदूचे रचयन्तु तेमनो-

पहारमत्राङ्ग(-)रुचैर्यथोचितम् ।

पिपासतः काश्चन सर्वतोमुखं

तवार्पयन्तामपि काममोदनम् ॥४९॥

तमेव प्रकारमाह—

स इति ॥ स दमः कश्चित् नलपक्षीयमेवमूचे । स्वजनमुखेनेति शेषः । अङ्ग हे वारयात्रिक, अत्र पात्रे । आसु परिवेषिकासु मध्ये वा । काश्चन स्त्रियस्तव रुचेरभिलाषस्य यथोचितमुचितानतिव्रमेण तेमनाख्यस्य व्यञ्जनस्योपहारमानयनं रचयन्तु कुर्वन्तु यावदभिलाषं तेमनमानयन्तु किमिति प्रश्नकाकुः, एता एवं कुर्वन्तु, त्वं शुद्धेति भोजनोपदेशो वा । एवमुत्तरत्रापि । तथा—पिपासतस्तृषालोस्तव पानार्थं सर्वतोमुखं जलमर्पयन्तां ददतु । तथा—ओदनमपि कामं यथेच्छमर्पयन्ताम् ।

परिहासस्तु ॥ अत्र आसु मध्ये । विविक्ते स्थाने वा । अङ्गरुचेः स्तनजघनाद्यङ्गानां रुचेर्दर्शनाद्यभिलाषस्योचितं यथा भवति तथा तव मानसोऽपहारमपहरणं रचयन्तु । स्तनादिदर्शनादिनान्तःकरणहरणं कुर्वन्त्वित्यर्थः । कायकान्तेर्हेतोः सौन्दर्यातिशयान्मनोहरणं कुर्वन्तिवाति वा । तथा—पिपासतश्चुम्बनेच्छोस्तव सर्वतो नेत्रादिचुम्बनस्थाने दर्शनमात्रेण कामस्य हर्षकरं सुखमर्पयन्ताम् । बहूनां चुम्बनस्थानानामेकत्र मुखे वर्तमानत्वान्मुखमेव तव ददत्वित्यर्थः । अथ च—कामस्य हर्षकरं वराङ्गमपि चुम्बनार्थमर्पयन्ताम् । अथ च—मुखं पिपासतस्तव सर्वदा वराङ्गमेव ददतु । 'स्यात्तेमनं तु निष्ठानम्' इत्यमरः । पूर्वव्याख्याने तवेत्युभयत्र योज्यम् । मुखं सर्वत इति, 'उभसर्वतसोः कार्या' इति द्वितीया । तव, ते इति च संबन्धसामान्ये वैष्टी ॥ ४९ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः, स्वभावोक्तिः, विवाहे हि एवं सदैरनुष्ठीयते । २ अत्रोभयोरभिधेययोः प्रकृतत्वात् केवलाप्रकृतत्वेन ।

मुखेन तेऽत्रोपविशत्वसाविति

प्रयाच्य सृष्टानुमतिं खलाहसत् ।

वराङ्गभागः स्वमुखं मतोऽधुना

स हि स्फुटं येन किलोपविश्यते ॥५०॥

मुखेनेति ॥ काचित्खला वक्रोक्त्यादिभाषिणी हे वारयात्रिक, असी मत्सखी पुरुषो वात्र स्थाने ते तव मुखेनोपलक्षितत्वात् । संमुखमिति यावत् । त्वदुपायेन वा । त्वदाशयेति यावत् । त्वया सह भोजनार्थं तव पुरस्ताद्वा । भोजनार्थमुपविशत्विति प्रयाच्य संप्रार्थ्यं मुखेनोपविशत्विति सृष्टा दत्तानुमतिरनुज्ञा येन तं वारयात्रिकं पश्चाद्दृष्टत् । हासे कारणमाह—हि यस्माद्येन साधनेन किलोपविश्यते स हि वराङ्गभागो गुह्यदेशः अमुना जनेन स्वस्यात्मनो मुखं स्फुटं निश्चितं मतः । मुखेन करणेनोपविशत्वित्येवमर्थपरं तद्वचनमज्ञात्वा तेनानुज्ञायां दत्तायां कटिदेशाधःप्रदेशेन किलोपविश्यते इत्येवं वदतानेन स्वमुखं वराङ्गत्वेन मतं यस्मात्, तस्माद्भास्वं युक्तमित्यर्थः । सर्वजनबोधपुरःसरं जहासेति वा । अथ च—ते मुखेनोपविशतु, अपितु पुरीषोत्सर्गार्थमुपविशत्विति प्रयाच्य तदीयं जुगुप्सितमर्थमगृहीत्वा सृष्टानुमतिं तमहसत् 'मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि' इति विश्वः ॥५०॥

युवामिमे मे स्त्रितमे इतीरिणो

गले तथोक्ता निजगुच्छमेकिका ।

न भास्यदस्तुच्छगलो वदन्निति

न्यधत्त जन्यस्य ततः पराकृषत् ॥५१॥

युवामिति ॥ इमे पुरोवर्तिन्यौ युवां मे मम स्त्रितमे उत्तमे स्त्रियौ भवादृशे स्त्रीरत्ने न दृष्टे इतीरिणो वदतः स्तुवतः । अथ च—मत्सम्बन्धिन्यौ प्रियतमे भवेतामिति वा परिहासाद्बदतः । कदाचिजनस्य वरपक्षीयस्य गले तथा यथा त्वयोच्यते तथेत्युक्त्वा तयोर्द्वयोर्मध्ये एकिका एकैव निजगुच्छं रज्जुस्थाने हारविशेषमेवेत्युक्त्वा न्यधत्त । इतीति किम्—हे जन्य, त्वमदः पूर्वोक्तम् इमे मे इत शब्दं वदन्कुर्वन्, तु पुनश्छगलच्छागो न भासि । अपितु एवं शब्दं कुर्वन्छाग एव स्फुरसि । अथ च—तुच्छः स्तनशून्यो गलः कण्ठो यस्य एवम्भूतो न भासि । अजस्य गले स्तनौ तिष्ठतः, त्वं तु तादृकशब्दोऽपि स्तनशून्य इति कारणान्न शोभसे । अथ च रज्जुरहितकण्ठो न भासीति रज्जुस्थाने

हारं धत्ते स्मेत्युभयतो लम्बमानो हार एव गलस्तनस्थाने भवत्वित्यर्थः । ततोऽनन्तरं परा द्वितीया रज्जुवद्भारमेव धृत्वाऽजमिव तमाकृपत्कण्ठे बद्ध्वा दूरं निनाय । अजो हि मिमेमेशब्दो रज्ज्वा कण्ठे बद्ध्वा कृष्यते इति परिहासः । अथच—रिक्तकण्ठो ग्रासरहितो न भासीति निजगुच्छं स्वहस्तस्थितं पल्लवस्तवकं गले मुखान्तः न्यधत्त नितरां बलाच्चिक्षेप, द्वितीया च दत्तपल्लवभ्रासं छागमिव चकर्षेति परिहासः । अथच—एवमस्मत्सुतिं कुर्वन् गुच्छगलो हाररहितकण्ठो न भासीति वदन्ती गले हारं परितोषवशाच्चिक्षेपेति वा । यद्वा अस्मत्प्रेम्णा भवत्यौ मे प्रियतमे इति वदन् त्वं शून्यकण्ठो न भासि मयाऽपि त्वं वरणीय इति मालास्थाने हारमेव चिक्षेप । परा च तत्रैव धृत्वा परिहासमिषेण सम्मोगार्थमेव चकर्षेति भावः । मिमेमे इति परिहासपक्षे युवामिति विन्दुच्युतकेन एवं वदन् युवा तरुणश्छगल इति वा योज्यम् । अकृषत् लङ् ॥ ५१ ॥

नलाय बालव्यजनं विधुन्वती

दमस्य दास्या निभृतं पदेऽर्पितात् ।

अहासि लोकैः सरटात्पटोज्जिनी

भयेन जङ्घायतिलङ्घिरंहसः ॥५२॥

नलायेति ॥ नलाय नलार्थं बालव्यजनं मयूरपिच्छ-
तालवृन्तं चामरं वा विधुन्वती कम्पयन्ती नलसेवापरा
काचित्सुन्दरी दमस्य दास्या निभृतं गुप्तं यथा तथा
पश्चादागत्य पदे चरणसमीपेऽर्पितान्मुक्तात्सरटात्कल-
साद्भयेन पटमुज्ज्वलीत्येवंशीला, त्यक्तवस्त्रा दिगम्बरीभूता
सती लोकैरहासि हसिता । जनहासे हेतुरभूदित्यर्थः ।
किंभूतात्सरटात् । जङ्घाया आयतिर्देर्घ्यं तल्लङ्घयत्येवं-
शीलं रंहो वेगो यस्य तस्मात् । अत एव भयहेतोः
सरटस्योर्ध्वारोहणं जातिस्वभावैः ॥ ५२ ॥

पुरःस्थलाङ्गूलमदात्खला वृत्ती-

मुपाविशत्तत्र ऋजुर्वरद्विजः ।

पुनस्तदुत्थाप्य निजामतेर्वदा-

ऽहसच्च पश्चात्कृतपुच्छतत्प्रदा ॥५३॥

१ अत्रैवपरिहासोक्तैः स्वाभाविकत्वात्स्वभावोक्तिः,
साम्यप्रतीतिश्चापमा व्यङ्ग्यापरिहासेन च स्वानुरागापह्नव-
पूर्वं मालनिधानोक्तेरपह्नुतिर्न्यङ्ग्या । २ अत्र परिकरः
स्वभावोक्तिश्च ।

पुर इति ॥ क्वचित्खला धृता समागताय कस्मैचि-
द्विजाय पुरःस्वमग्रे स्थितं लाङ्गूलं पुच्छं यस्यां
क्रियायां तद्यथा तथा कूर्माकारां वृत्तीमृषीणामासनमदा-
दत्तवती । वरः श्रेष्ठः । वरस्य नलस्य वा । द्विजस्तत्र
तस्यां पुरःस्थलाङ्गूलायामेव वृत्त्यामुपाविशदुपविष्टः ।
यतः—ऋजुस्तस्याः कौटिल्यमजानानः । सा च खला
निजामतेः स्वीयाज्ञानस्य आसनं मया भ्रान्त्याऽन्यथा
स्थापितम् इति वदा । स्वाज्ञानं नाटयन्तीत्यर्थः । तं
पुनरुत्थाप्य पश्चात्कृतं पुच्छं यस्याः सा एवंभूता चासौ
सा च वृत्ती तां प्रददाति प्रदत्त्येवंभूता सत्यहसत् ।
उपविष्टस्योरुद्वयमूलान्तरे स्थितमासनपुच्छं शिक्षामिव
भविष्यति इति बुद्ध्वा मया पुरो लाङ्गूलमासनं क्षेप्तम्,
अयं तु मदभिप्रायमजानानोऽचतुरः पशुतुल्यः । पशोश्च
पश्चादेव पुच्छेन भावेतव्यमिति ज्ञापयितुं परिहासबुद्ध्यैव
तां पश्चात्पुच्छं ददानाऽहसदिति भावः । अत्रया मयो-
पहासनानहस्योपहासाय प्रवृत्तमिति केचित् । आसन-
स्थापनानभिज्ञाया निजायाः स्वसख्या अमतेर्वदेति वा ।
'ऋषीणमासनं वृत्ती' इत्यमरः ॥ ५३ ॥

स्वयं कथाभिर्वरपक्षसुभ्रुवः

स्थिरीकृतायाः पदयुग्ममन्तरा ।

परेण पश्चान्निभृतं न्यधापय-

ददर्श चादर्शतलं हसन् खलु ॥ ५४ ॥

स्वयमिति ॥ कश्चित्खलः परिहासचतुरः स्वयं स्वेनैव
कथाभिर्हसदूत्यादिवाताभिः स्थिरीकृतायाः कथाश्रवण-
प्रवणीकृताया वरपक्षसुभ्रुवो नलपक्षीयायाः सुन्दर्याः ।
वरस्य पक्षे पार्श्वे स्थिताया वा । पदयुग्ममन्तरा चरण-
द्वयमध्ये, परेण स्वसखेन प्रयोष्येन निभृतं गुप्तं यथा
तथा पश्चाद्भागेनादर्शतलं दर्पणं न्यधापयदस्थापयत् ।
हसन् सन् प्रतिबिम्बितोरुजघनकामसदन्तं तं दर्पणं ददर्श
च । भगादिदर्शनादेव हासः । पश्चादनन्तरं ददर्शेति
वा । पदयुग्मम् । 'अन्तरान्तरेण युक्ते २।३।४' इति
द्वितीयो ॥ ५४ ॥

अथोपचारोद्धरचारलोचना

विलासनिर्वासितधैर्यसम्पदः ।

स्मरस्य शिल्पं वरवर्गविक्रिया

विलोककं लोकमहासयन्मुहुः ॥ ५५ ॥

१ अत्रापि परिकरः स्वभावोक्तिश्च २ अत्र स्वभावोक्तिः ।

अथेति ॥ अथ कामरहितकेवलपरिहासानन्तरं वर-
वर्गाणां नलपक्षीयराजसङ्घानां विक्रिया मनोविकारो
याम्यस्ताः । यासां दर्शनेन नलपक्षीयाणां कामविकारो
भवति ता वराङ्गना विलोककं द्रष्टारं लोकं मुहुरहासयन् ।
तद्रूपादिदर्शनसमुत्पन्नकामविकारं वरलोकं दृष्ट्वा लोको-
ऽहसदिति भावः । कीदृश्यः—उपचारे कटाक्षक्षेपा-
दिना स्वानुरागज्ञापके प्रीतिविलोकने विषये उद्धुराण्यु-
त्सुकानि चारूप्यतिविशालानि चतुराणि लोचनानि
यासां ताः । तथा—विलासैः कटाक्षविश्लेषादिभिः कृत्वा
निर्वासितास्त्याजिता धीराणां विलासिनां धैर्यसम्पदो
यामिस्ताः । तथा—स्मरस्य शिल्पं कृतिरतिसुन्दर्यः ।
उपचारे परिवेषणादाउद्धुराश्च ताश्चारुनेत्राश्चेति वा ।
उपचारोद्धुरचारलोचनानां विलासैस्त्याजिता धैर्यसंपद्येन
तस्य स्मरस्य शिल्पं विलासितं कर्तुं वरवर्गविकारदर्शिनं
लोकं मुहुरहासयदिति वा । स्वाशयज्ञापनोत्सुकानि
चारुणि नेत्राणि यासु । तथा—विलासैः पूर्वोक्तैरेव
त्याजिता धैर्यसम्पद्याभिः, यासु वा । तथा—काम-
जनिता वरवर्गस्य विक्रिया विकाराः कस्यो विलोककं
लोकं मुहुरहासयन्निति वा । इदानीं कामचेष्टापुरःसरं
परिहासं प्रवृत्त इति भावः ॥ ५७ ॥

तिरोवलद्रक्तरोजनालया

स्मिते स्मितं यत्खलु यूनि बालया ।

तया तदीये हृदये निखाय त-

द्वयधीयतासम्मुखलक्ष्यवेधिता ॥५६॥

तदेवाह—

तिर इति ॥ कस्मिंश्चिद्धानि तरुणे स्मिते सानुरागं
हसिते सति कयाचिद्बालया तिरो वक्रं यथा तथा बल-
द्रक्तरोजनालया वलितः बलन् मुखकमलस्य दण्डो
ग्रीवा यस्याः एवंभूतया सत्या यस्मिन्मौषदहासि । तया
बालया तदीये हृदये हसितुर्वक्षसि तस्मिन्मतेव निखाय
खनित्वा आरोप्यासंमुखस्य लक्ष्यस्य वेध्यस्य वेधिता
वेषकता व्यधीयत कृता । खलुल्लेखे । पराङ्मुखलक्ष्य-
वेषकत्वं धनुर्विद्यायां निपुणस्यैव भवति । यः पराङ्मुखः
सैल्लक्ष्यं विध्यति । पराङ्मुख्यापि तस्मिन्नात्मानुरागो
निवेशित इत्यर्थः । स्मितं लज्जा चानुरागसूचिका, मया
स्वानुरागद्योतनार्थं हास्ये कृतेऽनया हास्यपूर्वं लज्जितं

चेत्तर्हीयं मय्यनुरक्तेति निश्चितवन्तं तस्मिन्मतेव
कामबाणीभूय न्यपीडयदिति भावः । बालत्वादपि वलि-
तग्रीवत्वम् । प्रौढा तु संमुखमेव हसति । स्मिते, स्मित-
मिति ' गत्यर्थार्कर्मकश्चिषशीङ्स्थासवसजनरुहर्जार्थ-
तिम्यश्च ३ । ४ । ७१ ' इति कर्तरि ' नपुंसके भावे क्तः
३ । ३ । ११४ ' इति भावे च क्तः । वेधिता, वेधेस्तौदादिकात्
' सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये ३ । २ । ७८ ' इति ताच्छील्ये
णिनिः ॥ ५६ ॥

कृतं तदन्यत्करणोचिततयजा

दिदृक्षु चक्षुर्यदवारि बालया ।

हृदस्तदीयस्य तदेव कामुके

जगाद् वार्तामखिलं खलं खलु ॥५७॥

कृतमिति ॥ करणस्य कर्तव्यस्योचितं परिवेषणादि
त्यजति तथा बालया यदन्यदप्रस्तुतं व्यापारान्तरं कृतम् ।
तथा—पुनः पुनः दिदृक्षु दर्शनेच्छु किंचिद्गन्तमात्रेण
द्रष्टुं प्रवृत्तमपि चक्षुर्यदवारि अर्थात्परावर्तितम् । तदेवा-
न्यकरणचक्षुर्वारणरूपं द्वयमेव कामुके विषये तदीयस्य
हृदो बालासंबन्धिनो मनसोऽखिलं वार्तामाशयं जगाद् ।
यतः । खलं सूचकम् । खलुल्लेखा निश्चितं वा । दुर्जनो
ह्यन्यदीयमनोगतमन्यस्मै निवेदयति । लज्जानुभाववशादियं
मय्यनुरक्तेति सोऽज्ञासीदिति भावः । 'खले' इति पाठे
स्वाशयद्योतनपरेङ्कितज्ञानचतुरे इति कामुकविशेष-
णम् ॥ ५७ ॥

जलं ददत्याः कलितानतेर्मुखं

व्यवस्यता साहसिकेन चुम्बितुम् ।

पदे पतद्धारिणि मन्दपाणिना

प्रतीक्षितोऽन्येक्षणवञ्चनक्षणः ॥ ५८ ॥

जलमिति ॥ किंचित्पिपासुं जलं पाययमानायाः
पादप्रक्षालनार्थं वा कस्मैचिज्जलं ददत्याः । अत एव
कलितानतेर्नग्रीभूतायाः कस्याश्चित्सुन्दर्याः समीपवर्ति
मुखं जनमध्ये चुम्बितुं व्यवस्यता कृतोद्यमेन । अत एव
साहसिकेनाविचार्यकारिणा केनचित्कामुकेन पतद्धारिणि
पदे मन्दपाणिना विलम्बार्थं विरलाङ्गुलिषङ्गालज-
लपाणिना सता । पादप्रक्षालनालसपाणिना वा सता ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, वक्त्रसरोजेल्युपमा, खलिवल्लेखा च ।

२ अत्र खलिवल्लेखा ।

अन्यस्यां चुम्बनसामर्थ्यां सत्यामेकपङ्क्तिनिविष्टानाम-
न्येषां तत्र विचरतां वा । ईक्षणस्य दर्शनस्य ईक्षणानां
नेत्राणां वा वञ्चनार्थं प्रतारणार्थमनीक्षणार्थं क्षणोऽवसरः
प्रतीक्षितो विलम्बेन गवेषितः । पानपक्षे—पदे चरणे
विरलाङ्गुलिभ्यः पतद्गारि यस्मिन्नेवंभूते । पादप्रक्षालन-
पक्षे—पतद्गारिणपदे मन्दपाणिनेति योज्यम् । अन्यनि-
रीक्षणनावसरं प्रतीक्ष्य तन्मुखं चुचुम्बेति भावः ॥ ५८ ॥

युवानमालोक्य विदग्धशीलया

स्वपाणिपाथोरुहनालनिर्मितः ।

श्लथोऽपि सरुयां परिधिः कलानिधौ

दधावहो तं प्रति गाढबन्धताम् ॥ ५९ ॥

युवानमिति ॥ विदग्धशीलया चतुरया कयाचित्सु-
न्दर्या युवानं कंचित्तरणमालोक्य कलानां सकलविद्या-
चातुर्याणां निधौ स्थानभूतायां स्वाशयज्ञायां प्रियस-
ख्याम् । अथ च—सखीरूपे चन्द्रे स्वपाणिभ्यामेव
पाथोरुहनालाम्यां कमलनालाम्यां निर्मितो रचितः
कण्ठाश्लेषरूपः परिधिः श्लथोऽपि शिथिलबन्धोऽपि तं
नेत्रलक्ष्यं युवानं प्रति लक्ष्यीकृत्य गाढबन्धतां दृढबन्ध-
नत्वं दधौ बभार । अहो आश्चर्यं । कलानिधौ कला-
यास्तादृश्याश्चेष्टाया निधौ निधानकर्म्मणि तथा कलानां
निधौ चन्द्रे च परिधिः परिधानं च परिवेषो युक्तः ।
श्लथस्य गाढत्वविरोधात्सरुयां चन्द्रे वा कृतस्यालिङ्ग-
नस्य परिधेश्च बन्धनस्वरूपत्वादाश्चर्यम् । मदालिङ्गने-
च्छुरियं स्वाशयज्ञापनाय सखीमालिङ्गितवती मामेवालि-
ङ्गितेति तदाशयमज्ञासीदिति भावः ॥ ५९ ॥

नतभ्रुवः स्वच्छनखानुविम्बन-

च्छलेन कोऽपि स्फुटकम्पकण्टकः ।

पयो ददत्याश्चरणे भृशं क्षतः

स्मरस्य बाणैः शरणे न्यविक्षत ॥ ६० ॥

नतेति ॥ स्मरस्य बाणैर्भृशं क्षतो, नितरां पीडितः ।

अत एव स्फुटः प्रकटः सात्त्विकः कम्पः कण्टका रोमा-
ञ्चाश्च यस्य स कोऽपि कामी स्वच्छनखेषु तदीयनिर्मल-
नखेष्वनुविम्बनच्छलेन प्रतिबिम्बव्याजेन पयो दुग्धं जलं

वा परिवेषयन्त्याः पाचयमानायाः कल्याश्चिन्नतभ्रुवश्चरणे
एव शरणे रक्षितुणी न्यविक्षत प्राविशत् । कामपीडा-
शान्त्यर्थं चिरं चरणावलोकनव्याजेन प्रार्थनप्रणतिसंज्ञा-
मकार्षीदिति भावः । भीतः सकम्पो बाणैः सशल्यः
सन् कंचिच्छरणं विशति, क्षत इवेति लुप्तोत्प्रेक्षा वा ।
'चरणोऽल्लियाम्' इत्यमरोक्तेश्चरणे द्वितीयादिवचनान्तम् ।
'चरणौ' इति च पाठः । 'शरणम्' इति पाठे चरण-
द्वयरूपं रक्षितारमिति व्याख्येयम् । न्यविक्षत, 'नेर्विशः
१।३।१७' इति तर्ङ् ॥ ६० ॥

मुखं यदस्मायि विभुज्य सुभ्रुवा

हियं यदालम्ब्य नतास्यमासितम् ।

अवादि वा यन्मृदु गद्गदं युवा

तदेव जग्राह तदाप्तिलभकम् ॥ ६१ ॥

मुखमिति ॥ तथैवान्यथा वा सुभ्रुवा मुखं विभुज्य
वक्त्रीकृत्य यदस्मायीपदहासि । तथा—द्विधमालम्ब्य
लज्जामाश्रित्य नतास्यं नम्रमुखं यथातथा यदासितं स्थितम् ।
मृदु मञ्जुलं गद्गदमस्पष्टवर्णं यथा तथा यदवादि ।
युवा तदेव त्रयं तस्या आतिस्तस्या लग्नकम् । प्राप्ति-
निश्चायकमित्यर्थः । जग्राह । ज्ञातवानित्यर्थः । स्मिता-
द्यनुभाववशादियं मया लब्ध्वेवेति निश्चिकायेति भावः ।
वा समुच्चये ॥ ६१ ॥

विलोक्य यूना व्यजनं विधुन्वती-

मवाप्तसत्त्वेन भृशं प्रसिष्विदे ।

उदस्तकण्ठेन मृषोष्मनाटिना

विजित्य लज्जा ददृशे तदाननम् ॥ ६२ ॥

विलोक्येति ॥ यूना व्यजनं विधुन्वती चालयन्ती
सुन्दरीमकस्माद्विलोक्य तद्दर्शनादेवाप्तसत्त्वेन प्राप्तसात्वि-
कभावेन सता भृशं प्रसिष्विदे । सात्त्विकः स्वेदः प्राप्त
इत्यर्थः । आनन्दोद्विक्तो मनोविकारः सत्त्वम् । तमेव
प्रस्वेदं निहोतुं मृषा अलीकमूष्माणं प्रस्वेदनिमित्तं संतापं
नाटयति एवंशीलेनाभिनयता स्वेदापाकरणव्याजेनोदस्त-
कण्ठेनोर्ध्वीकृतमुखेन सता लज्जां विजित्य परित्यज्य
तदाननं तस्या मुखं ददृशे । स्वकामपीडाज्ञापनार्थं

१ छलेनेत्यपह्नुतिः, न्याविक्षतवेति प्रतीतेरुत्प्रेक्षा
व्यव्यते । स्मरस्य बाणैरिति चरणापेक्षया प्रसूनानां
तिरस्कारप्रत्यायनाद् व्यतिरेकव्यानेश्च । २ अत्र स्मयनादे-
राप्तिलभकत्वेनोक्ते रूपकम् ।

१ अत्र मन्दपाणिनेत्यादौ परिकरः, स्वभावोक्तिश्च ।

२ अत्र पाणिपाथोरुहस्थुपमा, कलानिधाविति परिधिरिति
च श्लेषः ।

तथापश्यदिति भावः । प्रसिष्विदे, धोपदेशत्वात्त्वम् ।
'प्रसिष्विदे' इति पाठश्चिन्त्यः ॥ ६२ ॥

स तत्कुचस्पृष्टकचेष्टिदोर्लता-

चलद्दलभग्यजनानिलकुलः ।

अवाप नानानलजालशृङ्खला-

निबद्धनीडोद्भवविभ्रमं युवा ॥ ६३ ॥

स इति ॥ स पूर्वोक्तो युवा व्यजनं चालयन्त्या-
स्तस्याः पूर्वोक्तायाः स्त्रियाः कुचयोः स्पृष्टकाल्यमा-
लिङ्गनं चेष्टते करोति एवंशीला दोर्लता बाहुवल्ली
तस्याः सम्बन्धि चलद्दलभं चपलपणतुल्यं व्यजनं
तालवृन्तं तस्यानिलेन कम्पनसंजातवायुना आकुले
विवशीकृतः स्तनस्पर्शिसुज्ज्वालितव्यजनविलोकनमात्रसं-
जातानुरागतरलः सन् नानानलानामनेकशरकाण्डानां
जालस्य सङ्घस्य नलनालानां नलदण्डानां वा या शृङ्-
खला निर्बन्धनहेतुत्वात्तेषां परस्परग्रथननिर्मितः पङ्क-
रस्तया नितरां बद्धः सङ्कुचितप्रचारीकृतो यो
नीडोद्भवः पक्षी तस्येव विभ्रमः पङ्करमध्य एव यद्विशिष्टं
भ्रमणम् । अथ च—तस्य विलाससाम्यमवाप । जन-
समर्द्धेऽनुरागातिशयाद्यजनचालनचलद्भुजान्तर्वर्तितत्-
कुचयोः परस्परयापि संस्पर्शं सांसर्गिकप्रीत्या साक्षादिव
तत्कुचस्पृष्टकालिङ्गनमनुभवजनशङ्कया यथेष्टं चेष्टितुम-
शक्तः कामातुरः पङ्करबद्धपक्षिनिर्बन्धमिवानुवभूवोति
भावः । लतायाश्चञ्चलदलत्वं युक्तम् । व्यजनचालनव्या-
जाच्चलयो भुजस्यापि स्तनसंस्पर्शे स्पृष्टकालिङ्गनत्वं युक्त-
म् । 'नलजाल-' इति पाठः । 'गलनाल-' इति पाठे
नानाविधाः कण्ठनालसम्बन्धिन्यः कण्ठबन्धनकारिण्यः
शृङ्खला इत्यर्थः ॥ ६३ ॥

अवच्छटा कापि कटाक्षणस्य सा

तथैव भङ्गी वचनस्य काचन ।

यथा युवभ्यामनुनाथने मिथः

कृशोऽपि दूतस्य न शेषितः श्रमः ॥ ६४ ॥

अवेति ॥ सा कापि वर्णयितुमशक्या भावोलुसन-
चतुरा कटाक्षणस्य नेत्रप्रान्तवक्रवीक्षणस्यावच्छटा भाङ्गी-
परम्परा वा । तथैव तदुचितैव सा काचन कापि

१ अत्रागन्तुकन स्वदेने सात्त्विकस्वेदगृह्नोक्तमौलितम् ।
वदस्तेत्यादौ परिकरः, सृष्टोष्मनादित्वरूपेणच्छलेन
दर्शनाक्रियानिष्पादनोत्तया पर्यायोक्तं च । २ अत्रानुप्रासः,
अवापेक्षयुल्लेखा व्यङ्ग्या, परिकरश्च ।

वक्रोक्त्यादिरूपा वचनस्य भङ्गी रचनाप्यभूदिति शेषः ।
सां का—यथा कटाक्षावच्छटया वचनभङ्ग्या च कन्या
युवभ्यां मिथः परस्परमनुनाथनेऽन्योन्यप्रार्थने विषये
कृशोऽप्यल्पोऽपि दूतस्य श्रमः प्रयासो न शेषितोऽवशि-
ष्टीकृतः । यथा कृत्वा युवभ्यां न शेषित इति वा ।
आत्मनैव चेष्टाविशेषरचनाद्वारा त्वं किमेष्यसि, अहं
वैष्णामीत्यादिप्रश्ननिश्चयाद्दूतस्यानवसर इति भावः ।
यूनोर्वैदग्ध्यं सूचितम् । 'युवतिश्च युवां च' इत्यत्र 'पुमान्
स्त्रिया १ । २ । ६७ ।' इत्येकशेषः । कर्तरि तृतीया
चतुर्थी वा । शेषितः, 'तत्करोति तदाच्चे' इति
प्यन्तान्निष्ठा ॥ ६४ ॥

पपौ न कोऽपि क्षममास्यमेलितं

जलस्य गण्डूषमुदीतसंमदः ।

चुचुम्ब तत्र प्रतिविम्बितं मुखं

पुरः स्फुरत्याः स्मरकामुकभ्रुवः ॥ ६५ ॥

पपाविति ॥ कश्चित्कोऽपि युवा आस्येन मुखेन मेलितं
योजितं करपुटे पानार्थं धृतं जलस्य गण्डूषं पेयं जलं
क्षणमात्रं न पपौ । यतः उदीतसंमद उत्पन्नानुरागः ।
तथापि किमिति न पपावित्यत आह—तत्राधरसंपृक्ते
करपुटे धृते प्रतिविम्बितं पुरः स्फुरत्या विलसन्त्याः स्मर-
कामुकवद्भ्रुवौ यस्यास्तस्या मुखं चुचुम्ब उदीतसंमदः
सन्वा चुम्बितवान् । जले पीते प्रतिविम्बासंभवात्पानार्थं
गृहीते जले तस्या मुखप्रतिविम्बे प्रतिविम्बितनिजमुखचु-
चुम्बनदर्शनकौतूहलाद्यास्तस्या यावदवस्थानं तावन्न पपौ ।
गतायां तु प्रतिविम्बाभावात्पपाविति भावः । पङ्क्तिस्थान्वे-
क्षणवञ्चनं यावन्न पपौ, तैरीक्षिते तु जलं पपौ । पुरः
स्फुरत्या जलं ददत्या एव मुखमिति वा ॥ ६५ ॥

हरिन्मणेर्भोजनभाजनेऽर्पितं

गताः प्रकोपं किल वारयात्रिकाः ।

भृतं न शाकैः प्रवितीर्णमास्ति व-

स्तिवेषदमेवं हरितेति बोधिताः ॥ ६६ ॥

हरिदिति ॥ हरिन्मणेर्नीलमणेर्भोजनार्थं भाजने पात्रेऽ-
र्पिते पुरःस्थापिते सति पत्तावलीभ्रान्त्या शाकपूर्णत्वभ्रा-
न्त्या वा किल स्फुटं प्रकोपं नितरां रोषं प्राप्ता वारया-
त्रिका वरपक्षीया राजानो भूमिसंबन्धिभिलोकैरिति
बोधिताः । इति किम्—इदं वो युष्मभ्यं प्रवितीर्णं

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः, कामुकभ्रुवद्भ्रुपमा च ।

पात्रं शाकैः पलाशादिवृक्षपलाशैर्वास्तुकादिश्यामव्यञ्जने-
रेव वा न भृतं तद्रचितं पूर्णं वा । किंत्वोदनादियुक्तमपि
हरिता नीलया त्विषा भृतम्, न पलावली, नापि शाके-
त्येवं शापिताः ततस्तुष्टा इत्यर्थः । वारयात्रिकाः वरयात्रा
प्रयोजनमेषाम्, 'प्रयोजनम् ५।१।१५' इति ठक् ॥ ६६ ॥

ध्रुवं विनीतः स्मितपूर्ववाग्युवा

किमप्यपृच्छन्नविलोकयन्मुखम् ।

स्थितां पुरः स्फाटिककुट्टिमे वधूं

तदङ्घ्रियुग्मावनिमध्यबद्धदृक् ॥ ६७ ॥

ध्रुवमिति ॥ विनीतो ध्रुवमाचारवानिव स्मितपू-
र्ववाग्युक् नविलोकयन्नपश्यन् युवा तस्या अङ्घ्रियुग्म-
स्यावनिमध्ये भूमिभागे बद्धदृग्योजितनेत्रः सन् पुरः
स्फाटिकनिबद्धभूमौ स्थितां वधूं किमप्यपृच्छत् । अग्रे
स्फाटिककुट्टिमप्रतिबिम्बततद्भगदर्शनसंजातस्मितः पुन-
रपि भगदर्शनार्थमेव गोष्ठीमिषेण तां स्थिरीचकारेति
भावः अधोदर्शनार्थमेव मुखं न विलोकितम् । अयं श्लोकः
कचिद् ॥ ६७ ॥

अमी लसद्वाष्पमखण्डिताखिलं

वियुक्तमन्योन्यममुक्तमार्दवम् ।

रसोत्तरं गौरमपीवरं रसा-

दमुञ्जतामोदनमोदनं जनाः ॥ ६८ ॥

अमी इति ॥ अमी जना रसात्त्वादविशेषानुरागा-
दोदनममुञ्जत । किंभूतम्—लसद्वाष्पं विद्यमानोष्माण-
भीषदुष्णम् । तथा—अखण्डितश्चासावखिलः संपूर्णश्च
तम् । पाकेऽप्यविच्छिन्नतण्डुलमिति यावत् । अभग्नमखिलं
स्वरूपं यस्येति वा । तथा—पाकसमये नवनीतक्षेपा-
द्वियुक्तमसंलग्नसिक्थम् । तथा—अमुक्तमत्यक्तं मार्दवं
येन सुजातिशालिबीजत्वादतिकोमलम् । तथा—रसोत्तरं
स्वादुबहुलम् । तथा—गौरं चन्द्रधवलम् । तथा—
अपीवरं जीरकादिसुजातिशालिबीजत्वात्सूक्ष्ममदीर्घतण्डु-
लम् । अत एव—आमोदनं हर्षहेतुम् । परिमलबाहु-
ल्याद्वा आमोदनम् । अणुत्वे चागलद्वाष्पत्वम्, मार्दव-

त्यागेऽप्योन्यं वियुक्तवम्, अन्तःकरणमार्दवे परस्पर-
विरोध इति च विरोधाभासः ॥ ६८ ॥

वयोवशस्तोकविकस्वरस्तनीं

तिरस्तिरश्चुम्बति सुन्दरे दृशा ।

स्वयं किल स्वस्तमुरःस्थमम्बरं

गुरुस्तनी हीणतरा परादेदे ॥ ६९ ॥

वय इति ॥ सुन्दरे जन्यजने दृशा वयोवशेन निर्गच्छ-
दागच्छच्छैशवतारुण्यपारतन्त्र्येण स्तोकीमीषद्विकस्वरा-
बुल्लासितमण्डली स्तनी यस्यास्तां वयःसंघौ वर्तमानां
मुग्धां तिरस्तिरो वक्रं यथा तथा दृशा चुम्बति
पश्यति साति सानुरागकटाक्षमात्रेणापि चुम्बनजन्यं
सुखमनुभवति । गुरुस्तनी तारुण्यभरणीवरदृढतरकुचा
अपरान्या स्त्री तदनुरागाङ्गीणतराऽतिसलजा सती यथा-
स्थानस्थितमपि स्वयमात्मनैव स्वस्तं स्थानच्युतं जातमि-
वोरःस्थमम्बरं हृदयावरणवत्त्वं बलाद्विगलितं कृत्वा
पुनस्तदाच्छादनायाददेऽङ्गीचकार । मुग्धां प्रत्यनक्षरं
हृदयावरणसंज्ञानं चकार । विदग्धस्त्रीरीतिरीदृशी । अयं
च—त्वमिमामल्पस्तनीं त्वत्संभोगासहनां किं पश्यसि
किंतु पीनघनस्तनीं त्वत्संभोगक्षमां मां पश्येति स्वाशयशा-
पनायाहृष्टमपि पीनघनस्तनयुगमदर्शयदिति भावः ।
हीणतरा, 'तसिलादिष्वाकृत्वचुचः ६।३।३५' इति पुं-
स्त्वार्थः ॥ ६९ ॥

यदादिहेतुः सुरभिः समुद्भवे

भवेद्यदाज्यं सुरभिर्ध्रुवं ततः ।

वधूभिरेभ्यः प्रवितीर्य पायसं

तदोघकुल्यातटसैकनं कृतम् ॥ ७० ॥

यदिति ॥ सुरभिः कामघेतुर्गौर्वा । अथ च—सौरभ्य-
युक्तः पदार्थः । समुद्भव उत्पत्तिविषये यस्यादिहेतुर्दुग्धा-
दिद्वारा परम्परया मूलकारणं ततो ध्रुवं तस्मादिव
सौरभ्यधर्मयुक्तकारणादिव यदाज्यं सुरभि भवेत्त्यात्
'कारणगुणा हि कार्ये समवयन्ति' इति सुरभि भवितु-
मर्हति । तदाज्यमेभ्यो जन्यजनेभ्यो वधूभिः प्रवितीर्य
परिवेष्य पायसं क्षीरपक्वतण्डुलमन्नं तदोघकुल्यानां घृत-

१ अत्र कल्पितसाम्यान्मरकतपात्रेपत्रपात्रभ्रमाद् भ्रान्ति-
मान् । २ अत्र यूनः स्त्रीसम्भाषणे पाददर्शनेनानन्ददर्शनादि-
तिरस्करणरूपधर्मसंयोगाद्विनीतत्वमुल्लेखितमित्युत्प्रेक्षा ।

१ अत्र विरोधाभास इति दर्शितमेव व्याख्याकृता ।
किंत्वेपरभावाद् व्यङ्ग्योऽयम् अनुप्रासः, मोदेति यमकं
चेति शब्दालङ्कारद्वयम् । २ अत्र स्तनयोर्विकस्वरत्वोक्त्या
कुड्मलत्वं व्यङ्ग्यम्, किलेत्युत्प्रेक्षा, हीणतराति परिकरश्च ।

प्रवाहरूपाणां कृत्रिमात्पसरितां तटयोः सैकतं कृतम् ।
पूर्वं पायसं परिवेष्य तत्सोपरि धाराप्रवाहरूपे घृते क्षिते
द्विधाभूय घृतमभितः स्थितं पायसं शुभ्रत्वाद् घृतकुल्या-
सैकतामिव शोभते स्मेति भावः । आज्यसौरभ्यबाहुल्य-
मुक्तम् । यदाज्यमित्येव पाठः ॥ ७० ॥

यदप्यपीता वसुधालयैः सुधा
तदप्यदः स्वादु ततोऽनुमीयते ।
अपि क्रतुर्बुधदग्धगन्धिने
स्पृहां यदस्मै दधते सुधान्धसः ॥ ७१ ॥

यदपीति ॥ यदापि यद्यपि वसुधालयैर्मनुजैः सुधा-
ऽमृतं न पीता तदपि तथापि सुधारसाज्ञानेऽपि अदः आज्यं
ततोऽमृतादपि सकाशात्स्वादु मिश्रमित्यनुमीयते । यद्य-
स्मात्सुधान्वसोऽमृतान्ना देवा अपि क्रतावुर्बुधेनाग्निना
दग्धगन्धिने विनाशितसौरभाय अप्यस्मै घृताय स्पृहां-
मिच्छां दधते । यागे हि हुतं घृतं देवा भुञ्जते । यद्य-
मृतादधिकरसं नामाविष्यत्, तद्धमृतादा अपि देवा
वागानलविकृतगन्धमप्येतत्सानुरागं कथमभ्यवाहरिष्यन् ।
अभ्यवहरन्ति तावत् । तस्मादमृतादपि विकृतगन्ध-
मपि घृतमधिकरसम्, किमुत स्पष्टसौरभामिति भावः-
मनुष्यैरपि सुधा यस्मान्न पीता, अमृतान्धसोऽपि विशिष्य ।
अरपे यस्मात्स्पृहयन्ति, तस्मादपि हेतोरदो घृतं
सुधायाः स्वादुतरमनुमीयते । एकेऽत्यरसत्वादबुद्धि-
पूर्वममृतं नास्वादयन्त्येव, अन्ये च नित्यप्राप्तामृता अपि
यस्माद्भूताय स्पृहयन्ति, तस्माद्धेतुद्वयादमृतादप्यधिक-
मेतदप्यनुमीयत इति वा । क्रतुर्बुधेन दग्धश्चासौ गन्धश्च
सोऽत्यस्येति कर्मधारयादिनिः । 'स्पृहेरीप्सितः १।४।३६'
इति संप्रदानत्वम् ॥ ७१ ॥

अबोधि नो हीनिभृतं मदिङ्गितं
प्रतीत्य वा नादृतवत्यसाविति ।
लुनाति यूनः स्म धियं कियद्गता
निवृत्य बालादरदर्शनेषुणा ॥ ७२ ॥

१ अत्रानुप्रासः, सुराभिरिति यमकं च । ध्रुवीमशुल्येक्षा
तत् इत्यनुमात्रं च । २ सुधापातनाभावे सुधास्वादज्ञाना-
स्याप्यभावः स्वाभाविकः, अथापि सुधापातनास्वादतोऽपि
कल्प्यस्वादवधार आदनुमानम् । सुवेति यमकं च शब्दा-
कृतम् ।

अबोधीति ॥ अचौ बाला हीनिभृतं बालत्वाल्लुजा-
वशादविस्पष्टमितीव हेतोर्भावबोधकं भ्रूविक्षेपादि मम
चेष्टितं नो अबोध्यशासीकृतम् । वाऽयथा प्रतीत्य ज्ञात्वा-
प्यनुरागाद्वादृतवतीत्येवंरूपां पुनःपुनर्जायमानां यूनो धियं
संशयबुद्धिं कियन्तं मार्गं गता अपि बाला निवृत्य परा-
वृत्यादरदर्शनं सादरकटाक्षविलोकनं तद्रूपेषुषुणा लुनाति
स्म चिच्छेद । तदिङ्गितज्ञानपुरःसरं स्वानुरागं प्रकटी-
चकारेत्यर्थः । तादृग्विलोकनान्मदिङ्गितं ज्ञात्वा इयं मय्य-
नुरक्तेति युवा निश्चिकायेति भावः । कियद्गतेति, 'द्विती-
याश्चितातीतपतितगततात्यास्तप्राप्तापन्नैः २ । १ । २४'
इति समासः । कियद्यथा तथा गतेति क्रियाविशेषणं वा ७२

न राजिकाराद्धमभोजि तत्र कै-
मुखेन सीत्कारकृता दधदधि ।

धृतोत्तमाङ्गैः कटुभावपाटवा-

दकाण्डकण्डूयितमूर्धतालुभिः ॥ ७३ ॥

नेति ॥ युग्मम् । तत्र भीमगृहे भोजनावसरे वा
राजिकाभी राद्धं साधितं दधि दधदधिमिश्रितं व्यञ्जनं
तैक्ष्ण्यातिशयात्सीत्कारकृता मुखेन कैर्जत्यजनैर्नाभोजि
अपि तु सर्वैरपि तु मुक्तम् । किंभूतैः, कैः—कटुभावा-
पाटवात्कटुत्वातिशयाद्भृतोत्तमाङ्गैः कम्पितशिरोभिः ।
तथा—भोजनकाले शिरःकण्डूयनस्य स्मार्तवचनैर्निषि-
द्धत्वादकाण्डे काले कण्डूयिते मूर्धतालुनी वैस्तैः ।
मुखस्यैव भोजनसाधनत्वे सिद्धेऽपि सीत्कारादिविशिष्ट-
त्वद्योतनार्थं मुखेनेत्युक्तम् । राजिकाराद्धभोजिनामियं
जौतिः ॥ ७३ ॥

वियोगिदाहाय कटूभवत्त्विषः

स्तुषारभानोरिव खण्डमाहृतम् ।

सितं मृदु प्रागथ दाहदायि त-

तवलः सुहृत्पूर्वमिवाहितस्ततः ॥ ७४ ॥

वियोगीति ॥ वियोगिनां स्त्रीपुंसानां पीडार्थं कटूभ-
वन्त्यस्त्विषो दीप्तयो यस्यासह्यदीप्तेस्तुषारभानोश्चन्द्रस्या-
हृतं खण्डमिव सितं श्वेतम् । तथा प्राक्प्रथमं मृदु प्रथम-
स्पर्शसमये कोमलम् अथ पश्चान्मुखप्रक्षेपानन्तरं तालुजिह्वा-
देस्तैक्ष्ण्यातिशयाद्दाहदायि दाहकारि आनीतम् । तद्वा-
जिकाराद्धमभोजीति पूर्वोक्तान्वयः । तुषारभानोः सका-

१ अत्रानुप्रासः । निश्चयान्तः ससन्देहः । २ अत्रानुप्रासः ।
परिकृतम् ।

द्यादाहृतमिति वा । क इव—खल इव । किंभूतः—
पूर्वं सुहृदापातरमणीयः, ततोऽनन्तरमहितो वैरी ।
'रायी' इति कान्यकुब्जजभाषायाम् ॥ ७४ ॥

नवौ युवानौ निजभावगोपिना-
वभूमिषु प्राग्विहितभ्रामिक्रमः ।
दृशोर्विधत्तः स्म यहच्छया किल
त्रिभागमन्योन्यमुखे पुनः पुनः ॥ ७५ ॥

नवाविति ॥ वयःसंधौ वर्तमानौ नवावप्रगल्भावत
एव निजभावगोपिनी स्वानुरागापह्नवपरौ कौचिद्युवाना-
वभूमिषु लोकव्यवहारायोग्येषु स्वायोग्येषु वानुद्देश्येषु वा
वस्तुषु प्राक्पूर्वं विहितः कृतो भ्रमेर्निरर्थकभ्रमणस्य क्रमः
परम्परा यत्र येन वा एवंभूतं दृशोर्नैत्रयोस्त्रिभागं तृतीयां-
शरूपं कटाक्षमन्योन्यमुखे पुनः पुनर्विधत्तः स्म चक्रतुः ।
यहच्छया किल । अन्यविलोकनवत्स्वेच्छामात्रेण क्रमप्रा-
प्तमन्योन्यमुखविलोकनं कुरुतः, नत्वनुरागेणेति लोकप्र-
तीतिर्यथा स्यादेवं वस्त्वन्तरविलोकनव्याजेनान्योन्यमुखं
पुनः पुनः कटाक्षैर्वीक्षांचक्राते इति भावः । त्रिभागमिति
पूर्ववत्समर्थनीयम् ॥ ७५ ॥

व्यधुस्तमां ते मृगमांससाधितं
रसादशित्वा मृदु तेमनं मनः ।
निशाधवोत्सङ्गकुरङ्गजैरदः
पलैः सपीयूषजलैः किमश्रपि ॥ ७६ ॥

व्यधुरिति ॥ ते जन्यजना मृगमांसैः साधितं राक्ष
संस्कृतं मृदु तेमनाख्यं व्यञ्जनविशेषं रसात्पीत्वा भुक्त्वेति
मनो व्यधुस्तमां नितरां चक्रुः । इति किम्—अदस्तेमनं
निशाधवश्चन्द्रस्तस्योत्सङ्गे वर्तमानः कुरङ्गो हरिणस्तस्मा-
न्नातैः पीयूषजलैरभृतरूपैर्जलैः सह वर्तमानैः पलैर्मांसैर-
श्रपि किमपाचि किम् । रसातिशयान्मनसैवं तर्कितवन्त
इत्यर्थः । तेमनस्यातितरां स्वादुत्वमुक्तम् । अश्रपि, 'आ
पाके' इत्यस्मात्, कर्मणि चिणि घटादित्वान्मित्वा-
द्भ्रस्रैः ॥ ७६ ॥

१ खण्डसिमेति खल इवेति चोपमा । २ किलेष्टुल्ले-
क्षा । यहच्छयेत्यादिना भावगोपनक्रियाया अपह्नवचोक्ते-
र्विवृतोक्तिभेदः । 'विवृतोक्तिः श्लिष्टगुप्तं कविनाऽऽवि-
ष्कृतं यदि ।' इति तल्लक्षणात् । ३ अत्रानुप्रासः, किमि-
ष्टुल्लेक्षा । अशित्वेत्यशनकरणहेतुनाभिधीयमानत्वात्
क्रान्दालङ्कितं पदार्थहेतुकम् ।

परस्पराकृतजदूतकृत्ययो-
रनङ्गमाराहुमपि क्षणं प्रति ।
निमेषणेनैव कियच्चिरायुषा
जनेषु यूनोरुदपादि निर्णयः ॥ ७७ ॥

परस्परेति ॥ परस्परत्याकृताच्चेष्टाविशेषादेव जातं
दूतकृत्यं संभोगसंमतिर्ययोः क्रयोश्चिद्यूनोः स्त्रीपुंसयोरन-
ङ्गमाराहुं सुरतं कर्तुं यः क्षणः समयस्तं प्रत्युद्दिश्य सदा
क्रियमाणनिमेषापेक्षया कियच्चिरायुषा किञ्चिदधिककाल-
मायुर्वर्तमानता यत्त्वैवंभूतेन कियच्चिरकालस्थायिन
निमेषणेनैवाक्षिपक्ष्मसंकोचेनैव कर्तृणा करणेन वा जनेषु
मध्ये बहुषु जनेषु वर्तमानेषु सत्त्वपि निर्णयो निश्चये
उदपादि कृतः जातो वा कदा संभोग इतीङ्गितेन पृष्टे
सति नेत्रे निमील्य कंचित्कालं स्थित्वा जने निद्राणे
सत्यागन्तव्यमिति रात्रिसंकेतसमय इति निरणायाति
भावः । उदपादि, 'चिण् ते पदः ३।१।६' इति
कर्तरि कर्मणि वा चिण् ॥ ७७ ॥

अहर्निशा वेति रताय पृच्छति
क्रमोष्णशीतान्नकरार्पणाद्विटे ।
हिया विदग्धा किल तन्निषेधिनी
न्यघत्त संध्यामधुरेऽधुरेऽङ्गुलिम् ॥ ७८ ॥

अहरिति ॥ विटे कामुके रताय आवयोः संभोगं
कर्तुमहः, निशावेति उष्णकरधर्मोपलक्षितं दिने वा,
शीतांशुकरश्चैत्योपलक्षिता रात्रिर्वा समय इति क्रमेण
उष्णशीतयोरन्नयोरुपरि करार्पणादेव चेष्टितात्कामपि
पृच्छति सति विदग्धा चतुरा तद्व्याशयं ज्ञात्वा द्विया
उपलक्षिता अनक्षरमिङ्गितेनैव तन्निषेधिनी तयोर्दि-
ननिशयोर्निषेधं कुर्वाणा संध्यावन्मधुरे रमणीयेऽधुरे
स्त्रीयौष्टे अङ्गुलिं न्यघत्तास्थापत् । अनभिमतमर्थं
निषेधन्त्यः स्त्रियो मातः किमित्येवं जातमित्याद्यभिधाय-
धुरेऽङ्गुलिं स्थापयन्तीति जातिः । किल प्रसिद्धम् -
लोके चैवमेव प्रतीतिर्जाता, सा तु तन्निषेधव्याजेन दिने
रात्रौ चानवसरः, सन्ध्यैव रतसमय इत्यकथयदिति
भावः । यद्वा—दिने सूर्यालोकात्, रात्रौ चन्द्रालोकात्,
तद्व्ययमनुचितम्, किंतु सदान्धकारमलिना सन्ध्यैव रत्नुं
योग्येति भावः ॥ ७८ ॥

१ अत्रविवृतोक्तिः । २ अत्र विवृतोक्तिः ।

क्रमेण कूरं स्पृशतोष्मणः पदं
सितां च शीतां चतुरेण वीक्षिता ।
दधौ विदग्धारुणितेऽधरेऽङ्गुली-
मनौचितीचिन्तनविस्मिता किल ७९॥

क्रमेणेति ॥ अयं श्लोकः क्षेपकः । कूरं भक्तम् ।
सितां शर्कराम् । किमिदमनेनानुचितं क्रियत इत्यनौ-
चितीचिन्तनेन विस्मिता किल विस्मितेव । अरुणिते ।
यावकेनेत्यर्थः । भावः स एव ॥ ७९ ॥

कियत्यजन्नोदनमानयन्क्रियत्
करस्य पप्रच्छ गतागतेन याम् ।
अहं किमेष्यामि किमेष्यसीति सा
व्यधत्त नम्रं किल लज्जयाऽऽननम् ८०

क्रियदिति ॥ कृतसुरतकालनिर्णयः स एव युवा किय-
दल्पमोदनं पुरःस्थां तां वीक्ष्य त्यजन् पात्रे स्थापयन्,
कियदोदनं त्वं प्रति पुनरानयन्सन्, करस्य भक्तपुर-
स्त्यागवशात्पुरोगमनेन त्वं प्रति भक्तानयनवशादागम-
नेन च, क्रमेण त्वां प्रत्यहं किमेष्यामि, त्वं वा मां प्रति
किमेष्यसीति या पप्रच्छ । सा आननं नम्रं व्यधत्त
लज्जया किल । किलेत्यलीके । लोकप्रतीतौ अनया
लज्जया मुखं नम्रीकृतमिति । तत्त्वतस्तु मुखनम्रीकरणे-
नाहमागमिष्यामीति त्वं दर्शितवतीति भावः । तं वीक्ष्य
मुखं नम्रीकृत्यस्वचरणौ पश्यन्ती त्वमेवागत्य मञ्चरणयोः
पतेति वा भावः । भोजनसमये भोक्ता कियन्तमोदनमग्रे
विमज्ज्य स्थापयति, कियन्तं दध्यादिना सह भोक्तुं गृह्णा-
तीति जातिः । कियन्तं त्यजन्बहुत्वात्पुनर्ददानः, कियन्तं
च पुनः पात्रं प्रत्यानयन्निति वा ॥ ८० ॥

यथाऽऽमिषे जग्मुरनामिषभ्रमं
निरामिषे चामिषमोहमूहिरे ।
तथा विग्दधैः परिकर्मनिर्मितं
विचित्रमेते परिहस्य भोजिताः ॥ ८१ ॥

यथेति ॥ वारयात्रिका यथा येन प्रकारेणाऽऽमिषे
मांसेऽव्यमांसस्य माषाद्यन्नस्य भ्रमं जग्मुः, यथा येन
प्रकारेण निरामिषे मांसलेशवर्जितेऽपि तेमनादौ रूपस्वा-
दादिभिः आमिषमोहं मांसभ्रममूहिरे तर्कितवन्तः, तथा

तेन प्रकारेण विदग्धैः नितरां कुशलैः सूपकारैः कर्तु-
भिरेते वारयात्रिकाः परिकर्मभिः साधनद्रव्यैर्निर्मितं
विचित्रमन्नं परिहस्य विहस्य पूर्वोक्तभ्रमनिमित्तपरिहासं
भोजिताः ॥ ८१ ॥

नखेन कृत्वाऽधरसन्निभां निभाद्
युवा मृदुव्यञ्जनमांसफालिकाम् ।
ददंश दन्तैः प्रशशंस तदसं
विहस्य पश्यन्परिवेषिकाधरम् ॥ ८२ ॥

नखेनेति ॥ काश्चिद्युवा मृद्वी व्यञ्जनमांसस्य फालिकां
खण्डं नखेन कृत्वा निभाद्याजादधरसन्निभामोष्ठाकारां
द्विधा कृत्वा, पूर्वमधरसदृशीमपि (नखेन द्विधा कृत्वा)
मध्ये नखेन रेखाकरणादधरसन्निभां मध्यस्थितरेखाधरसदृशीं
वा कृत्वा, दन्तैर्ददंश । परिवेषिकाधरं मांसव्यञ्जनपायिन्या
अधरं पश्यन्विहस्य एतादृशी स्वादुतरा मांसफालिका
कदापि नोपभुक्तेत्यादिप्रकारैस्तस्याः फालिकाया रसं
स्वादुतरं प्रशशंसास्तावीच । स्वादुतरं त्वदीयाधरमेव
दशामीति हसन्तस्मिन्मांसखण्डे तदधरतामारोपयन्त्वा-
शयं तामशपयदिति भावः ॥ ८२ ॥

अनेकसंयोजनया तथाकृते-
निकृत्य निष्पिष्य च तादृगर्जनात् ।
अमी कृताकालिकवस्तुविस्मयं
जना बहु व्यञ्जनमभ्यवाहरन् ॥ ८३ ॥

अनेकेति ॥ अमी जना वारयात्रिका बहु मूलकन्द-
पुष्पपत्रफलादिरूपं शाकादि व्यञ्जनमभ्यवाहरन्बुभुजिरे ।
किंभूतम्—अनेकेषां नानाविधमरीच्यादिद्रव्याणां संयो-
जनया संबन्धेन तथाकृतेर्वस्त्वस्यैव (स्येव) गन्धरसा-
दिकरणात्तादृगसादिनिर्माणात्तद्यथातथा निकृत्य नितरां
कर्तित्वा निष्पिष्य चूर्णीकृत्य च आकारसाम्यादिना
तादृगर्जनात्तद्वस्त्वन्तरसादृश्यसंपादनाद्रूपान्तरगन्धान्तरा-
दिकरणाद्वेतोः कृत अकालिके असमयप्रभवे वस्तुनि
विस्मय आश्चर्यं येन । क्रियाविशेषणं वा । तथा आकृते-
राकारादिति वा । फलानि कर्तित्वा राजिकादध्यादिसं-
योगाद्रसान्तरापत्तिः, तथा रूपान्तरापत्तिश्च । गोधूमा-
दिपिष्टशर्करासंयोगाद्रसान्तराल्पत्तिरित्यादिवैदग्ध्याद्भोक्तृ-

१ अत्र किलेत्युल्लेखा, वीक्षिता दद्यादिति विवृतो-
क्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः, विवृतोक्तिश्च ।

१ अत्रानुप्रासः, यथेत्युपमा च । २ अत्राप्यनुप्रासो
विवृतोक्तिश्च ।

णां विस्मयः । अधिवासनाविशेषाच्चाकालिकत्वभ्रमो
युक्तः ॥ ८३ ॥

पिपासुरस्मीति विबोधिता मुखं
निरीक्ष्य बाला सुहितेन वारिणः ।
पुनः करे कर्तुमना गलन्तिकां
हसात्सखीनां सहसा न्यवर्तत ॥ ८४

पिपासुरिति ॥ वारिणोऽम्बुना सुहितेन तृप्तेन विटेन
मुखं निरीक्ष्य अहं पिपासुः पातुमिच्छुरस्मीति बोधिता
विज्ञापिता बाला बुद्धवक्रोक्त्याद्याभिप्रायविशेषा प्रौढा पुन-
रपि करे गलन्तिकां सुवर्णमाजनं कर्तुमनाः धर्तुमनाः
सती तदाशयज्ञानामतिचतुराणां सखीनां हसाद्वास्याद्धेतोः
सहसा झटिति सुप्तप्रबुद्धवज्रलपायनारम्भसंभ्रमान्यवर्तत
परावृत्ता । सहसा सस्मिता सतीति वा । कर्मान्तरप-
रित्यागेन सामान्येन पिपासुरस्मीति वदन् अयमेतदी-
याघरं पिपासुरस्तीत्येतदाशयमियं नाजानादिति कृताद्धा-
स्यादियमपि तदाशयं ज्ञात्वा गलन्तिकां पुनरस्थापयदिति
भावः । ' पूरणगुणसुहितार्थसद्व्ययनव्यसमानाधि-
करणेन २ । २ । ११ ' इति सुहितार्थयोगे षष्ठी समा-
सनिषेधादेवं वारिण इति पैष्ठी ॥ ८४ ॥

युवा समादित्सुरमत्रगं धृतं
विलोक्य तत्रैणदृशोऽनुविम्बनम् ।
चकार तन्नीविनिवेशिनं करं
बभूव तच्च स्फुटकण्टकोत्करम् ॥ ८५ ॥

युवेति ॥ अमत्रगं पात्रस्थं धृतं समादित्सुर्ग्रहीतु-
कामः कश्चिद्युवा तत्र धृते एणदृशः पुरःस्थाया मृगा-
क्ष्याः परिवेषिकाया अनुविम्बनं प्रतिबिम्बं विलोक्य
करं स्वहस्तं तस्य बिम्बस्य नीविषु भङ्गीनिबद्धनाभि-
नुम्बितविवस्त्रविच्छित्तिषु निवेशनशीलं चकार । तत्रा-
स्थापयदित्यर्थः । तच्च तस्याः प्रतिबिम्बं स्फुटाः कण्ट-
कोत्करा यस्मिन् । सरोमाञ्चमभूदित्यर्थः । स्वप्रतिबिम्ब-
नीविग्रन्थिविमोचनार्थं नाभिनीविसविधे स्पर्शकारिण-
स्तत्करस्य चेष्टां दृष्ट्वा तस्य स्वसंमोगवासनां ज्ञात्वा तदा-
नीमेतस्मिन्नुरागाद्रोमाञ्चितभाभूत्, तादृश्याश्च प्रतिबिम्बित-
त्वात्प्रतिबिम्बमपि रोमाञ्चितमभूदिति भावः । द्वयो-
रप्यनुरागस्तुल्यो जात इति भावः ॥ ८५ ॥

प्रलेहजस्नेहधृतानुविम्बनं
चुचुम्ब कोऽपि श्रितभोजनच्छलः ।
मुहुः परिसृष्टय कराङ्गुलीमुखै-
स्ततो नुरक्तैः स्वमवापितैर्मुखम् ॥ ८६ ॥

प्रलेहेति ॥ कोऽपि विटो लिङ्घते इति लेहः, प्रकृष्टो
लेहः प्रलेहः सूरणादिद्रव्ययुक्त आद्रकादिसंस्कृततत्का-
दिनिर्मितो द्रवद्रव्यविशेषस्तस्माज्जाते स्नेहे तैलादौ धृत-
मनुविम्बनं यया । धृतं स्थितमनुविम्बनं यस्या वा ।
एवंविधां पुरस्थां सुन्दरीं श्रितं भोजनच्छलं येन एवं
विधः सन् प्रतिबिम्बितां तामेव कराङ्गुलीनां मुखै-
रग्रैर्मुहुः परिसृष्टय सृष्ट्वा चुचुम्ब । कीदृशैः—स्वमुखं
समवापितैः प्रापितैः । तथा—रक्तैः अरुणैः स्वभावात्,
उष्णस्य तस्य स्पर्शाद्वा । ततो नु तस्मादनुरागात्किम्,
अङ्गुल्यग्रै रक्तत्वादनुरागाच्चुम्बिता किमित्युपेक्षा ।
'रक्तैः' इति पाठे मुहुः परिसृष्टय ततो नु तदनन्तरमेव
रक्तैः प्रलेहशून्यैः स्वमुखं प्रापितैः कराङ्गुलीमुखैश्चु-
चुम्बेत्यर्थः । प्रलेहे वटकादिनिक्षेपात्तैलादिविन्दवस्तरन्ति
तत्र जातं प्रतिबिम्बमङ्गुल्या सृष्ट्वाति प्रलेहचलनात्प्रति-
बिम्बमङ्गुल्यग्रैर्लेहेनच्छलात्परम्परया चुम्बित-
वानिति भावः । तां प्रति 'स्वानुरागमदर्शयदिति च
भावेः ॥ ८६ ॥

अराधि यन्मीनमृगाजपत्रिजैः
पलैर्मृदु स्वादु सुगन्धि तेमनम् ।
अशाकि लोकैः कुत एव जेमितुं
न तत्तु सङ्ख्यातुमपि स्म शक्यते ८७

अराधीति ॥ मीनेभ्यो मत्स्येभ्यः, चित्रकादिमृगेभ्यः,
अजेभ्यश्छागेभ्यः, पत्रिभ्यस्तिक्तिरावकादिमक्ष्यपक्षिभ्य-
श्च जातैः पलैर्मर्मासैर्मृदु स्वादु सुगन्धि पाकेन परिमल-
विशेषयुक्तं च यत्तेमनाख्यं व्यञ्जनं सूपकारैरराधि साधि-
तम् । तद्वाहुल्याल्लोकैः संख्यातुमपि न शक्यते स्म ।
जेमितुं तु पुनः कुत एवाशाकि । अपि तु भोक्तुं शक्यं
नाभूदेव । जेमितुम्, 'जिमु अर्दने' ॥ ८४ ॥

कृतार्थनाश्चाटुभिरिङ्गितैः पुरा
परासि यः किञ्चन कुञ्चितभ्रुवा ।

क्षिपन्मुखे भोजनलीलयाऽङ्गुलीः

पुनः प्रसन्नाननयाऽन्वकम्पि सः ८८ ॥

कृतेति ॥ किंचन किञ्चित्कुञ्चिते वक्रौकृत्योत्थिते मुखौ यया कयाचिदिङ्गितैरङ्गुलिबन्धादिचेष्टितैश्चाटुभिः प्रियवचनैश्च कृता अर्थना सम्भोगप्रार्थना येन तथाविधो यो विटः पुरा पूर्वं परासि निरस्तः, प्रसन्नाननया सरसदृष्टिव्यञ्जितप्रसादमुख्या तया भोजनलीलया आसमिषेण मुखेऽङ्गुलीः क्षिपन्नङ्गुलीसंस्पर्शेन तां प्रति दीनत्वं सूचयन्त पुनरन्वकम्प्यनुगृहीतः । तदैन्यं दृष्ट्वा सम्भोगस्तयानुमत इति भावः ॥ ८८ ॥

अकारि नीहारनिभं प्रभञ्जना-

दधूपि यच्चागुरुसारदारुभिः ।

निपीय भृङ्गारकसङ्गि तत्र तै-

रवर्णि वारि प्रतिवारमीदृशम् ॥ ८९ ॥

अकारीति ॥ यद्वारि प्रभञ्जनाद्यजनादिवायुसंयोगाद्देतोर्नीहारनिभं तुपास्तुल्यमकारि, यच्चागुरुसारस्य कृष्णागुरोर्दारुभिरधूपि धूपितम्, भृङ्गारके सुवर्णपानपात्रे सङ्गः स्थितिर्यस्यास्तीति, तद्वारि तत्र भोजनावसरे, भीमशूदे वा । निपीय नितरां पीत्वा तैर्जनैः प्रतिवारं पुनः पुनरीदृशं वक्ष्यमाणप्रकारेणावर्ण्यस्तावि । प्रतिवारं निपीयेति वा । 'अगुरु' इत्येव पाठः । 'भृङ्गारः कनकालुका' इत्यमरः । अल्पत्वे कर्त्त ॥ ८९ ॥

त्वया विधातयर्दकारि चामृतं

कृतं च यज्जीवनमम्बु साधु तत् ।

वृथेदमारम्भि तु सर्वतोमुख-

स्तयोचितः कर्तुमिदं पिबस्तव ॥ ९० ॥

अलवर्णनमेवाह—

त्वयेति ॥ हे विधातः ! त्वयाऽम्बूदकं यदमृतसंज्ञं यच्च जीवनसञ्ज्ञमकारि कृतं तद्वयमपि साधुचितमेव कृतम् । अमृततुल्यरसत्वात्, प्राणधारणहेतुत्वाच्चान्वयत्वाद्युक्तमेवैतत्तस्य संज्ञाद्वयमित्यर्थः । तु पुनरिदं सर्वतोमुखसंज्ञं वृथा आरम्भि कृतम् । अन्वर्थत्वाभावाच्चिरर्थकमेतत्कृतम् । यस्मादिदं अलं पिबतीदं पिबोऽ-

स्मदादिः पुरुषस्तथा सर्वतः सर्वदिक्षु मुखानि यस्य एवंविधस्तव कर्तुमुचितः । अस्मदादेर्बहुनि मुखानि सर्वेष्वप्यवयवेषु त्वं चेदकारिष्यः, तर्ह्यस्मदादिरदमावृत्तिपातुमशक्यत् नत्वेकेन मुखेनोति । नितरां शैत्यमाधुर्यादिगुणयुक्तमेतदिति भावः । चो तुल्ययोगत्वद्योतकौ । 'पयः कीलालममृतं जीवनम्' 'पुष्करं सर्वतोमुखम्' इत्यमरः । इदं पिब, पात्राध्माघेष्टदृशः शः ॥ ९० ॥

सरोजकोशाभिनयेन पाणिना

स्थितेऽपि कूरे मुहुरेव याचते ।

सखि त्वमस्मै वितर त्वमित्युभे

मिथो न वादाददतुः किलौदनम् ॥ ९१ ॥

सरोजेति ॥ उभे सख्यौ इति मिथो वादाद्विमत्यात्किलौदनं न ददतुः । किलेति व्याजे । इति किम्—हे सखि ! त्वं पात्रमध्य कूरे ओदने स्थितेऽपि मुहुरेव वारं वारम् सरोजकोशवदभिनय आकारो यस्य स्तनवराङ्गप्रार्थनासूचकेन पाणिना कूरं याचतेऽस्मै कामुकाय कूरं वितर देहि । द्वितीया वदति त्वं वितर इति विवदमाने तत्प्रार्थितस्तनवराङ्गदानेऽन्योन्यं प्रवर्तयन्त्योर्मध्येऽन्योन्यलज्जावशादेकतरा रिरिषुरपि नाङ्गीचकारेति भावः । 'अनुवादात्' इति पाठे उक्तरूपानुवादादुभे अपि स्वल्पमोदनं किल ददतुरित्यर्थः । ओदनदानव्याजेन तत्प्रार्थितदानमङ्गीचकुरिति भावः ॥ ९१ ॥

इयं कियच्चारुकुचेति पश्यते

पयःप्रदाया हृदयं समवृतम् ।

ध्रुवं मनोज्ञा व्यतरद्यदुत्तरं

मिषेण भृङ्गारधृते करद्वयी ॥ ९२ ॥

इयमिति ॥ पयःप्रदायाः समवृतं वज्राच्छन्नमपि हृदयमिति विचार्य पश्यते पृच्छते कामुकाय ध्रुवं निश्चितं मनोज्ञा । अथ च—पराशयशेव । तस्याः करद्वयी भृङ्गारस्य धृतेर्धारणस्य मिषेण यद् यस्मादुत्तरं तदीयप्रश्नस्य प्रतिवचनं व्यतरद्दौ । इति किम्—इयं स्त्री कियन्तौ किंप्रमाणौ चारु सुन्दरौ च कुचौ यस्याः सेति । स्वर्णकलशीपरिमाणौ स्वर्णवर्णौ चैतस्याः कुचाविति तं प्रत्यसूचयादित्यर्थः । उभावपि मिथोऽ-

१ अत्रानुप्रासः । मृतेति परिकरः, स्पष्टसचोरी-सुखेष्टा च ।

१ अत्रानुप्रासो विवृतोक्तिश्च । २ अत्र विज्ञोक्त्य करं चका-सेति अगन्तिमान्, बभूवेति त्रिवृतोक्तिश्च ।

नुरागादन्यान्वाविलोकनपरावेव तस्थतुरिति भावः ।
अन्योऽप्यभिप्रायः केनचिन्मिषेण प्रशस्योत्तरं ददाति ९२

अमीभिराकण्ठमभोजि तद्गृहे

तुषारधारामृदितेव शर्करा ।

हयद्विषद्विषक्यणीपयःसुतं

सुधाहृदात्पङ्कमिवोद्धृतं दधि ॥ ९३ ॥

अमीभिरिति ॥ अमीभिर्जन्यजनैस्तद्गृहे भीमगृहे
आकण्ठमतिबहु यथा तथा शर्करामोजि सुक्ता । तुषा-
रधारया हिमोदकेन मृदितेव मिश्रितेवा तथा—हयं द्विषत्या
अश्ववैरिण्या महिष्या वक्त्रयण्याश्चिरप्रसूतायाः पयो दुग्धं
तस्मात्सुतं जातं दुग्धपरिणामभूतं दध्यप्यभोजि । सुधा-
हृदादमृतस्यागाधजलाशयादुद्धृतं पङ्कमिवेत्युल्लेखा । शर्क-
रातिशीता शुभ्रा च, दध्यप्यमृतवत्त्वाद् शुभ्रं घनं चेति
भावः । तद्गृहेऽमीभिर्विशिष्टं दध्यभोजि । तुषारधा-
रया मृदिताऽल्पकण्ठत्वं प्रापिता शर्करेव, सुधाहृदादु-
द्धृतं पङ्कमिव इति दधिषिषयमेवोल्लेखाद्वयं वा । दध्नः
शैत्यं शौक्ल्यं स्वादुत्वं घनत्वं सूचितमेतेन । 'पयः
शृतम्' इति पाठे शर्कराऽभोजि । शृतं पक्वं तप्तं महि-
षीपयश्चाभोजि । दधि चाभोजीति संबन्धः । 'चिरसूता
वक्त्रयणी' इत्यमरः । महिष्या दधि स्वादुत्वं भवति ।
'द्विषः शतुर्वा' इति (वा.) वचनात् 'हयं द्विषति' इति
द्वितीयया 'द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः
२ । १ । २४ ।' इति योगविभागात्समासः । द्विष-
द्विषक्यणीति 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशीयेषु ६ । ३ ।
४२ ।' इति पुंवद्भावः । 'शृतम्' इति 'शृतं पाके
६ । १ । २७' इति साधु ॥ ९३ ॥

तदन्तरन्तः सुषिरस्य बिन्दुभिः

करम्बितं कल्पयता जगत्कृता ।

इतस्ततः स्पष्टमचोरि मायिना

निरीक्ष्य तृष्णाचलजिह्वाभृता ॥ ९४ ॥

तदन्तरीति ॥ तद्दधि निरीक्ष्य रसातिशयात्तृष्णया
प्रासवासनया चला चञ्चलाधरप्रान्तेलेहिनी गलजला
जिह्वा यस्य तस्य भावस्तत्ता तां बिभ्रता । तथा—अ-

न्तरन्तर्मध्ये मध्ये सुषिरस्य छिद्रस्य बिन्दुभिः करम्बितं
मिश्रितं व्याप्तं तद्दधि कल्पयता कुर्वता जगत्कृता इत-
स्ततः सर्वप्रदेशेभ्यः तद्दधि स्पष्टमचोरि प्रकटमपहृतम् ।
स्पष्टं संभावनायाम् । अपहृतमित्यर्थः । अपहरन्कथं
न दृष्ट इत्यत आह—यतो मायिना । अदृश्यतयाऽपहृत-
मित्यर्थः । सफेनक्षीरस्य दध्याकारेण परिणामे दधनि
छिद्राणि दृश्यन्ते ब्रह्मणादृश्यतया दधनि वर्तमानः
सारो भोक्तुमिच्छया गृहीतः । अन्यथा छिद्राणि कथं
दृश्यन्ते । अन्येन ग्रहीतुं न शक्यते । तत्रोल्लेखा—येन
निर्मितं तस्य ब्रह्मणोऽपि जिह्वाचाञ्चल्यनिर्माणात्स्वादु-
तमं दधीति दृश्यन्ते ॥ ९४ ॥

ददासि मे तन्न रुचेर्यदास्पदं

न यत्र रागः सितयाऽपि किं तथा ।

इतीरिणे बिम्बफलं पलच्छला-

ददायि बिम्बाधरयाऽरुचच्च तत् ॥ ९५ ॥

ददासीति ॥ बिम्बफलतुल्योऽधरो यस्यास्तथा सुन्द-
र्या पलव्याजान्तां सव्याजाद्विम्बसंज्ञं फलं परिवेषितं मांस-
खण्डमेव बिम्बाकारं कृत्वा इतीरिणेऽधरजुम्बनवासनया
भाषमाणाय विद्यायादयि दत्तम् । तद्विम्बाकारं फलं
तस्मै अरुचच्च । स्वादितमित्यर्थः । मदभिलाषं ज्ञात्वा-
स्वीकारपुरःसरं पलरूपबिम्बव्याजान्निजाधरदानमेवानया
प्रतिज्ञातमिति संतुष्टोऽभूदिति भावः । इति किम्—हे
बिम्बोष्ठि, तद्रुचेः प्रीतेरास्पदं न भवति, तन्मह्यं ददासि ।
तथा—मम यस्यां रागः प्रीतिर्नास्ति तथा सितयाऽपि
शर्करयापि किम् । अपि तु—न किञ्चित्प्रयोजनम् ।
माधुर्यमय्यदया शर्करयापि प्रयोजनं नास्ति, अभिला-
षामावात् । अन्येन नास्तीति किं वाच्यमित्यपिना सूच्य-
ते । अथ च—यत्र लौहित्यं नास्ति तथा श्वेतया प्रक-
रणाच्छर्करयापि किम् । तस्माद्यत्र मेऽनुरागो रक्तिमका-
न्तिश्च, तन्मह्यं देहीति । 'कृतं तथा' इति पाठे तथा
पूर्यताम् । 'फलच्छलात्' इति, पाठे फलदानप्रसङ्ग-
व्याजात् । बिम्बाकारोऽधरो यस्या इति 'सप्तभ्युपमान-
पूर्वस्थोत्तरपदलोपः' इत्युत्तरपदलोपी समासः । अरुचत्,
पुषादित्वादङ् । 'द्युदभ्यो छुष्टि १ । ३ । ९१' इति परस्मै-
पदम् ॥ ९५ ॥

१ अत्र छल्लेखपदं नुतिः । खल्लित्युल्लेखा । २ अत्र कृत
इत्यादावर्थापत्तिः 'कैमुत्येनार्थसंसिद्धिः काव्यार्थापत्ति-
रिष्यते ।' इति तल्लक्षणम् ।

१ अत्र विवृतेति । अत्रानुप्रासः । २ अत्र तयेति
यमकम्, फलच्छलादित्यपहृतिः ।

समं ययोरिङ्गितवान् वयस्ययो-
स्तयोर्विहायोपहतप्रतीङ्गिताम् ।

अकारि नाकूतमवारि सा यया
विदग्धयाऽराञ्जि तथैव भाववित् ॥९६॥

सममिति ॥ यो ययोर्वयस्ययोः सख्योर्विषये स्वा-
भिप्रायज्ञापनार्थं समं युगपदिङ्गितवान्भ्रूक्षेपादिचेष्टितवान-
भूत्, स तयोर्मध्य उपहृतं कृतं प्रतीङ्गितं तदभिलाषस्वी-
कारसूचकप्रतिचेष्टितं यया तामेकां विहाय स्थितः सन्
तथैवारिञ्जि द्वितीयैव प्रत्यनुरङ्गितः । तथा कया—
यया चतुरया विदग्धया आकूतं प्रतीङ्गितं नाकारि ।
प्रतीङ्गितं कुर्वाणा सैव सखी जनसमक्षमिङ्गितकरणमयु-
क्तमित्यवारि निषिद्धा । यतो भावविद्वैदग्ध्यस्य वेत्ता ।
द्वितीया तदिङ्गितदर्शनात्तस्मिन्ननुरागाल्लजित्वा प्रतीङ्गितं
नाकरोत् । जनसमक्षमेतदनुचितमिति व्याजेन मधियं
प्रतीयमिङ्गितं किमिति करोतीतिः सापत्येर्ष्या च तां
वारितवती इति तस्या वैदग्ध्यम् । स च तदीयगुप्तभाव-
ज्ञानाद्भाववित् । सहचरीसमक्षमिङ्गितं कुर्वाण्येमचतुरा,
द्वितीया इङ्गितं नाकरोत्, तां च न्यवारयद्वितीयमेव
चतुरा मन्यनुरक्ता चेति चतुरो द्वितीयस्यामेवानुरक्तो-
ऽभूदिति भावः । विहाय स्थितः सन् इति योजना ।
अन्यथा हानस्य पुरुषः कर्ता, रञ्जनस्य स्त्री, इति
भिन्नकर्तृकत्वात् क्त्वा न स्यादिति । अरञ्जि, प्यन्ता-
च्चिर् ॥ ९६ ॥

सखीं प्रति स्माह युवेङ्गितेक्षिणी
क्रमेण तेऽयं क्षमते न दित्सुताम् ।

विलोम तद्व्यञ्जनमर्प्यते त्वया (-)

वरं किमस्मै न नितान्तमर्थिने ॥ ९७॥

सखीमिति ॥ यूना इङ्गितं चेष्टामीक्षते एवंशील
काचित्त्वसखीं प्रत्याह स्म, अवोचत् । हे सखि, यस्मादयं
क्रमेण परिपाटया ते दित्सुतां त्वत्कर्तृकां व्यञ्जनस्य दातु-
मिच्छुतां न क्षमते । तस्मात्त्वया नितान्तमतिचञ्चलतया-
ऽर्थिने याचमानायास्मै यूने वरं श्रेष्ठममीष्टं तत्तेमनादि-
व्यञ्जनं विलोम विपरीतं क्रमराहितं यया तथा किं नार्थ्यते
दीयते । अपि तु ललजिह्वायास्मै युगपत्क्षिप्यतामिति
ल्लोकिः । अयमालिङ्गनचुम्बनादिबाह्यरतपारिपाटया
सर्व वराङ्गदानेच्छुतां न सहते । तस्मादतितरलतया-

१ अत्र भावविद्विदि परिकरः, विवृताक्षिप्त्र ।

ऽर्थिने संभोगविलम्बमसहमानायास्मै वरं केवलं श्रेष्ठं वा
न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात्तदवरमतिश्रेष्ठं वा । अवरमघो-
देशे वर्तमानं वा । रोमरहितं तद्गणलक्षणं व्यञ्जनमव-
यवः किमिति त्वया नार्थ्यते । अपि त्वर्पयेत्युपहासः ।
अतिसंभोगाश्रितरां तान्तं ग्लानमिति व्यञ्जनविशेषणं वा ।
'व्यञ्जनं लाञ्छनश्मश्रुनिष्ठानावयवेष्वपि' इत्यमरः । नितरां
तान्तमिति पक्षे अनुनासिकस्य किञ्चलोः क्तिन्ति ६।४।१५
इति दीर्घः ॥ ९७ ॥

समाप्तिरित्येव भुजिक्रियाविधे-
र्दलोदरं वर्तुल्याऽऽलयीकृतम् ।

अलंकृतं क्षीरवटैस्तदश्रतां

रराज पाकार्पितगैरिकश्रिया ॥ ९८ ॥

समाप्तीति ॥ क्षीरवटैः दुग्धमध्याक्षितैर्भाषसाधितैर्व-
टकाख्यैः पक्वान्नविशेषैः स्वसंबन्धादलंकृतं तत्पूर्वोक्तं
वटकव्यतिरिक्तं व्यञ्जनं वर्तुल्या वृत्ताकारया पाकेन तत-
स्त्रेहद्वारकाभिसंयोगेनार्पितया निर्मितया गैरिकश्रिया शैल-
रक्तधातोः श्रिया वटकानामेव शोभया रराज रराजेव
विशिष्टवटकसंबन्धाद्व्यञ्जनान्तरमिव रेजे इत्यर्थः । विशि-
ष्टया श्रियोपलक्षितैः क्षीरवटैरलंकृतं सद्रेजे इति वा । क्षीर-
वटैः कर्तुमिः श्रिया कृत्वा अलंकृतं सद्रेजे इति वा ।
किमिव—अश्रतां भुजानानां तेषां भुजिक्रियाविधेर्भोज-
नविधेः समाप्तेः वटकदर्शनमात्रेणान्यत्र रुच्यभावाद्यञ्ज-
नान्तरतो विरतेः संबन्धिन्या लिप्या समाप्तिसूचिकया
छकाररूपपुष्पकारूपया आलयीकृतम् आस्पदीकृतं दलो-
दरं श्रीतालादिपत्रमध्यमिव इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । वृत्तया
समाप्तिरित्यस्या श्रितं पाकेन बालकेनार्पितया गैरिकश्रिया-
ऽलंकृतं दलोदरमिति वा योज्यम् । 'पोतः पाकोऽर्मकः'
इत्यमरः । ग्रन्थलेखनसमाप्तिपत्रे समाप्तिसूचकं छकारा-
दिवर्तुलमक्षरं क्रियते, गैरिकचिह्नितं च क्रियते । एवं
भोजनसमाप्तिसूचकं क्षीरवटकौदि ॥ ९८ ॥

चुचुम्ब नोर्वीवलयोर्वशीं परं

पुरोऽधिपारि प्रतिविम्बितां विटः ।

पुनःपुनः पानकपानकैतवा-

ञ्चकार तच्चुम्बनचुंकृतान्यपि ॥ ९९ ॥

चुचुम्बेति ॥ कश्चिद्विटः पुरोऽग्रेऽधिपारि पानकरस-
पूर्णं सुवर्णादिपानपात्रे प्रतिविम्बितासुर्वीवलये उर्वशी-

१ अत्र श्लेषः । २ समाप्तिरित्येवेत्युत्प्रेक्षा, गैरि-
कश्रिया रराजेवेति प्रतीयुत्प्रेक्षाभ्यङ्ग्या च ।

मिवातिदुन्दरीं कांचित्परं केवलं चुचुम्बेति न, किंतु पुनः-
पुनः पानकस्य द्राक्षादिसाधितस्य मधुररसप्रधानस्य पेय-
द्रव्यविशेषस्य यत्पानं तस्य कैतवात् छलात् प्रतिविम्बि-
तायास्तस्याश्चुम्बनस्य संबन्धीनि चुंकृतानि 'चुम्' इति
पानकानुकरणशब्दस्तस्य करणान्युच्चारणानि तान्यपि
चकार । चुम्बनादिना तस्यां स्वानुरागं प्रकटीचकारेति
भावः । 'श्लुरी वर्वरी पारी पानपात्रम्' इति क्षीर-
स्वामी । 'अव्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धिवृद्धयर्थमावात्य-
यासम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्यथाऽऽनुपूर्व्ययोगपद्यसादृश्य-
सम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु २ । १ । ६' इति सप्तम्यर्थे-
ऽव्ययीभावः । चुंकृतानि, 'नपुसके भावे कः ३ । ३ ।
११४' इति भावे कः ॥ ९९ ॥

घनैरमीषां परिवेषकैर्जनै-

रवार्षि वर्षोपलगोलकावली ।

चलद्भुजाभूषणरत्नरोचिषा

धृतेन्द्रचापैः श्रितचान्द्रसौरभाः १०० ॥

घनैरिति ॥ घनैर्निबिडैर्लक्षणया बहुभिः परिवेषकैर-
नेकव्यञ्जनदायिभिर्जनैः । तैरेव घनैर्मघैरमीषां भुज्जा-
नानां राज्ञां कृते वर्षोपलाः करकास्तत्तुल्यानामेलाकर्पूरश-
र्करालवङ्गतण्डुलपिष्टै रचितानां गोलकानामतिवृत्तानां
लङ्घुकविशेषाणाम् । अथ च—करकारूपाणां गोलका-
नाम् आवली पङ्क्तिरवार्षि वितर्तिषा वृष्टा चा कीदृशीः—
परिवेषणकर्मवशाच्चलन्त्यो या भुजास्तासां भूषणेषु रत्नानि
तेषां रोचिषा कान्त्या धृतमिन्द्रचापं यैः । नानाप्रकार-
कान्तिभिरित्यर्थः, अथ च—तदेवेन्द्रचापो येषु ।
कीदृशी—श्रितं चान्द्रं कर्पूरसंबन्धि सौरभं सौगन्ध्यं
यया । अथ च—चन्द्र एव चान्द्रः, सूर एव सौरः'
तयोर्भा चान्द्रसौरभा, श्रिता चान्द्रसौरभा यया सा ।
शीतत्वदीप्तत्वाभ्यां चन्द्रसूर्यसदृशीत्यर्थः । रात्रिदिनयो-
र्जायमानत्वाद्वा क्रमेण तत्कान्तिसदृशी । चन्द्रसंबन्धिन-
श्चान्द्राश्चन्द्रकान्ताः, एवं सौराः सूर्यकान्ताः तेषां भा
श्रिता यया वा । चन्द्रसंबन्धि मनोज्ञत्वं सादृश्यं श्रितं
यवेति वा । 'सुरभिः श्लुकीमातृभिन्मुटागोषु योषति ।
चम्पके च वसन्ते च तथा जातिफले पुमान् ॥ स्वर्णे
गन्धोत्पले क्लीवं सुगन्धिकान्तयोस्त्रिषु । विख्याते सचिवे
धीरे चैत्रेऽपि च पुमानयम् ॥' इति मेदिन्युक्त्या सुर-
मिशब्दो मनोज्ञवाच्यो ॥ १०० ॥

१ अत्र कैतवादित्यपह्नुतिः । २ अत्र घनैर्जनैरि-
त्यादौ श्लेषानुप्राणितं रूपकम् ।

कियद्बहु व्यञ्जनमेतदप्येते

ममेति तृतेर्वदतां पुनः पुनः।

अमूनि संख्यातुमसावदौकि तै-

श्छलेन तेषां कठिनीव भूयसी ॥ १०१ ॥

कियदिति ॥ एतत्तेमनादिव्यञ्जनं मम कियत्किंपरि-
माणं वदन्त्येते । अपि तु तृता वयमिति नार्पणीयमिति
तृतेर्हेतोः पुनः पुनः वदतां तेषां जन्यानां 'कियत्संख्यं
बहु एतद्व्यञ्जनमप्येते' इति 'एतद्बहुत्वसंख्येयत्ता भवद्भिः
पृच्छयते किम्' इति च्छलेनामूनि व्यञ्जनानि संख्यातुं
गणयितुमसौ गोलकावली भूयसी बहुतरा कठिनी
खाटिका इव तैः परिवेषकैरदौकि अर्पिता । भवद्भिर्व्य-
ञ्जनसंख्या पृष्टा, तर्ह्यनया कठिन्या एतानि गणयेति
कठिनीवार्पितेत्युल्लेखिता । इति वदताममूनि संख्यातुमिव
व्याजेनासौ बहुतरा कठिन्यर्पितेति वा योज्यम् । कठिन्या
च संख्यायते । एतद्व्यञ्जनम् अमूनीति, ममेति अमीषा-
मिति चैकवचनबहुवचनानि जातिव्यक्तिविवक्षयेति
ज्ञातव्यानि ॥ १०१ ॥

विदग्धबालेङ्गितगुप्तिचातुरी

प्रवहिकोत्पाटनपाटवे हृदः ।

निजस्य टीकां प्रवबन्ध कामुकः

स्पृशद्भिराकूतशतैस्तदौचित्यम् १०२ ॥

विदग्धेति ॥ काश्चित्कामुकः विदग्धायाश्चतुराया बाला-
या मुग्धाया इङ्गितगुप्तौ चोद्धितगोपनविषये चातुरी यत्की-
शलं सैव दुर्ज्ञेयत्वात्प्रवहिका गुप्तामिप्रायः प्रबन्धविशेष-
स्तस्या उत्पाटने भेदेन ज्ञानविषये यत्पाटवं सामर्थ्यं
प्रावीण्यं तत्र विषये तदौचित्यं विदग्धबालेङ्गितानामानु-
गुण्यं स्पृशद्भिः गतैस्तदनुरूपैराकूतशतैर्बहुभिरिङ्गितैः
कृत्वा निजस्य हृदः स्वीयाभिप्रायस्य टीकां विवरणं
प्रवबन्ध प्रकर्षेण कृतवान् । गुप्तान्यपि मादिङ्गितानि
ज्ञातवान्, अतिचतुरोऽयं मय्यनुरक्तश्चेति तदनुगुणैः
स्वीयचेष्टितैस्तां स्वाशयं बोधितवानिति भावः । बालाया
अपि विदग्धसखीशिक्षया विदग्धादिङ्गितकरणम् सहज-
मौग्धात्सलज्जया तद्गोपनं च युक्तम् । विदग्धः युवा कश्चन,
बाला च काचन, तयोरिङ्गितगुप्तिर्वा । यद्वा—विदग्ध-
स्येङ्गितं बालायाश्च गुप्तिः अर्थादिङ्गितस्यैव । तयोर्विषये
या चातुरी तत्र, प्रवहिकोत्पाटनपाटवे विषये, तयोरौ-

१ छलेत्यपह्नुतिः । सङ्ख्यातुमिवेत्युल्लेखा च ।

चितीं स्पृशद्भिः । अत्र द्वयोरपि भवतोराशयो मयो ज्ञात
इतीक्षितैस्तज्ज्ञापनद्वारातिचतुरोऽहमेव त्वया भजनीय
इति वालो प्रति स्वाशयं ज्ञापितवानिति भावः । अन्यो-
ऽपि विदग्धोऽतिगहनायाः प्रवहिकाया भेदने विषये-
ऽनेकैराशयैर्व्याख्यां करोति ॥ १०२ ॥

घृतप्लुते भोजनभाजने पुरः

स्फुरत्पुरन्ध्रिप्रतिविम्बिताकृतेः ।

युवा निधायोरसि लड्डुकद्वयं

नखैर्लिलेखाय ममर्दं निर्दयम् ॥ १०३ ॥

घृतेति ॥ कश्चिद्युवा घृतप्लुत आज्यपूर्णे प्रसृतघृते
वा भोजनभाजने पुरः स्फुरन्त्या विलसन्त्याः पुरन्ध्याः
प्रतिविम्बिता या आकृतिस्तस्या उरसि लड्डुकद्वयं मोद-
कयुगं निधाय नखैर्लिलेख । अथ पश्चान्निर्दयं ममर्दयदा-
ऽऽवयोः संयोगो भावी, तदैवं तव कुचाभुपचारिण्यामीति
त्वत्कुचनखक्षतविमर्देच्छुरस्मीति वा, स्वाशयं बोधितवा-
निति भावः । घृतेन प्लुतम् । घृतं प्लुतं यस्मिन्निति वा ।
'वाहिताग्न्यादिपु २।२।३७' इति परनिपातः ॥ १०३ ॥

विलोकिते रागितरेण सस्मितं

हियाऽथ वैमुख्यमिमे सखीजने ।

तदालिरानीय कुतोऽपि शार्करिं

करे ददौ तस्य विहस्य पुत्रिकाम् १०४

विलोकित इति ॥ रागितरेण केनचित्कामुकेन
सखीरूपे जने सस्मितं विलोकिते सति अथ विलोकना-
नन्तरं हिया वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमिमे गते सति तस्य
सखीजनस्यालिः सखी कुतोऽपि कस्मादपि स्थानाच्छा-
र्करिं शर्कराबन्धनिर्मितां पुत्रिकामानीय विहस्य वैमुख्या-
संदिहानस्य तस्य करे ददौ । अधरादिबुम्बनायाङ्गेषु
शर्करातुल्यरसमेनामप्यहमेव दास्यामि । स्वहस्तस्थिता-
मेनां जानीहीति संज्ञां चकारोति भावः । सखीसमूहे वैमुख्यं
विमुखतामिमे प्राप्ते सति तासां सखीनां मध्ये काचित्सखी
तदन्तर्वर्तिनी, अन्या वा, शार्करिं पुत्रिकां ददौ । शर्करा-
पुत्रिकापरिवेषणमिषेण अहं त्वां भजामीति स्वदान-
संज्ञानमकरोदिति भाव इति वा । शार्करिमिति

विकारप्रत्ययः । पुत्रिका, 'इवे प्रतिकृतौ ५।३।९३' इति
कर्त् ॥ १०४ ॥

निरीक्ष्य रम्याः परिवेषिका ध्रुवं

न भुक्तमेवैभिरवाप्तवृत्तिभिः ।

अशक्नुवद्भिर्बहुभुक्तवत्तया

यदुज्जिता व्यञ्जनपुञ्जराशयः ॥ १०५ ॥

निरीक्ष्येति ॥ बहुभुक्तवत्तयात्याऽहारेणाशक्नुवद्भिर्भो-
क्तुमसमर्थैरेभिर्वार्यात्रिकैर्यद्यस्माद्व्यञ्जनपुञ्जानां राशयः
परम्परा उज्जितास्त्यक्ताः, तस्माद्रम्याः परिवेषिका
निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिर्गतबुभुक्षैरेतैर्भुक्तमेव नेति ध्रुवमहं
मन्ये । यावत्क्षितं तावत्तस्तथैव दर्शनादियमुत्प्रेक्षा । एता
निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिरेतैर्ध्रुवं निश्चितं नैव भुक्तमिति वा ।
यथा लोको मन्यत इति शेषः । यथा व्यञ्जनपुञ्जपर-
म्परास्त्यक्ताः यथैभिर्भुक्तमिति लोको मन्यत इत्यर्थः
इति वा ॥ १०५ ॥

पृथक्प्रकारेण शंसिताशयो

युवा ययोदासि तयापि तापितः ।

ततो निराशः परिभावयन् परा-

मये तथाऽतोषि सरोषयैव सः ॥ १०६ ॥

पृथगिति ॥ पृथक्प्रकारैर्नानाविधैरिङ्गितैश्चेष्टितैः कृत्वां
शंसितः कथित आशयोऽभिप्रायो येन स युवा यया
स्त्रिया उदास्युदासीनः प्रतीजितेन न सम्भावितः, तया
तापितो व्यथितः । उदासीनो हि दुःखं न जनयति ।
अनयाऽपि तु तादृश्यापि दुःखं जनितमिति विरोधार्थो-
ऽपिशब्दः । ततोऽनन्तरं तस्यां निराशः, तस्याः सका-
शाभिराशो निर्गताभिलाषः सन् परां तदन्यां परिभावय-
न्निजितेनानुकूल्यन्तानुरागं पश्यन्स युवा सरोषया तयैव
पूर्वमुदासीनयैवातोषि परितोषितः, न तु द्वितीययेत्यर्थः ।
अये आश्चर्ये । सरोषो हि दुःखं जनयति, न सुखम् ।
तयाऽपि तादृश्यापि सुखं जनितमिति विरोधादाश्चर्यम् ।
जनसमक्षमिङ्गितकरणमभुक्तमिति तथेज्जितं पूर्वं न
कृतम् । स तु तदाशयमजानानोऽननुरागेणेयं प्रतीजितं

१ अत्र पिहितम्, 'पिहितं परवृत्तान्तज्ञातुः सां-
तचेष्टितम् ।' इति तल्लक्षणात् । २ अत्रानुप्रासः ।
ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा, तस्यैवाप्तवृत्तेऽपि अभुक्तत्वोत्प्रेक्षाद्वि-
रोधाभासो व्यज्यते । नह्यत्र तद्वाचकोपादानं, येन तस्य
वाच्यत्वं सम्पद्येतेति भावः ।

१ अत्र पाठेति यमकम्, विवृतोक्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः,
किंवाच्यम् ।

नाकरोदिति बुद्ध्याऽन्यामपश्यत् । ततश्च सा सपत्नी-
बुद्ध्या सेष्यां जातेति मय्यनुरक्तैवेयम् । पूर्वं तु गाम्भी-
र्यादङ्कितं नाकरोत् । सानुरागैव च सरोषा भवतीति
रोषादनुरागमनुमाय संतुष्ट इति भावः । 'उपेतया' इति
पाठे रोषात्तदपसारणार्थं समीपमागतयेत्यर्थः ॥ १०६ ॥

पयःस्मिता मण्डकमण्डनाम्बरा
वदानेन्दुः पृथुलड्डुकस्तनी ।
पदं रुचेर्भोज्यभुजां भुजिक्रिया
प्रिया बभूवोज्ज्वलकूरहारिणी ॥ १०७ ॥

पय इति ॥ भुजिक्रिया भोजनक्रिया भोज्यभुजां
भक्ष्यं भुञ्जानानां तेषां प्रिया तृप्तिजननी । अथ च
स्त्री बभूवेव किंभूता—पयो दुग्धमेव स्मितं हासो
यस्याः । तथा—कचिन्मृदुसूक्ष्माः, कचिदत्यन्तामिसं-
योगेन शोणबिन्दवो मण्डका अपूपा एव पट्सूत्रादिर-
वितरूपकरूपमण्डनयुक्तान्यलंकारभूतानि वाऽम्बराणि
वस्त्राणि यस्याः । तथा—अतिवृत्तमाषसाधितवटकल्पः
कुङ्कुमोद्वर्तनरक्तभावेन आह्लादक आननेन्दुर्मुखचन्द्रो
यस्याः । तथा—पृथुलड्डुकस्तनी स्थूलातिकठिनमोदक-
रूपी स्तनौ यस्याः सा । तथा—उज्ज्वलकूरहारिणी
विविक्तशुभ्रौदनरूपमौक्तिकमालावती । अथ च—
उज्ज्वलकूरेण मनोहारिणी । यतः रुचेर्प्राप्ताभिलाषस्य ।
अथ च—कान्तेः, अनुरागस्य च । पदं स्थानम् ।
प्रियापि पूर्वोक्तगुणसहिता रुचेः पदं बभूव । यतः
प्रिया इति वा । 'भोज्यं भक्ष्ये ७ । ३ । ६९' इति
साधुः ॥ १०७ ॥

चिरं युवाऽऽकूतशतैः कृतार्थन-
श्चिरं सरोषेङ्गितया च निर्धुतः ।
सृजन्करक्षालनलीलयाऽञ्जली-
नसेचि किञ्चिद्विधुताम्बुधारया १०८

चिरमिति ॥ कयाचिच्चेष्टया कश्चिद्युवा किञ्चिद्विधु-
तया वक्रचालितयाम्बुधारया कृत्वाऽसेचि सितः । किंभू-
तः—आकूतशतैरिङ्गितसहस्रैश्चिरं कृतार्थनः कृतप्रार्थनः सन्
चिरं सरोषं कोपव्यञ्जि इङ्गितं यस्यास्तयैव वारंवारं निर्धुतो
निराकृतः सन्नपि । तथा—करक्षालनस्य लीलया व्याजेन

प्रसादप्रार्थनासूचकानञ्जलीन्करयुगसंपुष्टान्त्वजत्रचयन् ।
अञ्जलीनिति वचनेन वारंवारमञ्जलेः करणं सूचितम् ।
वारिधाराकम्पनेन त्वद्व्याथना मयाङ्गीकृता, करयुगयो-
जनाद्विरमेति सूचितम् । इयं स्वीकारचेष्टा । करक्षालनं
भुजिक्रियासमाप्तिं द्योतयति ॥ १०८ ॥

न षड्विधः पिङ्गजनस्य भोजने
तथा यथा यौवतविभ्रमोद्भवः ।

अपारशृङ्गारमयः समुन्मिषन्

भृशं रसस्तोषमधत्त सप्तमः ॥ १०९ ॥

नेति ॥ षड्विधो मधुरामल्लवणतिक्तकटुकषायात्वाद-
रूपः षट्प्रकारो रसः पिङ्गजनस्य रसिककामुकसङ्घस्य
भोजने विषये तथा तोषं नाधत्तोदपादयत् । यथा—
यौवतं स्त्रीसङ्घस्तस्य विभ्रमो विलासस्तस्मादुद्भवो यस्य स
भृशं समुन्मिषन्वर्धमानोऽपारशृङ्गारमयो निर्मर्यादानेक-
विधविभावानुभावव्यभिचारिसंयोगजन्यशृङ्गार रूपः सप्तमो
रसः तोषमधत्त । सप्तमत्वं मधुराद्यपेक्षया ज्ञेयं, न तु नाट्य-
रसापेक्षया । षड्भ्यो रसेभ्योऽन्यस्याभावान्नोद्भवे सप्त-
मरसस्य सद्भावादाश्चर्यम् ॥ १०९ ॥

मुखे निधाय क्रमुकं नलानुगै-

रथौज्झि पर्णालिरवेक्ष्य वृश्चिकम् ।

दमार्पितान्तर्मुखवासनिर्मितं

भयाविलैः स्वप्नमहासिताखिलैः ११० ॥

मुखे इति ॥ अथ हस्तक्षालनानन्तरं नलानुगैस्तैः राजभिः
क्रमुकं पुष्पफलं मुखे निधाय वृश्चिकमवेक्ष्य दमेनार्पिता
दत्ता पर्णालिर्नागवल्लीदलपङ्क्तिरौज्झि त्यक्ता । किंभूतं
वृश्चिकम्—अन्तर्मुखवासेन कर्पूरकस्तूरीखदिरसारादिरूपेण
मुखसौगन्ध्यकारिणा निर्मितम् । किंभूतैः—मयेन दश-
नभिया आविलैर्व्याप्तैः । अतएव स्वप्नमेष्वावृश्चिके वृश्चि-
कबुद्ध्या हासिता हासं प्रापिता अखिला द्रष्टारो यैः ।
दमेनार्पितः । पर्णमध्ये वर्तमानो योऽन्तर्मुखवासस्तेन
निर्मितमिति वा ॥ ११० ॥

अमीषु तथ्यानुतरत्नजातयो-

र्वराटराट्चारुनितान्तजारुणोः ।

१ अत्रानुप्रासः, सूक्ष्मपिहितयोः सङ्कुरः । 'सूक्ष्मं परा-
शयाभिज्ञेतरसाऽऽकूतचेष्टितम् ।' इति सूक्ष्मलक्षणम् ।

२ अत्र रूपकम्, बभूवेति प्रतीत्योत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या ।

१ अत्र विवृतोक्तिः । २ सप्तमत्त्वमुद्देश्योक्तम्, तेन तस्य
लोकोत्तरत्वं व्यङ्ग्यम्, तेन च लौकिकेभ्यो व्यतिरेको व्य-
ज्यत इति बोध्यम् । ३ अत्र आन्तिमान् ।

स्वयं गृहाणकैर्महेत्युदीर्य त-

द्वयं ददौ शेषजिघृक्षवे हसन् ॥१११॥

अमीपिबति ॥ वराटराट् राजा दमो वा क्रमेण चारु सुन्दरं नितान्तचार्वीतिसुन्दरं च तयोरिहैतयोस्त-
थ्यानृतयोः सत्यासत्ययो रत्नजातयोर्मध्ये एकं तव प्रियं
रत्नजातं त्वं स्वयमेव गृहाणेति अमीषु वारयान्निकेषु
विषये उदीर्य कृत्रिमत्वादतिरमणीयकान्तिविशेष-
मलीकरत्नजातं जिघृक्षवे ग्रहीतुमिच्छवे वारयान्निकाय
हसस्तदज्ञानहेतोः किञ्चिद्वात्यं कुर्वस्तयोः सत्यासत्ययो
रत्नजातयोर्द्वयं युगं तद्रूपं वा द्वयं ददौ। अमीषु मध्ये शेष-
जिघृक्षवे इति वा। इह द्वयोर्मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा ।
शेषजिघृक्षवे, 'द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः
२।१।२४' इति 'द्वितीयायोगविभागात्समासः । वस्तुतस्तु,
अयमर्थः वराटराट् चारु रमणीया कपर्दिका, नितान्त-
चारु—स्वामाविककान्त्या सुन्दरं चेति तथ्यान्तरत्नजा-
तयोः तथ्यरत्नजातेऽनृतरत्नजाते च । एकं स्वयमिह
गृहाणेत्यमीषूदीर्य स्थितौ शेषजिघृक्षवे नितान्तचारु तथ्यं
रत्नमेव ग्रहीतुमिच्छवे हसन् तद्विश्रुत्वं सम्भाव्य तुष्ट इव
स्वयं द्वयं ददौ । इति। द्वयोर्दामं च, तथ्यातथ्यत्वयोर्विषये
त्वत्पाटवमिति तत्प्रशंसनद्योतनार्थम् । तथ्येति पूर्वनिपातो
वृत्तानुरोधादेवेन विवक्षितः । इति ॥ १११ ॥

इति द्विकृत्वः शुचिमृष्टभोजिनां

दिनानि तेषां कतिचिन्मुदा ययुः ।

द्विरष्टसंवत्सरवारसुन्दरी-

परीष्टिमिस्तुष्टिमुपेयुषां निशि ॥११२॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण द्विकृत्वो द्विवारं दिवा
रात्रौ च शुच्यदोषं मृष्टं स्वादु च भोजिनां भुञ्जानानां
तेषां वारयान्निकाणां कतिचित्पञ्चाषाणि दिनानि मुदा
ययुः । पञ्चाषाणि दिनानि सहस्रान्तत्रोषुरित्यर्थः । किंभू-
तानाम्—निशि द्विः द्वौ वारावष्टौ द्विरष्टौ षोडश संवत्सरा
यासां ताः वारस्य सङ्घस्य सुन्दर्यो वेद्यादास्यादय-
स्तासां परीष्टिमिश्चम्बनादिसेवाभिस्तुष्टिं संतोषमुपेयुषां प्राप्त-
वताम् । 'द्विरष्ट' इति वस्तुचः कृत्वसुचो बाधकत्वात् 'द्विः'
इति प्राप्ते 'द्विकृत्वः' इत्यत्र 'अपवादाविषये क्वचिदु-
न्वर्गस्यापि समावेशः' इति परिभाषया यथाकथञ्चित्प-
रिहर्तव्यम् ॥ ११२ ॥

उवास वैदर्भगृहेषु पञ्चषा

निशाः कृशाङ्गीं परिणीय तां नलः ।

अथ प्रतस्थे निषधान्सहानया

ग्येन वार्ष्णेयगृहीतरश्मिना ॥ ११३ ॥

उवासेति ॥ नलः कृशाङ्गीं तां परिणीय वैदर्भगृहेषु
पञ्च षड् वा प्रमाणमासां ता निशा उवास । पञ्चाषाणि
दिनानि तत्र स्थितवानित्यर्थः । अथ सप्तमे दिनेऽनया
भैम्या सह रथेन निषधान्प्रतस्थे । किंभूतेन—वार्ष्णेय-
नाम्ना सारथिना गृहीता रश्मयो यस्य । पञ्चषाः, 'सङ्ख्य-
याऽव्ययासन्नादुराधिकसङ्ख्याः सङ्ख्येये २ । २ । २५'
इति समासे 'बहुव्रीहौ सङ्ख्येयडजबहुगणात् ५ । ४ ।
१३' इति डच्, टिलोपः । निशाः, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया ॥ ११३ ॥

परस्य न स्पृष्टुमिमामधिक्रिया

प्रिया शिशुः प्रांशुरसाविति ब्रुवन् ।

रथे स भैमीं स्वयमध्यरुरुह-

न तत्किलाश्लिक्षादिमां जनेक्षितः ११४॥

परस्येति ॥ इति ब्रुवन्त नलो भैमीं स्वयमात्मनैव
रथेऽध्यरुरुहदध्यारोपयामास । इति किम्—इमां पति-
व्रतां भैमीं स्पृष्टुं स्पर्शनेन्द्रियविषयीकर्तुं परस्य मदन्त्यस्य
नाधिक्रिया नाधिकारः, प्रिया भैमी शिशुरूपप्रमाणा,
असौ रथश्च प्रांशुः उत्तर इति स्वयमारोढुमसमर्थेति ।
तत्तस्माद्वेतोर्जनेक्षितो लोकैर्विलोकितः सन्निमां भैमीं
नाल्लिङ्ग । किलेति व्याजे । तत्त्वतस्तु जनसमक्षमा-
ल्लिङ्गैव । किन्त्वेवं ब्रुवन्धार्यं परिजहारेति भावः ।
कर्मत्वस्याविवक्षितत्वाद्रथे इत्यधिकरणे सप्तमी । अध्य-
रुरुहत्, 'णौ चङ्युपधाया ह्रस्वः ७ । ४ । १'
इत्युपधाह्रस्वत्वे 'दीर्घो ल्योः ७ । ४ । ९४' इत्य-
भ्यासदीर्घत्वम् । अश्लिक्षत्, 'श्लिष् आलिङ्गने'
इति क्तः । 'अश्लिष्यत्' इति पाठे लङ् ॥ ११४ ॥

इति स्मरः शीघ्रमतिश्वकारं तं

वधूं च रोमाञ्चभरेण कर्कशौ ।

१ वार्ष्णेयेतिपदवौशीष्टयेन नलस्य वसुदेवत्वं वार्ष्णे-
यस्य कंसत्वं व्यज्यते । सङ्ग्रामोत्तरमवशिष्टया सनया
सहागच्छतोः पार्थकृष्णयोः साम्याभिव्यञ्जनमिति
वाऽत्र समासोक्तिः । २ अत्र पदार्थद्वेतुक्तं काव्यलिङ्गम् ।

स्वलिप्यति स्निग्धतनुः प्रियादियं मदीयसी पीडनभीरुदोर्युगात् ११५

इतीति ॥ इति हेतोः शीघ्रमातिस्त्वरितबुद्धिः शीघ्र-
मुचितोपायस्फुरणशीलस्तयोरन्योन्यविषयः स्मरस्तं नलं
वधूं भैमीं चोभौ रोमाञ्चानां भरेण बाहुल्येन कर्कश-
त्वचौ चकार । अन्योन्यसंस्पर्शादुत्पन्नसात्त्विकरोमाञ्चौ
तौ जाताविति भावः । इति किम्—मदीयसी स्निग्धत-
नुर्नितरां कोमला सखेहाङ्गी चेयं भैमी । अतः प्रियाञ्ज-
लात्सकाशात्स्वलिप्यति निःसरिष्यति । यतः पीडने
निबिडधारणे भीरु दोर्युगं बाहुयुगं यस्य तस्मान्छिथिलधा-
रिणः इति ॥ 'इतीव ते शीघ्रमातिः स्वरोऽकरोद्बधूम्' इति
पाठः ॥ ११५ ॥

तथा किमाजन्मनिजाङ्गवर्धितां प्रहित्य पुत्रीं पितरौ विषेदतुः ।

विसृज्य तौ तं दुहितुः पतिं यथा

विनीततालक्षगुणीभवद्गुणम् ॥ ११६ ॥

तथेति ॥ तौ पितरौ तं दुहितुः पतिं जामातरं नलं
विसृज्य संप्रेष्य यथा विषेदतुः विषण्णौ बभूवतुः,
तथा आजन्म जन्मनः प्रभृति निजाङ्गयोः स्वीयोत्सङ्गयो-
र्वर्धितां वृद्धिं प्रापितां प्रहित्य प्रस्थाप्य विषेदतुः किम् ।
अपि तु नेति वैधर्म्योपमा । यतः—किंभूतम्—विनीत-
तया स्वविनयत्वेन लक्षगुणीभवन्तः शौर्यादयो गुणा
यस्य तम् । सुतावियोगादपि सगुणजामातृवियोगो
नितरां तयोर्दुःसहो जात इत्यर्थः । प्रहित्य, 'हि गतौ'
क्त्वो ल्यपि तुक् । विषेदतुः, सदरेत्वाभ्यासलोपौ ।
'सदिरप्रतेः ८।३।६६' इति पत्वम् ॥ ११६ ॥

निजादनुव्रज्य स मण्डलावधे- नलं निवृत्तौ चटुलापतां गतः ।

तडागकलोल इवानिलं तटा-

द्धतानतिर्व्यावृते वराटराट् ॥ ११७ ॥

निजादिति ॥ स वराटराट् भीमो नलमनुव्रज्या-
नुगम्य निजान्मण्डलावधेः सकाशात्निवृत्तौ परावृत्ति
समये चटु प्रियवचनं लपति भाषत इति चटुलापस्त-
द्भावं गतः प्राप्तः प्रियं भाषमाणो धृताङ्गीकृता नलकृता
आनतिर्नमस्कारो येन स एवंभूतः सन् व्यावृते निज-

ग्रहान्प्रति परावृत्तः । क इव—तडागकलोल इव ।
यथाऽनिलं वायुमनुव्रज्य तटावृत्तौ चटुला आपो यस्य
तद्भावं गतः सन् तौरात्सकाशात्तडागतरङ्गो व्यावर्तत
इत्युपमा । चटुलाप इत्यत्र 'कर्मण्यङ् ३।२।१' पक्षे
'ऋक्पूरब्धूः पथामानश्चे ५।४।७४' इत्यनेन समा-
सान्तः । स तु तत्पुरुष एवेति कश्चित्तदुपेक्ष्यन् ॥ ११७ ॥

पिताऽऽत्मनः पुण्यमनापदः क्षमा

धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नलः ।

अतः परं पुत्रि ! न कोऽपि तेऽहमि-

त्युदस्यरेष व्यसृजनिजौरसीम् ॥ ११८ ॥

पितेति ॥ इत्युक्त्वा उद्धतान्वल्लूणि यस्य स एष
भीमो निजामौरसीं स्वीयक्षेत्रबीजाभ्यामुत्पादितां भैमीं
व्यसृजत्प्राहिणोत् । इति किम्—हे पुत्रि ! आत्मनस्तव
पुण्यं धर्म एव पिता हितकारित्वात्, अहितनिवारक-
त्वाच्च । तथा—तव क्षमाः सहनशक्तयोऽनापदो न
विद्यन्त आपदो याम्यस्ताः । आपन्नाशिका इत्यर्थः ।
तव मनस्तुष्टिः संतोषोऽलुब्धत्वमेव धनम् । अथानन्त-
रमाखिलमपि तवेष्टं नल एव । किं बहुना—एतदति-
रिक्तसकलभीष्टदत्तात्सर्वं नल एवेत्यर्थः । अतः परम-
द्यतनदिनंप्रेभृत्यहं भीमस्ते कोऽपि संवन्धी बान्धवो न
भवंामीति ॥ ११८ ॥

प्रियः प्रियैकाचरणाच्चिरेण तां

पितुः स्मरन्तीमचिकित्सदाधिषु ।

तथाऽऽस्त तन्मातृवियोगवाडवः

स तु प्रियप्रेममहाम्बुधावपि ॥ ११९ ॥

प्रिय इति ॥ प्रीणाति हर्षं जनयतीति प्रियो नलः
पितुः स्मरन्तीं तां भैमीं प्रियस्य मनीषितस्य एकस्य
वस्तुन आचरणात्करणात्मनीषितस्य यदेकं मुख्यं केवलं
वा करणं तस्मादाधिषु पितृवियोगजमानसपीडासु सत्सु
चिरेण बहुना कालेनाचिकित्सदुपचचार । कस्यचिदि-
ष्टस्य मेलनात्पितृवियोगजन्यदुःखं चिरेणात्याजयादि-
त्यर्थः । चिरकालं पितुः स्मरन्तीमिति वा । स सर्वज-
नप्रसिद्धस्तस्या मातृवियोग एवासह्यतरत्वाद्वाडवो वड-
वानलः । तु पुनः प्रियस्य नलस्य प्रेमा निरुपाधिकः
स्नेहस्तद्रूपे महाम्बुधौ सत्यपि तथाप्रच्युतप्राच्यरूप एवास्त

१ इतीव इति पाठान्तरे त्वत्रोल्लेखा । २ अत्र स्नेहा-
तिरेकानुगुणचेष्टितोक्त्या स्वभावोक्तिः ।

१ अत्रोपमा । २ अत्र पुण्यादेः पितृत्वादिना रूप-
णाद्रूपकम् ।

स्थितवान् । तस्मिन्नतिप्रियं कुर्वत्यपि स स्तोकमपि न शान्त इत्यर्थः । पितृवियोगदुःखान्मातृवियोगस्य गौरवं सूचितम् । विशेषतश्च कन्यानाम् । अपिरौचित्ये । जलानलयोर्विरोधेऽपि बाढवस्याम्बुधावेव स्थितियुक्तेत्यर्थः । 'शश्याम इति तृतीयचरणे 'न तु प्रिय—' इति चतुर्थचरणे च पाठः स्पष्टार्थः । पितुः, 'अधीग्यदयेशां कर्मणि २।३।५२' इति षष्ठी । अचिकित्सत् । 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्मात् 'गुप्तिज्जिह्वः सन् ३।१।५' इति रुक्प्रतीकारे स्वार्थे सन् कितेश्चोदात्तेषु पाठात् सन्नन्तादपि परस्मैपदमेव, न त्वात्मनेपदमिति सिद्धान्तः ॥ ११९ ॥

असौ महीभृद्बहुधा (-) तु (-) मण्डित-
स्तथा निजोपत्यकयेव कामपि ।

भुवा कुरङ्गक्षणदन्तिचारयो-
वभार शोभां कृतपादसेवया ॥ १२० ॥

असाविति ॥ असौ महीभृन्नलस्तु पुनर्बहुधानेकप्रकारं मण्डितो नानारत्नादिभिरलंकृतस्तथा भैम्या कामप्यतिशयितां शोभां वभार । किंभूतया—कुरङ्गवदरिणवदीक्षणं विलोकनम्, दन्तिवदस्तिवच्चारो गतिः, तयोर्भुवा स्थानभूतया हरिणाक्ष्या गजगत्या च । तथा—कृता भर्तुः पादसेवा यया । कया क इव—निजोपत्यकया पर्वतासन्नभूम्या महीभृत्पर्वत इव । बहुमिर्गैरिकादिधातु-मिर्मण्डितः । किंभूतयोपत्यकया—हरिणानामीक्षणस्य, हस्तिनां मक्षणस्य गमनस्य वा स्थानभूतया । तथा—कृता प्रत्यन्तपर्वतानां सेवा आश्रयणं यया । कृता प्रत्यन्तपर्वतैः सेवा यस्या इति वा ॥ १२० ॥

तदेकतानस्य नृपस्य रक्षितुं
चिरोढया भावमिवात्मनि श्रिया ।

विहाय सापत्न्यमरञ्जि भीमजा
समग्रतद्वाञ्छितपूर्तिवृत्तिभिः ॥ १२१ ॥

तदिति ॥ चिरोढया चिरकालं प्रियमाणया । अथ च—चिरपरिणीतया श्रिया राज्यलक्ष्म्या तदेकतानस्य तदेकनिष्ठस्य भैमीतत्परस्य नृपस्यात्मनि स्वविषये भावमनुरागं रक्षितुं स्थिरीकर्तुमिव सापत्न्यमेक-

भर्तृकलीद्वयान्योन्येभ्यो विहाय समग्राणां तस्या भैम्या वाञ्छितानां पदार्थानां पूर्तिः पूरणं तस्यां वृत्तिभिर्वर्त-नैरुपायैः कृत्वा भीमजाऽरञ्जि प्रीणिता । संपद्वैभवेन दुर्लभान्यपि तद्वाञ्छितानि नलेन पूरितानि, ततश्च सा परितुष्टेति भावः । अन्याऽपि चिरपरिणीता विदुषी नवोदायामनुरक्तस्वामिन आत्मन्यनुरागरक्षणार्थं सापत्न्यं त्यक्त्वाऽऽत्मनो ज्यैष्ठ्यं रक्षयन्ती सती नवोदावा हितकरणेन प्रीतिं जनयति ॥ १२१ ॥

मसारमालावलितोरणां पुरं
निजाद्वियोगादिव लम्बितालकाम् ।
ददर्श पश्यामिव नैषधः प्रिया-
मथाश्रितोद्ग्रीविकमुन्नतैर्गृहैः ॥ १२२ ॥

मसारेति ॥ अथ बहुमार्गलङ्घनानन्तरं नैषधः पुरं प्रियामिव ददर्श । किंभूतां पुरम्—मसारमाला-वलिरिन्द्रनीलमालापरम्परा एवाम्रदलादिरचितमालारूपाणि तोरणानि यस्याम् । इन्द्रनीलमालावलियुक्तानि तोरणानि बहिर्द्वाराणि यस्यास्ताम् । तथा—अत एव—निजा-द्वियोगाल्लम्बितालकामिव प्रसाधितचूर्णकुन्तलामिव । था—उन्नतैरत्युच्चैर्गृहैः कृत्वा आश्रिताङ्गीकृता उद्ग्रीविका-मूष्वीकृतकण्ठतया विलोकनं यथा स्यादेवं पश्यामिव विलोकिकामिव । उच्चगृहत्वाद् दूरत एव दृष्टवानित्यर्थः । 'पथाम्' इति पाठे मार्गाणां पश्यामिव । अन्यापि नायिका प्रेषिते नायकेऽप्रसाधितालका सती उद्ग्रीविका-या प्रियागमनमार्गान्पश्यति । मसाराणां नीलत्वादल-कत्वम् । पथामिति, 'कर्तृकर्मणोः कृति २।३।६५' इति कर्माणि षष्ठी ॥ १२२ ॥

पुरीनिरीक्षान्यमना मनागिति
प्रियाय भैम्या निभृतं विसर्जितः ।
ययौ कटाक्षः सहसा निवर्तिना
तदीक्षणेनार्धपथे समागमम् ॥ १२३ ॥

पुटीति ॥ अयं मत्प्रियो मनाक ईषत्पुरीनिरीक्षया अन्यमना दुश्चित इति हेतोरस्मिन्नवसरेऽयं सम्यङ् निरीक्षितुं शक्यत इति बुद्ध्या भैम्या प्रियाय प्रियं वीक्षितुं निभृतं गुप्तं यथा तथा विसर्जितः प्रेषितः निजः कटाक्षः सकलां पुरीमविलोक्यैव किञ्चिन्निरिक्ष्य भैम्यनुराग-

१ वियोगस्य बाढवत्वेन रूपणान् मातृपुत्रीसम्बन्धस्य समुद्रत्वं व्यज्यते, तेन रूपकेण रूपकवानिः ।
२ इत्युल्लेखा ।

बाहुल्यात्सहसा असमय एव पुरीनिरीक्षणान्निवर्तिना
शीघ्रं परावृत्तेन तदीक्षणेन नलकटाक्षेण सहार्धपथ एव
समागमं संबन्धं ययौ । उभावपि परस्परानुरागेण क्षण-
मात्रमप्यवलोकनान्तरार्यं न सहेते स्मेति भावः । नित-
रामनुरागः सूचितः । 'पुरीं निरीक्ष्य' इति पाठे पुरीं
निरीक्ष्य ईषदन्यमनाः किमिति बुद्ध्वा प्रेषितः । रहस्यं
ज्ञातुं दूतोऽपि गुप्तं प्रेष्यते । प्रियाय, 'क्रियार्थोपपदस्य च
कर्मणि स्थानिनः ५ । २ । ३ । १४ ।' इति
चतुर्थी ॥ १२३ ॥

अथ नगरधृतैरमात्यरैः

पथि समियाय स जाययाऽभिरामः ।

मधुरिव कुसुमश्रिया सनाथः

क्रममिलितैरलिभिः कुतूहलौकैः १२४ ॥

अथेति ॥ अथ पुरसमीपप्राप्त्यनन्तरं जायया कृत्वा-
भिरामो मनोहरः स नलो नगरे धृतैः स्थापितैरमात्य-
रैः सह पथि समियाय मेलनं प्राप । किंभूतैः—कुतू-
हले भैमीसहितनलदर्शनकौतुके विषय उत्कैरुत्कण्ठितैः ।
तेन वा उदूर्ध्वं कं शिरो येषाम् ऊर्ध्वीकृतशिरोभिः ।
कः कैरिव—कुसुमश्रिया चम्पकादिपुष्पशोभया सनाथो
रमणीयो मधुर्वसन्तः क्रमेण वसन्तागमपरिपाट्या मिलि-
तैर्मध्वास्वादकौतुकेनोत्कण्ठितैरलिभिर्भ्रमरैरिव । यथा संयु-
ज्यते तथैत्युपमा ॥ १२४ ॥

कियदपि कथयन्स्ववृत्तजातं

श्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु ।

कियदपि निजदेशवृत्तमेभ्यः

श्रवणपथं स नयनपुरीं विवेश १२५ ॥

कियदिति ॥ स नलः पुरीं विवेश । किं कुर्वन्—
स्वयंवरवृत्तान्तश्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु मन्त्रिप्रवरेषु
कियदपि स्वसम्बन्धि वृत्तजातं स्वदूलेन्द्रादिमायाप्रभृति-
रूपं मुख्यं वृत्तान्तं संक्षेपेण कथयन् । तथा—कियदपि
निजदेशवृत्तं स्वराष्ट्रे जातमेभ्योऽमात्येभ्यः सकाशाच्छ्र-
वणपथं नयन्नाकर्णयन् । ग्रामगतजातिः । 'अमुत्र—'इति

१ अत्र मनेति यमकम्, तदीक्षणेनेति सहोक्तिः ।
विशेषणसाम्यात्पुरुषाः कान्तात्वं व्यज्यत इति समा-
सोक्तिः । २ अत्राग्रिमे च पद्ये पुष्पिताग्रा छन्दः, 'अयुजि-
नयुगरेफतो यकारो युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा,
इति तल्लक्षणात् । मधुरिवेत्युपमा ।

पाठे 'अदः परस्मिन्नपि' इति वचनादमुज्येत्तेन व्यव-
हितोऽपि स्वयंवरः परामृश्यते ॥ १२५ ॥

अथ पथि पथि लाजैरात्मनो बाहुवल्ली-

मुकुलकुलसकुल्यैः पूजयन्त्यो जयेति ।

क्षितिपतिमुपनेमुस्तं दधाना जनाना-

ममृतजलमृणालसौकुमार्यं कुमार्यः १२६ ॥

अथेति ॥ अथ पुरप्रवेशानन्तरं जनानां कुमार्यो-
ऽकृतविवाहाः कन्यास्तं क्षितिपतिमुपनेनुः समीपमागत्य
नमश्चक्रुः । किंभूताः—पथि पथि प्रतिमार्गमात्मनो
बाहुवल्लीनां मुजरूपलतानां मुकुलकुलेन कलिकावृन्देन
सकुल्यैस्तचुल्यैर्लाजैर्मङ्गलद्रव्यतया शकुनदर्शनेन जय
सर्वोत्कर्षेण वर्तस्वेति शब्दपूर्वं पूजयन्त्यः । तथा—
अमृतजलैः जाताया मृणाल्या विसत्येव सौकुमार्यं
मार्दवं दधानाः । पुरप्रवेशे शकुनार्थं कुमार्य इत्युक्तम् ।
सकुल्यैः दिगादित्वाद्यर्त ॥ १२६ ॥

अभिनवदमयन्तीकान्तिजालावलोक-

प्रवणपुरपुरन्ध्रीवक्रचन्द्रान्वयेन ।

निखिलनगरसौधाट्टावलीचन्द्रशालाः

क्षणमिव निजसंज्ञां सान्वयामन्वभूवन् १२७

अभीति ॥ निखिलानां नगरसंवन्धिनां सौधानां
सुधाधवलितगृहाणामट्टावली उपरितनगृहविशेषपङ्क्तय-
स्तासामप्युपरि चन्द्रशालास्तृतीयशिरोगृहाः । अट्टाव-
लीनां गवाक्षविवराणि वा । ता अभिनवा नवोढा दम-
यन्तो तस्याः कान्तिजालस्याट्टपूर्वस्यावलोकं प्रवणाना-
मुत्सुकानां पुरपुरन्ध्रीणां वक्रचन्द्रस्यान्वयेन संबन्धेन
कृत्वा क्षणमिव क्षणमात्रं यावत्तन्मुखसंबन्धस्तावत्पर्यन्तं
निजसंज्ञां स्वीयं नाम मुखचन्द्रसंबन्धतया सान्वया चन्द्र-
युक्ताः शालाः गृहाणि चन्द्रशालाः, चन्द्राणां वा संब-
न्धिन्यः शालाः इति योगसहितामन्वभूवन् । सान्वया-
मिवेति बोधेक्षा । सर्वा अपि पुरनार्यो गवाक्षविवरैर्मै-
मीमपश्यन् । तानि च तन्मुखचन्द्रसंबन्धेन यौगिकत्वेन
कविनोत्प्रेक्षितानि ॥ १२७ ॥

१ अत्र परिकरः, स्वभावोक्तिर्वा । २ अतः प्रभृति
पद्यपञ्चके मालिनीवृत्तम् । अन्यधर्मस्थान्यत्रायोगेऽपि
तथोक्तिः साम्यावसायिकेति दधाना इति निदर्शना ।
३ क्षणमित्यभूतोपमा, चन्द्रशालानामभेदेऽपि तथोक्ताभे-
दाद्यवसायादितिसाम्यं व्यज्यते ।

निषधनृपमुखेन्दुश्रीसुधां सौधवाता-
यनविवरगंरश्मिश्रेणिनालोपनीताम् ।

पपुरसमपिपासापांसुलत्वोत्परागा-

ण्यखिलपुरपुरन्ध्रीनेत्रनीलोत्पलानि २८

निषधेति । अखिलानां सकलानां पुरपुरन्ध्रीणां नगर-
श्रीणां नेत्राण्येव नीलोत्पलानि निषधनृपस्य मुखेन्दुश्रीस्तल-
क्षणां सुधाममृतं पपुः सादरमालोकन्त । किंभूतां सुधाम-
सौधवातायनानां विवरेभ्यश्छिद्रेभ्यो गच्छन्त्यो वहिर्निर्ग-
च्छन्त्यो रश्मिश्रेणयो नयनकिरणपङ्क्तयस्तद्रूपा ये नाला
विसयुक्तत्वादल्पजलपानसाधनभूताः कमलनालदण्डास्तै-
रुपनीतां नेत्रसमीपं प्रापिताम् । किंभूतानि नीलोत्प-
लानि—असमयाऽतुल्ययाऽतिभूयस्या पिपासया पाने-
च्छया पांसुलत्वं शुष्कत्वं सोत्कण्ठतरत्वं च तेनैवोत्कृष्टा
उत्पतन्तो वा परागाः कौसुमरजांसि येषु तानि । गवा-
क्षाविवरैः कृत्वा नलमुखशोभां सर्वा अपि सादरं ददृशु-
रित्यर्थः । कुमारीणां समीपगत्या, पौरुषीणां च गवाक्षा-
न्तर्गत्या, कौतुकमात्रेण, दृष्टेराजवेन कनीनिकानीलर-
श्मीनां नालारूपाणामुचिततरत्वमुक्तम् । अन्योऽपि पिपा-
सात्यन्तशुष्ककण्ठो दूरस्थं कृपाद्युदकं सच्छिद्रकमलना-
लादिना पिबति । नत्वेकवारमेव बहु पिबत्यन्तर्द्वय-
पीढाभिधौ ॥ १२८ ॥

अवनिपतिपथादृष्ट्वैषणपाणिप्रवाल-

स्वलितसुरभिलाजव्याजभाजः प्रतीच्छन् ।

उपरि कुसुमवृष्टीरेष वैमानिकाना-

मभिनवकृतभैमीसौधभूमिं विवेश १२९

अवनीति ॥ एष नलोऽभिनवकृतस्य नूतननिर्मि-
तस्य भैमीसंवन्धिनः सौधस्य शान्तिहोमाद्यलङ्कृतां भूमि-
मुपरितनीं वा भूमिं विवेश । किं कुर्वन्—कौतुकविलो-
कनार्थं गगने स्थितानां वैमानिकानां देवानां कुसुमवृष्टी-
रुपरि शिरस्यादरेण प्रतीच्छन्स्वीकुर्वन् । किंभूता वृष्टीः—
अवनिपतिपथे राजमार्गेऽङ्गेषु विपणिस्थेष्वट्टालकेषु वर्त-
मानानां जैनानां स्त्रीवृन्दानां पाणिप्रवालेभ्यः स्वलिताः

१ अत्र पुरेति यमकं, रूपकम् । इदं तु चिन्त्यम्,
नेत्राणां नीलोत्पलत्वेन रूपेण प्रकृते मुखेन्दोः सुधापाने
कथमिवोपयुज्यते इति तेन चन्द्रोदयविकासिकमलविशो-
षणामेव तथा रूपेण न्याय्यम् । नीलोत्पलानां
कैरवकमलोमयस्य साधारणेन वाचित्वमादायेदमुक्त-
मिति सनादधति केचित् । 'दृक्स्फुरत्कैरवाणि' इति
पठितुं युक्तमिति परे ।

सुरमयः पङ्कजपरिमलविशेषयुक्ता लज्जास्तेषां व्याजं
मिपं भजन्ति । शकुनार्थं विकीर्यमाणानां लज्जानां
शुभ्रत्वादूर्ध्वदेशसंननाच्च पुष्पवृष्टित्वम् । ता अपि
पल्लवेभ्यो निर्गच्छन्ति । वैमानिकाः, 'चरति ४।४।८०'
इति ठक् ॥ १२९ ॥

इति परिणयमित्थं यानमेकत्र याने दरच-
कितकटाक्षप्रेक्षणं चानयोस्तत्तदिव दिवि दिवि-
षदधीशाः कौतुकेनावलोक्य प्रणिदधु-
रिव गन्तुं नाकमानन्दसान्द्राः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ दिविषदां देवानामधीशा इन्द्रादयश्चत्वारो
देवा नाकं स्वर्गं प्रति गन्तुं प्रणिदधुरिव गन्तुमचिन्तय-
न्निव । तत्त्वतस्तद्विहाय वाञ्छा नास्त्येवेति विशदः
सूचयति । किंभूताः—अनयोर्भैमीनलयोरिति पूर्वोक्त-
प्रकारं परिणयं विवाहमित्थमुक्तरीत्या च एकत्रैकस्मि-
न्याने रथे यानं स्थित्या गमनम्, तथा—दरचकितमी-
षत्सभयं सलजं यत्कटाक्षैरन्योन्यविलोकनं, तच्च एतत्सर्वं
दिव्याकाशे स्थित्वा कौतुकेनावलोक्यानन्देन परमहर्षेण
सान्द्राः पूर्णाः । 'प्रणिदधुरथ—' इति पाठे तयोर्ग्रहप्रवे-
शानन्तरमित्यर्थः । स्वयंवराणान्तरमेव देवा निर्गता इति
चतुर्दशे सर्गे यद्यप्युक्तं तथापि भूमेर्निर्गत्य नलपुरप्रवे-
शपर्यन्तं नलभैमीकौतुकविलोकनार्थं गगने स्थिता इति
दिविपदेन सूचितम् । इदानीं पुनः स्वर्गं प्रति निर्गता
इत्युक्तेन कोऽपि विरोधः । किंचानन्तरसर्गसंगत्यै
कलिनलद्वेषारम्भस्याप्रस्तुततां परिहर्तुं नलः पुरं प्रविष्टः,
देवाश्च स्वर्गं जग्मुः । गच्छतां च तेषां मध्येमार्गं
कलेरुतरप्रत्युत्तरदानादिप्रसक्तानुप्रसक्त्यवतरणाय युक्त-
मुक्तम् ॥ १३० ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतथीं विद्यां
विद्वद्भिर्महाकाव्ये तद्भावि नैषधीयचरिते
सर्गोऽगमत्षोडशः ॥ १३१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धः पूर्ववत् । किंभूते काव्ये—
चतुर्दशतथीं विद्यां विद्वद्भिर्जानद्भिः सरस्वतीजाग्रद-
विद्यानकाश्मीरदेशोद्भवैरपि विद्वद्भिः परीक्षापूर्वं महिते

१ न्याजेत्यपह्नुतिः । २ अत्रानुप्रासः, दिवीति यम-
कम्, दधुरिवेति चोत्प्रेक्षा ।

पूजिते । दौषलेशेनापि रहिते सर्वगुणपूर्णे । तथा—तद्भुवि तस्माच्छ्रीहर्षाद्भवतीति तद्भु । तस्माद्भूतपत्तिर्यस्यैवविधे वा । 'नैषधेश—' इति पाठे नैषधश्चासावीशश्चेति व्याख्येयम् । काश्मीरैरिति पूजार्थकयोगे 'क्त्य च वर्तमाने' इति षष्ठीविधानात्तृतीया चित्त्वा । 'पूजितो यः सुरैरपि' इत्यादिशिष्टप्रयोगदर्शनाद् 'वर्तमानेऽर्थे विहितस्य क्त्य योगे षष्ठी भवति, चकाराल्प्रयोजनानुरोधेनान्यापि' इति सूत्रार्थं निर्वर्ण्य, 'चतुर्थ्यर्थे बहुलं छन्दसि २ । २ । ६२' इत्यतो बहुलग्रहणं वानुवर्त्य, काश्मीरैः करणभूतैः, महः पूजा संजातात्येति महित इति तारकादेराकृतिगणत्वात् कान्तत्वाभावं वा संपाद्य, कान्तत्वेऽपि 'कलहंसरागमहित' इत्यादौ भट्टिप्रयोगे समासदर्शनात् 'मतिबुद्धिपूजार्थम्यश्च ३ । २ । १८८' इति चकाराद् भूतेऽपि शिष्टप्रयोगानुसारेण कप्रत्ययमङ्गीकृत्य, 'क्त्य च वर्तमाने २ । ३ । ६७' इति षष्ठीप्राप्त्यभावात्कर्तारि तृतीयैवेति वा यथाकथंचित्समर्थनीयम् । चतुर्दशतयीमिति 'संख्याया अवयवे तयप् ५ । २ । ४२' इति तयपि 'टिड्ढाणञ् ०-४ । १ । १५' इति ङीप् । विद्यां विदद्भिः 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्थतृताम् २ । ३ । ६९' इति षष्ठीनिषेधः । तद्भुवि, भाषितपुंस्कत्वान्नुमभावः । षोडशः पूर्ववत् ॥ ३३१ ॥

इति श्रीबेदेरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे षोडशः सर्गः ॥

सप्तदशः सर्गः ।

अथ नगरीविलासं वर्णयन् पूर्वोत्तरपक्षाभ्यामिव सम-
स्तद्याल्लतत्वं निर्णीय सम्भावयति—

अथारभ्य वृथाप्रायं
धरित्रीधावनश्रमम् ।

सुराः सरस्वदुल्लो-
लीला जग्मुर्यथागतम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ स्वर्गगमनचिन्तनानन्तरं धरित्रीं प्रति
धावनेन जनितं प्रवासं वृथेव वृथाप्रायं व्यर्थमिवारभ्य

१ अत्र सर्गे प्रायः समाप्त्यन्तं पद्यावक्त्रं छन्दः,
अस्यैव श्लोकसन्धाऽपि 'श्लोके षष्ठे गुरु श्रेयं सर्वत्र लघु
पञ्चमम् । द्विचतुष्पादयोऽहस्वं सप्तमं दीर्घमन्वयोः ॥'
इत्युक्तेः 'युजोर्जेन सरिङ्गर्तु पन्थवक्त्रं प्रकीर्तितम्' इति ।

विधायागाधत्वेनानुपलक्षितहर्षविषादतया । अथ च—
तटभूमिं प्रति निष्प्रयोजनभावगमनेन ततः पुनर्यथागतं
व्यावर्तनेन च । सरस्वतः समुद्रत्योल्लोलस्तरङ्गास्तद-
ल्लोल येषां तत्तुल्याः सुरा आगतमनतिक्रम्य यथागतं
स्वर्गं जग्मुः । भैमीमप्राप्यैव जग्मुरित्यर्थः । भैम्यलमा-
च्छ्रमस्य वैयर्थ्यम् । नलभैमीवरदानद्वारात्मगौरवरक्षण-
प्रायशब्दः प्रायोजि, न तु वृथैवेत्युक्तम् । वृथा वृथात्वं
प्रायते प्राप्नोति वा वृथाप्रायम् । यथागतम्, अव्ययी-
भावः । यथा आगतं तथा जग्मुरिति वा ॥ १ ॥

भैमीं पत्ये भुवस्तस्मै

चिरं चित्ते धृतामपि ।

विद्यामिव विनीताय

न विषेदुः प्रदाय ते ॥ २ ॥

तदेवाह—

भैमीमिति ॥ ते देवाश्चिरं चित्ते धृतामपि भैमीं तस्मै
भुवः पत्ये नलाय प्रदाय दत्त्वा न विषेदुः पश्चात्तापं न
प्राप्ता इत्यर्थः । कस्मै कामिव—विनीताय शिष्याय
चिरं चित्ते धृतामम्यस्तां विद्यामिव । दत्तापि विद्या
चित्ताद्यथा नोपरमति, तथा तस्मै दत्तापि सा समुणतय
तेषां चित्तान्नोपरतेति ॥ २ ॥

कान्तिमन्ति विमानानि

भोजिरे भासुराः सुराः ।

स्फटिकाद्रेस्तटानीव

प्रतिबिम्बा विवस्वतः ॥ ३ ॥

कान्तीति ॥ भासुरास्तेजोरूपाः सुराः कान्तिमन्ति
रत्नैर्दीप्राणि विमानानि यहच्छया गामिनो रयान्भेजिर
आरुह्युः । के कानीव—विवस्वतः सूर्यस्य भासुराः
प्रतिबिम्बाः स्फटिकाद्रेः कैलासस्य तटानीव । प्रतितटं
प्रतिफलितत्वात्प्रतिबिम्बानां बहुत्वम् । भासुराः 'भञ्ज-
भासमिदो घुरच् ३ । २ । १६१' इति घुरच् ॥ ३ ॥

जवाज्जातेन वातेन

बलाकृष्टबलाहकैः ।

श्वसनात्स्वस्य शीघ्रत्वं

रथैरेषामिवाकाथि ॥ ४ ॥

१ सरस्वदित्युपमा । २ विद्यामिवेत्युपमा । ३ अत्र सुरा
इति यमकं, तटानीवेत्युपमा ।

जवादिति ॥ जवान्निजवेगाज्जातेन वातेन कृत्वा बला-
दाकृष्टाः सहचरीकृता मेघा धैरेषां देवानां रथैः श्वसनाद्वायोः
सकाशात्स्वस्यात्मनः शीघ्रत्वं शीघ्रगामित्वं द्रष्टृणामग्रेऽक-
थीव कथितमिव । आकृष्टबलाहकस्य वायोः पश्चाद्वा-
मित्वात्पुरश्चलितानां रथानां शीघ्रत्वमित्यर्थः । शीघ्र-
शब्दोऽत्र धर्मिवचनः । वेगजेन वातेन गमनेनेति वा ।
वाघातोः 'नपुंसके भावे क्तः ३ । ३ । ११४ ।' इति भावे
क्तः । श्वसनात्, 'पञ्चमी विभक्ते २ । ३ । ४२ ।' इति
पञ्चमी । अकथीत्यत्र कथयतेरदन्तत्वान्न वृद्धिः ॥ ४ ॥

क्रमाद्द्वीयसां तेषां

तदानीं समदृश्यत ।

स्पष्टमष्टगुणैश्वर्यात्

पर्यवस्यन्निवाणिमा ॥ ५ ॥

क्रमादिति ॥ क्रमाद्गमनाद्द्वीयसां दूरतराणां तेषां
तदानीमणिमाणुत्वं स्पष्टं प्रकटं समदृश्यत । किंभूत इव
—अष्टानां गुणानामणिमादीनामैश्वर्यादाधिपत्यात्यर्थव-
स्यन्निव । पृथग्भूत इव । सर्वेभ्यो माहिमादिभ्यो गुणेभ्यः
पृथग्भूतत्वादिव स्पष्टं दृष्ट इत्यर्थः । स्थूलमपि वस्तु दूर-
त्वात्सूक्ष्मं दृश्यते । तेषामष्टौ गुणा विद्यन्ते तन्मध्येऽणि-
मैव तस्मिन्समये स्पष्टो दृष्टः, नत्वन्य इत्यर्थः । तस्मि-
न्काले पर्यवस्यन्स्फुट्रीभवन्निति वा । स्पष्टमुल्लेखे । तेषां
रथानामिति वा देवानामष्टगुणैश्वर्यात्तत्संबन्धाद्रथेष्वप्य-
णिमा समागत इति व्याख्येयम् । द्वीयसामातितरां दूरा-
णाम्, ईयसुनि 'स्थूलदूर०-६ । ४ । १५६' इति परयणा-
दिलेपे पूर्वत्व गुणः । अणिमा पृथ्वादिः ॥ ५ ॥

ततान विद्युता तेषां

रथे पीतपताकताम् ।

लब्धकेतुशिखोल्लेखा

लेखा जलमुचः क्वचित् ॥ ६ ॥

ततानेति ॥ क्वचित्किंश्चिदाकाशप्रदेशे लब्धः केतु-
शिखया ध्वजाग्रेणोल्लेखो योगो यया तत्संबन्धात्कृतवि-
द्युत्पाकटयेति यावत् । एवंविधा जलमुचो मेघस्य लेखा
पङ्क्तिस्तेषां देवानां रथे विद्युता कृत्वा पीता पताका यस्य

१ अत्रानुप्रासः, अकथीवेत्युल्लेखा च । २ पर्यवस-
न्निवेत्युल्लेखा ।

तद्भावं ततान ध्वजाग्रसंबन्धात्प्रकटिता विद्युद् ध्वजाग्रे
पीता पताकेवाभूदित्यर्थः ॥ ६ ॥

पुनःपुनर्मिलन्तीषु

पथि पाथोदपङ्क्तिषु ।

नाकनाथरथालम्बि

बभूवाभरणं धनुः ॥ ७ ॥

पुनरिति ॥ इतस्ततो गमनवशात्पाथि पुनः पुनः
मिलन्तीषु सम्बध्यमानासु पाथोदा मेघास्तेषां पङ्क्तिषु
वर्तमानं धनुरिन्द्रधनुर्मागसंबन्धवशात्नाकनाथरथमालम्ब्यते
एवंशीलं सम्बद्धं सदिन्द्ररथस्येवाभरणं भूषणं बभूव ।
इन्द्ररथे वर्तमानं धनुरागच्छन्तीषु मेघपङ्क्तिषु क्षणं
भूषणमभूदिति वा । मेघा हि सेन्द्रचापाः शोभन्ते
इति 'तथोक्तम्' ॥ १ ॥

जले जलदजालानां

वज्रिवज्रानुबिम्बनैः ।

जाने तत्कालजैस्तेषां

जाताऽऽनिसनाथता ॥ ८ ॥

जल इति ॥ जलदजालानां जले तस्मिन्काले इन्द्रा-
दिगमनसमये जातैर्वज्रिणो वज्रस्तस्यानुबिम्बनैः प्रति-
बिम्बैः कृत्वा तेषां मेघजलानामशनिना वज्रेण सनाथता
सस्वामिकता सदृशता च जातेति जाने । ततस्तस्मात्का-
लात् प्रभृति प्रायेण मेघानां सवज्रत्वमित्युल्लेखा ॥ ८ ॥

स्फुटं सार्वणिर्वंश्यानां

कुलच्छत्रं महीभुजाम् ।

चक्रे दण्डभृतश्चुम्बन्

दण्डश्चण्डरुचिं क्वचित् ॥ ९ ॥

स्फुटमिति ॥ दण्डभृतो यमस्य दण्डः क्वचिदाका-
शदेशे चण्डरुचिं सूर्यं चुम्बन्त्पृथगन्तं सूर्यमेव साव-
र्णेर्मनोर्वशे जातानां महीभुजां कुलच्छत्रं कुलश्रेष्ठम् ।
अथ च—कुलक्रमायातं राजचिह्नं स्फुटमिव चक्रे ।
स्वयं वृत्त्वात्, अथो दण्डसंबन्धात्, छत्रमिवेत्युल्लेखा ।

१ अत्रानुप्रासः, 'लेखा' इति यमकं च । शिखोल्लेखा
इत्युपमा च । २ बभूव, न तु ततः पूर्वं तदात्मक-
मभूदित्युल्लेखा गम्या । जीवातुकारास्तु 'तादृशा-
सम्बन्धे सम्बन्धोक्तातिशयोक्तिरलङ्कारः । इत्याहुः ।
३ अत्र श्लेषानुप्राणितोल्लेखा ।

ते सूर्यमण्डलं प्राप्ता इति भावः । उदये अस्तमये च समानो वर्णोऽस्य स सर्वर्णः सूर्यस्तस्यापत्यं सावर्णिः, 'अत इज् ४।१।९५' । वंश्यः, 'दिगादिभ्यो यत् ४।३।५४०' इति ॥ ९ ॥

नलभीमभुवोः प्रेम्णि
विस्मिताया दधौ दिवः ।

पाशिपाशः शिरःकम्प-

स्रस्तभूषाश्रवःश्रियम् ॥ १० ॥

नलेति ॥ पाशिपाशो वरुणपाशो नलभीमभुवोरन-
व्यतुल्ये प्रेम्णि विषये विस्मिताया दिवो विस्मयवशादेव
शिरःकम्पेन स्रस्ता भूषा भूषणं यस्मादेवंविधस्य श्रवसः
कर्णस्य श्रियं लक्ष्मीं दधौ । तस्यास्ताटङ्करहितः
कर्ण इव शुश्रुभ इत्यर्थः । अनेन दिवो नायिकत्वं
व्यज्यते ॥ १० ॥

पवनस्कन्धमारुह्य

नृत्यत्तरकरः शिखी ।

अनेन प्रापि भैमीति

अम्रं चक्रे नभःसदाम् ॥ ११ ॥

पवनेति ॥ पवनस्य चन्द्रसूर्याद्याधारेष्वावहादिषु
सप्तसु स्कन्धेषु मध्ये ताराचक्राधारभूतं स्कन्धमारुह्य
नृत्यत्तरा उद्वच्छन्तः कराः किरणा ज्वालारूपा यस्य
स शिखी वह्निरेनेनाग्निना भैमी प्रापीति नभःसदां
देवानां अम्रं चक्रे । भैमीप्राप्तिर्हर्षादयं नृत्यति किमिति
सर्वेषां देवानां आन्तिर्जातित्यर्थः । अन्योऽपि नववधूलाभे
कस्यचित्मित्रस्य स्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरा भवति ॥ ११ ॥

तत्कर्णौ भारती दूनौ

विरहाद्भीमजागिराम् ।

अध्वनि ध्वनिभिर्वैणै-

रनुकल्पैर्व्यनोदयत् ॥ १२ ॥

तत्कर्णाविति ॥ भारती वाणी भीमजागिरां भैमी-
वाणीनां विरहादूनौ संतप्तौ तेषां देवानां कर्णावध्वनि
मार्गेऽनुकल्पैर्भैमीवाण्याः सकाशाच्चूनैर्वैणैर्वीणासंबन्धि-
भिर्ध्वनिभिर्व्यनोदयत्पुखिनौ चकार । मुख्याभावेऽनुक-

ल्योऽपि कार्यार्थमङ्गीक्रियते । 'स्तनादीनां द्वित्वविशिष्टा
जातिः प्रायेण' इति वचनात्कर्णाविति प्रतिनियतापेक्षं
द्विवचनम् ॥ १२ ॥

अथायान्तमवैक्षन्त

ते जनौघमसित्विषम् ।

तेषां प्रत्युद्गमप्रीत्या

मिलद्वयोमेव मूर्तिमत् ॥ १३ ॥

अथेति ॥ अथ वाणीवीणाकणितश्रवणानन्तरं ते
देवीदेवा अतित्विषं खङ्गदुल्यकान्तिमायान्तं संमुखमाग-
च्छन्तं जनौघमवैक्षन्तापश्यन् । उपेक्षते—तेषां देवानां
प्रत्युद्गमनस्य प्रीत्या वाञ्छया मिलद्युज्यमानं मूर्तिमत्स-
शरीरं व्योमाकाशमिव । यतः—सशरीरस्य क्रियावत्त्वं
युक्तम् । 'जनौघं मषीत्विषम्' इत्यपि पाठः ॥ १३ ॥

अद्राक्षुराजिहानं ते स्मरमग्रेसरं सुराः ।

अक्षाविनयशिक्षार्थं कलिनेव पुरस्कृतम् ॥ १४ ॥

अद्राक्षुरिति ॥ ते सुरा अग्रेसरं पुरःवरमाजिहान-
मागच्छन्तं स्मरमद्राक्षुः । उपेक्षते—तज्जनौघस्वामिना
कलिनाक्षाणामिन्द्रियाणाम् । अथ च—द्यूतपाशकानाम् ।
संबन्धिनोऽविनयस्याविनीतत्वस्य शिक्षार्थं पुरस्कृतमिवा-
ग्रेकृतमिव । अथ च—पूजितमिव । स्मरो हीन्द्रियवैकृतं
कर्तुं जानातीतीन्द्रियार्थाश्चयद्वच्छलेन द्यूते पाशकेषु
विषये नलमविनयं शिक्षयितुं पाशकाशानद्वारा नलं
निग्रहीतुं कलिना पूजितः पुरः प्रेषितश्च । प्रायेणेत्यु-
त्प्रेक्षौ ॥ १४ ॥

अगम्यार्थं तृणप्राणाः पृष्ठस्थीकृतभीहि यः ।

शम्भलीभुक्तसर्वस्वा जना यत्पारिपार्श्विकाः ॥

अगम्येति ॥ एवंभूता जना यस्य कामस्य परितः
पार्श्वयोश्चरन्तीति पारिपार्श्विकाः । वयस्या इत्यर्थः । सेवका
वा । किंभूताः—गन्तुमशक्यानामनर्हणां राज्ञादीनां
मात्रादीनां च संभोगार्थं तृणमिवानायासत्याज्या प्राणा येषां
ते । अत एव—पृष्ठस्थीकृते पश्चात्कृते परित्यक्ते भीहि यो
यैस्ते । वधभयं पापभयं लोकलज्जां च, तत्सर्वं यैस्त्यक्तं
ते तादृशाः । निर्भया निर्लज्जाश्चेत्यर्थः । तथा—अप्रा-
प्याभेद्यस्त्रीभेदनकृतप्रतिशभिः शम्भलीभिः कुट्टनीभि-
र्भुक्तं सर्वस्वं येषां ते । सन्तीति शेषः । पारिपार्श्विकः
पूर्ववर्त् ॥ १५ ॥

१ स्फुटमित्युत्प्रेक्षा, अनुप्रासश्च । २ अत्राप्यनुप्रासः ।
श्रियं द्वावावित्युपमा गम्या । ३ चक्र इवेत्युत्प्रेक्षा गम्या ।

१ अनुकल्पैरिति व्यतिरेकः । २ मूर्तिमदिवेत्युत्प्रेक्षा ।
३ पुरस्कृतमिवेत्युत्प्रेक्षा । ४ तृणप्राणा इत्युपमा ।

विभर्ति लोकजिह्वावं बुद्धस्य स्पर्धयेव यः ।
यस्येशतुलयेवात्र कर्तृत्वमशरीरिणः ॥ १६ ॥

विभर्तीति ॥ यः स्मरो लोकाज्जयतीति लोकजित्तस्य भावं सर्वजनविजयितां विभर्ति । उल्लेख्यते—बुद्धस्य स्पर्धयेव । जिनो हि माराजिदिति स्वशत्रुस्पर्धयेव 'मार-जिल्लोकजिज्जिनः' इत्यभिधानाल्लोकजित्पदवाच्यत्वं विभर्तीत्यर्थः । तथा—यस्याशरीरिणः शरीररहितस्य दग्धदेहत्वादनङ्गस्यात्र लोके कामिनां मनोविकारं प्रति मैथुनद्वारा सर्वजनाम्प्रति वा कर्तृत्वं सष्टृत्वम् । अत्राप्युल्लेख्यते—विश्वकर्तुरीशस्य तुलयेव स्पर्धयेव । ईश्वरो हि स्मरहरत्वात्स्मरस्य शत्रुः । तस्मात्तत्स्पर्धयेव तस्याशरीरकर्तृत्वं स्वयमविनवेनाङ्गीकृतमित्यर्थः । यथा—अशरीरिण एवेश्वरस्य कर्तृत्वमिति न्यायविदः, तथा—अयमप्यनङ्ग एव सन्कार्यकारीत्यर्थः । जिनमहेशाभ्यां जितोऽपि लोकजित्वेनाशरीरकर्तृत्वेन च यः पुनस्ताभ्यां समः । एवंविधोऽतिबलवानिति भावः ॥ १६ ॥

ईश्वरस्य जगत्कृत्स्नं

सृष्टिमाकुलयन्निमाम् ।

अस्ति योऽस्त्रीकृतस्त्रीक-

स्तस्य वैरं स्मरन्निव ॥ १७ ॥

ईश्वरस्येति ॥ अस्त्रीकृताः शस्त्रीकृताः स्त्रियो येन एवंविधो यः कामः स ईश्वरस्य इमां सृष्टिमीश्वरेण निर्मितं कृत्स्नं जगदाकुलयन्नन्यद्वृत्तिं चेतः स्ववशं कुर्वन् । अथ च—पीडयन् । अस्ति । उल्लेख्यते—तस्येश्वरस्य देहदाहजनितं वैरं स्मरंश्चिन्तयन्निव । देहदाहो ममानेन कृतः तस्मादेतेन रचितमेतदीयं जगत्पीडयिष्यामीति बुद्धेश्वरस्य किञ्चिदपकर्तुमसमर्थः तदा जगत्स्त्रीरूपेण शस्त्रेण पीडयंस्तेन सह स्पर्धते इत्यर्थः । प्रत्यनीकाग्रं अस्त्री कृता । आयुषीकृता स्त्री येनेति स्त्रिया अस्त्रीत्वकरणे विरोधाभासश्च । अथवा—या ईश्वरेण स्त्री कृता सानेनास्त्री कृतेत्यपि प्रतिकूलाचरणेनेश्वरेण सह स्पर्धते । अथवा—ईश्वरेणापि त्रिपुरवधे मोहिनी स्त्री शस्त्रीकृतानेनापि स्त्री शस्त्रीकृतेत्येकविषयतया स्पर्धा । शक्तिरूपो हि श्रीविष्णुस्त्रिपुरवधे भगवता शरतां नीत इत्यागमः । 'अनुस्मरन्' इति पाठे गम्योत्प्रेक्षा । सृष्टिशब्दो नियतस्त्रीलिङ्गः । तत्परा-मस्यैव इमामिति निर्देशः । अस्त्रीकृतेत्यज्ञानमन्त्रं

१ स्पर्धयेव्युत्प्रेक्षा ।

कृतास्त्री कृतेति 'चवौ च ७।४।२६' इतीकारः । पक्षे—न स्त्री अस्त्री, अस्त्रीकृता स्त्री येनेति समासः । 'नृद्युतश्च ५।४।१५३' इति कप् । इति कुलकम् ॥ १७ ॥

चक्रे शक्रादिनेत्राणां

स्मरः पीतनलश्रियाम् ।

अपि दैवतवैद्याभ्या-

मचिकित्स्यमरोचकम् ॥ १८ ॥

चक्र इति । स्मरः कामः पीतनलश्रियां सादरदृष्टनलशोभानां शक्रादिनेत्राणामिन्द्राग्न्यादिनेत्राणां दैवतवैद्याभ्यां नासत्याभ्यामपि न चिकित्स्यं प्रतिकर्तुमशक्यमरोचकं रुच्यभावं चक्रे । अधिकरूपस्य नलस्य दृष्टत्वात्, तद्धीनरूपे स्मरे दृष्टे तन्नेत्राणां प्रीतिर्न जाता । न केवलं स्मरं दृष्ट्वा न प्रीतास्ते, किंतु दत्त्वावपि । तथोरपि नलाद्धीनत्वादित्यर्थः । स्मरदत्तेभ्योऽपि नलोऽधिक इति ध्वन्यते । स्मरमनादृत्य पुरश्चलित इति भावः । अथवा—अरोचकं सर्वथान्नादिरुच्यभावो रोगविशेषः । स कर्मजत्वाद्देववैद्याभ्यामपि चिकित्सितुमशक्यः किं पुनर्नृवैद्यैरिति समासोक्तिः । भङ्गयन्तरेण नलरूपातिशयप्रकाशे तात्पर्यमुक्तम् । उपमानतिरस्कारात्प्रतीपं च । पीतनलश्रियामिति 'तृतीयादिषु भाषितपुंस्कं पुंवद्बालवस्य ७।१।७५' इति पुंवद्भावात्पुंसकह्रस्वत्वाभावान्नुडभावः । अचिकित्स्यमिति शक्यार्थे 'अचो यत् ३।१।९७' इति यत् । 'दुश्चिकित्सम्' इति पाठे कर्मणि खलू । दुर्नर्जर्थः खलुर्थयोगात् 'न लोकान्ययनिष्ठाखलुर्थतृणाम् २।३।६९' इति षष्ठीनिषेधात् 'वैद्याभ्याम्' इति तृतीया । अरोचकमिति रोगाख्यायां बाहुलकादस्त्रियामपि ण्वुल् ॥ १८ ॥

यत्तत्क्षिपन्तमुत्कम्प-

मुत्थायुकमथारुणम् ।

बुबुधुर्विबुधाः क्रोध-

माक्रोशाक्रोशघोषणम् ॥ १९ ॥

यत्तदिति ॥ अथ स्मरदर्शनानन्तरं यत्तत्किंचिल्लो-ष्टकाष्टपाषाणादि क्षिपन्तम् परप्रहारार्थं मुञ्चन्तम् । नितरां सर्वाङ्गकम्पिनम् जनैर्वार्यमाणम् उत्कम्पं अथापि उत्थायुकम् आवेशातिशयात्क्रोशाक्रोशि योद्धुं पौनःपुन्येनेत्तिष्ठन्तम्

१ स्मरन्निवेत्युत्प्रेक्षा । २ श्रीपानायामोऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । एवं दैवतवैद्याभ्यामप्यरोचकस्याचिकित्स्य-

अरणं लोहितीभूतसर्वाङ्गम्, क्रोशं मर्यादीकृत्याभिव्याप्य
वा आक्रोशस्य घोषणं परनिन्दावाक्यस्य उच्चैर्घुष्टं यस्य ।
अतिदूरश्रूयमाणपुरुषभाषिणमिति यावत् । एवंभूतं
(सद्यरीरं) क्रोशं (तत्र जनौघे) विबुधाः ते देवा बुबुधुः
बुबुधिरे । एतैश्चिह्नैः क्रोषोऽयमिति ज्ञातवन्त इत्यर्थः ।
क्रोधाक्रान्तस्य जातिरियम् । 'आक्रोशाक्रोशनूषणम्'
इति चतुर्थपादपाठे आक्रोशं क्रोशपर्यन्तं य आक्रोशः
दुर्भाषणं स भूषणं यस्येत्यर्थः । उत्थायुकमिति
पूर्ववत् ॥ १९ ॥

यमुपासन्त दन्तोष्ठ-

क्षतासृक्शिश्यचक्षुषः ।

भ्रुकुटीभुजगीनाद-

निभनिश्वासफूत्कृतः ॥ २० ॥

यमिति ॥ दन्तैरोष्ठयोर्यो व्रणस्तजं यद्रक्तं तस्य
शिश्यभूते तस्मादिव संक्रान्तलौहित्ये लक्षणया तत्तुल्ये
नेत्रे येषां ते । तथा—भ्रुकुटी भुवोराक्षेपः संकोचः सैव
भुजगी तस्या नादः फूत्कारस्तत्तुल्याः संस्ममनिर्गच्छन्ना-
सापवनानां फूत्कारा येषामेवंभूता जना यं सेवन्ते । तं
बुबुधिरे इति पूर्वेण सम्बन्धः । क्रोधवशादन्तैरोष्ठौ दश्येते
नेत्रे रक्ते जायेते । तेन श्वासफूत्काराश्च निर्गच्छन्ति ।
यस्य सेवका एवंविधा इत्यर्थः । रूपकम् । क्षतशोणि-
तस्य, चक्षुःस्थितेस्तदगुणाः ॥ २० ॥

दुर्गं कामाशुगेनापि

दुर्लङ्घ्यमवलम्ब्य यः ।

दुर्वासोहृदयं लोका-

न्सेन्द्रानपि दिधक्षति ॥ २१ ॥

दुर्गमिति ॥ यः क्रोषो मदनबाणेनापि लङ्घयितुमशक्य-
मत एव दुर्गम् । अथ च—गिर्यादिविषमदुर्गरूपम् ।
एवंभूतं रुद्ररूपस्य दुर्वासो मुनेर्मानसमाश्रित्य शत्रा-
दिसहितान्सत्तापि लोकाञ्चापाशिना दग्धुमिच्छति ।
दुर्वासा हि सर्वदा क्रोधाविष्टः सर्वमपि शापाशिना
दग्धुमिच्छति । अन्योऽपि क्षुद्रो बाणेनाप्राप्यमतिविषमं

—त्वासम्भवेऽपि तथोक्तेः सैव । १ अत्रानुप्रासः, क्रोशेति
यमकं च । २ अत्र रूपकम् ।

गिर्यादिदुर्गमाश्रित्य सर्वानपि पीडयति । रूपकं, समा-
सोक्तिश्च ॥ २१ ॥

वैराग्यं यः करोत्युच्चै रञ्जनं जनयन्नपि ।

सूते सर्वेन्द्रियाच्छादि प्रज्वलन्नपि यस्तमः ॥

वैराग्यमिति ॥ यः क्रोषो नितरां मुखादिलौहित्यं
कुर्वन्त्यावत्स्वकार्यं करोति तावदुद्देगमपि जनयति । तथा
नितरां प्रदीतोऽभिवृद्धोऽभिमवेच्छुरादीनि सर्वाणि बाह्या-
भ्यन्तरेन्द्रियाण्याच्छादयत्येवंशीलमज्ञानमप्युत्पादयति ।
प्रसिद्धं तम आलोकामावाच्चक्षुरिन्द्रियमेवाच्छादयति रूपा-
ग्रहणात्, नतु रसादीनि तमस्यपि रसगन्वादीनां ग्रहणस्य
सर्वसाक्षिकत्वात् । इदं तु क्रोधवशान्मनसोऽनवस्थानात्सह-
कारिसंनिधानाभावाच्चक्षुरादीनां रूपादिस्त्वविषयग्रहणा-
सामर्थ्यजननात्सर्वेन्द्रियाच्छादि । एवमाश्चर्यजनकं तमश्च
यः सूत इत्यर्थः । अपी परस्परसमुच्चयार्थो । अथ च—
यो हिंसादौ प्रीतिं जनयन्महानिष्टोत्पादनानुशयात्प्रायश्चि-
त्तार्हत्वनिदानभूतं वैराग्यं जनयति । अथ च पूर्वोक्त-
प्रकारेण वैराग्यं फलभूतं जनयितुं रञ्जनं करोति ।
प्रज्वलितुं च तमः सूत इति वा यथाकथञ्चिद्वैतो ज्ञा-
व्याख्येयम् । अथवा—अपी विरोधार्थो । यो लौहित्यं
च जनयति, यश्च प्रीतिमुत्पादयति स एवाप्रीतिमिति
कथम् । यश्च प्रकर्षेण दीपस्तेजोरूपः सोऽन्वकारं रञ्जनं
च कथं सूते, तत्रापि सर्वेन्द्रियाच्छादिनिमित्तं विरोधा-
भासौ वैराग्यशब्दस्य लौहित्याभावप्रीत्यभावार्थश्ले-
षात्, तमःशब्दस्य चान्वकारार्थश्लेषात् । तत्पारिहारस्तूक-
प्रकारेण ॥ २२ ॥

पञ्चेषुविजयाशक्तौ भवस्य क्रुध्यतो जयात् ।

येनान्यविगृहीतारिजयकालनयः श्रितः ॥ २३ ॥

पञ्चेष्विति ॥ पञ्चेषुविजयाशक्तौ कामजयविषये
अभिनिवेशाभावादशक्तौ सत्यां कुप्यतो महेश्वरस्य जया-
त्स्ववशीकरणाद्वैतोर्ध्वेन क्रोधेन परेण प्रारब्धविग्रहे शत्रौ
स्वजयस्य समयः तत्परामभारम्मसमयः स इत्येवंरूपो
नीत्युपदेशोऽङ्गीकृतः । अन्यदा. यो जेतुमशक्यः सो-

१ अत्र रूपकं समासोक्तिश्चेति व्याख्यातारः । तत्र
हृदयस्य श्लेषमहिम्ना दुर्गत्वेन रूपणाद्रूपकम् । स्वभावो-
क्तिस्तु दुर्वासोहृदयस्य विनाऽपि कारणं तथाभूतत्वा-
दिति विभाव्यम् । २ क्रोधस्य तमोरूपत्वमुक्त्वाऽपि
ततो व्यतिरेकवचनात्ततोऽप्यस्य व्यतिरेको व्यज्यते ।

ऽन्येन विगृहीतो यदा भवति तदा जय्यो भवतीति
नीत्युपदेशः । अन्यदा जेतुमशक्यस्य भवस्य
स्मरेण सह विग्रहसमये जितत्वाच्छ्रित इवेत्यु-
त्प्रेक्षा । महेश्वरोऽपि येन स्ववशीकृतः, तस्य
क्रोधस्य माहात्म्यमशक्यवर्णनमपि भावः । विगृ-
हीतारिजय इति सप्तमीसमासः । अरेर्जयकाल इति षष्ठी-
समासो वा । पञ्चभिः कुलकम् ॥ २३ ॥

इतः परं कुलकम्—

हस्तौ विस्तारयन्निभ्ये
विभ्यदर्धपथस्थवाकू ।

सूचयन्काकुमाकूतै-

लौभस्तत्र व्यलोकितैः ॥ २४ ॥

हस्ताविति ॥ इभ्ये धनिनि विषये द्वावपि पाणी
लोमात्मसारयन्, दास्यति न वेति हेतोर्मयं प्राप्नुवन्
अत एवार्धपथस्था वाक् हृदयान्निर्गल्य कण्ठमागत्य मुखा-
दनिःसरन्ती वाणी यस्यैवंभूतः, तथा—आकूतैर्निजदैन्य-
ज्ञापकैश्चेष्टितैः काकुं शोकभयादिजन्यं ध्वनिविकारं सूच-
यञ्ज्ञापयन् । खण्डोक्तिं वदन्निति यावत् । तथा—
अङ्गुलीमुखनिक्षेपादिचेष्टितैर्देहि देहीत्यादिभयदैन्यादि-
वक्रितानां वाणी वदन्, एवंभूतो मूर्तो लोभस्तत्र जनौघे
तैर्देवैर्दृष्टः । यत्तु—धनिनि विभ्यदिति । तदव्याख्या-
नम् । ‘मीत्रार्थानां भयहेतुः १।४।२५’ इति पञ्चमीप्रस-
ङ्गात् । ‘इम्य आढयो धनी स्वामी’ ‘काकुः स्त्रियां विकारो
यः शोकमीत्यादिभिर्ध्वनेः’ इति चामरः । लुब्धस्येयं
जातिः ॥ २४ ॥

दैन्यस्तैन्यमया नित्य-

मत्याहारमयाविनः ।

भुञ्जानजनसाकूत-

पश्या यस्यानुजीविनः ॥ २५ ॥

दैन्येति ॥ नित्यं दैन्यस्तैन्यमया सदा दीनत्वचौरत्वे
प्रचुरे येषु तादृशा दैन्यचौर्यरूपा वा, तथा—जाठरवह्म-
ननुपाहारगौरवादजीर्णरसत्वान्नित्यं दीर्घरोगिणः, तथा—
अयमेव सकलं भोक्ष्यते मह्यं भोक्तुं न दास्यति, कीदृग्धृतं
दधि च मह्यं किं वितीर्यम्, असौ च किमित्यादिदुष्टद-

१ अत्र इवेति प्रतीतिरूपेणा गम्या प्रत्ययविकं च,
‘अत्यन्तं बलवतः सत्रोः पक्षे पराक्रमः’ इति तल्लक्ष-
णम् ॥ २ कञ्जरायुपासोऽयम् ।

दृष्ट्याशयादिनाऽन्यवहरतो लोकस्य साभिप्रायं विलोकका
एवंभूता यस्य लोभस्य सेवकाः स व्यलोकीति पूर्वेण
संबन्धः । इयमपि जातिः । स्तैन्येति ‘स्तेनाद्यन्नलो-
पश्च १।१।१२५’ इत्यत्र ‘स्तेनात्’ इति योगविभा-
गात्स्यञ् । आमयावीति, ‘सर्वत्रामयस्योपसंख्यानम्’ इति
दीर्घश्च ॥ २५ ॥

धनिदानाम्बुवृष्टेयः

पात्रपाणाववग्रहः ।

स्वान्दासानिव हा निःस्वा-

द्विक्रीणीतेऽर्थवत्सु यः ॥ २६ ॥

धनीति ॥ संप्रदानभूतब्राह्मणहस्ते विषये समृद्धि-
नानां नराणां संकल्पसंबन्धिजलवर्षणस्य यो लोभः
प्रतिबन्धकः । वृष्टेश्चावग्रहः सम्भाव्यते । महाधनिकोऽपि
यद्वशात्पात्रपाणी जलं न वितरतीत्यर्थः । तथा—निः-
स्वान्निर्धनात् हेतोः स्वानात्मनः स्वीयान्पुत्रदारा-
दीन्वा । धनिकेषु विषये निर्गतस्नेहाभिमानः कश्चन
विनिमये स्ववशवार्तिनो दासीपुत्रानिव यो विक्रीणीते
वितरति । हा खेदे । निःस्वेन च लोभवशादात्मनो
दासा यथा स्वेच्छया धनार्थं विक्रीयन्ते, तथेत्यर्थः । अवग्रहः
पूर्ववत् ॥ २६ ॥

एकादिकरणे हेतु

महापातकपञ्चके ।

न तृणे मन्यते कोप-

कामौ यः पञ्च कारयन् ॥ २७ ॥

एकेति ॥ ब्रह्मवधादिपञ्चमहापातकसङ्गमध्ये एकस्य
महापातकस्य द्वयोश्च करणे क्रमेण कारणभूतो यस्माद्
अत एव तयोरल्पकार्यकारित्वादुभौ कोपकामौ यो लोभ-
स्तृणतुल्यावपि न मन्यते यतः—स्वयं पञ्चापि महापा-
तकानि नरादिना कारयन् । कोपाच्च योऽपि ब्राह्मणो
हन्यते, तस्यैकं ब्रह्मवधं प्रति हेतुत्वम्, कामात्—गुरुत-
ल्पगमनम्, लीकामाच्च तद्भर्तुर्ब्राह्मणस्य वधश्चेति महा-
पातकद्वयं प्रति तस्य हेतुत्वम् । धनादिलोभात्तु—ब्रह्म-
वधः, सुवर्णस्तेयं च । रंसलोभात्सुरापानम् । कामलोभा-
त्स्त्रीजातिप्रदर्शितधनलोभाद्वा गुरुतल्पगमनम्, इष्टसंग्रह-
लोभादेतैश्चतुर्भिरपि सह संसर्ग इत्येवं लोभस्य पञ्चापि

१ अत्र दैन्यस्तैन्येत्यादावनुपासः, उपमा च ।
२ दासानिवेत्युपेक्षा ।

महापातकानि प्रति हेतुत्वादधिकत्वात्कोपकामावप्यर्कि-
चित्करौ मन्यते । ताभ्यामप्यधिको लोभ इति भावः ।
'एकद्वि-' इति द्वन्द्वत्वाद्भुजभावः । 'संख्याया अल्पी-
यस्याः' इत्येकशब्दस्य पूर्वनिपातः । यदा तु एकं
वा द्वौ वा प्रमाणं येषामिति समासे 'बहुव्रीहौ संख्येये
डजबहुगणात् ५।४।१३' इति डच्प्रसङ्गस्तदा 'एकद्वि-'
इति पाठो युक्तः । तृणे इति, 'मन्यकर्मण्यनादरे विमा-
षाप्रणिषु २।३।१७' इति चतुर्थ्या वैकल्पिकत्वात्पक्षे
द्वितीयौ ॥ २७ ॥

यः सर्वेन्द्रियसद्भाषि

जिह्वां बह्वलम्बते ।

तस्यामाचार्यकं याच्ञा-

वटवे पाटवेऽर्जितुम् ॥ २८ ॥

यः सर्वेति ॥ यो लोभः सर्वेन्द्रियाणि षडिन्द्रियाणि
सद्भाषि यस्य एवंविधः । प्राणं गन्धलुब्धम्, चक्षु रूप-
लुब्धमित्यादिप्रकरणेत्यर्थः । आपि बहु यथा भवति तथा
जिह्वामलम्बते । किं कर्तुम्—तस्यां जिह्वायां याच्ञा-
वटवे याच्ञावटुर्ब्रह्मचारी शिष्यस्तस्मै पाटवे पटुत्वविषये
याच्ञाचाटुक्तिरौशले आचार्यकं गुरुत्वमर्जितुम् । लुब्ध-
स्यैषा रीतिः । अयमत्र तात्पर्यार्थः—यो लोभो दुर्वाचे
विप्रियवाक्यवचनाय यत्सामर्थ्यं नैपुण्यं तद्विषये गुरुतां
विधातुमिवास्याः सर्काशात्प्रियवचनसंभाषणाम्यासं कर्तु-
मिव शिष्यभूतः तामातितरां सेवत इत्यर्थः । लोभवशा-
त्सर्वोऽपि याच्ञाप्रियवाक्यानि ब्रूत इति भावः । 'याच्ञाव
टवे पटवे' इति पाठे पटुने ढटाय याच्ञाव (च) टव
इत्यर्थः । याच्ञा चाटुपाटवे विषये स्वस्या गुरुतां विधा-
तुमिवोपेक्षा । 'योपघादगुरुत्पोत्तमाद्बुध् ५।१।१३२'
इति बुधि 'आचार्यकम् इति साधु । 'वटवे पटवे'
इति भाषितपुंस्कम् । इति पञ्चभिः कुलकम् ॥ २८ ॥

पथ्यां तथ्यामगृह्णन्त-

मन्धं बन्धुप्रबोधनाम् ।

शून्यमाश्लिष्य नोज्झन्तं

मोहमैक्षन्त हन्त ते ॥ २९ ॥

१ नृणे इत्युपमा गम्या । २ टवे इति यमकम् । यत्वा-
हुर्जीवातुका राः—अत्रोपमोपेक्षाभ्यां सनातीयकाभ्यां
वाक्यार्थयोः शब्दहेतुत्वाच्छब्दार्थहेतुकं काव्यालिङ्गमल-
ङ्कारः सङ्कीर्तते इत्यलङ्कारत्रयस्य परस्परसम्बन्धेनाङ्गा-
ङ्गिभावः इति तत्र नोपमा न बोधेक्षा वाच्या, किन्तु
गम्ये एवेति बोध्यम् ।

पथ्यामिति ॥ हितां सत्यां बन्धुना मातापित्रादिना
कृतां प्रबोधनां सत्कर्म कुरु, असन्माकर्षीरित्यादिरूपां
प्रवर्तनामङ्गीकुर्वाणम् । यतः—अन्धमज्ञानबहुलम् ।
तथा—शून्यम् अलीकमप्रामाणिकमिति यावत्, शुक्तिं
रजतत्वेनेव । अनात्मभूतानि जडान्यपि देहेन्द्रियादी-
न्यविद्याविलासवशादात्मत्वेन आश्लिष्य प्रतिपद्य सहस्रशो
बोध्यमानमपि न त्यजन्तम् एवंभूतं मोहं ते देवास्तत्र
जनौघे ददृशुः । हितस्य प्रियस्य चानङ्गीकरणात्,
आश्लिष्यशून्यापरित्यागाच्च । 'हन्त' इत्याश्रये खेदे वा ।
मूढस्येयं प्रकृतिः ॥ २९ ॥

श्वः श्वः प्राणप्रयाणेऽपि

न स्मरन्ति स्मरद्विषः ।

मग्नाः कुटुम्बजम्बाले

बालिशा यदुपासिनः ॥ ३० ॥

श्वः श्व इति ॥ यस्य मोहस्य सेवका बालिशा
मूर्खाः । अथवा स्वयंप्रज्ञत्वाभिमानात्, परोपदेशानङ्गी-
काराच्च शिशुभूताः । एवंभूता जनाः पुत्रकलत्रादिरूप-
कुटुम्बरूपे कर्दमे मग्ना ब्रुडिता अपि मृतोऽहम्, अयं
पुत्रः किं करिष्यति, इदं कलत्रं वो किं करिष्यति, अस्य
क्षेत्रादेः किं भविष्यतीत्यादिप्रकरणे पुत्रादियोगक्षेमवि-
चारणामात्रपराः शिशोदरपरायणाः सन्तः परेद्यवि ।
अतिसंनिहित इति यावत् । 'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः'
इत्यादिवचनप्रामाण्यादनातुरत्वेऽपि संनिहिते प्राणगमने
शक्ते । संनिपातादिनातुरत्वेऽपि वा श्वः प्राणप्रयाणे निश्चिते
सत्यपि संसारसमुद्रतारकं स्मरहरं न ध्यायन्ति । किंतु-
क्तप्रकारेण मरणसमयेऽपि कुटुम्बचिन्तामेव कुर्वन्ती-
त्यर्थः । इदमपि मूढलक्षणम् । जम्बाले निमग्नो-
ऽन्योऽपि किमपि न स्मरति । 'श्वःश्वः' इति वीप्सायां
द्विः । 'श्वः स्वप्राण-' इति पाठे स्वस्य प्राणानामित्यर्थः ।
स्मरद्विषः इति 'अधीगर्थदयेक्षां कर्मणि २।३।५२'
इति कर्मणि षष्ठी । 'द्विषम्' इति पाठे कर्मत्वविवक्षया
द्वितीयौ ॥ ३० ॥

पुंसामलब्धनिर्वाण-

ज्ञानदीपमयात्मनाम् ।

अन्तर्मर्त्यपयति व्यक्तं

यः कञ्जलवदुज्ज्वलम् ॥ ३१ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । स्मरेति यमकं च ।

पुंसांमिति ॥ यो मोहो न लब्धं निर्वाणं विनाशो
येन स ज्ञानरूपो दीपस्तन्मयस्तत्प्रचुर आत्मा मनो येषां
वसिष्ठादीनां ज्ञानिनां पुंसामुज्ज्वलमप्यन्तर्निर्मलमप्य-
न्तःकरणं व्यक्तं प्रकटं म्लापयति मलसहितं करोति ।
मोहमोहिताः कामाधीनाः सन्तो ज्ञानिनोऽपि विश्वामि-
त्रादयः स्वमनो मेनकादिदेवाङ्गनाप्रवणं चक्षुः । पूर्वमु-
ज्ज्वलस्यापि मनसो मोहेन मालिन्यं कृतम् 'ज्ञानिना-
मपि चेतांसि देवी भगवती हि सा । बलादाकृष्य मोहाय
महामाया प्रयच्छति ॥ ' इत्यादि मार्कण्डेयवचः प्रमा-
णम् । न लब्धः साक्षात्कृतो निर्वाणोपयोगी मोक्षोपयोगी
ज्ञानदीपकरूपः स्वप्रकाशज्ञानरूप आत्मा यैस्तेषा-
मद्वैतज्ञानराहितानामिति वा । किमिव—कज्जलवत् यथा
मध्ये स्थापितस्य दीपस्य कज्जलं सुधाधवलितानां घटादीनां
मध्यं मलिनयति ॥ ३१ ॥

ब्रह्मचारिवनस्थायि-

यतयो गृहिणं यथा ।

त्रयो यमुपजीवन्ति

क्रोधलोभमनोभवाः ॥ ३२ ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मचारी, वनस्थायी वानप्रस्थः, यतिः
संन्यासी, एते त्रयोऽपि आश्रमिणो गृहिणं गृहस्थं यथा-
शनाच्छादनार्थमुपजीवन्ति सेवन्ते । 'यस्मात्रयोऽप्या-
श्रमिणो ज्ञानेनात्रेन चान्वहम् । गृहस्थैरेव धार्यन्ते तस्मा-
ज्ज्येष्ठो गृहाश्रमी ॥' इति स्मार्तवचनात् । तं लक्ष्मी-
कृत्य वा प्राणधारणं कुर्वन्ति, तथा—क्रोधलोभमनोभवा
यं मोहं सेवन्ते यं लक्ष्मीकृत्य वा स्वरूपं लभन्ते । मूढ
एव क्रुद्धो लुब्धः कामी च भवति ॥ ३२ ॥

जाग्रतामपि निद्रा यः

पश्यतामपि योऽन्धता ।

श्रुते सत्यपि जाड्यं यः

प्रकाशेऽपि च यस्तमः ॥ ३३ ॥

जाग्रतामिति ॥ यो मोहो जाग्रतां सावधानानामपि
निद्राविवेकरूपं निश्चैतन्यम् । तथा—यः पश्यतां चाक्षु-
षज्ञानवतामप्यन्धता चक्षुराच्छादनाद्ब्रह्मदर्शनाभावरूपं
सदसद्रस्त्वग्रहणम् । संसारस्यानित्यदुःस्वरूपतां जानता-
मपि तदपरित्यागहेतुत्वाद्ज्ञानरूप इत्यर्थः । तथा—यः
श्रुते शस्त्रादिगमे सत्यपि मूढत्वेन ज्ञेयानुरूपं जाड्यम् ।

३ अन्धतामपि सत्यपि । २ यथेत्युपमा ।

विधिनिषेधाद्यनिर्णयरूप इत्यर्थः । तथा—यश्च प्रकाशे
सौराभेयचाक्षुषाद्यालोके सत्यपि द्रष्टव्यघटपटाद्याच्छा-
दनरूपतयान्धकाररूपः । प्रकटेऽप्यर्थे प्रतीतिप्रतिबन्धक
इत्यर्थः ॥ ३३ ॥

कुरुसैन्यं हरेणेव

प्रागलज्जत नार्जुनः ।

हतं येन जयन्काम-

स्तमोगुणजुषा जगत् ॥ ३४ ॥

कुर्विति ॥ तमोगुणजुषाज्ञानरूपतमोगुणसेविना येन
मोहेन हतं जगज्जयन्कामो नालज्जत । क इव—तमोगु-
णजुषा आश्रिततमोगुणेन हरेण संहारकारकेण रुद्रेण
प्राप्तकालतया प्राक् हतं ग्रस्तं कुरुसैन्यं पश्चाद्दिनाशयन्नर्जुन
इव । मया हतमित्यभिमानेन लज्जा नाप । अन्येन हतस्य
पश्चात्त्वेन हनने हि लज्जा युक्ता । सा तु कामस्य न
जातेत्यर्थः । मूढ एव कामपरवशो भवतीत्यर्थः । ईश्वरः
प्राक्कुरुसैन्यं शूलेन हन्ति, पश्चाच्छरेणार्जुन इति द्रोणपर्व-
कथा । इति कुलकर्णम् ॥ ३४ ॥

चिह्निताः कतिचिदेवैः

प्राचः परिचयादमी ।

अन्ये न केचनाचूड-

मेनःकञ्चुकमेचकाः ॥ ३५ ॥

चिह्निता इति ॥ अमी कामादयः कतिचित्कतिप-
यैर्देवैरिन्द्रादिभिः प्राचः पूर्वजातात्परिचयात्पटुतरात्सं-
र्गाच्चिह्निताः चिह्नैर्निश्चिताः । देवानामपि कामाद्यायत्त-
त्वात्प्राचीनः परिचयः । अन्ये तदुपजीविनो बौद्धादयः
केचन विशेषेण न ज्ञाताः । यतः—आचूडं शिखाम-
भिव्याप्य मर्थादीकृत्य वा एनसा पापरूपेण कञ्चुकेन
मेचकाः श्यामवर्णाः । यो हि नीलवस्त्रादिना वृतदेहः
स विशेषतो न लक्ष्यते । श्यामत्वान्न बुद्धा इत्यर्थः ॥ ३५ ॥

तत्रोद्गूर्णं इवार्णोधौ

सैन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि ।

कस्याप्याकर्णयामासु-

स्ते वर्णाङ्कर्णकर्कशान् ॥ ३६ ॥

तत्रेति ॥ उद्गूर्णे त्यक्तमर्यादेऽर्णोधौ समुद्र इवा-
तिगभीरे तत्र सैन्ये तस्मिन्कलिसैन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि सामीप्यं
१ अत्र विरोधाभासानुपाणितं रूपकम् । २ अर्जुन
इवेत्युपमा । कालविचारोपेक्षणं तु प्रकृतोपमाविरुद्धम् ।
३ अत्रानुप्रासः ।

गते सति ते देवाः कस्याप्यनुपलक्षिताकारस्य चार्वाकस्य कर्णकर्कशान्वर्णानाकर्णयामासुः । अभ्यर्णम्, 'अभे-
आविर्दूर्य ७।२।२५' इति नेट् । 'गुरी उद्यमे' मर्यादा-
धारणे उद्यमत्यागिनीत्यर्थः ॥ ३६ ॥

तानेव वर्णानाह—

आवोन्मज्जनवद्यज्ञफलेति श्रुतिसत्यता ।

का श्रद्धा तत्र धीवृद्धाः कामाध्वा यत्खलीकृतः

आवेति ॥ आवोन्मज्जनवत् 'आवाणः प्लवन्ते' इति प्रतिपादितपाषाणतरणवज्ज्योतिष्टोमादियज्ञानां साध्ये स्वर्गादौ फलेऽपि 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादिश्रुतीनां सत्यता यथार्थता । आवोन्मज्जनवाक्यस्य प्रत्यक्षवाधितत्वाद्, यागानन्तरमेव स्वर्गादेरदृष्टत्वाज्ज्योतिष्टोमादियागप्रतिपादिका श्रुतिरपि प्रत्यक्षवाधिता । तथाच 'यागश्रुतिप्रमाणम् प्रत्यक्षविरुद्धत्वाद् आवोन्मज्जनश्रुतिवत्' इति प्रयोगाद्यागश्रुतेरपि स्वर्गादावसत्यतेति च व्याख्येयम् । अत्र विरुद्धलक्षणया सत्यतेत्यस्याऽसत्यतेत्यर्थः । एवमन्येषामपि वेदवाक्यानां श्रुतिव्याघादप्रमाणत्वे हे धीवृद्धा बुद्धिमन्तो देवास्तत्र फले श्रुतौ वा युष्माकं का श्रद्धा कथमास्तिक्यम् । अपि त्वाप्रामाणिकेऽर्थे श्रद्धा न कार्या । यद्येन कारणेन यद्वशाद्वेदोक्तविद्यातिक्रमभिया कामाध्वा यदृच्छाचारमार्गः खलीकृतो वदः । त्यक्त इत्यर्थः । श्रुतिमानस्याप्रामाण्यत्वाद्यज्ञे यजमानत्विजां कतिचिदहानि यद्वद्वर्चस्य तदप्यप्रामाणिकत्वात्प्रजतेति भावः । 'धीवृद्धाः' इत्युपहासे । अतिमूर्खा भवन्त इत्यर्थः ॥ ३७ ॥

केनापि बोधिसत्त्वेन जातं सत्त्वेन हेतुना ।

यद्वेदमर्मभेदाय जगदे जगदस्थिरम् ॥ ३८ ॥

केनेति ॥ केनाप्यज्ञातनाम्ना बोधिसत्त्वेनातिप्राज्ञेन जिनमहाराजेण वेदस्य मर्मभेदाय रहस्यभङ्गाय जातमुत्पन्नम् । वेदमर्मभेदः कर्तुमारब्ध इति यावत् । कथमत आह—यद्यस्मात्सत्त्वेन हेतुना सत्त्वरूपेण लिङ्गेन यस्तत्त्वश्रणिकम्, यथा घट इत्यादिरूपेण जगदस्थिरं क्षणिकं जगदे प्रत्यपादि । सत्त्वलिङ्गेन विश्वस्य क्षणिकत्वसिद्धानुभयलोकगतं स्थिरमेकं कर्तारमधिकारिणमाश्रित्य वेदैर्विहितानां विधिनिषेधानां निराश्रयतया वेदस्याप्रामाण्यापादनाद्वेदमर्मभेदः कृत इत्यर्थः । बौद्धसिद्धान्तस्तु

ग्रन्थान्तराद्बोद्धव्यः । विस्तरभयादत्र नोक्तः । अयं वक्ता पूर्वस्माद्भिन्नः । चार्वाक एव वा स्वमतं वेदाप्रामाण्यं बौद्धसंवादेन द्रव्ययति—केनेति । सत्त्वेन हेतुना यस्माज्जगदस्थिरं जगदे । तस्मात्केनापि लोकोत्तरप्राज्ञेन तेनैव चार्वाकेण वेदमर्मभेदाय बौद्धेन जातम् । तदीयमताङ्गीकरणात्तद्रूपेणैव जातमित्यर्थः । 'जगाद' इति पाठे यद्वोषिसत्त्वं जगदस्थिरं जगादेति व्याख्येयम् । क्षणिकत्वे सिद्धे येन पापं कृतं, स नष्ट एवेति किमिति पापाद्भयमित्यादि प्रकरणाज्ज्ञेयम् ॥ ३८ ॥

अग्निहोत्रं त्रयी तन्त्रं त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।

प्रज्ञापौरुषनिःस्वानां जीवो जल्पति जीविका ॥

अग्नीति ॥ नित्यं काम्यं च सायंप्रातर्होमरूपमग्निहोत्राख्यं कर्म त्रयी च तन्त्रं भीमांसा, वेदत्रयसम्बन्धि वा यत्तन्त्रं वेदविहितोऽन्योऽपि कर्मकलापः, तथा—त्रयो दण्डा यत्र तत्पाद्युपतत्रतम्, तथा—भस्मनः पुण्ड्रकः तिलको यत्रैवंविधं शैवादित्रतम् एतत्सर्वं प्रज्ञाया बुद्धेः पौरुषेण सामर्थ्येन तीक्ष्णया प्रज्ञया निःस्वानां दरिद्राणां हीनानामित्यर्थः । प्रज्ञया पौरुषेण च वा हीनानां, वज्रनेन चौर्येण च बलाद्वा ग्रहीतुमसमर्थानां पुरुषाणां जीविका जीवनोपायः । तद्वेषधारणाधर्मेण द्रव्यमर्जयितुमेव । न तु तात्त्विको धर्मः परलोकसाधनम् । एवं वेदप्रामाण्यवादिनां भवति । जीवो बृहस्पतिर्जल्पति इदमिति । वाक्यार्थः कर्म । तदुक्तं तेनैव—'अग्निहोत्रं त्रयो वेदास्त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् । बुद्धिपौरुषहीनानां जीविकेति बृहस्पतिः ॥' इति । तस्मादग्निहोत्राद्यप्रमाणमेवेति भावः । 'जीविका' इति धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल्ले ॥ ३९ ॥

शुद्धिर्वैशद्यीशुद्धौ पित्रोः पित्रोर्देकशः ।

तदानन्तकुलादोषादोषा जातिरस्ति का४०॥

इदानीं ब्राह्मण्यादिजातिधर्मानसहमानो जातिं दूषयति—

शुद्धिरिति ॥ विशुद्धमातापितृजन्मत्वं ब्राह्मण्यादर्लक्षणम् । सा शुद्धिर्दुर्निरुपा । यद्यस्मात्पित्रोर्मातापित्रोर्दोषा पितरौ मातामहपितामही, मातामहीपितामहौ च, तयोरेकशः प्रत्येकं वंशद्वयीशुद्धौ सत्याम्, एवं तयोरपि पितृपितामहीमातृपितामहादिमातामहमातुः, पितामहादिमातामहीमातुः, पितामहादेश्वशुद्धौ सत्याम् । एवं ब्रह्माणं

यावत्प्रत्येकं शुद्धौ सत्यां शुद्धिः परीक्षणीया । तत्तस्मादन-
न्तकुला एवमपारिमितवशमेदा अत एव—दोषादुर्विज्ञेयशु-
द्धिसंतानस्त्रीपुंसपारम्पर्यतया शुद्धेः संदेहात्, इन्द्रचन्द्रा-
दीनां च पुराणप्रामाण्येन व्यभिचारदर्शनादशुद्धेर्निश्चयाच्च,
जातिसंकररूपाद्दोषात्का जातिर्निर्दोषास्ति । अपि तु न
कापि । यदाहुः—‘अप्येकपङ्क्त्यां नाश्रीयत्संयतैः स्व-
जनैरपि । को हि जानाति किं कस्य प्रच्छन्नं पातकं
भवेत् ॥’ इति । तथा—‘अनादाविह संसारे दुर्वारे
मकरध्वजे । कुले च कामिनीमूले का जातिपरिकल्प-
ना ॥’ इति । तस्मात्संकीर्णयोनित्वात्सर्वा अपि जा-
तयो दुष्टा एवेति जातिधर्मान्विहाय स्वेच्छाचारं कु-
तेति भावः । यद्वा—तस्मादा ब्रह्माणमनन्तानां कुला-
नामदोषाद्दोषाभावाद्वाव्यभिचारादिदोषरहिता जातिः स्यात्,
सा काप्यस्ति, अपि तु न कापि । पूर्वपूर्वपित्रादिव्य-
भिचारादिदोषात्सर्वापि जातिर्दुष्टेति व्याख्या । ‘यदा
तदा’ इति पाठः सम्यक् । तयोः पित्रोरनन्तकुलानां
दोषाभावेन कृत्वाऽदोषा जातिरस्ति । अपि तु महति
कुले कस्यचिद्दोषसंभवात्सर्वापि जातिर्दुष्टैवेत्यर्थ इति
व्याख्या । यच्छब्दसामर्थ्यात्तच्छब्दाध्याहारः । एकशः,
‘सख्यैकवचनाच्च वीष्णायाम् ५ । ४ । ४३ ।’ इति
शेषः ॥ ४० ॥

कामिनीवर्गसंसर्गैर्न कः संक्रान्तपातकः ।

नाश्नाति स्नाति हा मोहा—त्कामक्षामव्रतं जगत्

अन्वदप्याह—

कामिनीति ॥ यस्मात् ‘आहारो द्विगुणः स्त्रीणां
बुद्धिस्तासां चतुर्गुणा । षड्गुणो व्यवसायश्च कामश्चाष्ट-
गुणः स्मृतः ॥’ इति वचनात्स्त्रीणां पुरुषापेक्षयाऽष्टगुणका-
मानां कामिनीनां नानाजातीयानां वर्गः सङ्घस्तस्य
संसर्गैर्वर्गैः संबन्धैः कृत्वा कः पुरुषः संक्रान्तं प्रविष्टं
पातकं यत्र एवंविधो न । अपितु—‘संवत्सराचु
पताति पतितेन सहाचरन्’ इति शास्त्रात्कृतपातकस्त्री
संसर्गात्सर्वोऽपि प्राणी संक्रान्तपातक एव । तस्मात्का-
म्यते कामः फलम् तेन क्षामं राहितमेकादश्युपवासादि-
व्रतं नियमो यस्य, भदनेन कृत्वा क्षीणं निष्फलं व्रतं
यस्य वा । तस्मात्सर्वोऽपि लोकः मोहाद्विचाराभावात् ।
वृथा इति यावत् । न अश्नाति न भुङ्क्ते एकादश्यादौ,

वृथैव च स्नाति तीर्थादौ, हा कष्टम् । स्वयं शुचित्वे-
ऽपि स्त्रीव्यभिचारादिदोषसंसर्गात्, स्त्रीणां शुचित्वेऽपि
दुष्टसंसर्गात्, सर्वेषां पातकित्वादुपवासादि वृथैव करोति
केवलं प्रयास एव तस्य भवतीत्यर्थः । तस्मात्स्वेच्छा-
चार एव कार्य इति भावः । चार्वाकमते विधिनिषे-
धामावाग्नैष दोष इत्यर्थः । तेषां सदोषत्वाजातिरपि
सदोषैवेत्युक्तं भवति । अभिलषेण कृत्वा नष्टं व्रतं यस्य
एकादश्यां भोजनाभिलषे सत्यपि न भुङ्क्ते अभि-
लषे सत्येवामावास्यादौ स्त्रीनिवृत्तिः, स्नाति च तीर्था-
दौ, वृथैव कामोपहतत्वादित्यर्थः । बहिः शोधयन्तु,
अन्तरशुद्धम् । क्षामेति, ‘क्षायो मूः ८। २। ५३।’ ॥ ४१ ॥

ईर्ष्या रक्षतो नारी-

धिक्कुलस्थितिदाम्भिकान् ।

स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि

तथा नरमरक्षतः ॥ ४२ ॥

ईर्ष्येति ॥ ईर्ष्याऽसहनत्वमात्रेण नारीः अबलाज-
नान् रक्षतस्तासां परपुरुषदर्शनमपि कर्तुमप्रयच्छतः कुल-
स्थितिः ब्राह्मण्यादिजातेरसांकर्येणावस्थानं तद्रूपेण दम्भेन
चरन्ति ये तान्पुरुषान्स्त्रीरक्षण एव कुलस्थितिं मन्यमा-
नान्विक्ते ते निन्द्याः । निन्द्यत्वे दाम्भिकत्वमेव हेतुः ।
किंभूतान्—स्त्रियः पुरुषाश्च विवेकशून्या यतः, अतः
स्मरान्धत्वस्याविशेषे साधारण्ये सत्यपि तथा नारीवर्तिव-
न्धेन नरमरक्षतः परदारसङ्गादनिवारयतः । नहि जाति-
संकरो नारीणामेव व्यभिचारेण यतः ता एव रक्षणीयाः ।
किन्तु पुरुषाणामपि व्यभिचारेण । यदि रक्षणीयम्,
तर्हि द्वयमपि । न चैवं क्रियते । तस्मादन्यतरस्यैव
रक्षणे जातिसंकरस्य तादवस्थ्यात्कुलस्थित्यभावान्नारी-
मात्ररक्षणं तेषां दम्भ एवेत्यर्थः । तस्मादीर्ष्या त्यक्त्वा
नरस्य वेद्यान्तरादाविव, स्त्रीणामपि नरान्तरे प्रवृत्तिप्रति-
षेधं मा कृद्वामिति भावः । ईर्ष्या इत्यनेन ईर्ष्यैवात्र
हेतुर्न तु धर्म इति सूचितम् । अथ च स्मरान्धत्वाविशेषे-
ऽपि नारी रक्षतोऽनेकपतिभ्यः, किन्त्वेकमेकस्याः कुर्वतः
नरं तु स्त्रीवदरक्षतः । स्त्रिया यथा एक एव पतिः तथा
नरस्यैकैव स्त्रीति न, किं तु बह्वीः कुर्वन्ति । तस्मान्निन्द्या-
स्ते । अत्रापीर्ष्यैव हेतुः ॥ ४२ ॥

परदारनिवृत्तिर्या

सोऽयं स्वयमनादृतः ।

अहल्याकेलिलोलेन

दम्भो दम्भोलिपाणिना ॥ ४३ ॥

परेति ॥ परदारम्यो या निवृत्तिः, 'ताः सादरं न द्रष्टव्याः, किं पुनः स्पष्टव्याः' इत्येतदर्थप्रतिपादकं शास्त्रम्, सोऽयं परवञ्जनरूपो दम्भः, अहल्या गौतम-
स्त्रिया सह केलिः कामक्रीडा तत्र लोलेन तत्परेण दम्भो-
लिपाणिनेन्द्रेण स्वयमात्मनैवानाहत उपेक्षितः । परदार-
गमनप्रायश्चित्तविभागोऽप्येतेन दूषितः । अन्यं प्रति तत्र
कार्यमित्युपदिशन्ति, स्वयं तु तदेव कुर्वन्तीत्युपहासोऽपि
सूचितः । अहल्यासंभोगलम्पट इन्द्र एवादात्मिकः ।
अन्ये परदारपराङ्मुखाः सर्वेऽपि दात्मिका एवेति
भावः । वज्रहस्तत्वात्परदारमर्शनं कृतवान् । तस्मादयं
शास्त्रीयनिषेधो न भवति । किं त्वद्यत्त्वाद्दम्भ एवे-
त्यपि ॥ ४३ ॥

गुरुतल्पगतौ पाप-

कल्पनां त्यजत द्विजाः ।

येषां वः पत्युरत्युच्चै-

गुरुदारग्रहे ग्रहः ॥ ४४ ॥

अन्यच्चाह—

गुर्विति ॥ भो द्विजाः यथं गुरुतल्पगतौ पित्रादिभा-
यांसंभोगे विषये पापकल्पनाम् 'ब्रह्महा मद्यपः स्तेनस्त-
थैव गुरुतल्पगः । एते महापातकिनः—' इत्यादिवच-
नानुरोधेन महापातकसंभावनां त्यजत । यस्माच्चेष्टां वो
युष्माकं पत्युः स्वामिनो द्विजराजस्य चन्द्रस्य देवानां गुरोः
वेदादिपाठयितुः बृहस्पतेः दाराः तारा तेषां ग्रहे संभोगे
अत्युच्चैरतितरां ग्रहोऽभिनिवेशः । श्रूयत इति शेषः । वेदादि-
पाठनाद्बृहस्पतेर्देवगुरुत्वम् । तस्मात्तद्भार्यागमने देवस्य
चन्द्रस्य दोषलेशोऽपि न । तत्सेवका यूयमपि गुरुतल्प-
गमनं कामं कुरुतेति भावः । यथोक्तम्—'राज्ञि धर्मिणि
धर्मिष्ठाः पापे पापाः समे समाः । राजानमनुवर्तन्ते
यथा राजा तथा प्रजाः ॥' इति । अयमप्युपहासः ।
गुरुशब्दच्छलेनैवमुक्तम् । 'महः' इति पाठे उत्सवः ।
अथ च—तेजःसमूहः गुरुतल्पगमनेऽपि प्रत्यहमुदेत्येव,
न तु पतित इत्यर्थः । इन्द्रादिनिकटे वाल्मीकिप्रमुखा
द्विजास्तिष्ठन्ति तेषां संबोधनम् । बृहस्पतिभार्यायां गर्भ-
मुत्पाद्य तत्सुतस्वीकारार्थं सोद्यमानिन्द्रादीन्प्रति चन्द्रेण

महारणारम्भसंरम्भेण तेजः प्रकटितम् । अनन्तरं ब्रह्मणा
गुरुभार्या त्याजितोऽपि गर्भजं पुत्रं गृहीतवानिति पुरा-
णकथा । 'तत्पं च शयनीये त्याज्यमष्टकलत्रयोः'
इति विश्वः ॥ ४४ ॥

पापात्तापा मुदः पुण्यात्

परासोः स्युरिति श्रुतिः ।

वैपरीत्यं द्रुतं साक्षा-

त्तदाख्यात बलावले ॥ ४५ ॥

'पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन' इत्यादिश्रुतिं
दूषयति—

पापादिति ॥ परागता असवः प्राणा यस्य । मृत-
स्येत्यर्थः । तस्य प्राणिनः इह कृतान्निषिद्धाचरणजात्या-
पात्तापाः दुःखानि, पुण्यादिह कृताद्विहिताचरणजाद्वर्मा-
न्मुदः सुखानि स्युः भवन्तीति श्रुतिराह । साक्षात्प्रत्य-
क्षेण द्रुतं क्षीघ्रं वैपरीत्यम् । दृश्यत इति शेषः । प्रया-
गादी प्रातर्माषिज्ञानं कुर्वतो भवदभिमतसुकृतकारिणः
पुरुषस्य तदानीमेव दुःखं भवति । भवदनभिमतपर-
दारसंगमादिपापकारिणस्तदानीमेव सुखं भवतीति वैप-
रीत्यमनुभूयते । अथ च—एवं श्रुतिः श्रवणमात्रम्, न
तु तत्र किंचिन्नमाणम् । किं च मृतस्य किं वा भव-
तीति को वेद । जीवता तावद्वैपरीत्यमनुभूयते । तत्त-
स्माच्छ्रुतिप्रत्यक्षयोर्विषये यूयं बलावले स्वयमेव आख्यात
कथयत भवन्त एव विचारयन्त्वित्यर्थः । प्रमाणयोः
परस्परविरोधे सवलत्वेन दुर्वलत्वेन च व्यवस्था क्रियते ।
ततश्च यथा—प्रत्यक्षानुमानविरोधे प्रत्यक्षं बलीयः, तथा—
श्रुतिप्रत्यक्षविरोधे प्रत्यक्षमेव बलीय इति निश्चित्य पापा-
त्सुखमनुभूयत इति पापं सर्वैः कार्यमिति भावः । प्रबलदुर्व-
लत्वव्यवस्थापकस्य न्यायस्याप्ययमुपहासः ॥ ४५ ॥

संदेहेऽप्यन्यदेहाप्ते-

विंवर्ज्यं वृजिनं यादि ।

त्यजत श्रोत्रियाः सत्रं

हिसादूषणसंशयात् ॥ ४६ ॥

'संदिग्धेऽपि परे लोके त्याज्यमेवाशुभं दुषैः' इत्यादि
प्रतिबन्धा दूषयति—

संदेह इति ॥ तत्र तत्र व्यभिचरितत्वाच्छ्रुतिप्रामा-
ण्यानिश्चयात्, 'पापं न कार्यं जन्मान्तरे निरयादिदुः-

स्वभयात्' इत्येके वदन्ति, अन्ये च—येन कृतं स तु दग्धः, अन्यदेहप्राप्तिस्तस्य स्यादित्यत्र का प्रत्याशा, इति नादिविप्रतिपत्तेश्च, अन्यदेहाप्तेः देहान्तरप्राप्तेः संदेहे सत्यपि पाक्षिकोऽपि दोषः परिहर्तव्य इति न्यायेन यदि देहान्तरं स्यात् तर्हि पापफलं दुःखमनुभूयेतोति बुद्ध्या यदि वृजिनं पापं वर्ज्यं सर्वथा न कार्यं तर्हि हे श्रोत्रियाश्छन्दोग्यायिनो वसिष्ठादयो यूयं सत्त्रमनेककर्तृकं यागं मैव कृद्वमम् । कुतः—पञ्चार्हिसायाः संबन्धिनो दोषस्य संशयात्संदेहात् । 'न हिंस्यात्सर्वा भूतानि' इति 'अहिंसा परमो धर्मः' इत्यादि श्रुतिस्मृतिवशाद्यागेऽपि हिंसा न कार्येत्येके । विधिवलादशङ्कितपापोत्पत्तिः सा कार्यैवेत्यन्ये इति संदेहे यागीयपञ्चार्हिसा चेत्पापहेतुः स्यात्, तदा नेष्टप्राप्तिः, कित्वनिष्ठमेव स्यादिति 'पाक्षिकोऽपि दोषः परिहरणीयः' इत्यनेनैव न्यायेन यागमपि त्यजत । न चेदेवं पापमपि कुरुतेति भावः । 'संश्रयात्' इति पाठे संबन्धादित्यर्थः । 'कलुषं वृजिनै-
नोऽधमंहो दुरितदुष्कृतम् ।' इत्यमरः ॥ ४६ ॥

यस्त्रिवेदीविदां वन्द्यः

स व्यासोऽपि जजल्प वः ।

रामाया जातकामायाः

प्रशस्ता हस्तधारणा ॥ ४७ ॥

'व्याज्यमेवाद्युधं बुधैः' इत्यपि सव्यभिचारमाह—

य इति ॥ यः त्रिवेदीविदां वेदत्रयवेदिनां वो युष्माकं वन्द्यो नमस्करणीयः स व्यासोऽपि इति भार-
तादौ जजल्प उक्तवान् । इति किम्—जातकामायाः
कामातर्त्या रिरंसो रामाया अज्ञातकुलशीलाया अपि
रमण्या हस्तधारणा पाणिग्रहणमङ्गीकरणं च प्रशस्ता
युक्तैव । न केवलं वाल्मीकिः, किन्तु व्यासोऽपीत्यपिश-
ब्दार्थः । तद्वचनं पूज्यत्वाद्भवद्भिरङ्गीकर्तव्यमित्यपि
सूच्यते । 'स्मरार्ता विह्वला दीनां यो न कामयते स्त्रि-
यम् । ब्रह्महा स तु विज्ञेयो व्यासो वचनमब्रवीत् ॥'
इत्याद्युर्जुनतीर्थयात्रायां नागाङ्गनासंबन्धावसरे उर्वश्यादि-
प्रसङ्गे स्वर्गगमनावसरे च भारतादौ । रामायणे च
शूर्पणखाद्युक्तौ प्रसिद्धम् । ततश्च पापं वर्ज्यम्, कार्यमि-
त्यप्युच्यते । उभयथापि दोष इति भावः । वेदविदा-
मिति, 'कृत्यानां कर्तरि २।३।७१' वा इति षष्ठोः ॥ ४७ ॥

सुकृते वः कथं श्रद्धा सुरते च कथं न सा ।

तत्कर्म पुरुषः कुर्याद्येनान्ते सुखमेधते ॥ ४८ ॥

युक्त्यन्तरेण पूर्वोक्तमाह—

सुकृत इति ॥ सुकृते चान्द्रायणादौ वो युष्माकं
कथं केन हेतुना श्रद्धा आस्तिकता । अपि त्वनुचित-
मेतत् । सा च श्रद्धा सुरते कामिनीरतिविषये कथं न
किमिति न । अपि तु तथा तत्र भवितुं युक्तम् ।
यस्मात्पुरुषः तत्कर्म व्यापारं कुर्यात् येन कर्मणा
कृत्वा अन्ते कर्मावसान एव सुखमेधते । अनुभूयते
पुरुषेणेत्यर्थः । जन्मान्तरे व्रतादिजन्यं सुखं संदिग्धम्,
सुरतजन्यं च सर्वस्य स्वानुभवसाक्षिकम् । तस्मान्चा-
न्द्रायणादि सुकृतं त्यक्त्वा सुरतमेवाङ्गीकर्तव्यमिति
भावः । एतेन 'मासैरष्टभिरह्ना च पूर्वेण वयसाऽऽयुषा ।
प्राज्ञस्तत्कर्म कुर्वीत येनान्ते सुखमेधते ॥' इत्यादि विड-
म्बितम् । 'दुरिते च' इति पाठे परदारगमनादावित्य-
र्थः । परदारगमनाद्यनन्तरमेव सुखं दृश्यते यतः ॥ ४८ ॥

बलात्कुरुत पापानि सन्तु तान्यकृतानि वः ।

सर्वान्वलकृतान्दोषानकृतान्मनुरब्रवीत् ॥ ४९ ॥

बलादिति ॥ भो द्विजाः, यूयं पापानि परस्त्रीगम-
नादीनि बलादनुमतौ असत्यामपि कुरुत । तानि पापानि
वः युष्माकं संबन्धीनि कृतान्यप्यकृतानि सन्तु । फलदा
यीनि मा भूवन्नित्यर्थः । यतः—मनुः बलेन कृतान्सर्वा-
नर्थान्व्यापारानकृतानेवाब्रवीत् । 'बलाद्दत्तं बलाद्भुक्तं
बलान्यासीकृतं च यत्' इत्यन्यार्थमपि मनुवचनं छे-
नार्थान्तरपरिकल्पनया प्रकृते निदर्शयन्प्रतिबन्धा विड-
म्बयति ॥ ४९ ॥

स्वागमार्थेऽपि मां स्थाऽस्मि-

स्ती (तै) र्थिका विचिकित्सवः ।

तं तमाचरतानन्दं

स्वच्छन्दं यं यमिच्छथ ॥ ५० ॥

स्वागमेति ॥ भोस्तीर्थिकाः संप्रदायागतविद्याः, यूय-
मस्मिन्पूर्वोक्तमनुवचनरूपस्वीयागमप्रतिपाद्येऽर्थे प्रमेये
'आत्मारामः स्यात्' इति श्रुत्यर्थे वा विषये विचिकित्सवः
संशयालवः मा स्थ न भवथ इदं कार्यं न वेति संशयः
पारित्याज्य इत्यर्थः । मनुना श्रुत्या वा ईदृक् कथं प्रति-
पादितमित्युभयत्राप्यनादरपरा वा मा भवत । तर्हि किं

कार्यमित्यत आह—यूयं यं यमानन्दं परदारगमनादी-
च्छथ, तं तं त्वच्छन्दं स्वेच्छया निःसंशयमादरेण चा-
ऽऽचरत आत्मारामः स्यामिति श्रुतिप्रामाण्यात्पूर्वोक्तस्मृ-
तिप्रामाण्याच्च संशयं परित्यज्यादरेण यदृच्छया सुखमुपभु-
ङ्ग्वमिति भावः । अस्मदागमे निन्दापराः, तथापि
स्वागमे निन्दा न युक्तेत्यपिना मूचितम् । ना निरनुव-
न्धकः, ततो न छुङ् । (तीर्थेन आगमेन चरन्तीति तै-
र्थिकाः 'चरति ४ । १४ । ८' इति ठक् ।) तीर्थ-
सदुपाध्यायः । एषामस्तीति तीर्थिकाः । अस्मिन् पक्षे-
'अत इनिठनौ ५ । २ । ११५' इत्यत्यर्थे ठन् । ॥५० ॥

**श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु कैकमत्यं महाधियाम् ।
व्याख्याबुद्धिबलापेक्षा नापेक्ष्या सुखोन्मुखी**

पूर्वोक्तश्रुतिस्मृतीनामर्थमज्ञात्वा त्वयैवमुक्तं व्याख्या-
नमप्रमाणमित्याद्यङ्क्याह—

श्रुतीति ॥ श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु महाधियामप्यैकमत्य-
मविसंवादः क्वास्ति, अपि तु—सर्वत्रापि विसंवाद एवा-
बुद्धिबलेन परस्परविजयात् । एवं सीत व्याख्या पदा-
र्थवाक्यार्थनिरूपणं बुद्धिबलं प्रज्ञाबलमपेक्षते एवंभूता ।
यस्य यथा स्फुरति, स तथा व्याख्याति । अत एवाद्वैत-
वादिनः श्रुतीरभेदपरत्वेन, द्वैतवादिनस्तु भेदपरत्वेन
व्याचक्षते । सा व्याख्या सुखोन्मुख्यनायाससाध्या । अथ
च—सुखपर्यवसायिनी । नोपेक्ष्या नानादरणीया । सैवा-
ङ्गीकार्येत्यर्थः । स्वेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । एका-
समाना अविस्वादिनी मतिः । चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे
ष्यञ् ॥ ५१ ॥

**यास्मिन्नस्मीति धीर्देहे तदाहे वः किमेनसा ।
क्वापि तर्किकं फलं न स्यादात्मेतिपरसाक्षिके ॥**

त्वन्मताङ्गीकारे निरयादिप्राप्तिः स्यादित्याद्यङ्क्याह—

यास्मिन्निति ॥ यस्मिन्देहे 'अहमस्मि' इति धीः गौरः
कृश इत्याद्याकारः प्रत्ययस्तस्य शरीरस्य दाहे सति वो युष्मा-
कमेव एनसा पापेन किम् । अपि तु पापेन निरयपातादि
किंचिदपि न कार्यते । अयमाशयः—अयं देह एवात्मा,
देहातिरिक्ते वा । यद्याद्यः कल्पस्तर्हि येन देहेन पापं कृतं
तस्य विनष्टत्वाद्देहात्मवादिनां वः पापेन किं कर्तुं शक्यते।
अपि तु—न किंचिदित्यर्थः । अथ देहातिरिक्त एव देहे

विनष्टेऽपि देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च पुण्यपाप-
फलानां भोक्ताऽस्ति । तत्राप्येवं वक्तव्यम् । स किं स्वसा-
क्षिकः परसाक्षिको वा । नाद्यः—अहंप्रत्ययस्य देहवि-
षयत्वेनैव सिद्धेः, तदातिरिक्तालम्बनकल्पनानवकाशात् ।
ततश्च 'तदाहे वः किमेनसा' इति पुनरायातम् । द्वितीयं
दूषयानि—परो वेदादिः साक्षी यस्य तस्मिन्देहान्तरे
देशान्तरे कालान्तरे च फलभोक्तारि देहातिरिक्ते वेदप्रति-
पादित आत्मनि तस्य पापस्य निरयादि फलं
चेत् । स चेत्फलस्य भोक्ता, तर्हि आत्मेति हेतोः ।
आत्मत्वाविशेषादिति यावत् । तस्मात्काप्यात्मान्तरेऽपि
तर्किकं न स्यात् । अपि तु भवितव्यमेव । तेन देहेन
पातके कृते तदातिरिक्तेनात्मना चेत्फलं भोक्ष्यते तर्हि
देवदत्तेन पापे कृत आत्मत्वाविशेषाद्यशदत्तेनापि तत्फ-
लमुपभोक्तव्यमित्यप्यापद्यते । किं च पापफलदुःखानुभवे
तस्य देहस्य नाशे तत्पातकफलं देहव्यतिरिक्ते परप्रत्य-
यवेद्य आत्मनि चेद्भवेत्, तथापि न दोषः । दुःखं
ह्युपभुज्यमानं प्रतिकूलं भवति, उपभोक्ता चाहंकारा-
स्पदं देहो विनष्टः, आत्मा तु नोपभोक्तेति फलसं-
बन्धेऽपि न दोषः । ततश्च पापकारिणो देहस्य विनष्ट-
त्वान्मृत्योरेव चापवर्गत्वान्न कश्चित्फलभोक्तेति । स्वेच्छा-
चारमेव कुरुतेति भावः । यद्वा—परश्चासौ साक्षी च
परसाक्षी स एव परसाक्षिक आत्मेत्यात्मलक्षणे परे
देहातिरिक्ते साक्षिणि तटस्थे चेत्तत्फलम्, तर्हि क्वापि
पापापादौ वा तत्फलं किं न स्यात् । अपि तु स्यादे-
वात्मत्वाविशेषात् । तस्माद्देहातिरिक्त आत्मा नास्त्येव,
देहश्च नष्टः, कस्य पापफलं स्यादिति भावः । यद्वा—
क्वापि जन्मान्तरीयदेहान्तरे आत्मास्तीति पापफलं
चेत्स्यात्, तर्हि परो देवदत्ताद्यात्मा साक्षी यस्य तस्मि-
न्नात्मान्तराधिष्ठिते देवदत्तादिदेहेऽपि । परस्य वा देवदत्ता-
दिदेहस्य साक्षिण्यात्मनि किं न स्यात् ? अपि त्वविशे-
षात्सादेवेति । अलमतिप्रसङ्गेन ॥ ५२ ॥

**मृतः स्मरति जन्मानि मृते कर्मफलोर्मयः ।
अन्यभुक्तैर्मृते वृत्तिरित्यलं धूर्तवार्तया ॥५३ ॥**

पुनरपि देहातिरिक्तात्मवादिनमुपहसति—

मृत इति ॥ गतप्राणो नष्टशरीरत्वान्निरन्वथध्वस्त-
पूर्वानुभवसंस्कारोद्बोधोऽपि पूर्वजन्मान्यनेकजन्मतत्कर्म-
जात्यादीनि पूर्वमहं ब्राह्मणोऽभूवमित्यादीनि स्मरति ।
मृते च कर्मणां सुकृतदुष्कृतकर्मणां फलानि सुखदुःखरु-

पाणि तेषामूर्मयः परम्परा भोगा वा भवन्ति । तदधिक-
रणा भवन्तीत्यर्थः । तथा—अन्येषां ब्राह्मणानां
भुक्तैर्भोजनैः कृत्वा मृते ध्वस्तदेहे प्रेते तृप्तिर्भवतीति
धूर्तानां परवञ्चनमात्रेण स्वोपजीविनां वार्तया अप्रामा-
णिकेन वार्तामात्रेणालम्, प्रयोजनं नास्ति । 'गम्यमानाऽ-
पि क्रिया कारकविभक्तेः प्रयोजिका भवति' इति तृतीया ।
सा न कार्येत्यर्थः । सर्वमप्येतदधिकरणत्वादनुपपन्नम् ।
स्वभोजनादिलाभाय परं प्रतारयन्ति । तस्माद्देह एवा-
त्येति भावः । 'अन्यभुक्तानि तत्तृप्त्यै' इति पाठे तु
अन्येषां ब्राह्मणानां भुक्तानि तद् कृतानि भोजनानि तस्य
मृतस्य तृप्त्यै तृप्तये इत्यर्थः । 'अन्येषां भुक्तानि' इति
शेषषष्ठीसमासः ॥ ५३ ॥

जनेन जनताऽस्मीति कायं नायं त्वमित्यसौ ।
त्याज्यते ग्राह्यते चान्यदहो श्रुत्याऽतिधूर्तया ॥

देहातिरिक्तात्मप्रतिपादिकां श्रुतिमप्युपहसति—

जनेनेति ॥ अतिधूर्तया नितरां परवञ्चनपरया 'तत्त्व-
मसि' इति 'स वा एष महानज आत्मा' इत्यादिश्रुत्या
प्रयोजककर्त्र्या कायम् 'अस्मि' इति अहंप्रत्ययं जानता
'स्थूलोऽहम्, कृशोऽहम्' इत्याद्यहंप्रत्ययविषयो देह
एव, न तु तदतिरिक्तः कश्चिदिति देहमेवात्मानं जानता
जनेन प्रयोज्येन अयम् 'अस्मि' इति प्रत्ययविषयः देहः
त्वं न भवसीति असौ देहः त्याज्यते अहंप्रत्ययविषयत्वे-
नेति शेषः । जनेन स्वयं देहः अहंप्रत्ययविषयत्वेन
त्यज्यते, श्रुत्या तु तेन त्याज्यत इत्यर्थः । अन्यच्चानुभ-
वविरुद्धमित्यतया वक्तुमशक्यमप्रामाणिकमहंप्रत्यय-
विषयमात्मलक्षणं वस्तु ग्राह्यतेऽङ्गीकार्यते । अहो आश्च-
र्यम्, कष्टं वा । महदनुचितमेतदित्यर्थः । 'देह आत्म-
भावं परित्यज्य तदन्यस्मिन्नात्मनि नित्यतां गृहीत्वा
दीक्षातपआदिभिर्देहं कर्त्तव्यं, तदतिरिक्तात्मवेदनं कुरु'
इति श्रुत्या लोक उपदिश्यत इत्यर्थः । विप्रलम्भकवा-
क्यत्वेन श्रुतिमात्रमप्रमाणम् । वार्तामात्रेणालम् । सा
न कार्येत्यर्थः । अन्योऽपि धूर्तोऽन्येन रत्नादिं त्याज-
यति, काचादि ग्राहयति । कर्तृद्वयस्यानभिहितत्वादुभय-
त्र तृतीयौ ॥ ५४ ॥

एकं संदिग्धयोस्तावद्भावि तत्रेष्टजन्मनि ।

हेतुमाहुः स्वमन्त्रादीनसङ्गानन्यथा विटाः ५५ ॥

ननु पुत्रेष्टया पुत्रस्य प्रत्यक्षोपलम्भाज्ज्योतिष्टोमादेरपि
फलस्यानुमानाच्छ्रुतिमात्रप्राप्त्यात्कथं श्रुतेर्धूर्तत्वमित्या-
शङ्क्य दूषयति—

एकमिति ॥ भवनाभवनाभ्यां संदिग्धयोरर्थयोः
पुत्रादिलालामात्रमयोर्मध्ये एकमनिष्टं वा तावन्निश्चितं
भावि भविष्यति । तत्र तयोर्मध्ये । तथा सति वा ।
इष्टस्य पुत्रादेर्जन्मनि लभे सति विटा धूर्ताः परवञ्च-
नचतुराः स्वमन्त्रादीन्देतुं कारणभूतानाहुः । अस्माभी
रुद्रजपादि त्वदर्थं कृतम्, तेन त्वया पुत्रादि लब्धमिति
वदन्तीत्यर्थः । अन्यथा पुत्राद्यलभे तु तानेव मन्त्रान-
साङ्गानङ्गाविकलतया फलस्यासाधकान्प्राचीनपुत्रवियो-
गादिविपरीतफलकारिणश्चाहुः । सामग्रीसाकल्याभावा-
द्यथोक्तदक्षिणाभावात्फलं न जातम्, विपरीतं च
जातमित्यर्थः । तस्माद् दृष्टफलपुत्रेष्टयादिदृष्टान्तेनादृष्टफले-
ष्वपि फलकल्पना निरवकाशेति श्रुतिप्रमाणैवेति
भावः ॥ ५५ ॥

एकस्य विश्वपापेन तापेऽनन्ते निमज्जतः ।

कः श्रौतस्यात्मनो भीरो भारः स्यादुरितेन ते ॥

श्रुतिप्रामाण्यमस्युपगमवादेनाङ्गीकृत्याप्येकात्मवादिस-
तमनिष्ठापस्या दूषयति—

एकस्येति ॥ विश्वेषां सर्वेषां परदारगमनजनितेन
पापेन हेतुनानन्तेऽक्षये तापे निरयादिदुःखे, 'तापेनान्ते'
इति पाठे तु अन्ते प्रान्तावस्थायाम्, पापरूपाशुभकर्म-
फलभोगावसरे इत्यर्थः । तापेन पापरूपाशुभकर्मज-
नितेन दुःखेन हेतुनेति भावः । निमज्जतोऽनन्तदुःखम-
नुभवतः सतः श्रौतस्य 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' 'नेह
नानास्ति किञ्चन' इत्यादिश्रुतिसिद्धस्यैकस्याद्वितीयस्या-
त्मनः हे भीरो पापाद्भयशील, ते तव एकस्य दुरितेन
को भारो गौरवं स्यात् ? अपि तु पूर्णस्य शकटस्य
शूर्पेणैव न कश्चिद्भारो भवेत् । एकात्मवादिसते प्रामा-
णिकस्यैवात्मनो यदि सकलशरीरोपाधिकृतपापासंबन्धः,
तदा तत्फलानन्त्याग्निरयादिदुःखानुभवावसरे तवैकपापेन
कृत्वा पापाक्षयराशिभृत्तस्तस्य न कोऽपि भारः स्यात् ।
किं च तैर्यत्पुण्यं कृतम्, तत्त्वैव कृतमिति पापे कृतेऽपि
तव दोषो नैति यथेच्छं पापं कुर्वित्यर्थः । अपि चात्मै-
क्यात्स्वपरव्यवहारामावे परदारत्वपरस्वत्वाद्यभावात्परदा-
रगमनादौ पापलेशस्याप्यभावात्स्वेच्छाचास्मेकं कुर्वित्यर्थः ।

भीरो तात्पर्यपर्यालोचनया विना भयशील, इत्युपहासः । तस्मादेकात्मश्रुतिरुपासनपरा ज्ञेया, न तु तात्त्विकीति भावः ॥ ५६ ॥

किं ते वृन्तहतात्पुष्पात्तन्मात्रे हि फलत्यदः ।
न्यस्य तन्मूढ्यनन्यस्यन्यास्यमेवाश्मनो यदि ॥

देवपूजादिबुद्धिं निराकरोति—

किमिति ॥ भो देवपूजक, वृन्तात्प्रसववन्धनात्सकाशाद्धृत-
मवचितं चम्पकादिपुष्पं तस्माद्धेतोस्ते तव किं प्रयोजनम् ।
प्रत्युत दोष एवेत्यर्थः । हि यस्माददः पुष्पं तन्मात्रे
बुद्ध्याप्रवृन्त एव वर्तमानमेव फलति फलरूपेण परिणमते
न तु तेन विना । पुष्पेऽवचिते फलोत्पत्तिप्रतिबन्ध एव
भवति । नत्वन्यत्फलमित्यर्थः । अयं देवपूजादौ विनि-
योगात्साफल्यमिति चेत् । तदप्यसत् । अश्मनः शाल-
ग्रामशिवलिङ्गादेः पाषाणस्यैव मूर्ध्नि न्यास्यं यदि चेत्तत्र
न्यस्तं सत्फलाय भविष्यतीत्याशयः, तर्ह्यनन्यस्य शिला-
तोऽभिन्नस्य पाषाणसदृशस्य स्वस्य मूर्ध्नि तत्पुष्पं न्यस्य
निघेहि । अनन्यस्यैवेति वा । न्यास्यमेवेति वा । किं च
भवन्मते भेदस्य प्रापञ्चिकत्वात्परमेश्वरस्य सर्वत्र सत्त्वाच्छा-
लग्रामादेस्त्वच्छिरसश्चैक्याद्देवपूजापि पृथग्बुध्यते स्वाशि-
रस्येव पुष्पाणि क्षिपेत्युपहास इति भावः । न्यास्यं, हलन्तत्वा-
ण्यत् ॥ ५७ ॥

तृणानीव घृणावादान्विधूनय वधूरु ।

तवापि तादृशस्यैव का चिरं जनवञ्चना ५८

वैराग्यजननार्थमन्यदप्याह—

तृणानीति ॥ हे पुरुष 'सुखं श्लेष्माणारं, स्तनौ मांसग्रन्थी'-
इत्यादीनि वधूरु स्त्रीरुद्दिश्य घृणावादान्जुगुप्सावचनानि
निःसारत्वेन तृणानीव विधूनय त्यज । यतः—तादृशस्य
मांसादिमयस्यैव तवापि गर्हितस्यापि स्त्रियोऽनेन प्रकारेण
निन्द्या इति चिरं जनवञ्चना लोकप्रतारणा का । अपि तु
न कार्येति भावः । स्त्रियो व्यभिचारिण्यः पापनिरता इति
निन्दावाक्यानि तवापि व्यभिचारिणो न युक्ता इति वा ५८
कुरुध्वं कामदेवाज्ञां ब्रह्माद्यैरप्यलङ्घिताम् ।
वेदोऽपि देवकीत्राज्ञा तत्राज्ञाः काऽधिकाऽर्हणा ॥

कुरुध्वमिति ॥ हे अज्ञा मूर्खा ब्राह्मणाः, यूयम्
'अहल्यायै जारः सुरपतिरभूदात्मतनयां प्रजानाथोऽया-

सीत् ' इत्यादिस्मरणाद्ब्रह्मविष्णुमहेशादिभिरप्यलङ्घित
काम एव देवः, तस्य स्त्रीपारवश्यलक्षणामाज्ञां कुरुध्वम् ।
यस्माद्धेदोऽपि 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे' इति श्रीमगवद्वच-
नादेवकीया आज्ञा । अतः—तत्र वेदरूपायां देवाज्ञायां
कामाज्ञातोऽधिका अर्हणा पूजा मान्यता का । अपि
तु—देवत्वाविशेषाद्धेदाज्ञेव कामाज्ञापि माननीयैवेत्यर्थः ।
आज्ञाद्वयमपि समानम्, तस्मात्कामाज्ञामपि कुरुध्वम्,
न त्वेकत्र पक्षपातः कार्य इति भावः । यद्वा—तत्र
द्वयोरज्ञयोर्मध्येऽधिकमर्हणं यस्याः सा का आज्ञा । अपि
तु पूर्ववदविशेषाद्देव अपि समे एवेत्यर्थः । द्वयोर्मध्ये
अधिकाऽर्हणा का इति यूयमेव कथयतेति ब्रह्मादिभिरप्य-
ङ्गीकृतत्वाच्छिष्टपरिगृहीतत्वलक्षणप्रामाण्यात्, प्रत्यक्षसुख-
हेतुत्वाच्च कामदेवाज्ञैवाधिकाऽर्हणा । वेदो हि ब्रह्मादीना-
मेवाज्ञा, ब्रह्मादयश्च कामदेवाज्ञाकारिणः, ततश्च
यदीयाज्ञा भवद्भिरनुष्ठीयते, तैरपि याऽनुष्ठीयते सा भवतां
सुतरामनुष्ठेयेति भाव इति वा । पक्षपातात्तारतम्यज्ञानाच्च
मूर्खत्वम् । 'वेदो हि' इति च पाठः । कामदेवाज्ञामेव
कुरुध्वम्, यस्माद्धेदोऽपि देवाज्ञा । तत्र वेदे अधिका
पूजा । अपि तु—कामदेवाज्ञैवानुष्ठेया ब्रह्मादिभिरप्य-
नुष्ठितत्वादिति वा । 'का विगर्हणा' इति पाठे तत्र
कामाज्ञायां का निन्दा । कोऽनादर इत्यर्थः । देवकीया

'गहादिभ्यश्च ४।२।१३८' इति सूत्रे "कुग्जनस्य पर-
स्य च" इत्यत्र 'देवस्य च' इति वार्तिकेन कुक् च ५८

श्लोकत्रयेण मीमांसकान्परिहरति—

प्रलापमपि वेदस्य भागं मन्यध्व एव चेत् ।

केनाभागेन दुःखान्नविधीनपि तथेच्छथ ६० ॥

प्रलापमिति ॥ महता प्रयासेन यस्य प्रामाण्यमुपपा-
दितम्, तस्य वेदस्यैव कंचन भागमंशं 'सोऽरोदीत्,
यदरोदीत्' इत्याद्यर्थवादमन्त्रनामधेयात्मकं प्रलापमिवान-
र्थकवचोरूपं चेन्मन्यध्वे कुरुध्वे 'आम्नायस्य क्रियार्थ-
त्वादानर्थक्यमतदर्थानाम्' इत्यादिना पूर्वपक्षसूत्रेण
प्रतिपादितस्यानर्थक्यस्य 'विधिना त्वेकवाक्यत्वात्'
इत्यादिना सिद्धान्तसूत्रेण स्तुत्यर्थत्वादिनाऽर्थवाददेरुप-
योगेऽभिहितेऽपि सार्थक्याभावादानिराकृतत्वादर्थवादादि-
वेदभागमनर्थकवचनप्राप्यं चेन्मन्यध्वे, तर्हि बहुधनव्ययाया-
ससाध्यत्वात्, दुःखजनकान् 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकाशो

१ निमज्जत इति निमज्जनौचित्याय तापस्य
समुद्रत्वमभ्यवसितं बोध्यम् । २ तृणानीवेत्युपमा ।

१ अत्रानुप्रासः ।

यजेत' इत्यादीन् विधिभागानपि केन भाग्याभावेन तथा प्रलापरूपान्न इच्छत नाङ्गीकुरुष्व । अपि तु तानपि प्रलापरूपानेव स्वीकुरुष्व इत्यर्थः । सर्वोऽपि वेदो विधिरूपः प्रलापरूपो वा अस्तु । नत्वर्धजरतीयन्यायः समाश्रयितुं युक्त इति भावः । वेदत्वाविशेषेऽप्यभाग्यमेव वैषम्यहेतुरित्यर्थः । दुःखशब्दस्य नपुंसकत्वेऽपि दुःखं करोतीति प्यन्तात्पचाद्यच्च दुःखानिति श्रेयम् ॥ ६० ॥

**श्रुतिं श्रद्धत्य विक्षिताः प्रक्षितां ब्रूथ च स्वयम् ।
मीमांसा मांसलप्रज्ञास्तां यूपद्विपदापिनीम् ॥**

प्रकारान्तरेणापि मीमांसकानुपहसति—

श्रुतिमिति ॥ हे मीमांसायां वेदविचारे मांसल परिपुष्टा प्रज्ञा बुद्धिर्येषां ते यूयं श्रुतिं वेदं प्रत्यक्षं श्रद्धत्य आदरेण स्वीकुरुष्व । अक्षरमात्रमपि सार्थकं मन्यध्वे । तथा—विक्षिता वादिभिर्निराकृता भ्रान्तचित्ताः पूर्वापरानुसंधानविकलाः सन्तः तामेव श्रुतिं यूपसंबन्धिनो द्विपस्य दापिनीं दापयन्तीं 'दापिनीम्' इति पाठे तु यूपद्विपानां दायः दानं विद्यते यस्यामिति तामिति भावः । स्वयमात्मनैवाङ्गीकृतप्रामाण्यामपि प्रक्षितां केनचिद्ब्रह्मकेन खिलरूपां निक्षितां च ब्रूथ । चकारः पूर्वापरविरोधघो-
तनार्थः । पूर्वापरानुसंधानविकलत्वाद्विचारचतुरा साध्वी भवतां बुद्धिरित्युपहासार्थं 'मीमांसा—' इत्यादि संबोधनम् 'मांसल'—इत्यनेन च स्थूलदृष्ट्य आपात-
ग्राहिणो यूयम्, न तु कुशाग्रबुद्धय इति सूचितम् । ऋत्विजो यज्ञमध्ये यजमानं यज्ञसमापनाग्रहशीलं समा-
प्त्युत्तरकालभावि स्वाच्छन्दं विदित्वा कार्यवत्तावेलाया-
मेव स्वयं 'यूपे यूपे हस्तिनो बद्ध्वा ऋत्विग्यो दद्यात्' इत्येतद्विपादकानि वेदवाक्यानि यजमानस्य श्रद्धाजन-
नार्थं पठित्वा याचन्ते । प्रत्यक्षश्रुतिविहितदेयान्तरनिर्द-
र्शनव्यामोहितश्च स यजमानः श्रद्धावान्तथा तथैव प्रति-
पद्यतेऽस्यः प्रयच्छतीति तैरेवैषा स्मृतिः प्रवर्तिता स्यादि-
त्याशङ्क्य 'नेयं वेदमूला' इति 'लोमपूर्वकमेभिरुक्तम्' इति वेदवाक्यानामर्थवादात्त्वमङ्गीकरोति । ततश्च कानि-
चिद्वाक्यानि प्रधानानि, कानिचिदप्रधानानीत्यर्धजरती-
यन्यायस्तदवस्थ एवेत्यर्थः । 'यूपहस्तिनो दानमाच-
रन्ति' इति स्मृतेर्मूलभूता श्रुतिरभिधीयते । कल्पितश्रु-
तिमूलत्वात्स्मृतिरेव वा श्रुतित्वेनोच्यते । यूपवद् अत्युच्चा

द्विपा यूपद्विपाः तान् दापयतीति । वाजपेयादौ हि सप्त-
दश हस्तिनो रथा दास्यश्च दक्षिणाः । इत्युपलक्षणमेत-
दित्यन्ये ॥ ६१ ॥

**को हि वेदास्त्यमुष्मिन्वालोके इत्याहयाश्रुतिः ।
तत्प्रामाण्यादमुं लोकलोकः प्रत्येतु वा कथम् ॥**

को हीति ॥ 'को हि तद्वेद यद्यमुष्मिन्लोकेऽस्ति वा न वेति दिक्ष्वतीकाशान्करोति' इत्यादिर्या श्रुतिः, अमु-
ष्मिन्लोके परलोके विषये सुखादिकमस्ति वास्त्येव नास्त्येव इति वा हि निश्चितं को वेद। अपि तु न कोऽपि ।
इत्याह ब्रवीति । तस्याः श्रुतेः प्रामाण्यादमुं लोकं पर-
लोकं लोकः परीक्षकोऽस्मदादिः कथं वा कथमिव प्रत्येतु विश्वासेन निश्चिनोतु । अपि तु न कोऽपि ।
यदीयास्तित्वनास्तित्वयोः श्रुतेरेव संदेहस्तत्प्रामाण्यात्पा-
मरः प्रत्येति इति । 'श्रद्धे' इति चापि पाठः । भवादृश एव परलोकं मन्यते, न तु प्रामाणिकः कश्चिदिति भावः ॥ ६२ ॥

धर्माधर्मौ मनुर्जल्पन्नशक्यार्जनवर्जनौ ।

व्याजान्मण्डलदण्डार्थी श्रद्धायि मुधाबुधैः ॥

स्मृतिप्रामाण्यमपि दूषयति—

धर्मेति ॥ बहुधनव्ययायाससाध्यत्वात्, शीतभयात्तीर्थ-
स्नानाद्यशक्तत्वात्, अग्नौ चरणसंतापनादिरूपतया तत्त-
दिन्द्रियवेगस्य परिहर्तुमशक्यत्वात्, सुखानुभवमूलत्वाच्च,
क्रमेणाशक्यमर्जनं करणं, वर्जनं च ययोस्तौ धर्माधर्मौ बुद्धि-
पूर्वं जल्पन्बहुधा प्रतिपादयन्मन्वन्तराधिपतिरादिराजो मनु-
र्मुख्यस्मृतिकर्ता ब्रह्मपुत्रः स्वायम्भुवः व्याजाद्धर्माधर्मो-
पदेशकस्मृतिप्रणयनमिषेण विधीनिषेधातिक्रमनिमित्तप्राय-
श्चित्तद्वारा मण्डलस्य राष्ट्रस्य लोकस्यापराधं निमित्तीकृत्य
दंडार्थी द्रव्यमभिलाषुको यतः, तस्माद्बुधैः पण्डितं मन्येर्मुधा
वृथैव श्रद्धायि आहता । अधर्माचरणं सुकरमित्यधर्म-
मेव सर्वः करोति । ततश्च येन केनाप्युपायेनार्थग्रहणो-
पाय एव दण्डो मनुनाऽभिहितः, न तु धर्म इत्यर्थः ।
अबुधैरिति वा । मनुवचनमूलत्वात्स्मृतिमात्रस्याप्रामाण्य-
मुक्तम् ॥ ६३ ॥

**व्यासस्यैव गिरातस्मिञ्श्रद्धेत्यद्वास्थतान्त्रिकाः ।
मत्स्यस्याप्युपदेश्यान्वःको मत्स्यानपि भाषताम्**

पुराणप्रामाण्यं दूषयति—

व्यासस्येति ॥ दाशदारिकाव्यभिचारजातस्य भ्रातृ-
जायायां पुत्रोत्पादिन इत्यादिशीलस्य व्यासस्यैव कवि-
त्वरूपया गिरा तस्मिन्धर्मे । परलोके वा । व्यास एव
वा।श्रद्धा भावना आस्तिक्यबुद्धिरिति इत्येतस्माद्धेतोरद्धा
निश्चितं यूयं तान्त्रिका युक्तिश्च वाक्यविचारचतुराः स्य
भवथ । विरुद्धलक्षणया—एवं विगीतेन व्यासेन प्रति-
पादिते धर्मे परलोके तस्मिन्वा येषामास्तिक्यबुद्धिः, ते
यूयं मूर्खतमा इति भावः । अथ च—तान्त्रिकाः कुवि-
न्दतुल्या मूर्खा इत्यर्थः । व्यासस्येत्येकवचनेन, एवकारेण
च विगीतत्वं सूचितम् । मूलापरिशुद्ध्या भारतादीनां पुरा-
णानां चोपहासः कृतः । मत्स्यपुराणं तु मत्स्यरूपधा-
रिणा श्रीविष्णुना मनवे प्रोक्तमिति तत्पृथगुपहसति—
मत्स्यस्य उपदेश्यान्वः युष्मान्मनुप्रभृतीन्को भाषतां
युष्माभिः सह संवादं कः करोतु । यतः—
मत्स्यानपि को भाषताम् । मत्स्या अपि संवा-
दाहं न भवन्ति । तदुपजीविनस्तच्छिष्या भव-
न्तस्तु दूरे इति को भाषताम् । युष्मान्मन्वादीन्म-
त्स्यान्को वदतु । अपि तु न कोऽपि । यतो मत्स्यस्यो-
पदेश्यान् । जलस्थलचारिभ्यो यो हीनो मत्स्यः, तस्यापि
शिष्यास्तन्निदेशकारिणः । ततश्चोपदेशकापेक्षयोपदेश्यस्य
हीनत्वान्मत्स्यशब्देनापि नाभिधेया इति भावः । एवं
कूर्मपुराणादीनामुपहासः । अथ च मनुसंवन्धित्वेन
सर्वेऽपि मानवशब्दवाच्या यथा, तथा मत्स्यसंवन्धिनां
मात्स्यशब्दाभिधेयत्वमेव युक्तम्, न तु मत्स्यशब्दाभिधे-
यत्वमिति को मत्स्यानपि भाषतामिति युक्तमुक्तमिति
व्याख्येयम् । तान्त्रिका इति, 'तन्त्रमधीते वेद वा'
इत्यर्थे वसन्तादेराकृतिगणत्वाद्धक् । मत्स्यस्येति 'कल्या-
नां कर्तारि वा २।३।७१' इति कर्तारि षष्ठी ॥ ६४ ॥

पण्डितः पाण्डवानां स व्यासश्चाटुपटुः कविः।
निनिन्द तेषु निन्दत्सु स्तुवत्सु स्तुतवान्न किम्॥

पूर्वोक्तमेव व्यासस्याप्रमाणत्वं श्लोकद्वयेनाह—

पण्डित इति॥पण्डितो बुद्धिमान्, अत एव कविरौ-
त्प्रेक्षिकस्यार्थस्य वर्णकः, तथा—पाण्डवानां युधिष्ठिरादीनां
चाटुनि प्रियवचने पटुः एवंभूतः स भवद्भिराप्ततमत्वे-
नाङ्गीकृतो व्यासस्तेषु पाण्डवेषु दुर्योधनादीन्निन्दत्सु सत्सु

न निनिन्द किम् । तथा—तेषु श्रीकृष्णादीन्स्तुवत्सु
सत्सु न स्तुतवान्किम् । तेषु निन्दत्सु स्वयमपि निनिन्द,
तेषु स्तुवत्सु स्वयमपि तुष्टावेति पूर्वविशेषणयुक्तस्यापि व्या-
सस्य परार्थीनत्वादानाप्तत्वाच्च तत्पणीतं भारताद्यप्रमाणमे-
वेति भावः । अन्योऽपि पण्डितः प्रभुचित्तानुगुणमेव व्यवह-
रति तद्वदयमपीत्यर्थः ॥ ६५ ॥

न भ्रातुः किल देव्यांस व्यासःकामात्समासजत्।
दासीरतस्तदाऽऽसीद्यन्मात्रा तत्राप्यदेशि किम्।

नेति ॥ भवदीयो व्यासो भ्रातृर्विचित्रवीर्यस्य देव्यां
महिष्यां कामात्मपरवशत्वादनुरागाच्च समासजद्वयवह-
रति स्म । किलेत्युपहासे श्रुतौ वा । अस्मद्बुद्ध्यां ताव-
त्कामादेव संगतः । पौराणिकास्तु—देवरास्तुतोत्पत्तेर्धर्म्य-
त्वात्तस्यां सुतोत्पादनार्थं मात्राऽऽज्ञतस्तस्यां सक इति
वदन्ति । तस्मात्तद्यथा, तथाऽस्त्वित्यर्थः । तदा पुत्रोत्पा-
दनोपलक्षिते काले दास्यां रत आसीदिति यत्प्रसिद्धम् ।
तत्र दासीरतेऽपि मात्रा सत्यवत्या अदेशि आदिष्टः
किम् । कथयतेति प्रश्नकाकुलपहासार्था, अपि तु तत्र
तावन्नादिष्टः, तस्मादुभयत्रापि स्मरपरवशत्वादेव प्रवृत्तः।
एवंविधस्यानाप्तत्वात्तद्वचनमप्रमाणमेवेति भावः । समा-
सजत्, 'दंशसञ्जस्वजां शपि ६।४।२५' इति
नलोपैः ॥ ६६ ॥

देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्थाःपन्था येषां तदादृतौ ।
गां नतैः किं न तैर्व्यक्तं ततोऽप्यात्माऽधरीकृतः॥

इदानीं देवद्विजगोभजनं दूषयति—

देवैरिति ॥ देवैर्ब्रह्मादिभिः, द्विजैर्वाश्वत्स्यादिभिश्च
कृता ग्रन्थाः पुराणानि स्मृतयश्च तेनैव येषां भवादृशां
वैदिकानां तदादृतौ तेषां देवानां द्विजानां चादृतावादरे
विषये पन्थाः । देवा ब्राह्मणाश्चावश्यं भजनीया इत्युपदेश-
पराः प्रमाणमिति यावत् । स्वपूजार्थमेव तैर्ग्रन्था निर्मिताः,
तद्वचनप्रामाण्याद्देवादीनाद्रियन्ते एवंभूता मूर्खा ये, तैर्यु-
ष्माभिस्तदग्रन्थप्रामाण्यादेव गां पशुरुपां सुरभिं
नतैः सन्निस्ततः पशोर्गोरपि सकाशादात्मा स्वरूपं
व्यक्तं स्पष्टं नाधरीकृतः किम् । नम्रः अथ च—
हीनः । न कृतः किम् । अपि तु—कृत एव नम-
स्कारार्थपेक्षया नमस्कर्तुर्हीनत्वात्पशोरपि सकाशाद्भवन्तो

१ अत्र व्यासस्येत्युपपन्थासः समयभेदात्स्मरणमूलः ।

१ पूर्ववद्ब्रापि पाण्डवानामित्युपपन्थासः । अत्रा-
नुप्रासः । २ व्यास इति पुनः पूर्ववत् ।

मूर्खतमा इत्यर्थः । व्यक्तं मन्ये इति यावदिति वा । स्वार्थपरपरवचनस्याप्रमाणत्वाद्देवब्राह्मणसुरभिमजनं निर्मूलत्वात्साध्यमिति भावः । देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्था येषां वः ग्रन्थाः प्रमाणम्, तैर्मवद्विस्तस्य पयस्तेषां देवादीनां वा, ग्रन्थादीनां वा, आदरणानिमित्तं गां नतैः । ततोऽप्यात्मेति पूर्ववत् ॥ ६७ ॥

**साधुकामुकतामुक्ताशान्तस्वान्तैर्मखोन्मुखैः ।
सारङ्गलोचनासारादिवं प्रेत्यापि लिप्सुभिः ६८**

इदानीं परलोकमङ्गीकृत्यापि यज्वनां ब्रह्मचर्यादि परिहरति—

साध्विति ॥ शान्तं विषयभोगपराङ्मुखं स्वान्तं चित्तं येषां तैर्मखोन्मुखैर्यहीतदीक्षैरपि यशेषु सोत्साहं प्रवृत्तैर्याशिक्षैः कामुकता संभोगलोभिताः यदमुक्ता न त्यक्ता, तत्साधु युक्तम् । यद्वा—साध्वी सुखकारिणी सा चासौ कामुकता च सा न मुक्ता शान्तस्वान्तैर्यज्वभिः कामुकता साधु मुक्ता त्यक्ता । साध्विति काक्का विरुद्धलक्षणया नैव मुक्ता, किन्तु संभोगैकनिष्ठा एव त इति व्याख्येयम् । सर्वत्रापि हेतुगर्भं विशेषणमाह—किंभूतैः—सारङ्गलोचनाभिः सुन्दरीभिः सारां श्रेष्ठाम् । ता एव सारः श्रेष्ठः पदार्थो यस्यां तादृशी वा । दिवं प्रेत्यापि मृत्वापि लिप्सुभिः । रम्भादिकाम्ययैव बहुधनव्ययायाससाध्यान्वयज्ञान्ये कुर्वन्ति, तैः कामुकता नैव त्यक्ता । अन्येषां तु यावज्जीवमेव कामुकत्वम् । यज्वनां तु मरणानन्तरमपीति प्रेत्यापीत्यनेन सूचितम् । तस्माद्दीक्षासमयेऽपि ब्रह्मचर्याङ्गीकरणेनात्मा न वञ्चनीय इति भावः । दिवम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठास्त्वर्थतृणाम् २।३।६९' इति पञ्चीनिपेधाद्वितीयो ॥ ६८ ॥

**कः शमः क्रियतां प्राज्ञाःप्रियाप्रीतौ परिश्रमः ।
भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुतः ॥६९॥**

एतदेवोपजीव्याह—

क इति ॥ हे प्राज्ञाः प्रकर्षेणाश भो मूर्खाः, तस्माच्छमः शान्तिः कः । अपि तु न कोऽपि । शमाङ्गीकरणेन परलोकसाधनेऽपि काम्यमानकमनीयकामिनीसंभोगफलत्वाद्यैव शान्तिः । तस्मात् कार्यत्यर्थः । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—प्रियायास्तरुणरमणीय-

रमण्याः प्रीतौ प्रेम्णि तस्याः सुखोत्पादने विषये परिश्रमः भूयान्प्रयासः कार्यः क्रियतां कर्तव्यः । शान्तिः का, अपि तु न कापि । भोः प्राज्ञाः, बुद्धिमन्तस्तारतम्यविचारचतुराः, प्रियाप्रीतौ प्रयासः कार्यः सद्यः सुखहेतुत्वादिति वा । परस्त्रीगमने लोकान्तरे निरयादिभयं भविष्यतीत्याशङ्क्याह—भस्मीभूतस्य मृतस्य भूतस्य जातस्य । देहिनो वा । पुनरागमनं लोकान्तरे क्रिम्यादिदेहप्राप्तिरिति यत्, स भ्रमः परलोकस्थैवाभावात्, तत्सद्भावेऽपि च देहस्थैवात्मत्वात्, तस्य च भस्मीभूतत्वात्केन नरकादि भुज्यते । तस्माद्यावज्जीवं यथेच्छं सुखं भोक्तव्यमिति भावः । 'प्रियाप्राप्तौ' इति च पाठः ॥ ६९ ॥

उभयी प्रकृतिः कामेसज्जीदति मुनेर्मनः ।

अपवर्गे तृतीयेति भणतः पाणिनेरपि ॥ ७० ॥

मोक्षेऽधिकाराभावाद् ब्रह्मचर्यपरित्यागेन काम एव सेवनीय इति शब्दच्छलेन वृद्धसंमत्या स्वीयं मतं द्रव्यति—

उभयीति ॥ 'अपवर्गे तृतीया २।३।६' इति भणतः पाणिनेरपि मुनेरुभयी प्रकृतिः स्त्रीपुंसलक्षणा द्वयी व्यक्तिः कामलक्षणे पुरुषार्थे मैथुने मिथुनधर्मे सज्जेदासक्ता भवेदिति मनोऽन्तःकरणाभिप्रायः लक्ष्यत इति शेषः । अयमाशयः—'अपवर्गे तृतीया' इति वदतः पाणिनेर्मैथुनधर्मेऽशक्तेन नपुंसकेन तीर्थयात्राब्रह्मचर्यादिद्वारा मोक्षे प्रयतितव्यम्, स्त्रीपुंसलक्षणा व्यक्तिर्मैथुने शकत्वात्कामभोगेऽधिकारिणी, न तु तीर्थयात्रादिद्वारा मोक्षे इति । तस्मात्कामाज्ञैव कार्येत्यर्थः । न केवलमस्मदाचार्यस्यैव संमतम्, किन्तु भवदीयस्य पाणिनेरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ चैवं वदतः पाणिनेरप्ययमाशयः—धर्मार्थलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यत्वात्प्रकृतिः कामे संबद्धा भवेत् । 'धर्मार्थकाममोक्षाः स्युः—' इत्यादौ कामादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तृतीया तु कामलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यप्रकृतिरपवर्गे संबन्धुमर्हा । अपवर्गादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तस्मादपवर्गे निमित्ते कामाख्या तृतीयैव व्यक्तिर्युक्त्युक्तत्वात् मोक्षमार्गं प्रति कामस्यैव हेतुत्वाभियाप्रीतिरेव सुतरां कार्येति भावः । अपवर्गः फलप्राप्तिरिति सूत्रार्थ

शब्दच्छलेनान्यथोत्प्रेक्ष्य बृद्धसंमतिः स्वीयमतसमर्थनार्थं दर्शिता । ‘तृतीयाप्रकृतिः षण्डः’ इत्यमरः । उभयीत्यत्रायचः स्थानिवत्वात्तत्प्राप्त्यहणाच्छीप् । सजेत, ‘अहं कृत्यतृचश्च ३ । ३ । १६९’ इति चकारादहार्थं लिङ् ॥ ७० ॥

विभ्रत्युपरियानाय जना जनितमज्जनाः ।

विग्रहायाग्रतः पश्चाद्भ्रमरोरभ्रविभ्रमम् ॥ ७१ ॥

गङ्गास्नानयिनो दूषयति—

विभ्रतीति ॥ उपरि यानाय स्वर्गं गन्तुम् । अथ च—उर्ध्वं देशं गन्तुम् । जनितमज्जनाः कृतगङ्गास्नानाः अथ च—कृताधोगमनाः जना अग्रतः विग्रहाय युद्धाय पश्चाद्भ्रमरोरः पश्चाद्भ्रमनशील उरभ्रो मेपस्तस्य विभ्रमं सादृश्यं विभ्रति धारयन्ति । मज्जनादूर्ध्वं गमनं विरुद्धमिति विपरीतार्थकारित्वान्मेषवन्मूर्खा एवेति गङ्गास्नानेन स्वर्गो भवतीति भ्रान्तिरेवेति भावः । ‘विग्रहस्य’ इति पाठे उपरियानाय कृतगङ्गास्नाना जना मार्गे गच्छतो मेपस्य भ्रान्ति सादृश्यं वा धारयन्ति । शीतवाधया नीचग्रीवतया गमनाच्छरीरस्याग्रतः शिरोदेशे पश्चात्कटिदेशे च हस्तयोर्धारणात्कृतगङ्गास्नानानां गङ्गास्नानसमयेऽपि मेषतुल्यत्वम् । तथा जलमध्येऽवमर्षणवशाद्दक्षिणकरेण प्राणानायच्छतः पृष्ठस्थितवामहस्तस्य नीचग्रीवतया पुरः-सादृश्यम्, पश्चात्स्थितहस्तस्य च पुच्छसादृश्यमिति मेप-तुल्यास्ते जना उच्चैर्जिगमिषोर्नीचैर्भावस्य विरुद्धस्य करणादुपहास इति व्याख्येयम् । यानाय विग्रहायेति च ‘द्रुमार्थाच्च भाववचनात् २।३। १५’ इति चतुर्थी ॥ ७१ ॥

एनसाजनेन तिर्यक्स्यादित्यादिः काविभीषिका ।
राजिलोऽपि हि राजेव स्वैः सुखी सुखहेतुभिः ॥

परलोकसद्भावेऽपि देहान्तरप्राप्तावपि च न किञ्चिद-निष्ठमित्याह—

एनसेति ॥ अनेन लोकैः क्रियमाणेन ब्रह्महत्याद्येन सा पातकेन तिर्यक्क्रिमिपक्ष्यादि स्याद्भवेदित्यादिरेवंप्रकारिका विभीषिका भयोपदर्शनं किम् । अपि त्वनिष्ठहेतुत्वामा-

१ पाणिनेरित्यापि समयभेदात्स्मरणमूलं वचः ।

२ अत्रानुप्रासः । ‘उरभ्राणां (मेपाणां) विभ्रममिव विभ्रमं (चेष्टां) विभ्रति’ इति निदर्शना, असौ चोर्ध्वगमना-याधो गच्छतीति विचित्रानुप्राणिता, तथा च तेषामवि-श्लेष्यकर्तृत्वं व्यज्यते, इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः ।

वान्न किञ्चिदेतत् । हि यस्माद्राजिलोऽपि तिर्यक्त्वतिहीनः सर्पविशेषो जलज्वालोऽपि स्वैः स्वीर्यः सुखहेतुभिर्मैकम-क्षणजलाहारसजातीयतृणीसंभोगादिभिः सुखकारणै राजेव सुखी । स्वजात्यनुगुणाहारविहारसंभोगादीनि विचित्राण्येव सर्वेषां सुखसाधनानि न तु नियतानि कानिचित् । ततश्च पापफलभूते तिर्यग्योनित्वे जातेऽपि सुखसद्भावान्न किञ्चिदनिष्ठमित्यर्थः । ‘समौ राजिलङ्कु-ण्डुमौ’ इत्यमरः । विभीषिका, ‘धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्यः’ इति ण्वुल् । ‘भियो हेतुभये पुक् ७ । ३ । ४०’ इति पुक् । ‘प्रत्ययस्थात् कात् पूर्वत्वात् इदाव्य-सुपः ७।३।४४’ इतीत्वम् ॥ ७२ ॥

हताश्चेदिवि दीव्यन्ति दैत्या दैत्यारिणा रणे ।
तत्रापि तेन युध्यन्तां हता अपि तथैव ते ७३

युद्धे हतानां स्वर्गप्राप्तिरित्यादि भारतादिवचनं दूष-यति—

हता इति ॥ सङ्ग्रामे हताः संमुखं पतिता दिवि दीव्यन्ति क्रीडन्ति इति चेच्चादि तर्हि दैत्यारिणा श्रीवि-ष्णुना रणे हता हिरण्यकशिपुप्रभृतयो दैत्यास्तत्रापि स्वर्गेऽपि तेन सह युध्यन्तां युद्धं कुर्वन्तु । यस्माद्धता मारिता अपि ते दैत्या भवदीयमते तथैव रणे संमुखपत-नात्स्वर्गे जीवन्त एव । ततश्च ‘यं यं वापि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् । तं तमेवैति कौन्तेय’ इत्यादिवचन-प्रामाण्यान्मरणसमयेऽपि दैत्यैर्दैत्यारिणा सह विरोधस्य चित्ते धृतत्वात्स्वर्गप्राप्तावप्यसुरभावस्य तथैव वर्तमानत्वा-त्तत्राऽपि तेन सह योद्धव्यमेव । तत्रापि युध्यन्त एवेति कुत्रचित्पुराणादौ नाकर्ण्यते । तस्माद्रणे पतितानां मरणा-दधिकं किञ्चिदपि नास्तीति ‘रणादपलायनात्स्वर्गः’ इत्यादिशस्त्रधर्मप्रतिपादकं वाक्यजातमप्रमाणमेवेति भावः । हता अपीत्यत्र ‘हतौ, अपि’ इति पदेन हतौ हिंसायां कृतायामपि मरणे प्राप्तेऽपि । अन्यत्पूर्ववत् । ‘हतावपि’ इति वा पाठः ॥ ७३ ॥

स्वं च ब्रह्म च संसारे मुक्तौ तु ब्रह्म केवलम् ।
इति स्वोच्छित्तिमुक्त्युक्तिवैदग्धी वेदवादिनाम्

इदानीं मायावेदान्तसिद्धान्तं दूषयति—

स्वमिति ॥ संसारे संसरणावसरे स्वं जीवात्मस्वरूपः प्रपञ्चश्च, तथा—अनाद्यविद्याविलासवासनाविद्यमानभेदं

१ राजवेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासो यमकं च ।

ब्रह्म च, इति द्वयमप्यस्ति । चोऽसमप्राधान्यद्योतनार्थः । मुक्तौ तु मोक्षे संजाते पुनराविद्यकजीवव्यवहारनिवृत्तेः केवलं स्वप्नप्रश्नरहितं ब्रह्मैव वर्तते । घटोपाधिनिवृत्तेर्घटाकाशनिवृत्तावाकाशमात्रस्यावस्थानवत्संसारोपाधिनिवृत्तेः स्वनिवृत्तौ 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इति ब्रह्मात्मना संपत्तिर्भवतीत्यर्थः । तथापि प्रपञ्चस्य शुक्तिरजतवन्मिथ्यादृश्यत्वादित्येवं स्वस्योच्छित्तिरेव मुक्तिस्तस्या उक्तिर्वचनं तत्र वेदग्धी नानारूपोक्तिनिरूपणकौशलं वेदवादिनां वेदान्तमतानुसारिणाम् । आत्मा सर्वम्, तस्योच्छेदः प्रतिपादित इति महत्कौशलम्, इति मायावेदान्तमतोपहासः । वेदवादिनामिति छान्दसास्ते किञ्चिदपि न जानन्तीति सूचितम् । अपि च संसारे द्वयम्, मुक्तौ त्वेकम्, ततश्च द्वयं परित्यज्यात्मोच्छेदपुरःसरमेकं मूर्खान्त्यः कोऽपि नेहते । तस्मान्मूर्खा एव त इति भावः 'वेदवेदिनाम्' इति च पाठः । पूर्वं एव भावः । 'वेदवेदिता' इति पाठे स्वोच्छित्तिमुक्तयुक्तिवेदग्धीरूपा वेदार्थज्ञातृता आत्मविनाशोक्तिर्वेदार्थपरिज्ञानं नामेत्युपहासः ॥ ७४ ॥

**मुक्तये यः शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् ।
गोतमं तमवेक्ष्यैव यथा वित्थ तथैव सः ७५ ॥**

न्यायवैशेषिकसिद्धान्ताभिमतं मुक्तिं दूषयति—

मुक्त्य इति ॥ यः सचेतसां चैतन्यवतां सुखदुःखाद्यनुभवाभावाच्छिलात्वाय पाषाणावस्थारूपायै मुक्तये मुक्तिं प्रतिपादयितुं शास्त्रमूचे न्यायदर्शनं निर्ममे 'तदत्यन्तविमोक्षोऽपवर्गः' इत्यनेन सकलविशेषगुणोच्छेदो मुक्तिरिति मुक्तस्य शिलातुल्यत्वं प्रत्यपादयत् । यूयं तं स्वयमेवावेत्य विचार्यैव गोतममेतन्नामानं मुनिं यथा वित्थ जानीथ स एव तथा नान्य इत्यर्थः । एवं येनोक्तं स गोतम इति यथा युष्माकं संमतः, तथा ममापीत्यर्थः । वैशेषिकास्तु तदीयमतानुसारिण इति भावः । अथवा—नार्यं परं नाम्ना गोतमः । किं तु प्रकृष्टो गौर्गोतमः पशुरेव सचेतसां शिलारूपमुक्तिप्रतिपादनादित्यर्थतोऽपि गोतम एवेति भावः । आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिर्मोक्ष इति, सुखमपि दुःखानुषङ्गवत्तद्वैयमेवेति वदताम् 'अशरीरं वा व सन्तं प्रियाप्रिये न स्पृशतः' इति श्रुतिश्च तत्र प्रमाणमुदाहरतां वैशेषिकाणामपीयमेव मुक्तिः संमतेति न्यायवैशेषिकसिद्धान्तोपहासोऽनेन कृत इति ७५

१ अत्र गोतममिति वचनमपि समयभेदात्स्मरणमूकमिव ।

दारा हरिहरादीनां तन्मग्नमनसो भृशम् ।

किं न मुक्ताः कुतः सन्ति कारागारे मनोभुवः ॥

हरिहरादिध्यानान्मुक्तिरिति वचनानि दूषयति—

दारा इति ॥ हरिहरादीनां लक्ष्म्यादयो दाराः स्त्रियः भृशं निरन्तरं तेष्वेव मग्नं ध्याननिश्चलं मनो यासामेवं विधा अपि किं कस्माद्धेतोः न मुक्ताः । प्रत्युत कस्माद्धेतोः मनोभुवः कारागारे सन्ति । सदैव कामपरवशास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । तस्मान्न मुक्ता इति भावः । एतेन 'सकुदुच्चरितं येन शिव इत्यक्षरद्वयम्', तथा—'मय्यर्पितमनोबुद्धिर्यः स मामोति पाण्डव' इत्यादिवचनैर्हर्यादिध्यानमात्रं मोक्षकारणमिति प्रतिपादयतः शैवादिशास्त्रस्य मुक्त्यभावेन सव्यभिचारत्वादप्रामाण्यम् ॥ ७६ ॥

देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः करुणाभागवन्व्यवाक् ।

तर्हि वाग्व्ययमात्राद्वाकृतार्थयति नार्थिनः ७७

ईश्वरवादिनो नैयायिकान्दूषयति—

देव इति ॥ 'भूम्यादिकं सकर्तृकं कार्यत्वाद्घटवत्' इत्यादिना विचित्रस्य कार्यजातस्यात्मदादिविलक्षणोक्तं कर्त्रा भवितव्यमिति सर्वज्ञस्य परमकारणिकस्य सत्यवचसः सर्वकर्तुः प्रमोरीश्वरस्य साधितत्वात्सर्वज्ञः कालत्रयवर्तिवस्तुविज्ञानवान्, तथा—करुणाभाक्कृपावान्, तथा—अवन्ध्या सत्या वेदरूपा वाग् यस्य । नैयायिकादिमते ईश्वरप्रणीतत्वादाप्तवचनत्वाद्वेदानां प्रामाण्यात्स्वतः प्रामाण्यस्य दूषितत्वादित्यर्थः । अथ च—सफला यथोक्तार्थसाधिका वाग् यस्य स सत्यवाक् । भवत्सिद्धान्तेन देवश्चेदस्ति, तर्ह्यर्थिनो मुक्तिमुक्त्याद्यभिलाषिणो नोऽस्मान् भवन्तः प्राप्तमनोरथा भवन्तिवति वाग्व्ययमात्राद्वाङ्निर्गममात्रेणाव्ययेन किं कस्मान्न कृतार्थयति पूर्णमनोरथान्करोति ? । कथयतेत्यर्थः । सर्वज्ञादिविशेषणत्रयेण युक्तोऽपि चेन्न ददाति, तस्मान्नास्त्येव । यद्यभविष्यत्तर्ह्यकृतार्थयिष्यत्, न च कृतार्थयति तस्मान्नास्तीति भावः । अनेनाप्युपहासः सूचितः ॥ ७७ ॥

भविनां भावयन् दुःखं स्वकर्मजमपीश्वरः ।

स्यादकारणवैरी नः कारणादपरे परे ॥ ७८ ॥

इदानीं कर्मभीमांसकमतावलम्बेनायोग्योपलम्भनमाह—

१ अत्रार्थापत्तिः ।

भविनामिति ॥ भविनां संसारिणां स्वकर्मजं स्वकृत-
तपाफलभूतं दुःखं भावयन्कुर्वन्स्वयं भवदपि भवने
पुनः स्वयं प्रवर्तयन्नीश्वरो नोऽस्माकमकारणवरी दाया-
दत्वादिहेतुं विनैव शत्रुः स्यात् । अग्रेऽन्ये पुनः कारणा-
हारक्षेत्राद्यपहारबन्धुवधादेर्वैरहेतोः परे वैरिणो भवन्ति
भविनां न इति वा संबन्धः । 'ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं
वा श्वभ्रेमव वा । 'कर्मफलदातेश्वर इति मते कर्मा-
नुगुणं फलं भवेत् तर्हीश्वरेण कर्तव्यं न किञ्चिदस्ति,
तादृशः कर्मण एव दुःखोत्पत्तेः । एवं सति स चेदनुभा-
वयति तर्ह्यस्मदादीनां द्वेष एव तेन कृतः स्यात् ।
तस्मात्तस्य दयालुत्वादयो गुणा गताः तस्मात्कर्मण एव
प्राधान्यादीश्वरो नास्त्येवेति भावः । 'पञ्चमी भयेन
२।१।३१' इति योगविभागात् 'कारणाद्विरी' इति समासं
कृत्वा पञ्चान्नस्मासः ॥ ७८ ॥

तर्काप्रतिष्ठया साम्यादन्योन्यस्य व्यतिघ्नताम् ।
नाप्रामाण्यं मतानां स्यात्केषां सत्प्रतिपक्षवत् ॥

अन्यदप्याह—

तर्केति ॥ प्रमाणानुग्राहकयुक्तिसङ्करूपस्य तर्कस्या-
प्रतिष्ठयाऽनन्ततयाऽप्यवसानेन कृत्वा यत्साम्यं तुल्यत्वं
तस्मानुल्लेखत्वाद्धेतोः सुन्दोपसुन्दन्यायेन विनिमयेनान्यो-
न्यस्य परस्परं व्यतिघ्नतां दूषयतां केषां मतानां प्रमाण-
त्वेन समानानामनुमानादीनाम् । अथ च—सत्त्वासत्त्वैका-
त्म्यनानात्म्यसंश्वत्त्वानीश्वरत्वादि प्रतिपादयतां दर्शना-
नामप्रामाण्यं स्यात् । अपि तु—तुल्यबलत्वेन परस्परविरो-
धादप्रमाणत्वमेव स्यात् । किं च—सन् प्रतिपक्षो विरु-
द्धसाध्यसाधको हेतुर्यस्य तदनुमानं सत्प्रतिपक्षं तद्वत्तस्ये-
वाप्रामाण्यं स्यादिति संबन्धः । वैशेषिकादयो यथा कृत-
कत्वाद्वदन्ति त्वं शब्दं वदन्ति । मीमांसका निरवयव-
त्वादात्मवन्नित्यं शब्दं वदन्ति । तत्रोत्तरेण पूर्वप्रदर्शिते
दोषविशेषे पूर्वस्य यथाऽप्रामाण्यं तथेत्यर्थः । सत्प्रतिपक्षानु-
माने यथाऽप्रामाण्यं द्वयोरपीत्यर्थः । सप्तम्यर्थे वतिः ।
तर्क्यते निश्चीयतेऽर्थो यैस्ते तर्का अनुमानानि तेषामप्र-
तिष्ठया समबलद्वितीयसद्भावेनानिश्चितस्वरूपतथेत्यर्थ इति
वा व्याख्येयम् । गगनं नित्यममूर्तत्वादात्मवत्, गगनम-
नित्यमस्मदादिबाह्येन्द्रियग्राह्यगुणाधारभूतत्वाद्धट्वादिति
सत्प्रतिपक्षानुमानयोरिवेत्यर्थः ॥ ७९ ॥

१ पर इति यमकम् । २ सत्प्रतिपक्षवदित्युपमा ।

अक्रोधं शिक्षयन्त्यन्यैः क्रोधना ये तपोधनाः ।
निर्धनास्ते धनार्थैवधातुवादोपदेशिनः ॥ ८० ॥

अन्यच्चाह—

अक्रोधमिति ॥ क्रोधना अकारणरोषणा ये तपो-
धनाः तपःसर्वत्वा दुर्वासःप्रभृतयस्ते 'क्रोधो बहूनर्थ-
कारित्वात्सर्वथा त्याज्यः' इत्यक्रोधं क्रोधाभावमन्यैः
प्रयोज्यैः शिक्षयन्ति । अन्ये क्रोधाभावं शिक्षन्ते, तान्
क्रोधो न कार्य इति प्रयोजयन्त्युपदिशन्तीति यावत् ।
स्वयं तु क्रुद्धा यत्किञ्चिदाचरन्ति अन्यांस्त्वेतदुपदिशन्ती-
त्युपहासः । तथा—येऽतिनिर्धनास्ते धनार्थैव स्वस्य धन-
प्राप्त्यर्थमेव लोहादिधातूनां संबन्धिनं वादं स्पष्टं वचनम-
न्योन्यरिपुमित्रभावज्ञानेन धातूनां संयोगात्स्वर्णरूप्यादिं
मया कर्तुं शक्यते, मनुपदेशात्त्वमपि कुर्वित्येवं रूपं धातु-
वादनुपदिशन्ति एवंशीला भवन्ति । परं तु स्वस्मै
किञ्चित्तेन दातव्यमित्येवं परप्रतारणबुद्ध्यैव, न तु तत्त्वतः ।
यतः स्वयं निर्धनाः । इति हेतुः । तादृक्कसामर्थ्यसद्भावे
तेषामधनत्वं न युज्यते । ततश्च 'यः स्वयमतीर्णः स
कथं परांस्तारयति' इत्यनेन धातुवादिनामप्युपहासः ।
अन्यैः, प्रयोज्यकर्तुरनाभिहितत्वात्कर्तारि तृतीया ।
क्रोधनाः, 'क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च ३।२।१५.१' इति
युच् ॥ ८० ॥

किं वित्तं दत्त तुष्टेयमदातरि हरिप्रिया ।
दत्त्वा सर्वं धनं मुग्धो बन्धनं लब्धवान्बलिः ८१

इदानीं दानधर्मं दूषयति—

किमिति ॥ भो जनाः, यूयं वित्तं स्वर्णादि यज्ञादौ
दक्षिणात्वेन पात्रेभ्यः किमिति दत्त । अपि तु—कस्मै-
चिदपि न देयम् । यस्माद् इयं हरिप्रिया विष्णोः प्रेयसी
सम्पद्रूपा लक्ष्मीरदातरि अकृतदानोपभोगे कृपणे तुष्टा प्रीतिं
प्राप्नोति । तत्रैव वसतीत्यर्थः । दाने बाधकमाह—
यस्मात् मुग्धो मूर्खो दानव्यसनपरः, तथोदकविचार-
शून्यः स्मृतिपुराणादौ श्रद्धावांश्च बलिः सर्वं धनं श्री-
वामनाय दत्त्वा बन्धनं लब्धवान् । वाक्पाशेन बद्धः
सन्पातालप्रवेशरूपं बन्धनं प्राप्तवानिति पुराणकथा ।
दानं कर्तव्यमित्यत्र स्मृत्यादिकमेव प्रमाणम्, दानमशु-
भोदकं जातमित्यत्रापि तदेव प्रमाणम् । तथा च—
कर्तृद्रव्यपात्रशुद्ध्यादियुक्तेऽपि दानविधौ सति विरुद्ध-
फलदर्शनात् अदातरि च लक्ष्म्याः स्वैर्यदर्शनादन्वय-

व्यतिरेकभ्यां दानधर्मः सर्वथा त्याज्य एवेत्युक्तमिति भावः । हरिप्रियेत्यनेन श्रीहरिणाऽपि याचकत्वाङ्गीकारा-
ल्लुक्ष्मीप्रीत्यर्थमदातृत्वमेवाङ्गीकृतमिति च सूचितम् ८१ ॥

दोग्धा द्रोग्धा च सर्वोऽयं धनिनश्चेतसा जनः ।
विसृज्य लोभसङ्क्षोभमेकदा यद्बुदासते ८२ ॥

पात्राभावाद्दानं न कर्तव्यमित्याह—

दोग्धेति ॥ अयं प्रत्यक्षग्रहणयोग्यः सर्वोऽपि जनो
धनिन आढ्यान्नरान्दोग्धा दोहनशीलः । स्वामिभक्त-
दानादिविध्युपदेशादिना येन केनाप्युपायेन धनिकेभ्यो
धनमाकर्षतीत्यर्थः । तथा—द्रोग्धा मनसा तद्विषये द्रोह-
करणशीलश्च । कथमेनं हन्याम्, एतस्य धनादि च कथं
गृह्णीयामित्यादिप्रकारेण तद्विषये द्रोहमेव चिन्तयतीत्य-
र्थः । ननु सर्वोऽप्येवमिति कथमुच्यत इत्यत आह—
लोभसंक्षोभं द्रव्याद्यभिलाषजनितं मनसो नितरां क्षोभं
कार्पण्यपारवश्यलक्षणं विकारमभिलाषातिरेकं वा विसृज्य
यद्बुदासत उदासीना भवन्ति परस्वापकर्षणादेर-
परता भवन्ति तर्हि एकदा एको द्वौ वा, न तु
तृतीयः । तादृशत्वस्वीयान् तस्माद्युक्तमेवोक्त-
मित्यर्थः । तस्मात्परप्रतारणप्रयोजनक एव दानधर्मा-
द्युपदेश इति भावः । परप्रतारकत्वात्पात्रत्वाभावाद्दानं न
कर्तव्यमित्यर्थः । 'विषह्य' इति पाठे लोभातिरेकं बल-
न्निवृत्त्येत्यर्थः । दोग्धा, द्रोग्धा, ताच्छील्ये तृन् । तद्योगे
च 'न लोकाव्ययनिष्ठास्त्वर्थात्तृनाम् २ । ३ । ६९' इति
पृथीनिषेधाद्धनिन इति द्वितीया । एको द्वौ वा एकद्वयः,
'सङ्ख्ययाव्ययासन्नाद्राधिकसङ्ख्याः सङ्ख्येये २ । २
२५' इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ सङ्ख्येये ङजबहुग-
णात् ५ । ४ । ७३' इति ङच् समासान्तः ॥ ८२ ॥

दैन्यस्यायुष्यमस्तैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवञ्चना ।
स्वाच्छन्धमृच्छताऽऽनन्दकन्दलीकन्दमेककम् ॥

इदानीं विधिनियमेषजितं दूषयन्नुपसंहरति—

दैन्यस्येति ॥ अस्तैन्यं चौर्याभावो दैन्यस्य निर्धनत्व-
स्यायुष्यम् । वर्धकमित्यर्थः । चौर्यं यावन्न क्रियते ताव-
द्दैन्यं नापयाति । तस्मात्तत्कर्तव्यमेवेति भावः । तथा—

१ अत्र दाते बन्धनरूपदोषदर्शनाद्दाने गुणदर्शनम-
र्थवः प्राप्तमिति लेखः, 'लेखः स्याद् दोषगुणयोगुणदोष-
स्वकल्पवत्' इति तल्लक्षणात् ।

अभक्ष्यं लघुनगृह्णन्ग्राम्यसूकरादि तद्वर्जनमिति
यावत् । तत्कुक्षिवञ्चना स्वोदरविप्रलम्भनमेवं स्वादुत-
मभक्ष्यपरिहारे जठरवञ्चनैव भवति, न तु स धर्मः ।
तस्मार्त्तिकं बहुना—आनन्दस्य सकलसुखस्य कन्दली-
कन्दं प्ररोहमूलभूतमेकमसहायं केवलं स्वाच्छन्दं स्वेच्छा-
चारित्वमृच्छत आश्रयत । श्रौतस्मार्त्तिकलनिषेधान्परि-
त्यज्य सर्वसुखहेतुत्वात्स्वेच्छाचारमेव कुरुतेत्युपदेशान-
स्मत्समाकर्णयतेति भावः । आयुष्यं, 'तस्मै हितम् ५ । १ । ५'
इति यत् । अस्तैन्यं स्तेनशब्दात् 'स्तेनाद्यन्नलोपश्च ५ । १
१२५' इत्यत्र 'स्तेनाद्' इति योगविभागात्पञ्चि अर्थाभावे-
ऽव्ययीभावः । एवमभक्ष्यमित्यत्रापि । 'विन्दत' इति वा
पाठः । 'विदल्य लामे' लोट् ॥ ८३ ॥

इत्यमाकर्ण्य दुर्वर्णं शक्रः सक्रोधतां दधे ।

आवोचदुञ्चैः कस्कोऽयं धर्ममर्माणि कृन्तति ८४

इत्यमिति ॥ शक्र इत्थं पूर्वोक्तं दुर्वर्णं वेदादिदूषकं
चार्वाकस्य दुष्टवर्णवाक्यमाकर्ण्य सक्रोधतां दधे ।
सकोपोऽभूदित्यर्थः । अनन्तरदुञ्चैर्नितरां तारस्वरमित्यवो-
चत् । इति किम्—एतेषु मध्ये अनिश्चितरूपोऽयं कस्कः
श्रुत्यादिमूलानि धर्मरहस्यभूतानि मर्माणि वेददूषणात्कृ-
न्तति छिनत्ति । कोऽयं कोऽयमेवं भाषत इति वक्तृविशे-
षनिश्चयाय कोपामिव्यञ्जकसंभ्रमोक्तौ कस्कशब्दः ।
'कस्कादिषु च ८ । ३ । ४८' इति साधुः ॥ ८४ ॥

लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां वज्रवीर्यस्फुरत्करे ।

क इत्थं भाषते पाकशासने मयि शासति ८५

क्रोधमेव द्योतयन्वेदप्रामाण्यं प्रतिजानीते—

लोकेति ॥ पाकशासने पाकासुरमर्दने मयि त्रयीनेत्रां
प्रसिद्धचक्षुर्द्वयागोचरायगोचरीकरणसमर्थवेदत्रयरूपनेत्रां
वेदविहिताचरणवेदनिषिद्धवर्जनकारिणीं लोकत्रयीं धर्म-
स्थापनपूर्वं शासति परिपालयति सति क इत्थमेवं सकल-
धर्मदूषणप्रकारेण भाषते । किंभूते—वज्रवीर्येण स्फुरन्प्रका-
शमानः करो यस्य तस्मिन् । वज्रेत्यादिना वेदादिनिन्द-
कस्य कण्ठच्छेदसामर्थ्यं स्वस्य सूचितम् । मयीति
क्रेणः हृदयस्पर्शनपूर्वं क्रोधाहंकाराविष्काराभिनयः ।
'वज्रहस्तः पुरंदरः' इत्यादिवाक्यप्रतिपाद्ये मयि प्रत्यक्ष-

१ अत्रानुप्रासः । कन्देति यमकं च । २ अत्रानुप्रासः ।

दृश्ये सति श्रुतिप्रामाण्यं को वाऽन्यथाकर्तुं समर्थ इति 'वज्रवीर्य' इत्यनेन विग्रहवत्त्वं सूचितम्। 'त्रावोन्मजनवत्' 'अभिहोत्रं त्रयी' इत्यादिवेदाप्रामाण्यप्रतिपादकं चार्वाकवाक्यं दूषितमिति ज्ञेयम् । शासति मयि, शासन्तं मामनादित्येनानादरसप्तमी वा ॥ ८५ ॥

श्लोकद्वयेन 'शुद्धिर्विशद्वयी' इत्यादि यज्ञातिदूषणं कृतं तत्परिहरति—

**वर्णासंकीर्णतायां वा जात्यलोपेऽन्यथाऽपि वा ।
ब्रह्महाऽऽदेः परीक्षासु भङ्गमङ्ग प्रमाणम् ॥ ८६ ॥**

वर्णेति ॥ अङ्ग रे चार्वाक, ब्राह्मणादिवर्णानामसंकीर्णतायां सत्यामन्योन्ययोनि संकराभावे सति यो जात्यलोपो ब्राह्मणादिजातेलोपाभावः सद्यवहारविषयत्वं तस्मिन्वा विषयेऽन्यथापि वर्णसंकराज्जात्यभावे वा विषये परीक्षासु शुद्धत्वादिज्ञापकेषु स्मृत्याद्युक्तेषु जलानलादिदिव्येषु विषये ब्रह्महादेर्ब्राह्मणक्षत्रियादिवधकारिणोऽभियोज्यस्य भङ्गं पराजयं प्रमाणय संदिग्धस्यार्थस्य कोऽन्यन्तरनिरासननिश्चायकं कुरु । यदि ब्राह्मणत्वादिशुद्धिर्न स्यात्, तर्हि ब्रह्मवधादौ कृतेऽपि ब्रह्महा नास्मीति प्रतिज्ञाते च लिङ्गभूतो भङ्गो न स्यात् । भवति च तावत्, तस्माद्भङ्गेनैव हन्यमानस्य तत्पित्रादिपरम्परायाश्चासंकीर्णत्वाद्ब्राह्मण्यादिजातेरस्तित्वं कथितम् । यत्र च संकराजातिशुद्धिर्नास्ति तस्य वधादौ कृतेऽपि ब्रह्महत्यादिप्रतिज्ञाकृतो भङ्गो नास्त्येवेति वर्णसंकराजाति-लोपे व्यतिरेकमुत्तेन भङ्ग एव प्रमाणं धूम इव वह्न्यभावेऽपीत्यर्थः । अङ्गेति प्रातिकूल्यद्योति संबोधनम् । मिथ्यातत्त्वपरीक्षायामभियोज्योक्तमङ्गैऽभियोज्यस्य जातिशुद्धिः पातित्याभावश्च । अभियोज्यभङ्गे तु हन्यमानादेर्जातिशुद्धौ सत्यामन्यभियोज्यस्यैव संकीर्णजातित्वं पातित्यं चेति निश्चयसिद्धेर्भङ्गमेव प्रमाणयेत्यर्थ इति व्याख्येयम् । यथामति व्याख्या ज्ञातव्या ॥ ८६ ॥

**ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता यन्नेक्षते(ऽ)जयम् ।
तद्विशुद्धिमशेषस्य वर्णसंशस्य शंसति ॥ ८७ ॥**

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

ब्राह्मण्येति ॥ ब्राह्मण्यमादिर्यस्य क्षत्रियत्वादिजातिविशेषस्य तेन प्रसिद्धा । यद्वा—ब्राह्मणी आदिर्यस्याः क्षत्रि-

यादिस्त्रियाः सा ब्राह्मण्यादिः सा चासौ प्रसिद्धा च तस्याः इयमुत्तमा ब्राह्मणी इत्यादिप्रकारेण रुढायाः स्त्रियाः गन्ता कानुकस्तां भुञ्जानो नरो दिव्ये जयं न ईक्षते पश्यतीति यत् । न प्राप्नोतीत्यर्थः । तजयानीश्वरमेव कर्त्रशेषस्य वर्णवंशस्य ब्राह्मणादिवर्णसङ्घस्य नातापित्रादिपरम्परया विशुद्धिं नितरां निर्दोषत्वं शंसति कथयति । ब्राह्मणीव्यभिचारी नरो ब्राह्मणोऽहं ब्राह्मणीं नागममिति प्रतिज्ञाय यदा दिव्यं करोति तदा स पराजयत एवेति तावत्प्रत्यक्षम्, तथा च गम्याया गन्तुश्च पारदार्यादिदोषदूषितत्वेऽपि तन्मातापित्रादिपरम्परयाः ब्राह्मण्यादिविशुद्धितत्त्वात्पराजयेनैव स्पष्टं कथिता । यदि जातेः शुद्धिर्नामविध्यत्, तर्हेव प्रतिज्ञायां कृतायामपि तयोर्ब्राह्मणत्वाभावाद्भङ्गो नाभविष्यत्, स तु दृश्यत इति भङ्ग एवाव्ययानुपपत्त्या जातिशुद्धौ प्रमाणमित्यर्थः । ब्राह्मणादिव्यभिचारिण्यपि पराजयत एवेति तस्या अन्येतदुपलक्षणं ज्ञेयम् । प्रसिद्धाया इत्यनेन जातेरनपलापनीयत्वं सूचितम् । ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता ना पुरुषो यदजयं भङ्गमीक्षते तद्भङ्गेक्षणमिति वा व्याख्या । 'गन्तेति षुद्धचौ ३।१।१३३' इति वृत् । अन्यथा न 'लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्थतृनाम् २।२।६९' इति पष्ठ्यभावः स्यात् । 'प्रसिद्धायाम्' इति पाठे विषयसप्तमी । अन्या व्याख्य क्लिष्टत्वादुपेक्ष्या ॥ ८७ ॥

जलानलपरीक्षाऽऽदौ संवादो वेदवेदिते ।

गलहस्तितनास्तिक्यां धिग्धियंकुरुते(ऽ)नते ८८

इदानीं संवादादपि वेदस्य प्रामाण्यमित्याह—

जलेति ॥ हे चार्वाक, वेदेन वेदिते बोधिते वेदमूले जलानल्योः, ताभ्यां वा, या परीक्षा शुद्धत्वनिश्चयः स आदिर्यस्य । तुलादिव्यादेस्तादृशेऽर्थे संवादो यथोक्तदर्शनरूपः स ते तव धियं बुद्धिं गलहस्तितं वलानिर्वासितं नास्तिक्यं यस्यास्तां न कुर्वते धिक् । वाक्यार्थः कर्म । अनुचितमेतदित्यर्थः । जलदिव्ये हि जलमग्नः पुरुष आकर्णपूर्णपुरुषमुक्तशरप्रत्यानयनमपेक्षमाणो, यद्यनानीते शरे उन्मज्जति, तर्हेवाऽशुद्धः । आनीते तु शुद्ध इति वेदोक्तजलदिव्यम् । तच्च तथैव दृश्यत इति संवादः । वह्निदिव्ये तु तप्तलोहार्हा दाहादाहान्यामशुद्धिशुद्धी इत्य-

१ अत्र 'ईक्षते जयन्' इति पाठान्तरम्, ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता जयन् जयतीति नेक्षते दृश्यते, यदिति व्याख्येयम् । अन्यत् पूर्ववत् ।

प्युक्तं वेदेन । तत्रापि संवादः । तस्मिन्प्रामाण्यहेतौ संवादे सत्यपि नास्तिक्यं न जहासीत्याश्रयम् । मूर्खतरोऽसीति भावः । तव धिग्धियं निन्द्यां बुद्धिं निराकृतनास्तिक्यां न कुरुते इति वा । तव धियं धिक् निन्द्यां न कुरुते-अपि तु करोत्येव । दूषयतीत्यर्थः । तव धियं न धिक्करोति, अपि तु धिक्करोत्येवेति वा । यतो निराकृतनास्तिक्यामित्युभयत्रापि हेतुगर्भम् । संवादेन नास्तिक्यापनयात्स्वरूपहानेर्धिकार एव कृत इत्यर्थः । जलानलपरीक्षादौ ते तत्रापि यतः संवादः संप्रतिपत्तिरस्ति, तेन कारणेन संजातगलहस्तमालिङ्कितकण्ठं नास्तिक्यं यस्यां तां स्वीकृतनास्तिक्यां स्वबुद्धिं त्वं धिक्कुर्वित्यर्थ इति वा । अत्र गलहस्तशब्दः परिस्मपरः । यतस्तत्रापि संवादोऽस्ति । तेन स्वीयां धिग्धियं नास्तिक्यवादादुष्टां बुद्धिं निवासितनास्तिक्यां कुर्विति वा । कुत्सिता रुतिः शब्दो यस्य तत्संबोधनं कुरुते । तथा—अविद्यमाननतेऽविनीत चार्वाक वैदिके जलानलपरीक्षादौ यस्मात्संवादोऽस्ति तस्मादाश्लिष्टनास्तिक्यां नास्तिक्यमिति धिक् । सा निन्द्येत्यर्थ इति यत्तदोः संबन्धेन वा व्याख्येयम् । नास्ति मतिरस्येत्यर्थे 'अस्ति नास्ति दिष्टं मतिः ४ । ४ । ६ ।' इति ठकि नास्तिकः । मतिः परलोकविषया । तद्भावो नास्तिक्यम् । 'गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च ५ । १ । १२४ ।' इति ब्राह्मणादित्वात्थञ् । ॥ ८८ ॥

सत्येव पतियोगादौ गर्भादेरध्रुवोदयात् ।

आक्षिप्तं नास्तिकाः कर्म न किमर्माभिनत्तिवः ८९

इदानीं 'मृते कर्मफलोर्मयः' इत्यादीनि वाक्यानि दूषयति—

सतीति ॥ पतियोग ऋतौ स्त्रिया भर्तृसंबन्धः शुक्रशोणितसंनिपातलक्षणः, अयुग्मासु गमनं निषिद्धतिथ्यादिवर्जनमेतदादिर्यस्यादृशे वीजक्षेपादौ कर्षणजलसेकादौ च वर्तमान एव दृष्टकारणसामर्थ्यां सर्वदा सत्यामपि गर्भादेरध्रुवोदयादनिश्चितादुद्भवात्कस्मिंश्चित्कालेऽनुत्पत्तेर्हेतोराक्षिप्तमलौकिकस्य परलोकसाधनस्याभावे दृष्टकारणसामग्रीत एव सदा स्यात्, न चैवमस्ति, तस्माद्धर्माधर्मरूपमदृष्टं कारणान्तरमप्यस्तीत्यर्थापत्तिप्रमाणकं कर्म शुभाशुमफलकमदृष्टं भो नास्तिका अवैदिकत्वाद्भ्रष्टमनर्हाः, वो युष्माकं मर्म हृदयं किं न भिनत्ति, अपि तु विदारयत्येव । कुतो हे-

तो न भिनत्तीति वा । एतद्विशदशमेन सचेतसो हृदयेन विदारितुं युक्तम् । तन्न जातमित्याश्रयम् । मूर्खतमा भवन्त इत्यर्थः । कर्म वो मर्मदर्शनरहस्यरूपं न किं दूषयति? किन्तु दूषयत्येवेति वा । सर्वोद्देशेन नास्तिका इति बहुवचनम् । गृहस्थास्त्रिचतुरासु पत्नीषु सतीष्वपि पुत्राद्यसंभवे एवं वदन्ति—अस्माभिरपत्यप्राप्तिहेतुकं कर्म प्राडन कृतम् । अजातसम्यक्प्रेतकृत्येनास्मद्वश्येन केनचित्प्रेतेन प्रतिबन्धः कृतः, तस्मादपत्यं न भवतीत्यादि वा कथयन्ति । तस्माद्भ्रष्टेकप्रवादपारम्पर्यादर्थपत्तिरदृष्टं कारणान्तरमङ्गीकरणीयम् । आदिशब्दाभ्यां कृषिवाणिज्यस्वामि-संवादिष्ववसावास्तत्फलवातयश्च व्याख्याताः ॥ ८९ ॥

याचतः स्वगयाश्राद्धं प्रेतस्याविश्य कञ्चन ।

नानादेशजनोपज्ञाः प्रत्येषि न कथाः कथम् ९०

'मृतः स्मरति—'अन्यमुक्तैर्मृते वृत्तिः—'संदेहेऽन्यदेहाप्तेः—' इत्यादेरुत्तरमाह—

याचत इति ॥ पापवशादप्राप्तसद्गतेः पिशाचत्वादियोर्नि प्राप्तस्य स्वसंबन्धिनम्, उदासीनं वा, यं कंचनाविश्य सूक्ष्मरूपेण तच्छरीरमधिष्ठाय स्वसंबन्धि गयाश्राद्धं निजदुर्गतिपरिजिह्विष्या गयायां श्राद्धं प्रयागे माघस्नानादिजन्यं पुण्यविशेषं याचतो मम सद्गतिप्राप्त्यर्थमिदं करणमिति प्रार्थयमानस्य एवं कृते एनं मोक्ष्यामीति वदतः प्रेतस्य संबन्धिनीर्नानादेशेभ्य आगता जनास्तेभ्य उपज्ञाः श्रुताः, तैर्वा ज्ञाताः सत्यत्वेन सर्वेषां संमताः कथाः कथं न प्रत्येषि तासु कथं न विश्वसिषि, अपि तु नानाविधप्रामाणिकजनसंवादादिद्वत्वात्पूर्वजन्मकथनात्पूर्वं मयात्रैतावत्सुवर्णादि निक्षिप्तं तत्पश्यतीति निध्यादिदर्शनसंवादाद्देशान्तरकालान्तरप्रवृत्तिकथनाद्वयाश्राद्धादौ कृते तस्य सद्गतेरनुमानाच्च ताः सर्वथा विश्वसितुं योग्या इत्यर्थः । एतेन तीर्थादिप्रभावविशेषपरलोकदेहान्तरप्राप्तिधर्माधर्ममूलखर्गनरकादिप्राप्तीनां प्रामाण्यं समर्थितम् । नानादेशजन उपज्ञोऽनुभविता यासां ताः सर्वसाक्षिका इत्यर्थः ॥ ९० ॥

नीतानां यमदूतेन नामभ्रान्तेरुपागतौ ।

श्रद्धत्से संवदन्ती न परलोककथां कथम् ९१ ॥

'को हि वेद—' इत्यादेरुत्तरमाह—

नीतानामिति॥ प्राणापकर्षणार्थं यमेनैव प्रेषितेन यमदूतेन देवदत्तमानयेत्यादिष्टे समाननामतया भ्रान्तेर्हेतोः स्थूल-
शरीराह्लङ्घिकं शरीरमाकृष्य यो देवेनानाधितः सो-
ऽयमानीत इति यमसामीप्यं नीतानां मारणीयादन्येषां
जनानामुपागतौ सत्यामानाधितो यः सोऽयं न भवति
पुनरयं मर्त्यलोकं नेय इति एतत्सदृशमन्यमानयेति
यमचित्रगुताभ्यामुक्ते सति प्रत्यावृत्तौ भौतिकशरीरमध्ये
लैङ्गिकशरीरे पुनः प्राविष्टे सति तद्वान्धवैरेतावत्यर्थन्तं
किं जातम्, त्वं कुत्र गतः, किं वा तत्र दृष्टमित्यादि
प्रश्ने कृते यमदूतैर्यमं प्रापितः तेन च पुनरा-
युःशेषादत्र पातितोऽहम्, स्वर्गो नरकश्चैव-
विष इति प्रकाशकश्रुतिस्मृतिप्रमाणेषु यथा स्वर्गादिरूपं
श्रुतम्, तादृशस्यैव तस्य कथनात्संबन्धी संवादं कुर्वतीं
परलोकसंबन्धिनीमस्तित्वकथां कथं कुतो हेतोस्त्वं न
श्रद्धस्ते परलोकास्ति त्वे प्रमाणरूपां न मन्यसे वद । न
किंचिदविश्वासे कारणमस्ति । तस्मात्परलोकोऽस्त्येवेति
भावः ॥ ९१ ॥

**ज्वाल ज्वलनः क्रोधादाचरुषौ चाक्षिपन्नमुम्
किमात्थ रे किमात्थेदमस्मदग्रे निरर्गलम् ९२॥**

ज्वालेति ॥ अथ ज्वलनोऽग्निः क्रोधाज्ज्वाल ।
अमुं चार्वाकमिक्षिपन्नरूपभाषणैरधिक्षिपन्नित्याचख्यावूचे
च । इति किम्—रे चार्वाकं नीच, त्वमस्माकं
वैदिकानामग्रे निरर्गलं निर्भयं यथा तथा इदं
पूर्वोक्तप्रकारं किमात्थ किमात्थ किं ब्रूषे किं ब्रूष इति ।
क्रोधाविष्टस्य जातिरियम् । क्रोधावेशद्योतनार्थमेव वीप्सया
पुनरुक्तिः ॥ ९२ ॥

महापराकिणः श्रौतधर्मैकबलजीविनः ।

क्षणभक्षणमूर्च्छालं स्मरन्विस्मयसे न किम् ९३

इदानीं 'नाश्नाति स्नाति—' इत्यादेरुत्तरमाह—

महेति ॥ हे क्षणं क्षणमात्रमभक्षणेनाभोजनेन
मूर्च्छालातिविह्वलं रे नास्तिक, द्वादशादिबहुविधसोपवा-
ससाध्यमहापराख्यव्रतवत्सद्व्रतचारिणः श्रौतधर्मरूपेणै-
वैकेन बलेन जीविनः प्राणधारणशीलानेवंभूतान्मनुष्या-
न्स्मरन्विस्मयन्किं न विस्मयसे । एतावन्ति दिनान्येते-
ऽभोजनाः कथमासत् इत्याश्चर्यं न प्राप्नोषि एतन्महच्चि-

त्रम् । क्षणमात्रमभ्यभोजने पीडायाः स्वेनैवानुभवे,
मासोपवासादिकारिणां जीवितधारणस्य प्रत्यक्षदर्शने च
सत्यमि भवादृश एव भूत्वा न विस्मयत इत्यर्थः ।
तस्माच्चिरमभोजनेऽपि जीवितधारणतामध्याद्धर्मोऽस्त्ये-
वेति । एकादश्युपवासादिकं धर्ममन्ययच्चतिरेकाम्यां
जानीहीति भावः । पराकिणः, श्रेयत्वाविवक्षायां द्विती-
याबहुवचनम् । श्रेयत्वविवक्षायाम् 'अधीगर्यदेषां
कर्मणि २।३।५२' इति पष्ठयेकवचनं वा । मूर्च्छालः
अस्त्यर्थे सिध्मादिषु 'क्षुद्रजन्तूपतापाम्यां चेष्टते' इति
वचनादुपतापकारित्वाह्वम् । 'विस्मयसेऽपि न' इति
च पाठः ॥ ९३ ॥

पुत्रेष्टिश्येनकारीरीमुखा दृष्टफला मखाः ।

न वः किं धर्मसन्देहमन्देहजयभानवः ॥ ९४॥

इदानीं 'प्रावोन्मजनवत्—' 'एकं संदिग्धयोस्ता-
वत्—' इत्यादेरुत्तरमाह—

पुत्रेति ॥ भो नास्तिकाः, पुत्रप्राप्त्यर्थं विहितः पुत्र-
फलको यागः पुत्रेष्टिः, 'श्येनेनाभिचरन्त्यजेत' इति
वेदवाक्यविहितः श्येनसाधनकोऽभिचारफलको यागः
श्येनः, तथा—'कारीरीं निर्वपेद्वृष्टिकामः' इति वंशाङ्कु-
रसाधनको वृष्टिफलको यागः कारीरीत्युच्यते, एते
यागा मुखमादिर्येषां ते, तथा दृष्टं प्रत्यक्षानुभूयमानसुत-
संभूतिवैरिमारणजलवर्षणादिरूपं फलं प्रयोजनं येषां ते मखा
वो नास्तिकानां युष्माकं धर्मोऽस्तिनाऽस्ति वेति धर्मस-
म्बन्धी संदेहो वेदवाक्यविहितादृष्टफलकयागादिरूपो धर्म-
स्तत्संबन्धी वा, अदृष्टफलकयागादिविधायकवेदवाक्या-
न्येव वा धर्महेतुत्वाद्धर्मस्तत्सम्बन्धी वा यः प्रामाण्या-
प्रामाण्यसंदेह एव मन्देहाः संध्याद्वये सूर्यप्राप्त्यर्थमुत्पद्य-
मानाः षष्टिसहस्राधिकाः सार्धास्तिस्रः कोटयो राक्षसा-
स्तेषां जये विनाशे भानवः सूर्यरूपा विनाशकाः किं न
भवन्ति एवं दृष्ट्वापि धर्मं न मन्यसे चित्रमित्यर्थः । किं
न अपि तु भवन्त्येवेति वा । 'तिस्रः कोटयोऽर्धकोटी
च मन्देहा नाम राक्षसाः । उदयन्तं सहस्रांशुमभियु-
ध्यन्ति ते सदा ॥ गायत्र्या चाभिमन्त्र्योर्ध्वं जलं त्रिः
संध्ययोः क्षिपेत् । तेन शाम्यन्ति ते दैत्या वज्रीभूतेन
वारिणा ॥' इत्यादिवचनप्रामाण्याद्वायव्याभिमानितजलप्र-
क्षेपेण तन्नाशपुरःसरमेव सूर्योदयात्सूर्य एव तान्विना-

शयतीत्युच्यते । तथा च सूर्यो यथा तान्नाशयति, तथा मलैरपि भवदीयः संदेहो विनाश्य एवेति प्रामाणिकमेव सर्वं जानीहि ॥ ९४ ॥

**दण्डताण्डवनैः कुर्वन्स्फुलिङ्गालिङ्गितं नभः ।
निर्ममेऽथ गिरामूर्मीभिन्नममेव धर्मराट् ॥९५॥**

दण्डेति ॥ अथाग्निवचनानन्तरं धर्मराट् यमः स्वायु-
धस्य दण्डस्य ताण्डवनैरितस्ततश्चालनैर्नभः स्फुलिङ्गालि-
ङ्गितमग्निगणाकीर्णं कुर्वन्चयन् चार्वाकवाक्छरैर्भिन्नम-
मेव विदारितजविस्थान इवासहमानो गिरामूर्मीर्वाक्यपर-
म्परा निर्ममे ऊच इत्यर्थः । ऊर्मिपदेन वाचामप्रतिहत-
प्रसरत्वं सूचितम् । ‘अथ पीडायां वीचिवेगयोः ।
वज्रसूक्ष्मे च रेखायां चोर्मिः स्त्रीपुंसयोर्मतः ॥’ इति
त्रिकाण्डशेषकारोक्त्योर्मिशब्दः स्त्रीलिङ्गोऽपि ॥ ९५ ॥

**तिष्ठ भोस्तिष्ठ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि हठाद्यम् ।
अपष्टु पठतः पाठ्यमधिगोष्ठि शठस्य ते ९६॥**

तदेवाह—

तिष्ठेति॥ भो नास्तिक, तिष्ठ तिष्ठ क्षणं सहस्व सहस्व ।
धर्मदूषणाद्विरम विरमेति वा । अयमहमधिगोष्ठि गोष्ठ्या-
भिन्द्वादिदसमायामपष्टु प्रतिकूलं पाठ्यं पठनार्हं वचनं
पठतो भाषमाणस्य शठस्य वाक्छलमात्रनिष्ठस्य नास्ति-
काधमस्य ते तव कण्ठोष्ठं कण्ठनालमोष्ठौ च हठाद्वला-
त्कारेणेदानीमेव कुण्ठयामि वर्णोच्चारणाशक्तं करोमि ।
दण्डेन चूर्णयामीत्यर्थः । सर्वाणि विशेषणानि दण्डयत्त्वं-
ज्ञापने हेतवः । अथ च—एवंविधस्य तेऽधिगोष्ठि कथा-
मधिकृत्य वाचोयुक्तौ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि युक्त्या प्रतिह-
तत्वाद्वक्तुमसमर्थं करोमि । सर्वमपि भवच्छास्त्रं दूषयि-
ष्यामीत्यर्थः । इतः परमपि यदि वक्ष्यसि तदा तव
कण्ठं हठाद् बलात् निर्पीडयिष्यामीति भावः । वाग्व्या-
पारं प्रति कण्ठोष्ठस्येव दण्डो युक्तः । अयमिति क्रोधाहं-
काराविष्कारः । तिष्ठतिष्ठेति क्रोधातिशयद्योतनार्था पुन-
रुक्तिः । कण्ठोष्ठं प्राप्यङ्गत्वादेकवत् । कुण्ठयामि, वर्त-
मानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥ ९६

इदानीं श्लोकत्रयेण परलोकं धर्मं च साधयन् ‘को
हि वेद—’ ‘तर्काप्रतिष्ठया—’ इत्यादेरुत्तरमाह—

१ भावव इति रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः, मर्मवे-
ल्लुख्येक्षा । ३ अत्रानुप्रासः परुषा रचना चात्रानुगुणैव-
रच्यन्वत्र स्पष्टम् ।

वेदैस्तद्वेषिभिस्तद्वत्स्थिरं मतशतैः कृतम् ।

परं कस्ते परं वाचा लोकं लोकायत त्यजेत् ९७

वेदैरिति ॥ चतुर्भिर्ऋग्वेदादिवेदैर्यथा स्थिरीकृतम्,
तद्वत्तस्य वेदस्य वेषइच्छायाः तद्युक्तैस्तदंशोपजीविभिर्वेदा-
नुसारिभिर्मतानां शतैः स्मृतिपुराणादिभिर्वादिप्र-
तिवादिभैर्देर्मीमांसाशास्त्रश्च तथा स्थिरं कृतं निश्चयेन
व्यवस्थापितं परं श्रेष्ठम्, अन्यं च स्वर्गादि-
लक्षणं लोकं हे लोकायत नास्तिकाधम । परं केवलं
ते वाचा निर्युक्तिकेन वचनमात्रेण को विद्वांस्यजेत् ।
अपि तु—न कोऽपि । किन्तु सर्वैरपि तद्युक्तिभिः
परलोकः स्वीकृत एवेत्यर्थः । तदस्तिस्त्वसंदेहापादिनी
‘को हि वेद—’ इत्यादिश्रुतिस्त्वन्यपरेति भावः ॥ ९७ ॥

समज्ञानाल्पभूयिष्ठपान्थवैमत्यमेत्य यम् ।

लोके प्रयासि पन्थानं परलोके न तं कुतः ९८॥

समेति ॥ एकस्मिन्मार्गादावर्थे समज्ञानास्तुल्यमत-
योऽल्पेऽल्पसंख्या भूयिष्ठा बहुतरसंख्याश्च पान्थास्तेषां
वैमत्यं मार्गान्यत्वविरोधमेत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा इह
लोके यं पन्थानं त्वमेव प्रयासि परलोकेऽपि विषये
तमेव तादृशमेव मार्गं कुतो हेतोर्न गच्छसीति प्रश्नः ।
अपि तु तमेव गच्छेत्युपदेशो वा । यथा—केनचित्
‘वामो दक्षिणो वा काशीमार्गः’ इति मध्येमार्गं पथिकेषु
केषुचित्पृष्ठेषु पञ्चषैर्वागमार्गे कथिते सति, पञ्चाशद्भिर्द-
क्षिणमार्गे कथिते ‘द्वैधे बहूनां वचनं ग्राह्यम्’ इत्यादि-
न्यायात्कुशलं पञ्चाशदुक्तमार्गेणैव गम्यते । एवं
परलोकेऽप्यल्पविमर्ति निरस्य बहूनुगत एव मार्गः
किमिति नाश्रीयत इत्यर्थः । परलोकमार्गश्च लक्षणया
धर्मः, तं कथं न मन्यसे । अपि तु तमेवाङ्गीकुरु ।
परलोकसत्तानिश्चयमपि गन्तव्यग्रामवत्कुर्वीत भावः ।
‘तर्काप्रतिष्ठया—’ इत्यस्याप्येतदुत्तरं ज्ञेयम् ॥ ९८ ॥

स्वकन्यामन्यसात्कर्तुं विश्वानुमतिदृश्वनः ।

लोके परत्र लोकस्य कस्य न स्यादृढं मनः ९९

बहुसंमतिमेव दर्शयति—

स्वकन्यामिति ॥ स्वकन्यामात्मपुत्रीमन्यसात्कर्तुं-
मन्यस्मै वरायाधीनां देयां कर्तुं विश्वेषां सर्वेषां श्रुतिस्मृति-
पुराणादीनां लोकानां चानुमतिं दृष्टवतोऽनुभवतः, तथा

१ अत्राप्यनुप्रासः ।

कुर्वतश्च कस्य लोकस्य जनस्य परत्र लोके स्वर्गादौ मनो दृढं निःसंदेहं निश्चलं न स्यात् । अपि तु सर्वस्यापि स्यादेव । न केवलमन्यस्यैव, किन्तु चार्वाकस्य तवापीत्यर्थः । सर्वेऽपि परलोकवाधमिया स्वकन्यामन्यस्मै ददति । यदि परलोको नाभविष्यत्, तर्हि स्वपुत्रीमन्यस्मै कथमदास्यत् । अयमाचारः सर्वेषां संमतः । स च त्वयाऽप्यन्यस्मै पुत्रीदानादङ्गीकृत एव । अन्यथा स्वपुत्र्याः स्वेनैव ग्रहणमाद्येत । तस्मादन्येषामनुमतिं गृहीत्वैव यथा कन्याऽन्यस्मै दीयते, तथा बहुसंमति-दर्शनात्परलोकमप्यङ्गीकुर्विति भावः । अन्यथा 'द्वये वा च ५।४।५५' इति सातिः । दृष्टेति पूर्ववत् ॥९९॥

कस्मिन्नपि मते सत्ये हताः सर्वमतत्यजः ।

तद्दृष्ट्या व्यर्थतामात्रमनर्थस्तु न धर्मजः १००॥

श्लोकद्वयेन 'श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेपु—' 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यादेरुत्तरमाह—

कस्मिन्निति ॥ धर्मपरलोकादिप्रतिपादनपराणां बहूनां मतानां मध्ये कस्मिन्नेकस्मिन्नपि मते सत्ये सध्यत्वेनाङ्गीकृते सति सर्वमतत्यजः सर्वमतत्यागिनः परस्परविरोधात्सर्वमतासत्यत्ववादिनो नास्तिका यूयं हताः मरिताः । तत्रायमभिर्वंधिः—मतानामसत्यत्ववादिभिः किञ्चिन्मतं सत्यमङ्गीक्रियते न वा । चेदङ्गीक्रियते तर्हि कस्यापि कन्यादानादिप्रतिपादकस्यान्यमतस्य स्वीयमतस्यैव वो सत्यत्वाङ्गीकारात् 'सर्वमप्रमाणम्' इति सर्वासत्यत्ववादिनो व्याघातापसिद्धान्ताभ्यां दूषिता एवेति वैदिकासिद्धान्तो निर्दोष इत्यायातं न वेति । पक्षे—नास्तिकमतस्याप्यसत्यत्वादसत्यभूतस्य दूषकत्वाभावा-न्निर्दोषो वैदिकः पक्षः सिद्ध एवेत्यपि नास्तिका दूषिताः । निर्दोषत्वेऽपि वैदिकपक्षानङ्गीकारे स्वपक्षोऽपि तैर्नाङ्गीकार्य इति ज्ञेयम् । एवं च तस्यैकस्य मतस्य दृष्ट्या सत्यताज्ञानेनोभयवासिद्धतया पुत्रेष्ट्यादौ पुत्रजन्मादि-फलसिद्धौ सत्यां यत्र कचित्फलव्यभिचारः, तत्र कर्मणो वैकल्याद्व्यर्थतामात्रं वैयर्थ्यमात्रं फलसाधनत्वराहित्यमात्रम् । तु पुनः अधर्मः प्राचीनपुत्रविद्योगादिरनर्थो दुःखराशिर्धर्मजो न पुत्रेष्ट्यादिधर्मजन्यो न भवति । विपरीतो तु धर्मेण न जन्यते, किन्तु प्राचीनदुष्कर्मनिमित्तमेव । केवलं तु काकतालीयन्यायेन तस्य पुत्रेष्ट्या-द्यनन्तरभावित्वम् । न च तावतैव तत्कार्यत्वमतिव्याप्ते-रित्यर्थ इत्यादि ज्ञातव्यम् । कस्मिन्नपि मातृगमनादि-

निषेधे स्वकन्यादानादौ च विषये वैदिके मते सत्ये सति तस्मिन्नादौ सत्यत्वेऽङ्गीकृते सति सर्वमतसंगतमिति वदन्तो नास्तिका हताः । मातृगमननिषेधादेरंशस्य भव-द्विरपि परिगलनादित्यर्थः । तथा च तद्दृष्ट्या कन्या-दानमातृगमननिषेधरूपाणां सत्यानां विधिनिषेधांशानां दृष्टान्तेनान्यत्रांशे व्यर्थतामात्रं वचनमात्रेण व्यर्थमित्यु-च्यते । न तु धर्मजो वास्तवोऽनर्थः प्रयोजनाभावः । तद्दृष्टान्तेन व्यर्थतामात्रम्, अन्यत्राव्यर्थतैवेत्यलमिति प्रसङ्गेन ॥ १०० ॥

कापि सर्वैरवैमत्यात्पातित्यादन्यथा क्वचित् ।
स्यातव्यं श्रौत एव स्याद्धर्मे शेषेऽपि तत्कृतेः॥

उपसंहरति—

कापीति ॥ सर्वेनांस्तिकैरपि कापि कस्मिन्नप्यहिंसा-कन्यादानादौ श्रौते वेदोक्त एव धर्मे स्यातव्यं वर्तित-व्यम् । कुतः—अवैमत्यात् । सर्वेषामिति शेषः । श्रौतानां बौद्धमाध्यमिकादीनामपि संप्रतिपत्तेः । अहिं-सादेस्तैरप्यनिषिद्धत्वादङ्गीकृतत्वाच्चेत्यर्थः । स्यातव्यमे-वेति वा । तथा—कचिद्वर्णाश्रमाधिकारविहितेऽन्यथा-करणे निषिद्धाचरणे पातित्यदोषाद्विहितकरणनिषिद्धाच-रणप्रत्यवायभयादपि श्रौत एव धर्मे स्यातव्यम् । अन्यथा वैमत्येऽपि श्रौत एव कचित्कस्मिंश्चिद्धर्मे स्यात-व्यम् । कुतः—पातित्यात् । यत्र तु श्रौते धर्मे तेषां विप्रतिपत्तिस्तदनङ्गीकारेऽपि प्रत्यवायः स्यादित्य-ङ्गीकार्य एवेत्यर्थ इति वा । एवं शेषेऽपि नित्यनैमि-त्तिकाभ्यामतिरिक्ते काम्ये • ज्योतिष्टोमादावपि स्यात-व्यम् । कुतः—तत्कृतेस्तस्य वेदस्य कृतेः करणात् । वेदविहितत्वाविशेषादित्यर्थः । यद्वा—तत्कृतेर्वेदमूल-त्वाच्छेषे स्मार्तेऽपि धर्मे स्यातव्यम् । तदाचारानुमित-स्मृत्या श्रुतेरनुमानात्स्मार्तधर्मा अपि वेदमूला इति तेऽप्यङ्गीकर्तव्या इत्यर्थः । एतेन 'जनेन जानता—' 'एकस्य विश्वपापेन—' 'स्वं च ब्रह्म च—' इत्यादेः सर्व-स्याप्युत्तरं दत्तम् । घातुवादादिकं प्रामाणिकमेव, असि-द्धिस्तु साधनवैगुण्यादिति समर्थितमिति ज्ञेयम् । 'तत्कृते' इति पाठे हेतुगर्भविशेषणम् । तस्मान्न मताना-मप्रामाण्यम् । श्रुतिस्मृत्यौश्चैकमत्यमप्यविरुद्धमिति श्लोकद्वयतात्पर्यार्थः । अहिंसादयः स्मृत्युक्ताः सर्वसा-धारणा धर्माः, तेषु कापि श्रौते च धर्मे स्यातव्यम् । पातित्यादित्युभयत्रापि हेतुः । सर्वेषामनुमते विहिते चेन्न

स्थीयते तर्हि 'विहितस्याननुष्ठानात्' इति स्मृतेः पातित्यम् । सर्वेषां विमते निषिद्धे चेत्स्थीयते तथापि 'निन्दितस्य च सेवनात्' इति स्मृतेः पातित्यमित्यर्थः । तथा च विहितानां केषांचिद्भवद्भिरप्यनुष्ठानात्, निषिद्धानां केषांचिद्भवद्भिरपि वर्जनात्तद्वद्विधान्तेनान्येष्वपि विधिनपेक्षांशेषु तत्कृतेः श्रौतत्वाविशेषादेव हेतोः स्यात्तस्यम् । तेऽपि प्रामाणिकत्वेन स्वीकार्या इत्यादि शतव्यम् १०१॥

**वभाण वरुणः क्रोधादरुणः करुणोज्झितम् ।
किं न प्रचण्डात्पाखण्डपाश पाशाद्विभेषि नः**

वभाणेति ॥ क्रोधादरुणो रक्तकायकान्तिर्वरुणः करुणोज्झितं वचो नितरां परुषं यथा तथा वभाण उक्तवान् । करुणोज्झितमिति क्रियाविशेषणम् । हे पाखण्डपाश नास्तिकाधम, नास्तिकेषु वेदनिन्दकेषु परलोकास्तित्वनिराकर्तृष्वपि जघन्येत्यर्थः । 'नास्तिको वेदनिन्दकः' इति मनुः । नास्ति परलोकः येषामिति वा नास्तिकः अस्त्यर्थे ठन् । त्वं नोऽस्माकं प्रचण्डाहुःसहात्पाशा विभेषि किम् । कुत्सायां 'याप्ये पाशप् ५ । ३ । ४७' इति पाशप्रत्ययः ॥ १०२ ॥

**मानवाशक्यनिर्माणा कूर्माद्यङ्कविला शिला ।
न श्रद्धापयते मुग्धास्तीर्थिकाध्वनि वः कथम् ॥**

मानवेति ॥ मानवैर्मनुष्यैरशक्यं निर्माणं यस्याः तथा—कूर्मवराहनरसिंहादयोऽङ्काश्चिह्नानि येषामेवंविधं बिलं विवरं यस्याः सा शिला गण्डकाख्यतीर्थविशेषसंभवा शालग्रामशिला भो मुग्धा मूर्खाः, तीर्थिकाध्वनि रेश्वरमार्गे वैदिकाध्वनि वा वो युष्मान्कथं न श्रद्धापयते आस्तिक्यं न प्रापयति । चित्रमेतत् । भवतां मूर्खतरत्वमित्यर्थः । मनुष्यैरशक्यरचनं सावयवत्वेन कार्यं शिलादि स्वनिर्माणसक्तमिच्छामात्रेण कर्तारं मनुष्यादिलक्षणमीश्वरमाक्षिपति । 'विमतं सकर्तृकं कार्यत्वाद् घटवत्' इत्यनुमानात्यक्षधर्मताबलाद्विलक्षणे कर्तरीश्वरे सिद्धेऽपि कथमनाश्वास इत्याशयः । एतेन 'देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः—' इत्यादेश्चरं दत्तमिति ज्ञेयम् ॥ १०३ ॥

**शतक्रतुरुजाद्याख्याविख्यातिर्नास्तिकाः कथम् ।
श्रुतिवृत्तान्तसंवादैनं वश्चमदचीकरत् ॥ १०४ ॥**

शतेति ॥ भो नास्तिकाः, शतक्रतुश्च श्रीविष्णोरुक्त्या जायत इत्युरुजो वैश्यः स आदिराद्यो वा येषां ते

ब्राह्मणादिवर्णाश्च तेषामाख्या शतक्रतुः, मुखजो बाहुज ऊरुज इत्यादीनि नामानि तेषां सर्वत्र विशेषेण ख्यातिः कर्त्री श्रुतिवृत्तान्तसंवादैर्वेदोक्तेतिहासैः करणैर्वो युष्मान्कथं न चमदचीकरच्चमत्कारं नाकारयत् । अपि त्वाश्रयं भवतां तयोत्पाद्यम् । चमदित्यव्ययमाश्रयार्थे । 'शताश्वमेधक्रतुकारीन्द्रो भवति' इतीन्द्रस्यैव शतक्रतुत्वं वेदनोक्तम् । लोकेनापीन्द्र एव शतक्रतुत्वेन व्यवहियते न तु बह्व्यादिरिति । तथा—ब्राह्मणोऽस्य 'मुखसामीत्—' इत्यादिश्रुत्या ब्राह्मणश्चित्रियादीनां मुखजत्वबाहुजत्वाद्युक्तम् । लोकेनापि ब्रह्मक्षत्रादय एव मुखजत्वबाहुजत्वादिभिर्व्यवहियन्ते, न तु विपर्ययेणेति वेदोक्तेन सह लोकस्यानुभूयमानात्संवादादपि वेदे यथोक्तं तथैव लोको व्यवहरत्याश्रयमेतदित्याश्रयपूर्वं वेदप्रामाण्यं कथं न विश्वसियेति, अपि तु विश्वसनीयं तत्रेत्याशयः । ऊरुजपदं वृत्तानुरोधात्प्रायोजि । तथा च सर्वेऽपि वर्णाः संगृहीताः । विख्यातिः प्रयोजिका । संवादैः प्रयोज्यैर्वो युष्माकं चमदाश्रयं कथं न कारयामासेति वा । शतक्रतुश्च ऊरुजोर्वशी च तदादिर्विहिर्मेनकेत्यादिराख्या येषां यासां च बह्व्यादीनां मेनकादीनां च तेषां प्रसिद्धिर्वेदवृत्तान्तसंवादैर्हेतुभिर्युष्माकं कथमाश्रयं नाचीकरत् । लोकवेदप्रसिद्धानिन्द्रादीनुर्वश्याद्यप्सरसश्चैतान्त्वान्प्रत्यक्षेणात्रैव पश्यतेत्यर्थः । ततश्च वेदः, तन्मूलं परलोकादि च प्रामाणिकमेवेति भाव इति वा । प्रथमव्याख्याने व इति 'ह्रकोः—' इत्यणौ कर्तृणो कर्मत्वम्, चमदिति च कर्मान्तरम्, संवादैरिति करणे तृतीया । पक्षान्तरे तु तेनैव सूत्रेणाणौ कर्तुः कर्मत्वस्य वैकल्पिकत्वेन कर्मत्वाभावादनभिहिते कर्तरि संवादैरिति तृतीया, व इति षष्ठी ॥ १०४ ॥

**तत्तज्जनकृतवैशान गयाश्राद्धादियाचिनः ।
भूताननुभवन्तोऽपि कथं श्रद्धत्य न श्रुतीः ॥**

तदिति ॥ तेषु तेषु जनेषु कृतावेशान्कृतसंचारान्, तथा—गयाश्राद्धादियाचिनो गयापिण्डदानादिपुण्यं याचतः प्राप्तप्रेतभावान्भूतान्प्राणिनोऽनुभवन्तोऽपि पश्यन्तोऽपि यूयं श्रुतीः कथं न श्रद्धत्य सत्यत्वेन मन्यध्व इति । पौनरुक्त्यं न शङ्कनीयम्, भिन्नवक्तृत्वात् । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ॥ १०५ ॥

नामभ्रमाद्यमं नीतानथ स्वतनुमागतान् ।
संवादवादिनो जीवान् वीक्ष्य मा त्यजत श्रुतीः॥

नामेति ॥ नामभ्रमाद्यमदूतैर्यमं नीतान्प्रापितानथ
मुक्तत्वात्प्रत्यावृत्त्य स्वतनुमागतान्प्राप्तान्तंवादं ' चन्द्रः
क्षयी—' इत्यादिवेदसंवादं वेदन्त्येवंशीलाञ्जीवान्वीक्ष्य
श्रुतीर्वेदान्मा त्यजताप्रामाणिकान्मा ब्रूत । एवं वेदप्रामा-
ण्योपसंहारात्सृत्यादेरपि वेदमूलत्वात्तदुक्तसर्वधर्माणां
प्रामाण्यं व्यवस्थापितम् ॥ १०६ ॥

संरम्भैर्जम्भजैत्रादेः स्तम्भमानाद्गलाद्गलन् ।
मूर्धवद्धाञ्जलिर्देवानथैवं कश्चिदूचिवान् १०७॥

संरम्भैरिति ॥ अथ देववचनानन्तरं जम्भजैत्रः
शक्र आदिर्यस्य इन्द्रानलादीनां संरम्भैर्भूमज्जाद्याकार-
विकारैर्भीतेन कलिना पुरश्चलितुं स्तम्भमानान्निषिध्यमा-
नानिन्द्रादिसंरम्भान्दृष्ट्वा भयात्तत्संमुखं पदमपि चलितुम-
शक्ताद्गलात् कलिसैन्याद्गलन्पृथग्भवार्कचिद्धार्थमवलम्ब्य
द्वित्राणि पदानि संमुखमागच्छन्दीनत्वद्योतनपुरःसरं
शक्रादिनमस्कारार्थं मूर्ध्नि वद्धाञ्जलिः कश्चिदज्ञातनामा
पापरूपत्वेनाज्ञातनामा वा चार्वाको देवानेवं वक्ष्यमाण-
प्रकारेण ऊचे ॥ १०७ ॥

नापराधी पराधीनो जनोऽयं नाकनायकाः ।
कालस्याहं कलेर्बन्दी तच्चाटुचटुलाननः १०८

नेति ॥ हे नाकनायका इन्द्रादयः, अयं मल्लक्षणो
जनोऽपराधी न यतः—पराधीनः । तदेवाह—कलेः
कलिनाम्नः कालस्याहं बन्दी स्तुतिपाठकः । अत एव—
तस्य चाटुनि प्रियवचनविषये चटुलं प्रियवादि वावदूकं
वाऽऽननं यस्यैवंभूतः । अथ च—कालस्य कृतान्तरूपस्य ।
बन्दिनो हि यमाश्रयन्ति तत्रिधं वदन्ति, न च दण्डार्हाः
तस्मादेतत्रिधं वेदादिदूषणं मया कृतम् । यदि न करोमि
तर्ह्ययं दण्डयिष्यतीति परप्रयुक्तत्वाद्वाहं दण्डयः श्रीमाद्भि-
रिति ॥ १०८ ॥

इति तस्मिन्वदत्येवं देवाः स्यन्दनमन्दिरम् ।
कलिमाकलयांचक्रुर्द्वापरं चापरं पुरः॥१०९॥

इतीति ॥ देवास्तस्मिन्श्चावाके इति पूर्वोक्तप्रकारेण
वदति भाषमाणे सत्येव स्यन्दनमन्दिरं रथस्थं कलिम्,

अपरं द्वितीयं द्वापरं च पुरोऽग्र आकलयांचक्रुर्द-
दृशुः ॥ १०९ ॥

संददशोन्नमद्ग्रीवः श्रीबहुत्वकृताद्भुतान् ।
तत्तत्पापपरीतस्तान्नाकीयान्नारकीव सः ११०॥

समिति ॥ तैस्तैः प्रसिद्धैर्ब्रह्महत्यादिभिर्मूर्तेः पापैः,
तत्कारिभिः पुरुषैर्वा परीतः समन्ताद्घातः, तथा—उन्न-
मन्ती दर्शनार्थमुच्चा ग्रीवा यस्यैवंभूतः स कलिः श्री-
बहुत्वेन कायकान्तिबाहुत्वेन संगद्बाहुत्वेन वा कृताद्भु-
तान्कृताश्चर्यान्नाकीयान्त्वर्गहितान्स्वर्गभवान्वा तानिन्द्रा-
दीन्संददर्श । क इव—नारकीव । यथा ब्रह्महत्या-
दिकारी आकण्ठं नरके मग्न ऊर्ध्वग्रीवो नरकस्थः
पुरुष इव । पापकारित्वादहमेवंरूपः, पुण्यकृत्वाच्चैते
दीप्रस्वरूपा इति ज्ञातवांश्च । नरकस्थोऽपि देवकायका-
न्तिदर्शनाज्जायमानमुखोऽनुष्ठितपापकृतपश्चात्तापः सुराना-
ततया पश्यतीत्युपमा । 'उन्नतग्रीवः' इत्यपि पाठः ।
नाकीयानिति हितार्थे 'तस्मै हितम् २ । १ । ५ ।'
इति, वृद्धत्वाद्भवार्थे 'वृद्धाच्छः ४ । २ । १४४ ।'
इति वा छः । नारकी, नारकश्चत्वात् 'अत इति-
ठेनौ ५ । १ । ११५' ॥ ११० ॥

गुरुरीढावलीढः प्रागभूत्प्रमितमस्तकः ।

सः त्रिशङ्कुगुरिवाक्रान्ततेजसेविडौजसः १११॥

गुर्विति ॥ प्राग्दर्शनात्पूर्वम् इन्द्रादयः के नाम वरा-
का इत्यादिरूपया गुर्व्या महत्या रीढयाऽवज्ञयाऽवलीढो
व्याप्तत्वेण कृतावज्ञोऽपि दर्शनानन्तरं विडौजस इन्द्रस्य
तेजसा आक्रान्तः पराभूतस्त्रिरस्कृततेजस्कः सन् अवज्ञां
त्यक्त्वा स कलिरनमन्नपि बलात्स्तेनैव शक्रतेजसैव
वा नमितो नम्रीकृतो मस्तको यस्यैवंभूतोऽभूत् इन्द्रा-
दीन्निमन्त्रकारेत्यर्थः । क इव—त्रिशङ्कुनामा सूर्यवंश्यो
नृप इव । स हि स्वयाजने प्रार्थितेन पुरोधसा वसिष्ठेन
निरस्तो गुरोर्वसिष्ठस्यावज्ञया व्याप्तस्तस्मिन्कृतावज्ञः सन्न-
भिमानाद्विश्वामित्रेण सार्वकामिकं कर्तुं याजितस्तत्रमा-
वात्सर्वारीर एव स्वर्गं गच्छन्निन्द्रेऽपि कृतावज्ञः संस्तुते-
जसा पराभूतः स्वर्गाद्धृष्टित इत्येवं नमितमस्तकोऽभू-
दिति पुराणेतिहासः । 'रीढावमाननाऽवज्ञा—'
इत्यमरः ॥ १११ ॥

१ स्यन्दनमन्दिरमित्युपमा रूपकयोः सन्देहसङ्करः,
परमिति यमकम्, अनुप्रासश्च । २ नारकीवेत्युपमा, अनुप्रा-
सश्चात्र । ३ त्रिशङ्कुरित्वेत्यादावुपमे । अत्रापि त्रिशङ्को-
वृत्तोक्तिः समग्रमेदास्मरणमूला ।

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः, पराधीति
यमकं च ।

विमुखान्द्रष्टुमप्येनं जनंगम इव द्विजान् ।

एष मत्तः सहेलं तानुपेत्य समभाषत ॥ ११२ ॥

विमुखानिति ॥ मत्तः सगर्वोऽयं कलिः सहेलं सवि-
लासमुपेत्य समीपमागत्य एवं तान्देवान्समभाषत । किं-
भूतान्—एनं कलिं द्रष्टुमपि न केवलं भाषितुं, स्पष्टं वा
किन्तु वीक्षितुमपि विमुखाननहर्त्वावज्ञान् । कः कानिव-
मत्तो निरर्गलो मदिरामत्तां वा जनंगमश्चण्डालो
द्विजानिव । किंभूतान्—एवं चण्डालं द्रष्टुमप्य-
नर्हान् । ‘चण्डालप्लवमातङ्गदिवाकीर्तिजनंगमाः’
इत्यमरः । ‘गमश्च’ इति खच्, खित्त्वानुम् ॥ ११२ ॥

स्वस्ति वास्तोष्पतेतुभ्यंशिखिन्नास्ति न खिन्नता ॥
सखे काल सुखेनासि पाशहस्त मुदस्तव ११३

स्वस्तीति ॥ हे वास्तोष्पत इन्द्र, ते तुभ्यं स्वस्ति
क्षेममास्ति कञ्चित् । हे शिखिन्ने, तव खिन्नता चित्त-
क्लेशो नास्ति कञ्चित् । हे सखे काल यम, सुखेनाऽपि
किम् । हे पाशहस्त वरुण, तव मुदः सन्ति कञ्चित् ।
गृहमात्रस्याधिपत्यादसामर्थ्यम्, वृथैव ज्वालाजटिलत्वम्,
कुत्स्नितरूपत्वम्, आयुधधारणवैयर्थ्यं च संबुद्धिभिः
सूचितम् । उत्तमानां कुशलप्रश्नस्तैः सह साम्यं, तेभ्यो-
ऽधिकत्वं सूचयति । इन्द्राय स्वस्तिप्रयोगः स्वामिभावं,
ब्राह्मण्यं वा कलेशोत्तियति । वर्णसाम्येन यमे सखिशब्द-
प्रयोगः । अयमेव च गवोऽवज्ञा चेति ज्ञेयम् ।
‘स्वत्स्याशीःक्षेमपुण्यादी’ इत्यमरः । ‘वास्तोष्पतिगृहमे-
धाच्छ च’ इति लिङ्गाद्वास्तोष्पतिशब्दः साधुः । तुभ्य-
मिति ‘नमःस्वस्तिस्वाहास्वधाऽलंबषड्योगाच्च २ । ३ ।
१६’ इति चतुर्थी । इतरत्र तवेति सम्बन्ध-
नीयम् ॥ ११३ ॥

स्वयंवरमहे भैमीविरणाय त्वरामहे ।

तदस्माननुमन्यध्वमध्वने तत्र धाविने ॥ ११४ ॥

स्वयमिति ॥ हे देवाः, वयं स्वयंवररूपे मह उत्सवे
भैमीविरणाय यस्मात्त्वरामहे सवेगाः स्मः तत्तस्मात्तत्र
धाविने स्वयंवरस्थानं प्रति ऋजुगामिनेऽध्वनेऽस्माननुमन्य-
ध्वमाज्ञापयत । त्वरावशादन्या गोष्ठी न क्रियते, आशैव
दीयतामित्यर्थः । अध्वने, तादर्थ्यं चतुर्थी ॥ ११४ ॥

तेऽवज्ञाय तमस्योच्चैरहंकारमकारणम् ।

उचिरेतिऽचिरेणैतं स्मिन्वा दृष्टमुखा मिथः ॥

त इति ॥ ते देवाः पूर्वोक्तमकारणं निर्हेतुकमुच्चैर-
तिशयितमस्य कलेरहंकारं दर्पमवज्ञाय मिथोऽन्योन्यं
दृष्टमुखाः सन्तः पूर्वोऽयं स्वयंवरवार्तां करोतीति स्मिन्वा
हास्यं कृत्वाऽतिचिरेण पापीयसाऽनेन सह कथं वा वक्त-
व्यमिति बुद्ध्या भूयोऽसं कालं विलम्ब्य एनं कलिं प्रत्युचिरे
वक्ष्यमाणं वर्माधिरे ॥ ११५ ॥

पुनर्वक्ष्यसि मा मैवं कथमुद्वक्ष्यसे तु सः ।

सृष्टवान्परमेष्ठी यं नैष्ठिकब्रह्मचारिणम् ११६ ॥

पुनरिति ॥ हे कले, त्वं स्वयंवरार्थं गमिष्यामीत्ये-
कवारमज्ञानाद्यदुक्तम्, तदिदमतः परं पुनर्मा मा एवं
वक्ष्यसि मा मा वोचः । यस्मात्परमेष्ठी यं त्वामामरणं
गुरुकुलनिवासिनं नैष्ठिकब्रह्मचारिणं सृष्टवान् । स तु
पुनस्त्वं कथमुद्वक्ष्यसे परिणेष्यसि । कृतयुगादयो निष्क-
लत्रा एव सृष्टाः । तस्मात्तव स्वयंवरवार्ताऽनुचिता,
अवकीर्णित्वापातात् । तस्मादेवं पुनर्मा स्म वोच
इत्यर्थः । पापरूपं प्रत्युपहासवचनमेतत् । माशब्दस्य
निरनुबन्धकत्वाद्वक्ष्यसीति वचेर्लट् । मामेति निषेधाशयार्थं
वीप्सायां द्विरुक्तिः । परमे स्थाने तिष्ठतीति ‘परमे स्थः
कित्’ इतीति, तत आलोपः । ‘अम्बाम्बगो-
भूमिसन्यापीद्वित्रिकुशेकुशङ्कङ्गुगुम्भिपुञ्जिपरमेर्वाहिर्दि-
व्याग्निभ्यः स्थः ८ । ३ । ९७’ इति सूत्रेण
षत्वम् । तत्रैव ‘परमेर्वाहिः—’ इति निपातनादे-
दन्तत्वम् । ‘नैष्ठिको ब्रह्मचारी तु वसेदाचार्यसं-
निधौ । तदभावेऽस्य तनये पत्न्यां वैश्वानरेऽपि वा ॥’
इति स्मृतेः ॥ ११६ ॥

द्रोहिणं द्रुहिणो वेत्तु त्वामाकर्ण्यवकीर्णिनम् ।

त्वज्जनैरपि वा धातुः सेतुर्लङ्घ्यचस्त्वया न किम्

द्रोहिणमिति ॥ द्रुहिणो ब्रह्मा त्वामवकीर्णिनं क्षत-
व्रतमाकर्ण्य निजाशमङ्गाद् द्रोहिणं गुरुद्रोहकारिणं वेत्तु ।
एवं त्वया कृते ब्रह्मा एवं शास्यतीति यावत् । वाऽथवा
तेन शतेऽपि तव किं भयमिति सोपहासमाह—त्वज्जनै-
स्त्वदुपजीविभिः कामक्रोधादिमिरपि धातुः सेतुर्ब्रह्मकृता
धर्ममर्यादा लङ्घ्यः त्वया पुनः किं न लङ्घ्यः । त्वदीयाः

सेवका अपि ब्रह्माज्ञां लङ्घयन्ति, त्वं लङ्घयसीति किमा-
श्चर्यमित्यर्थः । यद्वा—त्वज्जनैरापि सेतुर्न लङ्घ्यः, त्वया
न लङ्घ्य इति किं वाच्यम्, तदाज्ञालङ्घनमनौचित्यात्
कार्यमित्यर्थ इति काका । 'धाताऽञ्जयोनिर्द्रुहिणः—' इत्य-
मरः । द्रुह्यत्यसुरेभ्यः । औणादिकः किनः ॥ ११७ ॥

अतिवृत्तः स वृत्तान्तस्त्रिजगद्युवगर्वनुत् ।

आगच्छतामपादानं स स्वयंवर एव नः ११८

स्वयं प्रत्यागमने हेत्वन्तरमपि ब्रुवते—

अतीति ॥ एकं विना सर्वपरित्यागस्त्रिजगत्सु वर्त-
मानानां तरुणानां सौन्दर्यादिविषयं गर्वं नुदतीति तन्नुत्
तन्नाशकः स वृत्तान्तो भैमीस्वयं वरोऽतिवृत्तोऽतिक्रान्तः ।
संजात इत्यर्थः । भवद्भिः कथं ज्ञातमित्यत आहुः—स
स्वयंवर एवागच्छतां नोऽस्माकमपादानं निश्चलोऽवधि-
भूतोऽर्थ इत्यर्थः । वयमपि तत्र गतास्तत एवागच्छाम
इति सर्वोऽपि वृत्तान्तोऽस्माभिर्ज्ञायत इत्यतोऽपि त्वया न
तत्र गन्तव्यमिति भावः । विस्मये चञ्चलं स्थिरं वा यदु-
दासीनं तदपादानमिति वैयाकरणाः ॥ ११८ ॥

नागेषु सानुरागेषु पश्यत्सु दिविषत्सु च ।

भूमिपालं नरं भैमी वरं साऽववरद्वरम् ॥ ११९ ॥

कथं यूनां गर्वनोदः, को वा तथा वृत इत्याशङ्का-
यामाहुः—

नागेष्विति ॥ नागेषु बाहुकिप्रभृतिषु सानुरागेष्व-
स्मदादिषु दिविषत्सु देवेषु च पश्यत्सु सानुरागं भैमीं
स्वीयार्तिद्योतनपूर्वं विलोकयत्सु । अथवा—अस्मदन्त्येषु
देवेषु सानुरागेष्वस्मदादिषु कौतुकवशादेव पश्यत्सु ।
तान्सर्वाननादृत्य सा भैमी नागाद्यपेक्षया वरं सर्वगुणाश्र-
यत्वाच्छ्रेष्ठं भूमिपालं सार्वभौमं नरं नृवरं वरं परिणेतार-
मववरद्वरयामास । सर्वानादरेण नलवरणात्सर्वेषां सौन्द-
र्यादिदर्पो गत इत्यर्थः । पश्यत्सु दिविषत्स्वित्यनेना-
स्माभिः कौतुकार्थं वरदानार्थमेव च गतम्, न तु तद्व-
रणार्थमिति च व्याख्यान्तरेण सूचितमिति ज्ञेयम् । नागे-
ष्वित्यादौ 'षष्ठी चानादरे २।३।३८' इति सप्तमी ।
अववरत्, 'वर ईप्स्याम्' इति जुरादावदन्तपाठात्स्वा-
र्थणिजन्ताद्वरयेतश्चङ्गलोपित्वात्सन्वद्भावाभावादित्वदी-
र्घत्वाभावाः ॥ ११९ ॥

भुजगेशानसद्वेशान् वानरानितरान्नरान् ।

अमरान्पामरान्भैमी नलवैद गुणोज्ज्वलम् १२०

किमिति ते परित्यक्ता इत्याशङ्कायां कारणमाहुः—

भुजगेशानिति ॥ भैमी भुजगेशान्वासुकिप्रमुखान्क-
णागणजिह्वालालनादिवैरूप्यादसद्वेशानमनोहाराकारान्वेदं
जानाति । तथा—इतरान्नलादन्यान्नरान्मनुजाधीशांश्चा-
पत्यनिगुणत्वाम्नां वानरान्वेद । तथा—अमरानचतुर-
त्वात्पामरान्नीचान्वेद । केवलं नलमेव गुणोज्ज्वलं श्रुत-
वीर्यौदार्यसौन्दर्यादिभिः प्रकाशमानं वेद । सर्वगुणा-
करत्वान्नल एव तथा वृतोऽन्ये तु परित्यक्ता इत्यर्थः ।
'विवर्णः पामरो नीचः' इत्यमरः । वेदेतीदानीमपि
तथैव प्रतीतेः सत्त्वाद्धर्तमानता, विभक्तिप्रतिरूपको
निपातो वा । तथा चाज्ञासीदित्यर्थः ॥ १२० ॥

इति श्रुत्वा स रोषान्धः परमश्चरमं युगम् ।

जगन्नाशनिशारुद्रमुद्रस्तानुक्तवानदः ॥ १२१ ॥

इतीति ॥ चरममन्त्यं युगं स कालः इतीन्द्रादिवचनं
श्रुत्वा परमोऽत्युत्कृष्टो रोषान्धो रोषान्नितरां निर्विचार-
तया पुरःस्थमपि वत्स्वजानन्, अत एव—जगन्नाश-
संवन्धिनी निशा । यस्यां निशि जगन्नाशो भवतीति
यावत् । तत्संवन्धी प्रलयकाले सकलभूतप्रासलालसा-
संपन्नो रुद्रस्तद्वन्मुद्रा आकारो यस्य । क्रोधवशाद्भि-
तरां विकृताकार इति यावत् । एवंभूतः संस्तान्सुरानदो
वक्ष्यमाणमुक्तवान् ॥ १२१ ॥

कयाऽपिक्रीडतु ब्रह्मादिव्याः स्त्रीर्दीव्यतस्वयम् ।

कलिस्तु चरतु ब्रह्म प्रेतु वागतिप्रियां यः १२२

'पुनर्वक्ष्यसि मा मैवम्' इत्यादेरुत्तरमाह—

कयेति ॥ हे देवाः, ब्रह्मा कयाऽन्यतिसुन्दर्या गायत्र्या-
दिपदवाच्यया । अज्ञातनामजातिगोत्रया वा । अथ च
—अगम्यत्वाद्यस्या नामकथनेऽप्यस्माकं लजा भवति
तथा सुतया । सह सुखेन क्रीडतु । तथा—यूयं स्वय-
मात्मना दिव्याः स्त्रीः स्वर्गभवाः रम्भादीः । अहल्या-
मुख्या वा । रमणीर्दीव्यत स्वेच्छया ताभिः सह सुरत-
क्रीडो कुरुत । 'प्रजापतिः स्वां दुहितरमभ्यधावत्' इति
श्रुत्या ब्रह्मणः स्वाच्छन्द्याद्भवतां सुतरां स्वाच्छन्द्यामिति
स्वयमित्यनेनोक्तम् । कलिस्तु पुनर्ब्रह्मचर्याख्यं व्रतं याव-

जीवं चरतु । वां अथवा जीवन्कलिरस्मानुपहसिष्यती-
त्यनेन न जीवितव्यमिति वो युष्माकमतिप्रियाय नितरां
तुष्टयै प्रेतु म्रियताम् । स्वयं सर्वैः स्वेच्छाचारः क्रियते,
मया तु स्वेच्छाचारो न कर्तव्यः, मर्तव्यमेवेति कीदृ-
शीयं भवतां परप्रद्वेषरीतिरिति लोकेरीत्योपहासः । अथ
च—यूयं ब्रह्मादयः सर्वेऽपि स्वेच्छाचारिणः स्वाच्छन्वं
कुरुत नाम, कलिस्तु न तादृगिति ब्रह्मैव चतुरः, युष्मा-
कमप्यतिप्रियाय भैमीलक्षणाया वस्तुने म्रियताम् । भवद्व-
त्स्वेच्छाचारं न करोमि, किंतु भैमीप्राप्तये प्रवृत्तस्य मम
मरणं चेत्स्यात्, तदप्यस्त्विति भावः । अत्राप्युपहास एव
तात्पर्यम् । क्रीडार्थत्वेऽपि 'दिवः कर्म च १ । ४ । ४३'
इति करणस्यापि कर्मत्वात्क्रीमिरित्यर्थे द्वितीया ॥ १२२ ॥

चर्यैव कतमेयं वः परस्मै धर्मदेशिनाम् ।

स्वयं तत्कुर्वतां सर्वं श्रोतुं यद्विभितः श्रुती १२३

उपहासमेव प्रकटयति—

चर्येति ॥ हे देवाः परस्मा अन्यस्मै जनाय 'स्वसु-
तादिगमनं न कार्यम्' इति धर्मदेशिनां धर्ममुपदिशतां
स्वयं तद्ब्रह्महत्यास्वसुतादिगमनं सर्वं निषिद्धं कर्म कुर्वतां
वो युष्माकमियं कतमेव कैव चर्या आचाररीतिः
अपि तु न कापीत्याक्षेपः अचेतने अपि श्रुती कर्णौ
यद्भवदीयमहत्यादिगमनं कर्म श्रोतुं विभितः त्रस्यतः
स्वेच्छाचारिणां भवतां परपीडायामेव तात्पर्यमिति भावः ।
चर्या, भावे 'गदमदचरयमश्नानुपसर्गे ३ । १ । १००'
इति यत् ॥ १२३ ॥

तत्र स्वयंवरेऽलम्भि भुवः श्रीनैषधेन सा ।

जगतो ह्रीस्तु युष्माभिर्लाभस्तुल्याभ एव वः ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरे नैषधेन भुवः श्रीः सौन्द-
र्यातिशयाद् भूलक्ष्मीः सा भैमी अलम्भि प्राप्ता । युष्मा-
मिस्तु पुनर्जगतो ह्रील्लोकेन यावती वर्तते सा लज्जा,
जगतः सकाशाद्वा, भैम्यनादृतत्वाद्या लज्जा सा लब्धा ।
इति वो नलस्य युष्माकं च लाभोऽपूर्ववस्तुप्राप्तिसुल्य
एवामासते तुल्याम एव । शकारहकारमोत्रवैरूप्यमित
रतुल्यमेवेति । भवद्विल्लजैव लब्धा, न तु भैमीति रूप-
दर्पो ब्रूयैवेति भावः । अयं च यूयं च यूयं तेषां वः ।
एकशेषः ॥ १२४ ॥

दूरादः प्रेक्ष्य यौष्माकीं युक्तेयं वक्रवक्रणा ।

लज्जयैवासमर्थानां मुखमास्माकमीक्षितुम् ॥

दूरादिति ॥ आगच्छतो नोऽस्मान्दूरादूरत एव प्रेक्ष्य
यौष्माकीयं वक्रवक्रणा मुखकौटिल्यकरणं युक्तैव । किंभू-
तानां युष्माकम्—[गुणीभूतस्य युष्मच्छब्दस्य विशेष-
णम्] यतो भैम्यवृत्तत्वात्संजातया लज्जयैव हेतुना आस्माकं
मुखमीक्षितुमसमर्थानाम् । लज्जाशीलो ह्यन्यं दूरादेव दृष्ट्वा
लज्जया मुखं न दर्शयति । तस्मात्सलज्जा भवन्त इति ।
युक्तमेवैतदिति भावः । अयमप्युपहासः । 'लज्जयेव' इति
पाठे उत्प्रेक्षा । प्रेक्ष्येति वक्रणापेक्षया समानकर्तृकत्वम् ।
यौष्माकीति 'तस्मिन्नाणि' च 'युष्माकास्माकौ ४ । ३१२'
इति युष्माकादेशः । 'युष्माकम्' इति पाठः साधुः ।
एवमेवाऽऽस्माकमित्यत्रापि द्रष्टव्यम् । वक्रणेति नामधातो-
र्युच् ॥ १२५ ॥

स्थितं भवद्भिः पश्यद्भिः कथं भोस्तदसाम्प्रतम् ।
निर्दग्धा दुर्विदग्धा किं सा दृशा न ज्वलत्कुधा ॥

स्थितमिति ॥ हे देवाः, तन्नलवरणं पश्यद्भिर्भवद्भिः
कथं स्थितम् । औदासीन्येनेति शेषः । अवाप्तम्
अनुचितमेतदित्यर्थः । दुर्विदग्धा भवदवज्ञानचतुराचारा
सा भैमी ज्वलन्ती देदीप्यमाना क्रुत्क्रोधो यस्यां तथा
दृशा कृत्वा किमर्थं न निर्दग्धा सुतरां न भस्मसाकृता ।
अपि तु तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तस्याश्च सापराधत्वे
दग्धमुचितम्, तदपि न कृतमित्येतदप्यनुचितमेवेत्यर्थः ।
'युक्ते द्वे साम्प्रतं स्थाने' इत्यमरः । भोरिति प्रत्येकं
सम्बुद्धिः ॥ १२६ ॥

महावंशाननाहत्य महान्तमभिलाषुका ।

स्वीचकार कथंकारमहो सा तरलं नलम् १२७ ॥

महेति ॥ कुलशीलादिना महान्तमत्युत्कृष्टं नलं वरम्
अभिलाषुका सा भैमी केश्यपसुतत्वान्महावंशान्दिव्यव-
स्त्रादिभूषितान्युष्मान्परित्यज्य तरलं चलस्वभावमनिश्चित-
बुद्धिं नलं कथंकारं कथमिव स्वीचकार । अहो आश्चर्यम् ।
महान्तं कामयमानया देवपरित्यागेन मनुष्यवर्णान्महद्भि-
त्रमित्यर्थः । अथ च—या महापरिमाणं वाञ्छति सा अतिवि-
शालान्दृष्टान्वेणून्यपरित्यज्य तरङ्गस्पर्शमात्रेणापि चञ्चलं
हृत्वं नलाख्यं तृणमङ्गीकरोतीति चित्रमेव । अत एव सा
किं न भवद्भिर्दग्धेति भावः । अभिलाषुका, 'लषपतपद-
स्याभूवृषहनकमगमशृभ्य उक्ञ् ३ । २ । १५४' इत्युक्ञ् ।
महान्तमिति, 'न लोकाव्ययनिष्ठास्त्रलर्थतृणाम् २ । ३ । ६९'
इति पञ्चीनिषेधाद्वितीया । कथंकारं पूर्ववत् ॥ १२७ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ दग्धमेति यमकम् ।

भावादृशैर्दिशामीशैर्मृग्यमाणां मृगेक्षणाम् ।
स्वीकुर्वाणः कथं सोढः कृतरीढस्तृणं नलः॥

इदानीं नलः कथं सोढ इत्याह—

भवादृशैरिति ॥ भो देवाः, दिशामीशैर्महासमृद्धि-
भिर्भवादृशैर्मृग्यमाणां काम्यमानां मृगेक्षणां भैमी स्वीकु-
र्वाणः समुद्रहन्, अत एव भवन्तु कृतरीढः कृतावन्नः,
तृणतृल्योऽतिनिःसारः, अथ च—नलशब्दवाच्यत्वात्तृ-
णभूतः, स नलो भवद्भिः कथं केन प्रकारेण सोढः
क्षान्तः । सा भवद्भिरभिलषिता तथा भवन्तोऽनादृता
इत्युपहासः । मृगेक्षणाम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठावर्त्य-
तृणाम् २ । ३ । ६९' इति पट्टीनिघेषः । सोढः, 'तीप-
सहलभरुपरिपः ७ । २ । ४८' इतीडाविकल्पाद् 'यस्य
विभाषा ७ । २ । १५' इति निष्ठया नेट् ॥ १२८ ॥

दारुणः कूटमाश्रित्य शिखी साक्षीभवन्नपि ।
नावर्हीत्क तदुद्वाहे कूटसाक्षिक्रियामयम् ॥

दारुण इति ॥ अयं शिखी वह्निदार्ढ्यः कूटं काष्ठ-
राशिमाश्रित्याश्रितसाक्षिके विवाहे साक्षीभवन्नपि तत्र प्रका-
शमानोऽपि तयोर्भैमीनल्योः तस्य तस्या वा उद्वाहे विवाहे
विषये कूटसाक्षिणोऽलीकसाक्षिणः क्रियां सत्यापलक्षणं
किं नावहत् । अपि तु—एतदप्यनुचितं कृतम् । कूटसाक्षी
तु परकीयं वस्त्वन्यस्मै दापयति । तदनेन प्रायश्चित्तत्र न
स्थितमित्यनभिषाक्षिको विवाह एव न भवतीति । भैमी
नलेन नोदति भैमी नलादन्यस्मै भवत्स्त्वेव मध्ये कस्मैचि-
त्किमिति न दापितेत्यर्थः । अथ च—दारुणः । पापकारि-
त्वादतिक्रूरः पुरुषः कपटमाश्रित्य व्यवहारे साक्षीभवन्नपि
तस्य चित्ते धृतस्य कार्यस्योद्वाहे निर्वाहे कूटसाक्षित्वं
धत्ते । अत्र तु नेत्याश्चर्यम् ॥ १२९ ॥

अहो महःसहायानां सम्भूता भमतामपि ।

क्षमैवास्मै कलङ्काय देवस्येवामृतद्युतेः॥ १३०॥

अहो इति ॥ भो देवाः महःसहायानां तेजस्विनां
दिव्यमूर्तीनां भवतामपि क्षमैवास्मै कलङ्काय इन्द्रादिषु
सत्सुपि भैमी नलं वृत्तवतीत्ययश्चे । अथ च—
नलकृतानादररूपाय । अथ च—लजावशादन्यवदनवी-
क्षणाशक्तिमुखमालिन्यरूपाय कलङ्काय संभूता । अहो
महदाश्चर्यम् । गुणभूता क्षमा दोषाय जातेत्यर्थः । महः-
सहायस्य तेजस्विनोऽमृतद्युतेर्देवस्य दीप्यमानस्य चन्द्र-
स्येव । यथा चन्द्रस्य क्षमा भूमिः कलङ्काय जाता ।

भवतामपीत्यपिशब्देन यत्र कलङ्कश्चापि नास्तीति सूचि-
तम् । 'भूश्चन्द्रकलङ्कः' इति ज्योतिर्विदः । महःसहा-
यानामपीति वा । चन्द्रस्य यथा तथा भवतामपीति स-
नुच्चयार्थो वा । क्षमां परित्यज्य भवद्भिरन्यतमस्य चेद-
ण्डोऽकरिष्य ततर्ह्ययशो नाभविष्यदिति भावः ॥ १३० ॥

सा वने यं तमुत्सृज्य मह्यमीर्ष्याजुषःस्थ किम् ।
ब्रूतागःसन्ननस्तस्माच्छन्ननाऽद्याच्छिनन्नि ताम्

सेति ॥ हे देवाः, सा भैमी यं वने तं नलमुत्सृज्य
यूयं मह्यं कलये किमितीर्ष्याजुषोऽश्नान्तिपराः स्थ भवथ ।
अपराधिनस्तस्यापकर्तुमशक्ताः सन्तोऽनपराधाय मह्यं
किमितीर्ष्यायुक्ताः स्थेत्युपहासः, तस्माद्यूयं ब्रूत कथ-
यत—अहं तस्मान्नलत्सकाद्याच्छन्नना कपटेन कथ-
मपि वञ्चयित्वा तामाच्छिनन्नि आहरामि । यतः—
आगतो भवदनादररूपापराधस्य सन्नाश्रयभूतः, तस्मा-
दविलम्बेनैव तामाहरामि । गच्छेति मामनुमन्यध्वमि-
त्यर्थः । अन्येनापराधे कृतेऽन्यस्मै द्रुह्यत इति युक्तमिति
लोकरीत्योपहासः । ब्रूत नो युष्माकमस्माकं चागः-
सन्नानादरणादपराधिनीं तां नलादानयामीति वा । मह्यम्,
'क्रुधद्रुहेर्ष्याऽसूयाऽर्यानां यं प्रति कोपः १ । ४ । ३७'
इति चतुर्थी । आच्छिनन्नि, वर्तमानसामीप्ये वर्तमान-
वद्वा ३ । ३ । १३१' इति लट् ॥ १३१ ॥

यतध्वं सहकर्तुं मां पाञ्चाली पाण्डवैरिव ।

सापि पञ्चभिरस्माभिः संविभज्यैव भुज्यताम् ॥

यतध्वमिति ॥ यूयं मां सहकर्तुं यतध्वं यत्नं कुरुत ।
भैमीमानेतुमहं गच्छामि, यूयं मम सहायार्थमागच्छते-
त्यर्थः । तव साहाय्यकेऽस्माकं किं फलमित्यत आह—
अस्माभिरिन्द्राग्रियमवरुणैर्मया सह पञ्चभिः सा भैम्यापि
संविभज्य संभोगकालं समानभागमेव कृत्वैवोपभुज्यताम् ।
तथा च भवतामपि फलमस्तीति भावः । कैः केव-
पञ्चभिः पाण्डवैः पाञ्चाली द्रौपदीव । पाञ्चालीदृष्टान्ते-
नैकस्याः पतिव्रताया बहुभिरुपभोगो न दृष्टचर इत्यलौ-
किकत्वं परिहृतम् । पाण्डवानामग्रभावित्वात्तदानीं
दृष्टान्तत्वेन कलेर्योगित्वाद्भविष्यदर्थज्ञानसामर्थ्याद्वचनं
युक्तम् । वस्तुतस्तु इत्थं वचनं समयभेदं विस्मृतवत्
एव कवेः । जगदवाहानादितया पाण्डवपाञ्चालीवृत्ता-
न्तानामतीतत्वात्तदुदाहरणीकृत्यैतदुक्तमिति वा । पाञ्चाली,

१ देवस्येवेत्युपमा । २ अत्रानुशासः ।

जनपदवाचिनः क्षत्रियाभिधायिनः पाञ्चालशब्दात् 'जन-
पदशब्दात्क्षत्रियादञ् ४।१।१६८' इत्यपत्येऽञ् १३२

अथापरिवृढा सोढुं मूर्खतां सुखरस्य ताम् ।

चक्रे गिरा शराघातं भारती सारतीव्रया १३३

अथेति ॥ अथ पूर्वोक्तकलिवचनाकर्णनानन्तरं तामु-
क्तप्रकारां सुखरस्यानुचितमाषणशीलस्य कलेर्मूर्खतां
सोढुं क्षन्तुमपरिवृढाऽसमर्था भारती सरस्वती अर्थगा-
म्भीर्यात्सारया श्रेष्ठया, पशुत्वाच्च तीव्रया दुःसहया
गिरा कलेः शराघातं बाणव्यघमिव चक्रे । बाणवत्पी-
डाकरं पशुं वचनमूच इत्यर्थः । 'भारतीव्रया' इति
पाठे—अर्थगाम्भीर्येण दुःसहया ॥ १३३ ॥

कीर्तिं भैमीं वरं चास्मै दातुमेवागमन्नमी ।

न लीढे धीरवैदग्धीं धीरगम्भीरगाहिनी १३४

कीर्तिमिति ॥ हे कले, अमी देवा अस्मै नलाय
भैमीं दातुमेव, तथा—भैमीं कामयानोऽपीन्द्रादर्थं
भैम्या एव दूयं कृतवान्, एवंविधोऽतिधीरः कोऽपि
नास्तीति कीर्तिं यशः, तथा—भैमीं च प्रत्यक्षलभ्याम्,
तथा—उक्तप्रकारान्वरांश्च अस्मै नलाय दातुमेवागम-
न्स्वयंवरं गतवन्तः । न तु भैमीं वरीतुमिति त्वं नो
वेत्सीति शेषः । देवा हि केनापि प्रकारेण परीक्ष्य
परितुष्टाः सन्तो वरं ददते । कुतोऽहं न वेद्मीत्यत
आह—यस्मादगम्भीरस्योत्तानस्यार्थस्य गाहिनी स्पर्शिनी
गम्भीरार्थप्राहिणी न भवतीत्यर्थः । एवंभूता मूढानां धीः
बुद्धिर्धोराणां महाशयानां वैदग्धीं चातुरीं न लीढे न
वेत्तीत्यर्थः । त्वं तु मूर्खत्वादेतेषामभिप्रायमज्ञात्वोपह-
सितवानिति भावः । अधीरेत्यकारप्रत्ययेण संबोध्य,
अगम्भीरगाहिनी ते धीः वैदग्धीम् । अर्थादेतेषां न
लीढ इति वा । हे अधीर्बुद्धिरहित मन्दबुद्धे कले न
धीः बुद्धिर्यस्येति सम्बुद्धौ अधीरिति । अगम्भीरगाहिनी
ते धीरवैदग्धीमचातुर्यं नास्वादयति । अपि तु प्राप्नो-
त्येवेति काका वा व्याख्येयम् । लीढे, लिहेः स्वरिते-
त्वात्तद्ध् । कचिद् 'लेदि' इति पाठः ॥ १३४ ॥

वाग्मिनीं जडजिह्वस्तां प्रतिवक्तुमशक्तिमान् ।

लीलावहेलितां कृत्वा देवानेवावदत्कलिः १३५

वाग्मिनीमिति ॥ कलिर्वाग्मिनीं वाचोयुक्तिपरम्प-
राचतुरां तां देवीं प्रतिवक्तुं प्रत्युत्तरं दातुमशक्तिमानस-
मर्थो यतः—प्रत्युत्तरास्फुरणाज्जडजिह्वः कुण्ठितवदन-
शक्तिः, अत एव तां लीलया विलासव्याजेनावहेलिता-
मवज्ञातां कृत्वा स्त्रियं त्वां प्रतिवक्तुमयुक्तमित्येवंप्रकारं
परिहस्य देवानेवावदत् ॥ १३५ ॥

प्रौञ्छि वाञ्छितमस्माभिरपि तां प्रति संप्रति ।

तस्मिन्नले न लेशोऽपि कारुण्यस्यास्ति नः पुनः ॥

प्रौञ्छीति ॥ हे देवाः, सम्प्रत्यस्माभिरपि तां भैमीं
प्रति वाञ्छितमभिलाषः प्रौञ्छि परिमार्जितः । त्यक्त-
मित्यर्थः । नोऽस्माकं पुनः कारुण्यस्य लेशोऽपि
तस्मिन्नले नास्ति । नलमपकर्तुं प्रवर्तामह इत्यर्थः ।
प्रौञ्छि, उञ्छेर्वर्जनार्थात्कर्मणि चिण् ॥ १३६ ॥

वृत्ते कर्मणि कुर्मः किं तदा नाभूम तत्र यत् ।

कालोचितमिदानीं यः शृणुतालोचितं पुनः ॥

वृत्त इति ॥ हे देवाः, स्वयंवरलक्षणे कर्मणि वृत्ते
जाते सति किं कार्यं कुर्मः, अपि तु किञ्चिदिदानीं कर्तुं
न शक्यम् । पश्चात्तापमात्रं भवति, न तु तल्लामः
परदारत्वात्, गतशोको न कर्तव्य इति च । तस्मात्तां
प्रति वाञ्छितं त्यक्तमित्यर्थः । यतो यस्मात्तदा स्वयं-
वरसमये वयं तत्र नाभूम स्थिताः । तदानीं चेत्तन्नाम-
विष्याम, तर्हि तथैवाकारिष्याम, तन्नाभूदित्यर्थः ।
हे देवाः, यूयमिदानीं पुनर्भैम्या नले वृत्ते सत्यपि कालो-
चितं, नोऽस्माकमालोचितं विचारं शृणुताकर्णयत ।
नले कृपालेशोऽपि नास्तीति मयोक्तम्, तत्प्रकारमाकर्ण-
यतेत्यर्थः । नः, 'अस्मदो द्वयोश्च १।२।५९' इति
बहुत्वम् । आलोचितं, 'नपुंसके भावे क्तः ३।३।११४'
इति भावे क्तः ॥ १३७ ॥

तदेवाह—

प्रतिज्ञेयं नलं विज्ञाः कलेर्विज्ञायतां मम ।

तेन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि जयामि तम् ॥

प्रतिज्ञेति ॥ हे विज्ञाः, कलेर्ममेयं प्रतिज्ञा विज्ञाय-
ताम् । भवादिरिति शेषः । इयमिति किम्—अहं तेन
नलेन प्रयोज्येन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि शीघ्रं
मोचयामि । अत एव तं जयाभीति प्रतिज्ञा मम चेत्-

स्वैवं वर्तते इति भवद्विर्ज्ञायत एव तथापि स्पष्टं मया कथ्यते तदाकर्ण्यतामित्यर्थः । कलेर्ममेत्यहंकारः सूचितः । तेन अनुक्ते कर्तरि तृतीया, त्याजयामि, जया-मीति 'वर्तमानसामीप्ये' 'वर्तमानवद्वा ३।३।१३१' इति भविष्यति लट् ॥ १३८ ॥

नैषधेन विरोधं मे चण्डतामण्डितौजसः ।

जगन्ति हन्त गायन्तु रवेः कैरवैरवत् ॥१३९॥

नैषधेनेति ॥ चण्डतया भूमैमीपरित्याजनद्वाराऽतिपी-
डाकारित्वाभिर्दयत्वेन मण्डितौजसोऽलङ्कृततेजसो मे मम
नैषधेन सह विरोधं जगन्ति त्रयोऽपि लोका गायन्तु
कीर्तयन्तु । कस्य किमिव—चण्डतामण्डितौजसो रवेः
सूर्यस्य कैरवैः कुमुदैः सह वैरवद्विरोधमिव । हन्त
खेदे । अयोग्येन हीनतेजसा नलेन सह विरोधारम्भा-
न्निलोके यद्यप्ययशो भविष्यति, तथापि किं कुर्म इति
खेदः । यद्वा हन्तेति हर्षे, तथा च आत्मनः सका-
शादपि केन नैषधेन विरोधाल्लोके मम यशो भावीति हर्ष
इति भावः । अयशःसमुदयेऽपि सूर्येण कैरवैरवन्मयापि
नलवैरं करिष्यत एवेति भावः । एतेन दर्पः
सूचितः ॥ १३९ ॥

द्वापरः साधुकारेण तद्विकारमदीदिपत् ॥

प्रणीय श्रवणे पाणिमवोचन्नमुचे रिपुः ॥१४०॥

द्वापर इति ॥ द्वापरस्तृतीययुगरूपः सहचरस्तस्य
कलेर्विकारं नलेन सह विरोधरूपं साधुकारेण साध्विति-
शब्दोच्चारणेनादीदिपत्साधु उचितमेतत्त्वया विचारित-
मित्युद्दिपयामास । तस्य प्रोत्साहनं चकारेत्यर्थः । अयं
नमुचेर्देवस्य रिपुरिन्द्रो युष्माभिः साहाय्यं कर्तव्यमिति
कलिनोक्तस्य वचस उत्तरत्वेनैतद्वापारमध्येऽस्माभिर्न
स्थीयत इति लौकिकाभिनयव्यञ्जनवशाच्छ्रवणे पाणिं
प्रणीय यत्त्वया विचारितं तदस्माभिः श्रोतुमप्यनर्हमिति
वा पाणिभ्यां कर्णौ पिपाय कलिमवोचत् । अदीदिपत्,
दीपेर्ण्यन्ताच्चङि 'आजभासभाषदीपजीवमीलपीडामन्य-
तरस्याम् १।४।३' इत्यादिनोपधाह्रस्वविकल्पः ॥१४०॥

विस्मयमतिरस्मासु साधु वैलक्ष्यमीक्षसे ।

यदृत्तेऽल्पमनलपाय तदृत्ते हियमात्मनः १४१

विस्मयेति ॥ हे कले, त्वं विस्मयाऽऽश्चयेहेतुर्मतिर्यस्यै-
वंविधोऽसि । यस्मात्त्वनस्मासु वर्तमानं वैलक्ष्यं सलज्जत्वं
साधु सम्यक्प्रकारेणैव जानासि । पराशयवेदितया तव
तीक्ष्णबुद्धित्वाद्यं विस्मिताः स्मेत्युपहासः । साधुचितं
यद्वैलक्ष्यं तद्यस्मादीक्षस इति वा । कथं भवत्सु वैलक्ष्य-
स्यौचित्यमित्याशङ्क्य समर्थयते—यः पुरुषोऽनल्पाय
महते पुरुषायाल्पमतिरुच्छं वस्तु दत्त इति यत्, स पुरु-
षस्तदल्पवस्तुदानं कर्मात्मने स्वस्मै ह्रियमेव दत्ते ।
महते यदल्पं दीयते तदल्पदानमेव कर्तुं दात्रे पुरुषाय
लज्जामेव दत्ते । तेन तस्य लज्जैव भवतीत्यर्थ इति वा ।
तथा च महते नलायास्माभिरल्पमेव दत्तमिति लज्जा
युक्तैवेति भावः । अतितरां नलमाहात्म्यं सूचितम् । एतेन
'दूरान्नः प्रेक्ष्य—'इत्यस्योत्तरम् । यद्यदि, तत्तद्दीप्ति
वा योज्यम् । यद्वा—अनल्पाय न विद्यतेऽस्यो यस्माद्।
अतिहीनायेत्यर्थः । यदस्मदादिरल्पं 'कस्कोऽयं धर्मम-
नांणि कृन्तति' इत्याद्युपालम्भवचनं दत्ते करोतीति
तत्त्वस्मै ह्रियमेव दत्ते । अधमस्य महोपालम्भयोग्यस्य
तवाल्प एवोपालम्भः कृत इति विषादादस्माकं वैलक्ष्यं
युक्तमेवेति व्याख्येयम् । अधमायाल्पमप्युपालम्भादि
यदृत्ते तत्त्वस्मै ह्रियं दत्ते । अधमेन सह सम्भाषण-
निषेधात्तस्योपालम्भोऽपि न कार्यः । स त्वस्माभिः कृतः।
तथा च पापरूपेण भवता सह संभाषणमस्माभिरनुचितं
कृतमिति विषादादस्मासु वैलक्ष्यं युक्तमेवेति वा । इयमापि
वक्रोक्तिः ॥ १४१ ॥

फलसीमां चतुर्वर्गं यच्छतांशोऽपि यच्छति ।
नलस्यास्मदुपपन्ना सा भक्तिभूताऽवकेशिनी ॥

दानाल्पत्वनलमहत्त्वप्रकटनपूर्वं वैलक्ष्यस्यौचित्यं सम-
र्थयते—

फलेति ॥ यस्या नलमक्तेः शतांशोऽपि शततमो
भागः फलस्य सीमां मर्यादामूर्तं निरतिशयफलरूपं
चतुर्वर्गं धर्मार्थकाममोक्षरूपं यच्छति नलाय दातुं
शक्नोति, साऽस्मदुपपन्नाऽस्मदाश्रयाऽस्मद्विषया नलस्य
भक्तिरवकेशिनी निष्फला भूता जाता । यस्याः शततमां-
शेन वशीकृतैरस्माभिः संतुष्य फलरूपत्वेन चतुर्वर्गोऽपि
नलाय दातुं शक्यते, तस्या निरतिशयायाः परिपूर्णाया-
श्चतुर्वर्गादधिकतमस्य फलस्याभावादस्माकं दातुमसाम-
र्थ्यात्सा निष्फलैव जातेत्यर्थः । निरतिशयमक्तेर्युक्तत्वा-
न्महते नलाय चतुर्वर्गोऽप्यल्पतरफलवाद्दातुमयुक्तः ।

तादृशां भैमीलक्षणात्पतमफलदाने कृतेऽस्माकं लजा-
युक्तैवेति भावः । यच्छततमांशवशीकृतैरस्माभिर्दत्तसा-
मर्थ्यो नलोऽप्यन्यस्मै जनाय फलवधि चतुर्वर्गं दातुं
शक्नोतीति यावत्, सा भक्तिपूर्णा निष्फला जातेति
वा व्याख्येयम् । 'सोऽपि' इति पाठे चतुर्वर्गं ददताम-
स्माकं स नलोऽपि क्रियमाणकर्मफलमर्थादां ब्रह्मार्पणरूपेण
ददाति तस्याः पुनः प्रत्यर्पणात्तस्यास्माकं च साम्यमेव ।
किन्तु नलस्यास्मद्विषया सा निरतिशया कर्ममात्रस्यापि
ब्रह्मण्येवार्पणात्फलाभिसंधानरहिता भक्तिर्वन्ध्या जाता,
तादृग्भक्तिफलदानेऽस्माकमसामर्थ्यात् । तथा च वैलक्ष्यं
युक्तमेवेति व्याख्येयम् । यच्छताम्, सम्बन्धे षष्ठी ।
शतं चासावंशश्चेति विगृह्य लक्षणया शततमोऽयं इति ।
'उपन्न आश्रये ३।३।८५' इति साधुः ॥ १४२ ॥

नलो वैराहो न भवतीत्याह—

भव्यो न व्यवसायस्ते नले साधुमतौ कले ।
लोकपालविशालोऽयं निषधानां सुधाकरः १४३
भव्य इति ॥ हे कले, रागद्वेपादिराहित्येन साध्वी
निर्मला मतिर्यस्य तस्मिन् नले विषये ते व्यवसायो
वैरकरणोद्यमो मन्थः शुभोदको न । किं च निषधानां
निषधदेशानामाहादकत्वात्सुधाकरश्चन्द्रोऽयं नलो लोक-
पाला दिक्पालांस्तद्विशेषेण शालते शोभते स्वाभाविकेन
शौर्यादिना । तर्दशत्वाद्वा लोकपालवन्महाशयः । अतस्तेन
सह वैरं तवं शुभोदकं न भवतीति न तत्कार्यमित्यर्थः ।
'मते' इति पाठे असाध्वी मतिर्यस्येति कलिविशेषणम् ।
'मतः कले' इति पाठे—असाधोर्द्वापरादेरनुमत इति
व्यवसायविशेषणम् ॥ १४३ ॥

न पश्यामः कलेस्तस्मिन्वकाशं क्षमाभृति ।
निचित्ताखिलधर्मे च द्वापरस्योदयं वयम् १४४

एतदेव स्फुटयति—

नेति ॥ वयं तस्मिन्क्षमाभृतिं राशि नले कलेस्तुर्य-
युगस्य तवावकाशं प्रवेशावसरं न पश्यामः न संभावयामः ।
तथा—भवन्मित्रस्य द्वापरस्य चोदयं नलपरामवनसामर्थ्यं
न सम्भावयामः । यतः—मितरां चित्ता अजिता अखिला
धर्मा येन । श्रौतस्मार्तधर्मानुष्ठान्तरौत्युभयत्र हेतुः । तस्य
धर्ममयत्वात्, युवयोः पापरूपत्वात्तवावकाशलेशोऽपि न

सम्भाव्यत इत्यर्थः । यद्यपि देवा नलपराभवस्य भवि-
ष्यतां जानन्ति तथाप्युत्साहमङ्गद्वारा कलिनिषेध एव
तात्पर्यादवकाशं न पश्याम इत्युच्यते । यद्वा—पश्याम
इति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति । लक्ष्मणोऽप्यनुतोऽव-
काशो नास्ति । विलम्बेन भविष्यतीति सूचितमिति
ज्ञेयम् । अथ च—यथासंख्येन तितिक्षाशीले कलहाव-
काशो न, निश्चितसकलधर्मरहस्ये च संदेहस्योदयो न
भवतीति युक्तम् ॥ १४४ ॥

सा विनीततमा भैमी व्यर्थानर्थग्रहैरहो ।

कथं भवद्विधैर्बाध्या प्रमितिर्विभ्रमैरिव १४५ ॥

भैम्यपि न बाध्येत्याह—

सेति ॥ पातित्रत्यादिधर्मनिष्ठत्वाद्विनीततमा सा भैमी
व्यर्थो निर्हेतुको वैराचरणलक्षणोऽनर्थस्तत्र ग्रहोऽभिनि-
वेशो येषां तैर्भवद्विधैः कथमिव बाध्या पीडनीया ।
अपि तु—अनुचितमेतत् । अहो कथं, संबुद्धिर्वा, आश्चर्यं
वा । कैः केव—विशिष्टैर्भैमैर्विपर्ययज्ञानैर्विनीतं सुतरा-
मपाकृतं तमोऽज्ञानं यथैवभूता भ्रान्तिज्ञानविरोधिनी
प्रमितिः सम्यगनुभूतिस्तात्त्विका रजतादिधीरिव । कथं
बाध्येत्यर्थः । किंभूतैर्विभ्रमैः—व्यर्थो निष्फलोऽनर्थस्य
शुक्तिरजतादेर्ग्रहो ज्ञानं येषां तैः । 'अविनीततमा आः'
इति पदच्छेदः । आः कोपे । नितरामविनीत अधम
कले इति वा ॥ १४५ ॥

तं नासत्ययुगं तां वा त्रेता स्पर्धितुमर्हति ।

एकप्रकाशधर्माणं न कलिद्वापरौ युवाम् १४६

तमिति ॥ न असत्यं नासत्यं किन्तु सत्यमेव युगं
सत्ययुगम् । कृतयुगमिति यावत् । तं नलं तां भैमीं वा
स्पर्धितुं तुल्यितुमर्हति । तथा—त्रेतायुगमपि स्पर्धितुः
मर्हति न तु जेतुमित्यर्थः । यथासंख्येन वा योज्यम् ।
यसादेको मुख्यः स चासौ प्रकाशधर्मा च तम् तां वा,
प्रकाशः प्रसिद्धो धर्मो यस्य यस्याश्च । पश्चादेकशब्देन
कर्मधारयः । लोकत्रयस्त्रीपुंसमध्ये तावेव धर्मप्रधानौ ।
यतः, तस्मात्सत्ययुगस्यापि चतुश्चरणधर्मत्वादेकप्रकाश-
धर्मत्वात्सत्ययुगं स्पर्धितुमर्हति त्रेतायास्तु त्रिचरणधर्म-
त्वेऽपि कलिद्वापरापेक्षया धर्मबाहुल्यात्कृतयुगसाधर्म्यादे-
कप्रकाशधर्मत्वसंभवात्सापि स्पर्धितुमर्हतीत्यर्थः । कलि-

* १. यच्छेति यमकम् । २. सुधाकर इति रूपकम् । साधु-
मत्तमिति प्रतिपादः ।

१ अत्र परिकरः, दयं वयमित्यनुप्रासः । ४ विभ्रमै-
रिवेत्युपमा ।

द्वापरौ युगे युवां पुनस्तौ स्पर्धितुं नार्हय इति विभक्ति-
विपरिणामः कार्यः । तयोर्धर्मैकप्रधानत्वात्, युवयोश्चा-
धर्मबाहुल्याद्युवां तौ तोलयितुमप्यसमर्थौ, किं पुनर्जेतुमि-
त्यर्थः । आ सामस्येन सत्यं यत्र तदासत्यम् । तच्च
तद्युगं च, चतुश्चरणधर्मयुक्तं कृतयुगं तथा—त्रेतायुगं
तौ स्पर्धितुं नार्हतः अपि त्वर्हत एवेति काकुः । उक्तादेव
हेतोरसत्ययुगं, कृतयुगं तौ स्पर्धितुमर्हति तत्रैव तयोः
सत्त्वाद्धर्मप्रधानत्वाच्च । त्रेतायुगं च नार्हति त्रयाणामप्य-
धर्मसंस्पर्शात्, तत्र तयोरसत्त्वाच्चेति वा । कलिद्वापरयोः
युरुषत्वात्तलेन सह, त्रेतायाश्च स्त्रीत्वाद्गैम्या सह, स्पर्धा-
सम्भावनायां पार्थक्येन निषेधो युक्त इति वा । कृतयुगं
तं स्पर्धितुं नार्हति । युवामपि नार्हतः सत्ययुगेऽधर्मले-
शसंस्पर्शसम्भावनाऽपि सम्भवेत्, न तु नले तथा—
त्रेतायामपि, न तु भैम्याम् । तथा चाद्यं युगद्वयं ताम्यां
स्पर्धितुमपि न शक्तम्, युवां पुनर्न शक्ताविति किं
वाच्यमित्यर्थ इति वा । अथ च—दस्ययुगं नलं
स्पर्धितुमर्हति । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्नित्रयरूपा च
मैमी स्पर्धितुमर्हति । यतः—एकः केवलः प्रकाश
उज्ज्वलः प्रसिद्धो वा धर्मः स्वभावः सौन्दर्यादिगुणो वा
वयोर्धर्ममीनलयोः, प्रकाशः शोभालक्षणो धर्मो ययोरिति वा ।
अग्नित्रयपक्षेऽप्येकः केवलः प्रकाशस्तेज एव धर्मः
स्वभावो यस्या इति सौन्दर्यादीप्तत्वात्पाविष्याच्च दस-
युगमग्नित्रयं च ताम्यां तुल्यं भवितुमर्हतीत्यर्थः । कलि-
द्वापरौ युवां पुनर्न, असुन्दरत्वात्पापप्रधानत्वाच्चेत्यर्थः ।
अथ च—एको विरुद्धधर्मरहितः प्रकाशो निश्चितश्च
धर्मो यत्र तं च तां च कलहसंदेहौ स्पर्धितुं नार्हतः । विरु-
द्धधर्मत्वे हि कलहसंभवो विशेषधर्माप्रकाशे च संदेह-
सम्भवः । अत्र त्वेकधर्मत्वात्प्रकाशमानधर्मत्वाच्च कलह-
संदेहौ न सम्भवत इति युक्तमिति भावः । 'त्रेताऽग्नि-
त्रितये युगे', 'प्रकाशश्च प्रसिद्धे स्यात्', 'सन्देहद्वापरौ
चाथ' इति चामरः । प्रकाशधर्मशब्दयोः पूर्वं बहुव्रीहौ
'धर्मादिनिच्' केबलात् १।४।१२४' इति समासान्तः ।
पश्चात्पूर्वेण समासः ॥ १४६ ॥

करिष्येऽवश्यमित्युक्तिः करिष्यन्नपि दुष्यसि
दृष्टादृष्टा हि नायत्ताः कार्यीया हेतवस्तव १४७

करिष्य इति ॥ हे कले, अवश्यं निश्चितं करिष्ये ।
अर्थान्नलपराभवमित्युक्तिः प्रतिज्ञावचो यस्यैवभूतत्वं
करिष्यन्नपि कर्तुं कामोऽपि दुष्यसि दुष्टो भवसि । अप-

कारस्य भविष्यत्वादिदानीं साक्षात्कायव्यापाराभावेऽपि
मनस्यपकारकरणवासनाया धृतत्वाच्चनेन चानुवादाद्वि-
त्रिधपातकसद्भावात् । ब्रह्महत्याया अकरणेऽपि ब्रह्महत्या
करिष्यामीत्यादाविवेक्यर्थः । कुर्वाणो दुष्टो भविष्यसीति
किं वाच्यमित्यपिशब्दार्थः । अथ च—अकर्ता दुष्य-
स्येव प्रतिज्ञामङ्गादिति किं वाच्यम् । किन्तु यद्यपि
नलस्य परामर्शं करिष्यसि, तथापि दुष्यसि, प्रतिज्ञातार्थ-
सम्पादनेऽन्येवंप्रतिज्ञाकरणस्यायुक्तत्वात् । हि यस्मात्का-
र्यीयाः कार्यसाधनसमर्था दृष्टाश्चक्रचीवरादयः, अदृष्टा
देशकालेश्वरेच्छादयो हेतवः कारणानि तवायत्तास्त्वद-
धीना न भवन्ति । कार्यसाधिका दृष्टादृष्टसामग्री ताव-
त्त्वया सम्पादयितुमशक्या । किन्तु सा तस्य तस्य तत्त-
त्कर्मवशात्त्वयमेव सम्पद्यत इत्यर्थान्तरन्यासः । तयाचैवं
त्वया चित्ते धृतेऽनूदिते च द्विविधं पातकमेव भवति ।
न तु तं परामर्शितुं शक्नोषीति । यद्यपि तं परामर्शितुं
शक्यसे, तथापि नलीयदृष्टादृष्टसामग्येव तत्र प्रयोजिका,
न तु त्वमिति । मयैवं करिष्यते, मयैवं कृतमित्यादि-
रूपां प्रतिज्ञां प्रति स्वमानस्य करणत्वाभावाद् दृष्टादृष्टकार-
णवैगुण्येन प्रतिज्ञामङ्गल्यापि शङ्कितत्वादिन्द्रोऽपि कर्तुम-
शक्तः, त्वं तु को नाम वराक इति च भावः । यद्वा दृष्टा-
ऽदृष्टरूपा हेतवः, तत्र दृष्टसामग्री यथाकथंचिद्यद्यपि
संपादयितुं शक्यते, तथाप्यदृष्टसामग्री त्वया न
शक्यते । तथा च नलेन यदि परमो धर्मः कृतः,
तर्हि स त्वया परामर्शितुमशक्यः । अथाधर्मः
कृतः तर्ह्यधर्मवशादेव तादृशी दशा भविष्यति त्वया किं
क्रियत इत्युभयथापि दोषात् 'मयैवं करिष्यते, कृतम्'
इत्यादि वलानां न कार्येति भावः । 'इत्युक्त्वा' इति
पाठे अवश्यं वश्यं वा करिष्ये इत्युक्त्वाऽकारप्रश्लेषेणाकरि-
ष्यन्नपि दुष्यसि वाङ्मात्रेणापि पापसिद्धेः । किं पुनः
करिष्यन्निति । अन्यत्पूर्ववत् । कार्यीयाः, 'तस्येदम् ४।
३।१२०' इत्यर्थे 'वृद्धाच्छः ४।२।११४' । हितार्थे 'तस्मै
हितम् ५।१।५' इति वा ॥ १४७ ॥

द्रोहं मोहेन यस्तास्मिन्नाचरेदचिरेण सः ।

तत्पापसंभवं तापमाप्नुयादनयात्ततः ॥ १४८ ॥

द्रोहमिति ॥ यः पुरुषो मोहेनाज्ञानेनाऽपि तस्मिन्पु-
ण्यश्लोकेऽनपकारिणि द्रोहमपकारमाचरेत्, स पुरुषः
ततस्तस्मादनयादन्यायाद्धेतोरचिरेण तस्मात्तादृशापकारेण

जातात्पापात्सम्भवो यस्य तं तापं दुःखमाप्नुयात् ।
बुद्धिपूर्वकारी लभत इति किं वाच्यमित्यर्थः । नलद्रोहः
तस्मात्त्वया सर्वथा त्याज्य इति भावः । अनेन
शापोऽपि दत्त इति ज्ञेयम् । मोहेनेत्यत्रार्थादापिशब्दो
योज्यः । मोहस्येन स्वामिन्नशानाश्रय मूर्खतमेति वा सम्बो-
धनम् ॥ १४८ ॥

युगशेष तव द्वेषस्तस्मिन्नेष न साम्प्रतम् ।
भविता न हितायैतद्वैरं ते वैरसेनिना ॥ १४९ ॥

युगेति ॥ हे युगेषु सत्यादिषु शेष कले, तस्मिन्नले
तवैष द्वेषो न साम्प्रतमयुक्तः । यस्माद्वैरसेनिना नलेन सह
एतत्पारब्धं वैरं ते तुभ्यं हिताय न भविता शुभोदरकं न
भविष्यति । युगेषु शेष इति 'न निर्धारणे २।२।१०'
इति निर्धारणार्थायाः षष्ठ्याः समासनिषेधात् 'सप्तमी
शौण्डैः २।१।४०' इत्यत्र 'सप्तमी' इति योगविभागे
निर्धारणसप्तमीसमासः । साम्प्रतम्, 'युक्ते द्वे साम्प्रतं
स्थाने' इत्यमरोक्त्या योग्यार्थमव्ययम् । 'हितयोगे च'
इति चतुर्थी ॥ १४९ ॥

तत्र यामीत्यसज्ज्ञानं राजसं सदिहास्यताम् ।
इति तत्र गतो मागा राजसंसदिहास्यताम् १५०

तत्रेति ॥ हे कले, तत्र नलसमीपे परामवार्थं यामि
गच्छामीत्येवंरूपं राजसं रजोगुणजनितं विचारासहम् ।
अत एवासदशोभनं सद्गर्तमानमिहासिन्काले देशे वा-
ऽस्यतां त्यज्यतामिति । सद्गर्तमिति वा । इति विचार्येति
यावत् । इति किम्—तत्र राजसंसदि तस्यां नलसभायां
गतः सन् हास्यतां परिहास्यतां त्वं मा गाः । एवं विचार्य
तत्र गतः सम्यैरुपहास्य एव भविष्यसि । न तु नलं
पराभविष्यं शक्यसीत्येवंविधो विचारः परित्यज्य एवे-
त्यर्थः । असत्सदिति च विरोधाभासः । तत्र यामीति
ज्ञानमसदयुक्तम्—यतो राजसम् । तर्हि किं कर्तव्यं तत्रा-
ह—इहासिन्नेव देश आस्यतां स्वीयताम् । इत एव
परावर्तनीयमित्यर्थः । इत्यसदीयं ज्ञानं सद्गर्तमितीति-
शब्दमावर्त्य व्याख्येयम् । विपक्षे बाधकमाहोत्तरार्धेन—
तत्र स्वयंवरे गतो राजसभायां स्वयंवरे वृत्ते किमर्थमागत
इति हास्यतामेव गमिष्यसि ॥ १५० ॥

गत्वाऽन्तरा नलं भैमीं नाकस्मात्त्वं प्रवेक्ष्यसि ।
षण्णां चक्रमसंयुक्तं पठ्यमानं ङकारवत् १५१

गत्वेति ॥ हे कले, निषधदेशान्गत्वा प्राप्य नलं
भैमीमन्तरा नलभैम्योर्मध्येऽकस्माच्छीघ्रं दुरितलक्षणका-
रणमन्तरेण वा त्वं न प्रवेक्ष्यसि । नलस्य पुण्यश्लोक-
त्वात्, भैम्याश्च पातित्रत्यादिधर्मयुक्तत्वात्, तौ परा-
भवितुं न शक्नोषीत्यर्थः । क इव—असंयुक्तं पूर्वं विसं-
धितया पृथक्कृतप्रकृतिप्रत्ययविभागं पश्चात्पठ्यमान-
संहितया प्रयोगार्हम् । उच्चार्यमाणमिति यावत् । एवंभूतं
षण्णां चक्रं षण्णामिति शब्दरूपस्थवर्णवृन्दमन्तरा मध्ये
ङकारवत् । ङकारो वर्णो यथाऽकस्माद्विधिमन्तरेण न
प्रविशतीति साधर्म्योपमा । षष्शब्दात्षष्ठीबहुवचने 'षट्-
चतुर्थ्यश्च ७।१।५५' इति नुटि तत्सहित आमि
'स्वादिष्वसर्वनामस्थाने १।४।१७' इति पूर्व-
पदस्य पदत्वात् 'झलं जशोऽन्ते ८।२।३९'
इति जश्त्वेन षकारस्य ङकारे 'न पदान्ताद्वेरेनाम्' इति
निषेधस्य 'अनाम्रवतिनगरीणामिति वाच्यम् । इति निषे-
धात् 'धुना धुः ८।४।४१' इति धृत्वेन नाम्नकारस्य
णकारादेशे 'यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा ८।४।४२'
इति ङकारस्याप्यनुनासिकस्य व्यवस्थितविकल्प-
त्वादनुनासिकस्यात्र नित्यत्वेन णकारे जाते सर्वथापि न
स्वेन रूपेण 'षण्णाम्' इति पदमध्ये ङकारो यथा
प्रवेशं लभते, तथा तयोर्मध्ये त्वमपीत्याशयः । अन्यथा
विकल्पत्वात्पक्षे षड्णामिति स्यात् तन्मा भूदित्यत्र व्यव-
स्थितविभाषाऽङ्गीकरणीया । षण्णां चेति चकारो भैमीं
चेति योज्यः । तथा च—क्रमेण परिपाट्यां संयुक्तं षण्णा-
मिति कर्मभूतं शब्दरूपमन्तरा ङकारो यथा न प्रवि-
शति। असंयुक्तत्वावस्थायां, यद्यपि स्वेन रूपेणावस्थानं वर्तते,
तथापि संयुक्तावस्थायां नास्तीत्यर्थ इति वा । षण्णामि-
त्यत्र प्रकृतिप्रत्ययदशायामकस्मादागन्तुकादेशरूपतया
ङकारो यथा प्रविशति, तथा त्वं न प्रविशसीति वैध-
र्म्योपमया वा व्याख्येयम् । 'टकारवत्' इति पाठे-
'वावऽसाने ८।४।५६' इत्यवसान इव चर्त्तविक-
ल्पात्, खरश्चाभावात् षट्, षट्सित्यादिवत् षण्णामित्यत्र
खरबसानयोरभावाद्ङकारो यथा न प्रविशतीति साधर्म्यो-
पमैव । क्षेपकोऽयम् । नलं भैमीं 'अन्तरान्तरेण युक्ते
२।३।४' इति द्वितीयौ ॥ १५१ ॥

अपरेऽपि दिशामीशा वाचमेनां शचीपतेः ।

अन्वमन्यन्त किन्त्वेनां नादत्त युगयोर्युगम् १५२

१ 'प्रत्यये भाषायां नित्यवचनम्' इति वार्तिके नि-
त्येतिपदोपादानादेवास्य सिद्धत्वे इदं चिन्त्यम् । २ उप-
माऽत्रार्थालङ्कारः ।

अपरे इति ॥ अपरे दिशामीशा बह्वधादयः शची-
पतेरेनां पूर्वोक्तां वाचमन्वमन्यन्त । 'इन्द्रो युक्तमाशा-
पयति' इत्येवमभ्यनन्दन् । किन्तु पुनर्पूर्वं युगयोः
कलिद्वापरायोर्युगमेनामिन्द्रागिरं नादत्त नाङ्गीचक्रे ।
दिगीशानामपि सम्मतायां वाचि तयोरसम्मतेः । किन्तु-
शब्देन मूर्खतरत्वमाग्रहित्वं चोक्तम् । एनाम्, अन्वा-
देशे एनादेशः । आदत्त, 'आडो दोऽनास्यविहरणे
१।३।२०' इति तद्ध ॥ १५२ ॥

कलिं प्रति कलिं देवा देवान्प्रत्येकशः कलिः।
सोपहासं समैर्वर्णैरित्यं व्यररचन्मिथः॥१५३॥

कलिमिति ॥ देवाः कलिं युगं प्रति लक्ष्मीकृत्य
कलिदोवान्प्रत्येकश एकैकमुद्दिश्य मिथोऽन्योन्यं समै-
र्वर्णैस्तुल्यैरक्षरैः श्लिष्टैः शब्दैः सोपहासमुपहासवाक्य-
सहितं कलिं कलहं वाग्युद्धमित्यं वक्ष्यमाणप्रकारेण
व्यररचन् व्यररचच्च, कृतवन्तः कृतवांश्चेत्यर्थः । व्य-
ररचत्, रचयतेश्चौरादिकस्यादन्तत्वादर्लोपित्वाच्च सन्व-
द्भावः । व्यरचयदित्यपि पाठः ॥ १५३ ॥

तवागमनमेवाहं वैरसेनौ तथा(ऽ)वृते ।

उद्वेगेन विमानेन किमनेनाऽपि धावता १५४

इन्द्रः कलिं प्रत्याह—

तवेति ॥ हे कले, तथा वैरसेनौ नले वृते सति
तव अगमनं गमनाभावोऽहं युक्तम् । उद्वेगेनोत्कृष्टज-
वेन, अत एव—धावता शीघ्रगामिनाऽनेन प्रत्यक्षदृश्येन
विमानेनाकाशगामिना रथेन किम्? अपि तु—न किंचि-
व्ययोजनमस्ति । अन्यस्य वृत्तत्वादित्यर्थः । वैरसेनाडु-
त्तरेण वा संबन्धनीयम् । अनया नलेऽवृते एव तव
स्वपुराद्गमनं युक्तम् । नलवरणानन्तरमिदानीं सर्वथा
गमनं न कार्यमित्यर्थ इति वा । एतावत्पर्यन्तं किं
कृतम्, इदानीं किमर्थं गम्यत इत्युपहासः ॥

एतदेव वाक्यं कलिरिन्द्रं प्रत्याह—हे शक्र, भैम्या
नले वृते सति तव यथागतमागमनमेवाकृतकार्यत्वादि-
दानीं स्वर्गं प्रत्यगमनमेव युक्तम् । निर्लज्जत्वमङ्गी-
कृत्येन्द्राण्यादीनामग्रे कथं मुखं दर्शयिष्यसि । अपि
तु—अनुचितमेतत् । सर्वथा स्वर्गं प्रति नगमन-
मेव युक्तमित्यर्थ इति वा । विमानेनाहङ्काररहितेना-
पिघा तिरोधानं तद्युक्तेन नितरां गोपितेनानेन मुख-

दर्शनानुमितेनोद्वेगेन निर्वेदेन किम्, अपि तु—तद्गो-
पनं व्यर्थम् । धैर्यमवलम्ब्य निर्वेदो यद्यपि त्वया
गोप्यते, तथापि मया ज्ञात एव । अथ च—भैमी-
नलान्यां वरदानार्थमेव मयागतमित्यादिव्याजेन निर्वे-
दगोपनं क्रियते, तथापि स निर्वेदो ज्ञात एव । अभि-
मानशून्यत्वाच्च किंचिदनेन निर्वेदेन साधयितुं शक्यते,
तस्मात्सर्वथा दुःखं मा कार्षीरित्युपहसितवानित्यर्थः ।
विमानेनान्यवरणादपमानेन हेतुना य उद्वेगस्तेन प्रक-
टेन किम्, अपि तु—तं गोपायेति वा । विगतमा-
नानामिन त्वामिन्नितरामभिमानशून्य इन्द्र, गोपितेन
चानेन निर्वेदेन किमिति वा । उद्वेगेन किम्, अनेन
धावता विमानेनापि किमिति वा । अपिघा, 'आत-
श्चोपसर्गे ३ । १ । १३६' इत्यङ् प्रत्ययः ॥ १५४ ॥

पुरा यासि वरीतुं यामग्र एव तथा वृते ।

अन्यस्मिन्भवतो हास्यं वृत्तमेतत्रपाकारम् १५५

पुरेति ॥ हे कले, त्वं यां वरीतुमितोऽपि पुरा यासि
गमिष्यसि तथाऽग्र एव त्वदागमनात्पूर्वमेवान्यस्मिन्वृत्त
एतादिदानीं गमनं भवत्तत्त्वाकरं हास्यं हास्यकरणं वृत्तं
जातम् । वर्तिष्यमाणमपि वृत्तप्रायत्वाद्वृत्तमित्युक्तम् ।
सर्वोऽपि लोकस्त्वामुपहसिष्यतीत्यर्थः । एतच्च वृत्तं गम-
नाचरणं हास्यहेतुभूतं त्रपाकारि च मविष्यतीति
शेष इति वा । एतल्लोकैः क्रियमाणं हास्यं तव त्रप-
याऽकं दुःखं राति एवंविधं वृत्तं जातप्रायमेवेति वा ।
अत्राप्युपहासः ॥

इदानीं कलिरिमिमाह—हे बह्वे, त्वं यां वरीतुं पुरा या-
स्ययासीः, तथा तव समक्षमेव त्वामनाहत्याऽन्यस्मि-
न्नले वृते तवैतत्प्रत्यक्षदृश्यं वृत्तं वर्तुलमास्यं मुखं
त्रपामा सामस्येन करोति नितरां लज्जावहं ; जातमिति
शेषः । हा कष्टम् । त्रपयाऽकं दुःखं रात्यादत्ते लज्जास्पदं
वृत्तं जातमिति वा । हे बह्वे, पुराऽस्मद्गमनात्पूर्वं यां
वरीतुमयासि त्वया प्रयत्नोऽकारि स्वयंवरं प्रति गतम् ।
यद्वा—स्वस्य गमनात्पूर्वं दूतीहस्तेनोपदाप्रदानादिद्वारा
यां वरीतुं प्रयत्नोऽकारि, तथा तव समक्षमेव नले वृते
एतत्स्वर्गं प्रत्यागमनलक्षणमाचरणं तव त्रपां न करोतीति
त्रपाऽकरं लज्जां नावहति । एवं वृत्तेऽपि निर्लज्जः सन्
स्वग्रहं गच्छन् स्वां वनितां मुखं कथं दर्शयितास
इति भाव इति । तथा विनैतत्स्वर्गगमनाचरणं लज्जावहं

सदहास्यं हासयोग्यं न, अपि तु—सर्वैर्हास्यमेवेति का-
कुर्वा । सुखं लज्जाकरम्, वृत्तमाचरणमपि लज्जाकर-
मिति वा । पुरा यासीति 'यावत्पुरानिपातयो-
लट् । ३ । ३ । ४' इति भविष्यति लट् । पक्षे 'पुरि
लुङ् चास्मे ३ । २ । १२२' इति भूते लट् । पक्षे
'यसु प्रयत्ने' भावे चिप् ॥ १५५ ॥

पत्यौ तया वृतेन्यस्मिन्यदर्थं गतवानसि ।

भवतः कोऽपरोऽवस्तादक्षमस्य वृथारुषः १५६

यमः कलिमाह—

पत्न्याविति ॥ हे कले, त्वं यदर्थं यस्या निमि-
त्तेन गतवानामनशुक्तोऽसि यां वरीतुमेव गच्छसि तया
पूर्वमेवान्यस्मिन्यप्यौ वृते स्वभर्तृत्वेनाङ्गीकृते सति
भवतः कोपस्य रोषो निवारणं स्तान्नवतु । यतोऽक्षम-
स्यासमर्थस्य अत एव—वृथा रुट् कोपो यस्य ।
तस्मादिदानीं कोपो रोद्धव्यः, न कार्य इत्यर्थः । नल-
द्वेषे काराणामावादा निष्कारणरोषस्य । यस्मादसह-
नस्यासमर्थस्य वा रूषो वृथा कोपा निष्फलाः, तस्मा-
त्कोपो निवार्य इति वा ॥

कलिरेतदेव यममाह—हे यम, यां वरीतुं गतवानसि
तया नले पत्यौ वृते भवतः सकाशादन्योऽवस्तादधरो
हीनः कः, अपि तु त्वमेव । त्वत्सकाशादन्योऽधो
हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा ।
अपरोऽर्थात्त्वदन्यो भवमुत्पत्तिं तस्यत्युपपन्नं प्रापयतीति
भवतो निरर्थकजन्मा, अत एव—अधो हीनः कः
स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । संबुद्ध्यन्तं
वा निरर्थकजन्मनित्यर्थः । अक्षमस्य भूत्पक्षरहितस्य
देवस्य रूषो वृथा । अस्मादृशानामेव रोषाः सफलाः,
न तु भवादृशानामित्यर्थ इति वा । अक्षमासहनासमर्थ
यम वृथा निष्कारणमस्मान्प्रति रुषः कोपान् स्य
मा कुर्वित्यर्थ इति वा । यस्यै यदर्थं 'चतुर्थी तदर्थ-
वालिहितसुखरक्षितैः २ । १ । ३६' इति समासः । गतवा-
न्मनुष्यः । पक्षे भूते कवतुः । भवतः पक्षी पञ्चमी च
दिग्योगे । पक्षे प्रथमा 'अधातोः' इति प्रतिषेधात्
'अत्वसन्तस्य चाधातोः ६ । ४ । १४' इति न दीर्घः ।
अधस्तादिति दिक्शब्दत्वादधरशब्दादस्तातिः, 'अस्ताति
च ५ । ३ । ४०' इत्यधरस्याधादेशः । अध इति, तस्मा-

देव 'पूर्वाधराणामसि पुरधवश्चैषाम् ५ । ३ । ३८' इत्यसि-
धरस्याधादेशश्च । स्येति 'षोऽन्तकर्मणि' ॥ १५६ ॥

यासि स्मरञ्जयन्कान्त्या योजनौघं महाऽर्जता ।
समूढस्तं वृतेऽन्यस्मिन्किं न हीस्तेऽत्रपामर ॥

वरुणः कलिमाह—

यासीति ॥ हे कले, कायकान्त्या स्मरं जयन्विस्म-
लक्षणयाऽतिकुरूपत्वं महान्तोऽर्वन्तोऽश्वा यस्मिन् रथे
तेन रथेन कृत्वा योजनौघं चतुःक्रोशरूपयोजनसमूह-
मतिदूरमिदानीमपि यासि स त्वं मूढो मूर्खः । यस्मात्—हे
पामर नीच, मैम्याऽन्यस्मिन्नले वृते सति अत्रास्मिन्नर्थे
वर्तमानस्य ते तव ह्रीः किं न ? अपि तु—भविष्यत्येव ।
भाविनीं वर्तमानां वा लज्जामवगणय्यापि गच्छसि, तस्मा-
न्मूर्ख एवेत्यर्थः । सेनापुरःसरमतिगौरं कामं कञ्जलु-
त्यया स्वकायकान्त्या परामावुकः । तथा—जनौघं स्वसे-
नासमूहमपि परामावुकः प्रसरन्त्या श्यामकायकान्त्या
सर्वसेनामग्रेसरं स्मरं च श्यामीकुर्वन्नतिकुरूपः एवंभूतो
रथेन समूढः सम्यग्भूतो यस्त्वं तयाऽन्यस्मिन्वृते सत्यपि
यासि । अर्थात्स्वयंवरम् । तस्य तेऽत्रार्थे स्वयंवरे वा
ह्रीः किं न भवेत् ? अपि तु—भवेदेवेति वा ॥

एतदेव कलिर्वरुणमाह—हे अमर देव वरुण !
कान्त्या दिव्यदेहदीप्त्या योजनौघं दूरं देशं रञ्जयन्दीपं
कुर्वन् । जनौघं स्वयंवरस्थलोकसमूहं वा रञ्जयन्नत्या-
श्चर्यदिव्यरूपदर्शनाललाकारधारणाद्वात्मनि सानुरागं कुर्व-
न्नतिजवनहययुतेन विमानेन महता श्यावकर्णादिना-
ऽर्जता ह्येव वा समूढस्तमारूढो यस्त्वं यासि स्म स्वयं-
वरमयासीः, तस्य तवान्यस्मिन्नस्था त्वत्समर्थं वृते ह्रीः
किमिति न भवति । अत्रप निर्लज्जेति धिक्कारः । अहं
तदा नाहं त्वं तु गतोऽपि न वृत् इत्यपमानाल्लुज्या भवितुं
युक्तम् । परं सा न जायत इति चित्रम् । अत एव चात्र-
पत्वमित्यर्थः । अत्रपः सन् न प्रियसे इत्यमरः । अन्यो-
ऽप्येवमनादरेऽकृते लज्जया प्रियते, त्वं तु निर्लज्जो न प्रियस
इति चित्रमित्यर्थ इति वा । अत्रपया लज्जाभावेनामरेत्येकं
पदं वा । त्रपया सत्यामप्यमरेति वा । अत्रपया
लज्जाभावेनामं रोगं पीडामस्मादृशां राशि ददावीत्यत्र-
पामर । तव निर्लज्जत्वेन वयमतिदुःखिनो भवाम
इत्यर्थ इति वा । एते चत्वारोऽपि श्लोका यथाक्रममि-
न्द्रादिदेवचनत्वेन ज्ञेयाः कलिकलहस्तु सर्वत्रानुस्यूतः ।

तत्रापि पूर्वं देववचः, पश्चात्कलिवचः । महार्वाता 'अर्व-
णन्नसावनजः ६ । ४ । १२७' इति त्रन्तादेशः,
'आन्महतः समानाधिकरणजातीययोः ६ । ३।४६'
इत्याकारः । यासि स्मेति पक्षे 'लट् स्मे ३।२।११८'
इति भूते लट् ॥ १५७ ॥

नलं प्रत्यनपेतातिं तार्तीयकतुरीययोः ।
युगयोर्युगलं बुद्ध्वा दिवि देवा धियं दधुः १५८

नलमिति ॥ देवा इन्द्रादयस्तार्तीयकतुरीययोस्तु-
तीयचतुर्थयोर्युगयोर्द्वापरस्य कलेश्च युगलं द्वयं नलं प्रत्यु-
द्दिश्यान्पेतात्यनपगतव्ययं 'सर्वथा नलः पीडनीयः'
इति नलेऽनिवृत्तापकारवाञ्छं बुद्ध्वा दिवि धियं दधुः ।
'युगद्वयमस्मद्वचनं न शृणोति इतः परं यत्किञ्चिद्भवतु,
किमस्माकम्' इति विचार्य त्वर्गं गन्तुमीदुरित्यर्थः ।
तार्तीयकः पूर्ववत् । तुरीयः 'चतुरश्रयतावाद्यक्षरलो-
पश्च' इति लृश्च लोपश्चेति ॥ १५८ ॥

द्वापरैकपरीवारः कलिर्मत्सरमूर्च्छितः ।

नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह ग्रहिलः किल ॥

द्वापरैकेति ॥ कामादिर्चैत्यं परावर्त्य द्वापर एवैकः
परीवारः सहायो यस्य । तथा—मत्सरेण नलश्चमद्वेषेण
मूर्च्छितो विनष्ट इव, अतिमत्सरेण प्रवृद्धो वा । तथा—
ग्रहिलो निवारणस्यानाकर्णनादाग्रहवान्कलिरवश्यं नलं
निग्रहीष्यामीत्येवंरूपां नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह निप-
धान्प्रतस्य इत्यर्थः । किल यस्मात्—ग्रहिलः, तस्मा-
त्प्रतस्ये । उपहासे वा । एकः परीवारो यस्येति विग्रहः
द्वापरैकपरीवार इति समासः । परीवारः 'उपस-
र्गस्य ध्वज्यमनुष्ये बहुलम् ६।३।१२२' इति दीर्घतन्म ।
निग्राहिणीमावश्यके णिनिः ॥ १५९ ॥

नलेष्टापूर्तसम्पूर्तेर्दूरं दुर्गानसुं प्रति ।

निषधन्निषधान्गन्तुं विघ्नः सञ्जघटे घनः १६०

नलेति ॥ नलस्य इष्टापूर्तानां यागतडागादिधर्माणां
संपूर्तेः संपूर्णत्वाद्धेतोर्नितरां धर्मबाहुल्यात्पापरूपं प्रस्थित-
मसुं प्रत्यनु दूरं दुर्गान्दुर्गमाननेन प्रवेष्टुमशक्यानिषधान्
गन्तुं गमनायासुं निषेधन्वारयन्वनो महान्निरन्तरश्च
विघ्नो वक्ष्यमाणप्रकारेण सञ्जघटे संजज्ञे । धर्मबाहुल्यं
दृष्ट्वा सहसा तान्प्रवेष्टुं शङ्कितः इत्यर्थः । अथ च—घनो

मेधो जलपूर्तेर्दुर्गमं देशं गन्तुं विघ्नरूपो भवन्निषेधति ।
इष्टं च पूर्तं चेति द्वन्द्वे 'अन्येषामपि दृश्यते' ६।३।
१३७।' इति दीर्घः ॥ १६० ॥

मण्डलं निषधेन्द्रस्य चन्द्रस्येवामलं कलिः ।

प्राप म्लापयितुं पापः स्वर्मानुरिव संग्रहात् १६१

मण्डलमिति ॥ पापः कलिः, पापग्रहमध्ये गणि-
तत्वात्पापः स्वर्मानुरिवामलं निष्पापं निषधेन्द्रस्य मण्डलं
राष्ट्रम्, अमलं परिपूर्णप्रकाशं चन्द्रस्य मण्डलं विन्व-
मिव सम्यग्रहादृष्टाद् ग्रहणयोगवशाच्च म्लापयितुं विना-
शयितुं असितुं च प्राप ॥ १६१ ॥

कियताऽपि च कालेन कालः कलिरुपेयिवान् ।
भैमीभर्तुरहंमानी राजधानीं महीभुजः ॥ १६२ ॥

क्रियतेति ॥ कालो युगलक्षणः समयरूपः । अथ
च—पापरूपत्वाच्छ्रयामवर्णः । अथ च—दारुणत्वात्कु-
तान्ततुल्यः । तथा—अहंमानी नलीपीडनेऽहंकारवान्कलिः
कियताऽपि भूयसा कालेन भैमीभर्तुर्महीभुजो नलस्य
राजधानीं चोपेयिवान्प्राप्तवान् । पूर्व देशं प्राविशत्, इदानीं
तु राजधानीमिति वार्थः । भूमीभैमीत्याजने
कलेरिमनिवेद्याभिप्रायो विशेषणद्वयेन सूच्यते । कियता-
ऽल्पीयसेति वा । अहमिति मननमहंमानः, सोऽस्याऽस्ती-
ति विग्रहे 'अत इतिनौ ५।२।११५' इति इनिः । सर्व-
कार्येष्वहमेवेति मन्यते । तच्छल इति विग्रहे 'सुप्यजातौ
णिनिस्ता-ञ्छित्ये ३।२।७८' इति णिनिर्वा ॥ १६२ ॥

वेदानुद्धरतां तत्र सुखादाकर्णयन्पदम् ।

न प्रसारयितुं कालः कलिः पदमपारयत् १६३

इदानीं पुरप्रवेशविघ्नानाह—

वेदानिति ॥ तत्र पुरे वेदान्गदीनुद्धरतां गुणानि कां
कुर्वतां श्रोत्रियाणां सुखात्पदं पदकारकल्पितं संहिता-
विभागरूपं पदसंज्ञमाकर्णयन्पृष्ठवन्कालः समयरूपः,
अथ च—पापरूपः कलिः पदमेकमीप चरणन्नासं
प्रसारयितुं नापारयत् । पापरूपत्वादित्यर्थः । एतेन
नलपुरस्य धर्मपूर्णत्वमुक्तम् । वेदान्, शत्रुयोगे 'न
लोकाव्ययनिष्ठाखल्यतृताम् २।३।६९' इति षष्ठी-
निषेधः ॥ १६३ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ चन्द्रस्येवेत्युपमा, स्वर्मानुरिवे-
त्युपमा । ३ अत्रानुप्रासः । ४ अत्रानुप्रासः ।

१ अत्रापि श्लेषः । २ अत्र परिकरः, अनुप्रासश्च ।

श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यस्तत्राकर्णयतः क्रमम् ।

क्रमः सङ्कुचितस्तस्य पुरे दूरमवर्तत ॥ १६४ ॥

श्रुतीति ॥ तत्र पुरे श्रुतिपाठका वेदाभ्यापयितारस्तेषां वक्त्रेभ्यः सकाशात्क्रमं पूर्वपदपरित्यागेनोत्तरपदग्रहणादिकं क्रमसंज्ञं ग्रन्थमाकर्णयतः शृण्वतस्तस्य कलेः क्रमश्चरणो गतिर्वा दूरं नितरां संकुचितोऽवर्तत । क्रमाकर्णनाभ्येन पापः पदमपि पुरश्चलितुमशक्तस्ततो देशाद् द्रुतं न्यवृत्त-
दित्यर्थः ॥ १६४ ॥

तावद्गतिर्धृताटोपा पादयोस्तेन संहिता ।

न वेदपाठिकण्ठेभ्यो यावदश्रावि संहिता १६५

तावदिति ॥ तेन कलिना वेदपाठिनां कण्ठेभ्यो लक्षणया मुखेभ्य इत्यर्थः । यावत्संहिता पद-
क्रमरूपावस्थाद्वयविलक्षणा ऋगादिरूपा नाश्रावि नाक-
र्णिता, तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धराहित्याद्दृ-
ताटोपा धृतसंरम्भा सत्त्वा पादयोगतिः संहिता संयो-
जिता । यावत्कालं यावति च देशे संहिता नाकर्णिता,
तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धराहित्याच्छी-
घ्रगतिरभूत् । यदा यास्मिंश्च देशे सा श्रुता तदैव तस्य
गतिमङ्गोऽभूदित्यर्थः । यावत्संहिताऽश्रावि, तावत्पदयोः
सत्त्वा गतिर्न योजिता, अपि तु तावदेव योजिता संहिता-
श्रवणपर्यन्तमेव सत्त्वरगतिः सोऽभूत्, नानन्तरमित्यर्थ
इति वा ॥ १६५ ॥

तस्य होमाज्यगन्धेन नासा नाशमिवागमत्
तथाऽतत दृशौ नासौ ऋतुधूमकदर्थिते ॥ १६६ ॥

तस्येति ॥ तस्य नासा अग्निहोत्रादिहोमाज्यं
होमसम्बन्धि घृतं तस्य गन्धेन परिमलेन हेतुना नाश-
मिव मरणवेदनामिवागमदन्वभूदित्युल्लेखा । इवशब्द
एवकारार्थो वा । तथा तेनैव प्रकारेणासौ कलिः ऋतु-
धूमेन कदर्थिते पीडिते दृशौ नेत्रे अपि नातत न प्रसा-
रितवान्, किञ्चिन्न ददर्शेत्यर्थः । आज्यगन्धः ऋतुधूम-
संबन्धमात्रेण विषय इत्यर्थः । अततेति तनोतेर्लुङि
सिन्वि 'तनादिभ्यस्तयासोः २ । ४ । ७९' इति पाक्षिके
सिज्जलोपे तकारस्य झलादिङिच्वाद् 'अनुदात्तोपदेशव-
नतितनोत्यादीनामनुनासिकलोपो झलि ङिति ६ । ४ ।
३७' इत्यनुनासिकलोपैः ॥ १६६ ॥

अतिथीनां पदाम्भोभिर्मिमं प्रत्यतिपिच्छिले ।

अङ्गणे गृहिणां तत्र खलेनानेन चस्खले १६७ ॥

अतिथीनामिति ॥ तत्र पुरेऽनेन खलेन कलिना
गृहिणामङ्गणे चस्खले । यस्मादतिथीनां पदाम्भोभि-
श्चरणक्षालनादेकैरिमं पापरूपं कलिं प्रत्युद्दिश्याऽतिपि-
च्छिलेऽतितरां कर्दमयुक्ते । एवंविधमतिपवित्रमङ्गणं
प्रवेष्टुं नाशकदित्यर्थः । अन्योऽपि पिच्छिले देशे
पतति ॥ १६७ ॥

पुटपाकमसौ प्राप ऋतुशुष्ममहोष्मभिः ।

तत्प्रत्यङ्गमिवाकर्तितं पूर्तोर्मिभ्यजनानिलैः १६८

पुटेति ॥ असौ कलिः ऋतुशुष्मा यागसंबन्धी वह्नि-
स्तस्य महोष्मभिः प्रकुष्ठतापैः कृत्वा पुटाम्नां पुटयोर्वा
पाकमुभयपार्श्वयोः पात्रादिसान्तरमग्निसंयोगमिव प्राप ।
प्रतिगृहं यागबाहुल्याद्वामदक्षिणपार्श्वयोर्वह्नितापैर्नितरां
पीडामन्वभूदित्यर्थः । तथा—पूर्तानां धार्मिकनिर्मितवा-
पीकूपतडागादीनामूर्मयस्तरङ्गास्तद्रूपाणि व्यजनाति तेषा-
मनिलैर्वायुभिस्तस्य प्रत्यङ्गं सर्वाङ्गमकर्तव्यं छिन्नमि-
वाभूदित्युल्लेखा । प्रत्यवयवकर्तनेन च पीडातिशयाद्वा-
प्यादितरङ्गवायुस्पर्शमात्रेण नितरां व्यथितोऽभूदित्यर्थः ।
'बर्हिः शुष्मा कृष्णवर्त्मा' इत्यमरः ॥ १६८ ॥

पितृणां तर्पणे वर्णैः कीर्णाद्वेष्मनि वेष्मनि ।

कालादिव तिलात्कालादूरमत्रसदत्र सः १६९ ॥

पितृणामिति ॥ अत्र पुरे वेष्मनि वेष्मनि प्रति-
गृहं वर्णैः ब्राह्मणादिचतुर्वर्णैः पितृणां तर्पणे जलसम-
र्पणे विषये कीर्णात्क्षिप्तात्पितृग्न्यात्कालात्कृष्णवर्णात्ति-
लात्सकाशात्स कलिः कालात्कृतान्तादिव दूरं नित-
रामत्रसद्भयमाप । 'तर्पणैः' इति पाठे—तर्पयन्तीति
तर्पणीरिति वर्णविशेषणम् । तिलादिति जातावेकव-
चनम् ॥ १६९ ॥

स्नातृणां तिलकैर्मने स्वमन्तर्दीर्णमेव सः ।

कृपाणीभूय हृदयं प्रविष्टैरिव तत्र तैः १७० ॥

स्नातृणामिति ॥ स कलिः स्नातृणां स्नानं कुर्वतां
वैदिकानां तैस्तादृशैर्गोपीचन्दनादिरचितैर्ललाटादिस्थान-
स्यैर्द्वादशभिस्तिलकैः कृपाणीभूय खड्गतामङ्गीकृत्य

तस्य कलेर्हृदयं विदार्यं प्रविष्टैरिव स्वं स्वकीयमन्तः
शरीरमध्यं दीर्घमेव शकलीभूतमेव मेने । कृपाणैर्हि
विदारणं भवतीति युक्तम् । खड्गाकारांस्तिलकान्दृष्ट्वा
विन्यर्थ इत्यर्थः ॥ १७० ॥

पुमांसं मुमुदे तत्र विदन्मिथ्यावदावदम् ।
स्त्रियं प्राति तथा वीक्ष्य तमथ म्लानवानयम् ॥

पुमांसमिति ॥ तत्र पुरेऽयं पुमांसं मिथ्यावदावदं
मृषाभाषिणं विदद्भानन्वमित्रलभान्मुमुदे । अथ पश्चात्
नरं स्वस्त्रियं प्रत्युद्दिश्य तथाऽलीकभाषिणं वीक्ष्य ज्ञात्वा
मित्रनाशादिव दुःखवशान्म्लानवान्म्लानतां गतः ।
पत्नीं प्राति क्रीडायामसत्यदोषाभावाद्वाथितोऽभूदित्यर्थः ।
'न नर्मयुक्तं वचनं दिनस्ति त्रीपुंसयोः—' इति भारतादौ ।
विदन् 'विदेः शतुर्वसुः ७ । १ । ३६' इत्यत्र विकल्पा-
नुवचैर्वसोरभावः । एवं 'चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिः—'
इत्यत्रापि ज्ञेयम् । वदावदम्, 'चरिचलिपतिवदीनां वा
द्वित्वमभ्याक् चाम्यासस्येति वक्तव्यम्' (वा.) इति
द्वित्वमभ्यासस्याक्र । म्लानवान् क्वतोस्तत्कारस्य
'संयोगादेरातो धातोर्ध्वतः ८ । २ । ४३' इति नैः ॥ १७१ ॥

यज्ञयूपधनां जज्ञौ स पुरं शङ्कुसङ्कुलाम् ।
जनेर्धर्मधनैः कीर्णां व्यालक्रोडीकृतां च ताम् ॥

यज्ञेति ॥ स यज्ञयूपैः खादिरौदुम्बरपशुबन्धस्तर्म्म-
धनां नितरां व्याप्तां तां पुरं शङ्कुभिस्तीक्ष्णाग्रकलैः
संकुलां व्याप्तामिव जज्ञौ मेने । तथा—धर्मधनैर्जनैः
कीर्णां तां पुरं व्यालैः सर्पैर्दुष्टश्वापदैर्वा दुष्टगजैर्वा
क्रोडीकृतां सर्वत्र पूर्णा व्यालाः क्रोडे मध्ये यस्यास्तामे-
तादृशीं कृतामिव मेने । कीलसर्पादिमिर्व्याप्तं स्थानं यथा
प्रवेष्टुमशक्यम्, तथा सा पुरी तस्य प्रवेष्टुमशक्या
जातेत्यर्थः । 'व्यालो भुजङ्गमे क्रूरे श्वापदे दुष्टदन्तिनि'
इति विश्वः । रेफान्तः पः शब्दः लीलङ्गः । चः समुच्चयार्थं
इवार्थो वा ॥ १७२ ॥

स पार्श्वमशकदन्तुं न वराकः पराकिणाम् ।
मासोपवासिनां छायालङ्घने धनमस्वलत्

स इति ॥ वराकः क्वचिदपि स्थानालभादीनः स
कलिः पराकिणां द्वादशरात्रोपवासरूपपराकाख्यकृच्छ्रवि-

१ अत्राप्यनुप्रासः, प्रविष्टैरिवेत्युल्लेखा च । २ अत्रा-
नुप्रासः । ३ अत्र धर्मधनैरिति रूपकम् ।

शेषत्रतचारिणां पार्श्वं गन्तुं नाशकत् । तथा—मासोपवा-
सिनां छायायाः कायप्रतिच्छायाया अपि लङ्घने-
ऽतिक्रमणे तस्या अपि समीपे गन्तुं धनं नितरामस्वल-
ङ्गमत्वदोऽभूत् । तच्छायामपि द्रष्टुं नाशकदित्यर्थः ।
वराकः 'जल्पमिश्रकुट्टिलुष्टवृडः पाकन् ३ । २ । १५५'
इति पाकन् ॥ १७३ ॥

आवाहितां द्विजैस्तत्र गायत्रीमर्मकमण्डलात् ।
स संनिदधतीं पश्यन्दृष्टनष्टोऽभवद्भिया १७४ ॥

आवाहितामिति ॥ तत्र पुरे स द्विजैर्बार्गिकैः
'आगच्छ वरदे—' इत्यादिमन्त्रैरावाहिताम् अनन्तर-
मर्मकमण्डलाद्भक्त्यतिशयसामर्थ्यात्सूर्यविम्बान्निर्गत्य दिव्य-
रूपेण संनिदधतीं तत्समीपमागच्छन्तीं प्रातःसंध्याविदेव तां
गायत्रीं पश्यन्गायत्र्याः सकाशाद्भिया भयेन गायत्र्यैवार्दे
दृष्टः पश्चात्तदानीमेव नष्टोऽदृश्योऽभवत् । संध्यावन्दनं
कुर्वतो द्विजान्दृष्ट्वा गायत्री मां विनाशयिष्यतीति ततः
स्थानात्पलाय्य गत इत्यर्थः । 'गायत्री सूर्यविम्बस्या—'
इति ध्यानम् । अर्मकमण्डलाद्वावाहितामिति वा । दृष्टनष्टः
'पूर्वकालैकसर्वजरत्पुराणनवकेवलाः समानाधिकरणेन २ ।
१ । ४९' इति समासः ॥ १७४ ॥

स गृहे गृहिभिः पूर्णे वने वैखानसैर्वने ।
यत्याधारेऽमरागारे कापि न स्थानमानशे १७५

स इति ॥ स गृहिभिर्गृहस्थैः पूर्णे गृहे, तथा—
वैखानसैर्वानप्रस्थैर्वने व्याते वने, तथा—यतीनां परम-
हंसानां संन्यासिनामाधार आश्रयभूते व्याप्तेऽमरागारे ।
कापि कस्मिन्नपीति सर्वत्र योज्यम् । देवालये स्थानं न
आनश्य आश्रयं न प्राप । गृहिभिर्गृहे पूर्णे सतीति सति-
सत्तमी वा सर्वत्र ॥ १७५ ॥

कापि नापश्यदन्विष्यन्हिसामात्मप्रियामसौ ।
स्वमित्रं तत्र न प्राप्नोदपि मूर्खमुखे कलिम् ॥

कापिति ॥ असौ कलिस्तत्र पुर आत्मनः प्रियामिष्टां
निषिद्धां हिसाम् । अथ च—स्त्रियम् अन्विष्यन्नपि
कापि कस्मिन्नपि देशे नापश्यत् । तथा—कलहप्रियत्वा-
न्नामसाम्याच्च स्वस्य मित्रं कलिं कलहं मूर्खाणामपि मुखे
संभाविते स्थले न प्राप्नोत् नाप्नोत् । मूर्खा अपि तत्र न

१ अत्रानुप्रासः । २ अमरागार इत्यनुप्रासरूपकप-
रिक्काराणां सङ्करः ।

कलहायन्ते हिंसाकलहयोरभावात्तत्र स्थितिं न लेभ
इत्यर्थः । अन्योऽपि यत्र स्वस्त्रीमित्राद्यभावस्तत्र क्षण-
मपि न तिष्ठतीत्युक्तिः ॥ १७६ ॥

हिंसागर्वी मखे वीक्ष्य रिरंसुर्धावति स्म सः ।
सा तु सौम्यवृषासक्ता खरं दूरान्निरास तम् १७७

हिंसेति ॥ मखे गोमेधाख्ये यज्ञे हिंसागर्वी हिंसाया
गौः हिंसागर्वी तां हिंसासम्बन्धिनीं गां वीक्ष्य रिरंसु-
र्हृष्टचित्तः स 'निषिद्धगोहिंसा मत्प्रिया' इति
धावति स्म । सा तु हन्यमाना गौः पुनः सौम्ये
सोमदेवताकद्रव्यसाध्ये वृषे धर्म आसक्ता तत्संबन्धिनी
तत्साधिका सती । अभिचारादिदुष्टकर्मराहित्यात्सौम्यो
रमणीयः पारलौकिको धर्मस्तत्साधिका वा । खरं
पापरूपत्वाद्दुःसहम् । रलयोरभेदात्खलं वा । पापरूपं
दूरादेव निरास निराचकार । अधर्मसाधनं गोहिंसादि
दृष्ट्वा प्रवृत्तेः पश्चाद्धर्मसाधनमग्नीषोमीयवैदिकपशुहिंसादि
दृष्ट्वा मत्प्रिया हिंसा न भवतीति दूरात्परावृत्त इत्यन्वयः ।
'मुखे' इति पाठे—हिंसाप्रतिपादिकां गां वाणीं यज्वनां
मुखे वीक्ष्य श्रुत्वेति यावत् । रिरंसुरधावत् । सा तु
वाणी सौम्यप्रतिपादिका सती तमखरम् 'अग्नीषोमीयं
पशुमालभेत' इत्यादिवाक्याकर्णनमात्रेण दुःखवशा-
न्निस्तेजस्कं दूरान्निरासेति वा । अथ च—कामातुरः
सुरतेच्छुः खरो गर्दभो गां वीक्ष्य यद्यपि धावति, तथापि
सा रमणीयवृषभानुरक्ता सती विजातीयत्वाद्वर्द्धं दूरा-
न्निराचकारेति । मुखे यज्ञप्रारम्भ इति वा । अथ च—
गौर्यया सौम्यं वृषभमनुसरन्ती क्रूरं वृषभं त्यजति ।
'मुकुते वृषभे वृषः' इत्यमरः । हिंसागर्वीति 'गौरतद्धित-
लुकि ५।४।९२' इति टच् ॥ १७७ ॥

मौनेन व्रतनिष्ठानां स्वाक्रोशं मन्यते स्म सः ।
बन्धवन्दारुभिर्जज्ञौ स्वशिरश्च पदाहतम् १७८

मौनेनेति ॥ स कलिर्व्रतनिष्ठानां वाग्यमव्रतिनां
संध्यादिजपमौनिनां वा मौनेन बाह्नियमने कृत्वा
स्वस्यात्मन आक्रोशं गालीप्रदानमेव मन्यते स्म ।
तथा—बन्धेषु नमस्कारार्हेषु गुर्वीदिषु बन्दारुभिर्नम-
स्कुर्वन्निरैः स्वशिरश्च पदाहतं चरणताडितमिव जज्ञा-

वशासत् । च इवार्यो वा । बन्दारुः 'शृवन्द्योरारुः (औ.)
इति ३।२।१७३' इत्यारुः । 'बन्धान्' इति पाठे—
तद्योगे 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यतृणान् २।३।६९'
इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥ १७८ ॥

ऋषीणां स वृसीः पाणौ पश्यन्नाचामतामपः ।
मेने धनैरमी हन्तुं शप्तुं मामद्भिरुद्यताः १७९

ऋषीणामिति ॥ स कलिः ऋषीणां पाणौ हस्ते
वृसीः कुशासनानि पश्यन् 'अमी ऋषयो धनैर्लौहमुद्र-
रैर्मा हन्तुमुद्यताः' इति मेने । तथा—आचामतां तेषा-
मेव हस्ते आचमनार्थं गृहीता अपः पश्यन् अमी
मामद्भिश्च 'त्वं भस्मसाद्भव' इति शप्तुमुद्यता इति
मेने । ततोऽप्यतिभयेनापासरदित्यर्थः । केषांचिदस्ते
वृसीः, केषांचिदस्तेऽपः पश्यन्निति वा । हन्तुमिव,
शप्तुमिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'स कुशान्' इति
पाठे—कुशानपश्च पश्यन्नित्यर्थः । अत्र दैर्घ्यात्कुशा
एव धनतुल्याः । आचामतां 'षिवुक्लमुचमां शिति ७।३।
७५' इति दीर्घः ॥ १७९ ॥

मौञ्जीधृतो धृताषाढानाशशङ्के स वर्णिनः ।

रज्ज्वाऽमी बन्धुमायान्ति हन्तुं दण्डेन मांततः ॥

मौञ्जीति ॥ स कलिर्मौञ्जीधृतो मुञ्जतृणमेखलाधा-
रिणः तथा—धृत आषाढः पालाशदण्डो यैस्तान् वर्णिनो
ब्रह्मचारिणः एवभूतानाशशङ्के मेने । अमी पुरुषा
रज्ज्वा मां बन्धुं ततो बन्धानन्तरं च दण्डेन मां
हन्तुमायान्तीति । मौञ्जीधृतो धृताषाढा एते ब्रह्मचारिणो
न भवन्ति, किन्तु मां रज्ज्वा बन्धुम्, दण्डेन हन्तुमाया-
न्तीत्याशङ्क इति वा । 'धृताषाढान्ना' इति पाठे—
एवभूता ब्रह्मचारिण इति नाशशङ्के, किन्त्वित्युत्तरार्धम् ।
'पालाशो दण्ड आषाढः', 'वर्णिनो ब्रह्मचारिणः' इत्य-
मरः । मौञ्जी मुञ्जाया विकार इत्यर्थे 'अनुदात्रादेश्च ४।
३।१४०' इत्यञ् वर्णोऽस्त्येषाम् 'वर्णाद्ब्रह्मचारिण ५।
२।१३४' इतीति ॥ १८० ॥

दृष्ट्वा पुरः पुरोडाशमासीदुत्रासदुर्भनाः ।

मन्वानः फणिनस्तित्र स मुमोचासु च सुचः ॥

दृष्ट्वेति ॥ स तत्र पुरिः पुरोऽग्रेऽश्वशफमात्रं पुरोडा-
शमष्टादशकपालादिसंस्कृतं पशुशरीरावयवं दृष्ट्वा उत्रा-

१ अत्र मुख्येयत्र मुख्यस्वरूपे हेतौ सत्यपि कलि-
रुपकारानुत्पत्त्येवमित्येवमिति । २ अत्र खरमिवेति प्रतीतेः
चिह्नना ।

१ अत्रापि स्वशिर इवेति प्रतीतेर्निदर्शनाः । २ अत्राऽऽ-
शशङ्क इति अन्तिमान् ।

सेनोक्तप्रभयेन दुर्मना दुःखित आसीत् । तथा—तुचः
सर्पफणाकारपुरोभागा वैकङ्कतादीर्घुहूः फणिनीः सर्पिणी-
मिन्नानोऽङ्गु मुमोच । दंशनमिया करोदेत्यर्थः ।
'पुरोडाशोऽकारान्तः । 'पुरोडाशभुजामिष्टम्' इति
मौषे ॥ १८१ ॥

मुमुदे मदिरादानं विदन्नेष द्विजन्मनः ।

दृष्ट्वा सौत्रामणीमिष्टं तं कुर्वन्तमदूयत १८२ ॥

मुमुद इति ॥ एष द्विजन्मनो ब्राह्मणस्य मदिरादानं
मदिरात्वीकारं विदज्ज्ञानन्पश्यन् 'अयं महापातकी' इति
बुद्ध्वा मुमुदे । अनन्तरं च सौत्रामणीमिष्टमिन्द्रदेवताकं
यागं कुर्वन्तं तं द्विजं दृष्ट्वाऽदूयत । 'सौत्रामण्यां सोमग्रहा-
न्सुराग्रहांश्च गृह्णन्ति' इति श्रुतेर्मदिरादानस्य वैध-
त्वाल्लघ्वाश्रयविनाशादिव विव्यथ इत्यर्थः । सौत्रामणी,
देवतार्थे सम्बन्धमात्रे वाऽण् 'अन् ६।४।१३७' इति
प्रकृतिमौषेः ॥ १८२ ॥

अपश्यद्यावतो वेदविदां ब्रह्माञ्जलीनसौ ।

उदडीयन्त तावन्तस्तस्यास्त्राञ्जलयो हृदः ॥

अपश्यदिति ॥ असौ वेदविदां यावतो यावत्सं-
ख्याकान्वहून्ब्रह्माञ्जलीन्ब्रह्मयज्ञसमये क्रियमाणान्, हस्त-
स्वरकल्पनार्थं संयोजितान्करपुटान्वा, सूक्ष्मोपस्थापिनां
गायत्रीमन्त्रजपाञ्जलीन् 'व्रतारम्भेऽवसाने च पादौ ग्राह्यौ
गुरोः सदा।संहृत्य हस्तावध्येयं स हि ब्रह्माञ्जलिः स्मृतः॥'
इति मन्त्रकलक्षणान्करसंपुटानपश्यत् । तावन्तस्तस्य कले-
हृदः सकाशादस्त्राञ्जलयो रक्तपूर्णाञ्जलय उदडीयन्त
उत्पतिता निर्गताः । तद्दर्शनमात्रेण नितरां विदीर्णहृद-
योऽभूदित्यर्थः । 'तदस्त्र-' इति पाठ उपेक्ष्यः ॥ १८३ ॥

स्नातकं घातकं जज्ञौ जज्ञौ दान्तं कृतान्तवत् ।
वाचंयमस्य दृष्ट्यैव यमस्येव विभाय सः ॥

स्नातकमिति ॥ स विद्यास्नातकम्, व्रतस्नातकम्,
उभयस्नातकं च स्वस्य घातकं विश्वासघातिनं जज्ञे मेने ।
तथा—दान्तं तपःक्लेशसहं जितेन्द्रियं नरं कृतान्तवद्य-
ममिव भयहेतुं जज्ञौ ज्ञातवान् । तथा—वाचंयमस्य
मौनिनो दृष्ट्यैव दर्शनमात्रेण मौनिकर्तृकस्वकर्मकेण
स्वकर्तृकमौनिकर्मकेण वा दर्शनमेव विभायात्रसत् । कस्येव
यमस्येव । यमकर्तृकस्वकर्मकं—स्वकर्तृकयमकर्मकदर्श-

नेनेव । यमेन दृष्टे, यमे वा दृष्टे, यथा भयं तथा
मौनिन इत्यर्थः । 'स्नातकस्त्वाश्रुतो व्रती' तपःक्लेश-
सहो दान्तः' इति चामरः । 'गुरवे तु वरं दत्त्वा स्नायान्
तदनुज्ञया । वेदव्रतानि वा पारं नीत्वा ह्युभयमेव वा'
इति याज्ञवल्क्यः । स्नातीति स्नातकः । अस्य 'याज्ञकादि-
म्यश्च २।२।६' इति याज्ञकादिगणपठितत्वेन आदन्ता-
द्घातोर्युक्तं बाधित्वा 'निपातनात्तुकि साधुत्वमिति
बोद्धव्यम् । घातकं हन्तेषुलि 'हनस्तोऽचिण्णलोः
७।३।३२' इति तः । जज्ञौ जज्ञ इति जानातेः कर्त्रभि-
प्रायक्रियाफलविवक्षया 'शेषात्कर्तारं परस्मैपदम् १।३।७८
इति परस्मैपदम् । तद्विवक्षया तु 'अनुपसर्गाज्जः
१।३।७६' इति तङ् । दृष्ट्येति भयहेतुत्वाविवक्षयाऽन-
पादानत्वम् ॥ १८४ ॥

स पाखण्डजनान्वेषी प्राप्नुवन्वेदपण्डितान् ।
जलार्थीवानलं प्राप्य पापस्तापादपासरत् ॥

स इति ॥ स पाखण्डजनान्वेषी स्वपक्षीयान्वेददूष-
कान्विचारयन्सन् वेदेषु पण्डिताञ्छ्रीतस्मार्तकर्मठान्पा-
प्नुवन्पश्यन्तापादतिदुःखाद्धितोरपासरत्पलायितः । यतः
पापः पापरूपः । क इव—अनलं प्राप्य जलार्थीव ।
तृषितो जलं विचिन्वन्नाग्निं प्राप्यौष्ण्याद् दूरं पला-
यते ॥ १८५ ॥

तत्र ब्रह्महर्णं पश्यन्नतिसंतोषमानशे ।

निर्वर्ण्य सर्वमेघस्य यज्वानं ज्वरति स्म सः ॥

तत्रेति ॥ स तत्र ब्रह्महर्णं नरं पश्यन्महापातकित्वादा-
त्माश्रयादाति अतितरां सन्तोषमानशे प्राप।अनन्तरं सर्वमे-
घस्य सर्वमेघाख्यस्य यज्वानं तं प्रोक्षणावदानादिसं-
स्कारादिकर्मणा निर्वर्ण्य निर्धार्य ज्वरति स्म नितरां संततो-
ऽभूत् । सर्वमेघे हि तत्तज्जातीयैकैकप्राणिहिंस्रधिकारात्
'ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत' इति ब्रह्मवधस्य वैधत्वा-
ज्जिराश्रयत्वात्संतत इत्यर्थः । ब्रह्महर्णम् 'ब्रह्मघ्नपुत्रेषु
किप् ३।२।७१' इति किप् । ज्वरतिस्मादिः ॥ १८६ ॥

यतिहस्तस्थितैस्तस्य राम्भैरर्जुनैर्जर्जना ।

दुर्जनस्याजनि क्लिष्टिर्गृहिणां वेद्यष्टिभिः ॥

यतीति ॥ यतीनां संन्यासिनां हस्तस्थिते राम्भैर्वे-
णुदण्डैस्तस्य कलेस्तर्जना भर्त्सना आरम्भ्यकारि । तथा

ग्रहिणां ग्रहस्थानां वैदरेव यष्टिभिर्दण्डैर्वेदानां क्रमज-
टारूपमिवा यष्टिभिस्तस्य दुर्जनस्य क्लिष्टिः क्लेशोऽ-
जनि । राम्भयष्टीर्दण्डा भीत इत्यर्थः । 'राम्भस्तु वैणवः'
इत्यमरः । रम्भो वेणुः 'तत्स्वेदम् ४।२।१२०' इत्यण् ।
क्लिष्टिः 'तितुत्रतयसिसुसरकसेषु च ७।२।९८'
इतीप्तिर्ध्वः ॥ १८७ ॥

मण्डलत्यागमेवैच्छद्दीक्ष्य स्थण्डिलशायिनः ।
पवित्रालोकनादेष पवित्रासमविन्दत ॥ १८८ ॥

मण्डलेति ॥ एष स्थण्डिलशायिनो वेदिकाशयनव्रत-
चारिणो नरान्वीक्ष्य मण्डलस्य तद्राष्ट्रस्य त्यागमेवैच्छत् ।
तथा—पवित्राणां यज्ञाद्युपकरणादीनामालोकनात्पर्वेवैव्रा-
द्यस्त्रासस्तमविन्दत प्राप । ततोऽपि महद्भयमापेत्यर्थः ।
'अगर्भौ साग्रौ दर्भौ पवित्रम्' इति कात्यायनः ।
स्थण्डिल एव शेते व्रतवशात् स्थण्डिलशायी । 'व्रते
३।२।८०' इतीर्निः ॥ १८८ ॥

अपश्यजिनमन्विष्यन्नजिनं ब्रह्मचारिणाम् ।
क्षपणार्थी सदीक्षस्य स चाक्षपणमैक्षत ॥

अपश्यदिति ॥ स जिनं बौद्धविशेषं स्वमित्रमन्विष्य-
न्ब्रह्मचारिणामजिनं कृष्णमृगचर्मोत्तरासङ्गमपश्यत् । क्षप-
णेन दिगम्बरेण वेदबाह्येनार्थी प्रयोजनार्थी तमपि गवे-
पयन्यज्ञदीक्षासहितस्य यज्वनोऽक्षपणं दीक्षाङ्गधर्मपरि-
त्यागमावमैक्षत । यद्वा—अक्षाम्यां पाशकाम्यां पणं
क्रीडां पाशकसंबन्धिजयपराजयदेयं राक्षीकृतं धनं
ददर्श । 'राजसूये यजमानोऽक्षैर्दीव्यति' इति श्रुतेर्विहि-
तत्वाद्द्यूतं युक्तम् । वैधं सर्वं दुःखदं स्वस्यामित्रमेव
ज्ञातवान्, न तु मित्रमित्यर्थः । पणम् 'नित्यं पणः परिमाणे
३।३।६६' इत्यप्यै ॥ १८९ ॥

जपतामक्षमालासु बीजाकर्षणदर्शनात् ।

स जीवाकृष्टिकशानि विपरीतदृगन्वभूत् १९० ॥

जपतामिति ॥ स जपतां नराणामक्षमालासु पद्मा-
क्षरुद्राक्षादिमणिनिर्मितजपमालिकासु वर्तमानानां बीजानां
पद्माक्षादिबीजानां जपगणनार्थमाकर्षणं तस्य दर्शनाद्वे-
तोर्जीवानां प्राणानामाकृष्टिकार्षणं तया जातानि कशानि
दुःखान्यन्वभूत् । यस्माद्विपरीतदृक् विरुद्धदर्शो सर्वहितं
धर्ममाहितत्वेन जानानस्तादृग्धर्मदर्शनमात्रेण महदुःख-

मन्वभूदित्यर्थः । अथ च—विपरीतदर्शनशीलत्वा-
द्बीजेत्यत्र व्यञ्जनमात्रव्यत्ययेन, ववयोः सावर्ष्येन च
जीवेति भवतीति जीवाकृष्टिकशानुभवनं युक्तम् ॥ १९० ॥

त्रिसन्ध्यं तत्र विप्राणां स पश्यन्नघमर्षणम् ।
वरमैच्छद्दृशोरेव निजयोरपकर्षणम् ॥ १९१ ॥

त्रिसन्ध्यमिति ॥ स तत्र त्रिसन्ध्यं प्रातर्मध्याह्ना-
याह्नरूपः सन्ध्यात्रयमभिव्याप्य विप्राणामघमर्षणम् 'ऋतं
च—' इति ऋग्भिर्नासास्पशाभिमान्त्रितं चुल्लकोदकं
तत्प्रेक्षेपोदकं वा पश्यन्निजयोर्दृशोरपकर्षणमुन्मूलनमेव वरं
श्रेष्ठमित्यैच्छत् । मदीयनेत्रे यदि कोऽप्युदमूलयिष्यत्
तर्ह्येतद्दुःखमूलं नाद्रक्ष्यत । तस्मान्नेत्रोन्मूलनमेव वरमिति
मेन इत्यर्थः । तदपि दृष्ट्वा दुःखितोऽभूदिति भावः ।
अघमर्षणदर्शनव्यथा नेत्रापकर्षणव्यथातुल्या । त्रिसन्ध्य-
मत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥ १९१ ॥

अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिन्न कलिः परिचितं क्वचित् ।
भैमीनलव्यलीकाणुप्रश्नकामः परिभ्रमन् १९२

अद्राक्षीदिति ॥ भैमीनलव्यलीकाणुप्रश्नकामः परिभ्रमन् १९२
दोषलेशमपि तस्य प्रश्नकामः प्रष्टुं वाञ्छन् । अत एव
तत्र पुरे कथकस्वमित्रगवेषणार्थं परिभ्रमन्परितो विच-
रन्स कलिः क्वचिदपि स्थाने किञ्चिदपि स्वस्य परिचितं
जिनक्षपणादिमित्रं नाद्राक्षीत् । नलेन भैम्या वा
तत्रत्येन जनेन वा कृतेषु क्वचिदपि केषुचिदपि महा-
पातकोपपातकादिषु मध्ये किञ्चिदपि परिचितपातकं
नाद्राक्षीत् । 'त्वया भैमी नलोऽत्रत्यलोको वा स्पृष्टः
किम्' इति कलिर्यत्पृच्छति । तदेकमपि पापं नास्त्ये-
वेति भाव इति वा ॥ १९२ ॥

तपःस्वाध्याययज्ञानामकाण्डद्विष्टतापसः ।

स्वविद्विषां श्रियं तस्मिन्पश्यन्नुपततापसः ॥

तप इति ॥ पञ्चाग्निसाधनादि तपः, वेदपाठरूपः
स्वाध्यायः, देवतोद्देशेन द्रव्यत्यागो यागो यज्ञः, एषां
स्वस्य पापरूपत्वाद्विद्विषां 'वैरिणां' तस्मिन्पुरे श्रियं
समृद्धिं बाहुल्यं पश्यन्नकाण्डं निष्कारणमेव द्विष्टास्तापसा
येन स कलिरुपततापातिदाहमाप । अतिदुःखितो
ऽभूदित्यर्थः । अन्योऽपि स्ववैरिलक्ष्मीं पश्यन्नुपतप्यते ।
यज्ञापेक्षया स्वाध्यायस्याभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥ १९३ ॥

१ अत्रानुपासः । २ पवित्रेति यमकम्, पवित्रालोकेनैव
पवित्रस्त्रासप्राप्तिवचनाद्विषयम्, यतयोरेकाग्रयत्वेन सङ्ग-
स्तः । ३ अत्रानुपासः ।

१ अत्रानुपासः । २ अत्रानुपासः ।

कम्प्रं तत्रोपनम्राया विश्वस्या वीक्ष्य तुष्टवान् ।
स मम्मलौ तं विभाव्याथवामदेव्याऽभ्युपासकम् ॥

कम्प्रमिति ॥ स तत्र पुरे उपनम्राया उपासकस्य समीपमागत्य स्थितायाः स्वजातीयाया गम्याया अगम्याया वा विश्वस्याः सर्वस्याः स्त्रियाः कम्प्रं कामुकं तां संयुज्जानं कंचन नरं वीक्ष्य अयं महापातकी ममाश्रयो भविष्यतीति बुद्ध्या तुष्टवान् । अथ पश्चाद्विचारणायां क्रियमाणायां तं कम्प्रं वामदेवेन मुनिना दृष्टं ब्रह्मसाम 'कयानश्चित्र-' इत्यादि वामदेव्यं नाम साम तस्य ब्रह्मविद्यायाः अभ्युपासकं विभाव्य मत्वा मम्मलौ दुःखितोऽभूत् । 'वामदेव्योपासने सर्वाः स्त्रिय उपसीदन्ति' इति श्रुतिः । 'दृष्टं साम' इत्यर्थे 'वामदेवाड्यङ्गुथौ ४।२।९' इति ड्यङ्गुथौ ॥ १९४ ॥

वैरिणी शुचिता तस्मै न प्रवेशं ददौ भुवि ।
न वेदध्वनिरालम्बमम्बरे विततार वा ॥ १९५ ॥

वैरिणीति ॥ शुचिता लोकानां बाह्याभ्यन्तरशुचिता मनःशुद्धिर्गोमयाद्यनुलेपनजनिता च शुचिता भुवि प्रवेशं तस्मै न ददौ । यस्मादशुचेस्तस्य वैरिणी । नगरमध्ये सर्वेषां जनानां भूमेश्च शुचित्वात्स्यातुं नाशकदित्यर्थः । तथा—वेदध्वनिरम्बरे शब्दाश्रये नगरसंबन्धुपरितनाकाशदेशे आलम्बमाश्रयं न विततार । अम्बरस्य वेदध्वन्याश्रयत्वात्तत्रापि स्थातुं नाशकदित्यर्थः । वा समुच्चये अन्योऽपि वैरिणे स्थानं न ददाति ॥ १९५ ॥

दर्शस्य दर्शनात्कष्टमग्निष्टोमस्य चानशे ।
जुघूर्णे पौर्णमासेक्षीसोमं सोऽमन्यतान्तकम् १९६

दर्शस्येति ॥ स दर्शस्याग्निष्टोमस्यामावास्यायागस्य दर्शनात्कष्टं महदुःखमानशे प्राप । तथा—पौर्णमासं यागमीक्षते एवंशीलः सन् जुघूर्णे बभ्राम । तद्दर्शनेन समूर्च्छेत्यर्थः । सोमयागं त्वन्तकमेवामन्यत । तद्दर्शनान्मरणमेवान्वभूदित्यर्थः । अन्यस्यापि ज्वरादिपीडा, पश्चान्मूर्च्छा, अनन्तरं च मरणं भवेति ॥ १९६ ॥

तेनादृश्यन्त वीरघ्ना न तु वीरहणो जनाः ।

नापश्यत्सोऽभिनिर्मुक्ताञ्जीवन्मुक्तानवैक्षत् १९७

तेनेति ॥ तेन कलिना वीराञ्छूरान्मन्तीति क्षात्रधर्मजीविनो धार्मिका अदृश्यन्त । वीराञ्छ्रेष्ठानाचारवतो

मन्तीति वीरहणो जना न दृष्टाः । शूरा एव वैर्हन्त्यन्ते, न तु सदाचाराः । तादृशा महावीरा एव तत्र तेन दृष्टा इत्यर्थः । यद्वा—वीरयते शूरो भवति वीरोऽतितेजस्वी बहिस्तं मन्त्युपेक्षया नाशयन्तीति वीरहणो नष्टाग्रयस्ते पुनर्न दृष्टाः । सर्वोऽपि गृहस्थः सामिक एव तत्रेत्यर्थः । तथा—सोऽभिनिर्मुक्तान् येषु सुतेषु सूर्योऽस्तमेति तादृशान्सूर्यास्तमयसमये निद्रिताननाचारास्तत्र नापश्यत् । किंतु—जिवन्तश्च ते मुक्ताश्च तान्विषयपरित्यागिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽवैक्षत् । वीरघ्ना वीरहननयोग्याः दृष्टाः न तु ये वीरान्हतवन्तस्ते दृष्टाः । वीरमारणमपि तत्र राष्ट्रे न क्रियत इत्यर्थ इति वा । 'सुते यस्मिन्नस्तमेति सुते यस्मिन्नुदेति च । अंशुमानभिनिर्मुक्ताम्युदितौ तु यथाक्रमम्' इत्यमरः । वीरघ्नाः 'कम्प्रकरणे मूलविभुजादिभ्य उपसंख्यानम्' इति मूलविभुजादित्वात्कः ॥ १९७ ॥

स तुतोषाश्रतो विप्रान्दृष्ट्वा स्पृष्टपरस्परान् ।
होमशेषीभवत्सोमभुजस्तान्वीक्ष्य दूनवान् ।

स इति ॥ स विप्रान्सृष्टं परस्परं यैस्तानन्योन्यस्पर्शिनोऽश्रतो भुज्जानान्दृष्ट्वा तुतोष । उच्छिष्टानां मियः स्पर्शनिषेधात्तदतिक्रमकारिणः स्वाश्रयत्वेन संभाव्य दृष्ट इत्यर्थः । अनन्तरं होमशेषीभवन्होमावशिष्टसोमस्तं मुञ्जते सोमस्ताचूर्णं भुज्जानांस्तान्वीक्ष्य विचार्य दूनवान्याथितोऽभूत् । 'न सोमेनोच्छिष्टो भवति' इति श्रुतेः । 'इक्षुदण्डे तिले सोमे नोच्छिष्टं मनुरज्रवीत्' इति स्मृतेश्च सोममक्षणेऽनुच्छिष्टत्वादन्योन्यस्पर्शोऽपि पापाभावादुःखितोऽभूदित्यर्थः ॥ १९८ ॥

श्रुत्वा जनं रजोजुष्टं तुष्टिं प्राप्नोऽज्ज्ञादित्यसौ ।
तं पश्यन्पावनस्नानावस्थं दुःस्थस्ततोऽभवत् ॥

श्रुत्वेति ॥ असौ कंचन जनं रजोजुष्टं धूलिमिलितं श्रुत्वा निषिद्धज्वरजःस्पर्शबुद्ध्या खरादिनिषिद्धजःस्पर्शबुद्ध्या वा दृष्ट्वा स्वाश्रयाशया झटिति शीघ्रं तुष्टिं प्राप्नोत् । ततोऽनन्तरं विचारावसरे पवनसंबन्धि पवित्रं च यद्गोरजःस्नानं तत्र तेन वाऽवस्था स्थितिर्यस्य तत्र वाऽवतिष्ठते तं पश्यन्दुःस्थो दूनोऽभवत् । 'वारुणं तु जलस्नानमापोहिष्येति मान्त्रिकम् । वायव्यं गोरजःस्नानमाग्नेयं भस्मनोदितम् । यत्तु सातपवर्षेण

दिव्यं तदिति धञ्धा' इति मनुः । पावनस्नानस्य
धर्मत्वाद् हूनोऽभूदित्यर्थः । प्राप्नोत् लङ् । 'प्रातः' इति
च पाठः ॥ १९९ ॥

अधावत्कापि गां वीक्ष्य हन्यमानामयं मुदा ।
अतिथिभ्यस्तथा बुद्ध्वा मन्दो मन्दं न्यवर्तत ॥

अधावदिति ॥ अयं कापि यज्ञशालायां गृहे वा
हन्यमानां गां वीक्ष्य स्वाश्रयाशया मुदाऽधावत् अन-
न्तरं तु पुनस्तां गामतिथिभ्योऽभ्यागतार्थं हन्यमानां
बुद्ध्वा मन्दो मूर्खोऽसौ दुःखवशान्मन्दं शनैर्न्यवर्तत
परावृत्तः । क्षणमपि तत्र स्थातुमशक्तः सन्नमन्दं शीघ्रं
परावृत्त इति वा । 'महोक्षं वा महाजं वा श्रोत्रिया-
योपकल्पयेत्' इति स्मृतेः ॥ २०० ॥

हृष्टवान्स द्विजं दृष्ट्वा नित्यनैमित्तिकत्यजम् ।
यजमानं निरूप्यैवं दूरं दीनमुखोऽद्रवत् ॥ २०१ ॥

हृष्टवानिति ॥ स द्विजं नित्यानि संध्यास्नानादीनि
नैमित्तिकानि ग्रहणस्नानादीनि त्यजति तमकुर्वाणं
दृष्ट्वा हृष्टवान्स्वाश्रयाशया जहर्ष । अनन्तरमेवं यजमानं
यागे कृतदीक्षं निरूप्य निश्चित्य निराशत्वादीनमुखः सन्
अद्रवत्समात्प्रदेशादूरं पलायचक्रे । 'दीक्षितो न
ददाति न जुहोति' इत्यादिश्रुतेर्नित्यनैमित्तिककर्मत्याग-
स्य वैधत्वाद्दोषामावात्ततोऽपि पलायित इत्यर्थः ।
नैमित्तिकः, आगतार्थं भवार्थं वा ठेक् ॥ २०१ ॥

आननन्द निरीक्ष्यायं पुरे तत्रात्मघातिनम् ।
सर्वस्वारस्य यज्वानमेनं दृष्ट्वाऽथ विव्यथे ॥ २०२ ॥

आननन्देति ॥ अयं तत्र पुर आत्मघातिनं कंचन
निरीक्ष्याननन्द । 'सर्वत एवात्मानं गोपायेत्' इति
विध्यतिक्रमात्पापकार्यं ममाश्रयः स्यादिति बुद्ध्या
जहर्षेत्यर्थः । अथ विचारणायां सत्यामेनमात्मघातिनं
नाम्ना सर्वस्वारस्य यज्ञस्य यज्वानं यजमानं दृष्ट्वा
ज्ञात्वा विव्यथे । आसन्नमरणो ह्यविचिकित्स्यरोगादिस्तत्रा-
धिकारी । 'सोऽन्त्येष्टौ सर्वस्वारस्ये यज्ञे
आत्मानमेव पशुमन्त्रैः संस्कृतं घातयित्वा यज्ञभागमर्प-
यति' इति श्रुतिः । वैधत्वादाल्मघातदोषामावाद्ध्ययित
इत्यर्थः । आत्मघातिनम्, 'पुण्यजातौ णिनिस्वाच्छील्ये ३।
२।७८' इति ताच्छील्ये णिनिः ॥ २०२ ॥

क्रतौ महाव्रते पश्यन् ब्रह्मचारीत्वरारितम् ।
जज्ञे यज्ञक्रियामज्ञः स भण्डाकण्डताण्डवम् ॥

क्रताविति ॥ स महाव्रताख्ये क्रतौ ब्रह्मचारी चैत्वंरी
च तयो रतं मैथुनं पश्यन् यज्ञक्रियां भण्डानामसत्यमाषणा-
दिव्यापारशीलानामकाण्डताण्डवमसमयोद्धतवृत्तमिव जज्ञे
मेने । यतोऽज्ञो मूर्खः । भण्डा यथा बहुजनसमक्षं
गुह्यादि प्रकाशयन्ति, तथा—दिवैव बहुजनसमक्षमश्ली-
लव्यापारकरणाद्यागकर्म भण्डव्यापारतुल्यमिति यज्वानः
सर्वेऽप्यसम्या इति मेन इत्यर्थः । 'महाव्रते ब्रह्मचारीपुं-
श्चल्योः संप्रवादः' इत्युपनिषत् । एति तच्छीलैत्वंरी
स्वैरिणी, 'इण्णञ्जिजसिन्त्यः—३।२।१६३' इति
करपि तुकि च 'टिड्ढाणञ्द्वयसज्दञ्जमात्रचतयपठ-
कूठञ्कञ्करपः ४।१।१५' इति ङीप् ॥ २०३ ॥

यज्वभार्याश्वमेधाश्वलिङ्गालिङ्गिवराङ्गताम् ।
दृष्ट्वाऽऽचष्ट स कर्तारं श्रुतेर्भण्डमपण्डितः २०४

यज्वेति ॥ स यज्वनो यजमानस्य भार्याया अश्व-
मेधाख्यस्य यज्ञस्याश्वस्तस्य लिङ्गमालिङ्ग्येवंशीलं
वराङ्गं गुह्यं यस्यास्तस्या भावस्तत्ता तां दृष्ट्वा श्रुते-
र्वेदस्य कर्तारं भण्डमाचष्टाऽकथयत् । द्वापरस्याग्र इत्यर्थः ।
उन्मत्तत्वादात्मानं प्रत्येव वा । यतोऽपण्डितः शास्त्रा-
नुसारिबुद्धिरहितः 'पुराणं मानवौ धर्मः साङ्गो वेद-
श्चिकित्सितम् । आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हातव्यानि
हेतुभिः ।' इति राजाज्ञावर्जिर्विचारं वेदार्थोऽनुष्ठेयः ।
अश्वमेधप्रकरणे 'अश्वस्य शिर्षं महिष्या उपस्थे निधत्ते'
इत्यादिश्रुतेः । 'कर्ता भण्डः' इति श्रुतिकर्तुर्भण्डत्वा-
भिधानान्मूर्खः ॥ २०४ ॥

अथ भीमजया जुष्टं व्यलोकतु कलिर्नलम् ।
दुष्टदग्भिर्दुरालोकं प्रभयेव प्रभाप्रसुम् ॥ २०५ ॥

अथेति ॥ अथैवं पुरपरिभ्रमक्रमवशात्कलनगरे
धर्मात्मनामेव दर्शनेन चित्तखेदादनन्तरं कलिर्भी-
मजया भैम्या जुष्टं प्रीत्या सेवितं नलं व्यलोकत ।
कभिव—प्रभया संज्ञादेव्या, अथ च—असह्यतेजसा, जुष्टं
प्रभाप्रसुं सूर्यमिव । किंभूतमुभयम्—दुष्टा मत्स-
रादिदोषोपहता दग् बुद्धिर्येषां तैः पापरूपैर्दुरालोकं पुण्य-

१ अत्र स्वभावोक्तिः । २ अत्रापि स्वभावोक्तिः ।
३ अत्रापि स्वभावोक्तिः ।

१ अत्रात्रासो रूपकं च । २ अत्राप्यत्रासो रूप-
कआन्तिमस्वरूपं च ।

श्लोकत्वात्पतिव्रतया तथा च युक्तत्वात्कलप्रभृतिभिः
सुखेन द्रष्टुमशक्यम्, काचकामलादिदोषदृग्भिर्दुर्दर्शं च ।
प्रकृष्टा भा कायकान्तिर्यस्या इति भैमीविशेषणं च ।
प्रकृष्टया कायकान्त्या पापिभिर्दुरालोकं नलमिति वा ।
दुरालोकम् खलु, तद्योगे च 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यतृ-
नाम्' २ । ३ । ६९ ' इति पद्यीनिषेधाद् दुष्टदृग्भिरिति
वृत्तौ ॥ २०५ ॥

तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं पश्यञ्शल्यमिवानशे ।
मर्मच्छेदमिवानच्छं स तन्नर्मोर्मिभिर्मयः २०६

तयोरिति ॥ स तयोर्मैमीनलयोः सौहार्दसान्द्रत्व-
मन्योन्यानुरागोत्कर्षं पश्यञ्शल्यमिव हृदि नाराच-
व्यधमिवानशे प्राप । तत्तुल्यदुःखोऽभूदित्यर्थः । तथा-
मित्योऽन्योन्यं तयोर्मोर्मिभिः क्रीडाकल्लोलैः प्रीत्यालिङ्ग-
ननुस्वनादिभिरनुभावैः कृत्वा मर्मच्छेदमिव प्राणहरण-
शरीरावयवकर्तनमिवानच्छं प्राप । सौहार्दसान्द्रत्वस्य
कारणत्वादालिङ्गनादिनर्मणश्च कार्यत्वान्न पौनरुक्त्याशङ्का ।
सौहार्दम्, युवादिवाक्त्रावेऽणि'हृद्गगणित्वन्ते पूर्वपदस्य
च ७।३।१२' इत्युभयपदवृद्धिः ॥ २०६ ॥

अमर्षादात्मनो दोषात् तयोस्तेजस्वितागुणात् ।
स्पष्टं दृशाऽप्यनीशस्तौ तस्मादप्यचलत्कलिः ।

अमर्षादिति ॥ कलिरमर्षाद्वैमीनलप्रीतिनर्मसहन-
शीलरूपाद्रोषात्, तथा—आत्मनो महापातकादिरू-
पाद्रोषाद्भार्मिकाश्रयणाशक्तेः, तथा—तयोर्मैमीनलयेस्ते-
जस्वितागुणात्कायकान्तिरूपाद् गुणात्स्वीन्दर्यातिशयात्क्षान्त्र-
तेजसश्चावर्षणीयत्वरूपाद् गुणादित्येवं हेतुत्रयात्तौ भैमीनौ
न परं मनसा किं दृशापि नयनरश्मिनापि स्पष्टमनी-
शोऽसमर्थः । किं पुनर्हस्तादिना, एवंभूतो यतस्त-
स्मान्नलावासात्प्रासादादपि सकाशात्स कलिरचलन्निर्गतः ।
एवंविधौ तौ दृष्ट्वा तत्रापि प्रवेष्टुमशक्तस्ततोऽपि प्रस्थित
इत्यर्थः । अन्योऽपि मलिनस्तेजस्विनं दृशा वीक्षितुमप्य-
शक्तस्ततः पलायते ॥ २०७ ॥

अगच्छद्वाश्रयान्वेषी नलद्वेषी स निश्चसन् ।
अभिरामं गृहारामं तस्य रामसमश्रियः २०८

१ अत्रानुप्रासः, प्रमयेवेत्युपमा च । २ शल्यमिवे-
त्युपमा । ३ अचलदित्यस्यानीशत्वादिहेतूकः पदार्थहेतुक
काव्यलिङ्गं परिकरानुपाणितम् ।

अगच्छदिति ॥ नलद्वेषी नलद्वेषपरः, अत एव
तत्परामर्शनाश्रयान्वेषी निवासं मृगयमाणः कुत्रचिदपि
तदलाभादुःखादमर्षेण च निश्चसन्स कलिः रामेण
श्रीरामेण समा तुल्या श्रीः शोभा संपन्ना यस्य तस्य नलस्या-
भिरामं वृक्षादिसमृद्धिमत्त्वाद्रमणीयं गृहारामं प्रासादस-
मीपवर्ति क्रीडावनमगच्छत् । समीपे स्थितौ क्रियमाणायां
नलदोषविचारः मुश्क इति गृहारामं प्रातवानित्यर्थः । श्रीरा-
मसाम्येन नलस्य पावित्र्यं सौन्दर्यं संपदाधिक्यं भाविराज्य-
परित्यागश्चेति सूचितम् । तदानीं रामस्य भावित्वेऽपि कव्य-
पेक्षया भूतत्वात्प्रवाहस्यानादितया वा भूतत्वादुपमा युक्तौ-
वोति ज्ञेयम् ॥ २०८ ॥

रक्षिलक्षवृत्तत्वेन बाधनं न तपोधनैः ।

मेनेमानी मनाक्तत्र स्वानुकूलं कलिः किल २०९

रक्षीति ॥ कलिस्तत्र पुरे रक्षिणां रक्षकाणां लक्षं संवत्सेन
यद्वृत्तत्वं परिवेष्टितत्वं तेन हेतुना प्रवेष्टुमप्यशक्यत्वात्तपोधनैः
कृत्वा न बाधनं बाधयतीति बाधनमेवंविधं न भवति
तापसानां तत्र प्रवेशाभावात्तापसनिमित्तस्वबाधारहितम्,
अत एव—मनाक् ईपत्त्वानुकूलं स्वस्मै हितम्, एवंविधं
मेने । विशेषणबलादिशेष्याश्चेत्तमारामं स्वहितं मेन
इत्यर्थः । यतो—मानी अभिमानवान् । नलपरामर्शं
तत्रैव निवासवाञ्छां दधारेत्यर्थः । किल प्रसिद्धौ । रक्षि-
लक्षवृत्तत्वेनैव बाधकम्, न पुनस्तपोधनैर्बाधकम् । अत-
स्तत्र पुरे तमाराममेव मनाक् स्वहितं मेन इत्यर्थः ।
रक्षकबाधने सत्यप्यदृश्यतयापि स्वस्य प्रवेष्टुं शक्यत्वान्न तु
तपोधनबाधनमिति मनागित्युक्तम् । एवं संकटे किमि-
त्यवात्कीदित्यत आह—यतो, मानी अभिमानसाधनाय
संकटमपि मानिनः सहन्त इत्यर्थ इति वा । रक्षकवृत्त-
त्वेन मुनिकर्तृकं बाधनं मनागपि तत्रारामे नास्तीति तं
स्वानुकूलं मेन इति वा ॥ २०९ ॥

दलपुष्पफलैर्देवद्विजपूजाऽभिसन्धिना ।

स नलेनार्जितान् प्राप तत्र नाक्रमितुं दुमान् २१०

दलेति ॥ स कलिस्तत्रोद्यानवने दलैः पत्रैः पुष्पैः
फलैश्च कृत्वा देवानां द्विजानामतिथीनां च पूजा तद्विषये-
णामिसन्धिनाऽऽश्रयेन कृत्वा देवद्विजपूजैर्वाभिसंधिराशयो

१ अत्रानुप्रासः, रामसमेत्युपमा । २ अत्राप्यनुप्रासः,
रूपकं च ।

यस्यैवंविधेन वा दलादिभिर्देवपूजां कर्तुं कामेन नलेना-
जितानारोपितानाम्नादिद्रुमानाक्रमितुमारोढुमाश्रायितुं च
न प्राप । तेषां धर्मोपयोगित्वात्, स्वस्य च पापरूपत्वा-
त्तानाश्रायितुं नाशकदित्यर्थः ॥ २१० ॥

अथ सर्वोद्भिदासत्तिपूरणाय स रोपितम् ।

विभीतकं ददृशे कं कुटं धर्मोऽप्यकर्मठम् २११ ॥

अथेति ॥ अथ स कलिधर्मं धर्मकार्यं विषयेऽकर्म-
ठमकर्मशूरमपि पत्रादीनां देवाद्यनुपयोगाद्धर्मकार्यानर्ह-
मपि सर्वेषामुद्भिदां वृक्षाणामासत्तेः सांनिध्यस्य पूरणाय
वृक्षलतागुल्मादिजातमन्त्रास्तीति कीर्तिपूर्तिमात्राय तत्रो-
द्याने नलेनारोपितमेकं सर्ववृक्षासत्तिपूरणस्यैकेनैव कृत-
त्वादेकसंख्यं विभीतकं कुटं वृक्षं ददृशे । 'अनोकहः
कुटः शालः' इत्यमरः । कर्मणि घटत इति 'कर्मणि
घटोऽटच् ५ । ७।३५' । 'कर्मशूरस्तु कर्मठः', उद्भि-
दस्तद्गुल्माद्याः इति चामरः ॥ २११ ॥

स तं नैषधसौधस्य निकटं निष्कुटध्वजम् ।

बहु मेने निजं तस्मिन्कलिरालम्बनं वने २१२ ॥

स इति ॥ स तस्मिन्वने नैषधसौधस्य निकटं समी-
पवर्तिनं निष्कुटस्य गृहारामस्य ध्वजं लाञ्छनभूतम्,
अथ च—उच्चोच्चतरत्वाद् ध्वजमिव तदग्रस्थित्या नलद-
र्शनवशात्तदीयदोषविचारोपायभूतं तं विभीतकं निजं
स्वीयमालम्बनमाधारं बहु मेने । 'गृहारामास्तु निष्कुटाः'
इत्यमरः ॥ २१२ ॥

निष्पदस्य कलेस्तत्र स्थानदानाद्विभीतकः ।

कलिद्रुमः परं नासीदासीत्कल्पद्रुमोऽपि सः ॥

निष्पदस्येति ॥ तत्र पुरे वने च निष्पदस्याश्रयराहित्यस्य
कलेः स्थानदानात्स्वेनैव तदाधारभूतत्वात्स विभीतकः
केवलनिवासभूतत्वात्कलिद्रुमः कलिसंबन्धी द्रुमः परं केवल-
मासीदिति न किंतु कलिं प्रत्यभिलाषपूर्णात्कल्पद्रुमो-
ऽप्यसीत् । अन्योऽपि निराश्रयस्याश्रयदानात्कल्पद्रुमत्वेन
व्यपदिश्यते । 'भूतावासः कलिद्रुमः' इत्य-
मरः ॥ २१३ ॥

ददौ पदेन धर्मस्य स्थातुमेकेन यत्कलिः ।

एकः सोऽपि तदा तस्य पदं मन्येऽमिलत्ततः ॥

पापिनापि कलिना विभीतकः स्थानं प्राप्तमित्यत्र
हेतुमुल्लेखते—

वृद्धाविति ॥ यद्यस्माद्धेतोः कलिः प्रवाहानादित-
याऽतीते कलियुगसमये धर्मस्यैकेन चतुर्थीशेन पदेन स्थानं
ददौ । ततस्तस्मात्तदा नलराज्यसमये कृतयुगे स विभीत-
कोऽप्येक एव तस्य कलेः पदं चरणः, अथ च—
स्थानम्, अमिलत्संजात इत्यहं मन्ये । 'कृतं कर्म युज्यते'
इति न्यायेन कालान्तरे यावद्दत्तं तावदेव तदानीं तेन
लब्धमित्यहं मन्ये इत्युल्लेखा । धर्मस्य, सम्बन्धमात्रविव-
क्षया पक्षी ॥ २१४ ॥

उद्भिद्विरचितावासः कपोतादिव तत्र सः ।

राज्ञः साम्रेर्द्विजादस्मात्संतापं प्राप(-)दीक्षितात् ॥

उद्भिद्विति ॥ तत्रोद्यान उद्भिदि वृक्षे विभीतके विर-
चित आवासः स्थितिर्येन स कलिः साम्रेरभिहोत्रवतो
द्विजात्क्षत्रियात् तथा—दीक्षितात्स्वीकृताभिहोत्रदीक्षाद-
स्माद्राज्ञोऽभिषेकादिगुणयुक्ताम्रलात्सकाशात्सम्यक् तापं
महाशापनिग्रहं प्राप । 'राज्ञो द्विजात्' इत्येताभ्यां
स्वाभाविकं निग्रहे सामर्थ्यं सूचितम् । 'साम्रेर्दीक्षितात्'
इत्येताभ्यां च तपोजनितं शापे सामर्थ्यं सूचितम् । एवं-
विधोऽयं समीपस्थितं मां निश्चयेन शास्यति, शापं च दास्य-
तीत्यन्तर्महद्भयं प्रापेत्यर्थः । अग्निहोत्रिणो नलस्य संब-
न्धिनः कृतयुगदीक्षात्तस्मादतिप्रसिद्धाद्विजाद्ब्राह्मणाद्वैतमा-
त्पुरोचसः सकाशाद्भयं प्राप । नलग्निहोत्रपारिचर्याय तत्र
वर्तमानात्स्वयमप्यग्निहोत्रादिदीक्षाद्युक्ताच्च गौतमात्पुरोचसः
सकाशाद्भीत इत्यर्थ इति वा । कस्मादिव—कपोतादिव ।
यथा अभिसंहिताङ्गारभक्षिणः, तथा—दीक्षितात्कपोत-
नाम्नो द्विजात्पक्षिणः सकाशाद्दृष्टे विरचितावासः काकादिः
पक्षी पुरुषो वा वृक्षारूढो वृक्षाधःस्थायी वा भयं
प्रापत् पूर्वं कदाचित्, तथेत्युपमा । स यथा प्राप्नोति;
तथेत्यर्थः । अग्निः कपोतजठरं प्रविष्टोऽत एव तद्भ-
क्षिता पाषाणकाणिकापि जीर्यत इत्यैतिह्यम् । साम्रेरङ्गार-
भक्षिणः कपोतविशेषो ह्यङ्गारान्भक्षयति । उद्भिदा वृण-
काद्यादिना निर्मितगृहः पुरुषोऽभ्युद्गारिनेनात्स्वोपवेश-
मात्रेण गृहदाहाद्यनिष्ठसूचकाद्गृहोपरि विलोकितात्कपोता-
त्पक्षिणः, सकाशाद्यथा भयं प्राप्नोति तथाऽसावपि ।
कपोतो हि गृहं प्रविष्टोऽनिष्ठसूचकः । एवमद्भुतकर्मणो-
ऽतित्यूलाच्च वृक्षादिरोहिणो दृष्टात्कपोतात्तद्वृक्षवासी पक्षी

१ अत्रानुप्रासः, मेन इत्युल्लेखा, आलम्बनमिति
व्यपदिश्यते ।

२ अत्राप्यनुप्रासः, मन्ये इत्युल्लेखा च ।

नरो वा स्वस्यापि भक्षणशङ्कया शाखापतनशङ्कया वा
यथा विभेति तथेत्यर्थः । एवं यथासति व्याख्या-
तव्यम् ॥ २१५ ॥

विभीतकमधिष्ठाय तथाभूतेन तिष्ठता ।

तेन भीमभुवोऽभीकः स राजर्षिरधर्षिं न २१६ ॥

विभीतकमिति ॥ विभीतकमधिष्ठायाश्चित्य तथाभू-
तेन तिष्ठता तस्या धर्मोपयोगाभावाद्भयराहित्येन स्थित-
वता, अथ च तादृशनलदर्शनात्पूर्वोक्तप्रकारेण विभ्यता
सत्ता स्थितेन कालिना भीमभुवोऽभीकः भैम्याः कानुकः
स राजा चासावृषिश्च राजत्वेऽपि धर्मप्रधानत्वान्मुनि-
तुल्यो नलः नार्धर्षिं न पराभूतः । अपरामवे राजर्षित्व-
मेव हेतुः । अथ च—विभीतकतुल्यं तस्माश्चित्य तिष्ठता,
तथा अतिमहता भूतेन भूतत्वं प्राप्तेन केनचित्प्रेतेन पिशा-
चेन भीमाया भयानकाया भूमे रणभूमे रुद्रभूमेवा हेतो-
रभीको भयरहितो राजर्षिर्धर्मिको न पराभूयत इत्यु-
चितम् । भीमां भूमिमनाहत्य निर्भयः । 'षष्ठी चानादरे
२।३।३८' इत्यनादरे षष्ठी ॥ २१६ ॥

तमालम्बनमासाद्य वैदर्भीनिषघेशयोः ।

कलुषं कलिरन्विष्यन्नवात्सीदत्सरान्वहून् ॥

तमिति ॥ कलिः तं विभीतकमालम्बनमाश्रयमासाद्य
प्राप्य वैदर्भीनिषघेशयोः कलुषं पापाचरणमन्विष्यन्, गवे-
षयितुमित्यर्थः । बहून्वत्सरानवात्सीत् । दोषसंस्पर्शेन
विना तयोः परामवेऽशक्तत्वादोषपरीक्षार्थं बहुकालं
तत्रैव स्थित इत्यर्थः । अन्विष्यन्, हेतौ शता । अवा-
त्सीत्, वसेल्लुङि सिचि 'वदव्रजहलन्तस्याचः ७।२।३'
इति वृद्धौ 'सः स्यार्धधातुके ७।४।४९' इति तत्त्वम् ।
वत्सरान्, 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २।३।५' इत्यत्यन्त-
संयोगे द्वितीया ॥ २१७ ॥

यथासीत्कानने तत्र विनिद्रकलिका लता ।

तथा नलच्छलासक्तिविनिद्रकलिकालता ॥

यथेति ॥ तत्र कानने तस्मिन्नुद्याने यथा येन प्रका-
रेण विनिद्रकलिका विकसितकोरका लता वृद्धी आसीत्,
तथा तेन प्रकारेण नलस्य छले आसक्तिरभिनिवेश-
स्तद्रशादिगतनिद्रो जागरूकः सावधानः कलिलक्षणः
कालः समयो यत्र तद्भावस्तत्ता सापि वने आसीत् ।

विकसितकोरकवृद्धीसम्बन्धस्तत्त्वोद्यानस्य यथाऽभूत्, तथा
सदा जाग्रत्कलिसम्बन्धोऽयम्भूदित्येतावन्मात्रेण श्लेषमा-
त्रेण वापम्यम् । नलच्छलनार्थं, नलदोषान्वेषणार्थं च
जागरूकः स कलिस्तत्रावात्सीदित्यर्थः ॥ २१८ ॥

दोषं नलस्य जिज्ञासुर्वभ्राम द्वापरः क्षितौ ।

अदोषः कोऽपि लोकस्य मुखेऽस्तीति दुराशया ॥

एवं कलेरवस्थानं निरूप्य द्वापरस्यावस्थानमाह—

दोषमिति ॥ लोकापवादरूपमभिज्ञस्तिरूपं वा नलस्य
दोषं जिज्ञासुर्द्वापर इत्यष्टमानया दुराशया क्षितौ
वभ्राम । इति किम्—लोकस्य मुखे जनवार्तायामदोषो
दोषरहितः कोऽपि नरो नास्ति, सर्वो जनो यं निर्दोष-
माह तादृशः पुत्र एव नास्तीति नलस्यापि 'कंचिद्दोषं
कोऽपि वेदिष्यतीति । 'न दोषः' इति पाठे—लोको-
कावल्पोऽपि दोषो नास्ति, अपि तु प्रायेण भविष्य-
तीति दुराशयेति काका सम्भावनपरत्वेन व्याख्येयम् ।
दोषं 'न लोकव्ययनिष्ठाखल्यतृणम् २।३।६९' इति
षष्ठीनिषेधः ॥ २१९ ॥

अमुष्मिन्नारामे सततनिपतद्दोहदतया

प्रसूनैरुन्निद्रैरनिशममृतांशुप्रतिभटे ।

असौ वद्धालम्बः कलिरजनि कादम्बविहग-

च्छदच्छायाभ्यङ्गोचितरुचितयालाञ्छनमृगः ।

अमुष्मिन्निति ॥ असौ कलिः श्यामपक्षहंसजातीयाः
कादम्बविहगाः कलहंसाख्याः पक्षिविशेषास्तेषां छदाः
पक्षास्तेषां छायायाः कान्तेरभ्यङ्ग उचिता योग्या तैलाभ्य-
ङ्गेनेव स्वसंस्पर्शमात्रेण स्नेह्यातिशयकारिणी श्यामतरा
राचिः कान्तिर्यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा कृष्णवर्णतया
च चन्द्रलाञ्छनमृगः कलङ्कमृगोऽभूत्किंभूतः—सततं सदा
निपतन्निक्षिप्यमाणो धूपादिर्दोहदो यत्र तस्य भावस्तत्ता
तथाऽनिशं सदा उन्निद्रैर्विकसितैः प्रसूनैर्मालत्यादिसित-
पुष्पैः कृत्वोज्ज्वलत्वादानन्ददायित्वाच्चासतांशोश्चन्द्रस्य
प्रतिभटे प्रतिस्पर्धिनि चन्द्रतुल्येऽमुष्मिन्पूर्वोक्त आरामे
नलोद्याने बद्धः कृत आलम्बो वासो येन सः । चन्द्रे हि
कलङ्केन भवितव्यम् । तत्स्थाने कलिरेवाभूदिति ।
निर्दोषे नलोद्याने । एतेन कलिरेव दूषकोऽभूदित्युक्तम् ।
तत्र न्यवात्सीदित्यर्थः । पुष्पफलानामाकालिकसमृद्धये

वृक्षेषु वृक्षाद्युर्वेदोको धूपादिदोहदः क्रियते । यथा—
चम्पके पिण्याकादिजलक्षेपः, वकुले सुन्दरीगण्डूपजलम-
दिरासेकः, रक्ताशोके च तरुणीचरणप्रताडनमित्यादिः २०

स्फारे तादृशि वैरसेनिनगरे पुण्यैः प्रजानां धनं
विघ्नलब्धवतश्चिरादुपनतिस्तस्मिन्किलाभूत्कलेः
एतस्मिन्पुनरन्तरेऽन्तरमितानन्दः स भैमीनला-
वाराद्धं व्यधितस्मरः श्रुतिशिखावन्दारुचूडधनुः

स्फार इति ॥ स्फारे विशालतरे तादृशि उक्तप्रकारेण
धर्मबहुले स्फारत्वेऽपि सर्वत्र धर्मपूर्णे वैरसेनिनलस्तस्य
नगरे प्रजानां पुण्यैर्हेतुभिर्धनं भूयांसं विघ्नं लब्धवतः
प्राप्तवतो निराश्रयस्य कलेस्तस्मिन्नलोद्याने चिराद्बहुकालं
नलदोषगवेषणार्थमुपनतिरवस्थितिः किलाभूत् । किलेति
पुराणादौ श्रूयत इत्यर्थः । प्रजानां पुण्यैः स्फारे व्याप्त
इति वा हेतुगर्भं विशेषणम् । एतस्मिन्नन्तरेऽवसरे पुनर-
न्योन्ययोग्यमेलनादन्तर्मेनस्यमितानन्दः प्राप्तनिःसीमहर्षः
स प्रसिद्धप्रभावः स्मरो भैमीनलावाराद्धं सेवितुं सुतरां
पीडयितुं वा धनुः श्रुतिशिखा कर्णोर्ध्वदेशस्तां वन्दारुः
स्पर्शनिं चूडा अग्रभागे यस्यैवाविधमाकर्णपूर्णं व्यधित
चकार । भैमीनलौ नगरं प्राप्तौ सुरेषु स्वर्गतेषु कलौ च
वनालम्बिनि सतीतरेतरानुरागातिशयेन चिरविरहिणाविव
सस्पृहौ स्मराराधनं चक्रतुरिति भावः । अनेनोत्तरसर्गे
संभोगारम्भवर्णनरूपा संगतिः सूचिता । कलिकर्तृकपरा-
भवस्य भविष्यत्त्वान्नायकापकर्षस्यावर्णनीयत्वाच्च स
नोक्तः ॥ २२१ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम्
यातःसप्तदशः स्वसुःसुसदृशिच्छिन्दप्रशस्तेर्महा-
काव्ये तद्भुविनैषधीयचरितेसर्गांनिसर्गांज्ज्वलः

श्रीहर्षमिति ॥ एककर्तृकत्वात्स्वसुर्भागिन्यादिछिन्दस्य
राजविशेषस्य प्रशस्तेर्वर्णनग्रन्थस्य सुसदृशि तत्तुल्ये
तद्भुवि श्रीहर्षरचिते सप्तदशानां पूरणः स्वभावसुन्दरः
सर्गः समाप्तः । छिन्दप्रशस्तिरपि ग्रन्थो मया कृत इति
सूचितम् । सोदर्याश्च तुल्या भवन्ति । ‘छन्दःप्रशस्तेः’
इति पाठे—छन्दोबन्धक्रमस्वरूपनिरूपणपरस्य ग्रन्थ-

१ अत्र शिखरिणी छन्दः, अनुप्रासः । २ अत्राग्निमे
च षष्ठे शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।

स्वेत्यर्थः । सप्तदश इति ‘तस्य पूरणे ङ् ५।२।४८’
तद्भुवि भाषितपुंस्कम् ॥ २२२ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणविरचिते नैषधीयप्रकाशे सप्तदशः सर्गः ॥

अष्टादशः सर्गः ।

अथ नलदमयन्त्योर्विलासादि वर्णयितुमुपक्रमते—

सोऽयमित्थमथ भीमनन्दिनीं

दारसारमधिगम्य नैषधः ।

तां तृतीयपुरुषार्थवारिधेः

पारलम्भनतरीमरीरमत् ॥ १ ॥

सोऽयमिति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । सोऽयमुक्तसौ-
न्दर्यादिगुणप्रभावो नल इत्यमुक्तप्रकारेण त्रैलोक्यनाय-
कसमक्षं दारसारं स्त्रीरत्नभूतां तामिन्द्रादिभिरप्यभिल-
ष्यमाणां भीमनन्दिनीमधिगम्य तृतीयपुरुषार्थवारिधेः
कामरूपदुरवगाहजलधेः संबन्धिनीं पारलम्भनतरीं परती-
रप्रापणनौकारूपां तां भैमीमरीरमद्रमयामास । तादृश्या
विना कामपुरुषार्थपारं कामशालोक्तनानारतपारं न
प्राप्यत इत्यनेन सौन्दर्यातिशयः सूचितः । अन्यपि
तरी वारिधेः पारं प्रापयति । ‘तारणतरीम्’ इत्यपि
पाठः । अरीरमत्, रमेर्ण्यन्ताल्लुङि चङि सन्वद्भावा-
दित्वादि ॥ १ ॥

आत्मवित्सह तथा दिवानिशं

भोगभागपि न पापमाप सः ।

आहता हि विषयैकतानता

ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति ॥ २ ॥

अनुरागातिशयादहोरात्रं तत्संभोगे दोषमाशङ्क्य
परिहरति—

आत्मविदिति ॥ स नलस्तया सह दिवानिशं
भोगभाक् सन्नपि दिवामैथुननिषेधातिक्रमजनितं पापं
नाप । यतः—आत्मविजीवब्रह्माभेदबुद्धिमान् । उक्त-

१ अत्र सर्गे समाप्तिं यावत्प्रायो रथोद्धता वृत्तम् ।
२ अत्रानुप्रासो रूपकं च ।

मर्थं युक्त्यन्तरेण द्रढयति—हि यस्मादाहता कृत्रिमा विषयैकतानता सक्चन्दनादिविषयपरता ज्ञानेन परमात्मज्ञानेन धीतं क्षालितं कामक्रोधादिमलिनं मनो यस्य तं पुरुषं न लिम्पति पापसंस्पर्शिनं न करोति । स्वामाविकी हि विषयपरता पापासञ्जिनी, परमात्मज्ञानवतश्च सा न भवति किंतु भोगात्पूर्वकर्मक्षयार्थमेव सा विषयपरतामङ्गीकरोति । आहार्या विषयपरता ब्रह्मज्ञानिनं पापिनं न करोतीत्यात्मवित्स पापं नापेति युक्तमेवोक्तमित्यर्थः । विषयपरताया आहार्यत्वे दोषाभावादिवारान्नं तथा सह चिक्रीडेत्यर्थः । दिवानिशम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥ २ ॥

दिवानिशं भोगे राज्यरक्षणं कथं जातमित्याशङ्क्य सप्तविंशत्या श्लोकैः महाकुलकेनाह—

न्यस्य मन्त्रिषु स राज्यमादरा-

दाराराध मदनं प्रियासखः ।

नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे

हेमभूमिभृति सौधभूधरे ॥ ३ ॥

न्यस्येति ॥ स नलो मन्त्रिषु राज्यं न्यस्य नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे नानावर्णरत्नसमूहबद्धभूमिके, तथा—हेमभूमिभृति सुवर्णभूमिधारिणि सौधभूधरे प्रासादरूपेऽत्युच्चे पर्वते प्रियासखः सन् मदनमादरादासक्त्या आराराध सिधेवे । प्रियासख इत्यालम्बनविभावः, कामस्य धर्मविषयत्वं च प्रस्तुयते । नैकवर्णेत्यादिविशेषणसामर्थ्याद् भूधरो हेमाद्रिः सौधभुवं धराति । नलप्रासादाकारेण परिणतेऽनेकवर्णमणिकुट्टिमे हेमः सुवर्णस्य भूमिभृति पर्वते हेमाद्रौ प्रासादसौन्दर्यमुच्चत्वं च सूचितम् । इत आरभ्य 'तत्र सौध' इति परेणैकान्विशेन पद्येनान्वयः ॥ ३ ॥

वीरसेनसुतकण्ठभूषणी-

भूतदिव्यमणिपङ्क्तिशक्तिभिः ।

कामनोपनमदर्थतागुणाद्

यस्तृणीकृतसुपर्वपर्वतः ॥ ४ ॥

वीरसेनेति ॥ यः सौधभूधरो वीरसेनसुतस्य नलस्य कण्ठभूषणीभूता दिव्या मणयस्तेषां पङ्क्तिर्यैतकलब्धो-

त्तमचिन्तामणिमाला तस्याः शक्तिभिरलौकिकसामर्थ्यैः कृत्वा कामनयाऽभिर्लापमात्रेणोपनमन्तः संहितीभवन्तो नलेनान्येन वा लभ्यमाना इष्टा अर्थाः पदार्था यत्र तद्भावास्तत्ता सैव गुणस्तस्माद्धेतोस्तृणीकृतः सुपर्वणां देवानां पर्वतो मेरुर्येन सः । सर्वाथेदायिचिन्तामणिरत्नस्य मेरावत्र च विद्यमानत्वाद्यो मेरुतुल्य इत्युपमा । अत्र बहूनां चिन्तामणीनां सद्भावात्ततोऽप्याधिक्यं वा ॥ ४ ॥

धूपितं यदुदरान्तरं चिरं

मेचकैरगरसारदारुभिः ।

जालजालधृतचन्द्रचन्दन-

क्षोदमेदुरसमीरशीतलम् ॥ ५ ॥

धूपितमिति ॥ मेचकैः श्यामलैरगरसंज्ञकैः सारैः श्रेष्ठैर्दारुभिः काष्ठैश्चिरं यदुदरान्तरं यदीयो गर्भमागः धूपितं वासितम् । यदुदरान्तरधूपार्थं दह्यमानैस्तैरपि-तपरिमलमित्यर्थः । तथा—धूपजसंतापत्याजनाय जाल-प्रकारेण जालजालेषु सर्वेषु गवाक्षेषु जालानां वा जालेषु गवाक्षसङ्घेषु धृतः स्थापितः चन्द्रचन्दनक्षोदः कर्पूर-चन्दनचूर्णं तेन मेदुरः पुष्टस्तत्पर्ववशाच्छिरतरः परिमलबहुलश्च यः समीरो वायुस्तेन शीतलं शीततरम् । सर्वेऽप्येत उद्दीपनविभावाः जालनालेति प्रकारे द्विरुक्तिः, पञ्चीसमासो वा ॥ ५ ॥

कापि कामशरवृत्तवर्तयो

यं महासुरभितैलदीपिकाः ।

तेनिरे वितिमिरं स्मरस्फुर-

द्दोःप्रतापनिकराङ्कुराश्रियः ॥ ६ ॥

केति ॥ महासुरभि चम्पकादिद्रव्यसुगन्धि तैलं यासु एवंविधा दीपिका यं सौधभूधरं कापि भैमीनलालङ्कृते देशे वितिमिरं विगतान्धकारं तेनिरे प्रकाशमानगर्भं चक्रुः । किंभूताः—कामशरवृत्ताः कामवाणवर्तुलाः कामशरेण कर्पूरेण धूपविशेषेण वा वृत्ता निर्वृत्ता धूपकर्पूरगर्भा वर्तयस्तन्तुसङ्घरचित्ता दीपाधारभूता दद्या यासां ताः । तथा—स्मरस्य भैमीनल-व्यधार्थं स्फुरन्दोःप्रतापनिकरस्तस्याङ्कुराणां प्रथमोद्भेदा-नामिव श्रीः शोभा यासां ताः । एतादृग्दीपिकादर्शनमा-त्रेण कामोत्पत्तेस्तुल्यरूपत्वाच्च दीपिकाः । कामप्रतापङ्कुरा

१ अत्रानुप्रासः, आहता हीत्यादिना प्रागुक्तार्थसम-र्थादर्थान्तरन्यासः । २ अत्राप्यनुप्रासः, वृदात्तं च ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । पर्वपर्व इति रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः, यमकं च ।

इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूरादिवृत्त-
वर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसर्जामयाल्लाखानखाब्जादिजटा-
गदैः । समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति
कामशरो धूपः ॥ ६ ॥

कुङ्कुमैगमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेखुरध्वततशैलजस्रजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणि-
कुट्टिमानि यासु ता भुवो रेखुः । किंभूताः—कुङ्कुमं
चैगमदः कस्तूरी च तयोः पङ्केन कर्दमेन लेपिताः ।
तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्द्रवीभूतहिमवालुकाम्बुभिः कर्पू-
रवासोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि नला-
गमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूताः
स्रजो मालत्यादिकुसुमग्रथिता माला यासु । अतिस्नै-
ग्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः, अनन्तरं
च तत्पङ्कत्सर्गभिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन पङ्को
गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलच-
रणयोर्मृदुतरत्वान्मणिवद्धभुकाठिन्यपरिहारार्थं मृदुतरशै-
लजप्रक्षेप इति पाठश्रमादर्थक्रमो बलीयानिति पूर्वं कर्पू-
रोदकैः क्षालिताः पश्चाद्गोमयस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरी-
पङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृतशैलेयमाला
धृतसुन्दरमणिलवितमणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर इति
वा । 'यत्र' इति पाठः । 'सूनं प्रसवपुष्पयोः' इति
विश्वः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शुभ्रकर्पूरचूर्णैः
क्षालिताश्चुरिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र
शान्दोऽपि क्रमो घटते । लेपिताः, प्यन्तान्निर्द्धा ॥ ७ ॥

नैषधाङ्गपरिमर्दमेदुराः

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यज्जुषः कचन सूनशय्या-

ऽभाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशय्याया
बुष्परचितास्तरणेन यस्य सौधभूधरस्य संवन्धिन्या भुवो
भूमेर्भालस्य ललाटस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयता

अभाजि धृता । पुष्पशय्या यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेख-
इत्यर्थः । कीदृश्या—नलाङ्गस्य परिमर्देन संस्पर्शेन वरुणस्य
वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकीभूत आमोदः सौरभं
मार्दवं मनोज्ञः सदैवाम्लानत्वासुन्दरो वर्णश्च यस्या-
स्तया । तिलकोऽपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वालुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथ च—यद्भूसंवन्धिनि कचन देशे
नलाङ्गसंवन्धेनामोदादियुक्तया पुष्पशय्यातुल्ययाऽतिमृद्धा
भैम्या भालतिलकेन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा
अभाजि भञ्जिता । संभोगवशात्तिलकस्य मृष्टत्वादित्यर्थ
इति वा । अभाजि, पक्षे 'भञ्जेश्च चिणि ६।४।३३' इति
नलोपः ॥ ८ ॥

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुट-

त्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचिद्विशेषे यस्य सौधस्य निकटे
निष्कुटे गृहारामे स्फुटन्तो विकसन्तः कोरकप्रकरा
मल्लिकादिकलिका समूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपर-
म्पराभिर्मौमनन्दनाया नासिकापुटकुटी नासिकापुटर-
न्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता पुत्रकलत्रादिसहावस्था-
यिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अल्पगृहे बहु-
कुटुम्बो यथा संमर्देन वसति, तथा भैमीनासिकायां
तैरुषितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी सकलगुष्प-
परिमलं यत्र प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथ च—
भैमीनासापुटकुट्या कुटुम्बिता सादृश्यं धृतम् । कुटु-
म्बिनो हि सजातीया भवन्ति । भैमीनासाश्वासौरभमु-
ल्यता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभैर्धृतेत्यर्थः ॥ ९ ॥

ऋद्धसर्वऋतुवृक्षवाटिका-

कीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यज्जुषः स्म कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लवादिस-
मृद्धिमन्तः सर्वऋतुवृक्षा वसन्तादिसकलर्तुसंवन्धिन
आम्नादयो वृक्षा यस्यां सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे

१ प्रतापविश्रम्बलन्धित्वेनाङ्कुराणां निरुपणाद्यता-
पत्यं कुशलं न्यज्यते । २ अत्रानुप्रासः उदात्तं च ।

१ अनुप्रासः, उदात्तं चापि । २ अत्रानुप्रासः, पुटकुटीति
रूपकं च ।

वृक्षाश्च यस्यां वा तस्यां वाटिकायां कीरैः शुक्रैश्चञ्चुपुटैः
कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकाराणामाप्रवृक्षाणां
पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभिर्निर्वा-
सविन्दुभिर्वोपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यज्जुषो यत्सौ-
धसेविनो नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवातं
नासाश्वासरूपं प्राणाख्यं वायुं, यज्जुषो यत्संवन्धी वा
वायुरर्थद्वैमीनलयोरन्यतरस्य वाञ्छति स्माऽपुपुजत् ।
उपहारैरुपतिष्ठते स्मेति वा । यस्मात्—कुलमुख्यं
पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृद्धम् । कुलवृद्धश्च
तदीयैः पूज्यते । आम्रशीकरानानयन्वायुर्यत्सेविनं जनं
ब्रुवत्यति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायोः
शैत्यसौगन्धे, अञ्जतीत्यनेन मान्द्यं च सूचितानि ।
सर्वकृत्वित्वत्र 'ऋत्यकः ६।१।१२८' इति प्रकृतिभावः ।
सहकारेत्यत्र पुष्पे फले वा प्रत्ययस्य 'पुष्पमूलेषु
षडुलम् ।' इति लृप् । 'फले लृक् ४ । ३ । १६३' इति
वा लृक् । यज्जुष इति किवन्तात्पृष्ठी, पक्षे 'इगुपधज्ञाप्ती-
किरः कः ३।१।१३५' इति कः ॥ १० ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मितारखिलः

क्वापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

क्वापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥११॥

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कनक-
निर्मितमखिलं मूर्धाधोभागादि यस्यैवविधः क्वापि विमलै-
रत्नैर्जातो रचितः । तथा—कुत्रचिद्रचिताश्चित्रशाला उप-
रितनोत्तमगृहविशेषाः पुत्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण
शालते तच्छीलो वा । क्वापि चास्थिराभिरव्यव-
स्थिताभिर्विधाभिः प्रकाशान्धकारादिरूपैः प्रकारैः कृत्वा
ऐन्द्रजालिकोऽनेकचमत्कारकारी । शालिकेति शालाश-
ब्दात्स्वार्थे संज्ञाद्यर्थे वा कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात्
इदाप्युपुः ७ । ३ । ४४ ।' इतीत्वम् । पक्षे—
ताच्छील्यणित्यन्तात्स्वार्थे कन् । ऐन्द्रजालिकः, 'शिल्पम्'
४ । ४ । ५५ ।' इति ठक् । 'विधा विधौ प्रकारे च'
इत्यमरः ॥ ११ ॥

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमा-

धारयनेकविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवञ्जिशो जरा-

वातकी विधिरकलिप शिल्पिराद् ॥१२॥

१ अत्रानुप्रासो वृद्धात्तं च ।

चित्रेति ॥ यं सौधं वीक्ष्याश्चर्यातिशयाद्बहु वारंवारं
शिरः ध्रुवन्कन्मयच्छित्तिनामतिचमत्कारिनानावस्तुनि-
माणानिपुणानां राद् राजा श्रेष्ठो विधिव्रह्मा विश्वकर्मा वा
जरया वृद्धत्वेन वातकी वातरोग्यकल्पि तर्कितो देवादि-
भिरिति शेषः । किंभूतम्—चित्र आलेख्ये, चित्राण्या-
श्चर्यरूपाणि वा तेषां तेषामनुकार्याणामभिनेयानां देवर्षि-
मनुष्यादीनां विभ्रमं विलासं, विशिष्टां तत्तद्भ्रान्तिं वाऽ-
वायिन्युत्पादयन्त्येवंभूताति शृङ्गनीलगीतादिवर्णवशात्का-
ष्ठयधिणरूप्यस्वर्णादिघटितत्वाद्वाऽनेकविधरूपाणि नाना-
प्रकारस्वरूपाणि रूपकाणि प्रतिमा यत्र चित्रमाश्चर्यं तन्व-
न्ति विस्तारयन्ति चित्रतन्ति तादृशानिति पूर्ववत् । अचे-
तनास्वर्लकास्त्वपि प्रतिमासु चेतनत्वादिभ्रमोत्पादिनिर्मा-
णैरपुण्याद्भुतभरकम्पिताशिराः शिखिरादपि ब्रह्मा विश्व-
कर्मा वा किमयं जरया निमित्तेनोद्भूतवाताधिक्यप्रच-
लितप्राप इत्युत्प्रेक्षित इत्यर्थः । रमणीयतमोऽयमिति
भावः । 'वातकी वातरोगी स्यात्' इत्यमरः । वात-
की, मत्वर्थे 'वातातीवारभ्यां कुक्क ५ । २ । ११९।' इतीतिः कुक्क ॥ १२ ॥

भित्तिगर्भगृहगोपितैर्जनै-

यः कृताद्भुतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयन्त्रजविशिष्टचेष्टया-

ऽऽश्चर्यसञ्चिबहुशालभञ्जिकः ॥ १३ ॥

भित्तीति ॥ यः सौधो भित्तिगर्भे ये गृहा भि-
त्तिभिराच्छादितान्यदृश्यमानविवराणि गर्भागाराणि तेषु
तैर्वा गोपितैरदृश्यत्वेन स्थापितैर्जनैः कृत्वा कृतमद्भु-
तकथादिकौतुकमाश्चर्यजनकरमणीयगोष्ठीगीतनृत्तवादित्रा-
दिसंबन्धि कौतूहलं येन सः । गर्भगृहस्थानामदृश्यमा-
नत्वाद्विज्ञेय एव गोष्ठ्यादि कुर्वन्ति चित्रमेतदिति बहि-
र्वर्तमानानां जनानां कौतूहलं यः करोतीत्यर्थः । तथा
सूत्राणां तत्तत्प्रतिमादिसंचारिततन्तूनां यन्त्राभियम-
मनादनुपलक्षितस्थानरचनाविशेषात्सूत्ररूपाद्वा यन्त्राजा-
तया विशिष्टयाऽद्भुतया चेष्टयाऽन्योन्यचुम्बनालिङ्गनता-
लवृत्तवालव्यजनादिचालनक्रियया कृत्वाऽऽश्चर्यसञ्चिन्त्यो-
ऽतिचमत्कारकारिण्यो बह्वयः शालभञ्जिकाः सुवर्णगज-
दन्तादिनिर्मिताः पुत्रिका यत्र सः । गोपितैः, प्यन्ता-
न्निष्ठौ ॥ १३ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्रानुप्रासः ।

तामसीष्वपि तमीषु भित्तिगै

रत्नरश्मिभिरमन्दचन्द्रिकः ।

यस्तपेऽपि जलयन्त्रपातुका-

सारदूरधुततापतन्द्रिकः ॥ १४ ॥

तामसीष्विति ॥ यः सौधस्तामसीष्वपि तमीषु तमो-
बहुलकृष्णपक्षरात्रिषु भित्तिगै रत्नरश्मिभिः कुड्यखचि-
तरत्नकिरणैः सुवर्णादिषु प्रतिफलितैर्मणिवद्भूमिकिरणै-
र्वाऽमन्दा भूयसी चन्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र । तमोलेशस्या-
प्यभावात् । तथा—तपेऽप्युष्णबहुले ग्रीष्मर्तावपि जल-
धारासंचारिमण्डपस्तम्भादिरचितजलयन्त्रेभ्यः पातुकै-
र्निर्गमनशीलैरासारैर्धारासंपातैर्दूरं नितरां धुता निराकृता
तापजनिता तन्द्रिका मूर्च्छा निःसंशता येन सः । शीतत्वा-
स्तुत्वर इत्यर्थः । तामसी, मत्वर्थीयप्रकरणे 'ज्योत्स्ना-
दिभ्य उपसंख्यानम्' इत्यण् । तन्द्रिका, तन्द्रीशब्दा-
त्त्वार्थे कनि 'केऽणः ७।४।१३' इति ह्रस्वः ॥ १४ ॥

यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिका

सारिकाऽध्युषितनागदन्तिका ।

भीमजानिषधसार्वभौमयोः

प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधेऽध्युषितोऽधिष्ठितो नागदन्तः
शयनस्थाने गृहावयवभूतगजदन्तनिर्मितः पञ्जरो यथा
सा । तथा—पुष्पशरस्य कामस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं
शास्त्रं तस्य कारिकाऽभ्यासबाहुल्यात्कामशास्त्रनिर्माणस-
मर्थशब्दं करोति एवंभूता सारिका पक्षिणी भीमजानि-
षधसार्वभौमयोर्मैमीनल्यो रते विषये चुम्बनालिङ्गना-
दीनां कृताकृते विहिताविहिते कर्मभूते प्रत्यवैक्षतानुकारे-
णानुसंदधे । आलिङ्गनादीनां बहवो भेदाः कामशास्त्रे
निरूपिताः । तत्र किंचिदालिङ्गनं कृतम्, किंचिन्न कृत-
मित्याद्यपश्यदित्यर्थः । अनुवदति स्म च । अनुचकार
चेत्यर्थः । शास्त्रे श्लोकरूपाः कारिका भवन्ति । यज्ञादौ
ब्रह्मापि कृताकृतावेक्षको भवति । नागदन्तिका, 'शेषा-
द्विभाषा ५।४।१५४' इति कपि 'प्रत्ययस्यात् कात्
पूर्वस्यात् इदाप्युपः ७।३।४४' इतीत्वम् ॥ १५ ॥

यत्र मत्तकलविङ्कशीलितोऽ-

श्लीकेलिपुनरुक्तवत्तयोः ।

कापि दृष्टिभिरवापि वापिको-

त्तंसहंसमिथुनस्मरोत्सवः ॥ १६ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे मत्तैः कलविङ्कैर्गृहचटिकैः
शीलितानां मुहुः क्रियमाणानां चुम्बनादिराहित्यजनसमक्षं
करणाच्चाश्लीलानां ग्राम्याणां केलीनां सुरतक्रीडानां
पुनरुक्तं वर्तते यत्र, तैर्वा कृत्वा पुनरुक्तियुक्तं, यथा
तथा कापि कस्मिंश्चित्प्रेदेशे वापिकाया उत्तंसभूतानि
भूषणीभूतानि तत्र वर्तमानानि हंसमिथुनानि तेषां
स्मरोत्सवः सुरतक्रीडा तयोर्मैमीनल्योर्दृष्टिभिस्तद्व्यापा-
रैर्वा अवाप्यलम्बि । अदर्शित्यर्थः । आदौ कलविङ्कके-
र्लिङ्गं, अनन्तरं च हंसकेलिरिति पुनः पुनः सुरत-
दर्शनात्पुनरुक्तिः । 'रतान्ते श्लथीभूतगात्राणां कामिनां
तिर्यगादिसंभोगदर्शनं पुनः कामोद्दिपकं भवति' इति
कामशास्त्रातिर्यक्संभोगं पश्यतः स्मेति भावः ॥ १६ ॥

यत्र वैणरववैणवस्वरै

हुंकृतैरुपवनीपिकालिनाम् ।

कङ्कणालिकलहैश्च नृत्यतां

कुब्जितं सुरतकूजितं तयोः ॥ १७ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे सम्भोगं कुर्वतोस्तयोः भैमीन-
ल्योः सुरतकूजितं कण्ठमात्रस्थाव्यक्तमधुरस्वररूपं वैणर-
वैर्वाणाद्यन्दैः, तथा—वैणवस्वरैर्वैणुसंबन्धिभिर्गीतैः,
तथा—उपवनीपिकालिनामारामवर्तिनां कोकिलव्रटप-
दानां हुङ्कृतैः कूजितैः सम्भुज्जानाम्यां ताम्यां नृत्यन्तो
यत्र दृश्यन्ते तैश्च तौ न दृश्येते तादृशे देशे नृत्यतां
स्त्रीपुरुषाणां कङ्कणादीनां केयूरनूपुरादिभूषणगणानां
कलहैरन्योन्योपमर्दोदितशिञ्जितैश्च कुब्जितं मन्दीकृतम् ।
आच्छादितमित्यर्थः । नृत्यन्त्यश्च नृत्यन्तश्च 'पुमान्निश्चया
१।२।६७' इत्येकशेषः । कुब्जितं 'तत्करोति तदा-
चष्टे' इति प्यन्तानिष्ठा ॥ १७ ॥

सीत्कृतान्यशृणुतां विशङ्कयो-

र्येतिष्ठितरतिस्मरार्चयोः ।

जालकैरपवरान्तरेऽपि तौ

त्याजितैः कपटकुड्यतां निशि ॥ १८ ॥

सीत्कृतानीति ॥ अपवरान्तरे गर्भगृहमध्ये रतिस्स-
प्रतिमागृहोपेक्षयाऽन्यस्मिन्वा गृहे स्थितावपि तौ भैमी-
नर्त्थं दिवा जालकैः गवाक्षेष्वपि वातायनरन्ध्रेष्वपी-
त्यर्थः । भित्तिभ्रमादच्छद्ग्रहनिवासवशादन्यानाकर्ण-
नबुद्ध्या विशङ्कयोः शङ्कारहितयोः संभ्रमं कृजनादि
कुर्वतोऽर्थस्मिन्सौधे प्रतिष्ठितयोः पुरोधसा मन्त्रसामर्थ्या-
च्चैतन्यमवलम्ब्य प्रतिमायां कृताधिष्ठानयोः रतिस्सरयोर्ये
अर्चं सुवर्णादिरचितप्रतिमे तयोः सीत्कृतानि नखदन्त-
जषाडानुभावसूचकानि सीच्छब्दामिनेयानि शब्दितानि
निशि रात्रौ कपटकुड्यतामलीकभित्तिभ्रमं त्याजितैर्जाल-
कैर्गवाक्षैः कृत्वा अशृणुताम् दिने रजतादिभिस्तीनां मणीनां
वा भासा छादितानि जालानि भित्तिनुल्यानि भवन्ति,
रात्रौ तु रजतादिभिस्तीनां तादृशप्रकाशाम्वाताभिरेव
कपटकुड्यत्वं त्याजितानि जालरूपेणैव प्रतीयन्ते ।
ततश्च प्रतिष्ठासामर्थ्यात्सचेतनौ मुरतलोलुपौ रतिस्स-
रावपि गवाक्षेषु दिवा जातभित्तिभ्रमावुभावापि कुड्य-
भ्रमेणाविचार्यैव विशङ्कौ यत्र सुरतं चक्रतुः, जालमार्गेण
शब्दसंचाराच्च तत्कृजितानि तौ शुश्रुवतुरिति भावः ।
पुरोधसो मन्त्रप्रभावश्च सूचितः । तण्डुलचूर्णादिमण्ड-
लिप्तं चित्रमयं वल्लं कपटकुड्यम् । दिवोष्मप्रवेशाभिया
गवाक्षेषु चित्रपटा ध्रियन्ते, रात्रौ च पवनागमनार्थ-
मपनीयन्ते, तथा च दिनवद्वारावपि कुड्यबुद्ध्या विश-
ङ्कं मणितानि चक्रतुरिति वा । अपवृणोत्याच्छादय-
तीत्यपवरो गृहगर्भम् 'नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणि-
न्यचः ३ । १ । १३४' इति पचाद्यच् । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसे'
इत्याद्यमरः ॥ १८ ॥

कृष्णसारमृगशृङ्गभङ्गुरा

स्वादुरुज्ज्वलरसैकसारिणी ।

नानिंशं व्रुतिं यन्मुखे पुरा

किन्नरीविकटगीतिशङ्कृतः ॥ १९ ॥

कृष्णेति॥कृष्णो वर्णः सारः श्रेष्ठो यस्य तस्य मृगस्य
शृङ्गवद्भङ्गुराऽतिवक्रा बहुभङ्गियुक्ता, तथा—स्वादुः श्रुति-
मधुरा, अत एव उज्ज्वलाः प्रकाशमानाः शृङ्गारादयो
रसास्तेषामुज्ज्वलस्य शृङ्गाररूपस्यैव वा रसस्य एकाऽ-
द्वितीया मुख्या वा सारिणी कृत्रिमनदी शृङ्गाररसपरि-
पूर्णैत्यर्थः । एवंभूता गाननिपुणानां किन्नरीणां वि-
कटापङ्कजादिसप्तस्वराणामारोहावरोहरीत्या विपमा गीति-
गीतं तस्या शङ्कतिर्ननिविशेषः तस्य सौधस्य मुखे

पुरोदेशेऽनिशं सर्वदा न व्रुतिं कदाचिदपि विच्छिन्ना
नाभूत्, भैम्याः सकाशाद्गानकलाशिक्षाहेतोरुच्चतरस्य
तस्य सुन्दरे द्वारि आगत्य गन्धर्वकन्या अपि यत्र स-
र्वदा जगुरिति भावः । वक्त्रे च गानसद्भावाद्यः सर्वदा
गायतीवत्युत्प्रेक्षा च सुखशब्देन सूच्यते । अथ च—
मृगशृङ्गवद्वक्रगामिनी, तथा—स्वादूदंका, तथा—कि-
न्नर्य इव किन्नर्यो भ्रमर्यः कमलबाहुल्यात्तासां श्रेष्ठा
गुञ्जनहृङ्कृतिर्यस्या एवंविधा विकसत्कमलभ्रमरीमञ्जु-
गुञ्जनयुता निर्मलजला एका कुल्या यस्य सौधस्य पुरो-
भागे कदाचिद् ग्रीष्मर्तावपि नावृत्त । बहुजलैव स्थिते-
त्यर्थः । एकविंशे सर्गे १४४ श्लो० 'तुङ्गप्रासाद-
वासात्' इत्यनेन कुल्याया अपि वर्णविषयमाणत्वात्प्रकृते
सौधवर्णनोपयोगित्वादयमर्थः कविना विवक्षित इति
प्रतीयते । 'विकटः सुन्दरे प्रोक्तो विशालविकरालयोः'
इति विश्वः । व्रुति, भूते 'पुरि लङ् चास्मे ३ । २।
१२२ ।' इति लट् ॥ १९ ॥

भित्तिचित्रलिखिताखिलक्रमा

यत्र तस्थुरितिहाससंकथाः ।

पद्मनन्दनसुतारिरंमुता-

ऽमन्दसाहसहसन्मनोभुवः ॥ २० ॥

भित्तीति ॥ यत्र सौधे पद्मनन्दनस्य ब्रह्मणः सुता-
यां सरस्वत्यां रिरंमुता संभोगाभिलाषस्तद्रूपममन्दं मह-
त्साहसम् अविचार्यकारित्वं तेन हसन्त्वसामर्थ्यदर्पेण सो-
ल्लासो मनोभूर्यासु ताः, ब्रह्मणः सुतारिरंमुतायां भोगो-
त्पादने विषये तद्रूपे वा महत्साहसं कामस्यैव, तेन पौ-
रुषदर्पेण सोल्लासस्य कामस्य सम्बन्धिन्यो वा इति-
हाससंकथाः पुरावृत्ताख्यायिकाः भित्तिषु चित्ररूपेण
चित्रकारलिखितोऽखिलः क्रमः परिपाटी यासामेवंभूताः
सत्यः तस्थुः । ब्रह्मपराभवादिकामप्रभावाच्चित्ररूपेण
यद्विचित्रं लिखिता वर्तन्ते स्मेत्यर्थः । ब्रह्मणः सुता-
रिरंमुतादिकं मत्स्यपुराणादेरवगन्तव्यम् ॥ २० ॥

पुष्पकाण्डजयडिण्डिममयितं

यत्र गौतमकलत्रकामिनः ।

पारदारिकविलाससाहसं

देवभर्तुरुदटङ्कि भित्तिषु ॥ २१ ॥

१ अत्र शृङ्गभङ्गुरेत्यनुप्रासः, उपमा, शङ्कृतेः सारिणी-
त्वेन रूपणादूपकं च । २ अत्रानुप्रासः ।

दुप्पेति ॥ यत्र सौधे गौतमकलत्रमहत्यां कामयते कामी तस्य संभुजानस्य देवभर्तुरिन्द्रस्य पुष्पकाण्डस्य कामस्य लोकत्रयजये ढिण्डिमायितं वाद्यविशेषवदाचरितं पारदारिकस्य परस्त्रीगामिनो विलासवैभवं सुवर्णादिभित्तिपु रचितामु उदयङ्कि टङ्कैरुत्कीर्य लिखितम् । येनोद्गोऽपि पराभूतः तादृशस्य महाप्रभावस्य स्मरस्य सेवा युवाभ्यामपि नियतं कार्येति सुवर्णेश्वकचितभित्तिपु कामोद्दीपनार्थमिन्द्रपारदारिकविलासा यत्र टङ्कैरुल्लिखिता इत्यर्थः । ढिण्डिमायितम्, उपमानात्कर्तुः क्यङन्ता-निष्ठा । परदारानाच्छति पारदारिकः, 'गच्छतौ परदा-रादिभ्यश्चत्वः' इति ठक् । उदयङ्कि, 'टकि बन्धे' इत्यस्मात्कर्माणि चिप् ॥२१॥

उच्चलत्कलरवालिकैतवाद्

वैजयन्तविजयार्जिता जगत् ।

यस्य कीर्तिरवदायति स्म सा

कार्तिकीतिथिनिशीथिनीस्वसा ॥२२॥

उच्चलदिति ॥ उच्चत्वसौन्दर्यादिना वैजयन्ताख्य-स्तेन्द्रप्रासादस्य विजयेन याऽर्जिता लब्धा सा कार्तिकी कृत्तिकानक्षत्रयुक्ता तिथिः पूर्णिमा तस्या निशीथिनी रात्रिस्तस्याः स्वसा तद्वदत्युज्ज्वला यस्य प्रासादस्य कीर्तिः कान्तिरुच्चलतामुड्डीयमानानां कलरवाणां पाराव-तानामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कैतवाद्याजाजगदवदायति स्म बोधयति स्म । उज्ज्वलं चकारेत्यर्थः । एते कल-रवा न भवन्ति, किंतु शरच्चन्द्रचन्द्रिकातुल्या कीर्तिरेवैत-स्येत्यर्थः । 'पारावतः कलरवः' 'स्यात्प्रासादो वैज-यन्तः' इति चासरः । दायति, 'दैप् शोधने' इति भ्वादिप्रपूर्वः सकर्मकः 'लट् स्मे' इति लट् । कार्तिकी, 'नक्षत्रेण युक्तः कालः ४।२।३' इत्यणि ङीप् । अत्र कृत्तिकायुक्तो दिवसः कार्तिक इति मापितपुंस्त्वसम्भ-वेऽपि 'तिथयो द्वयोः' इत्यभिधानात्पुंल्लिङ्गेन तिथि-शब्देन समासे स्त्रीलिङ्गस्य समानाधिकरणस्योत्तरपद-स्याभावात् 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशीयेषु ६।३।४२' इति न पुंवत् । ततश्च कार्तिकी चासौ तिथिश्चेति समासः ॥ २२ ॥

१ 'तिथयो द्वयोः' इत्यमराद्यभिधानानुसारं तिथि-शब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गत्वाभावे 'पुंवत्कर्मधारयजातीय-देशीयेषु ६।३।४२' इति समानाधिकरणे नित्यस्त्रीलिङ्ग-इत्तरपदे परे 'पुंवत्' इत्याद्यर्थस्वीकारेण पुंवत्भावप्रस-क्त्यभावात्पुंवत् । एवं व्याख्याकारप्रथासो व्यर्थ एवेति । २ अत्रानुप्रासः, कैतवादिति कैतवापह्नुतिः, स्वसेति स्वकोपमयोः सन्देहसङ्करः ।

गौरभानुगुरुगेहिनीस्मरो-

द्वृत्तभावमिति वृत्तमाश्रिताः ।

रेजिरे यदजिरेऽभिनीतिभि-

नाटिका भरतभारतीसुधा ॥ २३ ॥

गौरेति ॥ गौराः शुभ्रा भानवः किरणा यस्येति तस्य गौरभानोश्चन्द्रस्य । भानुः करो मरीचिः स्त्रीपुंसयोर्दीर्घातिः स्त्रियाम्' इत्यमरः । गुरुगेहिण्यां बृहस्पतिभार्यायां तारायां विषये स्मरजनितो य उद्वृत्तभावो गुरुतल्पगामित्वादा-चारत्यागित्वं, चन्द्रतारयोर्विषये स्मरस्योद्वृत्तभावः काम-जनितसामर्थ्याद्विशयस्तल्लक्षणं वा, इति वृत्तं पुरावृत्तमा-श्रिताः प्रतिपादयन्त्यः, तथा—भरतेन मुनिना प्रणीता भारती भरताख्यो नाट्यवेदस्तस्मिन्सुधा अमृतरूपाः । भरतोक्तनाट्यरीत्याऽभिनीयमानाः सत्यः, सुधाप्राया इति यावत् । एवंभूता नाटिका दशरूपकान्तर्गतचतुरङ्गबन्ध-विशेषा यस्य सौधस्याजिरेऽङ्गणेऽभिनीतिभिः सात्विका-ङ्गिकावाचिकाहार्यभेदभिन्नैश्चतुर्विधैर्नट्याभिनीयमानैरभि-नयैः कृत्वा रेजिरे । तयोः स्मरोद्वृत्तभावस्य मितिः सम्यक्परिच्छित्तिः सैव वृत्तं व्यापारोऽतीतं वा प्रमेयं यत्रैवंविधनाटकदिप्रबन्धमाश्रिता इति वा ॥ २३ ॥

शम्भुदारुवनसम्भुजिक्रिया-

माधवव्रजवधूविलासयोः ।

गुम्फितैरुशनसा सुभाषितै-

र्यस्य हाटकविटङ्कमङ्कितम् ॥ २४ ॥

शम्भ्विति । यस्य सौधस्य हाटकविटङ्कं सुवर्णघटित-कपोतपालिका शम्भोदार्स्वने मन्दरकन्दरायां देवदारु-वने गौर्या सह दिव्यसहस्रवर्षपर्यन्तं या सुरतक्रीडा, माधवस्य श्रीकृष्णस्य व्रजवधूभिर्गोपिकाभिः सह विलासो रासक्रीडादिः, तयोर्विषय उशनसा शुक्राचार्येण गुम्फितैः श्लोकरूपेण ग्रथितैः सुभाषितैरतिचमत्कारकारिणवीनार्थ-शब्दविशेषैः करणैः कर्तृभिर्वाऽङ्कितं चिह्नितम् । हर-कृष्णकामविलासवर्णककाव्यरचितकाव्यश्लोका कामोद्दी-पनार्थं यदीयहाटकविटङ्के टङ्कैरुल्लिखिता इत्यर्थः । 'कपोतपालिकायां तु विटङ्कं पुनपुंसकम्' इत्यमरः । विशेषेण टङ्क्यते बध्यत इति विटङ्कं पक्षिभिश्चमार्थं कुड्याद्वहिर्निर्गतं दारु ॥ २४ ॥

१ अत्रानुप्रासः, जिरे इति यमकम्, । २ माधवे-त्याद्युक्तिः समयभेदास्मरणमूला ।

अहि भानुभुवि दाशदारिकां

यच्चरः परिचरन्तमुज्जगौ ।

कालदेशविषयासहात्मरा-

दुत्सुकं शुक्रपितामहं शुक्रः ॥ २५ ॥

अहीति ॥ यस्मिन्सौधे चरतीति यच्चरः शुक्रः पक्षी
शुक्रपितामहं पराशरमुज्जगौ तारस्वरं गायति स्म ।
किंभूतम्—अहि दिने भानुभुवि सूर्यपुत्र्यां यमुनायां
विषये दाशदारिकां कैवर्तकुमारां योजनगन्धां परिचरन्तं
संभुज्जानम् । अत एव—यथाक्रमं कालस्य रात्र्यादेरनि-
पिद्धस्य, देशस्य तीर्थदेवस्थानादित्यतिरिक्तस्थानिपिद्धस्य
निजशयनागारादेः, विषयस्य परदारादित्यतिरिक्तस्य
स्वभार्यालक्षणस्य, असहात्कालादीनसहमानादधैर्यजनका-
त्स्मराद्धेतोःसुकं कामातिरेकं सोढुमसमर्थमित्यर्थः ।
पौराणिककथ्यमानभारतादिकथाश्रवणमात्रेण प्राप्तः शि-
क्षातिशयादतिमुखरो यदिहारी कीरस्तादृशां भारताद्युक्तां
कथामुच्चैरनुदितवानिति भावः । अहीत्यादिना कामा-
तुरस्य कालाद्यसहनत्वं समर्थितम् । अन्योऽपि साधुरेवं-
भूतं स्वपितामहमपि निन्दति । 'कैवर्ते दाशधीवरौ'
इत्यमरः । यच्चरः, अधिकरणे 'चरेष्टः ३।२।१८' ॥ २५ ॥

नीतमेव करलभ्यपारता-

मप्रतीर्य मुनयस्तपोऽर्णवम् ।

अप्सरःकुचघटावलम्बनात्

स्थायिनः कचन यत्र चित्रगाः ॥ २६ ॥

नीतमिति ॥ मुनयः परमात्मज्ञानचतुरा ऋषयो
यत्र सौधे कचन कस्मिन्नपि भित्तिभागे चित्रगाश्चित्रे
लिखिता वर्तन्ते । किंभूताः—करलभ्यं पारं परतीरं यस्य
तद्भावस्तत्ता तां नीतमेव लक्षणया संनिहितभाविफलत्वा-
त्समाप्तिं प्रापितप्रायमेव । अथ च—संनिहितपरतीरमपि
तपोरूपं दुस्तरमर्णवं समुद्रमप्रतीर्यापरिसमाप्यानुत्तीर्य च
तपोविघ्नार्थमिन्द्रेण प्रेषितानामप्सरसां रम्भादीनामत्यु-
च्चकठिनकुचलक्षणानां घटानामवलम्बनाद्वारणादाधाराद्धे-
तोः स्थायिनः स्थातुं शक्ताः । 'कुचमर्दनादिसंभोगका-
रिण' इत्यर्थः । योऽपि प्रतीर्यमाणं समुद्रं नद्यादिं वा
तीरे संनिहितेऽपि श्रान्तिवशादुत्तीरुमशक्तः स जल-
मध्य एव घटादिकमवलम्बनमासाद्य चित्रलिखित इव

निश्चलस्तिष्ठति । कुटेति पाठे—'कुटः कोटे बटे गेहे'
इति विश्वः ॥ २६ ॥

स्वामिना च वहता च तं मया

म स्मरः सुरतवर्जनाजितः ।

योऽयमीदृगिति नृत्यते स्म य-

त्केकिना मुरजनिःस्वनैर्धनैः ॥ २७ ॥

स्वामिनेति॥यस्य सौधस्य संवन्धिना केकिना क्रीडा-
मयूरेणेति हेतोर्धनैर्निविडैर्मुरजनिःस्वनैर्नृदङ्गध्वनिभिः,
अथ च—तैरेव मेघैर्नृत्यते स्म । इति किम्—योऽयमी-
दृग्ब्रह्मादिवशीकारकारी स महाप्रभावः स्मरः स्वामिना
कार्तिकेयेन प्रसुणा च तदीयविमानत्वेन तं वहता पृष्टेन
धारयता मया मयूरेण च सुरतवर्जनाजित इति ।
चावन्योन्यसमुच्चये । कुमारस्य नैटिकब्रह्मचारित्वान्मयू-
राणां च वर्पतुकामभाजां नेत्रोपान्तरन्मार्गेण निर्ग-
च्छतामश्रुमयशुक्रविन्दूनां मयूरीमुखप्रहणमात्रेण गर्भसं-
भूतेर्लिङ्गसंघर्षणरूपरतपरित्यागो जयहेतुः । मयूराश्च
मेघशब्दभ्रान्त्या मृदङ्गशब्दैर्नृत्यन्ति ॥ २७ ॥

यत्र वीक्ष्य नलभीमसम्भवे

मुह्यतो रतिरतीशयोरपि ।

स्पर्धयेव जयतोर्जयाय ते

कामकामरमणीवभूवतुः ॥ २८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगपरे नलभीमसंभवे नल-
भैरवौ वीक्ष्य मुह्यतोः सुरताभिलाषिणोः, अथ च—
भ्रान्तिं प्राप्नुवतोः तथा—जयतोः सर्वोत्कर्षेण वर्त-
मानयोः अथ च—नलभैरवौ स्ववशे कुर्वतोः, रतिर-
तीशयो रतिकामयोः स्पर्धयेव ईर्ष्ययेव जयाय तौ
परामर्षितुं ते नलभैरवौ कामकामरमणीवभूवतुः स्मररती
अभूताम् । संभोगयुक्तौ स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वाऽन्यावपि स्त्रीपुं-
साशुहीनस्मरौ भवत इति तादृशौ भैमीनलौ दृष्ट्वा प्रति-
प्रावशात्तत्र कृतावासौ चेतनौ रतिकामौ संजातसुरतेच्छौ
जातौ, तथा—सौन्दर्यातिशयाद्रतेनले काम इति, कामस्य
च भैरवौ रतिरिति संजातभ्रमौ च जातौ । एवंभूताव-
तिशयितान्योन्यरागजननादशीकृतभैमीनलौ यत्र मूर्तौ
रतिकामावेवाभूतामिति रतिकामयोर्द्वन्द्वद्वयं जातमित्यर्थः ।
अयमेव च तयोर्जयः । अथ च—स्वसंभोगदर्शनात्तयो-

रपि संभोगवाञ्छोत्पादनाजयः तज्यार्थं बुद्धिपूर्वव्यापारा-
भावात्स्पर्धयेवेत्युत्प्रेक्षा स्पर्धाकारणं तूक्तम् । अथ च—
रतिकामसंनिधाने यथा स्त्रीपुंसयोः संभोगवाञ्छासमुद्भवः,
तथाऽनयोरपि रतिकामसंनिधानमेव प्रेमरसातिशयादन्यो-
न्यसंनिधानमात्रेणैव कामसंमोहः प्रादुरासीदिति भावः ।
नलमैम्यौ दृष्ट्वा मोहं भजतोः अत एव नलमैम्यभ्यामावां
जितावित्यपि ते जेतव्ये इति स्पर्धयेव जयतोरिति यथा-
श्रुत एव वा सम्बन्धः । अत्र सर्वत्राल्पात्तरत्वान्याय-
प्राप्तोऽपि पूर्वनिपातो रतेर्नले कामभ्रमोदयान्नलरतिकाम-
पदानां प्राक्प्रयोगस्य, रतीशस्य मैम्यां रतिभ्रमो-
दयान्द्रीमसंभवारतीशकामरमणीपदानां पश्चात्प्रयोगस्य,
औचित्यं सूचयतीति ज्ञेयम् । रतिरतीशयोर्विषये स्पर्धयेति
केचित् । ते प्रथमाद्विवचनान्तम् । कामकामरमणी-
बभूवतुरिति च्चिः ॥ २८ ॥

तत्र सौधसुरभूधरे तयो-

राविरासुरथ कामकेलयः ।

ये महाकविभिरप्यवीक्षिताः

पांसुलाभिरपि ये न शिक्षिताः ॥ २९ ॥

तत्रेति ॥ अथ तत्रोक्तगुणे सौधरूपे सुरभूधरे मेरौ
तयोस्ते कामकेलय आविरासुः स्पष्टं दिदीपिरे । ते के
कामकेलयः—महाकविभिर्व्यासकालिदासादिभिर्निर्गूढ-
भावदर्शिभिरप्यवीक्षिता न बुद्धिगोचरोक्ताः तेषामपि न
स्फुरिता इति यावत् । तथा—अनेकनरसंभोगचतुराभिः
पांसुलाभिः स्वैरिणीभिरपि ये न शिक्षिता न अभ्यस्ता
नानाजारशिक्षोपदेशादपि न ज्ञाताः । एतेनालौकिकाः
कामविलासा वर्णयिष्यन्त इति सूचितम् । 'द्रवकेलिप-
रीहासाः' इति केलिशब्दः पुंलिङ्गोऽपि । इति महाकुल-
कर्म्म ॥ २९ ॥

पौरुषं दधति योषिता नले

स्वामिनि श्रिततदीयभावया ।

यूनि शैशवमतीर्णया कियत्

प्रापि भीमसुतया न साध्वसम् ॥ ३० ॥

पौरुषमिति ॥ एवंभूतया भीमसुतया एवंभूते नले
विषये कियत्किंपरिमाणं साध्वसं भयं न प्रापि, अपि तु

बहु भयं प्राप्तम् । अधाष्टर्थं प्रापेत्यर्थः । किंभूते नले—
पौरुषं दधति बलिनि । किंभूतया—स्वयं तु—योषि-
ताऽवलया । तथा—स्वामिनि आत्मनः प्रभौ राजनि
च । स्वयं तु—श्रितोऽङ्गीकृतस्तदीयभावस्तदीयत्वं यथा
नलदासीभूतया । तथा—यूनि तरुणे । स्वयं तु—
शैशवं बाल्यमतीर्णयाऽनातिक्रान्तया वयःसंघौ वर्तमा-
नया । बलिनः स्वामिनो राजस्तरुणाच्चावलया दासी-
भूतया बालया भयं प्राप्यत इति युक्तमिति । अत्र च
प्रथमसंभोगे किं वा भावीति ईदृशे नले ईदृश्या तया
महद्भयं प्रापीति भावः । सर्वाण्यपि विशेषणानि हेतुग-
र्भाणि । अथ च—श्रितो नलविषयो भावो रमणाभि-
लाषो यथैतादृश्यापि स्वामिनि भर्तारि नले महद्भयं
प्रापि । यतः—पूर्वोक्तगुणविशिष्टे पूर्वोक्तगुणविशिष्टया
चेति । एवंभूतेऽपि नले एवंभूतया तया साध्वसं कियद-
ल्पमेव प्राप्तम् । बहु साध्वसं वर्तत एव, तथापि किञ्चि-
त्साध्वसं परित्यक्तम् । यस्मात्—श्रितो नलविषयो रम-
णाभिलाषो यथेति वा । अथ च—श्रितः परिशीलितो
ज्ञातो नलाशयो यया, बालया मम कण्ठोपभोगं न
करिष्यतीति निश्चितनलाभिप्राया भयं न प्रापेति भाव
इति वा । श्रितोऽनुष्ठितो नलाशयो यया नलभावानुकू-
लवर्तिन्या प्रथमसंभोगे पौरुषमवलम्ब्य क्रीडाकौतुक-
कारी भवति, कान्ता चानुत्तीर्णशैशवा किमत्र भावीति
सभया किञ्चिदप्यजानानाऽल्पभयं विहाय प्रियभावानुकू-
लमाश्रयतीति । एतदनुभवसाक्षिकमिति भावः ॥ ३० ॥

दूत्यसङ्गतगतं यदात्मनः

प्रागशिश्रवदियं प्रियं गिरः ।

तं विचिन्त्य विनयव्ययं हिया

न स्म वेद करवाणि कीदृशम् ॥ ३१ ॥

इदानीं लज्जानुभावपूर्वं कामशास्त्रानुरोधेन प्रथमसं-
भोगक्रममाह—

दूत्येति ॥ इयं प्राक् विवाहात्पूर्वं दूत्येन देवदूतव्या-
पारेण संगतिं गतं सम्बन्धं प्राप्तं साक्षाद्दृष्टं नलं प्रियमात्मनो
विरहप्रकाशिनीर्नवमसर्गात्ता गिरो वाणीराशिभ्रवदाश्रा-
वयामासेतियत्, तं प्रियस्य स्ववचनश्रावणलक्षणं विनयस्य
व्ययं नाशं धाष्टर्यं विचिन्त्य विशेषेण स्मृत्वा हिया
कृत्वा कीदृशं करवाणीति न वेद स्म नाशासीत् ।
तदानीं मया यदुक्तं तन्महदनुचितं कृतं, तत्प्रति-
क्रिया कीदृशी, प्रकृते चार्थे किं कार्यमिति विनय-

१ अत्रानुप्रासः, यमकं च शब्दालङ्कारौ, स्पर्धयेवेत्यु-
त्प्रेक्षा बभूवतुरिति रूपकं चार्थालङ्कारौ । २ अत्रानुप्रासः,
एवं चान्न केलीनां लोकोचरत्नं सूचितम् ।

व्ययस्मरणाजातया ह्रिया किं कर्तव्यतामूढाऽभूदित्यर्थः ।
उत्तमत्वं सूचितम् । उत्तमा हि पूर्वानुचितस्मरणाहृ-
जन्ते । अतीतस्मरेणाऽपि सलज्जाऽभूत्, प्रारब्धसंभोगा-
नुभवदशायां तु सलज्जत्वं किं वाच्यमिति भावः ।
अशिश्रवत्, शृणोतेर्णौ चङि द्विर्वचने उपधाह्रस्वत्वे
'सन्वल्लघुनि' चङ्परेऽनगलोपे ७ । ४ । ९३ ।' इति
सन्वल्लघवे 'खवति' शृणोतिद्रवतिप्रवतिप्रवतिच्यवतीनां वा
७ । ४ । ८१ ।' इत्यभ्यासस्येचम् । प्रियम्, शृणोतेः
शब्दकर्मत्वाणौ कर्मत्वम् ॥ ३१ ॥

यत्तया सदसि नैषधः स्वयं

प्राग्वृतः सपदि वीतलज्जया ।

तन्निजं मनसि कृत्य चापलं

सा शशाक न विलोकितुं नलम् ॥ ३२ ॥

यदिति ॥ तया सदसि मिलितलोकत्रयसमक्षं वीत-
लज्जया निर्लज्जया सत्या सपदि स्वयं परप्रवर्तनाद्य-
भावेऽप्यात्मनैव वरणमालया कृत्वा प्राक् नैपथ्यो वृत्त
इति यत्, सा तत्तथानलवरणलक्षणं निजं चापलं
धाष्टर्यं मनसि कृत्य विचार्य तदानीं लज्जां त्यक्त्वा
मया महद्वाष्टर्यमवलम्बितमेतदनुचितमिति स्मृत्वा
लज्जातिशयवशात्तदानीं नलं विलोकितुमपि न शशाक ।
अत्राऽप्युत्तमत्वं सूचितम् । तच्चापलं मनसि कृत्य विशे-
पेणेता प्राप्ता चासौ लज्जा च तथा कृत्वा नलं वी-
क्षितुं नाशकदिति वा । मनसि कृत्य पूर्ववत् ॥ ३२ ॥

आसने मणिमरीचिमांसले

यां दिशं स परिरभ्य तस्थिवान् ।

तामसूयितवतीव मानिनी

न व्यलोकयदियं मनागपि ॥ ३३ ॥

आसन इति ॥ अनुरागातिशयादेकासने वर्तमान-
योस्तयोर्मध्ये स नलो मणिमरीचिभिः खचितोत्तम-
रत्नप्रसारकिरणैर्मांसले व्याप्त आसने सिंहासने यां दिशं
परिरभ्य यं सिंहासनप्रदेशमाश्रित्य तस्थिवान्, इयं भैमी
तं दिशं मनागपि न व्यलोकयत् । उत्प्रेक्षते—
असूयितवतीव ईर्ष्यावतीव । दिशः स्त्रीत्वादियं मद्र-
त्राऽऽलिङ्गितेति सपत्नीबुद्ध्याऽसूयां कृतवतीव तां नाप-
श्यदित्यर्थः । यतो मानिनी । लज्जाभयाभ्यां नाप-

श्यत्, तत्रेयमुत्प्रेक्षा । असूयितवती 'कण्ठवादिभ्यो यक् ३।
१।२७ ।' इति यगन्तात् कवतुः, उगित्वाङ्गीर्णं ॥ ३३ ॥

ह्रीसरिन्निजनिमज्जनोचितं

मौलिदूरनमनं दधानया ।

द्वारि चित्रयुवतिश्रिया तथा

भर्तृहृतिशतमश्रुतीकृतम् ॥ ३४ ॥

ह्रीति ॥ निरन्तरप्रवाहरूपत्वाद्भीष्मायां सरिति निज-
स्यात्मनो निमज्जनं तस्योचितं दोग्यं मौलेः शिरसो
दूरं नितरां नमनमानामेर्नम्रीभावं दधानया, तथा—
द्वारि गृहद्वारदेशे चित्रलिखितयुवतिवत् श्रीः शोभा
यस्यास्तया लज्जाभयाभ्यामन्तः प्रवेष्टुमशक्ततयाऽतिनि-
श्चलया तत्रैव स्थितया भैम्याऽपि भैम्यागच्छेति भर्तुर्नलस्य
हृतीनामाद्धानानां शतमश्रुतीकृतं श्रुतमश्रुतं कृतम् । श्रुतं
लज्जाभयाभ्यामनुत्तरदानागमनाच्चाश्रुतमिव कृतमित्यर्थः ।
नवोढायाः प्रकृतिरियम् ॥ ३४ ॥

वेश्म पत्युरविशन्न साध्वसाद्

वेशिताऽपि शयनं न साऽभजत् ।

भाजिताऽपि सविधं न साऽस्वपत्

स्वापिताऽपि न च सम्मुखाऽभवत् ॥ ३५ ॥

वेश्मेति ॥ सा किमग्रे भविष्यतीति साध्वसान्द्रया-
त्यल्युर्वेश्म न स्वयमविशत् । अनन्तरं सख्या नलेन वा
वेशिताऽपि गृहमध्यं प्रापिताऽपि शयनं नाऽभजत् ।
ततोऽपि सख्या नलेन वा शयनं भाजिताऽपि सा सविधं
नलसमीपं यथा तथा नास्वपत्, किंतु दूरत एव निद्राति-
स्म । ततोऽपि सख्या नलेनैव वाऽङ्गाल्यादिना सविधं
स्वापिताऽपि न च संमुखाऽभवत्, किंतु शय्यापार्श्वपट्टि-
कावलम्बिनी पराङ्मुख्येवानूदित्यर्थः । प्रथमसंभोगे
मुग्धाया जातिरियम् । साध्वसादिति सर्वत्र । अस्वपत्,
'अङ्गार्थगालवयोः ७ । ३ । ९९' इति, लङ्यट् ।
संमुखा, 'स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसंयोगोपधात् ४।१।५४'
इति विकल्पाच्च डीर्घः ॥ ३५ ॥

केवलं न खलु भीमनन्दिनी

दूरमत्रपत नैषधं प्रति ।

भीमजाह्वादि जितः स्त्रिया हिया

मन्मथोऽपि नियतं स लज्जितः ॥ ३६ ॥

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्र नवोढाऽ-
नुरूपचेष्टितोक्तेः स्वभावात्तुक्तेः ।

केवलमिति ॥ भीमनन्दिनी केवलं नैषधं प्रत्युद्दिश्य दूरं नितरामत्रपत लज्जां प्राप्नोति न, किंतु भीमजाह्नवि वर्तमानया ह्रिया लज्जारूपया स्त्रिया जितः खलु जित एव सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमः हृद्येव वर्तमानो मन्मथोऽपि नियतं बहुकालं लज्जितः । अथ च—मनो मश्राति पीडयतीति मन्मथः पृषोदरादिः । एवंविधोऽपि जितो लज्जितः संकुचितश्चेति चित्रम् । ह्रीवशास्त्रलविषयोऽति-पीडाकरोऽपि कामो बहुकालं तामभिमवति स्मेति भावः । अन्योऽपि स्त्रिया जितो लज्जते । इदं पद्यं केचित् प्रक्षिप्तं मन्यन्ते ॥ ३६ ॥

आत्मनाऽपि हरदारसुन्दरी
यत्किमप्यभिललाष चेष्टितुम् ।

स्वामिना यदि तदर्थमर्थिता
मुद्रितस्तदनया तदुद्यमः ॥ ३७ ॥

आत्मनेति ॥ हरदारवद्गौरीवत्सुन्दरी सा आत्मनापि स्वयमेव यत्किमपि यत्किञ्चिच्चेष्टितुं तदवसरोचितं कटाक्षवीक्षणताम्बूलदानतालवृन्तचालनाद्यभिललाष कर्तुमैच्छत् । तदर्थं तस्मै प्रयोजनाय तदस्तुदानाय इज्जितत्वेन स्वामिना नलेन ताम्बूलं देहीति यदि अर्थिता याचिता तर्ह्यनया भैम्या तस्य नलस्थोद्यमो याचनप्रयत्नो मुद्रितः ताम्बूलदीनामदानाद्वर्थाकृतः तेन याचिता सती न ददाविति भावः । अपिरेवार्थे । स्वामिनेत्यनेनावश्यकर्तव्यतायां सत्यामपीति सूचितम् । गौर्यपि प्रथमसम्भोगे हरेणार्थिता सत्येवमेवाकरोदिति ध्वनिः ॥ ३७ ॥

ह्रीभराद्विमुखया तथा भियं
सञ्जितामननुरागशङ्किनि ।

स स्वचेतसि लुलोप संस्मरन्
दूत्यकालकलितं तदाशयम् ॥ ३८ ॥

ह्रीभरादिति ॥ दूत्यकाले कलितं परीक्षितं तदाशयं भैम्यभिप्रायं सम्यग्दृढसंस्कारतया स्मरणपथारूढं स्मरन्विचारयन्स नलो ह्रीभराद्विमुखया तथा विमुखत्वादेवाननुरागशङ्किनि किमस्या मय्यनुरागो नास्तीति शङ्काशले स्वचेतसि सञ्जितां जनितामनुरागाभावसंभावनां भीतिं लुलोप निरस्यति स्म । दूत्यावसरे मय्यनुरागाति-

शयादिन्द्रादीनपि परित्यज्य मदलामे कृतमरणनिश्चये-यमिदानीमनुरागं न त्यक्ष्यतीति निश्चित्य जातां शङ्कां तत्याजामुग्धा लज्जाभरादेव विमुखीयं न त्वननुरागादिति निश्चिकायेत्यर्थः । तदाशयम्, शेषत्वविवक्षया पष्ठ्य-भार्यः ॥ ३८ ॥

पार्श्वमागमि निजं सहालिभि-

स्तेन पूर्वमथ सा तयैकया ।

क्वापि तामपि नियुज्य मायिना

स्वात्ममात्रसचिवाऽवशेषिता ॥ ३९ ॥

पार्श्वमिति ॥ तेन नलेन भयवशादेकाकिनी नलस्य सविधमनागच्छन्ती सा आलिभिर्भूयसीभिः सह निजं पार्श्वमागमि प्रापिता । भवतीभिरपि किञ्चित्कालमनया पार्श्वमागन्तव्यमित्यादिष्टाभिस्ताभिस्तां स्वसंनिधिं प्रापितवानित्यर्थः । अथानन्तरं कियताऽपि कालेन किञ्चिद्विश्वासप्राप्त्यनन्तरमेकयैकाकिन्यैव तया सख्या सह सख्यन्तरपरिहारेण संनिधिं प्रापिता । अथानन्तरं कियताऽपि कालेन तामपि सखीं क्वाऽपि गन्धमाल्यताम्बूल-द्याहरणे विषयेऽलीकं नियुज्य गन्धाद्यानयेति व्याजाप्रेष्य यतो मायिना कामशास्त्रोक्तकन्याविस्ममणकपटपटुना चतुरेण तेन स्वात्ममात्रो नल एव सचिवः सखा यस्याः स्वसहायैवैकाकिनी अवशेषिता स्वसमीपे स्थापिता । विजनोचितं स्वीयमिज्जितमदर्शयत्, तदीयं चापश्यदिति भावः । कन्याविस्ममणप्रकारोऽयम् । आगमि, प्यन्तात्कर्मणि चिण् 'चिण्मुलोदीर्घोऽन्यतरस्याम् ६।४।९३' इति दीर्घविकल्पात् पक्षे ह्रस्वः ॥ ३९ ॥

सन्निधावपि निजे निवेशिता-

मालिभिः कुसुमशस्त्रशास्त्रवित् ।

आनयद्वच्यवधिमानिव प्रिया-

मङ्गपालिवलयेन सन्निधिम् ॥ ४० ॥

सन्निधाविति ॥ स नल आलिभिः स्वयमेव निजे सन्निधौ निवेशितां तेनैव प्रयोजकेन स्वसमीपे प्रयोज्याभिः सखीभिः स्थापितामपि प्रियामङ्गपालेभैमीपुष्टमागस्पर्शिनः स्वीयैकभुजालिङ्गनविशेषस्य बलयाकारेण वेष्टनेन कृत्वा संनिजिमानयत् । यतः—कुसुमशस्त्रः कामस्तस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं वेत्तीति वित् ।

१ अत्रानुपासः । जित इति लज्जित इत्येवं हेतु-
हेतुमत्तावेव वचनात् काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुपासः ।

उत्प्रेक्षते—व्यवधिमानिष दूरस्थो यथा प्रियां संनिधि-
मानयति । कामशाले—‘आदी रतं बाह्याभिह प्रयोज्यं
तत्रापि चालिङ्गनमेव पूर्वम्’ इति । ‘तथा सामीप्यगां
भीरं नवोढां संनिधापयेत् । विश्वासच्छन्नना गाढालि-
ङ्गनात्याजयेद्भयम्’ इत्यादि । संनिधिस्थापनव्याजेन गा-
ढमालिङ्गय भयं त्याजितवानिति भावः ॥ ४० ॥

प्रागुचुम्बदलिके हियाऽऽनतां

तां क्रमाद्वरनतां कपोलयोः ।

तेन विद्वसितमानसां झटि-

त्यानने स परिचुम्ब्य सिष्मिये ॥ ४१ ॥

प्रागिति ॥ स हिया आनतामतिनम्रां तां प्राग-
लिके ललाट एवाचुम्बत् । अतिनम्रत्वात्तदानीं कपो-
लादिचुम्बनस्याशक्यत्वादित्यर्थः । ततः—किंचिद्वत-
चुम्बनभयत्वात्पूर्वापेक्षया दरमभिन्नतां किंचिदुन्नतमुखीं
क्रमात्परिपाठया तदानीमेवान्यदा वा द्वयोरपि कपोल-
योश्चुम्ब्य । तेन कपोलचुम्बनेन ततोऽपि विश्वसितं
मानसं यस्यास्तां ततोऽप्युन्नतमुखीमानने झटिति मुख-
वक्रणामयाच्छीघ्रं परिचुम्ब्य दुर्लभाधरचुम्बनलभज-
नितानन्दवशात्सिष्मिय ईषदव्यक्तमहसत् । स्फुटहासे
पुनर्लज्जा स्यादिति भयादीपजहासेत्यर्थः । अथ च यदे-
तावत्पर्यन्तं त्वया वञ्चितं तदपीदानीं मया लब्धमिति
हासः । ललाटादीनि कामशालोक्तानि चुम्बनस्थानानि ।
इयमपि विलम्बमैरीतिः ॥ ४१ ॥

लज्जया प्रथममेत्य हुंकृतः

साध्वसेन बलिनाऽथ तर्जितः ।

किंचिदुच्छ्वसित एव तद्दृदि

न्यग्बभूव पुनरर्भकः स्मरः ॥ ४२ ॥

लज्जयेति ॥ ललाटादिचुम्बनक्रमानुभवजातमुखविशे-
षोल्लसितकामोदयायास्तस्या हृदि मानसे किंचिदुच्छ्वसित
एव विकसित एवार्भको मुग्धत्वादप्रौढः स्मरः प्रथमं
चुम्बनजनितया लज्जया एत्यागत्य हुंकृतः हुंकारेण
निषिद्धः । अथ पश्चाद्वलिना प्रबलेन चुम्बनजन्येन
साध्वसेन सात्त्विकभयेन तर्जितो भस्मितोऽस्मदीयं
भैमीहृदयलक्षणं स्थानं त्वया प्रविष्टं तिष्ठेत्याक्षेपपूर्वं
लज्जाभयाभ्यां भस्मित इत्यर्थः । एवकारो विलम्ब-

द्योतनार्थः । अर्भकोऽपि किञ्चिच्चिष्टमुद्युक्तो मात्रा पूर्व-
मागत्य हुंकृत्य पश्चात्प्रमुणाऽपि वाचा तर्जितः सन्संकु-
चितो भवति । हुंकृत इव तर्जित इवेति च प्रतीय-
मानोत्प्रेक्षा ॥ ४२ ॥

वल्लभस्य भुजयोः स्मरोत्सवे

दित्ततोः प्रसभमङ्कपालिकाम् ।

एककश्चिरमरोधि बालया

तल्पयन्त्रणनिरन्तरालया ॥ ४३ ॥

वल्लभस्येति ॥ स्मरोत्सवे सुरतोत्तवारम्भेऽङ्कपालिकां
कृतपृष्ठवेष्टनबाहुवल्यालिङ्गनं प्रसभं हठादित्ततोः कर्तुं-
मिच्छतोर्वल्लभस्य नलस्य भुजयोर्मध्ये एकको भुजः
बालया सुरताम्रौढया तथा चिरमरोधि प्रतिवद्धः ।
कीदृश्या—तल्पस्य शय्याया यन्त्रणेन त्वपृष्ठदृढपीडनेन
निरन्तरालया निरवकाशया । आलिङ्गनार्थं पृष्ठदेशे
नलभुजप्रवेशो यथा न भवति तथा दृढं शय्यासंलीनय-
न्त्रणेन निरवकाशत्वाद् भुजरोधनाच्चालिङ्गनविघ्नं समाच-
रदित्यर्थः । अवलत्वादेकदेव द्वयोर्भुजयोः प्रतिरोद्धमश-
क्यत्वाद् द्वाभ्यामपि निजभुजाभ्यामेकैकस्य नलभुजस्य
पर्यायेण रोधनादेक इत्युक्तेऽपि द्वावपि भुजौ निरुद्धा-
विति ज्ञेयम् । एकक इति पर्यावाशयेनोक्तम् । द्वाभ्याम-
कस्यैव निरोधेऽपि द्वितीयेन स्पर्शमात्रं कर्तुं शक्यते, न
तु द्विभुजसाध्यमङ्कपाल्यालिङ्गनमित्येकक इत्युक्तमिति वा ।
अन्योन्याभिमुख्येन सुप्तयोस्तयोरधस्तनबाहू शय्यासंलग्न-
त्वाच्छय्यैव नियन्त्रितौ । आलिङ्गनोद्युक्तः शय्यासंलग्नो
नलबाहुस्तल्पयन्त्रणनिरवकाशत्वात्पृष्ठदेशे प्रवेष्टुमशक्य-
त्वाद्वरुद्धः । उपरितनस्तूपरितनेन भैमीबाहुना चिरं प्रति-
वद्ध इत्याशयः ॥ ४३ ॥

हारचारिमविलोकने मृषा-

कौतुकं किमपि नाटयन्नयम् ।

कण्ठमूलमदसीयमस्पृशत्

पाणिनोपकुचघाविना धवः ॥ ४४ ॥

हारंति ॥ हारस्य एकावल्यादिमुक्ताहारस्य चारिमा
सौन्दर्यं तस्य विलोकने विषयेऽतिवृत्तस्थूलमुक्तायुक्तोऽत्य-
दमुतोऽयं त्वदीयो हारो दर्शय दर्शयैनामित्यादि किमपि
लोकोत्तरं मृषाकौतुकं नाटयन्नभिनयन्नयं धवो भर्ता नलः

स्पर्शलोभवशादुपकुचं स्तनसमीपं धावत्येवंशीलेन पाणि-
नाऽदृश्यं भैम्याः संबन्धि कण्ठमूलं कण्ठाधोभागमस्पृशत् ।
सर्वभौमस्य तस्यापूर्वस्य वस्तुजातस्य दृष्टत्वात्कुचस्पर्श-
एव तात्पर्याच्च तात्त्विककौतुकाभावेऽपि साक्षात्करस्पर्श-
मसहमानायास्तस्या हारसौन्दर्यदर्शने मृपाकौतुकनाटनेन
कण्ठमूलस्पर्शव्याजेन कुचावेव स्पृशति । मुग्धाविलम्ब-
णजातिः ॥ ४४ ॥

यत्त्वयाऽस्मि सदसि स्रजाऽश्रित-

स्तन्मयाऽपि भवदर्हणाऽर्हति ।

इत्युदीर्य निजहारमर्पय-

न्नस्पृशत् स तदुरोजकोरकौ ॥ ४५ ॥

पुनः स्तनस्पर्श उपायान्तरमाह—

यदिति ॥ स इत्युदीर्योक्त्वा भैमीकण्ठे निजमुक्ताहा-
रमर्पयन् सन् हारार्पणमिषेण तस्या उरोजवेव काठिन्या-
दिगुणत्वेन कोरकावस्पृशत् पस्पृश । इति किम्—हे
भैमि, सदसि सभामध्ये त्वयाऽहं स्रजा मधूकमालया कृत्वा
यद्यस्मादश्रितः सर्वेषां समक्षं पूजितोऽस्मि । तत्तस्मान्म-
याऽपि मत्कर्तृका भवत्या अर्हणा पूजा अर्हति । उपका-
रस्य प्रत्युपकर्तव्यमिति न्याययुक्तेति । 'अर्हणा कृता' इत्यपि
पाठः ॥ ४५ ॥

नीविसीम्नि निहितं स निद्रया

सुभ्रुवो निशि निषिद्धसंविदः ।

कम्पितं शयमपास यन्नयं

दोलनैर्जनितबोधयाऽनया ॥ ४६ ॥

नीवीति ॥ जाग्रदवस्थायां करं निराकरिष्यतीति
बुद्ध्या निशि निद्रया निषिद्धा वारिता संविज्ञानं यस्या-
स्तस्याः सुभ्रुवो भैम्या नीविसीम्नि रसनाकलापमोचनार्थं
वसनपट्टिकापरिसरे निहितं स्थापितमेव नीविस्पर्श-
मात्रेण कम्पितं सात्त्विककम्पयुक्तं शयं हस्तं स नलो
दोलनैः समुद्रतुल्यगतसात्त्विककम्पनिमित्तहस्तचालनैर्ज-
नितबोधया त्याजितनिद्रयाऽनया भैम्या करणभूतयाऽ-
पास निराकृतवान् । कीदृशः—अयं शुभावहविधिम् ।
संभोगानन्दमिति यावत् । तं यन् प्राप्नुवन् । 'अपा-
सयन्नजिम्' इति पाठे—भैम्या प्रयोज्यया स प्रयोजको
नलो निजं करमपासयदमोचयदित्यर्थः । कम्पमानकर-

संस्पर्शमात्रेण जातबोधया तदीयः करो निराकृत
इत्यर्थः । अनयेति करेण तृतीया । पाठान्तरे तु प्रयो-
ज्यकर्तारि ॥ ४६ ॥

स प्रियोरुयुगकञ्चुकांशुके

न्यस्य दृष्टिमथ सिष्मिये नृपः ।

आववार तदथाम्बराञ्चलैः

सा निरावृतिरिव त्रपावृता ॥ ४७ ॥

स इति ॥ स नृपः प्रियाया ऊरुयुगस्य कञ्चुकांशुके
आवरणभूते वस्त्रे दृष्टिं न्यस्य अयानन्तरमेव सिष्मिये
ईषदहसत् । सूक्ष्मवस्त्रावृतत्वात्सर्वं मया द्रष्टुं शक्यत
एवेत्याशयेनेत्यर्थः । त्यपा पूर्वकालत्वेऽभिहिते स्मित-
स्यानन्तर्येऽप्यव्यवहितेतरत्वद्योतनार्थमथशब्दः । नीवि-
स्थापितकरापासनानन्तरमिति वा । अथ नलस्मितानन्तरं
निरावृतिरिव वस्त्ररहितेव त्रपावृता सती सा तदूरुयुगवस्त्रं
वस्त्रस्य तस्यैवाञ्चलैरग्रभागे राववाराञ्छादयामास । वस्त्र-
स्यातिसूक्ष्मत्वाद्दृष्ट्याऽभावितनिजगोप्याङ्गदर्शना सती
धनावयवत्वसंपादनार्थं तद्वस्त्रं तदञ्चलैरेव प्रावृणोदिति
भावः । कामिनोरियं जातिः । अञ्चलैरिति बहुत्वं पुनः
पुनरावरणक्रियाभेदात् ॥ ४७ ॥

बुद्धिमान् व्यधित तां क्रमादयं

किंचिदित्यमपनीतसाध्वसाम् ।

किंच तन्मनसि चित्तजन्मना

हीरनामि धनुषा समं मनाक् ॥ ४८ ॥

बुद्धिमानिति ॥ बुद्धिमान् कामशास्त्रोक्तकान्ताविस्म-
णप्रकारचतुरोऽयमित्थं पूर्वोक्तीत्या क्रमात्परिपाख्या
तामपनीतसाध्वसां त्याजिताकरिमकसंभोगमयां व्यधि-
ताकृत । किंचेत्यधिकोक्तौ । न परमेतावदेव, किंच-
न्यच्च—तस्या मनसि वर्तमाना ह्रीस्तत्रैव स्थितेन चित्त-
जन्मना स्वधनुषा समं सह मनाक् अनामि शिथिलिता ।
कामेन धनुषि किंचिदरोप्यमाणे लज्जाप्यत्वा जातेत्यर्थः ।
पूर्वं कामो भयलज्जाभ्यां त्याजितः । इदानीं तु भैमीभयं
नलेन निराकृतम्, एका स्त्रीव ह्रीरवशिष्टा, सा कामेन
मुखेनाल्पितेति भयलज्जयोः किंचिदपासनेन पूर्वं मन्दी-

१ अत्रानुपासः । २ 'आवृतमप्यनावृतमिती-
वावृणोदिति त्रपाऽतिशयोक्तिः' इति जीवातौ मल्लिनाथः ।
अत्र निरावृतिरिवेत्युपमा ।

भूतोऽपि कामः स्तोत्रं पुनरुल्लासेति भावः । अनामि,
'ज्वलहलहलनमामनुपसर्गाद्वा' इति वार्तिकान्मिस्त्वस्य
पाक्षिकत्वान्मिस्त्वाभावे ह्रस्वाभावः । मिस्वेऽपि वा
'चिण्णमुलोर्दोर्घोऽन्यतरस्याम् ६।४।९३' इति पाक्षिको
दर्शयः ॥ ४८ ॥

सिष्मिमे हसति न स्म तेन सा

प्रीणिताऽपि परिहासभाषणैः ।

स्वे हि दर्शयति ते परेण का-

नर्घ्यदन्तकुरुविन्दमालिके ॥४९॥

सिष्मिमे इति॥ तेन परिहासभाषणैः परिहासप्रधानैः
सप्रेमवचनैः प्रीणिता जनितप्रीतिरपि सा तस्मिन् हसत्यपि
विकसत्कपोलनयनमलक्षितदन्तं सिष्मिमे तिम्रं चकार ।
दर्शितदन्तं प्रसरद्दास्यं तु न चकार । अन्या तु परिहा-
सप्रीणिता हसति, इयं तु नेति चित्रमित्यपिशब्दार्थः । हि
यस्मात्ते प्रसिद्धे अनर्घ्या निर्मूल्याः सुलक्षणा दन्तास्त
एव ताम्बूलरागित्वात्कुरुविन्दानि माणिक्यानि तेषां
मालिके अल्पे हस्वे वा माले । स्वे आत्मीये सर्वस्वरूपे
का कुलीना स्त्री परेणान्येन हास्येन येन केनचित्पुरुषेण
च दर्शयति दर्शनवत्यौ करोति । अपि तु हास्यं स्त्रीणां
दोषायेत्युत्तमस्त्रीत्वात्प्रकटितदर्शनं हास्यं न चकारेति
युक्तम् । न ह्यनर्घ्यवस्त्वन्यस्मै प्रदर्श्यते । तेन स हसति
स्मेति वा स्मितहसितविहसितोपहासाद्वाहासप्रकारैर्हास्यरसो
भरतेन पञ्चधा निरूपित इति स्मितहसितयोर्भेदः ।
'अणी यः कर्ता' इति कर्तृसंज्ञानुवादेन कर्मत्वविधाना-
त्संज्ञापूर्वकाविधेरानित्यत्वाद्वा परेणेत्यत्र दृशेर्बुद्ध्यर्थत्वाद्
'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकाकर्मकाणामधिकर्ता
स णौ १।४।५२' इति प्राप्तकर्मत्वाभावः । वस्तुतस्तु
'स्वे ह्यदर्शयत' इति पाठः साधुः । 'अभिवादिदृशोरा-
त्मनेपदे वा' इति कर्मत्वाभावेः ॥ ४९ ॥

वीक्ष्य भीमतनयास्तनद्वयं

मग्नहारमणिमुद्रयाऽङ्कितम् ।

सोढकान्तपरिरम्भगाढता

साऽन्वमायि सुमुखी सखीजनैः ॥ ५० ॥

वीक्ष्येति ॥ सखीजनैः सा सुमुखी सोढा कान्तस्य
परिरम्भाणामालिङ्गनानां गाढता दृढपीडनं यया एवंभू-

ताऽन्वनाव्यन्मिता । किं कृत्वा—भीमतनयायाः स्तन-
द्वयं स्तनद्वये नमानां हारमणीनां मुद्रया किञ्चिद्गम्भी-
ररक्तीभूतस्थनश्रियाऽङ्कितं चिह्नितं वीक्ष्य । स्तनयोर्म-
ग्नहारमणिदर्शनादन्यथानुपपत्त्या गाढालिङ्गनमनया
सोढमिति सखीभिर्ज्ञातमित्यर्थः । सुमुखीत्यनेनालिङ्गनसं-
जातहर्षोऽपि सूचितः ॥ ५० ॥

याचते स्म परिधापिकाः सखीः

सा स्वनीविनिविडक्रियां यदा ।

अन्वमिन्वत तदा विहस्य ता

वृत्तमत्र पतिपाणिचापलम् ॥ ५१ ॥

याचत इति ॥ सा यदा यस्मिन्समये परिधापय-
न्तीति परिधापिकाः सखीः स्वनीव्या आत्मीयवन्त्रमेखला-
वन्धस्य निविडक्रियां गाढवन्धनं याचते स प्रार्थितवती,
तदा ताः सख्योऽन्योन्वविलोकनपूर्वं विहस्यत्र नीविड-
वन्धश्रयोकरणार्थं वृत्तं जातं पत्युः पाणिचापलं बलादुन्मो-
चनव्यापारमन्वमिन्वत अनुमितिविषयान्यथानुपपत्त्यैवं
प्रार्थनं युज्यत इति पूर्ववृत्तं निश्चितवत्य इत्यर्थः ।
याचिद्विकर्मा । अन्वमिन्वत, मिनोतिर्लङ्घन्तः । स चानु-
पूर्वो ज्ञानार्थः ॥ ५१ ॥

कुर्वती निचुलितं हिया क्रिय-

त्सौहृदादिवृत्तसौरभं कियत् ।

कुड्मलोन्मिषितसूनसेविनीं

पद्मिनीं जयति सा स्म पद्मिनी ॥५२॥

कुर्वतीति ॥ कामशास्त्रोक्तलक्षणा पद्मिनी सा भैमी
पद्मिनीं कमलिनीं जयति स्म । किंभूता—क्रियत्किञ्चि-
च्चुम्बनादि संभोगकर्म द्विषा निचुलितं स्थितमप्रकटं
कुर्वती तथा—क्रियदालिङ्गनादिकं सौहृदाच्चित्तसौ-
ख्यादिवृत्तं प्रकटितं सौरभं कामशास्त्रोक्तकौशलं यत्र
एवंभूतं कुर्वाणा । किंभूतां पद्मिनीम्—कुड्मलोन्मिषि-
तानि मुकुलान्येव प्रफुल्लानि सूनानि पुष्पाणि सेवते
भजत्येवंशीलम् । अर्धविकसितपुष्पवतीम् । निचुलितं
कलिकास्थानीयम्, विवृतसौरभं विकसितपुष्पस्थानीयम् ।
क्रियत्कलिकारूपा क्रियद्विकसितकमला कमलिनीव सा-
ऽभूदित्यर्थः । विवृतं सौरभं मनोज्ञत्वं सौगन्ध्यं वा
यस्येति वा ॥ ५२ ॥

१ अत्र सममित्यनेन कार्यकारणसमवर्तनमनयोरे-

ककालावच्छेदेन वचनात्सङ्कोचः ।

१ वीक्षणस्यानुमाने हेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् ।

नाविलोक्य नलमासितुं स्मरो
हीर्न वीक्षितुमदत्त सुभ्रुवः ।
तद्दृष्टः पतिदिशाऽचलन्नय
व्रीडिताः समकुचन्मुहुः पथः ॥ ५३ ॥

नेति ॥ स्मरः सुभ्रुवो भैम्या नलमविलोक्याऽऽक्षितुं
स्थातुं नादत्त । ह्रीश्च तभीक्षितुं नादत्त । यस्मात्,
तेस्मिन्तस्या दृष्टः कदाश्चविक्षेपा नेत्रव्यापाराः क्रमेण
पतिदिशा नलाधिष्ठितदेशमुद्दिश्य बलितग्रीवं वारंवारम-
चलन् । अथ पश्चादभिमुखं नलनेत्रसंमेलने सत्यनन्तरं
व्रीडिताः सत्यो नलमप्राप्य पथो मार्गदेव मुहुः पुनः पुनः
समकुचन्परावृत्ताः कामप्रेरितत्वादीक्षितुमारेभे, लज्जया
निषिद्धत्वाच्च तदीक्षणाभिवृत्तेति भावः । लज्जाकामयोः
समबलत्वाद्भावसंधिः । दृष्टः व्यापारपेक्षया बहुत्वम् ५३

नाऽनया पतिरनायि नेत्रयो-
र्लक्ष्यतामपि परोक्षतामपि ।
वीक्ष्यते स खलु यद्विलोकने
तत्र तत्र नयने ददानया ॥ ५४ ॥

नेति ॥ अनया पतिः प्रियो नेत्रयोर्लक्ष्यतां गोचर-
त्वमपि नानाधि, परोक्षतामगोचरत्वमपि न प्रापि ।
नन्वेकस्य वस्तुनः परोक्षता वा भवेदपरोक्षता वा भवेत्,
न तूभयता विरोधादित्याशङ्क्योपपादयति—खलु यस्मा-
द्धेतोर्व्यस्य हारमुकुरत्तस्तस्मादेर्विलोकने सति स
नलो वीक्ष्यते तत्र तत्र द्वारादिवस्तुनि विषये नयने
ददानया प्रेरयन्त्या । मुकुरादेर्विलोकने तत्र तत्र प्राति-
बिम्बितो नलोऽनुपलक्षितदर्शनेन दृष्टो मामियं पश्यतीति
तेनाज्ञातत्वात्, उद्देश्यतया विम्बस्वरूपस्तु न दृष्ट इति
विषयान्तरविलोकनव्याजेन प्रसङ्गात्संज्ञातदर्शनस्य नल-
स्थोभयरूपताकारेण वैचित्र्यादिकस्यापि विरुद्धोभयरूप-
संभवे संस्कारेन्द्रियाभ्यां सहोत्पादनाच्छास्त्रे प्रत्याभिज्ञावत्,
लोके च खरतुरगोभयोद्भूतत्वाद्देसरवच्च युक्तेत्यर्थः ।
लज्जावशात्वाक्षाद्यपि नापश्यत्, तथापि कामप्रेरितत्वाद्-
र्पणादिद्वाराऽपश्यदिति भावः । 'वीक्ष्यते स्म' इति
पाठः सुयोजः । यद्यस्माद्विलोकननिमित्तं तत्र तत्र वस्तुनि
नेत्रे दंदत्या स वीक्ष्यते स्मैव, तस्मात्लक्ष्यतां परोक्षतां च
नानायीति ॥ ५४ ॥

वासरे विरहनिःसहा निशां
कान्तसङ्गसमयं समैहत ।
सा हिया निशि पुनर्दिनोदयं
वाञ्छति स्म पतिकेलिलज्जिता ॥ ५५ ॥

वासर इति ॥ सा यस्माद्वासरे दिने विरहनिःसहा
सम्भोगविच्छेदं सोढुमशक्ता, तस्मात्कान्तस्य सङ्गसमयं
सम्भोगसमयरूपां निशां समैहत रात्रिः कदा वा समे-
ष्यतीति । निशि प्राप्तायां पत्युः केलिभिर्नवनवकासक्री-
डाभिर्लज्जिता, अत एव—हिया कृत्वा पुनर्दिनोदयं
वाञ्छति स्म प्रभातं कदा वा समेष्यतीति । हेतुहेतु-
मद्भावाच्च पौनरुक्त्यम् । सहजया हिया युक्ता ततोऽपि
पतिकेलिभिर्विशेषेण लज्जितेति वाऽपौनरुक्त्यम् ॥ ५५ ॥

तत्करोमि परमभ्युपैषि य-
न्मा द्वियं व्रज भियं परित्यज ।
आलिर्गर्ग इव तेऽहमित्यमूं
शश्वदाश्वसनमूचिवान्नलः ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ नलोऽमूं भैमीं शश्वद्विरन्तरमित्याश्वसनं
विश्वासहेतुं वच ऊचिवान् । इति किम्—हे भैमि,
बहुविधेष्वालिङ्गनचुम्बनादिषु मध्ये यत्त्वमभ्युपैषि मन्यसे
तत्परं केवलं करोमि, नान्यत् । तस्माद्वियं मा व्रज
पुमङ्गसङ्गेन किं वा भावीति चित्ते धृतां भियं परित्यज ।
यतोऽहं त आलिर्गर्ग इव सखीसमूहदुःखः । तस्मात्तस्मि-
न्यथा विश्वसिपि तथा मन्यपि विश्वसिहि । भयं मा
यासीरिति । इह त इति पाठे—इह चुम्बनादौ विषये-
ऽहं तवालिर्गर्ग इव । सखीकर्तृके चुम्बनादौ यथा कापि
न भीतिस्तथाऽत्रापीत्यर्थः ॥ ५६ ॥

येन तन्मदनवह्निना स्थितं
द्वीमहौषधिनिरुद्धशक्तिना ।
सिद्धिमद्भिरुदतेजि तैः पुनः
स प्रियप्रियवचोऽभिमन्त्रणैः ॥ ५७ ॥

येनेति ॥ येन तस्या मदनरूपेण वह्निना ह्वीरेव
महौषधिर्दिव्यौषधिस्तथा निरुद्धा शक्तिः सामर्थ्यं यस्य
तेन लज्जया निलीनेन स्थितं स कामाग्निः पुनः सिद्धि-
मद्भिः प्रकृतार्थसाधनसमर्थैस्तैरुक्तरूपैः प्रियस्य प्रिय-
वचांसि तद्रूपाण्यभिमन्त्रणानि रहस्यमन्त्रजपास्तै-

१ अत्र प्रथमपादस्याद्याक्षरमपहाय तुर्यपादस्यान्ते
ष्येति कर्णबोर्त्यसमाद् कर्णकम् अनुप्रासश्च ।

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ इवेत्युपमा ।

रुदतेजि अदीपि, प्रकाशीकृतसामर्थ्योऽकारीत्यर्थः ।
पूर्वोक्ताश्वसनवचनैः पुनरुदीप्तकामा ज्ञातेति भावः ।
अन्योऽपि वह्निरौषधप्रतिबद्धशक्तिः सुनिर्द्धरप्रकाशकै-
र्मन्त्रैः पुनरुदतेजि उदीच्यते स्म । 'तिज निशाने'
निशानमुदीप्तीकरणम् । अत्र क्षमार्थमावाप्त सन् ॥ ५७ ॥

यद्विधूय दयिताऽर्पितं करं

दोद्वेयेन पिदधे कुचौ दृढम् ।

पार्श्वगं प्रियमपास्य सा हिया

तं हृदि स्थितमिवालिलिङ्गं तत् ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ सा दयितेन मदनार्थं कुचयोत्तरपर्वपितं
करं कराम्भ्यां विधूय निराकृत्य दोद्वेयेन स्वकररूपेण
दृढं कुचौ यत्पिदधे तत्तेन कुचपिधानप्रकारेण पार्श्वगं
पुरः समीपे स्थितं प्रियं हियाऽपास्य हृदि स्थितं तमेवा-
लिलिङ्गेवेत्युत्प्रेक्षा । स्त्रीणां याचने यन्निवारणं तदेव
कामस्य परमायुधम् । आलिङ्गनेन यथा कामः प्रदीप्तो
भवति, तथा कुचमर्दननिषेधपरेण कुचपिधानेनापि
नलः प्रदीप्तकामो जात इति भावः । मुग्धाजातिरि-
थम् ॥ ५८ ॥

अन्यदस्मि भवतीं न याचिता

वारमेकमधरं धयामि ते ।

इत्यसिस्वददुपांशुकाकुवाक्

सोपमर्दहठवृत्तिरेव तम् ॥ ५९ ॥

अन्यदिति ॥ इति एवंप्रकारा उपांशुर्मन्दा भीत्या
प्रार्थनादन्यवशात्, काकुष्वनिविकारयुक्ता वाक् यस्य
स नलो दीनप्रार्थनवशात्किंचिदनुमतौ सत्यामुपमर्दे
दन्तदशनौष्ठपीडनगाढालिङ्गनादौ यो हठस्तेन सहिता
वृत्तिरधरपानादिव्यापारो यस्य, सोपमर्दा करधूननादिना
सविघ्नाऽधरपानहठवृत्तिस्य वा एवंभूत एव सन् तम-
धरमसिस्वददपात् । एवमालिङ्गनाद्यपि । इति किम्—
हे भैमि, अहं भवतीं त्वामन्यदपरं किमपि कुचमर्द-
नादि न याचिताऽस्मि न याचिष्ये, किं तर्हि—अहमेक-
वारं तेऽधरं धयामि पिबामीति । आशया दीनवचनम्,
पाने तु बलात्कारः । एकवाराधरपानानुमतेरुपमर्देन
भङ्गेन सहिता हठवृत्तिरनुमतद्वितीयाद्यधरपानव्यापारो
यस्येति वा एकवाराधरपानमात्रानुमतौ लब्धायामालिङ्ग-

नाद्यपि द्वितीयाद्यधरपानमप्यकरोत्, अपराधमाजर्ज-
नत्वन्तरं करिष्यामीति बुद्धेति भावः । पूर्वोक्तपानमा-
त्रमकरोत्, अनन्तरं नखश्रताद्यपीति केचित् । 'अन्य-
दा' इति पाठे—क्षणान्तरे पुनरधरपानमपि न याचिष्य
इत्यर्थः । 'सोऽयमधर' इति पाठे--सोऽयमधरः किञ्चिन्मात्रो
हठो यत्रैवाविधो व्यापारो यस्य । पूर्वपाठे स इति
ज्ञेयम् । याचिता तृच् । वारं काले द्वितीया ॥ ५९ ॥

पीततावकमुखसवोऽधुना

भृत्य एष निजकृत्यमर्हति ।

तत्करोमि भवदूरमित्यसौ

तत्र संन्यधित पाणिपल्लवं ॥ ६० ॥

पीतेति ॥ असौ नष्ट इत्युक्तिव्याजेन तत्रोरौ
पाणिपल्लवं मृदुमुखस्पर्शतया पल्लवतुल्यं पाणिं संन्यधित
स्पर्शं संनिवेशितवान् । इति किम्—हे भैमि, एष
भृत्यो मल्लङ्गणो दासः । पीतस्तावकमुखमेवासवो मद्यं
येन, अथ च—पीतस्त्वदीयमुखस्य सुरागण्डूयो येन
एवंभूतः सन्नधुना निजकृत्यं चरणसंवाहनादिरूपं भृत्य-
संबन्धि कार्यं कर्तुमर्हत्युचितं भवति । तत्तस्माद् गृहा-
रामपुष्पावचयादिना खिन्नं भवदूरं त्वदीयमूर्धं करोमि
संवाहयामि । अथ च—सामर्थ्यादूर्ध्वं करोमीति ।
अनेकार्थत्वात्करोतिः संवाहनार्थः । अन्योऽपि भृत्यो
भुक्तमुखोच्छिष्टश्चरणसंवाहनं करोति ॥ ६० ॥

चुम्बनादिषु बभूव नाम किं

तद्वथा भियमिहापि मा कृथाः ।

इत्युदीर्य रसनावलिव्ययं

निर्ममे मृगदृशोऽयमादिमम् ॥ ६१ ॥

चुम्बनेति ॥ इत्युदीर्य अयं मृगदृशस्तदानीमिति-
तमां चञ्चलदृशो भैम्या आदिमं कदाचिदप्यकृतपूर्व-
त्वात्प्रथमं रसनावलिव्ययं मेखलाकल्पमोचनं निर्ममे
चक्रे । ऊरुस्पर्शादौ वाम्यं भयं च भजन्त्या भैम्या
एवं विस्त्रम्भणपूर्वकं वसनमाचकरोति भावः । इति
किम्—हे भैमि, नामेत्यनुभूतविषयप्रश्नाभिनये । हे
भैमि, चुम्बनालिङ्गनादिषु किं नाम विरुद्धं बभूव,
अपि तु न किञ्चित् । तत्तस्मादिहाप्यस्मिन्क्रियमाणे सुर-
तारम्भेऽपि ऊरुपीडने वा, मेखलामोचने वा वृथा अका-
रणां भियं मा कृथाः ॥ ६१ ॥

अस्तिवाम्यभरमस्तिकौतुकं
साऽस्तिधर्मजलमस्तिवेषथु ।
अस्तिभीति रतमस्तिवाञ्छितं
प्रापदस्तिसुखमस्तिपीडनम् ॥६२॥

अस्तीति ॥ सा एवंभूतं रतं प्रापत् । किंभूतम्—
आरम्भसमयेऽस्ति वर्तमानो वाम्यभरो रतिप्रातिकूल्या-
चरणबाहुल्यं यत्र आरम्भानन्तरं चास्ति कौतुकमननु-
भूतचरत्वादस्त्याश्चर्यं यत्र । ततोऽपि—सात्त्विकोत्पत्तेः
श्रान्तेश्चास्ति धर्मजलं यत्र । तथा—अस्ति वेषधुर्यत्र ।
ततः—संभोगे प्रारब्धे भये निवृत्तेऽपि किमन्ते
भावीत्यस्ति भीतिर्यत्र । तथा—सुखहेतुत्वादस्ति वा-
ञ्छितमभिलाषो यत्र । तथा—लिङ्गक्रमसंसर्गादस्ति
सुखं यत्र । समरससुरतावसानसंजातसुखमिति यावत् ।
ततोऽप्यस्ति पीडनं संभोगावसाने सर्वाङ्गाढालिङ्गनं
यत्र । एवंभूतं प्रथमसंभोगमन्वभूदिति भावः ।
अस्तीति विभक्तिप्रतिरूपक्रमव्ययम् । ‘अस्तिक्षीरादयश्च’
इति समासः ॥ ६२ ॥

हीस्तवेयमुचितैव यन्नव-
स्तावके मनसि मत्समागमः ।
तत्तु निस्त्रपमजस्रसंगमाद्
व्रीडमावहति मामकं मनः ॥ ६३ ॥
इत्युपालभत सम्भुजिक्रिया-
ऽऽरम्भविघ्नघनलज्जितैर्जिताम् ।
तां तथा स चतुरोऽथ सा यथा
त्रप्तुमेव तमनु त्रपामयात् ॥ ६४ ॥

हीरिति इतीति (युग्मम्) ॥ चतुरः कामकलाकु-
शलः स नलः संभुजिक्रियायाः सुरतस्यारम्भे विघ्नभूतै-
र्धनैर्निविडैर्लज्जितैर्लज्जानिर्मितैरङ्गसंकोचादिभिर्जितामल-
ज्जितां तामिति पूर्वोक्तप्रकारेणोपालभत सोल्लुण्ठमूचे । सा
भैमी यथा येन प्रकारेणाथोपालम्भनानन्तरं तमनु लक्ष्मीकृत्य
त्रप्तुमेव लज्जितुमेव त्रपामयालुजां प्राप । लज्जागुप्तिवि-
षयेऽपि लज्जा यथा जायते तथेयमुपालब्धेत्यर्थः । मम
लज्जावशादन्यथाऽस्य चेतसि स्फुरितमिति भिया लज्जां
विहाय विस्त्रम्भेण तेन सह चिक्रीडेति भावः । इति

१ अत्रास्तीनामनेकार्थपरत्वेन विवक्षणाद् यमकम्
अङ्गमासश्च ।

किम्—हे भैमि, तवेयं वर्तमाना ह्रीर्युक्ता उचितैव ।
यद्यस्मान्मत्समागमस्तावके मनसि नवो नूतनो जातः ।
नवसंभोगे हि स्त्रिया लज्जा युक्तैवेत्यर्थः । तत्प्रसिद्धं
विवाहात्पूर्वमप्यजस्रसंगमात्सदास्वप्नसंजातसंभोगवशात्त्रि-
लज्जमपि मामकं मनस्तु पुनः व्रीडं लज्जामावहति धारयति
यत्, सेयमनौचित्यं सामर्थ्यालुभ्योऽर्थः । निर्लज्जस्य लज्जा
विरोधादयुक्ता । बहुवारसंजातसंगमस्याप्यतिपरिचया-
लुज्जा न युक्तेत्यर्थः । यद्वा—लज्जाया औचित्ये कारणा-
न्तरमाह—तुरप्यर्थः । अजस्रसंगमात्त्रिष्वपि मामकमपि
मनो लज्जितां त्वां दृष्ट्वा यस्माल्लुजते किमु वक्तव्यं प्रथ-
मसं भोगे ते मनो लज्जत इति व्याख्या ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

बाहुवक्रजघनस्तनाङ्घ्रित-
द्वन्धगन्धरतसंगतानतीः ।
इच्छुरसुकजने दिनेऽस्मिते
वीक्षितेति समकोति तेन सा ॥ ६५ ॥

बाह्विति ॥ तेन वीक्षिता सा भैमी इति पूर्वोक्तप्रका-
रेण समकोति संकेतिता । इति किम्—हे भैमि, उत्सुकाः
स्वस्वकार्यसाधनोत्साहवन्तो जना यत्र रात्रिवृत्ताकर्ण-
नाद्यर्थमुत्सुकः सखीजनो यत्रैवविधे वा दिने दिवसे-
ऽपि ते सम्बन्धिनीः बाहू च वक्रं च जघनं च स्तनौ
चाङ्घ्रि च तस्य बाह्वादेः कामशास्त्रप्रसिद्धा ये बन्धा
नागपाशादीनि करणानि तेषां गन्धो लेशो विद्यते यत्र
तादृशं रतं तेन संगता मिलिताश्च ता आनतयश्च
नितरां नम्रत्वानि कौशलातिशयनिर्भितानवयवनघ्नी-
भावान् । संगता इति पृथग्वा । नतीरिच्छुरमिलाषु-
कोऽस्मीति । स्मित इति भैमीसम्बोधनं वा । रात्रिकृत-
बन्धरतप्रत्यभिज्ञानं यथा भवति वक्षिणमात्रेणेङ्गितं
कुत्वाऽनुरागातिशयादिनेऽपि स्वीयं तादृशमिलाषं तां प्रति
ज्ञापितवानिति भावः । यद्वा—बाह्वादेस्ताः प्रसिद्धाः क्रमेण
बन्धश्च, गन्धश्च, रतं च, संगतं च, आनतयश्च, ताः बाह्वोर्नाग-
पाशादिबन्धः, वक्रस्य गन्धः पश्चिनीत्वात्सौरभम्, जघनस्य
रतम्, स्तनयोः संगतं श्लेषः, वक्रस्य गन्धः
पत्यर्थः त्वसंबन्धिनीस्ताः स्वस्वव्यापारकरणमात्रनि-
रता दुश्चिन्ता जना यत्रैवभूते दिनेऽपि इच्छुरस्मीति
वीक्षिता साऽनेन स्वाशयं ज्ञापितेति भावः । यद्वा—
त्वां पश्यामि तदैव ममैवं वाञ्छोदेति, त्वद्दर्शनमेव
संभोगसमय इति च ज्ञापितेति भावः । ‘उत्सुकसखी-
जनेऽस्मिते व्रीडिता’ इति पाठे—रात्रिवृत्तप्रशवाञ्छागापेनाय

तस्माद्भुजा मा भूदित्यस्मिते स्मितरहित एवंविधे शातु-
मेवोत्सुके सखीजने सखीजनसंनिधौ पूर्वोक्तप्रकारेण
सा तेन संकेतिता शब्दिता । यद्रात्रावाचरितं बाहु-
बन्धादि तदिदानीमिच्छुरस्मीति रात्रिवृत्तज्ञापनार्थं सखी-
संनिधावेवमुवाचेत्यर्थः । अत एव सा व्रीडिता । उत्सुके
सखीजने स्मिते प्रारब्धहास्ये सति व्रीडितेति वा ।
हे भैमि, ते बाह्यादिवन्धादीन् दिने वीक्षिता द्रष्टा एवं-
भूतोऽभिलषुकोऽस्मि । रात्रौ यद्यपि कृताः, तथापि
न दृष्टाः, तस्माद्दिने तद्दर्शनेच्छुरस्मीत्येवं सा तेन
ज्ञाविदता । न परमहमेव, किंतु त्वत्सखीजनोऽपीत्युत्सुक-
पदेन सूचितमिति वा । व्याख्यानान्तरं ग्रन्थगौरवम-
यात्रोक्तम् । नतीरित्यत्र इच्छुर्वीक्षितेत्येताभ्यां योगे 'न
लोकाव्ययनिष्ठास्वलर्थतुनाम् २।३।६९' इति पट्टी-
निषेधः ॥ ६५ ॥

प्रातरात्मशयनाद्विनिर्यतीं

सन्निरुध्य यदसाध्यमन्यदा ।

तन्मुस्वार्पणमुखं सुखं भुवो

जम्भजिक्षितिशचीमचीकरत् ॥ ६६ ॥

प्रातरिति ॥ भुवो जम्भजिद्रुमीन्द्रो नलः प्रातरा-
त्मशयनादुत्थाय विनिर्यतीं शीघ्रं बहिर्निगन्तुकामां
सन्निरुध्य चेलाञ्जलादौ सम्यग्भृत्वा क्षितिशचीं भूमी-
न्द्राणीं सुन्दरीं सौभाग्यवतीं चान्यदाऽन्यस्मिन्काले
रात्रौ प्रागेव ह्रीमयवशाद्यदसाध्यमप्राप्यं तत्तस्या सुखा-
र्पणं मुखमादिर्यस्य तत्सुखं सुरतमचीकरत् । रात्रिप्रा-
न्तसमये त्वं मदुक्तं चेत्कारिष्यसि तर्हि दुष्करमप्राप्यं
तुभ्यं दास्यामि नान्यथेति ताःसन्निरुध्यालिङ्गनादि
कारितवान् । सा गन्तुकामाऽपि चेदेतदुक्तं न करि-
ष्यामि, तर्ह्ययं गन्तुं न दास्याति, सखीनां चायमत्राग-
मनसमय इति विचार्य चुम्बनादि दत्त्वा शीघ्रं निर्ग-
तेति भावः । सुखमनायासेनाचीकरदिति क्रियाविशे-
षणं वा । 'प्रभातप्रहरे पञ्चिनी रन्तव्या' इति काम-
शास्त्रम् । क्षितिशचीमिति, 'हृक्प्रोरन्त्यतरस्याम् १।४।५३'
इति कर्मत्वम् ॥ ६६ ॥

नायकस्य शयनादहर्मुखे

निर्गता मुदमुदीक्ष्य सुभ्रुवाम् ।

आत्मना निजनवस्मरोत्सव-

स्मारिणीयमहणीयत स्वयम् ॥ ६७ ॥

नायकस्येति ॥ अहर्मुखे प्रातर्नायकस्य शयनान्निर्गता
इयं भैमी सुभ्रुवां प्रौढानां सुन्दरीणां सख्यादीनां
स्वस्वप्राणेशसुरतजनितां मुदमानन्दमुदीक्ष्यात्मनैव निजः
स्वीयः नवः स्मरोत्सवः संभोगस्तस्य स्मारिणी स्मारण-
शीला सती स्वयमेवाहणीयत लज्जिता । अनतिप्रीडोत्त-
मस्त्रीजातिः शयनान्निर्गता सखीनामोष्ठयावककपोलप-
त्रवल्लीमार्जनादि दृष्ट्वा स्वसंभोगाच्चिह्नेन स्वस्वरूपेण कृत्वा
निजनवस्मरोत्सवं सखीः स्मारयत्येवंशीला सती
स्वयं ललजे । निजधवेत्यपि पाठः । हणीङ्
कण्ठादिः ॥ ६७ ॥

तां मिथोऽभिदधतीं सखीं प्रिय-

स्यात्मनश्च स निशाविचेष्टितम् ।

पार्श्वगः सुरवरात्पिधां दधद्

दृश्यतां श्रुतकथो हसन्मतः ॥ ६८ ॥

तामिति ॥ स नलस्तां भैमीं हसन् सन् दृश्यतां
गतः । स्वेच्छयैव नयनगोचरत्वं प्राप्तः । किंभूताम्—
प्रियस्य नलस्यात्मनः स्वस्य च स्वसखीं प्रति मिथो
रहसि निशाविचेष्टितं संभोगादिरात्रिवृत्तान्तमभिदधतीं
कथयन्तीम् । किंभूतः—सुराणां वरात्पिधामदृश्यत्वं
दधत् । अत एव—पार्श्वगो निकटस्थः । अत एव—
श्रुता भैम्याऽभिधीयमाना रात्रिवृत्तान्तकथा येन । अह-
श्येन मयाऽजैव स्थित्वा सर्वं श्रुतमिति प्रत्यक्षो भूत्वा
हसन्, न चाकथयदित्यर्थः । हसद्गत इति पाठे—श्रुत-
कथो दृश्यतां गतस्तामहसदित्यर्थः । पिधेति, 'आतश्चो-
पसर्गे ३।१।१३६' इत्यङ् ॥ ६८ ॥

चक्रदारविरहेक्षणक्षणे

विभ्यती घवसवाय साऽभवत् ।

क्वापि वस्तुनि वदत्यनागतं

चित्तमुद्यदनिमित्तवैकृतम् ॥ ६९ ॥

चक्रेति ॥ सा भैमी चक्राणां चक्रवाकाणां दारैश्चक्र-
वाकीभिः सह विरहस्तस्येक्षणक्षणे दर्शनकाले संघ्यायां
ममापि प्रियेण सहैतद्वियोगो मा भूदिति क्षणमात्रमपि

वियोगाद्भिभ्यती धवस्य नलस्य हंसाय हास्यार्थमभवत् ।
संघ्यावन्दनमात्रजन्येन वियोगेन चक्रवियोगदर्शनमात्रेण
च किमिति विमेषीत्येवं सा प्रियेण हसितेत्यर्थः । ताव-
तैव वियोगेन तद्वियोगदर्शनमात्रेण च किमिति भीते-
त्याशङ्क्याह—क्रापि कस्मिंश्चिद्वस्तुनि विषय उच्यदुत्प-
द्यमानमनिमित्तमकारणं वैकृतं हर्षशोकमयादि यस्मि-
न्नेवंभूतं चित्तं कर्तुं अनागतं भाविनमर्थं शुभमशुभं वा
वदति । तस्मान्नाविवियोगसूचिका साधारणी तस्या
भीतियुक्तेत्यर्थः । भावी विरहः सूचितः । इयं ज्ञाता-
स्वादा मय्यनुरक्ता चेति संतोषवशात्सा तेन हसितेति
भावः । विभ्यतीति स परिरम्य नासुचदिति पाठे—भय-
मोचनार्थं गाढमालिङ्ग्यैव तस्यावित्यर्थः । विकृतिरेव
वैकृतं, प्रज्ञादित्वादर्णं ॥ ६९ ॥

चुम्बितं न मुखमाचकर्ष यत्

पत्युरन्तरमृतं वर्षं तत् ।

सा नूनोद न भुजं तदर्पितं

तेन तस्य किमभून्न तर्पितम् ॥ ७० ॥

चुम्बितमिति ॥ सा क्रमेण गतभीर्गतलज्जा च
सती चुम्बितं प्रियेण चुम्बितुमारब्धं मुखं यन्नाचकर्ष
न वक्रीचक्रे, तच्चुम्ब्यमानमुखानाकर्षणं कर्तुं पत्युरन्तश्चे-
तस्यमृतं वर्षं । तदीयं मनः सुधावृष्ट्यैव परितुष्टं चक्र
इत्यर्थः । तथा—तेन स्तनादावर्पितं भुजं न नूनोद न
निराचकार, तेन भुजस्वीकारेण प्रयोजकेन तस्य किमङ्गं
तर्पितं नाभूदपि तु सर्वाङ्गं तेन प्रीणितमभूत् ॥ ७० ॥

नीतयोः स्तनपिधानतां तथा

दातुमाप भुजयोः करं परम् ।

वीतबाहुनि ततो हृदंशुके

केवलेऽप्यथ स तत्कुचद्वये ॥ ७१ ॥

नीतयोरिति ॥ स नलस्तथा भर्तृकृतपाणिपीडनमिया
स्तनपिधानतां कुचाच्छादनतां नीतयोः प्रापितयोस्तदीय-
भुजयोः परं केवलं करं दातुं स्थापयितुं पूर्वमापाशकोऽभू-
दित्यर्थः । ततोऽनन्तरं वीतबाहुन्यपनीतभैमीकरे हृदंशुके
हृदयावरणवस्त्रे करं दातुमाप । अथ ततोऽपि पश्चात्केवले

निरंशुके तत्कुचद्वये करं दातुमाप । सुग्धाया इयं प्रकृतिः
लज्जापचयकामोपचयौ क्रमेणौक्तौ ॥ ७१ ॥

याचनान्न ददतीं नलक्षतं

तां विधाय कथयाऽन्यचेतसम् ।

वक्षसि न्यसितुमात्तत्करः

स्वं विभिद्य मुमुदे स तन्नखैः ॥ ७२ ॥

याचनादिति ॥ त्वमपि नखोल्लेखं कुर्विति प्रेमभरेण
याचनादपि नलक्षतं न ददतीं कयाऽपि कथयाऽन्यस्मि-
न्गोष्ठिरस एव चेतो यस्यास्तां विचितां विधाय गोष्ठीसंवाद-
मुत्तामिनयव्याजेन स्ववक्षसि न्यसितुं स्थापयितुमात्तः स्वह-
स्तेन गृहीतस्तस्याः करो येनैवंभूतः सन् तस्याः स्वहस्तपृष्ठ-
हस्तनखैः स्वं स्वशरीरं विभिद्योल्लिख्य मुमुदे ॥ ७२ ॥

स प्रसह्य हृदयापवारकं

हर्तुमक्षमत सुभ्रुवो बहिः ।

ह्रीमयं तु न तदीयमान्तरं

तद्दिनेतुमभवत्प्रभुः प्रभुः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ स प्रभुः स्वामी सुभ्रुवो भैम्या बहिर्हृदया-
पवारकं वक्षःस्थलादिवसनं प्रसह्य हठाद्धर्तुमक्षमतातु पुनः
ह्रीमयमान्तरमन्तःस्थं भैमीसंबन्धितत्कामक्रीडानिवारकं
कुलस्त्रीहृदयभूषणीभूतमपवारकमपनेतुं प्रभुः समर्थो नाभ-
वत् । एवं विस्मम्भणक्रमेण यद्यपि लज्जां त्याजिता तथापि
हृदयाच्छादिवस्त्रापाकरणपूर्वककुचस्पर्शादिना पुनरपि
लज्जितैवेति भावः ॥ ७३ ॥

सा स्मरेण बलिनाऽप्यहापिता

ह्रीक्षमे भृशमशोभतांऽबला ।

भाति चापि वसनं विना न तु

व्रीडधैर्यपरिवर्जनेर्जनः ॥ ७४ ॥

सेति ॥ बलिना प्रभाववता, अथ च—उदीप्तेनापि
स्मरेण ह्रीक्षमे लज्जाधैर्ये अहापिताऽत्याजिता साऽबला स्त्री
अथ च—स्त्रीत्वाद्बला भृशमशोभत । युक्तोऽयमर्थः—
यतो जनो वसनं विनापि भाति च शोभत एव । तु
पुनर्व्रीडधैर्ययोः परिवर्जने परित्यागेनैव शोभते तस्मा-

१ अत्र सुग्धाविहारचेष्टितानुबन्धनानां बहुविधानां
क्रमेणानुरूपेण वचनाद् यथासङ्ख्यम् । अत्रैकस्य करस्य
कमादनेकेषु भुजांशुकुचेषु वृत्तिकथनात् 'क्रमेणैकमने-
कस्मिन्' इत्याद्युक्तः पठ्यायालङ्कारभेदः । २ अत्र समाधि-
रलङ्कारः । ३ प्रभुतिरिति यमकम् ।

शुक्लमर्थान्तरन्यासः । उद्गीतेति कामे लज्जाधैर्यापरित्यागान्तरां नलस्य स्पृहणीयत्वाच्छुभ इति भावः ७४ ॥

आत्य नेति रतयाचिनं न य-

न्मामतोऽनुमतवत्यसि स्फुटम् ।

इत्यमुं तदभिलापनोत्सुकं

धूनितेन शिरसा निरास सा ॥ ७५ ॥

आत्येति ॥ सा इत्येवं भङ्ग्या स्वनिषेधार्थमपि तस्या अभिलापने मञ्जुलवाणीश्रवण उत्सुकं कौतुकिनममुं धूनितेन कम्पितेन शिरसा कृत्वा निरास निषेधे । इति किन्—हे भैमि, त्वं मह्यं सुरतं देहि प्रसीदेति रतयाचिनं मां यद्यस्मान्नेति न आत्य अतो हेतोः 'अप्रतिपिद्धमनुमतं भवति' इति न्यायेन सुरतं कुर्विति मामनुमतवत्यसि अनुशातवती त्वमसीति । इयं सुरतं नानुमन्यते परं मया सह न वदत्यपीत्येवं परिहासभाषणे क्रियमाणे निषेधार्थमपि किञ्चिद्विषयतीत्याशया नलेन तद्वाचनार्थमेवं यत्ने कृतेऽपि कुशला लज्जाधैर्यवशाच्छिरोधूननेनैव तं न्यषेधत्, न तु साक्षादक्षरमप्युवाचेति भावः ॥ ७५ ॥

या शिरोविधुतिराह नेति ते

सा मया न किमियं समाकलि ।

तन्निषेधसमसङ्ख्यता विधिं

व्यक्तमेव तव वक्ति वाञ्छितम् ॥ ७६ ॥

येति ॥ हे भैमि, ते या शिरोविधुतिः शिरःकम्पः नेत्याह निषेधार्थं ब्रूते । मया सेयं किं न समाकलि न सम्यग्ज्ञाता ? अपि तु सम्यग्ज्ञातैव । कथमित्याह—तयोः शिरोविधुतियुगलपयोर्निषेधयोर्मां समसंख्यता तुल्यता सा तव वाञ्छितं सुरतरूपं विधिं व्यक्तमेव वक्ति वदति । सुरतं तवेषमित्याहेत्यर्थः । द्वयोरेव निषेधयोः सुन्दोपसुन्दन्यायेनान्योन्यघातात् 'द्वौ नजौ प्रकृतमर्थं गमयतः' इति न्यायेन च सुरतं त्वया विधेयमेवेति मां प्रति विधावेव तात्पर्यामिति मया त्वदाशयो ज्ञात इति भावः । इति पुनरपि भैमीवादनार्थं वक्तोक्तिः ॥ ७६ ॥

नात्य नात्य शृण्वानि ते न किं

तेन वाचमिति तां निगद्य सः ।

सा स्म दूत्यगतमाह तं यथा

तं जगाद मृदुभिस्तदुक्तिभिः ॥ ७७ ॥

नेति ॥ स नलः तानिति पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा सा दूत्यं गतं दूत्येन हेतुना वा भैमीप्रविधं गतं तं नलं 'तदद्य विश्रम्य वृषे—' इति यथा आह स्म ब्रूते स्म तदेव मृदुभिरतिमञ्जुलभिस्तस्या भैम्या उक्तिभिस्तद्भाषणानुकारिणीभिः जगाद । तादृगेवानुदितवानित्यर्थः । इति किन्—हे भैमि, अहं ते वाचं न शृण्वानि, तेन सदश्रवणेन हेतुना मया नाकर्तव्यमिति बुद्ध्या त्वं नात्य नात्य न ब्रूषे न ब्रूषे किम् त्वद्वाक्यानि मया पूर्वमेवाकर्णितानि, इदानीं तव भाषणं मया न श्रोतव्यमिति वृथैवेयं मुखमुदग्रेति त्वया वक्तव्यमित्यवदादिति भावः । त्वं नात्येति स्वरभङ्ग्या सा नादीरित्यर्थः । किमित्याक्षेपे वा ॥ ७७ ॥

नीविषीमि निविडं पुराऽरुणत्

पाणिनाऽथ शिथिलेन तत्करम् ।

सा क्रमेण नननेतिवादिनी

विघ्नमाचरदमुष्य केवलम् ॥ ७८ ॥

नीवीति ॥ सा पुरा प्रथमसंभोगारम्भे नीविषीमि वर्तमानं तस्य करं त्वपाणिना निविडमतिगाढं यथा तथाऽरुणत् । अथानन्तरं क्रमेण भयभङ्गानन्तरं दिनान्तरे नितम्बजघनस्पर्शकारिणं नलकरं शिथिलेन पाणिना हरोध । ततोऽपि लज्जाविजयानन्तरं न न नेतिवादिनी सती अनुष्य नलकरस्य नलस्यैव वा केवलं विघ्नमाचरत् । नननेत्युक्ते यदि न निवर्तेत, तर्हि मा निवृत्तम्, वदाभि तावदेवमिति वचोमात्रेण विघ्नमाचरत्, न तु कर्मणेति भावः । मुग्धायाः प्रकृतिरियम् । भयलज्जात्यागः सूचितः ॥ ७८ ॥

रूपवेषवसनाङ्गवासना-

भूषणादिषु पृथग्विदग्धताम् ।

साऽन्यदिव्ययुवतिभ्रमक्षमां

नित्यमेत्य तमगान्धवा नवा ॥ ७९ ॥

रूपेति ॥ सा रूपेषु देववरदानात् कायधारणानिर्मितेषु सौन्दर्यविशेषेषु, वेषेषु महाराष्ट्रलाटगुर्जरादिस्त्रीवृत्तवस्त्रालंकारादिशृङ्गारमङ्गीषु, वस्त्रेषु नीलपीतदुक्कलादिव-

छेषु, अङ्गवासनासु चन्दनकस्तूरीकपूराश्चङ्गरागैरगुरुचन्द-
नादिधूपैश्च कृतेषु देहामोदेषु भूषणेषु सौवर्णेषु सुक्तामा-
णिक्यहीरकादिखचितेष्वलंकारेषु, तदादिषु च भाषान्त-
रेषु विषये पृथक् प्रत्येकं प्रतिदिनमन्यस्या दिव्ययुवते
रम्भादिस्वर्गस्त्रिया भ्रमे क्षमां समर्था रम्भेयमेवेत्यादि-
भ्रान्तिकारिणां विदग्धतां चातुरीमेत्य प्राप्यात एव नवा
नवा नूतना नूतना सती नित्यं तमगात् । संबुभुज
इत्यर्थः । अन्वहमन्यैवेयमिति तस्य चेतसि स्फुरितेत्यर्थः ।
वा इवार्थः । नित्यं नवेव नागात्, अपि तु नवीनेव
जगामेति काकुर्वा । अन्वहं नूतनत्वादनुरागातिशयादन्या-
वरोधाङ्गनासंभोगविमुखो नलो जात इति भावः । 'क्षमा'
इति पाठे—भैमीविशेषणम् ॥ ७९ ॥

इङ्गितेन निजरागनीरार्धिं

संविभाव्य चटुभिर्गुणज्ञताम् ।

भक्ततां च परिचर्ययानिशं

साधिकाऽधिकवशं व्यधत्त तम् ॥ ८० ॥

इङ्गितेनेति ॥ सा अधिका सर्वगुणैस्तृप्ता चतुरा च
तमधिकमतितरां वशमात्मन्यनुरागिणं व्यधत्त चकार ।
किञ्चित्प्रौढाऽभूदित्यर्थः । किं कृत्वा—इङ्गितेन 'सख्यादिषु
भर्तृगुणवर्णनपूर्वं भाषणम्, तद्दोषापलापः, पश्चादाभिमु-
ख्येन शयनम्, पूर्वमुत्थानम्, आगमने तुष्टिः, प्रवासे
वैमनस्यम्, सदा सममुखदुःखता, इत्याद्यनुरागद्योतकेन
चेष्टितेन निजम् अगाधत्वादनुरागमेव नीरार्धिं नलं संवि-
भाव्य सम्पग्ज्ञापयित्वा, तथा—चटुभिः ' भवाद्दशोऽ-
तिसुन्दरोऽतितेजस्वी वदान्यः सर्वकलाकुशलः कः,
अपि तु—न कोऽपि' इत्यादिप्रियभाषणैर्गुणज्ञतां च
स्वीयगुणग्राहित्वं धैरदग्धं च ज्ञापयित्वा, तथा—अनिशं
सर्वदा परिचर्यया चरणादिसंवाहनतालवृन्तचालनादि-
रूपया सेवया निजां भक्ततां भक्तियुक्ततां च ज्ञाप-
यित्वा । अनिशं निशामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य ।
अहोरात्रमित्यर्थ इति धा ॥ ८० ॥

सुस्मितेन परिशोभितास्यया

स्वस्वरस्य लघुतां दधानया ।

सङ्गमे प्रकटितप्रमोदया

प्रेयसो हृदयमेतया हृतम् ॥ ८१ ॥

सुस्मितेनेति ॥ सुस्मितेन मन्दहोसेन परितः नि-
तान्तं शोभितं मदनोद्रेकवर्धकत्वेन विहितशोभम् आ-
स्यं मुखं यस्यास्तया स्वस्वरस्य स्वोच्चारणस्य लघुतां
मन्दतां दधानया मधुरभाषिण्येति भावः । सङ्गमे प्रिय-
सङ्गमावसरे प्रकटितः प्रमोदः यया तथाभूतया एतया
दमयन्त्या प्रेयसः प्रियतमस्य नलस्य हृदयं मनः
हृतम् वशीकृतमित्यर्थः ॥ ८१ ॥

स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य वामतां

रोषितं प्रियमथानुनीय सा

आतदीयहठसम्बुभुक्षुतं

नान्वमन्यत पुनस्तमार्थिनम् ॥ ८२ ॥

स्वाङ्गमिति ॥ सा संभोगार्थिने नलाय स्वाङ्गं स्ना-
नादिकं निजमङ्गमर्पयितुं दातुं किञ्चिद्दामतां प्राप्ति-
कूप्यमेत्य किञ्चिदङ्गमदत्त्वा, अथानन्तरं तेनैव व्यापा-
रेण रोषितमुत्पादितरोषमौदासीन्यं प्राप्तं प्रियं नलं चुम्ब-
नालिङ्गनाचरणपतनादिनाऽनुनीय प्रसादानन्तरमियं मां
प्रसादयति चेत्तर्हि मदीप्सितं करिष्यतीति बुद्ध्या पुन-
रर्थिनं तदङ्गं याचमानं तं तदीयां नलीयां हठाद्वल-
त्कारेण संबुभुक्षुतां संभोगेच्छताम् आ मर्यादीकृत्य
नान्वमन्यत तावन्नानुमेने । पूर्वं याच्ञापूर्वं संभोगे
प्रवृत्तः, अनन्तरं तदीयवामत्वादोषवशादौदासीन्यं गतः
ह्यनन्तरं प्रति गमिष्यतीति बुद्ध्या तयाऽनन्तरमनुनीतः
सन् पुनरर्थयमानोऽपि यावद्वलात्संभोगं करोति ताव-
न्नानुमतः, अनन्तरं त्वनुमत इत्यर्थः । याच्ञानन्तरमे-
वानुमनने तादृशोऽनुरागो न वर्धते । तदीयमनुरागमा-
त्मनि परां क्रोष्टिं प्रापयितुं हठसंभोगमेवैच्छादति भावः ।
अनुनयानन्तरं संभोगे कृतेऽनुरागातिशयात्पुनः सुर-
तामिलाभिणं नानुमेन इति पुनःशब्दार्थो वा । रोषितं,
प्यन्तान्निष्ठा । आतदीयेत्यादि, मर्यादायामव्ययीभावो
नपुंसकत्वाद्भस्वत्वं च ॥ ८२ ॥

आद्यसंगमसमादराण्यधाद्

वल्लभाय ददती कथंचन ।

अङ्गकानि धनमानवामता-

व्रीडलम्बितदुरापतानि सा ॥ ८३ ॥

आद्येति ॥ सा अङ्गकानि हस्तानि सौकुमार्याति-
शयादनुकम्प्यानि निजान्यङ्गान्याद्यसंगमेन प्रथमसंभोगेन
समस्तुल्य आदरः प्राप्युपायासक्तिर्येषु प्रथमसंभोगे भय-

लज्जात्यागपूर्वं विश्वासार्थं यावान् प्रतारणाद्युपायः कृतः
तावानेव पाश्चात्येष्वपि संभोगेषु यन्प्राप्तये नलेनोपायः
कृतः, तादृशीं नीतिं यावदधादधार । यतः—बहुभाष्य
प्रेयसे नलाय कथंचन भूयसा प्रयासेन तान्येव
ददती । तत्रापि हेतुः—यतः—वनैर्दृढैर्मानवामताव्रीडैः
मानः प्रीतिकलहजोदासीनता, वासना स्वाङ्गसमर्पणप्रा-
तिकूल्यम्, व्रीडा लज्जा, तैः धनेन मानेन वा वामता
तथा लज्जया च, लम्बिता प्रापिता दुरापता दुर्लभता
येषां तानि । आदौ विवाहात्पूर्वं यः संगमस्तात्कालि-
केनादरेण तुल्यादराणीति वा । मानादिना तदङ्गानां
दुष्प्रापत्वादिवृद्धेर्नलीयोऽनुरागः प्रत्यहं परां कोटि-
मध्यारोहदिति भावः । अङ्गकानि, 'ह्रस्वे ५।३।८६'
'अनुकम्पायाम् ५।३।७६' इति वा कन् । वानतायुक्तो
व्रीड इति समासः ॥ ८३ ॥

पत्युरागिरिशमातरु क्रमात्

स्वस्य चागिरिजमालतं वपुः ।

तस्य चार्हमखिलं पतिव्रता

क्रीडति स्म तपसा विधाय सा ॥ ८४ ॥

पत्युरिति ॥ सा पतिव्रता धर्मेण कार्ये कारणो-
पचारात्तपसा तपःफलेनेन्द्रादिशरदानेन वा पत्युर्नल-
स्य वपुरागिरिशं हरमारभ्य आतरु वृक्षपर्यन्तं, तरुमार-
भ्य गिरिशपर्यन्तं वा तं, तथा—स्वस्य चात्मनः
शरीरमागिरिजं गिरिजां पार्वतीमारभ्य आलतं लतापर्य-
न्तम्, लतामारभ्य पार्वतीपर्यन्तं वारोहावरोहक्रमेण
प्रथमं प्रियस्य, पश्चादात्मन इत्येवंरूपेण, गिरिशरूपे
गिरिजारूपं, तरुरूपे लतारूपमित्येवं वा क्रमेण विधाय
तत्तद्रूपं विरचय्य तस्यावलम्बितशरीरान्तरस्य संबन्ध-
खिलं यन्नाषादि क्रीडादि चार्हं योग्यं तदपि विधाय
क्रीडति स्म । यतः—पतिव्रता । नहि पतिव्रतानां
किञ्चिदसाध्यमस्ति । चोऽवधारणे । अखिलं भाषावेषादि
तस्यैवार्हं यथा तथा रेमे इति वा ॥ ८४ ॥

न स्थली न जलधिर्न काननं

नाद्रिभूर्न विषयो न विष्टपम् ।

क्रीडिता न सह यत्र तेन सा

सा विधैव न यथा यथा न वा ॥ ८५ ॥

१ 'विष्टपं भुवनं जगत् ।' इत्यमरः ।

नेति ॥ सा तेन सह यत्र न क्रीडिता नन्मोगं नाकृता
सा स्थली अकृत्रिणः भूरेव नास्ति । तथा—जलधिः
कूपमारभ्य समुद्रपर्यन्तं न जलाशयो नास्ति । तथा—
काननं तदुगमं वनं नास्ति । नाऽद्रिभूर्नास्ति । स
विषयः कर्णाटादिरूपः देशविशेष एव तस्य हेतुः तत्र-
न्दनदिर्वा नास्ति । तद्विष्टपं भूर्भुवःस्वरूपेव नास्ति ।
यस्यां यास्मिन्ना तेन सह न विक्रीडति प्रत्येकं योग्यम् ।
वा समुच्चये । तथा—सा विधैव पुरावितादिरूपः
कामशास्त्रोक्तः प्रकार एव नास्ति । यथा यथा येन येन
प्रकारेण सा न क्रीडिता । जलान्तः सम्भोगनिषेधे
पूर्वलोके नानास्वधारणोक्तैर्न तस्यादिरूपत्वाविषयो न
मनुष्याधिकारत्वाच्छास्त्रस्येति ज्ञेयम् । क्रीडिता, 'गत्य-
र्थकर्मकश्चिप्रशीङ्गस्यऽऽसवसजनरुहजीर्यतिभ्यश्च ३।४।
७२' इति कर्तरि निष्ठा ॥ ८५ ॥

नम्रयांशुकविकर्षिणि प्रिये

वक्त्रवातहतदीप्तदीपया ।

भर्तृमौलिमणिदीपतास्तया

विस्मयेन ककुभो निभालिताः ॥ ८६ ॥

नम्रयेति ॥ प्रियेऽंशुकविकर्षिणि साति लज्जावशाद् गु-
प्तावयवानवलोकनार्थं नम्रया, अत एव वक्त्रवातेन निर्वापितो
दीप्तः हतो प्रकाशमानो दीपो यथा तथा भर्तृमौलौ मणयो
सुकुटरत्नानि तैर्दीपिताः प्रकाशिताः ककुभो दिशः
विस्मयेन निर्वापितेऽपि दीपे कथमयं प्रकाश इत्याश्चर्येण
निभालिता विलोकिताः । रत्नप्रकाशाज्ञानाद्विस्मयः,
रत्नप्रभातिशयाद्वा ॥ ८६ ॥

कान्तमूर्ध्नि ददती पिधित्सया

तन्मणेः श्रवणपूरमुत्पलम् ।

रन्तुमर्चनमिवाचरत्पुरः

सा स्ववल्लभतनोर्मनोभुवः ॥ ८७ ॥

कान्तेति ॥ तस्य पूर्वोक्तस्य दिक्षु दीप्तस्य सुकुटमणेः
पिधित्सया आच्छादितुमिच्छया श्रवणपूरं कर्णनूपणीकृतं
नीलोत्पलं कान्तमूर्ध्नि ददती स्थापयन्ती सा रन्तुं स्वव-
ल्लभस्येव तनुः शरीरं यस्य नलदेहव्याजं धारयतो
मनोभुवः पुर आदौ सुरतारम्भेऽर्चनमिवाचरत्पूजामिव

१ मुखस्य मास्तेनेत्यर्थः । २ 'दिशस्तु ककुभः काष्ठाः'
इत्यमरः ।

चकार । पुष्पपूजा शिरसि कर्तुमुचिता । सुरतारम्भे च स्मरः समुचितो देवतेति तत्पूजा युक्ता । प्रकाशाभावार्थं कर्णोत्पलेन मुकुटमणिं पिदधाविति भावः ॥ ८७ ॥

तं पिधाय मुदिताऽथ पार्श्वयो-
र्वीक्ष्य दीपमुभयत्र सा स्वयोः ।

चित्तमाप कुतुकाद्भुतत्रपाऽऽ-

तङ्कसंकटनिवेशितस्मरम् ॥ ८८ ॥

तामिति ॥ सा तं नलीयं मुकुटमणिं पिधाय कर्णो-
त्पलेनाच्छाद्य मुदिता सती अथ पश्चात्स्वयोर्निजयोरुभ-
यत्र द्वयोर्बामदक्षिणयोः पार्श्वयोर्दीपं वीक्ष्यार्थाद् द्वौ दीपौ
दृष्ट्वा त्वं चित्तमघटमानघटनात्कुतुकं तदर्शनजातमा-
किमेतदिति चमत्करणमद्भुतमाश्चर्यं, लज्जा त्रपा, आक-
स्मिकदर्शनादातङ्को भयं गोप्यान्यपि मदीयाङ्गानि
प्रियेण दृष्टानीति शङ्कातिशये वातङ्कः, तेषां संकटे संमर्दे
मध्ये निवेशितः स्मरो यत्र तदेवंभूतमाप । विशेषणविधौ
तात्पर्यम् । दीपौ दृष्ट्वा कौतुकादिसहिताऽभूदिति
भावः ॥ ८८ ॥

एककस्य शमने परं पुन-

र्जाग्रतं शमितमप्यवेक्ष्य तम् ।

जातवह्निवरसंस्मृतिः शिरः

सा विधूय निमिमील केवलम् ॥ ८९ ॥

एककस्येति ॥ द्वयोर्दीपयोर्मध्य एककस्य दीपस्य
मुखचेलान्छलादिना शमने निर्वाणे क्रियमाणे सति पूर्वश-
मितमपि तं द्वितीयं दीपं नलेच्छामात्रेण पुनरपि जाग्रतं
प्रदीप्तमवेक्ष्य जाता वह्निवरसंस्मृतिर्यस्याः सा स्मरणा-
भिनयवशाद्वा शिरो विधूय केवलं निमिमील निमीलि-
तवती । लज्जाभिनयः । कौतुकवशात्तदीयगोप्यावय-
वविलोकनार्थं तस्या निरुपायत्वार्थं पुनः पुनः शमिता-
नपि दीपानिच्छामात्रेणाजिज्वलदिति भावः । एकस्य
शमने कृतेऽपरदीपं जाग्रतं दृष्ट्वा शमितमपि पुनर्जाग्रतं
दृष्ट्वेति व्याख्येयम् । एककः पूर्ववत् ॥ ८९ ॥

पश्य भीरु न मयाऽपि दृश्यसे

यन्निमीलितवती दृशावसि ।

इत्यनेन परिहस्य सा तमः

संविधाय समभोजि लज्जिता ॥ ९० ॥

पश्येति ॥ अनेनेति परिहस्य सोपहासमुक्त्वा तदी-
यलज्जापाकरणार्थं दीपामावेच्छामात्रेण तमः संविधा-
यान्वकारं निर्माय सा समभोजि सम्भुक्ता । ततो
लज्जिता । इति किम्—हे भीरु लज्जाभयकातरे, यद्य-
स्मात्त्वं दृशौ निमीलितवत्यसि तस्मात्त्वं मयाऽपि न
दृश्यसे पश्य नेत्रनिमीलनात्वया यथा स्वीयमङ्गं न
निरीक्ष्यते, तथा मयाऽपि त्वदङ्गमित्यर्थः । अथ
च—त्वया नेत्रे निमीलिते, मया तु त्वं न दृश्यसे
चित्रमेतत् । यस्मान्मया न द्रष्टव्यमिति हेतोस्त्वया
नेत्रे निमीलिते, तावतैव मया न दृश्यसे, अपि तु
दृश्यस एव । अन्या हि गोप्यमङ्गं वस्त्रादिनाऽऽच्छा-
दयति, त्वया तु नेत्रे एव निमीलिते । तथा च मया
त्वदीयं गोप्यमङ्गं कामं दृष्टमेवेति किं नेत्रनिमीलनेन
पश्येति । अमुना नलेन लज्जिता सा तमः सम्यग्वि-
धायानन्तरं चैवं परिहासपूर्वमुक्ता । भीरु, उडन्तत्वान्नदी-
त्वाद्भस्वः । तत्सामर्थ्यान्न गुणः ॥ ९० ॥

अथ युग्मम् ।

चुम्ब्यसेऽयमयमङ्गचसे नखैः

श्लिष्यसेऽयमयमप्यसे हृदि ।

नो पुनर्न करवाणि ते गिरं

हुं त्यज त्यज तवास्मि किंकरा ॥ ९१ ॥

इत्यलीकरतकातरा प्रियं

विप्रलभ्य सुरते हियं च सा ।

चुम्बनादि विततार मायिनी

किं विदग्धमनसामगोचरः ॥ ९२ ॥

चुम्ब्यसे इति ॥ इतीति ॥ हे प्रिय, मयाऽयं त्वं
चुम्ब्यसे, अयं त्वं नखैरङ्गचसे चिह्नयसे, अयं त्वं श्लि-
ष्यस आलिङ्गयसे, अयं त्वं हृदि अपर्यसे हृदयोपरि
धार्यसे । ते तव पुनरहं गिरं नो करवाणीति न, अपि
तु करोम्येव । यत्त्वया चुम्बनादि याचितं तत्सर्वं करो-
म्येव । यत इत्यर्थः । हुमिति सुरतसंमर्दासहत्वेन पूयतां-
मित्यर्थः । त्यज त्यज इति पीडानटने । मुञ्च मुञ्च मामि-
त्यर्थः । अहं तव किंकरास्मीति दैन्यनटने । इत्येवंप्रकारे-
णालीकरते मिथैव सुरते कातरा भीरुः सुरते विपये
बलात्कारभीता सती आत्मानं यथाकथञ्चिन्मोचयितुमे-
वेवं वदति, न तु हेल्येति । यथा—अद्यापीयमप्रौढेति
प्रियं विप्रलभ्य प्रतार्य एतादृशीं वृथाबुद्धिं तस्योत्पाद्य तथा
ह्वियमपि प्रतार्य मामियमद्यापि न मुञ्चति । बलात्कार-

भयाच्चुम्बनादि करोति, न तु स्वेच्छयेति लज्जात्यागमप्यप्र-
कटीकृत्य चुम्बनादि पूर्वोक्तं सकलनाथि सुरतसंभारं प्रौढ-
तयैव विततार प्रियाय ददौ । यतो मयिनी मायावती
उक्तप्रकारेण कपटेनाच्छादितनिजकानोन्मादप्रौढिरिति
यावत् । यस्मात्—विदग्धं व्यवहारचतुरं मनो येषां
मानवानां किं वस्तु अगोचरो विषयो न भवति, अपि
तु—सर्वमपि साध्यमेव । चतुरा हि असाध्यमपि साध-
यन्ति । अलीकतरकातरेति पाठे—अलीकतरं कातरेति
समासः । 'त्यजत्यज' वीप्सायां द्विरुक्तिः । 'किं करोति' दिवा-
विभा-३।२।२१ इति टच्प्राप्तावपि 'क्रियत्तद्गुणं कृजोऽ-
ज्विधानम्' इति वार्तिकेणाच्च ततश्चात् ॥ ९२ ॥

स्वोप्सितोद्गमितमात्रलुप्तया

दीपिकाचपलया तमोघने ।

निर्विशङ्करतज्जन्मतन्मुखा-

ऽऽकूतदर्शनसुखान्यभुङ्क्त सः ॥ ९३ ॥

स्वेति ॥ स तमसा घने तस्मिन् साँधे, अथ च तम-
स्तुल्ये घने मेघे तमोरूपे मेघे स्वोप्सितेन स्वेच्छामात्रेणो-
द्गमितमात्रा प्रकाशिता चासी तदानीमेव लुप्ता शमिता
च, तथा—दीपिकयैव चपलया विद्युता दृष्टनय्या निर्वि-
शङ्कं यद्गतं तस्माज्जन्म येषां तानि च तानि तस्या मुखा-
कूतानि वदनेज्जितानि तेषां दर्शनानि तज्जन्मानि सुखान्य-
भुङ्क्तान्वभूत् । अन्वकारवशाद्भ्रमो स्वेच्छाविरचितमु-
खाकूतदर्शनसुखानुभवार्थं वह्निवरदानवशात्तदानीमेव
दीपिकां प्रकाशितवान् तदानीमेव च लज्जावती स्यादिति
मिया पुनस्तां शमितवानिति भावः । विद्युदप्येवंभूता
भवति । लुप्तेत्यन्तर्भावितव्यर्थे ज्ञेयः ॥ ९३ ॥

यद्भ्रुवौ कुटिलिते तथा रते

मन्मथेन तदनामि कार्मुकम् ।

यत्तु हुंहुमिति सा तदा व्यधा-

त्तत्सरस्य शरमुक्तिहुंहुतम् ॥ ९४ ॥

यदिति ॥ तथा रते भ्रुवौ कुटिलिते वक्रिते इति
यत्, तन्मन्मथेन कार्मुकमेवानामि । यत्तु पुनः सा तदा
सुरतसमये सुरतसंभारनिःसहतावारणव्याजेन हुंहुमिति
रतिक्लृप्तशब्दं व्यधात्, तत्सरस्य शरमुक्तिहुंहुतं वाण-

मोचनकालिकं हुंकारमेवाकृतं हुंकार एवाभूत् । तस्या
हुंकरणं कामस्य चापनमनमित्यर्थः । कामस्य वा-
मत्वाद् भ्रुवक्रगादिना कामः पुनरुज्ज्वलित एवाभूदिति
भावः ॥ ९४ ॥

ईक्षितोपदिशतीव नर्तितुं

तत्क्षणोदितमुदं मनोभुवम् ।

कान्तदन्तपरिपीडिताधरा

पाणिधूननमियं वितन्वती ॥ ९५ ॥

ईक्षितेति ॥ चुम्बनरसात्कान्तदन्तः परिपीडिताधरा
दद्याधरा, अत एव—पाणिधूननं वितन्वती इयं तत्क्षणे
सुरतसमये उदितमुदं संजातइयं मनोभुवं नर्तितुमुपदिश-
तीव नृत्यं शिक्षयन्तीव प्रियेणेशिता । यापि नृत्यं शिक्ष-
यति सापि हस्तकानिनयवश्यात्करकम्पनं करोति । उ-
दिशती, 'आच्छोन्नोर्नुन् ७।१।८' इति पाश्चिकत्वा-
न्नमभावः ॥ ९५ ॥

सा शशाक परिरम्भदायिनी

गाहितुं बृहदुरः प्रियस्य न ।

चक्षमे च स न भङ्गुरभ्रुव-

स्तुङ्गपीनकुचदूरतां गतम् ॥ ९६ ॥

सेति ॥ परिरम्भदायिनी सा प्रियस्य बृहदुरो गाहितुं
सामस्येन स्पृष्टुं न शशाक । यतो बृहदतिविशालम् ।
सा च कृशाङ्गोत्थः । स च नलोऽपि भङ्गुरे भ्रुवौ
यस्यास्तस्या वक्षः सर्वमपि स्पृष्टुं न चक्षमे । यतः—
तुङ्गाभ्यां पीनाभ्यां कुचाभ्यां दूरतां व्यवहिततां गतं
प्राप्तम् । कुचमात्रमेवालिङ्गितम्, न तु सर्वं वक्ष इत्यर्थः ।
उभावपि संपूर्णालिङ्गनाप्राप्तेर्नितरां सस्पृहत्वादुज्ज्वलित-
कामौ जाताविति भावः ॥ ९६ ॥

बाहुवल्लिपरिरम्भमण्डली

या परस्परमपीडयत्तयोः ।

आस्त हेमनलिनीमृणालजः

पाश एव हृदयेशयस्य सः ॥ ९७ ॥

बाह्विति ॥ तयोर्बाहव एव दैर्घ्यकाश्याभ्यां बल्लयो
ल्लतानुल्यास्तासां परिरम्भ आलिङ्गनावेपथ्ये या मण्डली

१ अत्र किमित्यादिना प्रागुक्तसमर्थनादर्थान्तर-
न्धासः । २ अत्र दीपिकाचपलयेति तमोघन इति च
रूपकम् ।

१ अत्रापि हुंहुमित्यस्य शरमुक्तिहुंहुतत्वेन रूप-
पादरूपकम् । २ अत्रोत्प्रेक्षा स्वभावोक्तिरनुप्रासश्च ।

वृत्ताकाराङ्गपाली परस्परमपीडयद्वाढमालिङ्गत् । स हृद-
येशयस्य कामस्य हेमनलिनीमृणालाज्जातस्तेन निर्मितः
पाशः एव आस्त बभूव । अतिगौरत्वान्मार्दववत्त्वाच्च
बाहूनां सौवर्णमृणालतुल्यत्वम् । पाशवद्धो यथा वश्यो
भवति, तथाऽङ्गपालीपाशेन दृढं वद्धौ कामवशं याता-
विति भावः ॥ ९७ ॥

बल्लभेन परिरम्भपीडितौ

प्रेयसीहृदि कुचाववापतुः ।

केलतीमदनयोरुपाश्रये

तत्र वृत्तमिलितोपधानताम् ॥ ९८ ॥

बल्लभेनेति ॥ प्रेयसीहृदि बल्लभेन परिरम्भपीडितौ
गाढालिङ्गनेन वामनीकृतौ कुचौ केलतीमदनयो रतिकाम-
योरुपाश्रये विश्रान्तिस्थाने तत्र वक्षासौ वृत्तमिलितोपधानतां
वर्तुलसंगतोच्छर्षिकमावमवापतुः । प्रमोहिं विश्रान्तिस्थाने
शय्यादौ गण्डोपधानं वृत्तमुच्छर्षिकं भवति, रतिकामौ
च प्रभू तत्र वर्तेते, अतस्तत्रैव वर्तमानौ, वृत्तौ वामनी-
भूतौ कुचौ द्वयोश्च्छर्षिके इव बभूवतुरित्यर्थः । इत्यु-
ल्लेखा । केलती रतिपर्यायः ॥ ९८ ॥

भीमजोरुयुगलं नलापितैः

पाणिजस्य मृदुभिः पदैर्बभौ ।

तत्प्रशस्तिरतिकामयोर्जय-

स्तम्भयुग्ममिव शातकुम्भजम् ॥ ९९ ॥

भीमजेति ॥ भीमजोरुयुगलं नलापितैर्मृदुभिः पाणि-
जस्य नखस्य पदैः स्तोक्त्वङ्मात्रोल्लेखिभिर्नखक्षतैः
कृत्वा रतिकामयोः शातकुम्भजं सौवर्णं तयोर्जयःप्रश-
स्तिरिति रूपं यत्र, सैव नखस्वरूपैव यशःप्रशस्तिर्यत्रैव-
भूतं वा, निजजयप्रकाशकं स्तम्भयुग्ममिव बभौ । रति-
कामयोरित्यमेव यशःप्रशस्तिर्यत्र नखक्षतादिकरणं नाम ।
सुवर्णतुल्यत्वाद्बोः सुवर्णस्तम्भत्वम् । अन्यस्यापि प्रमो-
यशःप्रशस्तिर्जयस्तम्भे लिख्यते ॥ ९९ ॥

बह्ममानि विधिनाऽपि तावकं

नाभिमूरुयुगमन्तराङ्गऽकम् ।

१ अत्र बाहुबलीति रूपकम्, यत्पदवाच्यायाः परि-
रम्भमण्डल्या हृदयेशयस्य पाशत्वेन रूपणाद् रूपकम् ।
२ अत्र कुचशोखवानतां प्रत्यवाप्तत्वेन वचनाद्वूपकम् ।
३ स्तम्भयुग्ममिवेत्युल्लेखा ।

स व्यधादधिकैवणर्कारिदं

काञ्चनैर्यदिति तां पुराऽऽह सः ॥ १०० ॥

बह्विति ॥ स तां पुरेत्याह अवोचत् । इति किम्—हे
भैमि, नाभिमूरुद्वयमन्तरा नाभ्यूरुयुगमध्येऽङ्गकं क्रोम-
लताऽतिशयान्मर्दनासहतयाऽल्पं ह्रस्वं वा मदनसद-
नाख्यं तावकमङ्गं न केवलं मया, किंतु वीतरागेण
विधिना ब्रह्मणाऽपि बहु नितराममान्याहृतम् । यद्यस्मा-
त्कारणात्स ब्रह्माऽधिको वर्णो येषां तैरतिगौरवणैरत्युत्तमैः
काञ्चनैरिदं कामगृहं व्यधादकृत । निरंतरावृतत्वादुष्ण-
शीतवातादिसंबन्धाभावादलोमत्वाच्चाङ्गान्तरापेक्षयाऽधि-
कवर्णं वराङ्गं हृष्ट्वा प्रदीप्तकामः सन्नेवमुवाचेत्यर्थः ।
अश्लीलमप्येतन्मैथुनादन्यत्र निषेधाद्वराङ्गदर्शनं युक्त-
मिति ज्ञेयम् । नाभिमित्यादौ, 'अन्तरान्तरेण युक्ते
२।३।४' इति द्वितीया। अङ्गकम्, 'अल्पे ५।३।८५' ह्रस्वे
५।३।८६' इति वा कन् । पुराहेति भूते 'पुरि लुङ्
चासे ३।२।१२२' इति लट् ॥ १०० ॥

पीडनाय मृदुनी विगाह्यतौ

कान्तपाणिनलिने स्पृहावती ।

तत्कुचौ कलशपीनानिष्ठुरौ

हारहासविहते वितेनतुः ॥ १०१ ॥

पीडनायेति ॥ कलशवत्पीनौ पीवरौ निष्ठुरौ कठिनौ च
तावतिप्रसिद्धगुणौ तस्याः कुचौ कर्तुभूतौ कान्तस्य पाणिन-
लिने करकमले कर्मभूते हारस्य हासः प्रकाशस्तेन विहते
आच्छादिते वितेनतुश्चक्रतुः । स्पृशन्तावपि नलकरौ
हारदीप्त्या पिहितावित्यर्थः । अथवा हार एव हासस्तेन
पराभूते कृतोपहासे चक्रतुः । यतो—विगाह्य तावेवा-
भितः स्पृष्ट्वा पीडनाय मर्दनाय स्पृहावती सामिलाषे
धृतेच्छे । यतो—मृदुनी मर्दयितुमसमर्थौ । स्वयं मृदुर्हि
महतः कठिनस्य च पीडनाय न प्रभवतीति मृदुभ्यां
युवाभ्यां विशालौ कठिनौ चावां मर्दयितुमशक्यावि-
तीयं वाञ्छा वृथा धार्यते स्वपरतारतम्यं न ज्ञायते
भवद्भयामिति तत्कुचाभ्यां नलकरो हारहास्येन विडम्बि-
तावित्यर्थः । सर्वतः स्पृष्टावेव, न तु पीडिताविति भावः ।
'अकर्मकठिनौ हस्तौ—' इति लक्षणात्काठिन्यमेव राज-
करस्य गुणः, तथापि नलिनरूपणात्कठिनत्वेऽपि कुचापे-
क्षया मार्दवान्मृदुनी इत्युक्तम् । पीडनाय स्पृहावेतीति

मृदुनी विशेषेण ज्ञात्वा हासविहते चक्रतुरिति वा ।
अन्योऽपि निष्ठुरो मृदुमुपहर्षति ॥ १०१ ॥

यौ कुरङ्गमदकुङ्कुमाश्रितौ
नीललोहितरुचौ वधूकुचौ ।
स प्रियोरसि तयोः स्वयंभुवो-

राचचार नखकिंशुकार्चनम् ॥ १०२ ॥

याविति ॥ यौ वधूकुचौ कुरङ्गमदेन कस्तूरी कुङ्कु-
मेन चाश्रितौ पूजितौ कृताविलेपनावत एव क्रमेण नीला
लोहिता च रक्कान्तिर्ययोः, अथ च—नीललोहितो हरस्त-
त्कान्ती एवंभूतौ स नलस्तयोर्वेदनारम्भे प्रियोरसि
भैमीवक्षसि स्वयमेव भवतोः प्रादुर्भवतो रक्ततक्षिणाग्रत्वा-
न्नखैरेव किंशुकैः पलाशपुष्पैरर्चनं पूजामाचचार । कृता-
ङ्गरागयोः कुचयोर्नखपदानि रचितवानित्यर्थः । अल्पन-
खोल्लेखस्य व्यथाराहित्येन शोभामात्रहेतुत्वापादनामिवे-
त्युत्प्रेक्षा । कस्तूरी अभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥ १०२ ॥

अम्बुधेः कियदनुत्थितं विधुं
स्वानुविम्बमिलितं व्यडम्बयत् ।

चुम्बदम्बुजमुखीमुखन्तदा

नैषधस्य वदनेन्दुमण्डलम् ॥ १०३ ॥

अम्बुधारेति ॥ सुरतावसरेऽम्बुजमुख्या भैम्या मुखं
चुम्बद्वयनैषधस्य वदनेन्दुमण्डलं कर्तुं प्रतिदिनमुदयस-
मयेऽम्बुधेः समुद्रात्क्रियत्तत्कमनुत्थितम्, तथा—
समुद्रजले जातेन स्वानुविम्बेनात्मीयप्रतिविम्बेन मिलितं
निरन्तरसंबद्धं विधुं चन्द्रं व्यडम्बयदनुचकार । भैमी-
मुखं कर्तुं नलमुखं कर्मीभूतं चुम्बदिति वा । अनेन
विपरीतरतं सूचितम् । विम्बप्रतिविम्बभावानिरूपणेना-
त्यन्तं तन्मुखयोः सादृश्यं सूचितम् । कामसुहृच्चन्द्रोद-
यनिरूपणाच्च कामोऽजृम्भणं व्यज्यते ॥ १०३ ॥

पूगभागवद्भुताकषायितै-
र्वासितैरुदयभास्करेण तौ ।

चक्रतुर्निधुवनेऽधरामृतै-

स्तत्र साधु मधुपानविभ्रमम् ॥ १०४ ॥

पूगेति ॥ पूगफलफालिकानां भागोऽशस्तस्य बहुतया
कषायितैस्तुवररसं प्रापितैः, 'कषायः सुरभाववि-

इत्यभिधानात्सुरभितैर्वा । तथा पक्वेनोदयभास्कराख्येन
तान्मूलमध्ये गृहीतेन कपूरेण वासितैः सुरभितैरन्यो-
न्याधरामृतैर्वा, अधरर्तरेकान्तैः कृत्वा तौ दमयन्ती-
नलौ तत्र निधुवने सुरते मधुपानस्य विभ्रमं मद्यमान-
रूपं विलसं साधु मन्यम्यथा तथा अथ च—मद्यमान-
जन्यं विभ्रमं चक्रतुः । मद्यमानस्यानेऽन्योन्याधरमाननेव
चक्रतुस्तेनैव च नितरां सोन्नादा जाताविति भावः ।
अन्योऽपि कषायरसं कर्पूरवासितं शीतलं नधु निवति ।
साध्वनिपिद्धं मथ्वति वा । सुरते मधुपानविभ्रमम-
धरामृतैः साधु यथा तथा चक्रतुः । उपदेशस्थानेऽ-
धरामृतानि ज्ञातानीत्यर्थः । भोगेति पाठे—अनुभवः ।
रागेति पाठे—बहुतान्मूलचर्वणक्रमविवर्धनानरक्तिम-
बाहुल्येनेत्यर्थः । कषायितैः, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति
प्यन्ताशिष्टौ ॥ १०४ ॥

आह नाथवदनस्य चुम्बतः

सा स्म शीतकरतामनक्षरम् ।

सीत्कृतानि मुदती वितन्वती

सत्त्वदत्तपृथुवैपथुस्तदा ॥ १०५ ॥

आहेति ॥ तदा सुरतचुम्बनावसरे सीत्कृतानि
वितन्वती कुर्वती, तथा कामावल्याविकारविशेषेण सत्त्वेन
दत्तः पृथुवैपथुः कम्पो यस्यास्तादृशी सती चुम्बने
नाथवदनस्यानधरं वर्णीविना तत्कार्यकारित्वेन शीतकरतां
चन्द्रतामाह स्म । चन्द्रस्तद्वाद्यथा सुखं भवति, तथा
नलमुखस्य शीतत्वा अनूदित्यर्थः । शीतेऽपि सीत्कारः
कम्पश्च भवति, मुखादक्षरं च न निर्गच्छति । शीतं
कर्तुं शीलमस्य शीतकरः, 'कृञो हेतुताच्छील्यानुलो-
भ्येषु ३।२।२०' इति टैः ॥ १०५ ॥

चुम्बनाय कलितप्रियाकुचं

वीरसेनसुतवक्त्रमण्डलम् ।

प्राप भर्तुममृतैः सुधांशुना

सक्तहाटकघटेन मित्रताम् ॥ १०६ ॥

चुम्बनायेति ॥ चुम्बनाय कलितः स्पृष्टः प्रिया-
कुचो येन । वीरसेनसुतस्य वक्त्रमण्डलं सुधांशुना चन्द्रेण
मित्रतां साम्भं प्राप । किन्तूतेन चन्द्रेण—स्वैरेवामृतैरा-
त्मानं भर्तुं पूरयितुं सक्तः संगतो हाटकघटः सुवर्णकलशो

१ पाणिनलिन इत्युपमा । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्रा-
नुप्रासः । उपमा च ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, विभ्रममिति भ्रान्तिमान् ।
२ शीतकरत्ववचनमुपमाधरमित्युपमा । अनुप्रासश्च ।

येन । मुखं चन्द्रसमममृतभरणार्थं चन्द्रसंबद्धस्वर्णघट-
समो भैमीकुचः । मुखेन्दुना स्वीयममृतं कुचकलशे
निक्षिप्तम्, न तु तत्रत्यं गृहोतमिति अनौचित्यं नाशङ्क-
नीया । मुखचुम्बनादमृतांशुयोगादिव भैमीकुचः शान्त-
तापो जातसुखश्चाभूदिति भावः । 'मुखनेत्रस्तनबाहुमू-
लकपोलौष्ठद्वयवराङ्गान्यष्टौ चुम्बनस्थानानि, रागतः सर्वा-
ण्यपि च' इति वात्स्यायनः । नयनगल्लुकपोलदन्तवा-
सोमुखान्तस्तनयुगललटं वा चुम्बनस्थानम् । स्तने
चूचुकं परिहृत्येति विशेषः । मित्रशब्दस्य तुल्यार्थत्वा-
त्सुधांशुनेति 'तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम्
२।३।७२' इति तृतीया ॥ १०६ ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि सा मुदा

पर्यरम्भि परिरम्भ्य चासकृत् ।

चुम्बिता पुनरचुम्बि चादरा-

तृप्तिरापि न कथंचनापि च ॥ १०७ ॥

वीक्ष्येति ॥ अमुना सा वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि । तथा
असकृद्द्वारवारं परिरम्भ्य च पुनः पर्यरम्भि पुनरालिङ्गि ।
तथा—आदराद्वारवारं चुम्बिताऽपि पुनरचुम्बि च ।
तथाऽपि कथंचनापि केनापि प्रकारेणानेन तृप्तिराणसद्भा-
वेऽपि तृप्तिर्नापि न प्राप्ता ॥ १०७ ॥

छिन्नमप्यतनु हारमण्डलं

मुग्धया सुरतलास्यकेलिभिः ।

न व्यतीर्कं मुदृशा चिरादपि

स्वेदविन्दुकितवक्षसा हृदि ॥ १०८ ॥

छिन्नमिति ॥ मुदृशा निरीक्षणे नितरां चतुरयाऽपि
मुग्धया मुन्दर्या, अथ च—बालया भैम्या सुरतलास्य-
केलिभिः सुरतसंबन्धिभिर्नृत्तविलासैः करघूननाद्यङ्गविक्षे-
पविलासविशेषैः कृत्वा हृदि छिन्नं त्रुटितगुणमप्यतनु
आनाभिलम्बित्वाद्विशालं हारमण्डलं मुक्ताहारदाम चिरा-
दपि भूयसापि कालेन न व्यतीर्कं । यतः—स्वेदविन्दु-
कितं संजातस्वेदविन्दुकं वक्षो यस्यास्तथा । सुरताया-
संजातस्वेदविन्दुमण्डलस्य हारसादृश्यान्मौग्याच्च त्रुटि-
तोऽपि हारो नावोधीत्यर्थः । स्तार्थिककप्रत्ययान्तात्स्वेद-

१ अत्र मित्रताप्राप्त्युक्त्योपमा व्यज्यते । जीवातु-
कारास्तु 'अमृतांशुरिवेत्युत्प्रेक्षयाऽमृतकरत्वं व्यज्यते
इत्युक्तेरपि वस्तुध्वनिः' इत्याहुः ।

विन्दुकशब्दात् तदस्य संजातं तारकादिभ्य इत्च् ५।२।
३९' इतीतच् ॥ १०८ ॥

यत्तदीयहृदि हारमौक्तिकै-

रासि तत्र गुण एव कारणम् ।

अन्यथा कथममुत्र वर्तितुं

तैरशाकि न तदा गुणच्युतैः ॥ १०९ ॥

यदिति ॥ हारमौक्तिकैस्तदीये हृदि वक्षसि, अथ
च—चित्ते, यदासि, स्थितं लग्नम्, तत्र गुणो दोरक-
स्तारत्वादिरेव कारणं हेतुः । अन्यथा न चेदेवं तर्हि तदा
सुरतसमये गुणच्युतैः सूत्रभ्रष्टैस्तैर्मौक्तिकैरमुत्र तदीये
हृदि वर्तितुं स्थातुं कथं कस्मान्नाशाकि समर्थेन जातम् ।
अथ च—तारत्वादिगुणहीनैर्मौक्तिकैस्तदीयहृदये न
स्थीयते किंतुत्तमैरेव । तस्मादुभयविधेऽपि भैमीहृदये
स्थातुं मौक्तिकानामन्वयव्यतिरेकाभ्यां द्विविधोऽपि गुणो
हेतुरित्यनुमानम् । सुरतसमर्दान्मुक्ताहारस्तुटित इति
भङ्गयन्तरेणोक्तम् । अन्यस्याऽपि विदग्धहृदयगामित्वे गुण
एव हेतुः, गुणहीनेन तु चित्ते स्थातुं न शक्यते इति
भङ्गया सूचितम् । गुणच्युतैः, 'पञ्चमी विभक्ते २।३।
४२' इति योगविभागात्समासः ॥ १०९ ॥

एकवृत्तिरपि मौक्तिकावल-

शिञ्जहारविततौ तदा तथोः ।

छाययाऽन्यहृदये विभूषणं

श्रान्तिवारिभरभावितेऽभवत् ॥ ११० ॥

एकेति ॥ तदा संभोगसमये तयोर्द्वयोर्मध्य एकस्मि-
न्न एव वृत्तिर्यस्या एवंभूताऽपि मौक्तिकावलिरन्यस्या
भैम्या हृदये छायया विभूषणमभवत् । किंभूतेऽन्यहृदये—
छिन्ना हारस्य विततिर्वितस्तारो यस्य । यतः—श्रान्ति-
वारीणिं स्वेदविन्दवस्तेषां भरः पूरस्तेन भाविते व्याप्ते ।
द्वयोः समीपे संमुखस्थितयोर्मध्ये भैम्या हारे त्रुटिते-
ऽपि स्वेदजलपूरिते हृदये प्रतिबिम्बितो नलस्य हार एवा-
भरणं वभूवेत्यर्थः । अन्यहृदय इति सर्वनामत्वात्पुं-
वद्भावः ॥ ११० ॥

१ चिरात्स्फुटितस्यापि तथात्वेन वितकर्णाभावे स्वेद-
विन्दु कितत्वं हेतुः, अस्य च श्रान्तिमूलत्वाद् श्रान्तिमान्,
हेतुहेतुमद्भाववचनात् काव्यलिङ्गं च । २ पूर्ववाक्या-
नुसारं छिन्नस्यापि हारस्य स्वेदविन्दुरूपेण स्थितत्वभ्रमं
साधयितुमियमुक्तिः, सा च श्लिष्टं गुणपदमुपजी-
व्येति श्लेषानुप्राणितमनुमानम् । ३ अत्रैकस्य हारस्याभय-
वासङ्गावेऽपि सङ्गावोक्तेरतिशयोक्तिः ।

वामपादतल्लुप्तमन्मथ-

श्रीमदेन मुखवीक्षणाऽनिशम् ।

भुज्यमाननवयौवनाऽमुना

पारसीमनि चचार सा मुद्राम् ॥ १११ ॥

वामेति ॥ वामपादतलेन लुप्तो मन्मथश्रीमदः काम-
सौन्दर्यगर्वोयेनातिसुन्दरेणाप्यनिशं भैमीमुखवीक्षणा केव-
लभैम्यधीनेनाऽमुना नलेन भुज्यमानं नवं नूतनं यौवनं ता-
रुण्यं यस्याः सा भैमी मुद्रा संतोषाणां पारसीमनि परतीरम-
र्यादायां परमोत्कर्षे चचारावर्तताभावावसानसमयं प्रापित्य-
र्थः। वामपादतल-मुखवीक्षि-इति पदद्वये लौकिकोक्तिः।
एवंभूतेन च भुज्यमानत्वान्मुद्रां परमोत्कर्षं प्रापेति युक्तम्।
मुखवीक्षणं दिने रात्रावपि वरदानप्रकाशितदीपवशा-
ज्ज्ञेयम् ॥ १११ ॥

आन्तरानपि तदङ्गसंगमै-

स्तर्पितानवयवानमन्यत ।

नेत्रयोरमृतसारपारणां

तद्विलोकनमचिन्तयन्नलः ॥ ११२ ॥

आन्तरानिति। नलः स्वीयानान्तराञ्चारीरमध्यवर्तिनो-
ऽस्पृश्यमानानप्यवयवान् तदङ्गसंगमैः सुकुमारभैम्यवयव-
स्पर्शैरतिवेषकतया तर्पितान्स्वितानमन्यत । तथा—
तद्विलोकनं च स्वीयनेत्रयोरमृतस्य सारेण श्रेष्ठभागेन
पारणां तद्रूपं वृत्तीकरणमचिन्तयद् वुबुधे । पुनःपुनर्भै-
मीगाढालिङ्गनदर्शनादन्तर्बहिश्च प्रीणितोऽभूदित्यर्थः ।
अन्तरशब्दात् 'तत्र भवः ४।३।५३' इत्यण् । तर्पितान्,
प्यन्तात्कर्मणि क्तः ॥ ११२ ॥

भूषणैरतुषडाश्रितैः प्रियां

प्रागथ व्यषददेष भावयन् ।

तैरभावि कियदङ्गदर्शने

यत्पिधानमयविघ्नकारिभिः ॥ ११३ ॥

भूषणैरिति ॥ एष नलः प्रियामाश्रितैः प्रियाशरीरं
मण्डयद्भिस्ताटङ्गादिभिर्भूषणैर्दृष्टैः प्रागनुपपूर्वं संतोषम-
गात् । अथ तोषानन्तरं भावयन्विचारयन्व्यपदद्विप-
णोऽभूत् । यद्यस्मात्तैर्भूषणैरस्ताः कियतोऽलङ्कृतस्यात्य-

त्याङ्गस्य दर्शने विषये पिधानमयानामाच्छादनरूपाणां
दर्शान्तरायाणां कारिनिस्तद्वेतुभूतैरभावि जातम् ।
अनलङ्कृतं चेत्तर्हि सर्वं दर्शनगोचरोऽभविष्यत्, न त्वे-
वम्, तस्माद्व्यपददित्यर्थः । भैमीसौन्दर्यं तस्यां नलानु-
रागातिशयश्च सूचितः । रतसमये भूषणमोचनस्थैव
युक्तत्वाद् भूषणसम्भाववर्णनं यदप्यनुचिदम्, तथापि
यावद् भूषणानि मोचयति, तावदपि विलम्बासहिष्णुतया
हठसुरतसूचनाद् भूषणवर्णनैर्विचिती न दोषवेति, तदा-
प्यत्यन्तापारिहायभूषणानिप्रायेण वेति ज्ञेयम् । 'बह्वम-
न्यत दशा न चेतसां भूषणानि स विदर्शनमुद्भवः' इति
वा पाठः सुगमः । अतुषत्, 'पुत्रादिद्युताच्छुद्धितः
परस्मैपदेषु ३।१।१५५' इत्यङ् ॥ ११३ ॥

योजनानि परिरम्भणेऽन्तरं

रोमहर्षजमपि स्म बोधतः ।

तौ निमेषमपि वीक्षणे मिथो

वत्सरव्यवधिमध्यगच्छताम् ॥ ११४ ॥

योजनानीति ॥ तौ रोमहर्षजं सत्त्विकभावोत्थ-
रोमाञ्चाजातमत्यल्पमप्यन्तरं परिरम्भण आलिङ्गने विषये
बहूनि योजनानि बोधतः स्म अजानताम् । तथा—
मिथो वीक्षणे प्रारब्धेऽन्योन्यविलोकनेऽत्यल्पं निमेषम-
क्षिपक्षमसंकोचसमयमपि वत्सरेण वर्षेण व्यवधानं
बहुवर्षदर्शनविच्छेदकालमध्यगच्छतामज्ञासिष्टाम् । अ-
त्यथिसाऽपि देशकालव्यवधानेन प्रेमभरादन्योन्यविच्छे-
दस्ताभ्याममानित्यर्थः । बोधतः, 'बुध अवगमने'
भौवादिकः । 'लट् स्मे ३।२।११८' इति स्मयोगे
लट् ॥ ११४ ॥

वीक्ष्य भावमधिगन् तुमुत्सुकां

पूर्वमच्छमणिकुट्टिमे मृदुम् ।

कोऽपमित्युदितसंभ्रमीकृतां

स्वानुविम्बमददर्शितैष ताम् ॥ ११५ ॥

वीक्ष्येति ॥ एष नलो मृदुं बालत्वालसुरतभरासहां
लघुद्रवां पश्चिनीम्, अत एव—स्वस्मात्पूर्वमेव विन्दुपल-
नरयरूपं भावमधिगन्तुं प्राप्तुं नेत्रनिमीलनगाढालिङ्गनादि-
चिह्नेनोत्सुकां सत्वरं वीक्ष्य ज्ञात्वा तद्विन्दुस्त्वन्मनार्थं को-
ऽयमपूर्वः पुरुष इति प्रश्नेन पूर्वमसंजातभयासपि नलरूप-
धारिणाऽन्येनाहमुकोति बुद्ध्या सुरतसमयसमागतजनान्तर-
दर्शनाद्वा उदितसंभ्रमीकृतं समुत्पादितभयां विमनस्क-

तथा प्रतिबद्धभावोदयाम्, अनन्तरं का कुत्र तिष्ठतीति कृतप्रश्नां तां भैमीमच्छन्नणिक्कुडिमे निर्मले मणिवद्भित्ति-भागे स्वानुविम्बं स्वप्रतिविम्बमददर्शत दर्शयामास । नायमपूर्वः । कश्चित्, किंतु मदीयमेवेदं प्रतिविम्बम् तत्र ममान्य इति भ्रान्तिर्जातेति स्वप्रतिविम्बं तामदर्शयदित्यर्थः । अन्यतरस्य पूर्वं बिन्दुपतने विपमरतत्वाद्वैरस्य स्यादिति बिन्दुस्तम्भार्थम् 'अन्यचित्ततया संभ्रमजननेन च भावबन्धं कुर्यात्' इति कामशालात्तस्या बिन्दुपा-तप्रतिबन्धमकरोदिति भावः । अददर्शत, 'णिचश्च १।३।७४।' इति तङ् । तामित्यत्र 'दृशेश्च' इति कर्मत्वम् ॥ ११५ ॥

तत्क्षणावहितभावभावित-

द्वादशात्मसितदीधितिस्थितिः ।

स्वां प्रियामभिमतक्षणोदयं

भावलाभलघुतां नुनोद सः ॥ ११६ ॥

एवं भैम्या भावलाभवेगभङ्गोपायमुक्त्वा नलस्य भाव-लाभवेगभङ्गभङ्गीमाह—

तत्क्षणेति ॥ स प्रियाम् अभिमते क्षणे स्वेष्टसमये भैमीभावलाभौत्सुक्यात्पूर्वमेवोदय उत्पत्तिः समयो यस्या-स्तां भावलाभे स्वां निजां बिन्दुच्युतौ लघुतां शीघ्रतां नुनोद । अन्यचित्तीकरणेन व्यलम्ब्यदित्यर्थः । तदेवाह—किंभूतः—तस्मिन्नेव क्षणे निजभावौत्सुक्यसमयेऽवहित-भावेनैतस्या इव ममापि भावलाभश्चेत्स्यात्, तर्हि विप-मरतत्वाद्वैरस्यमेव स्यात्, अतस्तुल्यकालमेवोभयोर्भाव-लाभं करवाणीति सावधानतयोक्तप्रकारेणैव सावधाने वा भावे चित्ते भाविता ध्यानवासनादिभिश्चिन्तिता द्वादशा-त्मनः सूर्यस्य, सितदीधितेश्चन्द्रस्य स्थितिर्मर्यादा गगन-गमनादिप्रकारो येन सः । तद्व्यानेन निजव्रीजस्तम्भनार्थं स्वस्यैव संपादितवैचित्यः सन्निति यावत् । अथ च—सावधानतया कृता सूर्यचन्द्रापरपर्यायेडापिङ्गलाख्यदक्षि-णवामनाडीस्थयोर्मस्तोः स्थितिः स्थैर्यं येन । कुम्भितप-वन इत्यर्थः । अन्यचित्ततासंपादनेन नासावायुस्तम्भ-नेन चोपायनैकसमयोभयभावप्राप्तिपर्यन्तं स्वीयं भावं स्थिरीचकारेति भावः । एतेन भङ्ग्या नलस्य योगाभ्या-सोऽपि सूचितः, अन्येन तथा कर्तुमशक्यत्वात् । 'दक्षि-णनासासुद्रेणे पुरुषस्य, वामनासिकासुद्रेणे योषितो बिन्दु-स्तम्भो भवति' इति कामशालात्स्वीयं तदीयं च भावं स्थिरीचकारेति वा । विस्तरेणालम् ॥ ११६ ॥

स्वेन भावजनने स तु प्रियां
बाहुमूलकुचानभिचुम्बनैः ।

निर्ममे रतरहःसमापना-

शर्मसारसमसंविभागिनीम् ॥ ११७ ॥

इदानीं समरतमाह—

स्वेनेति ॥ स तु नलः पुनः स्वेन स्वयमेव भा-वजनन उभयोर्भावप्राप्तिसमये स्वेन सह वा स्वेना-त्मनैव कर्त्ता यद्भावजननं तस्मिन्सति वा । स्वस्य भावजननसमय इति यावत् । तत्र बाहुमूलं कक्षा, कुचौ, नाभिश्च एतेषां चुम्बनैः कृत्वा रतस्य रहसि समापना तज्जनितं परमकाष्ठापन्नं शर्म सुखं, समा-पनारूपो वा शर्मसारस्तस्य समस्तुल्यो यः संवि-भागोऽशस्तद्वर्त्ता समरतप्रापणेन सुखिनीं निर्ममे च-कार । स्वेनेत्यस्य प्रथमद्वितीयव्याख्ययोः कक्षादि-चुम्बनं जातिः । तृतीयायां तु—कक्षादेर्निरन्तरं कामा-धिष्ठानत्वात्तच्चुम्बनैरुपायैः स्वस्य भावप्राप्तिसमये ता-मपि भावमलम्भयदिति भावः । 'भावभजनेन तु—' इति पाठे—स्वीयेन भावभजनेन निमित्तेन बाह्यादि-चुम्बनैरिति व्याख्या ॥ ११७ ॥

विश्लथैरवयवैर्निमीलया

लोमभिर्द्रुतमितैर्वनिद्रताम् ।

सूचितं श्वसितसीत्कृतैश्च तौ

भावमक्रमकमध्यगच्छताम् ॥ ११८ ॥

विश्लथैरिति ॥ तौ भावलाभश्रमवशात्स्वोद्वहनेऽपि विश्लथैः शिथिलीभूतैरवयवैरङ्गैः, तथा—निद्राभावेऽपि निमीलया श्रमजनितनयनसंकोचनया, तथा—तस्मिन् क्षणे द्रुतं शीघ्रं विनिद्रतामुल्लासमितैर्गतैर्लोम-भी रोमाङ्गैः, तथा—श्वसितैः श्रममुखनासिका-श्वसैः सीत्कृतैश्च तैः सर्वैः सूचितमक्रमकं युगापत्सं-जातं बिन्दुच्युतिजन्यसुखरूपं भावमध्यगच्छताम् । समरतं प्राप्तावित्यर्थः । भोगिनोः संभोगान्ते श्लथा-वयवत्वादि जातिः । अक्रमकं, 'क्रमादिभ्यो बुन् । ४ । २ । ६१।' इति बुन् ॥ ११८ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र न विद्यते क्रमः यस्येति 'शेषाद्विभाषा । ५। ४। १५४' इति कप् इति सूचितम् । ३ अत्राप्यनुप्रासः ।

आस्त भावमधिगच्छतोस्तयोः

सम्मदेषु करजक्षतार्पणा ।

फाणितेषु मरिचावचूर्णना

सा स्फुटं कटुरपि स्पृहावहा ॥ ११९ ॥

आस्तेति ॥ एवं भावमधिगच्छतोः सुरतान्तसुख-
मनुभवतोस्तयोः करजक्षतानां नखक्षतानामर्पणा दानं
सम्मदेषु परमानन्देषु मध्ये आस्ताभूत् । आनन्द-
दायिकैवामूदित्यर्थः । ननु क्षतस्य सुखदायित्वं कथ-
मित्यत आह—स्फुटं यस्मात्फाणितेषु दुग्धविकार-
पेषु खण्डविकारेषु वा पानकेषु मध्ये सा सूपशाल्म-
सिद्धा मरिचावचूर्णना कटुरपि स्पृहावहा मधुररस-
जन्यारुचिपरिहारणं दृढाभिच्छामावहति, तथा—कटुः
पीडाजनिकापि नखक्षतार्पणा सुखकारिण्येवामूदित्यर्थः ।
सम्मदेषु नानाप्रकारेषु सुरतेषु भावं प्राप्नुवतोस्तयोस्त-
स्मिन्नेव समये सा कामशाल्मप्रसिद्धा कटुः पीडाज-
निकापि नखक्षतार्पणा स्पृहावहाऽभूत् । स्फुटशब्द-
इत्यर्थः । केषु केव—फाणितेषु कटुरसा मरिचावचूर्ण-
नेव । सुरतान्ते कृताऽपि पुनः सुरतेच्छमेवोददीपदिति
भाव इति वा । भावमधिगच्छतोस्तयोः कटुरपि सुर-
तेषु स्पृहावहा या नखक्षतार्पणा सा स्फुटं निश्चितेषु
फाणितेषु मरिचावचूर्णनाऽभूत् तद्रूपैव तद्रूपेव वाऽभू-
दित्यर्थ इति वा । 'मत्स्यण्डी फाणितं खण्डविकारः
शर्करा सिता' इत्यमरः । चूर्णना, 'सत्यापपाद्यरूपवी-
णातूलश्लोकसेनालोमत्वचवर्मवर्णचूर्णचुरादिभ्यो णिच् ३।
२। २५' इति णिजन्ताद्युच् ॥ ११९ ॥

अर्धमीलिताविलोलतारके

सा दृशौ विधुवनकुमालसा ।

यन्मुहूर्तमवहन् पुन-

स्तुप्तिरास्तदयितस्य पश्यतः ॥ १२० ॥

अर्धेति ॥ निधुवनकुमेन सुरतश्रमेणालसा । सुरता-
मासनिःसहाङ्गीत्यर्थः । सा दृशौ मुहूर्तं क्षणमात्रमर्ध-
मीलिता ईषत्संकुचिते विलोले तारके ययोस्तादृशे
वदवहद्धार, तत्तादृग्भैमीनेत्रावस्थानं पश्यतो दयितस्य
पुनस्तुप्तिर्नास्त मा भूत् । पुनः पुनः पश्यत इति
वा भावः । पौनःपुन्यदर्शनाभिलाषस्यानिवृत्तत्वात्पश्य-

न्नेव स्थित इत्यर्थः । तादृशी तस्य सुरतां सुखायाभू-
दिति भावः ॥ १२० ॥

तत्कुमस्तमदिदीक्षत क्षणं

तालवृन्तचलनाय नायकम् ।

तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया

वेधसोऽपि विदधाति चापलम् ॥ १२१ ॥

तदिति ॥ इदानीन्तनस्तस्याः कथनः सुरतजः श्रमः
नायकं सैन्यस्वामिनं राजानमपि तं क्षणमात्रं ताल-
वृन्तचलनायादिदीक्षतोपदिदेश । सुरतश्रान्तां तां दृष्ट्वा
व्यजनवीजनेन श्रमापनयनं चकारेत्यर्थः । हि यतो
—भवस्य संसारस्य काममुल्लसवेत्यस्य दैवतमिष्टदे-
वता तद्विधा भैमीसदृशी अतिसुन्दरी प्रियसौभाग्य-
वती प्रिया वेधसो ब्रह्मणोऽपि स्वविषये चापलमनु-
रागततरलतां विदधाति करोति, किं पुनर्मनुष्यस्य—
नलस्येत्यर्थः । पुनरपि सांनुरागो जात इति भावः ।
'व्यजनं तालवृन्तकम्' इत्यमरः । अदिदीक्षत, निय-
मार्यादीर्धैर्हेतुमाणिच् चङ् ॥ १२१ ॥

स्वेदबिन्दुकितनासिकाशिखं

तन्मुखं मुखयति स्म नैषधम् ।

गोपिताधरशयालुयावकं

सामिलुप्तपुलकं कपोलयोः ॥ १२२ ॥

स्वेदेति ॥ तस्या मुखं नैषधं मुखयति स्म ।
किंभूतम्—स्वेदबिन्दुकाः संजाता यस्यास्तादृशी नासि-
काशिखा नासाग्रं यस्य । तथा—गोपितो गतोऽ-
धरशयालुरोष्ठस्थितो यावको यस्य । तथा—परि-
चुम्बनवशात्कपोलयोः साम्यं लुप्ताः पुलका रोमाश्चा
यस्य एवंभूतं दृष्ट्वा स सुखी जातः, संजातकामश्च
जात इत्यर्थः । अत्र पूर्वोत्तरार्धे व्यत्यस्ते पठनीये,
अन्यथा समाप्तपुनरास्तत्त्वदोषापातः । मुखयति, मनुब-
न्तात् 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिचि 'णाविष्टवत्'
इति मनुब्लोपः ॥ १२२ ॥

हीणमेव पृथु सस्मरं किय-

त्कान्तमेव बहु निर्वृतं मनाक् ।

१ अत्र सैन्या भवदैवतत्वेन रूपणाद्रूपकम्, वेधसोऽपि
चापलविधायित्वाद्योगेऽपि तयोर्कैरतिशयोक्तिश्च । २ भग्न-
नुमासः ।

कान्तचेतसि तदीयमाननं

तत्तदालभत लक्षमादरात् ॥१२३॥

ह्रीणमिति ॥ तदतिसुन्दरं तदीयमाननं तदा सुरता-
न्तसमये कान्तचेतसि विषय आदरातिशयाल्लक्षं लक्ष-
संख्यं द्रव्यमलभत । मूल्यराहितेऽत्युत्कृष्टे वस्तुनि
'एतल्लक्षं लभते' इति लोकोक्त्या परमोत्कर्षस्याभि-
व्यञ्जनात्परमत्युत्कर्षं प्रापेत्यर्थः । किंभूतम्—सुरतसुखा-
नुभववेगसंज्ञातस्वीयस्मरचापलस्मरणात्पुरुषायितस्मरणा-
द्वा बहुतरं ह्रीणं लज्जितमेव । तथा—पुनः सुरताभिलाष-
धारणात्किंयदीषत्स्मरमुद्दीप्तकामम् । तथा—सौकुमा-
र्यातिशयायासबाहुल्याद्बहु सुतरां क्लान्तं म्लानमेव ।
तथा—प्रलयाख्यया कामावस्थया साध्यसाधनभेदावग-
मराहित्यादेकीभावात्परब्रह्मानन्दानुभवादिव महासुखानु-
भवविषयसुखापलापान्मनाङ्गनिवृत्तमल्पं सुखितम् । विस्मृ-
तानुभूतसुखमिति यावत् । 'रतान्तसमये योधिन्मुखमत्या-
दरकारि भवति' इति कामशालम् । तदा तादृक्तदाननं
दृष्ट्वा पुनः समदनोऽभूदिति भावः । अथ च—लक्षं विष-
यतामलभतेत्यर्थः ॥ १२३ ॥

स्वेदवारिपरिपूरितं प्रिया-

रोमकूपनिवहं यथा यथा ।

नैषधस्य दृगपात्तथा तथा

चित्रमापदपतृष्णतां न सा ॥ १२४ ॥

स्वेदेति ॥ नैषधस्य दृक्स्वेदवारिणा सुरतश्रमजलेन
परिपूर्णं प्रियारोमकूपनिवहं यथा यथा यावदपात्सादरं
व्यलोकयत्, सा नलदृक् तथा तथा तावत्तावदपतृष्णतां
तूर्तिं नापदिति चित्रम् । पुनः पुनरवलोकने हि तृप्तिर्भवति
अत्र तु न जातेत्याश्चर्यमित्यर्थः । अथ च—पिपासोरञ्ज-
लिजलेनापि पिपासा शाम्यति, अस्यास्त्वाकण्ठवारिपूरि-
तकूपसङ्घस्य पुनः पुनः पानेऽपि पिपासा न शान्तेति
चित्रमित्यर्थः । एवंभूतभैरीरोमकूपदर्शनमात्रेण पुनः
सकामोऽभूदिति भावः ॥ १२४ ॥

वीतमाल्यकचहस्तसंयम-

व्यस्तहस्तयुगया स्फुटीकृतम् ।

१ अत्र रोम्यां कूपत्वेन रूपनिर्वाहाय स्वेदवारिभिः
परिपूर्युक्तिः । निरूपितस्य च कूपस्य पानं कृत-
त्वा अपि दृशोऽपतृष्णताऽभावात्तथा कारणसत्त्वेऽपि
कार्यानुसत्तिवचनरूपा विशेषोक्तिः ।

बाहुमूलमनया तदुज्ज्वलं

वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज सः ॥१२५॥

वीतेति ॥ सुरतसंमर्दाद्वीतमाल्याश्च्युतकुसुमाः कचह-
स्तास्तेषां संयमाय ग्रन्थिवन्धनाय व्यस्तमूर्ध्वग्यापारितं हस्त-
युगं यथा तथा भैरव्या स्फुटीकृतं तदतिरमणीयं कामवसति-
स्थानमुज्ज्वलमतिगौरं बाहुमूलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज
निरवाधि सुखमन्वभूदित्यर्थः । वान्तेति वा पाठः ।
कचहस्त इति हस्तशब्दः प्रशंसावाची । सुखमेव सौख्यं
चातुर्वर्ण्यादित्वात्पञ्च ॥ १२५ ॥

वीक्ष्य पत्युरधरं कृशोदरी

बन्धुजीवमिव भृङ्गसंगतम् ।

मञ्जुलं नयनकज्जलैर्निजैः

संवरीतुमशकस्मितं न सा ॥ १२६ ॥

वीक्ष्येति ॥ सा कृशोदरी नेत्रचुम्बनवशात्संलघ्नैर्निजै-
र्नयनकज्जलैर्भिन्नवर्णतया मञ्जुलं शोभमानं पत्युरधरं
भृङ्गेण भ्रमरेण संगतं मिलितं पीयमानमकरन्दं बन्धुजी-
वपुष्पमिव वीक्ष्य समुत्पद्यमानं स्मितमीषद्वात्यं संवरीतुं
गोपायितुमुत्पद्यमानमेव निरोद्धुं वा नाशकस्मर्या
नाभूत् । उत्तमस्त्रीत्वात्सलज्जत्वात्प्राणेशस्य सविधे
स्मितं कर्तुमयुक्तं यद्यपि, तथापि स्वीयसंभोगसौ-
भाग्यवशादुत्पन्नस्य स्मितस्य संवरीतुमशक्यत्वात्सप-
त्नीदर्शने च सलज्जत्वेऽपि प्रागल्भ्यागमनशङ्कया सिध्मिय
इति ॥ १२६ ॥

तां विलोक्य विमुखश्रितास्मितां

पृच्छतो हसितहेतुमीशितुः ।

हीमती व्यतरदुत्तरं वधूः

पाणिपङ्कजहृदि दर्पणार्पणाम् ॥ १२७ ॥

तामिति ॥ वधूर्भैमी विमुखं तिर्यङ्मुखं यथा तथा
पराङ्मुखीभूय श्रितस्मिता कृतेषद्वास्या विमुखी चासौ
श्रितस्मिता च तादृशी बालां विलोक्य हसितहेतुं पृच्छत
ईशितुर्नलस्य पाणिरेव पङ्कजद्वयं कमलं तस्मिन्करकमले
दर्पणस्यार्पणामेवोत्तरं व्यतरद्ददौ स्मितहेतुमाचष्ट ।
यतो—हीमती । स्वनेत्रचुम्बनवशात्तवीष्टे नेत्रकज्जलं
लज्जमिति लज्जावशात्साक्षादुत्तरं दातुमशक्ता कज्जलाङ्कितं
स्वाधरं पश्येति भावेन दर्पणार्पणामेवोत्तरं ददावित्यर्थः ॥

१ सौख्यस्य जलधित्वेन रूपणार्पणम् । २ अत्रा-
नुपासः उपमा च । ३ अत्राप्यनुपासः ।

लाक्षयाऽऽत्मचरणस्य चुम्बना-
 चारुभालमवलोक्य तन्मुखम् ।
 सा द्विया नतनताननाऽस्मर-
 छेषरागमुदितं पतिं निशः ॥ १२८ ॥

लाक्ष्येति ॥ कुपितभैभीप्रसादनार्थं चरणे पतना-
 न्नैभ्याः पद्मिनीत्यात्पङ्कजासनबन्धेन सुरतारम्भवशाद्वात्म-
 चरणस्य लाक्षया चुम्बनात्संबन्धाद्धेतोश्चारु भालं ललाटं
 यस्यैवंभूतं तस्य नलस्य मुखमवलोक्य निजसुरतधाट्य-
 स्मरणजातया द्विया हेतुना नतनतं नतप्रकारमाननं
 यस्याः सैवंभूता सती उदितं प्राप्नोदयम्, उदयानन्तरं
 च कालक्रमापचीयमानः शेषः कियदवशिष्टो रागो
 लौहित्यं यस्य तं निशो रात्र्याः पतिं चन्द्रमस्मरत् । तन्मुखं
 तादृगभूदित्यर्थः । ईषदवशिष्टरक्तिमचन्द्रदर्शने यथा
 प्रीतिर्भवति, तथा तादृगमुखदर्शनेऽपि तस्याः प्रीतिर्जा-
 तेति भावः । नतनतेति प्रकारे द्विरुक्तिः । पतिं कर्मत्व-
 विवक्षया षष्ठ्यभावेः ॥ १२८ ॥

स्वेदभाजि हृदयेऽनुविम्बितं
 वीक्ष्य मूर्तमिव हृदतं प्रियम् ।
 निर्ममे धुतरतश्रमं निजै-
 र्हीनताऽतिमृदुनासिकानिलः ॥ १२९ ॥

स्वेदेति ॥ ललाटलाक्षादर्शनसंजातनिजसुरतधाट्य-
 स्मरणवशाद्द्विया नता सा स्वेदभाजि श्रमजलयुते स्वहृ-
 दयेऽनुविम्बितं प्रियं नलं मूर्तं साकारं हृदतं चित्तस्थमिव
 वीक्ष्य निजैरतिमृदुभिर्विश्रान्तिक्लममन्दीभूतैर्नासिकानिलैः
 कृत्वा धुतोऽपनीतो रतश्रमो यस्यैतादृशं निर्ममे चकार ।
 लज्जानम्रत्वान्नासाश्वासानां हृदयप्रतिविम्बितप्रियसंबन्धा-
 च्छ्रमापनोदनं युक्तम् । निर्ममे इवोत्प्रेक्षा वा । तादृशीं
 तां दृष्ट्वा स गतश्रमः सहर्षः संजातः, सापि तं तादृशं
 दृष्ट्वा हर्षवशान्मन्दतरान्नासाश्वासान्मुमोचति भावैः ॥ १२९ ॥

सूननायकनिदेशविभ्रमै-
 रप्रतीतचरवेदनोदयम् ।
 दन्तदंशमधरेऽधिगामुका
 साऽस्पृशन्मृदु चमच्चकार च ॥ १३० ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः, निशः पतित्वेन स्मरणोक्तेः स्मृति-
 मान् । २ अत्र मूर्चमिवेत्युत्प्रेक्षा । अनिलद्वारा श्रमधूननो-
 क्त्या मलयमाकृताभिज्ञत्वं गम्यते ।

सूनेति ॥ सूननायकस्य कामस्य निदेश आशा तस्य
 विभ्रमैर्विलसैर्हेतुभिरप्रतीतचरः पूर्वं सम्भोगवेलायाम-
 ज्ञातो वेदनोदयः पीडोद्भवो यस्मात् दन्तदंशमधरेऽधि-
 गामुकाधुना पीडाकारिणं ज्ञातवती सा मृद्वनिष्ठुराङ्गु-
 लीस्पर्शं यथा तथा दन्तदद्याधरमेवास्पृशत् । अनन्तरं
 च स्पर्शजपीडातुम्भवाच्चमच्चकार सतीत्कारमङ्गकम्भमपि
 चकार । आकस्मिकतयैव किमेतत्कदा जातमिति सा-
 श्रयां चाभूत् । दन्तदंशं, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यं-
 वृणान् २।३।६' इति पट्टीनिषेधः ॥ १३० ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य करजस्य विभ्रमं
 प्रेयसाऽर्जितमुरोजयोरियम् ।
 कान्तमैक्षत हसस्पृशं कियत्
 कोपकुञ्चितविलोचनाञ्चला ॥ १३१ ॥

वीक्ष्येति ॥ इयं प्रेयसा नलेन उरोजयोरपरि बुद्धिपूर्व-
 मर्जितं कृतं करजस्य नलस्य विभ्रमं कोपसंभ्रमवशाद्वीक्ष्य
 वीक्ष्य वारं वारं विलोक्य, अनन्तरमेव कियत्कि-
 चित्कोपेन कुञ्चितातुन्मील्य मुकुलितौ पर्यायेण विलोचना-
 ञ्चलौ नेत्रपल्लवौ यथा एवम्भूता सती स्वयंकृतत्वात्संभोग-
 समये तथा ज्ञातत्वाच्च हसस्पृशं श्रितस्मितं कान्तमैक्षत ।
 कोपेन वक्रमपदयदित्यर्थः । कोपस्याल्पत्वेनोत्तमत्वं
 धीरत्वं च भैभ्या व्यज्यते । वीक्ष्य संभ्रमे द्विरुक्तिः ।
 हसस्पृशं, 'स्पृशोऽनुदके किन् ३।२।५८' इति किन् १३१

रोषरूपितमुरवीमिव प्रियां
 वीक्ष्य भीतिदरकम्पिताक्षराम् ।
 तां जगाद स न वेद्मि तन्वि तं
 कश्चकार तव कोपरोपणाम् ॥ १३२ ॥

रोषेति ॥ स रोषरूपितं कोपयुक्तं मुखं, यस्यास्ता-
 भिव दन्तदंशादेः सुखकारित्वेन तत्त्वतः कोपरहित-
 त्वेऽपि कृत्रिमकोपेन श्रुकुटितमुखीं प्रियां वीक्ष्य
 भीत्या दरमीपत्कम्पितानि सगद्गदान्यक्षराणि यस्यां
 क्रियायां तद्यथा तामिति जगाद । इति किम्-हे तन्वि,
 अहं तं न वेद्मि, कस्तव कोपरोपणां चकार । 'ब्रहि
 शास्मि तव कोपरोपिणम्' इति पाठे-कोपस्य रोपिण-
 माधायकम् । 'न वेद्मि' इत्यात्मनः कोपरोपित्वं गोपा-
 र्थेति ॥ १३२ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र रोषमुखीमिवेत्युत्प्रेक्षा ।

रोषकुङ्कुमविलेपनान्मनाङ्ग-

नन्ववाचि कृशतन्ववाचि ते ।

भूदयुक्तसमयैव रञ्जना

माऽऽनने विधुविधेयमानने ॥ १३३ ॥

रोषेति॥ पुनरपि, इति किम्—ननु कृशतनु अवाचि कोपवशादभाषमाणे, तथा—अवाचि नम्रीभूते, तथा—विधुनापि विधेया गुणाधिक्यवशात्कार्या मानना पूजा यस्यैवभूते चन्द्राधिके तवानने रोषरूपेण कुङ्कुमेन विलेपनाद्धेतोर्मनागल्पीयसी इयं रञ्जना रक्तिमसंपादना मा भूत् न कार्या। यस्मादयुक्तसमयैवाप्रस्तावसमुद्भूतैव। किमपि मया नापराद्धमिति निर्हेतुकेयमनुचिता कोप-रञ्जना त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—अयं संभोगसमयो रात्रिरियं, न तु कोपरञ्जनासमयः, तस्मादन्यदा कोपः कार्यः, अधुना तु त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—चन्द्रा-धिकं तव सुखम्, इदानीं रोषरूपितं सन्न्यूनां भविष्यती-त्ययुक्तसमया रञ्जना न कार्या कोपस्त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—कोपकुङ्कुमविलेपनरञ्जनाऽयुक्तसमया यतः, तस्मान्नैव कार्या। शीतकाले द्युष्णवीर्यतया वदनप्रसाधनं कुङ्कुमविलेपनं युक्तम्, इदानीं वसन्तजेन श्रमजेनो-ष्मणा श्रीखण्डपाण्डिमैवाननप्रसाधनायालम्, न कुङ्कु-मरञ्जनेत्यर्थः ॥ १३३ ॥

क्षिप्रमस्यतु रुजा नखादिजा-

स्तावकीरमृतसीकरं किरत् ।

एतदर्थमिदमर्थितं मया

कण्ठचुम्बि मणिदाम कामदम् ॥ १३४ ॥

क्षिप्रमिति ॥ हे भैमि, कण्ठचुम्बि मम कण्ठे स्थितं, तथा—कामदमिच्छादायि, अत एव एतदर्थं त्वदीय-करजरदनक्षतजपीडापाकरणार्थं भैमीकरजादिक्षतपीडा-पनोदनं कुर्वीति मयाऽर्थितं प्रार्थितं सदितं चिन्ताम-गिरत्नानां दाम मालामृतसीकरं सुधाबिन्दुं किरत्स्वत्सत् तावकीस्त्वदीया नखादिजा नखक्षतादिसमुद्भवा रुजाः पीडाः क्षिप्रमस्यतु । शमयत्वित्यर्थः । तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः । अर्पितमिति पाठे—पीडाशान्त्यर्थं मया त्वदीयकण्ठे क्षिप्तं सत्त्वदीयकण्ठचुम्बीति व्याख्ये-यम् । रुजाः, मिदादित्वादङ् ॥ १३४ ॥

स्वापराधमलुपत्योधरे

मत्करः सुरधनुष्करस्तव ।

सेवया व्यजनचालनाभुवा

भूय एव चरणौ करोतु वा ॥ १३५ ॥

स्वापराधमिति ॥ हे भैमि, मत्करस्तव पयोधरे स्तने सुरधनुष्कर इन्द्रचापाख्यनखक्षतविशेषकारी सन् नखक्षतपीडाकरणजं स्वापराधं व्यजनस्य चालना तस्याः सकाशाद्भवतीति भूस्तया व्यजनवीजनसमुद्भूतया सेव-याऽलुपत् । वाऽथवा एतावत्याऽपि सेवया यदि न तुष्य-ति तर्हि भूय एव पुनरप्ययं करस्तव चरणौ करोतु संवा-हयतु । चरणसंवाहने ह्यपराधमार्जनं भवति, तस्मात्तदयं करोतित्वत्यर्थः । अथ च—चरणौ संभोगार्थमूर्ध्वीकरोत्वित्यर्थोऽवसेयः । अथ च—नानावर्णमुद्रिकायुक्तत्वात्-त्कुचे सुरधनुष्करः । तथा चापराधो नास्त्येव । अथ च—मेघे सुरधनुर्युक्तमेवेति पयोधरे तत्कारिणां न कोऽप्यराधः । यद्यपि भवेत्, तथापि व्यजनसेवयाऽव-लोपितः । चरणसंवाहनमपि करोत्वित्यर्थः 'भूय एषः' इति पाठे एष मत्करः । अलुपत्, लुदित्वादङ् । धनु-ष्करः, 'दिवाविभानिशाप्रभाभास्कारान्तानन्तादिबहुनान्दी किंलिपिलिविबलिभक्तिकर्तृचित्रक्षेत्रसङ्ख्याजङ्घाबाह्वहयत्त द्वनुररुष्णु ३ । २ । २१' इति टः, 'इसुसोः सामर्थ्ये' इति पक्षे विसर्जनीयस्य सः । करोतीति करः।पचाद्यच् । सुरधनुषः कर इति षष्ठीसमासः । चालना ण्यन्ताद्युच् । मित्वस्य पाक्षिकत्वादृद्धिः ॥ १३५ ॥

आननस्य मम चेदनौचिती

निर्दयं दशनदंशदायिनः ।

शोध्यते सुदति वैरमस्य त-

त्किं त्वया वद विदश्य नाधरम् १३६ ॥

आननस्येति ॥ हे सुदति, ममाननस्य चेद्यद्यनौ-चिती । यतो—निर्दयं यथा तथा दशनदंशदायिनो दन्त-क्षतदानशीलस्य । तस्मात्तस्य यद्यपराधिता तत्तर्हि अपराधकारिणोऽस्य मन्मुखस्याधरं विदश्यातितरां खण्डयित्वा त्वया किमिति तदन्तदशनरूपं वैरं न शोध्यते त्वं वद कथय, अपि त्वपराधिनोऽस्यावयवमोष्ठं दन्तैः खण्डयित्वा वैरनिर्यातनं कुरु । तथा च समं समाधिरित्यर्थः ॥ १३६ ॥

दीपलोपमफलं व्यधत्त य-

स्त्वत्पटाहतिषु मच्छिखामणिः ।

नो तदागसि परं समर्थना

सोऽयमस्तु पदपातुकस्तव ॥ १३७ ॥

दीपोति ॥ हे भैमि, यो मच्छिखामणिस्त्वत्पटाहतिषु त्वदीयवसनकर्पणेषु सतीषु लज्जावशान्मुखवाद्यादिना त्वया कृतं दीपलोपं स्वाकिरणैरेव तिमिरनिराकरणादफलं व्यर्थं व्यधत्त । तस्य मणेरोगस्यपराधे परं केवलं करा-
दिवत्समर्थना परिहारो नो अस्ति, तस्मादुपायान्तराभा-
वात्सोऽयं मौलिमणिस्तव पदयोः पातुको बन्दास्तरस्तु ।
उपायान्तराभावे हि नमस्कारेणाप्यपराधमार्जनं क्रियते,
तस्मादयमपि नमस्कारं करोत्वित्यर्थः ॥ १३७ ॥

इत्थमुक्तिमुपहृत्य कोमलां

तल्पचुम्बिचिकुरश्चकार सः ।

आत्ममौलिमणिकान्तिभङ्गिनीं

तत्पदारुणसरोजसङ्गिनीम् ॥ १३८ ॥

इत्थमिति ॥ स इत्थमुक्तप्रकारेण कोमलां सामयुक्ता-
मुक्तिं वाचमुपहृत्योपहारीकृत्य प्रणामकरणवशात्तल्पचु-
म्बिनः शय्यात्पार्श्वनिश्चिकुराः केशा यस्य स आत्ममौ-
लिमणिकान्तिर्निजशिखामणिद्युतिस्तद्रूपा भङ्गिनी नदी
तां तत्पदे भैमीचरणौ तद्रूपे अरुणसरोजे तत्सङ्गिनीं
संबद्धां चकार । प्रणामेत्यर्थः । नद्याश्च रक्तोत्पलसं-
बन्धो युक्त एव । तल्पचुम्बीत्यनेन शय्यायामेव प्रणामः
सूचितः । भङ्गास्तरङ्गाः सन्त्यस्यां सेति विग्रहः १३८ ॥

तत्पदाखिलनखानुविम्बनैः

स्वैः समेत्य समतामियाय सः ।

रुद्रभूमविजिगीषया रति-

स्वामिनोपदशमूर्तिताभृता ॥ १३९ ॥

तदिति ॥ कृतप्रणामः स नलः स्वैर्निजैस्तस्याः
पदयोरखिलेषु दशस्वपि नखेषु जातैरनुविम्बनैः प्रतिविम्बैः
समेत्य मिलित्वा रुद्रस्य भूमा बहुत्वमेकादशत्वं तस्यापि
स्पर्धावशाद्विजिगीषया जेतुमिच्छ्योपदशमूर्तितां धारयता
रतिस्वामिना कामेन समतां साम्यमियाय । मदीयः
शत्रुयुधेकादशत्वं धारयति तर्हि मयापि तावत्संख्या-
केन भवितुं युक्तमिति । एकादशत्वं यदि कामो धार-
येत्, तर्हि भैमीदशनखसंजातस्वप्रतिविम्बसंबन्धादेकाद-

शमूर्तिधारी नलस्तेनोपमीयेतेत्यभूतोपमा । रुद्रमीतीति
पाठे—एकादशभ्यो रुद्रेभ्यो भीतेर्विजिगीषया तदपाकर-
णजेतोयुधेकादशमूर्तितां मदनो धारयेत्तर्हि स्वप्रतिविम्ब-
योगादेकादशमूर्तिस्तेनोपमीयेतेत्यर्थः । प्रणामवशात्तत्र-
लेखु प्रतिविम्बित इति भावः । दद्यानां समीपे उप-
दशाः 'संख्ययाऽन्ययासन्नादूराधिकसङ्ख्याः सङ्-
ख्येये २।२।२५' इति सन्नातः । 'बहुव्रीहौ संख्येये
डजबहुगणात् ५।४।७३' इति डञ् । उनदशा नूतनयो
यत्येति समासः ॥ १३९ ॥

आख्यतैष कुरु कोपलोपनं

पश्य नश्यति कृशा मधोनिशा ।

एतमेव तु निशाऽन्तरे वरं

रोषशेषमनुरोत्स्यसि क्षणम् ॥ १४० ॥

आख्यतेति ॥ एन तामित्वाख्यतावोचत् । इति किन्-
हे भैमि, त्वं कोपलोपनं कुरु । मधोर्वसन्तस्य कृशा
दिनापेक्षया स्वभावत एवाल्पपरिमाणा । अयं च—प्रति-
क्षणमपचीयमाना, निशा नश्यतीति पश्य । कोपापरि-
त्यागे एवंप्रकारेणावशिष्टा रात्रिर्गमिष्यति, तस्मात्कोपं
मुञ्चतु पुनस्त्वमेतमेव रोषशेषं निशान्तर आगामिरात्र्य-
न्तरे दिनापेक्षयाऽधिकनरिमाणायां शिशिरर्तुरात्रौ क्षण-
मात्रमनुरोत्स्यासि कामविष्यसे वरमेतन्मनागिष्टम् । शिष्टं
कोपं तदा कुर्विदानीं सम्भोगार्थं प्रवृत्ता भव । सर्वं
कोपमिदानीमेव चेत्करिष्यसि, तर्हि तदा किं करिष्यसि,
तस्मादल्पं रोपं निशान्तरार्थं स्थापयेति लौकिकरोत्याऽ-
धुना तावत्कोपं त्यजेति भैमी प्रार्थयते स्मेत्यर्थः ।
आख्यत्, 'चक्षिडः ख्याञ् २।४।५४' इति ख्याञ् 'अस्य-
तिवक्तिख्यातिभ्योऽङ् ३।२।५२' इत्यङ्, क्त्वा-
त्तङ् ॥ १४० ॥

साऽथ नाथमनयत्कृतार्थतां

पाणिगोपितनिजङ्घ्रिपङ्कजा ।

तत्प्रणामधुतमानमाननं

स्मेरमेव सुदती वितन्वती ॥ १४१ ॥

सेति ॥ अथ प्रणामभाषणानन्तरं प्रणामं मा कापी-
रित्यादिवचनपूर्वं पाणिभ्यां गोपिते निजाङ्घ्रिपङ्कजे यथा
तथा तस्य प्रणामेन धृतो निरस्तो मानः कोपजमौदासी-
न्यं यस्यैवंभूतमाननं प्रसादात्स्मेरं सस्मितमेव वितन्वती

कुर्वाणा सती सा सुदती नाथं कृतार्थतां कृतकृत्यतामन-
यद्यापयामास । तावन्मात्रेण प्रसन्नाऽभूदिति भार्गवः १४१ ॥

तौ मिथो रतिरसायनात्पुनः

सम्बुसुक्षुमनसौ बभूवतुः ।

चक्षमे नतु तयोर्मनोरथं

दुर्जनी रजनिरल्पजीवना ॥ १४२ ॥

ताविति ॥ तौ मिथोऽन्योन्यं रतिरसस्यायनात्प्राप्तेः
परस्परापुरागविवृद्धेर्हेतोः, अथ च—प्रीतिरेव रसायनं
प्रशान्तसुरतेच्छायाः पुनरुज्जीवनौषधं तस्माद्धेतोः, पुनः
सम्बुसुक्षुमनसौ सुरताभिलाषिचित्तौ च बभूवतुः । द्विती-
यसुरतेच्छू जातावित्यर्थः । तु पुनः रजनिस्तयोर्मनोरथं
द्वितीयसुरतवाञ्छां न चक्षमे विषेहे । यतः—दुष्टा
जनिर्जन्म यस्याः । तथा—अल्पं जीवितं सत्त्वं यस्या-
स्तादृशी संजातप्रभातसमया । अथ च—अल्पायुषो
जन्म दुष्टमेवेति । यद्वा—प्रभातस्यासन्नत्वाद्विरहसंभाव-
नावशाद्वा दुष्टा व्याकुला जन्यो नवोढा यस्यां सा
दुर्जनी । संभोगेच्छा तु न निवृत्ता, परं प्रभातसमयस्य
जातत्वात्संभोगं न चकुरेति भावः । अन्योऽपि सुरत-
विषये यद्रसायनं वीर्यवृद्धयर्थमौषधं सेवमानः पुनः पुनः
सुरतेच्छुर्भवति । अल्पचित्ताऽन्यापि दुष्टा वधूः सपल्या-
दिस्त्रीपुरुषयोः संभोगं न क्षमते । जननं जनिः ‘जनि-
षसिभ्यामिण् ।’ इत्यौणादिकादिण् ‘जनिवध्योश्च
१।३।३५’ इति वृद्धिर्न । ‘दूलेपे पूर्वस्य दीर्घो-
ऽणः ६।३।१११’ इति दीर्घः । पक्षे—समासान्तविधे-
रनित्यत्वात्कवभार्यः ॥ १४२ ॥

स्वप्नुमाप्तशयनीययोस्तयोः

स्वैरमाख्यत वचः प्रियां प्रियः ।

उत्सवैरधरदानपानजैः

सान्तरायपदमन्तराऽन्तरा ॥ १४३ ॥

स्वप्नुमिति ॥ स्वप्नुमाप्तं शयनीयं शय्या याभ्यां
तयोर्मध्ये प्रियः प्रियां प्रति स्वैरं रहसि स्थितत्वात्स्वच्छन्दं
यथा तथा आख्यतावोचत् । किंभूतं वचः—परस्परम-
घरस्य दानं खण्डनं पानं च ताभ्यां जातैस्तस्यैः परमा-
नन्दकारणैर्निमित्तैरन्तरान्तरा मध्ये मध्ये सान्तरायाणि

१ अत्रोपमा । २ अत्रानुप्रासः परिकरश्च, रजन्या
दुर्जने (नी) त्वेन रूपणाद् रूपकम्, अल्पजीवना त्वमुभयत्र
छिद्यम् ।

सविघ्नानि कियन्तं कालमनुच्चारितानि सुनिङ्गन्तानि
पदानि यत्र तर्त् ॥ १४३ ॥

देवदूत्यमुपगम्य निर्दयं

धर्मभीतिकृततादृशागसः ।

अस्तु सेयमपराधमार्जना

जीवितावधि नलस्य वश्यता ॥ १४४ ॥

किमुवाचेत्याह—

देवदूत्यमिति ॥ देवदूत्यमुपगम्याङ्गीकृत्य निर्दयं
यथा तथा धर्माङ्गीत्या चित्तशुद्ध्या दूत्यकरणे प्रतिश्रुता-
परिपालनाद्धर्मो लुप्येतेति लुप्यमानाद्धर्माङ्गीत्या धर्मस्यैव
वा भीतिलोपलक्षणा तथा हेतुभूतया कृतं तादृशमनिर्वाच्यं
भवत्पीडनरूपमुक्तप्रकारमागोऽपराधो येन तस्यापराधिनो
नलस्य मम जीवितावधि यावज्जीवं या वश्यता भवदधी-
नता सेयमपराधस्य मार्जना शोधयिष्यस्तु । अद्यप्रभृति
यावदहं जीवामि तावत्तव वश्यः किंकर एवेति प्रतिज्ञां
तथ्यां मत्वा तमपराधं क्षमस्वेत्यवोचदिति भावः ।
मार्जना प्यन्ताद्भावे युक् ॥ १४४ ॥

स क्षणः सुमुखि यत्त्वदीक्षणं

तच्च राज्यमुरु येन रज्यसि ।

तन्नलस्य सुधयाऽभिषेचनं

यत्त्वदङ्गपरिरम्भविभ्रमः ॥ १४५ ॥

स इति ॥ हे सुमुखि, यत्त्वदीक्षणं स एव नलस्य
क्षणो महानुत्सवः शोभनवदनत्वादेवेत्यर्थः । अथ च
यत्र महत्यापि काले भवदीक्षणं स महानपि कालः सुख-
रूपत्वात्क्षणतुल्यः । सुखेनातिवाहितुं शक्य इत्यर्थः ।
तथा—येन त्वद्विषये मदीयेन मद्विषये त्वदीयेन व्यापा-
रेण त्वं रज्यसे प्रीता भवसि तच्च तदेव मम उरु मह-
द्राज्यं त्वदनुरागहेतुव्यापार एव साम्राज्यम्, नतु सकल-
भूमण्डलाधिपत्यमित्यर्थः । तथा—यत्त्वदङ्गस्य परिर-
म्भविभ्रम आलिङ्गनविलासस्त्वच्छरीरेण मदङ्गे कृतो वा
परिरम्भविभ्रमस्तदेव नलस्य मम सुधयाऽमृतेनाभिषेच-
नमभितः स्नानम् । सुधाभिषेकादपि भवदङ्गसुखकर
इत्यर्थः । सर्वथा त्वमेव मम सकलपुरुषार्थसर्वस्वभूता-
सीत्यर्थः ॥ १४५ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र रूपकम् ।

शर्म किं हृदि हरेः प्रियार्पणं

किं शिवार्धघटने शिवस्य वा ।

कामये तव महेषु तन्वि तं

नन्वयं सरिदुदन्वदन्वयम् ॥ १४६ ॥

शर्मेति ॥ हरेः श्रीविष्णोर्हृदि प्रियार्पणं लक्ष्म्याः
स्थापनं किं नाम शर्म सुखम् । तथा—वाऽयं वा शिवस्य
शिवायाः पार्वत्या अर्धेन घटनं किं शर्म तदप्यलपीयः ।
तर्हि किं नाम परमं सुखमित्याशङ्क्याह—ननु तन्वि
भैमि, महेषु सुरतोत्सवेषु तव तमतिप्रसिद्धं सरिदुदन्वतो-
र्नदीसमुद्रयोरिवान्वयमभिन्नजलोपलम्बेन तादात्म्यलक्षण-
मयमहमयं वा शुभावहविधिरूपं संबन्धं कामये
वाञ्छामि । इष्टदेवताभ्य इति शेषः । महे-
पूत्सवेषु मध्ये तव सरिदुदन्वदन्वयमेकं कामये
नत्वन्यमिति वा । हरेर्हृदि प्रियार्पणे, शिवस्य च
शिवार्धघटनं आलिङ्गनादीनां पृथक्स्थितभिन्नदेहसाध्य-
त्वादालिङ्गनादिजन्यं सुखं तावन्नास्त्येव कित्वेकदेशस्पर्श-
मात्रजन्यमेवास्ति, तस्मादावयोर्यदि पृथक्त्वम्, तर्हि
तदा सुरतसमये क्षीरवदेकीभावोऽस्तु । यद्यपृथक्त्वमिष्टम्
तर्हि नदीसमुद्रजलवत्तादात्म्यमेव भवतु, ननु हरिल-
क्ष्म्यादिवज्रेदोल्लेख इति भावः । नन्वहमित्यपि पाठः ।
'तव मयेह—' इति पाठे—अयमहमिह भूलोके
मया सह तव तं तादृशं सरिदुदन्वदन्वयं कामय
इत्यर्थः ॥ १४६ ॥

धीयतां मायि दृढा ममेति धी-

र्वक्तुमेवमवकाश एव कः ।

यद्विधूय तृणवदिवस्पर्ति

क्रीतवत्यसि दयापणेन माम् ॥ १४७ ॥

धीयतामिति ॥ हे भैमि, मायि त्वं ममेति धीर्नि-
श्चिता बुद्धिर्धीयतां न्यस्यताम् । मायि स्वत्वबुद्धिरासंसारं
त्वया क्रियतामिति वक्तुमेवाभिधातुमप्यवकाशोऽवसर
एव कः, अपि तु—तात्त्विकेऽर्थे एवं वक्तुमवकाशालेशोऽपि
नास्ति, यस्माद्धेतोर्दिवस्पर्तिमिन्द्रं तृणवत्तृणेन तुल्यं वर्तते
तृणवदेव यथा तथा तृणमिव परित्यज्य दयारूपेण
पणेन मूल्येन मां क्रीतवत्यसि । उदासीने हि ममत्वबुद्धिः
कार्येत्यारोपः प्राप्यते। विक्रीय मूल्येन गृहीते वस्तुनि तु स्वत्वं

न्याय्यमस्त्येवेति तदारोपो न प्राप्यत इत्यर्थः । यदि मायि
स्वत्वं नाभविष्यत्तर्हि इन्द्रं परित्यज्य मां नावरिष्यः ।
वृत्तवत्यसि तावत् तस्मादेव नपि मया याचितुमयुक्तमेवेति
तव किंकरोऽस्तीति भावः । दिवस्पर्ति, दयापणेनेत्ये-
ताभ्यामिन्द्रायेत्यस्या त्वदपेक्षया चाहमतितरां गुणवानिति
वृत्त इति न, किंतु मद्रूपेण तव कृतेव हेतुः, सा याव-
जीवं कर्मेत्यर्थः ॥ १४७ ॥

शृण्वता निभृतमालिभिर्भव-

द्वाग्विलासमसकृन्मया किल ।

मोघराघवविवर्ज्यजानकी-

श्राविणी भयचलाऽसि वीक्षिता १४८ ॥

शृण्वतेति ॥ किल कदाचित्समये आलिभिः सह
असकृद्भवत्या वाग्विलासं कथासंवादं निभृतं पश्चादाग-
त्याज्ञातं तथातथा वरदानाददृश्यत्वेन वा गुप्तं यथातथा
शृण्वता, निभृतं रहसि स्थितत्वान्मच्छावणशङ्काभावा-
त्स्रष्टं स्वच्छन्दं सखीभिः सह भवत्संवादं किल शर्नः
पश्चादागमनाददृष्टिकरणादिना कपटेन शृण्वता सता
वा, मया त्वं वीक्षिता एवंभूता दृष्टासि । किंभूता—
मोघं वर्ह्नी परीक्ष्याप्यकारणं श्रीराघवेण विवर्ज्या त्यक्तां
त्वस्मिन्नेवानुरक्तामपि जानकीं शृणोतीति तच्छीला,
सीतेव भयेन स्वत्यागशङ्काभीत्या चला व्याकुला । यद्वा
यस्माद्धीता दृष्टासि, तस्मादवश्यं मायि तवानुरागोऽ-
स्तीति निश्चित्य 'धीयतां मायि—' इति वक्तुमयुक्तमिति
भावः । राघवः गोत्रापत्ये विदादेराकृतिगणत्वाद्ज ।
बहुत्वे तु 'यजजोश्च । ६।१।१०१' इत्यजो लुक् । तेन
'रघूणामन्वयं वक्ष्ये' इति वत्साधुः ॥ १४८ ॥

अथ युग्मम्—

लुप्तपत्रविनिमीलिताल्लुपा-

त्कच्छपस्य धृतचापलात्पलात् ।

त्वत्सखीषु सरटाच्छिरोधुतः

स्वं भियोऽभिदधतीषु वैभवम् ॥ १४९ ॥

त्वं मदीयविरहान्मया निजां

भीतिमीरितवती रहः श्रुता ।

नोज्झितास्मि भवतीं तदित्यर्थं

व्याहरद्भ्रमसत्यकातरः ॥ १४९ ॥

छुतेति ॥ त्वमिति ॥ अयं नलस्तां प्रतीति वरम-
भीष्टं व्याहरदुवाच । अभयदानं प्रादात् । इति किम्—
हे भैमि, कदाचित्सखीसमूहेन सह गोष्ठ्यां प्रसृतायां
प्रसङ्गात्का कस्माद्विभेति, का कस्मादिति तथ्यं कथ्यता-
मित्यन्योन्यं भयहेतुप्रभे कृते छुतानि स्पृष्टानि पत्राणि
यस्यैवभूतोङ्गुल्यादिना स्पृष्टमात्रः सन्विशेषेण निमीलितः
संचितः तस्मात्क्षुपाल्लज्जालसंज्ञकादोषधिविशेषात्सका-
शादहं सुतरां विभेमीति कयाचिदुक्तम्, धृतं चापलं येन
स्वभावत एव चलतः कच्छपस्य पलान्मांसदहमि-
त्यन्यथा कथितम्, अनिशं शिरोधुतो मूर्धानं कम्पयतः
प्रतिक्षणमन्यवर्णात्सरटात्कुक्कुलात्सकाशादहमित्यपरया,
इत्येवं त्वत्सखीषु त्वं निजं भियो भयस्य वैभवं हेतुम-
भिदधतीषु मापमानासु सतीषु कयाचिदस्माभिर्निजभय-
हेतुरुक्तस्त्वयापि कथ्यतामिति त्वां प्रत्युक्ते सति नलवि-
योगाद्धेतोरहं विभेमि क्षणमात्रमपि तेन न भाव्य-
मिति तस्मादेव विभेमि न त्वन्यस्मादिति मदीयविरहा-
न्निजां भीतिं रहसि ईरितवती त्वं मया श्रुताऽसि यस्मात्
तस्मान्मा भैमीरहं भवतीं कदाचिदपि नोज्झिताऽस्मीति ।
यतः—असत्ये नारीप्रलोभनवचनविषये कातरो भीरुः ।
भाविनस्त्यागस्य दैवाधीनत्वान्नाऽसत्यवादित्वमिति भावः ।
यद्वा—असतीष्वकातरः, सतीषु विषये भीरुरेव ।
तद्भयनिराकरणार्थमेवमवददित्यर्थः । छुतेति 'छुप
स्पशे' इति तौदादिकादिनियो निष्ठा । शिरोधुत इति
क्विवन्तम् ॥ १५० ॥

संगमय्य विरहेऽस्मि जीविका

यैव वामथ रताय तत्क्षणम् ।

हन्त दत्त्य इति रुष्टयाऽऽवयो-

निद्रयाऽद्य किमु नोपसद्यते ॥१५१॥

संगमयेति ॥ हे भैमि, इत्यतो हेतो रुष्टया कुपितयेव
निद्रयाऽद्यात्स्यां रात्रावावयोर्नोपसद्यते आसन्नया न भूयते
किम्विति वितर्के । इति किम्—हे भैमीनलौ, यैवाहं
निद्रा विरहे विवाहात्पूर्वं वियोगसमये वां युवां स्वप्न-
दर्शनादिवशात्संगमय्य संयोगं प्रापय्य युवयोर्यौ जीविकाऽस्मि
प्राणधारणहेतुरभूवमित्यर्थः । तत्क्षणं तस्या मम
संबन्धिनं क्षणः रात्रिलक्षणं समयमवसरं वा अथ विवा-
हानन्तरं स्वकार्यार्थं रताय युवां दत्त्यः । रात्रिलक्षणे मदीय-
समय एव सुरतस्य क्रियमाणत्वात् । हन्त कष्टमनुचितम् ।
कृतमुपकारं न स्मरयेत्यर्थः । आपदि कृतोपकारा हि

तदीयेऽवसरेऽन्यस्मै दत्ते सति कोपात्स्वामिसमीपं नाग-
च्छन्तीत्यापदि कृतोपकाराया मम रात्रिरूपोऽवसरः
सुरताय दत्तो युवाभ्याम्, मह्यं तु मदीयावसरस्य
लेशोऽपि न दत्तः, प्रमातपर्यन्तं सुरतस्यैव करणादिति
कोपवशादिवावयोर्निद्रा नायातीति नलस्तामवोचदित्यर्थः ।
आप्रमातं ताभ्यां कामकेलयः कृता इति भावः । न
क्षणमिति पाठे—यैव जीविका तस्या मम रताय
प्रीतये क्षणमल्पमपि समयं न दत्त्य इति रुष्टयेति
व्याख्येयम् । संगमय्य 'ल्यपि लघुपूर्वात् ६।४।५६'
इति णेरयादेशः । जीविका, कर्तरि ण्वुल् । वां, पञ्चद्विती-
याद्विवचने वामादेशः ॥ १५१ ॥

ईदृशं निगदति प्रिये दृशं

सम्मदात्कियदियं न्यमीलयत् ।

मातरालपति कोकिले कलं

जागरादिव निशः कुमुदती ॥ १५२ ॥

ईदृशमिति ॥ इयं प्रिये ईदृशमेवंप्रकारमन्यदपि
निगदति सत्येव संमदाद्धर्षात् । सुरतानन्दजश्रमादिति
यावत् । तस्माद्धेतोर्दृशं नेत्रं कियत्किंचिन्यमीलयन्नि-
मीलितवती । श्रमसंजातया निद्रया प्रयोजिकयेति
शेषः । निद्रावित्यर्थः । आन्तो हि निद्राति । संम-
दादेवं निगदति सतीति वा । दृशं न्यमीलयत् । संमदा-
दिव प्रियप्रियोक्तिश्रवणसंजातहर्षवशादित्यर्थः । आन-
न्दातिशयसुखमनुभवन् हि निमीलितहृग्भवतीति प्रती-
यमानोत्प्रेक्षा वा । कियदित्यनेन दृशोऽर्धनिमीलनस्य
सूचितत्वाद्धन्यतमस्त्वमस्याः सूचितम् । केव—प्रातः कोकि-
ले कलं मधुरास्फुटध्वनिं श्रोत्रसुखमालपति सति कुमुदि-
नीव । कुमुदिनी यथा निमीलितोत्पला भवति तथेयमपि ।
कस्मादिव—निशो रात्रिसंबन्धिनो जागरादिव । रात्रावनिद्रो
हि प्रातर्दृशं घूर्णनेन निमीलयति । कुमुदिन्यपि रात्रावनिद्रा-
वशादिव प्रातर्निमीलयति, तस्मादियमपि प्रतीयमा-
मानोत्प्रेक्षा । न्यमीलितमिति पाठे—णौ च्छि 'आज-
मासभाषदीपजीवमीलीपिडामन्यतरस्याम् ७ । ४ ।
३ ।' इति पाक्षिक उपधाह्रस्वः । जागराद्भावे षजि
'जाग्रोऽविचिण्णल्लिख्त्तु ७ । ३ । ८५ ।' इति वृद्ध-
पवादो गुणः ॥ १५२ ॥

१ किमिदमुत्प्रेक्षा । २ जागरादिविदुत्प्रेक्षा ।

मिश्रितोरु मिलिताधरं मिथः

स्वमवीक्षितपरस्परक्रियम् ।

तौ ततोऽनु परिरम्भसम्पुटे

पीडनां विदधतौ निदद्रुः ॥ १५३ ॥

मिश्रितेति ॥ ततोऽनु तादृक्प्रियभाषणमध्य एव भैमीसंभोगरसानन्तरं परिरम्भरूपे संपुटे । संश्लेषपेटिकायामिति यावत् । तत्र पुनरपि पीडनां गाढालिङ्गनां विदधतौ कुर्वाणौ तौ मिश्रिते परस्परान्तरालघादिते ऊरू यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा, मिथःपानवशादन्योन्यमिलितावधरौ यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा स्वप्ने वीक्षिता परस्परक्रियाऽन्योन्यचुम्बनादिव्यापारो यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा निदद्रुः क्षीरनीरालिङ्गनं कृत्वा निद्रितावित्यर्थः । पीडनां, प्यन्तत्वाद्युच् ॥ १५३ ॥

तथायातातरंहश्छलकलितरतश्रान्तानिश्वासधारा-ऽजस्रव्यामिश्रभावस्फुटकथितमिथः-प्राणभेदव्युदासम् । बालावक्षोजपत्राङ्कुरकरिमकरिं मुद्रितोर्वीन्द्रवक्षश्चिह्नारख्यातैकभावोभयहृदयमयाइन्द्रमानन्दनिद्राम् १५४ ॥

तदिति ॥ तद्वन्धं स्त्रीपुंसमिथुनमानन्देन संभोगसुखभरेण निद्रामयात्माप । किंभूतम्—निद्रासंवन्धिश्वासानां यातायातयोर्निर्गमप्रवेशयोः संवन्धिनो रंहसो वेगत्य छलेन व्याजेन कलिताऽङ्गीकृता या रतश्रान्तिनिश्वासधाराः सुरतश्रमसंजातनिश्वासपरम्परास्तासामन्योन्यमजस्रमनवरतं सुतरां यो व्यामिश्रभावः निद्रावशाद्भैमीनासानिर्गतस्वासपरम्परासु निद्रावशनलनासानिर्गतनिश्वासपरम्पराः प्रविष्टाः, एवं वैपरीत्येनापि ज्ञातव्यम् । भैमीनिश्वासधारा निर्गत्य नलनिश्वासधारया सह मिलित्वा नलनासिकां प्रविशति, अत्रापि वैपरीत्यं ज्ञातव्यम् । इति मिश्रीभावार्थमिव यातायाते । तथा च—जले जलप्रवेशवदन्योन्यस्य निश्वासपरम्पराणामतितरामभेदोपलभ्य इति यावत् । तेन कर्तृभूतेन स्फुटं स्पष्टं कथितः मिथोऽन्योन्यस्य प्राणानां भेदव्युदासे भेदनाशः प्राणैक्यं यस्य तथा—बालाया वक्षोजौ स्तनौ तत्र पत्राङ्कुराः पत्रवल्लीभूताः, तत्पत्रवल्लीषु वर्तमानाः करिमकरिः, कस्तूर्यादिरचिता

हस्तिमकर्यस्तामिसुद्रितं चिह्नितं निद्रासमयकृतगाढालिङ्गनवशात्संलभ्यप्रतिरूपकं कृतसुर्वीन्द्रवक्षस्तद्रूपं चिह्नं तेनाख्यातोऽतितरां स्पष्टं कथित एकभाव एकत्वमभेदो यत्थैवभूतमुनयोर्भैमीनलयोर्हृदयं वक्षःस्थलम्, अथ च चित्तं यत्र । यातेत्यादि, बालेत्यादि च द्वयं क्रियाविशेषणत्वेन वा योज्यम् । आत्मैक्यं शरीरैक्यं च क्रमेण वर्णितमिति ज्ञेयम् । उभयोरपि मिश्रितश्वासत्वादेकप्राणशब्दश्लेमादुल्लेखितम् ॥ १५४ ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामहृदेवी च यम् । यातोऽस्मिञ्शिवशक्तिसिद्धिभागिनीसौभ्रात्रभव्ये महा-काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमष्टादशः ॥ १५५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शिवस्य शक्तेश्च सिद्धिर्यत्र (शिवशक्तिसाधनं कृतं) स शिवशक्तिसाधननामा ग्रन्थः । शिवभक्तीतिपाठे—शिवस्य भक्तेः सिद्धिर्यत्र शिवभक्तिप्रतिपादको ग्रन्थविशेषः । तस्य सैव भागिनी एककर्तृकत्वात्, तस्यां सौभ्रात्रेण शोभन्भ्रातृभावेन भव्ये प्रद्यत्ते तनुत्यसरसशब्दार्थन्यासे नलीयचरितेऽष्टादशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । शिवशक्तिसिद्धिरपि मया कृतेति सूचितम् । सौभ्रात्रमिति भावे युवादि-त्वादण् । अष्टादशः, 'तस्य पूरणे ५ । २ । ४८ ।' ङट् ॥ १५५ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितस्मरजरायणविरचिते नैषधीयप्रकाशेऽष्टादशः सर्गः समाप्तः ॥

एकोनविंशः सर्गः ।

अयं नलस्य प्रातःप्रबोधनादि दैनिकं कृत्यं वर्णयति—निशि दशमितामालिङ्गन्यां विबोधविधित्सुभिर्निषधवसुधामीनाङ्कस्य प्रियाङ्गमुपेयुषः । श्रुतिमधुपदस्रग्वैदग्धीविभावितभाविकस्फुटरसभृशभ्यक्ता वैतालिकैर्जगिरे गिरः ॥ १ ॥

१ अत्र सप्तधरा वृत्तम् । अनुप्रासः । २ आङ्गालङ्कारः ।

निशीति ॥ सर्गसंगतिः स्पष्टा । वैतालिकैर्विन्दमि-
र्गिरो जगिरे । किंभूतैः—निशि रात्रौ । 'बाल्यं
वृद्धिर्वपुः पुष्टिः प्रशोत्साहौ बलं महः । दशकेन नि-
वर्तन्ते मनः पञ्चेन्द्रियाणि च' इति वचनाद्व्यदश-
कस्य शतायुषः पुरुषस्यावसानोपलक्षकोऽवस्थाविशेषो
दशमः स विद्यते येषां ते दशमिनो वृद्धास्तेषां भावो
दशमिता तामालिङ्गन्त्यामवसानं प्राप्तायां संजातप्राय-
प्रमातायां सत्यां प्रियाङ्गं भैमीसमीपमुपेयुषः प्राप्तवतस्तया
सह निद्रितस्य निषधदेशवसुधायां मीनाङ्गस्य कामस्य
नलस्य विबोधं जागरां विधित्सुभिः कर्तुमिच्छुभिः ।
कीदृश्यो गिरः—श्रोतॄणां श्रुत्योः श्रवणयोर्मधु अमृत-
रूपाऽतिमधुरा पदस्य सुतिष्ठन्तपदमाला तस्या वैद-
ग्ध्या वक्रोक्त्यादिरचनाचातुर्येण विभाविता ध्वनि-
वृत्त्या वञ्जनाव्यापारेण प्रकाशिता भाविका रत्यादि-
स्यायिन्यभिचारिसहचारिरूपैर्मावैर्युक्ता । शापिता इति
यावत् । तादृशाः स्फुटाः प्रसन्नतरत्वेन बालिशैरपि
प्रतीता ये रसाः शृङ्गारादयस्त्वैश्वर्यं नितरामभ्यक्ताः
सर्वतः सिक्ताः एकमपि पदं नीरसं यासु नास्त्यतिर-
सिकाः । नलप्रबोधार्थं मागधैर्मधुरं प्रातर्वर्णनमारब्धमि-
त्यर्थः । रत्यादयः स्थाविभावाः, निर्वेदादयस्त्रयल्लिङ्ग-
द्भावाः । 'वैतालिका बोधकराः' इत्यमरः । दशमोऽ-
वस्थाविशेषो विद्यते यस्यासौ दशमी वृद्धः । अत
इनिः । योगरूढोऽयं शब्दः । दशमिन्या वृद्धाया भावो
दशमितेति वा । विशिष्टस्तालो वितालः स शिल्पं येषां ते
वैतालिकाः 'शिल्पम् ४ । ४ । ५५' इति ठक् ।
सौख्यशायिका इत्यर्थः । तदुक्तम्—'वैतालिकास्तु कथ्यन्ते
कविभिः सौख्यशायिकाः । रात्रिः प्रबोधसमये घण्टाशिल्पास्तु
घण्टिकाः ।' जगिरे 'जै शब्दे' कर्मणि तङ् ।
अस्मिन्सर्गे 'ब्रूमः—' (१९-५६) इति यावद्धरिणी-
छन्दः ॥ १ ॥

जय जय महाराज प्राभातिकीं सुषमा-
मिमां सफल्यतमां दानादक्ष्णोर्दरालसप-
क्षमणी । प्रथमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु
विदर्भजा- प्रियजनमुत्ताम्भोजात्तुङ्गं यदङ्ग-
न मङ्गलम् ॥ २ ॥

१ अत्यं च लक्षणं यद्योक्तं रसयुगहयैस्सौत्रौ स्तौ गो-
वदा हरिणी तदा ।' इति । अत्र वसुधामिनाङ्गस्येत्यनेन
वसुधायामकस्य सुन्दरत्वमुक्तिर्भवति । मधुपदानां स्वकत्वेन
रसमोक्षेण कुसुमत्वं व्यज्यते । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

जयेति ॥ भो महाराज, त्वं जय जय सर्वोत्कर्षेण
वर्तस्व । त्वमिमां प्रत्यक्षदृश्यां प्राभातिकीं प्रातःकाल-
संध्यादिजनितां सुषमां परमां शोभां दरसीपदले
तत्कालमेव निद्रात्यागादीषद् घूर्णनयुते अधोन्मिषिते
पक्षमणी ययोरक्ष्णोर्नेत्रयोर्दानाद्विषयीकरणाद्धेतोः सफल-
यतमामतितरां सफलां कुरु । त्वत्कृतदर्शनेनेयं धन्या
भविष्यति तस्माच्छीघ्रमुद्बुध्यस्वेति भावः । विदर्भजा
शय्योत्थायं शय्यायाः सकाशादुत्थाय तव प्रथमं पूर्वं
प्रातःकालमव च शकुनं शुभसूचकं वस्त्वस्तु । तत्स्थाने
भैम्येव भूयादुत्थितः सन् प्रथमोत्थितभैमीमुखमेव
प्रथमं पश्येत्यर्थः । यद्यस्मात्—हे अङ्ग स्वामिन्,
प्रियाजनस्य मुत्ताम्भोजादन्यत्तुङ्गमुत्कृष्टं मङ्गलं शुभावहं
वस्तु नास्ति । प्रातरुत्थाय प्रथमं प्रियजनमुखं द्रष्टव्य-
मिति लौकिकी स्थितिः । त्वत्तः पूर्वं भैम्युत्तिष्ठति
भावः । दरालसपक्षमत्वं तत्कालमुद्बुद्धस्य जातिः ।
'पश्चाच्छयनं पूर्वमुत्थानम्' इति स्मृतिः, उत्तमकुल-
स्त्रीजातिश्च । जय जयेति वीप्सायां द्विरुक्तिः । प्रभाते
भवेति 'कालाङ्ग ४ । ३ । ११' सफल्यतमाम् 'तत्क-
रोति तदाच्छे' इति, प्यन्ताहोऽटि तमपि 'किमेत्तिङ्-
व्ययघादाम्बद्रव्यप्रकर्षे ५ । ४ । ११' इत्यामुः ।
शय्योत्थायम्, 'अपादाने परीप्सायाम् ३ । ३ । ५२'
इति णमुल् । परीप्सा त्वरा । 'तृतीयाप्रभृतीन्त्यन्तरस्याम्
२ । २ । २१' इति समार्षः ॥ २ ॥

वरुणगृहिणीमाशामासादयन्तममुं रुचीं-
निचयसिचयांशंशंशक्रमेण निरंशुकम् ।
तुहिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिषादसौ
निजमुखमितः स्मेरं धत्ते हरेर्महिषी हरित् ॥

वरुणेति ॥ हे राजन्, हरेरिन्द्रस्य महिषी रात्री
असौ प्राची हरिदिक् इतः प्राग्भागेऽहः प्रारम्भभाग
एव निजमुखं तिमिरत्यागे प्रसादमिषान्नैर्मल्यव्याजा-
स्मेरं सहासं धत्ते विभर्ति । उप्रेक्षते—कथंयूतेव—
वरुणस्य गृहिणीं भार्यां प्रतीचीमाशामासादयन्तमभिग-
च्छन्तम् । अत एव—रुचीनिचयस्य कान्तिसमूहस्वरूपस्य
सिचयस्य बल्लस्थांशा भागास्तेषामप्यंशेन लेशेन
अंशस्तस्य क्रमेणैकभागपगमक्रमेण निर्गता अंशवो

१ प्राभातिक्याः सुषमायाः सफलीकरणौचित्यसम्भाव-
नयाऽक्ष्णोर्दानस्य सूर्यप्रकाशनसाध्येन प्रार्थनं व्यज्यते ।
प्रियजनेत्यादिना समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।

यस्य तं निरंशुकम्, अथ च—विवस्त्रममुं तुहिनमहर्षं पश्यन्तीव । मय्यनुरक्तस्त्वभ्युदयभागभूत् इदानीमन्यस्यामनुरक्त इमां दशमापन्नोऽयमितीव हसतीत्यर्थः । अन्यापि नार्थनुरागातिविह्वलं गलद्वस्त्रं परस्त्रीं सेवमानं विटं दृष्ट्वा सुखं स्मेरं करोति । प्राच्यामरुणोदयोऽभूत्, प्रतीच्यां त्वरुणकिरणप्रसरणवशाच्चन्द्रो निष्प्रमोऽस्तं जिगमिषुरस्ति, तस्माच्छीघ्रं बुध्यस्वेति । अंशेन अंशः, तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन २ । १ । ३०' इति योगविभागात्समासः, ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः । इतः सप्तम्यर्थे तथिः । एवंभूतं चन्द्रं पश्यती इतोऽस्माद्वेतोरिवेति इतो दृश्यमानादस्मादसादमिषादिति वा संबन्धे पैश्चम्येव ॥ ३ ॥

अमहतितरास्तादृक्कारा न लोचनगोचरा-
स्तरणिकिरणा द्यामश्चन्ति क्रमादप-
रस्पराः । कथयति परिश्रान्तिं रात्रीतमस्तह-
युध्वना-मयमपि दरिद्राणाम्प्राणस्तमीदयित-
स्त्वेषाम् ॥ ४ ॥

अमहतीति ॥ भो राजन्, अमहतितराः स्वरूपेणैव सूक्ष्मतरा ध्रुवाद्यन्त्यादयस्तादा इदानीं तादृक् पूर्वं वल्लोचनगोचरा न भवन्ति । स्वरूपेण सूक्ष्मत्वात्पूर्वमपि चक्षुष्मतामपि महता यत्नेन या दृश्यन्ते ता इदानीं सर्वथा न दृश्यन्त एवेत्यर्थः । तादृश्यो बहुसंख्याः पूर्वं प्रकाशमानाश्च यास्ताराः स्वात्याद्रादयस्ताः सम्प्रति सुतरामल्पाः सूक्ष्माश्च सत्यो नेत्रगोचरा न भवन्तीति वा । यस्मात्तरणे सूर्यस्य किरणा अपरस्परा अहमहमिकया सततमविच्छेदेन प्रवृत्ताः सन्तः क्रमादृथां गगनमश्नन्ति गाहन्ते । सूर्यकरस्पर्शाभिष्प्रमत्वात्तारा न दृश्यन्त इत्यर्थः । तथा—दरिद्राणाः क्षीणाः प्राणा असवो यस्यैवंभूतोऽस्तं जिगमिषुरयं तमीदयितो निशानाश्रन्दोऽपि रात्रीतमसा सहयुध्वनां संग्रामं कुर्वतीनां निजत्वेषाम् परिश्रान्तिं सामस्त्येन म्लानिं रणपातं च कथयति न केवलं त्विष एव दरिद्राणाम्प्राणाः, किंतु चन्द्रोऽपीत्यपिशब्दार्थः । अतिशयेन महत्यो महतितराः 'धरूपकल्पचेलङ्गुवगोत्रमतहतेषु द्योऽनेकाचो ह्रस्वः ६।३।४३'

१ अत्रानुप्रासः, पश्यन्तीवेत्युल्लेखा, प्रसादमिषादिति प्रसादमपह्नुत्य पराङ्मनासक्तजनदर्शनजन्यस्मेरवचनादपह्नुतिश्च ।

इति ह्रस्वः, ततो नञ्समासः । गोचरः पुमान् । अपरे च परे च 'अपरस्पराः क्रियासातत्ये ६।१।४४' इति सुट् । द्यां सततमविच्छेदेनाञ्जन्तीत्यर्थः । सहयुध्वनां, 'सहे च ३।२।९६' इति युध्वेः कनिपि 'वनो र च ४।१।७' इति प्राप्ती ङीर्वा 'वनो न ह्यः' इति निषेधान्न भवतः । दरिद्राणेति, 'दरिद्राते-रार्धधातुके विवक्षित आलोपो वाच्यः' इति प्राप्तोऽप्यालोपो 'न दरिद्रायके लोपो दरिद्राणे च नेष्यते' इत्यादिनिषेधान्न भवति ॥ ४ ॥

स्फुरति तिमिरस्तोमः पङ्कप्रपञ्च इवोच्चकैः-
पुरुसितगरुच्चञ्चञ्चूपुटस्फुटचुम्बितः ।
अपि मधुकरी कालिमन्या विराजति
धूमल-च्छविरिव रवेर्लाक्षालक्ष्मीं करैरति-
पातुकैः ॥ ५ ॥

स्फुरतीति ॥ हे राजन्, तिमिरस्य स्तोमः समूहः लाक्षालक्ष्मीमतिपातुकैरतिक्रामद्भिस्ततोऽप्यधिकं रक्तरे रवेः करैः कृत्वा पुरुषां बहूनां सितगरुतां श्वेतपक्षाणां चञ्चद्भिश्चपलैः, अरुणिन्ना विलसद्भिर्वा चङ्चूपुटैः स्फुटं यथा तथा चुम्बितः स्पष्टः पङ्क्त्य प्रपञ्चः समूह इवोच्चकैरतितरां स्फुरति शोभते । तिमिरस्तोमोऽन्तराप्रविष्ट-सूर्यकिरणस्पर्शाद्विसखननार्थं पङ्कप्रविष्टहंसारुणचपलचञ्चूपुटश्चपलपङ्कवच्चोभतेतरामित्यर्थः । तथा—आत्मानं कालीं मन्यते कालिमन्या अतिकृष्णा भ्रमर्यप्यरुणतरैः सूर्यकिरणैर्धूमलच्छविरिव च कृष्णारुणकान्तिरिव शोभतेतराम् । सूर्यकराः प्रसृताः तिमिरं चाल्पीभूतमिति भावः । 'धूमलौ कृष्णलोहिते' इत्यमरः । उच्चकैः, अव्ययत्वादकच् । मधुकरी, जातिवाचित्वान्दीष् । कालिमन्या, 'आत्ममाने खश्च २।२।८३' इति खश्, दिवादित्वाञ्छयन्, 'खित्यनव्ययस्य ६।३।६६' इति ह्रस्वः 'अरुर्द्विषदजन्तस्य मुम् ६।३।६७' इति मुम् । लाक्षालक्ष्मीं, 'न लोकाव्ययनिष्ठासल्यतुनाम् २।३।६९।' इति षष्ठीनिषेधः ॥ ५ ॥

१ अत्रानुप्रासः, ताराणां किरणानां च तमीदयितस्य च निषेधात्मनाञ्जनकारित्वे समुच्चयनात् समुच्चयः । २ अत्रानुप्रासः, पङ्कप्रपञ्च इवेति च्छवि-रिवेति चोपमा, तिमिरस्तोमस्य स्फुरत्स्वोक्त्या कमनीयत्वं व्यज्यते, अत एव पङ्कप्रपञ्चेन साम्येऽपि पुरुसितेत्यादिवैशिष्ट्यं तस्य सङ्गच्छते कालिमन्येति-

रजनिवमथुप्रालेयाम्भःकणक्रमसम्भृतैः
कुशकिसलयस्याच्यैरग्रेष्यैरुदविन्दुभिः ।
सुषिरकुशलेनायःसूचीशिखाङ्कुरसङ्करं
किमपि गमितान्यन्तर्मुक्ताफलान्यवमेनिरे ६

रजनीति ॥ रजःशय्याः वमथुवत्करिणीवदननिर्गतज-
लवत्प्रालेयाम्भसो हिमजलस्य कणा लेशास्तेषां गलनक्रमेण
संभृतैः संचितैः कुशकिसलयस्याग्रेष्यैरग्रस्थितैः सूची-
तीक्ष्णाग्रभागो स्थितैश्चैर्निर्मलतरैरुदविन्दुभिर्हिमजल-
कणैः कर्तुमिमुक्ताफलान्यवमेनिरेऽवगणितानि मौक्तिक-
तुल्यैर्जातमित्यर्थः । किंभूतानि मुक्ताफलानि—सुषिरे
विवरकरणे कुशलेन मणिकारेण मध्ये किमपि लोकोत्तरं
स्तोत्रं वा अयःसूच्या लोहसूच्या वेधनशलाकायाः
शिलैव सूक्ष्मत्वाद्ङ्कुरस्तेन संकरं संयोगं गमितानि
प्रापितान्यर्थविद्वानि । 'वमथुः करिणीकरः' इत्यमरः ।
'ट्वितोऽयुच् ३।३।८९' अग्रेष्यैः, 'अधिकरणे श्येतेः
३।२।१५' इत्यजन्ते श्यशब्दे 'श्यवासवाधिष्व-
कालात् ६।३।१५' इति सप्तम्या अलुक् । सूची,
'कृदिकारादकिनः' इति ङीष् । संकरम्, ऋदोरप् २।३।
५७ ॥ ६ ॥

रविरुचिऋचाभौकारेषु स्फुटामलविन्दुतां
गमयितुममूर्च्छीयन्ते विहायसि तारकाः ।
स्वरविरचनायासामुच्चैरुदात्ततया हताः
शिशिरमहसो विम्बादस्मादसंशयमंशवः७॥

रवीति ॥ रवेः पौर्वाह्निकयो रचय एव ऋचस्ता-
सां [प्रातःकाले रविकिरणानामृग्रूपत्वात् । 'ऋग्भिः
पूर्वाह्णे दिवि देव ईयते । यजुर्वेदे तिष्ठति मध्ये अहः'
इत्यादिश्रुतेः] ऋग्वेदेवाक्यानामौकारेषु प्रारम्भप्रणवेषु
अथ च—लक्षणया प्रारम्भेषूदयसमयेषु स्फुटां प्रक-

—लुप्तोपमारवेर्लाक्षादमीमतिपातुकैः करैर्धूमलच्छविषा-
म्यावहत्वेन मधुकर्तुं कृत्या मधुकर्तयन्तरापेक्षया वैलक्षण्यं
द्योतते, वैलक्षण्यं च रक्तत्वसितत्वयोरिकत्र सम्भवात् । मधु-
कर्त्या अक्षितत्वस्यानपायत्वेऽपि तथाऽपेक्षत्वेन वचनादति-
शयोक्तिर्यज्यते च । तिमिरस्तोमस्य मधुकर्तृयाश्च स्फुर-
णरूपधर्मैक्योक्तैः समुच्चयः, लिङ्गवैशिष्ट्येन कविप्रौढो-
क्तिसिद्धा दम्पतिव्यपहारस्फूर्तिमूला समासोक्तिश्च ।
१ अत्र दर्भाग्रविन्दूनां सूच्यप्रलम्भमौक्तिकैरूपमा, प्राले-
याम्भःकणेषु वमथुत्वेन रूपणाद् रज्ज्नेः करिणीत्वेन
रूपमसिद्धेरेकदेशविवर्त्ति रूपकं च ।

टाममलां स्वरोच्चारणादिदोपरहितां विन्दुतामनुस्वार-
तां गमयितुममूर्च्छीयन्ति स्थितास्तारकाः केनाप्युच्ची-
यन्तेऽवचयेन संगृह्यन्त एव । वृत्तामलत्वाद्योग्यत्वाच्च
ऋक्प्रणवविन्दुनिर्माणार्थमेता गृह्यन्त इव ततो न
दृश्यन्त इत्यर्थः । प्रत्यृचमौकारसद्भावात्तद्वाहुल्यात्तारा-
विन्दूनामपि बहुत्वम् । अथ च—उद् ऊर्ध्वं ची-
यन्ते, नीयन्त इति यावत् । सूर्यप्रभोदय एव तार-
का नश्यन्तीति भावः । तथा—अस्तमयोन्मुखादस्मा-
च्छिशिरमहसश्चन्द्रस्य विम्बात्सकाशादंशवोऽप्यासामृचा-
मुच्चैर्नितरामुदूर्ध्वमात्ततया गृहीततया, अथ च—लक्ष-
णावशाद्विशालतयोपरिस्थिततया वा, अथ च—'उच्चै-
रुदात्तः १।२।२९।' इत्युदात्तलक्षणयोगादुच्चैरुदा-
त्तत्वेन योग्यत्वादुदात्तस्य विरचनाय निर्माणाय असं-
शयं निश्चितं केनापि हृता इव । उदात्तस्य शिर-
स्युपलभ्यमानत्वव्यञ्जिकोर्ध्वा रेखा लिख्यते । यजुर्वेदे
चरकशाखायामुपनिषदि 'उच्चैरुदात्तः १।२।२९।' 'नीचैरुदात्तः १।२।३०।' 'समाहारः स्व-
रितः १।२।३१।' इति लक्षणं द्रष्टव्यम् । 'तत्त्व-
न्द्रकिरणानामप्यस्तमये उपगमिन्त्वात्सूक्ष्मोपमेतिरे-
खातुल्यत्वादेवमुपेक्षितम् । सूर्यप्रभोद्गमक्रमेण चन्द्र-
किरणा अपि कृशीभूता इति भावः । वृता इति
पाठे—स्वीकृताः । असंशयमुमयश्चापि योज्यम् । रचि-
ऋचाम्, 'ऋत्यकः ६।१।१२८।' इति प्रकृति-
भावः ॥ ७ ॥

व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दृशोरपिधायकं
भवति च नले दूरं तारापतौ च हतौजसि ।
लघु रघुपतेर्जायां मायामयीमिव रावणि-
स्तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिराद

व्रजतीति ॥ गभस्तिराट् सूर्यः तिमिरमेव चिकु-
रास्तिमिरतुल्याः केशास्तेषु गृहीत्वेति तद्ग्राहं रात्रिं हि-
नस्ति लघु शीघ्रं विनाशयति । कः कामिव—राव-
णिरिन्द्रजिन्मायामयीं मायानिर्मितां रघुपतेर्जायां सीता-

१ रुचीनामृक्त्वेन रूपणाद्रूपकं, तारकाः स्फुटाम-
लविन्दुतां गमयितुममूर्च्छीयन्त इवेति प्रतीत्योत्प्रेक्षा
व्यङ्ग्या, शिशिरमहोऽशूनामुदात्तत्वेन हतत्वोत्प्रेक्षणादु-
त्प्रेक्षा च, द्योतकाभावादियमपि व्यङ्ग्या । यदि च हृता
उच्चीयन्ते इवेति विवक्ष्यते, तदा तारकादीनामुच्चीयमान-
त्वेन समुच्चयनात्समुच्चयः प्रतीयमानोत्प्रेक्षाऽनुपाणिताः

मिव । कस्मिन्सति—वाक्यार्थस्य कर्मत्वात्तदीयं रा-
त्रिहिंसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदे कैरवे मोहं संकोचं
ब्रजति सति । अथ च—सीताहिंसनरूपं कर्म दृष्ट्वा
कुमुदाख्ये वानरे मूर्च्छां गच्छति । तथा—नले च
भवति त्वयि दृष्ट्वा सूर्योदयसमयं ज्ञात्वा दृशोर-
पिघायके उन्मीलितनेत्रे सति । यद्वा—नले त्वयि
नेत्रयोराच्छादके भवति सति । अथ च—नले वानर-
सेनापतौ दारुणं तदीयं कर्म दृष्ट्वा किमपि कर्तुम-
शक्यत्वाद्दुःखवशाद्वा तारापतौ च सुग्रीवे दृशोरपिघाय-
के हतौजसि च निस्तेजस्के म्लानवदवे च सति । रात्रि-
गता, रविरुदितः, कुमुदं च निमीलितम्, कमलं चो-
न्मीलितम्, चन्द्रश्च निष्प्रभो जात इत्यर्थः । मायाम-
य्याः सीताया वध इन्द्रजिता कृत इति रामायणे ।
मायामयी, प्राचुर्ये मयाटे डीप् । रावाणिः, अपत्यार्थे
बाह्वादिवादिञ् । चिकुरग्राहं, सप्तम्यन्त उपपदे 'स-
मासत्तौ ३ । ४ । ५० ।' इति ग्रहेणसुल् । गम-
स्तिमी राजते गमस्तिराट्, 'सत्सूद्विषद्बुद्धदुहयुजविद-
भिदच्छिदजिनीराजामनुपसर्गेऽपि किप् ३ । २ । ६१ ।'
इति किप् ॥ ८ ॥

त्रिदशमिथुनक्रीडातल्पे विहायसि गाहते

निधुवनधुतस्रग्भागश्रीभरं ग्रहसंग्रहः ।

मृदुतरकराकारैस्तूलोत्करैरुदरम्भरिः

परिहरति नाखण्डो गण्डोपधानविधां विधुः९

त्रिदशेति ॥ ग्रहसंग्रहः शुक्रादिस्थूलतारासमूहः त्रि-
दशा देवास्तेषां मिथुनं तस्य क्रीडासंबन्धिनि तल्पे
मञ्जरूपे विहायसि गगने निधुवनं सुरतसंमर्दस्तेन
धुता विकीर्णाः स्रजः पुष्पमालस्तासां भाग एक-
देशस्तस्य श्रीभरं शोभातिशयं गाहते । तथा—
विधुरखण्डः पूर्णो वृत्तश्चन्द्रो गण्डोपधानविधां कपोलत-
ल्लवः स्थाप्यमानवृत्तं शुभ्रतरच्छीर्षकप्रकारं न परिहरति
न त्यजति, अङ्गीकरोत्येव, तदच्छोभत इत्यर्थः । किंभूतो
विधुः—मृदुतरकराकारैरतिमृदुरश्मिरूपैस्तूलोत्करैः का-
र्पासमूहैरुदरम्भरिः परिपूरितमध्यः । गण्डोपधानं मृदु-
तरकार्पासपूरितमध्यं वृत्तं शुभ्रं च भवति।स्थूलतरास्तारा-
स्तल्पविकीर्णमाणकुमुदमुल्या इतस्ततो दृश्यन्ते । चन्द्रोऽपि

१ मायामयीभिवेत्युपमा, सा च कुमुदादिपदानां श्लिष्ट-
त्वादिना साङ्गत्वात्पूर्णा, तिमिरचिकुरेत्यत्र तु रूपको-
पमयोः सन्देहरूपः सङ्करः; एकाश्रयात्मा वा ।

सौरप्रकाशस्यासन्नत्वेन संकुचिताभिः स्वकान्तिभिर्मध्य-
मेव पूरयन्मार्दितगण्डोपधानवन्निःशोभोऽस्तमयोन्मुखो
जात इति भावः । संग्रहः, 'ग्रहवृद्धिनिश्चिगमश्च ३।३।५८'
इत्यप् । उत्करः, 'ऋदोरप् ३।३।५७' । उदरम्भरिः,
'फलेग्रहिरात्मम्भरिश्च ३।३।२६' इति चकारस्यानु-
क्तसमुच्चयार्थकत्वादिन् नुमागमश्च ॥ ९ ॥

दशशतचतुर्वेदीशाखाविवर्तनमूर्तयः

सविधमधुनाऽलंकुर्वन्ति ध्रुवं रवि रश्मयः ।

वदनकुहरेऽप्यध्येतृणामयं तदुदञ्चाति

श्रुतिपदमयस्तेषामेव प्रतिध्वनिरध्वनि १० ॥

दशेति॥ दश शतानि यासां ता एकसहस्रसंख्याश्चतुर्णां-
मृगवेदादिवेदानां समाहारश्चतुर्वेदी तस्याः शाखानामा-
श्वलायनतैत्तिरीयकादिसंज्ञानां तत्तद्वेदभागानां विवर्तन-
रूपा अतात्त्विका अन्यथाभावरूपाः शाखारूपतां प्राप्ता
मूर्तयः स्वरूपाणि येषां तादृश्या रविरश्मयो ध्रुवं यस्माद-
धुना प्रातःसमये सविधमत्समादिसमीपदेशं भूयान्ति
सर्वेऽपि समीपदेशमागच्छन्ति । तत्तस्मादयमध्येतृणां वेदं
पठतां वदनलक्षणेपु कुहरेषु दरीषु विषय आकण्यमान-
वर्णानुरूपस्तेषां वेदशास्त्रीभवनमूर्तीनां सूर्यकराणामेव
श्रुतिपदमयो वेदपदरूपः प्रतिध्वनिः प्रतिशब्दोऽध्वनि
गगन उदञ्चत्यूर्ध्वं प्रसरति । दरीषु प्रतिशब्दो युक्तः ।
अध्वनि मध्यतारध्वनिरहितं यथा तथेति । अध्येतारो
हि प्रातर्मन्द्रध्वनिना वेदानधीयते । ध्रुवमुल्लेखायां वा ।
सूर्योदयो जातः, अध्येतारश्च वेदानधीयत इत्यर्थः ।
दशशतेति मूर्तिविशेषणम् । चतुर्वेदी, समाहारे द्विगो-
र्डीप् । पदमयः, ताद्रूप्ये मयर्डे ॥ १० ॥

नयति भगवानम्भोजस्यानिवन्धनवान्धवः

किमपि मधवप्रासादस्य प्रघाणमुपपन्नताम् ।

अपसरदरिध्वान्तप्रत्यग्वियत्यथमण्डली-

लगनफलदश्रान्तस्वर्णाचलभ्रमविभ्रमः ११ ॥

नयतीति ॥ अम्भोजस्य कमलकुलस्यानिवन्धनवा-
न्धवोऽकारणमित्रं तदानन्दकारी भगवान् पद्मगुणैश्वर्य-

१ अत्र श्रियामिव श्रियम्, विभ्रामिव विभ्रामिति
सादृश्योक्षेपादुभयत्र निदर्शना। विहायसः क्रीडातल्पत्वेन
रूपणाद् विधोरुदरम्भरित्वेन रूपणाच्च रूपकम्, कराकारै-
रित्युपमा । स्वभावोक्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः, रश्मिनां
विवर्तनमूर्तित्वेन वदनस्य कुहरेत्वेन च रूपणाद्रूपकम्,
उदञ्चतीवेति प्रतीत्या प्रवीयमानोत्प्रेक्षा च ।

संपन्नः श्रीसूर्यो मधवत इन्द्रस्य वैजयन्ताख्यस्य प्रासा-
दस्य प्रधानमलिनदं द्वारप्रकोष्ठाद्विहाराग्रवर्त्तिपिण्डाकारं
वस्तु, तद्रूप इति भावः । तथा किमपि स्तोकं यथा तथो-
पपन्नतामाश्रयतां नयति प्रापयत्याश्रयति । तावत्पर्यन्तमू-
र्ध्वमागत इत्यर्थः । अथ च—तं श्लिष्यति । पराङ्मुख-
श्चन्द्रोः शूरस्य परस्परालेखो युक्तः । किंभूतः—अपसर-
त्पुरः पलायमानमरिरूपं ध्वान्तं तस्य प्रतीचः पश्चिमा-
द्यायाः संवन्धिनि वियत्पथे गगनमार्गे मण्डल्या संधिभा-
वेन यल्लुगनं संश्लेषः प्रत्यदिगन्तागमित्वम्, लयन-
मिति पाठे—संधिभावेन यतिरोधानं सामस्येनादर्शनं
तेन फलन्सफलो भवन्नश्रान्तो निरन्तरः स्वर्णाचलस्य
मेरोः प्रदक्षिणलक्षणो भ्रमः स एव विभ्रमो विलासो
यस्य । सद्रस्तुपरिपालनाय रात्रौ भ्रमतो यामिकस्य
चौरपलायनेन यथा साफल्यं भवति तथा स्वर्णाचलरक्ष-
णाय सूर्यस्य भ्रमणविलाससाफल्यं युक्तमित्यर्थः । अतः
एव स्वर्णाचलपदं प्रायोजि । अत्रापि पूर्वोत्तरार्धविपर्ययो
ज्ञातव्यः । 'प्रधानप्रवणालिन्दाः' इत्यमरः । बान्धवः,
प्रज्ञादित्वात्स्वर्थेऽण् । मधवप्रासादस्य प्रातिपदिकान्तत्वा-
न्नलोपः । 'अगारैकदेशे प्रवणः प्रवणश्च' ३।३।८९ 'उपपन्न
आश्रये ३।३।८५' इति च प्रवणोपपन्नशब्दौ साधु ।
प्रत्यक्, 'दिक्शब्देभ्यः सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्देश-
कालेष्वस्तातिः ५।३।२१' इत्यस्तातेः 'अञ्जेल्लुक्
५।३।३०' इति लुक् । 'तसिलादिस्तद्धितः' इत्यव्य-
यत्त्वम् ॥ ११ ॥

नभसि महसां ध्वान्तध्वाङ्क्षप्रमापणपत्वि-
णा-मिह विहरणैः श्यैनपातां रवेरवधारयन् ।
शशविशसनत्रासादाशमयाच्चरमां शशी
तदधिगमनात्तारापारावतैरुदडीयत ॥ १२ ॥

नभसीति ॥ शशी निजाङ्कवर्तिशशाख्यपशुविशेषस्य
विशसनं मारणं तस्माद्यल्लासो भयं तस्माच्चरमामाशां
पश्चिमां दिशमयाद्ययौ । तथा तारा नक्षत्राणि तद्रूपैः
पारावतैः पक्षिविशेषैस्तस्य चन्द्रपलायनवृत्तान्तस्य सूर्यस्य
मृगयारम्भवृत्तान्तस्य चाधिगमनात्परिज्ञानादुदडीयत
पलायितम् । किंविधः शशी—नभसि गगने ध्वान्त-

१ अत्र सूर्यस्य प्रासादप्रवणात्मना ध्वान्तस्यारि-
त्वेन विद्यतः पथित्वेन भ्रमस्य विभ्रमत्वेन च रूपणाद्रू-
पकम्, भ्रम इति यमकम्, अनुप्रासश्च जकारादीनां
आन्वयात् ।

मन्धकारस्तद्रूपाणां ध्वाङ्क्षाणां काकानां प्रमापणे मारणे
विषये पत्त्रिणां श्येनाख्यपक्षिरूपाणां महसां सूर्यतेजसा-
मिह प्राग्भागे विहरणैः क्रीडनैः रवेः श्रीसूर्यस्य श्यैन-
पातां मृगयामवधारयन्निर्धारयन् । अन्यस्मिन्नपि राक्षि
मृगयाश्येनपातेन काकादीन् हिंसति सति शशयुक्तः
पुरुषो मदीयं शशमपि मांसार्थमेतदीयाः श्येना हनि-
ष्यन्तीति भिया पलाय्य गच्छति । पारावता अप्युद्धूय
यान्ति । सूर्यकिरणा गगने खेलन्ति, चन्द्रः प्रतीचीं
गतः, ताराश्च न दृश्यन्त इति भावः । इह नभसीति
वा । शशेन नित्ययुक्तः शशी । त्रासादिव, तदधिगमना-
दिवेति च प्रतीयमानोऽपेक्षा 'अथ शशादनः । पञ्ची
श्येनः' 'श्यैनपाता च मृगया' 'पारावतः कलरवः'
इत्यमरः । पतनं पातः । भावे घञ्, श्येनानां पातः
श्येनपातः सोऽस्यां क्रियायां वर्तते श्यैनपाता मृगयेति
'घञः सास्यां क्रियेति ञः ४।२।८' इति ञः, 'श्येनति-
लस्य पाते जे ६।३।७१ इति सुम् ॥ १२ ॥

भृशमविभरुस्तारा हाराच्च्युता इव मौ-
क्तिकाः—सुरसुरतजक्रीडा लूनादयुसद्विषद-
ङ्गणम् । बहुकरकृतात्प्रातःसमार्जनादधुना
पुनर्निरुपधिनिजावस्थालक्ष्मीविलक्षणमी-
क्ष्यते ॥ १३ ॥

भृशमिति ॥ सुरसुरतं देवमिथुनरतं तस्माज्जाता
क्रीडा विलाससमर्दः, अथ च—सुरतुल्यराजादिसुरत-
क्रीडासमर्दः, तेन लूनात्त्रुटिताद्वाराच्च्युता मुक्ता
इव वृत्ततरास्तारा युसद्विषदङ्गणं सुराणामजिरभूतं यद्ग-
गनं भृशं नितरामविभरुपूपुरन् । तद्गगनमधुना पुनः
बहवः सहस्रं करा यस्य स सूर्यस्तेन, अथ च—रजः-
शोधकेन खलपवा कृतात्प्रातःसमार्जनात्प्राप्तातिकात्सम्य-
ङ्मार्जनात्तिमिरनिराकरणद्वारा शोधनात्, अथ
च—शोधन्या रजोपनयनेन शोधनान्निरुपधिरुपधिरहिता

१ त्रासादिवेति प्रतीयमानोऽपेक्षा, स्वाभा-
विकमयनमपह्नुत्य विशसनत्रासमूलत्वेन स्थापना-
दपह्नुतिश्चापि प्रतीयमाना । ताराणां पारावतपक्षि-
त्वेन, ध्वान्तस्य काकत्वेन च रूपणाद्रूपकम्, विहरणैर्घृ-
गयाऽवधारणस्य तारापारावतानां चोद्धूयनस्योऽपेक्ष-
णमात्रत्वादुपेक्षा प्रतीयते, तथावधारण एव चर-
माशां प्रत्ययनस्य समर्थनात् काव्यलिङ्गम्, तथाविधस-
ङ्ग्रामवृत्तपरिस्फूर्त्या समासोक्तिश्चार्थालङ्कारः । अनुप्रा-
सश्च शब्दालङ्कारः ।

स्वामाविक्री निजावस्था सहजदशा तस्याः स्त्रिया कृत्वा तमीसंबन्धिषोभात्यागात्, अथ च—रजःपुष्पमालामुक्ताद्युपधिष्याजनात्, सहजश्रिया विलक्षणमन्यादृशमीक्ष्यते विलोच्यते । सूर्यकरैर्गगनं भूषितम्, ताराश्च सर्वथा न दृश्यन्त इत्यर्थः । इयादिति पाठे—हस्ताभिनयादतिमहदित्यर्थः । 'खलूपुः स्याद्बहुकरः' इत्यमरः । अविभक्तः, 'सिजम्यस्ताविदिम्यश्च ३।४।१०९' इति शैबुस् । दिवि सीदन्तीति द्युसदः, 'सत्सूद्रिपद्रुहदुहयुजविदभिदच्छिदजिनिराजामनुपसर्गेऽपि क्तिप् ३ । २ । ६१' इति क्तिप् । 'दृदयुभ्यां डेरूपसङ्ख्यानम्' इत्यलुक्प्राप्तावपि 'तत्पुरुषे कृति बहुलम् ६ । ३ । १४' इति बाहुलकाङ्केर्लुक्, 'दिव उत् ६।१।१३१' 'सात्पदाद्योः ८ । ३ । १११' इति षत्वनिषेधः । 'बहुकरः' खलूपक्षे 'दिवाविमा०—३ । २ । २१' इति टः । उपविः 'उपसर्गे घोः किंः ३।३।९२' ॥ १३ ॥

**प्रथममुपहृत्यार्थं तारैरखण्डिततण्डुलै-
स्तिमिरपरिषद्दूर्वापर्वावलीशबलीकृतैः ।
अथ रविरुचां ग्रासातिथ्यं नभः स्वविहारिभिः सृजति शिशिरक्षोदश्रेणीमथैरुदस-
क्तुभिः ॥ १४ ॥**

प्रथममिति ॥ नभः कर्तृ रविरुचां तिमिरपरिषत्समः समूहस्तद्रूपा दूर्वापर्वावलीषो दूर्वाग्रन्थिपरंपरास्ताभिः शबलीकृतैः कर्बुरीकृतैर्मिश्रितैस्तारैर्नक्षत्ररूपैरज्ज्वलैश्चाखण्डिततण्डुलैरभग्नानिस्तुषशालिबीजैः कृत्वाऽर्धं पूजां प्रथममुपहृत्य दत्त्वा, अथानन्तरमेव स्वविहारिभिः स्वास्मिन्वर्तमानैः स्वसत्ताकैश्च शिशिरस्य हिमस्य क्षोदाश्चूर्णविन्दवस्तेषां श्रेणीमथैः परम्परारूपैरुदसक्तुभिर्जलमिश्रयवचूर्णैर्ग्रासातिथ्यं भोज्यान्नदानलक्षणमातिथिपूजनं सृजति करोति । अन्योऽपि तण्डुलदूर्वादलयुतेन जलेन पूर्वमर्धं सक्त्वादिना स्वग्रहप्राप्तायातिथये भोज्यं ददाति । सूर्यदीप्तयः पूर्वं तारास्तिमिरं च हिमजलकणानप्यपानयन्ति स्मेति भावः । 'मूल्ये पूजाविधावर्थः' 'मुक्ताश्चन्द्रौ च तारः स्यात्' इति चामरः । अत्र तारशब्दः पुंलिङ्गः । तारयति सांघात्रिकानिति प्यन्तात्तरंतेः पचाद्यच् । रविरुचां, संबन्धसामान्यविवक्षया षष्ठी । उदकयुक्ताः सक्तवः मध्यम-

पदलोपी, उदकानि च सक्तवश्चेति वा समासः । 'मन्यौदनसक्तुविन्दुवज्रमारहारवविधगाहेषु च ६ । ३ । ६१' इत्युदादेशः ॥ १४ ॥

**असुरहितमप्यादित्योत्थां विपत्तिमुपागतं
दितिमुतगुरुः प्राणैर्योक्तुं न किं कचव-
त्तमः । पठति लुठतां कण्ठे विद्यामयं मृत-
जीवनीं यदि न वहते संध्यामौनव्रतव्यय-
भीरुताम् ॥ १५ ॥**

अस्त्विति ॥ दितिमुता वैत्यास्तेषां गुरुः शुक्र आदि-त्येभ्यो देवेभ्यो हेतुभ्य उत्थां जाताम्, अथ च—सूर्यात्संजातां विपत्तिं मरणं नाशं च कचवद् बृहस्पति-पुत्रवदुपागतं प्राप्तमसुरेभ्यो हितमाप । तेषां रात्रिचरत्वादनुकूलमपि तमः प्राणैर्योक्तुं संयोजयितुं कण्ठे लुठतां जाग्रद्रूपां मृतानां जीवनीमित्यनुगतार्था विद्यां किं न पठति, अपि तु स्पष्टं पठेदेव । परं चेदयं शुक्राचार्यः प्रातःकालिकसन्ध्यायां मौनव्रतं मौनलक्षणो नियमस्तस्य व्ययो भङ्गस्तस्माद्भीरुतां भयशीलत्वं यदि न वहते न धारयेत्, तर्हि वि संबन्धः । पठति वहते । कालसामान्ये लट् । लुठताम्, वैकल्पिकत्वानुमत्तावः ॥ १५ ॥

**उदयशिखरिप्रस्थान्यद्वा रणेऽत्र निशः क्षणे
दधाति विहरत्पूषाण्यूष्मद्रुताश्मजतुल्लवान् ।
उदयदरुणप्रह्वीभावादरादरुणानुजे
मिलाति किमु तत्सङ्गाच्छङ्क्या नवेष्टकवेष्टना ॥**

उदयेति ॥ अह्ना, दिनेन सह निशो रात्रे रणे सङ्ग्रामरूपेऽत्रास्मिन्क्षणे । प्रातःकाल इत्यर्थः । तत्रोदयशिखरी उदयाचलस्तस्य प्रस्थानि शिखराणि कर्तृ-प्यूष्मभिः प्रातःकालिकैतपसंतापैः द्रुतानामश्मजतूनां शिलाजतूनां लवान्प्रवाहान्दधाति । यद्वा—क्षण उत्सव-तुल्ये रात्रिविनाशकारित्वात्सङ्ग्राम इव सङ्ग्रामे विहरंस्तयोयुद्धकौतुकदर्शनेन परिक्रीडमानः पूषा सूर्यो

१ अत्राप्यनुप्रासः, द्युता इवेत्युपमा, सूर्यस्य रजःशोधकभवेन वचनाद्रूपका तिहायोक्तिश्च ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, तिमिरपरिषदो दूर्वापर्वावलीत्वेन, ताराणामखण्डिततण्डुलात्मना क्षोदश्रेणीनामुदसक्तुत्वेन च रूपणस्य ग्रासातिथ्योपादानार्थत्वमिति तन्मूलं रूपकम् ।
२ अत्राप्यनुप्रासः, कचवद्विस्तुपमा, किमित्युल्लेखा च ।
३ अत्र कालीनेति पाठान्तरमुपलभ्यमानं त्वसाध्वेव, कालाह्व ३ । ३ । ११ । इति ठणि तस्याऽनुपपत्तेः,

ग्रहराजो यत्रैवंभूतान्युदयाचलसानूनि बालातपसंताप-
विलीनाशिलाजतुल्यवज्रवाहानेव कियत्कालविलम्बधूमली-
भूतरंधिरप्रवाहान्धारयन्ति । रणभूमिषु हि कालविलम्बेन
धूमला रुधिरप्रवाहा भवन्ति । अत एव—उदयन्नुदयं
प्राप्नुवन्नरणोऽप्रजस्तत्संबन्धिनि प्रह्विभावे नमस्कारे
विषये य आदरो भक्त्यतिशयस्तस्माद्धेतोररुणानुजे मिलति
संगमं प्राप्नुवति सति तयोररुणगरुडयोः सङ्गान्मेलनाद्धेतोः
रक्तप्रदीप्या नवास्तत्कालमापाकादाकृष्टा इष्टका यत्र
तादृशी नूतनेष्टकानिर्मिता वेष्टना, नवा इष्टका यत्र
शिल्पे तन्नेष्टकं तेन वा वेष्टना प्राकारः किमु न
शङ्क्या न तर्क्या, अपि तु सैव तर्क्येत्यर्थः । परिवार-
भूते दिनप्रकाशे युध्यमाने तद्दर्शिनो लीलाविहारिणो
ग्रहराजस्य स्वामिनो महाराजोचितगौरिकसुवर्णभूषितन-
वेष्टकानिर्भितप्रकाशोर्ध्वस्थितिरचिता संभाव्यते । अथ
च दिनरात्र्योः सेनानीभूतयोः सङ्ग्राम उदयाचलसा-
नूनि तद्गठतुल्यानि रुधिरं धारयन्ति । भटाः प्रहारव-
शाद्रक्तसिक्ता भवन्ति । तत्र च दिनपक्षीयप्रस्थानां
अधित्वात्सुवर्णमयगरुडसंपर्काद्वेष्टकस्य वेष्टना सुवर्णपाट्टि-
काया धारणा न तर्क्या किमु, अपि तु जयिनां तथा
भवितव्यमेवेति । गरुडस्तेषां सुवर्णमयवीर (विरुद)
पाट्टिकास्थाने जात इत्युचितमित्यर्थः । नवेष्टकवेष्टनेति,
'स्त्रियाः पुंवद्भाषितपुंस्कादनूङ् समानाधिकरणे स्त्रियाम-
पूर्णीप्रियादिषु ६ । २ । ३४' इति पुंवत् । वेष्टकः,
कर्तारि 'ण्वुल्लुचौ ३ । १ । १३३' इति ण्वुल्ले ॥ १६ ॥

रविरथहयानश्वस्यन्ति ध्रुवं वडवा बल-
प्रतिबलबलावस्थायिन्यः समीक्ष्य समीप-
गान् । निजपरिवृढं गाढप्रेमा रथाङ्गविहं-
गमी स्मरशरपराधीनस्वान्ता वृषस्यति
सम्प्राप्ति ॥ १७ ॥

रवीति ॥ भो राजन्, संप्रति प्रातःकाले बलस्य
दैत्यस्य प्रतिबलः शत्रुः प्राचीवर्तिन्द्रस्तस्य बलं सैन्यं
तत्रावस्थायिन्यो मध्यवर्तिन्यो वडवास्तुरङ्गयो गाढप्रेमाः
सूर्याश्वेषु दृढानुरागाः सत्यो रविरथहयान्समीपगान्स-
मीक्ष्य मैथुनार्थमात्मनोऽश्वानिच्छन्ति ध्रुवमुपेक्षायाम्,
निश्चितं वा । इच्छन्तीवेत्यर्थः । यतः—स्मरशरपरा-
धीनं स्वान्तं चित्तं यासाम् । तथा—रथाङ्गविहङ्गमी

चक्रवाक्यपि निजं स्वीयं परिवृढं चक्रवाकमिदानीं
प्रातः, समीपमागतं दृष्ट्वा कामबाणवशचित्ता, अत
एव—रात्रियोगेन दृढानुरागा सती मैथुनवाञ्छया वृषस्य-
ति । वृषवद्वलवन्तं तं मैथुनार्थं कामयत इत्यर्थः । सूर्याश्वौ
पूर्वस्यामागताः, चक्रवाकयोश्च संगमो जात इति भावः ।
अश्वस्यन्ति वृषस्यति आत्मनोऽश्वानिच्छन्ति वृषमिच्छति
च, क्वचि 'अश्ववृषयोर्मैथुनेच्छायाम्' इति मैथुनेच्छार्थ-
मसुगागमः । व्युत्पत्तिमात्रं चैतत् । रूढ्या तु मैथुना-
र्थमिच्छन्तीत्येवार्थः । तथा च—'वृषस्यन्ती तु कामुकी,
इत्यमरः । 'इति रामो वृषस्यन्तीम्' इति च कालिदासः ।
'प्रभौ परिवृढः १ । २ । २१' इति निपातः । गाढप्रेमेति,
'डाबुभाभ्यामन्यतरस्याम् ४ । १ । १३' इति
पक्षद्वयेऽपि डाप् । डापो वैकल्पिकत्वादेकत्र नान्त-
तापि । विहङ्गमी, जातित्वान्डीप् । रथाङ्गं चासौ विहं-
गमी चेति समासः ॥ १७ ॥

निशि निरशनाः क्षीरस्यन्तः क्षुधाऽश्वकिशोर-
रका-मधुरमधुरं हेषन्ते ते विलोलितबालाधि-
तुरगसमजः स्थानोत्थायं कणन्मणिमन्यभू-
धरभवशिलालेहायेहाचणो लवणस्यति १८॥

निशीति ॥ भो राजन् निशि रात्रौ निरशना निरा-
हाराः, अत एव—क्षुधा क्षीरस्यन्त आत्मनोऽप्यर्थं क्षीरं
दुग्धमिच्छन्तः ते अश्वकिशोरका अतिप्रसिद्धा अश्वबाल-
काः मधुरमधुरम् अतिमधुरः शब्दो यथा स्यात्तथा,
विलोलिताः पुनःपुनश्चालिता बालधयः पुच्छानि यस्यां
क्रियायां तद्यथा तथा हेषन्ते हेपारवं कुर्वन्ति । तथा—
तव मन्दुरायां स्थितस्तुरगाणां समजः समूहः स्थानोत्थायं
शय्यास्थानाच्छीघ्रमुत्थाय कणन् हेषमाणः मणिमन्यनामके
भूधरे भवानां जातानां शिलानां सैन्धवशिलानां लेहाया-
स्वादनाय ईहया इच्छया पुनःपुनर्मुखादिचालनचेष्टया वा
चणः ख्यातः सन् लवणस्यत्यात्मनो लोडुपत्वेन लवण-
मिच्छति । अश्वकिशोरकाः प्रातः क्षीरपानार्थं हेषन्ते,
अश्वस्तु प्रातः सैन्धवास्वादनाय हेषन्त इति जातिः ।
सूर्योदयो जात इत्यर्थः । क्षीरस्यन्तो, लवणस्यन्तीत्यत्र
चात्मेच्छायां क्वचि 'अश्वक्षीरवृषलवणानामात्मप्रीतीं
क्वचि ७ । १ । ५१' इति 'क्षीरलवणयोर्लाल्सायाम्' इति
वार्तिकवचनाल्लाल्सायामसुक् । किशोरकाः, 'अस्मै ५।

३।८५' इति कन् । मधुरमधुरं प्रकारे द्विः । 'हेष्ट शब्दे' । समजः पशुविषयत्वात् 'समुदोरजः पशुपु ३ । ३ । ६९' इत्यप् । स्थानोत्थायन्, 'अपादाने परीप्तायाम् ३।३।५२' इति णनुल् । ल्हः 'भावे ३।३। १८' इति भावे घर्त् ॥ १८ ॥

उडुपरिषदः किं नार्हत्वं निशः किमु नौ-
चिती-पतिरिह न यदृष्टस्ताभ्यां गणेरुच्ची-
गणः । स्फुटमुडुपतेराश्मं वक्षः स्फुरन्मलि-
नाश्मनच्छवि यदनयोर्विच्छेदेऽपि द्रुतं वत
न द्रुतम् ॥ १९ ॥

उडुति ॥ हे राजन्, उडुपरिषदो नक्षत्रपरम्पराया
अर्हत्वं किं न, अपि त्वौचित्यमेवैतत् । तथा—निशो
रात्रेरौचिती न किमु, अपि त्वौचित्यमेव । यद्यत्मात्ताभ्यां
तारापङ्क्तिविभावर्याभ्यां गणयोऽल्पो रुचिगणो दीप्ति-
मूहः यस्य सः क्षीणतेजाः पतिः प्राणेशश्चन्द्र इहा-
स्मिन्समये न दृष्टः । तस्मात्तयोरौचित्यमेवेत्यर्थः ।
'धन्यास्तात न पश्यन्ति पतिभङ्गं कुलक्षयम्' इति
वचनात्पतिविपदमदृष्ट्वैव द्वयोरपि ध्वस्तत्वादौचित्येव
जातेत्यर्थः । स्फुरन्ती प्रकाशमाना कलङ्कव्याजेन मलिना
कृष्णा आश्मनी पाषाणसंबन्धिनी छविः कान्तिर्यस्यैवं-
भूतमुडुपतेर्वक्षो मध्यन्, अथ च—हृदयन्, स्फुटं
निश्चितमाश्मं पाषाणविकाररूपम् । पाषाणवदितमिवाति-
कठिनं मलिनं चेत्यर्थः । यद्यस्मादनयोस्तारार्यार्वि-
च्छेदे विवोगे, अथ च—विनाशे सत्यपि द्रुतं शीघ्रं न
द्रुतं स्फुटितम् । पाषाणनिर्मितमेवेत्यर्थः । वत खेदे । यत् इति
बक्षोविरोपणं वा । स्वस्यापि विलये निकटे सत्यपि तत्त-
तिना चन्द्रेण स्वप्रेयस्योः प्रेम न दर्शितमिति तस्यानौ-
चितीत्यर्थः । तारापरम्परा रात्रिश्च विनष्टा । चन्द्रोऽपि
क्षीणतेजा आसन्ननाशो जात इत्यर्थः । आर्हन्तीति
पाठे—'अर्हः प्रशंसायाम् ३।२।१३३' इति शतरि,
अर्हतो भाव इति ब्राह्मणादित्वात्पञ्च पित्वाण्डीपि 'अर्हतो
नुम् च' इति नुम् । आश्मं, विकारेऽणि 'अश्मनो
विकारे टिलोपो वक्तव्यः' इति टिलोपः । आश्मनेति
सम्बन्धेऽणि विकाराभावाट्टिलोपाभावे आश्मनी चासी

१ अत्रानुप्रासः, प्रातःकालिकस्वाभाविकाश्वादिचेष्टि-
तोक्तेः स्वभावोक्तिः ।

छविश्चेति समाचे 'पुंवत्कर्मधारयजातीषदेश्येषु ५।३।
४२' इति पुंवत् ॥ १९ ॥

अरुणाकिरणे वह्नौ लाजानुद्भूतिं जुहोति या
परिणयति तां संध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः ।
इयमिव न एवाग्निभ्रान्तं करोति पुरा यतः
करमपि न कस्तस्यैवोक्तः सकौतुकमीक्षितुम् ॥

अरुणेति ॥ भो राजन्, या संध्या अरुणस्य किर-
णरूपे वह्नौ उद्भूतिं नक्षत्राप्येव लाजाञ्जुहोति, दिवो
मणिस्तामेतां प्रातःसंध्यां परितो नयति प्राणयति विवाह-
यतीत्यहमवैमि मन्ये । यत इयमिव संध्या यथा रक्व-
र्णत्वादग्निभ्रान्तं वह्निर्विपर्ययज्ञानं पुरा करोत्यकरोत् ।
यद्वा—यथेयं करोति, तथा स एव सूर्योऽपि रक्ततरत्वादु-
ष्णकरत्वाच्च वह्निर्द्वि पुरा करोतुदितमात्र एव किर-
ण्यति । अथ चेवं संध्या पुरा प्रयत्नं वह्निप्रदीक्ष्यग्निरि-
भ्रमणं यथा करोति, तथैवास्या अनन्तरमेव सूर्योऽपि वह्नि-
प्रदक्षिणपरिभ्रमणमिदानीमेव करिष्यति । एवकारो-
ऽप्यर्थः । यतश्च सकौतुकं यथा तथा तस्य सूर्यस्यैव करं
किरणमपीक्षितुं कः पुरुषो नोक्तः नोत्क्षिप्तजलः, अपि तु
मन्देहराक्षसनिराकरणद्वाराऽस्य किरणमीक्षितुं सर्वोऽप्य-
र्ध्यदानं करोतीत्यर्थः । अथच—सकौतुकं माङ्गलिकसू-
त्रकङ्कणेन सह तस्य विवोदुः सूर्यस्यैव हस्तमपि वीक्षितुं
कः पुरुषो नोन्मनाः, अपि तु—सकङ्कणं वरकरं सर्वोऽपि
द्रष्टुमुत्कण्ठित एव । या च वह्नुः परिणीयते, सा प्रदीपे
वह्नौ लाजाञ्जुहोति । सा च वह्निं पूर्वं प्रदक्षिणीकरोति,
वरोऽपि तथा सह पश्चात्प्रदक्षिणीकरोतीति संध्यासूर्ययोर्व-
धूवरत्वमुक्तम् । अरुणोदयो जातः, तत्प्रमया च तारा न
दृश्यन्ते, संध्यासमयश्च जातः, अधुना रात्रिर्वदेतीति भावः ।
'कौतुकं कुतुके ख्यातं हस्तसूत्रेऽपि कथ्यते' इति विश्वः । कि-
रण इति जातावेकवचनम् । परिणयति, णोपदेशत्वा-
णत्वम् । इयमिव पुरा करोतीति पक्षे 'पुरि लुङ् चास्ते
३ । २ । १२२' इति लट् । पश्चान्तरे तु 'यावत्पुरानि-
पातयोर्लट् ३।३।४' इति भविष्यति लट् ॥ २० ॥

रतिरतिपतिद्वैतश्रीकौ धुरं विभ्रमस्तरां
प्रियवचसि यन्नप्राचार्या वदामतमां ततः ।

१ अत्रानुप्रासः, अनुमानमुत्प्रेक्षा च । २ अत्राप्यनु-
प्रासः, किरणस्य वह्नित्वेन, उद्भूतां लाजत्वेन च रूपण
सूर्यस्य सन्ध्यया परिणयनोत्प्रेक्षणाङ्गमित्यनयोः सङ्करः ।

अपि विरचितो विद्मः पुण्यद्रुहः खलु नर्मणः
परुषमरुषे नैकस्यै वामुदेतु मुदेऽपि तत् ॥ २१ ॥

रतीति ॥ रतिरतिपत्यो रतिकामयोर्द्वितैव द्वैतम् । रति-
द्वैतं कामद्वैतं चेति यावत् । तस्यैव श्रीर्ययोस्तत्संबोधनं
हे भैमीनलौ, नम्रानां वन्दिनामाचार्या वैतालिका वयं प्रिये-
ऽनुकूले वचसि यद्यस्माद्धुरं भारं विभ्रमस्तरां चाटुवचनेषु
वयमेव प्रगल्भतरास्ततस्तस्माद्ब्रह्मदामतमामतितमां ब्रुवाम ।
सूर्योदयो जातः, तस्मात्क्रीडां त्यक्त्वा शीघ्रं शय्याया
उत्तिष्ठतमिति वचनेऽस्माकं प्राप्तः काल इति धाष्टर्येन
ब्रूम इत्यर्थः । यद्युयं प्रियवचनचतुरास्तर्ह्येवं परुषं
किमिति वदथेत्याशङ्क्याह—तदस्मदुक्तं परुषं वच एव
पुण्यद्रुहः प्रातःकालिकस्नानसंध्यादिधर्मविरोधिनः नर्मणः
प्रातःकालिकालिङ्गनचुम्बनादिविलासस्य पुनः प्रबोध-
पूर्वमुत्थापनाद्विरचितः परुषरूपो विद्मोऽपि वां युवयो-
रेकस्यै अरुषे केवलाय क्रोधाभावाय उदेत्विति न, किंतु
खलु निश्चितं; मुदेऽपि हर्षायाऽयुदेतु । यद्यप्येतत्परुषमु-
क्तम्, तथापि रोपो न कार्यः परुषस्यापि पुण्यहेतुत्वाद्ब-
र्होऽपि यस्मान्निविध्यति । तथा च हितवादित्व एव
तात्पर्याप्रियवचनचातुर्यमव्याहतमेवेत्यर्थः । क्रीडां विहाय
शीघ्रमुत्तिष्ठतमिति भावः । रतीत्यादिविशेषणेन द्वयो-
रौचिती सूचिता । वां युवयोर्मध्येऽरुषे रोषहीनायै
एकस्यै भैम्यै मुदे नोदेतु । भैम्याः सम्भोगप्रियत्वान्नर्म-
विद्मो यद्यपि सन्तोषो न भवेत्, तथापि तव पुण्य-
प्रियत्वादेवास्माभिश्च्यत इत्यर्थः इति वा । भैम्यै
कोपामावायापि नोदेतु मुदेऽपि नोदेतु । भैम्या रोपो
वास्तु हर्षोऽपि वा मा भूत्, तथापि समयोचितमुच्यत
एवेति वा । तत्तस्मादवसरोचितमापित्वात्पुण्यद्रुहो
नर्मणः परुषं यथा तथा विरचितो विद्मोऽपि निश्चितम-
कोपाय केवलमुदेत्विति न, किंतु मुदेऽयुदेतु । सदा
स्वोपजीविनाऽभिहितेऽपि परुषे रोपो न भवति, किंतु
हर्ष एव भवतीत्यर्थः इति वा । किंच प्रियवचःप्रवीणा
अपि वर्यं यतो नम्राचार्या जितलज्जाः, अतः स्वच्छन्दं
वदाम इति भावः । 'नम्रो वन्दिक्षपणयोर्विवस्त्रे तु'
इति विश्वः । द्वैतं पूर्ववत् । 'शिपाद्विभाषा ५।४।१५४'
इति कप् । वदामतमां, प्रैषातिसर्गप्राप्तकालेषु कृत्याश्च
३।३।१६३' इति प्राप्तकाले लोड । 'तिङ्श्च ५।३।५६'
इत्यतिशये तमप् । पुण्यद्रुहः 'सत्सूद्विषद्रुहद्रुहयुजविद-
मिदच्छिदजिनीराजामुपसर्गोऽपि क्तिप् ३।२।६१' इति

क्तिप् । उदेतीति पाठे—'वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा
३।३।१३१' इति लट् । एकस्यै, तादर्थ्यमात्राविवक्षया
चतुर्थी ॥ २१ ॥

भव लघु युताकान्तः सन्ध्यामुपास्व तपोऽमल
त्वरयति कथं संध्येयं त्वां न नाम निशाऽनुजा ।
द्युतिपतिरथावश्यकारी दिनोदयमासिता ।
हरिपतिहरित्पूर्णभूणायिता कियतः क्षणान् २२

भवेति ॥ हे राजन्, त्वं तस्माल्लघु शीघ्रं युता पृथ-
ग्भूता कान्ता यस्मादेवंभूतो भव । इदानीं भैम्या सह
क्रीडां त्यज, ततः संध्यां नित्यकृत्योपासनामुपास्व कुह ।
हे तपसा नित्यकर्माद्यनुष्ठानरूपेणामलोच्चल निर्दोष,
निशानुजा रात्र्यनन्तरजाता प्राभातिकीयं संध्या त्वां कथं
नाम न त्वरयति, अपि तु त्वरयत्येव । अथ सुहृत्तान-
न्तरक्षणे द्युतिपतिः सूर्यो दिनोदयं दिवसप्रारम्भमवश्य-
कारी अवश्यं करिष्यति । उदेष्यतीत्यर्थः । यतः—
हरिरिन्द्रः पतिर्यस्यास्तस्या हरितो दिशः प्राच्याः पूर्ण-
भूणो दशमासगर्भ इवाचरितो रक्ततरः कियतस्त्रिच-
तुरानेव क्षणानासिता स्थाता । प्रातःसंध्यायाः सूर्योदया-
त्प्रागेव विधानाच्छीघ्रमुत्थाय प्रातःसंध्यामुपास्वेत्यर्थः ।
युतेति, 'यु मिश्रणामिश्रणयोः' कः।त्यक्तादिपदत्यागेनाम-
ङ्गलप्रतीतिपरिहारार्थं युतेति श्लिष्टपदं प्रायोजि । संध्या-
पदेन कर्मानुष्ठानपर्यन्तमेव कान्तारहितो भव, तदनन्तरं
पुनरापि युता संयुक्ता कान्ता येनेति मिश्रणमपि विव-
क्षितम्, एतदर्थमेतत्प्रायोजि वा । कान्ताशब्दस्य प्रिया-
दित्वाद्युतेत्यस्य न पुंवत् । त्वरयति । हेतुमणिचू ।
कारीति भविष्यत्यावश्यके णिनिः तद्योगे च 'अकेनो-
र्भविष्यदाधमर्थयोः २।३।७०' इति निषेधाद्दिनोदय-
मिति पठ्यभावः । आसिता, लुट् । भूणायितः,
आचारक्यङन्तात् कः । क्षणान् कालवाचित्वाद्भि-
तीयां ॥ २२ ॥

मुषितमनसश्चित्रं भैमिं त्वयाऽद्य कलागृहै-
र्निषयवसुधानायस्यापि श्लथश्लथता विधौ ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं च, उत्प्रेक्षोपमा, काव्यलिङ्गं च
२ अत्राप्यनुप्रासः, यमकं च शब्दालङ्कारौ । द्युतिपते-
हरिपतिहरित्पूर्णभूणायितेत्युपमाऽप्युत्प्रेक्षाऽङ्गम् । यथा
कस्यचिद् गृहिणो गृहे सन्ततिजन्मावसरे प्राप्तेऽपि
गृहपतेरन्यामाश्लिष्य प्रमत्तत्वे घृतगर्भासबन्धिन्यास्तदर्थं
गृहपतिप्रबोधनचेष्टितस्य व्यञ्जनात्समासोक्तिश्च ।

अजगणदर्थं सन्ध्यां वन्ध्यां विधाय न दूषणं
नमसितुमना यन्नाम स्यान्न सम्प्रति पूषणम् ॥

मुपिचेति ॥ हे भैमि, चतुःपट्टिकलानां गृहनिवासभूत-
वात्स्वयाऽथ मुपितं चोरितं मनो यस्यापहतचित्तस्य त्याजि-
तस्वभावस्य वा निषवन्नुधानाथस्य नलस्यापि विधौ श्रुति-
विहितसंध्यादिनित्यकर्मणि विषये श्लथश्लथता श्लथप्र-
कारता आलस्यातिशयोऽनादरातिशयो वा वर्तत इति
चित्रम् । परधार्मिकोऽप्यनेककलाभिज्ञत्वात्तया त्ववशी-
कारेण धर्मविमुखः कृत इत्याश्चर्यम् । अनुचितमेतदि-
त्यर्थः । अथ च—कलानिधिनूतया त्वया मुपितमनस्क-
त्वात्कलानिधौ विधावप्यनादर इति चित्रम् । कथं शैथि-
ल्यमित्यत आह—यद्यत्मात्परमधार्मिकोऽप्ययं संध्यां
संध्योपलक्षितं प्रातःकालं वन्ध्यां नित्यत्नानादिप्रातःकाल्य-
रहितं विधाय कृत्वा विहिताकरणजन्यं दूषणं नाज-
गणत् । यच्च सम्प्रति पूषणं सूर्यं नमसितुमना नमस्क-
र्तुकामोऽपि न स्याद्भवति । नामाप्यर्थः । परित्यक्तनित्य-
कर्मा सूर्यस्य नमस्कारमपि न करोतीत्युपात्मन्मः ।
अन्योऽपि कामी कस्यांचिदासक्तो निजधर्मपत्नीममं-
मुञ्जानो वन्ध्यां विधत्ते, दोषं न गणयति, संभोगविघ्न-
भूतत्वाद्दिनकरमपि नाद्रियते तथावमपि । सन्ध्यादिनि-
त्यकर्मनुष्ठानार्थं क्षणमिमं मुञ्चेति भावः । गृहस्य पुंस्त्वा-
द्बहुवचनान्तत्वेऽपि त्ववेत्यनेन सामानाधिकरण्यं युक्तम् ।
स्यात् संभावने लिङ् ॥ २३ ॥

न विदुषितरा काऽपि त्वत्तस्ततो नियतक्रिया-
पतनदुरिते हेतुर्भर्तुर्मनस्विनि मा स्म भूः ।
अनिशभवदत्यागादेनं जनः खलु कामुकी-
सुभगमभिधास्यत्युद्दामा पराङ्मुखदावदः ॥ २४ ॥

नेति ॥ भो मनस्विन्यतिर्धैर्ययुक्ते सावधाने वा, त्वत्स-
काशाद्विदुषितराऽतिरां पण्डिता सर्वलोकशास्त्ररहस्यविदुषी

१ अत्राप्यनुप्रासः, षणमिति यमकं च । नाथस्यापीत्य-
पि वैशिष्ट्येन नाथान्तपदार्थः परमधार्मिकवाचिकत्वेन
परिणतः प्रतीयते, यथा, 'जगन्नाथस्यायं सुरधुनि
समुद्धारसमयः' इत्यत्र जगन्नाथपदम्, 'रामोऽस्मि सर्व-
सह' इत्यत्र रामपदं वेत्ति बोध्यम् । सन्ध्यां वन्ध्यामि-
त्यनयोः पदयोः साभिध्येन प्रयोगः सन्ध्याया
मातृत्वं प्रत्याययते । तेन तदुपस्थानागणनस्यात्यन्तं
गर्ह्यत्वं व्यज्यते ।

काऽप्यन्या यद्यत्माकास्ति ततस्तस्माद्भर्तुर्नलस्य नियतक्रि-
यापतनान्नित्यसंध्यादिकर्मलोपाद्यदुरितं तत्र त्वं हेतुर्मा
स्म भूः । सन्ध्याद्यनुष्ठानार्थं शीघ्रमेनं मुञ्चेत्यर्थः ।
किंच—खलु यस्मादुद्दामा निरङ्कुशोऽत एव पराङ्मुख-
दावदोऽप्यदीयकलङ्कमारगशीलो जनोऽनियं भवदत्या-
गान्, भवत्या कर्तुं नूतया वा मोचनद्विदोरेनं नलं
कानुक्यानतितरां नैधुनेच्छावत्यां नुभगं तत्पत्तवशं कामुकी
पूर्वोक्ता नुभगा सौभाग्यवती, भवाद्दशी स्त्री यस्य एवंभूतं
वा अभिधास्यति वदिष्यति । स्त्रीपरवशत्वादयं नित्यकर्मापि
त्यजतीति निन्दां करिष्यति तस्माद्विहिताकरणप्रत्यवाय-
लोकगर्हादपरिहारार्थमेनं मुञ्चेति भावः । विदुषितरा,
उगित्वान्डीपि तरपि 'उगितश्च ६।३।४५' इति पक्षे
ह्रस्वः । भवदत्यागात्सर्वनामत्वात्तुवत् । पूर्वेण सह मयू-
रव्यंसकादित्वात्समानः । सुभगाशब्दस्य प्रियादित्वात्पू-
र्वस्य न पुंवत् । वदतीति वदावदः पचाद्यच् 'चरिचलि
पतिवदनां वा द्वित्वमन्याक् चाम्यासत्येति वक्तव्यम्' इति
द्वित्वमन्यासस्यागागमश्च ॥ २४ ॥

रह सहचरमेतां राजन्नापि स्त्रितमां क्षणं
तरणकिरणैः स्तोकान्मुक्तैः समालभते नभः ।
उदधिनिरयद्भास्वत्स्वर्णोदकुम्भदिदक्षुतां
दधति नलिनं प्रस्थायिन्यः श्रियः कुमुदान्मुदा

रहेति ॥ हे राजन् त्वं सहचरं सदा सहचरण-
शीलान्, तथा—स्त्रितमां स्त्रीषु श्रेष्ठामेवभूतामप्येतां
क्षणमात्रम् रह मुञ्च । यतः—नभः स्तोकान्मुक्तैरल्पनि-
र्गतेर्बालैस्तरणेः सूर्यस्य किरणैः समा लभत आत्मनः कुङ्कु-
मानुलेपनं करोति । तथा—संकुचतः कुमुदात् सकाशा-
द्विकासोन्मुखं नलिनं कमलवनं प्रति मुदा प्रस्थायिन्यः
प्रस्थास्यन्ते तच्छीलाः श्रिय उदधेः सकाशाच्चिरयन्निर्गच्छ-
न्मास्वान् एव स्वर्णस्योदकुम्भो जलपूर्णः कलशस्तं
दिदक्षुतां दर्शनेच्छुतां दधति धारयन्ति । कुमुदान्निर्गताः
सत्यः कमलवनं प्रति गन्तुं सूर्योदयं प्रतीक्षन्त इत्यर्थः ।
जिगमिषवो हि जलपूर्णं कुम्भं दिदृक्षन्ते । प्रभाते जातमि-
त्यर्थः । तस्मान्नित्यकर्मानुष्ठानार्थममोचनीयामप्येतां
क्षणमात्रं मुञ्चेति भावः । रहेति 'रह त्यागे' । स्त्रितमां

१ अत्र विदुषितरेति मनस्विनीति च परिकरः ।
मनस्वितायाः पतनदुरितहेतुत्वभवनानौचित्योक्तेः काव्य-
लिङ्गं च । अनयोश्चैकाङ्गाश्रयणात्सङ्करः ।

पूर्ववत् । स्तोकान्मुक्तैः 'स्तोकान्तिकदूरार्थकृच्छ्रा-
णि केन २।१।३९' इति पञ्चमसिमासः । अत एव
पञ्चमी । 'पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः ६।३।८' इत्यलङ् ।
निरयत्, 'इण् गतौ' इत्यस्माच्छता । उदकुम्भः, 'एकह-
लादौ पूरयितव्येऽन्यतरस्याम् ६।३।५६' इत्युदकस्यो-
दादेशः । दिहक्षुरित्युप्रत्ययान्तत्वात् 'न लोकाव्ययनि-
ष्ठाखलर्थतृताम् २।३।६९ ।' इति पष्ठीनिषेधाद्वितीया,
'द्वितीया श्रितातीतपतितगतत्वात्प्रातापन्नैः २।१।२४' इति
योगविभागात्समासः ॥ २५ ॥

प्रथमककुभः पान्थत्वेन स्फुटेक्षितवृत्रहा-

प्यनुपदमिह द्रक्ष्यन्ति त्वां महांसि महस्पतेः

प्रटिमवहनादूहापोहक्षमाणि वितन्वता-

महह युवयोस्तावल्लक्ष्मीविवेचनचातुरीमु२६

प्रथमेति ॥ हे राजन्, महस्पतेः सूर्यस्य महांसि
तेजांसि प्रथमककुभः प्राच्याः पान्थत्वेन पथिकतया तेनैव
मार्गेण गमनवशात्स्फुटं सविशेषमीक्षितो वृत्रहा यैस्ता-
दृशानि सन्त्यनुपदमनन्तरं सविधमागत्य इह प्रासादे
वर्तमानं त्वां द्रक्ष्यन्ति विलोकयिष्यन्ति । अनन्तरं 'पटि-
मोऽतितैक्ष्ण्यस्य, अथ च—प्रज्ञातिशयस्य वहनाद्वारणा-
दसतः प्रकाशादेः प्रकटीकरणमूहा, सतश्च तिमिरादेर-
पोहो निराकरणं, तयोः क्षमाणि समर्थानि सामान्यवि-
शेषभावादिनिर्णयनिपुणानि तानि रवितेजांसि युवयोरि-
न्द्रनलयोस्तावतीनामनेकप्रकाराणां शोभासंपद्रूपाणां
लक्ष्मीणां विवेचनचातुरीं तारतम्यविचारकौशलं वितन्वतां
विस्तारयन्तु । अहह चित्रम् । अन्यत्रैवविधस्य चातुर्य-
स्यादर्शनादार्श्चर्यम् । इन्द्रोऽतिशयशोभासंपत्तिमान्नलो
वेति संशये प्रथममिन्द्रदर्शनादिन्द्रे शोभासंपत्ति-
मत्त्वसामान्यबुद्धिः अनन्तरं च नलदर्शनाज्ञले शोभासंपत्ति-
मत्त्वविशेषबुद्धिरिति सामान्यापेक्षया विशेषस्य बलवत्त-
रत्वादुभयदर्शिभिः सूर्यकिरणैरेन्द्रापेक्षया शोभासंप-
त्तिभ्यां नल एवाधिक इति निर्णीयतामिति भावः ।
अन्योऽपि प्राज्ञ ऊहापोहक्षमः सामान्यविशेषभावादिचा-
तुरीं तनोति । 'अन्वगन्वक्षमनुगेऽनुपदं क्लीवमव्ययम्'

१ अत्रापि णकारादेरेकवारं साभ्यादनुप्रासः, मुदेति
यमकं च । भास्वतः स्वर्णोदकुम्भत्वेन रूपणाद्रूपकमाकुमुदा-
बलिनं प्रस्थायित्व इत्युक्त्या श्रियां जारगृह्णाभिर्गत्य पति-
युद्धं प्रति प्रस्थानचेष्टितं व्यज्यत इति समासोक्तिश्च ।

इत्यमरः । पटिमा, 'पृथ्वादिभ्य इमनिञ् वा ५।१।२२।' इतीमनिच् । ऊहा स्त्रीत्वविवक्षयां 'गुरोश्च हल्ः ३।३।
१०३' इत्यप्रत्ययः ॥ २६ ॥

अनतिशैथिले पुम्भावेन प्रगल्भबलाः खलु
प्रसभमलयः पाथोजास्ये निविश्य निरित्वराः ।
किमपि मुखतः कृत्वानीतं वितीर्थं सरोजिनी-
मधुरसमुषोयोगे जायां नवान्नमचीकरन् ॥ २७ ॥

अनतीति ॥ हे राजन्, यस्मात्पुम्भावेन पौरुषेण प्रगल्भ-
बला उत्कटशक्तयोऽतिवृष्टाः, अत एव—अनति-
शैथिले विकासोन्मुखेऽत्यक्तकलिकाबन्धकाटिभ्योऽपि
पाथोजास्ये कमलमुखे मकरन्दग्रहणार्थं प्रसभं हठान्नि-
विश्य प्रविश्य निरित्वरा निर्गमनशीला एवंभूता अल्यो
भ्रमराः किमपि कियदर्धं मुखतो मुखे कृत्वाऽऽनीतं
किमप्यपूर्वरसं स्वादुतरं सरोजिनीमधुरसं कमलिनीम-
करन्दरूपं रसमास्वाद्यं वस्तु उषोयोगे प्रभातकाले
वितीर्थं दत्त्वा नवान्नं नूतनमपूर्वम्, अथ च—प्रेमभरा-
त्स्वयमभुक्तमनुच्छिष्टम्, अन्नं जायां मधुरक्या अचीकर-
न्कारयामासुः । अविकसिते कठिने कमलेऽवलत्वात्प्रे-
ष्टुमशक्ता एता इति कृत्वा पौरुषेण स्वयं तत्र प्रविश्य
मकरन्दं मुखे कृत्वा समानीय मधुरीम्यो दत्त्वा तामि-
स्तद्भोजयामासुरित्यर्थः । किञ्चिद्वासन्नसौरप्रकाशत्वात्कम-
लानि विकासोन्मुखानि जातानीति भावः । अन्येनापि
प्रातः शुभयोगे वान्नप्राशनं कार्यते । उषायोगेति पाठे—
'विभावरी नक्तमुषा च शर्वरी—' इति हलायुधः ।
उषाया अर्थाद्दिनेन सह योगे । प्रातरित्यर्थः । निरित्वराः,
'इण्णजसिर्त्तम्यः क्त्वरप् ३ । २ । १६३' इति क्त्वरपि
तुक् । मुखतः कृत्वेति 'स्वाङ्गे तस्प्रत्यये कृम्बो—' इति
क्त्वा । जायाम्, 'हृक्कोरन्यतरस्याम् १।४।५३' इति
कर्मत्वम् । जाया इत्यपि पाठः ॥ २७ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः । महस्पतेरित्यनेन सूर्यस्यास-
ह्यपराधत्वं, महसामीक्षितवृत्रहत्वोक्त्या तैः वृत्रघ्नो-
ऽप्यनुमतिस्त्वचेष्टितदर्शने लब्धेति प्रतीयते, तेन राज्ञा
मान्त्रिणा चानुज्ञातानां सैनिकानां कस्याप्यपराधविषये
यद्विषयं चेष्टितं तद् व्यज्यते इति तेन वस्तुना समा-
सोक्तिर्व्यज्यत इति बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः, खल्वि-
त्युल्लेखा । पाथोजास्य इति पाथोजानां निवेशनत्वं, सरो-
जिनीमधुरसामिति च सरोजिन्या नाथिकाविशेषत्वं

मिहिरकिरणाभोगं भोक्तुं प्रवृत्ततया पुरः
कलितचुलुकापोशानस्य ग्रहार्थमियं किमु ।
इति विकसितेनैकेन प्राग्दलेन सरोजिनी
जनयति मतिं साक्षात्कर्तुर्जनस्य दिनोदये २८

मिहिरोति ॥ सरोजिनी कमलिनी दिनोदये प्रातः-
काले प्रागन्यदलपेक्षया पूर्वविकसितेनैकेन दलेन पत्रे-
णोपलक्षिता साक्षात्कर्तुर्जातमानं पश्यतो जनस्योति मतिं जन-
यति । इति किम्—इयं मिहिरस्य सूर्यस्य किरणाना-
माभोगं परिपूर्णतां भोक्तुमनुभवितुम्, अथ च—भक्षयितुं
प्रवृत्ततया कृतप्रारम्भतया हेतुभूतया पुरो भोजनादावन्ना-
मृत्युत्करणार्थस्यापोशानस्यामृतोपस्तरणमन्त्रोदकस्य
ग्रहार्थं कलितो बद्धश्चुलुकः प्रवृत्तिविशेषो यथा एवंभूता
किमु । ‘ भोजने प्रवृत्तेनापोशानक्रियापूर्वमादावन्ते च
भोक्तव्यम् ’ इति स्मृतेः । आपोशानग्रहीता करकमले
एकां कनिष्ठामङ्गुलिं प्रसारयति, अन्याश्च संकोच-
यतीति सम्प्रदायः । कमलविकाससमयो जातः तस्मा-
दुद्बुध्यस्वेति भावः ॥ २८ ॥

तटतरुखगश्रेणीसाराविणैरिव सांप्रतं
सरसि विगलन्निद्राऽमुद्राजनिष्ट सरोजिनी ।
अधरसुधया मध्ये मध्ये बधूमुखलब्धया
धयति मधुपः स्वादुंकारं मधूनि सरोरुहाम् २९

तटेति ॥ सांप्रतं सरसि सरोजिनी सरस्तटे तरु
वर्तमानानां खगश्रेणीनां साराविणैर्मिलितैः कलकलशब्दे-
रिव विगलन्ती भ्रमयन्ती निद्रैव मुद्रा कोरकबन्धो यस्याः,
यद्वा—विगलन्ती निद्रायाः संकोचस्य मुद्रा भङ्गी यस्याः,
सा त्यक्तनिद्रा, उन्मीलितकमललोचनेवाजनिष्ट जाता ।
कलकलेन च निद्रितस्य निद्राऽपयाति । तथा—मधुपो
भ्रमरः सरोरुहां मधूनि कमलमकरन्दान् बध्वा भ्रमर्या
मुलालुब्धयाऽधरसुधया ओष्ठगतपीयूषेण मध्ये मध्ये स्वादुं-
कारं स्वादूनि माधुर्यातिशययुक्तानि कृत्वा धयति पिबति ।
कमलानि विकसितानि, भ्रमराश्च तन्मधूनि भ्रमर्यधरं च

—व्यज्यते । पद्मिनी हि नायिकोषस्येव सप्रसादा भवति ।
वित्तीयं जायां नवाञ्चमवीकरश्चित्युक्तया सरोजिन्या
मधुकर्याश्च सापत्न्यं, मधुकरस्य दक्षिणनायकत्वं
व्यज्यते । नवाञ्चदानं रसपूर्वमिति मधुरसं वित्तीयं
नवाञ्चदानवचनसम्भावने तु स्वभावोक्तिः ।

पिबन्तीत्यर्थः । मधुप इति सामिप्रायम् । मधुना अल्पे-
तादृशा भवन्ति । समन्तद्वावाः साराविणानि, ‘अभि-
विधौ भाव इतुण् ३।३।४४’ इतीनुष्णान्तात्त्वार्थे
‘अणितुणः ५।४।१५ इत्यण् । ‘स्वादुंकारं, स्वादुमि णमुञ्
३।४।२६’ मान्तत्वं च पूर्वस्य ‘स्वादुमि’ इति निर्दे-
शात् ॥ २९ ॥

गतचरादिनस्यायुर्भ्रंशे दयोदयसङ्कुचत्-
कमलमुकुलक्रोडात्रीडप्रवेशमुपेयुषाम् ।
इह मधुलिहां भिन्नेष्वम्भोरुहेषु समायतां
सह सहचरैरालोकयन्तेऽधुना मधुपारणाः ३०॥

गतेति ॥ गतचरादिनस्यातीतानन्तरादिनस्यायुर्भ्रंशे-
ऽवसानकाले सार्यसमये दयाया उदयादिव संकुचतां
म्लानानां कमलानां मुकुलानि कलिकास्तेषां क्रोडान्म-
ध्यात् नीडेपु प्रवेशमुपेयुषां प्रप्तानाम् । मकरन्दास्वा-
दलाम्पय्यात्सार्यसन्ध्यासमयेऽपि कमलेषु स्थितानाम्
अनन्तरं च तेषु संकुचितेषु बहिर्निर्गन्तुमशक्तत्वात्सं-
कुचत्कमलगमरूपेषु नीडेपु स्थितानामिति यावत् ।
‘क्रोडम्’ इति पाठे विशिष्टकमलक्रोडमेव नीडप्रवेशं
गतानाम्, अनन्तरं च राजावतीतायामिह प्रातः-
सन्ध्यासमये भिन्नेषु ईपाद्विकसितेष्वम्भोरुहेषु समा-
यतां स्थितानाम् । यद्वा—इह पूर्वदिनान्तसं-
कुचितेष्वीधदुन्मपितेषु सन्तु मुखेन निर्गन्तुं शक्तत्वात्तेभ्यः
सकाशादर्थान्नवीनकमलानि उद्दिश्य समागच्छन्तान् मधु-
लिहां मधुना सहचरैः पूर्वदिनान्ते कमलसंकोचात्पूर्वमेव
कमलक्रोडाभिर्गतेः सहचरैः सहचरीभिश्च भिन्नकलत्रा-
दिभिः सह मधुना मकरन्देन कृत्वा पारणा उपोषित-
सम्बन्धीनि भोजनान्यालोकयन्ते।लौकैरिति शेषः । ये राज्ञी
कमलबद्धास्ते तत्र मकरन्दाभावाभिर्बन्धवशाच्च कृतोप-
वासाः, अनिवद्धाः सहचरास्तु राज्ञी निद्रावशात्तद्वियो-
गाद्वा कृतोपवासाः, अतः सर्वेऽपि प्रातर्मिलित्वा
विकसितकमलमधुना पारणां कुर्वन्तीत्यर्थः । पूर्व-
दिनान्ते संकुचितानि कमलानि प्रातः पुनः किञ्चिद्विक-
सितानीति प्रसिद्धम् । भ्रमराश्च मधु पिबन्ति,
भूयान्समयो जातः, तस्मादुद्बुध्यस्वेत्यर्थः । अन्येऽपि
कर्त्तिमिश्रिन्महीयसि मृते बन्ध्वादी वा निवद्धे कृपया संकु-
चितहर्षा भवन्ति । केचिच्च महागुहनिपात उपवासं
कुर्वाणा गृहमध्यं प्रविश्य दिनान्तरे श्वातिभिः सह मुञ्जते।

‘ज्ञातिभिः सह भोक्तव्यमेतत्प्रेतेषु दुर्लभम्’ इति शान्त्रार्थः सहचरपदेन सूचितः । निगडवद्धोऽपि कारागृहेषु भिक्षेपून्मोक्षितः समागच्छन्सन्वस्य बन्धनवशान्निराहारै-
ज्ञातिभिः सह मधुरैरन्नैः पारणां करोति । क्रोडादिति तं परित्यज्य इत्यर्थे हेतौ ‘ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च’ इति ल्यब्लोपे पञ्चमी । समायताम्, इणः शता सहचरैः, ‘पुमान्नित्रया १।२।६५’ इत्येकशेषः ॥ ३० ॥

तिमिरविरहात्पाण्डूयन्ते दिशःकृशतारकाः
कमलहसितैः श्वेनीवोन्नयिते सरसी न का।
शरणमिलितध्वान्तध्वंसिप्रभाऽऽदरधारणाद्
गगनशिखरं नीलत्येकं निजैरयशोभरैः ३१ ॥

तिमिरेति ॥ प्राच्यादयो दिशस्तिमिरस्य विरहा-
न्नाशात्पाण्डूयन्ते शुभ्रा इवाचरन्ति । अत एव—कृशा
अप्रकाशाः किञ्चिद्दृश्यास्तारकाः कतिपयनक्षत्राणि
वासु । अन्यापि प्रियवियोगात्पाण्डुरा निमग्नातिकृशनेत्रक-
नीनिका च भवति । तथा—का सरसी कम-
लानां हसितैर्विकासैः कृत्वा श्वेनीव श्वेतवर्णेव नोन्नयिते
न तर्क्यते, अपि तु—सर्वा अपि सरस्यस्तैः शुभ्रायन्ते ।
अन्यापि प्रियप्राप्तेः कमलतुल्यमुखहसितैः श्वेता भवति । एकं
गगनशिखरं गगनमध्यभागः शरणार्थं स्वपरित्राणार्थं
गगनं प्रति मिलितस्य प्रत्यागतस्य ध्वान्तस्य ध्वंसिनी
विनाशिनी या सूर्यप्रभा आदरधारणाद्धेतोर्निजैरयशोभरैः
स्वीचैरकीर्तिसमूहैर्नीलति इयाम् इवाचरति, अन्योऽपि
शरणगतं परित्यज्य तद्वैरिणमादरेणाङ्गीकुर्वन्दुर्यशसा
इयामो भवति । दिशः सरांसि च प्रसेदुः, गगनं च
नक्षत्राहार्यशोभापगमान्निजं नीलिमानं प्राप्तमिति भावः ।

१ अत्रानुप्रासः, सार्यं कमलानां सङ्कोचे दयोदयस्य
हेतुत्वेनोत्प्रेक्षणात्, कमलानां च तेषामभ्यन्तरत उत्पत्ततां
मधुकराणां वशिष्ट्येन कमलानां निष्प्राणीभवत्वं,
भ्रमराणां च प्राणत्वं व्यज्यते, यद्वा तथाविधानां
कमलानां मृतप्रायत्वे मुकुलानां तदाद्यतनत्वं, तत्-
क्रोडात् नडिप्रवेशेच्छूनां च तत्रत्यानां सुहृदामितस्त-
तोऽन्तिमसंस्कारार्थं धावनवेष्टितं केषांचिदन्येषां स्वं
स्वं गृहं प्रति प्रस्थानं च व्यज्यते । अम्भोरूहाणां
भिन्नत्वे (विकासे) पुनस्तत्रैव मधुपारणालाभाव-
धारणोक्त्या मधुकराणां स्वार्थपरत्वं, तेषां चाभ्रोरूहाणां
मरणासन्नतां प्राप्य लब्धजीवितत्वं तेन पुनस्तत्रैव दयोद-
यस्वामान्येन वितरणपरत्वं च व्यज्यते ।

पाण्डूयन्ते, उपमानादाचारेऽर्थे ‘कर्तुः क्यङ्—सलोपश्च
३।१।११’ इति क्यङ् ‘अकृत्स्नार्वाधातुकयोर्दीर्घः ७।४।
२५’ इति दीर्घः । श्वेनी, श्वेतशब्दाद्वर्णवाचिनो ‘वर्णा-
दनुदात्तात्तोपधात्तो नः ४।१।३९’ इति ङीष् तस्य नश्च।
नीलति, ‘नील वर्णे’ इति धातुः । आचारक्रिवन्ताङ्गी-
लशब्दात्सिन्वा ॥ ३१ ॥

सरसिजवनान्युद्यत्पक्षार्यमाणि हसन्तु न
क्षतरुचिसुहृच्चन्द्रं तन्द्रामुपैतु न कैरवम् ।
हिमगिरिदृषदायादश्रि प्रतीतमदः स्मितं
कुमुदविपिनस्याथो पाथोरुहैर्निजनिद्रया ॥ ३२ ॥

सरसिजेति ॥ सरसिजवनानि न हसन्तु, अपि तु—
विकसन्त्वेव । यद्यस्मादुद्यन्तुदित्वरः पक्षः सहायभूतः
अर्थमा सूर्यो येषाम् । विकस्वराणीत्यर्थः । अथ च—
यदि मित्रस्योदयो भवति, तदा सर्वोऽपि हर्षवशाद्विहस-
त्येव । तथा—कैरवं कुमुदं तन्द्रां संकोचं नोपैतु, अपि
तु—प्राप्नोत्वैव । यतः—क्षतरुचिर्गतलक्ष्मीकः सुहृच्चन्द्रो यस्य
तादृशम् । चन्द्रोदयविकासिनः कुमुदस्य चन्द्रक्षये संकोचो
युक्त एवेत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृत्क्षये मूर्च्छावशान्निमी-
लति । अथो अथवा पाथोरुहैर्विकसितकमलैः रात्रिसम्ब-
न्धिन्या निद्रया कृत्वा कुमुदवनस्यादः प्रत्यक्षदृश्यं स्मितं
विकसितं प्रतीतं विनिमयेन गृहीतम् । किंभूतं स्मितम्—
हिमगिरिर्हिमाचलस्य दृषदां शिलानां दायादांशभागिनी
सदृशी श्रीः शोभा यस्य । शुभ्रतरमित्यर्थः । कम-
लानां रात्रौ निद्राऽभूत्, कुमुदानां विकासः । प्रातस्तु
कमलानां विकासः, कुमुदानां च संकोचो दृश्यते, ततः
स्वीयां निद्रां कुमुदेभ्यो दत्त्वा कमलैस्तद्विकासः परिवर्त्य
गृहीत इति संभाव्यत इत्यर्थः । सूर्य उदितः, कमलानि
विकसितानि, कुमुदानि च संकुचितानीति भावः । प्रती-

१ अत्रानुप्रासः । पूर्वार्धे तिमिरविरहात् पाण्डूयन्ते
दिश इत्युक्त्या तिमिरस्य प्रियवैशिष्ट्यं व्यज्यते ।
कृशतारका इति विशेषणवैशिष्ट्यं चापि तत्रैवानुगुणं,
श्लेषेण तारकाणां कनीनिकापरत्वाभिमननात् । सरस्यां
विकासोत्प्रेक्षणेन सपत्न्यास्तपे प्रसादौचित्यं व्यज्यते,
तदनुगुणा श्वेनीवेत्युत्प्रेक्षा । परार्द्धे पुनः गगनशिखर-
स्याङ्गीकृतत्वेन क्लीबत्वं, ध्वान्तस्य शरणार्थित्वेऽप्य-
प्राप्तशरणत्वं, प्रत्युत शरणार्थिप्रतिद्वन्द्वभूतप्रबलान्तरा-
दरणमित्ययशोभरमाजन्तत्वं समर्थितं च व्यज्यते ।

तम्, प्रतिपूर्वादिणो निष्ठा । 'प्रतीष्टम्' इति च पाठः ।
अर्थः पूर्वोक्त एव ॥ ३२ ॥

धयतु नलिने माध्वीकं वा न वाऽभिनवागतः

कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिध्नमरोत्करः ।

इह तु लिहते रात्रीतर्प रथाङ्गविहङ्गमा

मधु निजवधूवक्राम्भोजेऽधुनाऽधरनामकम्

धयत्विति ॥ अभिनवो नूतनः प्रभात आगतो भ्रम-
रोत्करो नलिने वर्तमानं माध्वीकं नकरन्दं धयतु पिवतु
वा न वा । यतः—रात्रौ कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिः
परिपूर्णोदर आकण्ठतृप्तः । रात्रौ कुमुदमकरन्ददृन्दैः
पूरितोदरत्वात्प्रातर्मधु पिवतु वा मा पिवतु वा । न तत्रा-
स्माकमाग्रह इत्यर्थः । अन्योऽप्याकण्ठतृप्तोऽतिथिसुङ्क्ते न
वा, न तत्रादरः । रथाङ्गविहङ्गमास्तु रात्रीतर्प सकलां रात्रिं
तर्पित्वा वियुक्तत्वात्कुमुदमकरन्दं परित्यज्य निपासयैव
स्थित्वा इह प्रत्यक्षदृश्ये निजवधूवक्रलक्षणेऽम्भोजे वर्त-
मानमधरनामकमोष्ठसंज्ञं मधु अधुना प्रातःसमये लिहते
आस्वादयन्ति । एतद्युक्तम् । तावैव चाम्भोजस्यापि
कृतार्थत्वं जातामित्यर्थः । अन्यत्रापि नृत्तापेक्षयोपोषित-
मोजनं युक्ततरं भवति । अनरा नकरन्दनास्वादयन्ति,
चक्रवाकाश्च प्रातर्वियोगापगमात्कलमकरन्दनादृत्य
निजसहचरीश्चुम्बन्तीति भावः । 'फलेप्रहेरान्नभरिश्च
३ । ३ । २६ ।' इति चात्कुक्षिभरिः । रात्रीतर्पम्,
'अस्यतितृप्तोः क्रियान्तरे कालेषु ३ । ४ । ५७ ।' इति
णमुल । 'तृतीयाप्रभृत्यन्यन्यतरस्याम् २ । २ । २१ ।' इति
समासः ॥ ३३ ॥

जगति मिथुने चक्रावेव स्मरागमपारगौ

नवमिव मिथः सम्भुञ्जाते वियुज्य वियुज्य यौ

सततममृतादेवाहाराद्यदापदरोचकं

तदमृतमुजां भर्ता शंभुर्विषं बुभुजे विभुः ३४ ॥

१ अत्र विशेषणानां सामिप्रायत्वात् परिकरः । २ अत्र
नवेति यमकं, ककारादिसाम्यादनुप्रासश्च । धयतु न
वा धयत्वित्युक्त्या कुक्षिभरिरेति विशेषणवैशिष्ट्येन
च भ्रमरोत्करस्य लुब्धत्वमात्रं तदुपेक्षणे हेतुरिति
व्यज्यते, तेन पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् । इह
त्वित्यादौ पुनस्तुपदस्य पूर्वतो वैलक्षण्यद्योतकतया
रात्रतिर्धमित्युक्तिवैशिष्ट्येन च रथाङ्गानामनुरक्तनायक-
त्वं व्यज्यते ।

जगतीति ॥ जगति त्रैलोक्यमध्ये चक्रावेव मिथुने
श्रीपुंसी स्मरागमपारगौ कानशास्त्रपारगामिनौ तद्वह-
त्यवेदिनौ नात्मा । यद्वा—स्मरागमपारगौ चक्रवाकावेव
जगति मिथुने नात्मे एतादृशे चतुरे मिथुने स्त इत्यर्थः ।
कुत एतज्जातमित्यत आह—यौ चक्रवाक्योपुंसी कौवा वियुज्य
वियुज्य पुनः पुनरन्त्येन सह रात्रौ दिवा वा वियोगं
प्राप्य मिथोऽन्योन्यं नवमिव तिरिचयन्त्यावशाद्व्यु-
त्पत्तिरुद्दिष्टा च संभुञ्जाते समयान्तरे सततमुत्पन्नमुभवतः ।
अजलकामसेवनाद्विरागो भवेदिति वियुज्य संभोगः
प्रत्यग्रसंभोगवद्रसातिद्यच्चमत्कारकारी भवति, कानशा-
स्त्रहस्यं शास्त्रैव तावैव कुरुत इत्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः—
यद्यस्नादमृतमुजां केवलपीयूषाहाराणां मुराणां भर्ता
स्वामी । नुलभतरानृत इति यावत् । विभु-
व्यारिः समर्थः । विरमक्षणेऽन्यमन्भावितो नद्रव इति
यावत् । स शंभुरीरोगकरणद्वारा सर्वपानारोग्यमुत्तमार्थ-
संभावितरोगोऽनीश्वरः सततममृतलक्षणादेवाहाराद्भस्याद-
रोचकममृतात्यन्तानभिलाषरूपं रोगमापन्नः । तत्तस्मा-
त्तत्परिहारार्थं विषं बुभुजे । सततमधुरतरास्वादजन्या-
चिपरिहारार्थमेव स कालकूटं भक्षितवाम् । अनन्तरं च
पुनरमृतभक्षणे प्रत्यग्रैव रुचिर्बद्धा जायते तथा
वियोगपूर्वः संभोगो नितरां रुचिमुत्पादयतीति बुद्ध्वा
चक्रवाकान्यां क्रियत इति तावैव कामशास्त्रहस्यशास्त्रेति
भावः । पारगौ, 'अन्तात्यन्ताध्वद्रभारसर्वानन्तेषु ङः
३।२।४८' इति ङः । संभुञ्जाते, 'भुजोऽनवने ६।३।
६६' इति तङ् । अनेन संभोगस्य वियोगादेव नूतनत्वं
भवतीति सूच्यते ॥ ३४ ॥

विशति युवतित्यागे रात्रीमुचं मिहिकारुचं

दिनमणिमणिं तापे चित्ताग्निजाच्च धियासति ।

विरहतरलज्जिह्वा बद्धाह्वयन्त्यतिविह्वला-

मिह सहचरीं नामग्राहं रथाङ्गविहङ्गमाः ॥ ३५ ॥

विशतीति ॥ युवतित्यागे चक्रवाकनिष्ठे श्रीवियोगे मिहि-
कारुचं शीतांशुं विशति सति, यतो—रात्रीमुचं रात्रिलक्षणा-
प्रियात्यागिनम्, तथा—वियोगजन्ये तापे परितापे औष्ण्ये
च निजाच्चित्ताच्चक्रवाकहृदयात्सकाशादिनमणिमणिं सूर्य-
कान्तं धियासति जिगमिषति सति विरहेण तरलन्ती

१ अत्र चक्रयोः प्रस्तावे श्रीपुंसयोः प्रतीतिरूपमा
व्यज्यते, यथा—'अधिगम्य, जगत्प्रीतिश्चरात्' इत्यादौ ।
पराधे दृष्टान्त इति व्याख्या तारः ।

तरलेवाचरन्ती विह्वलीभवन्ती स्खलन्ती जिह्वा येषां ते
रथाङ्गविहङ्गमाः विरहेणातिविह्वलां सहचरान् चक्रवाकान्
नामग्राहं स्वसंकेतेन नाम गृहीत्वेह प्रमाते क्रोडासरसि
वा बहु वारं वारम् आह्वयन्त्याकारयन्ति । अन्योऽप्यतिवि-
ह्वललो वारं वारमाकार्यते । श्वसिति न वेति संदेहात् ।
प्रातश्चक्रवाकानां संयोगः परितापत्यागः परस्परान्धानम्,
चन्द्रे धूसरत्वम्, सूर्यकान्ते तापश्च । 'प्रालेखं मिहिका'
इत्यमरः । रात्रीमुच्यते, 'किप्च' इति किप्, रुगिति
संपदादित्वात् । मिहिका रुग्यस्येति समासः । तरल-
जिह्वाः तरलेवाचरन्तीत्याचारक्रियन्ताच्छतरि ङीप्प्रापि
पुंवत् । आह्वयन्ति, स्पर्शाभावात्तडभावेः ॥ ३५ ॥

स्वमुकुलमयैर्नत्रैरन्धम्भविष्णुतया जनः

किमु कुमुदिनीं दुर्व्याचष्टे रवेरनवेक्षिकाम् ।

लिखितपठिता राज्ञो दाराः कविप्रतिभासु ये

शृणुतशृणुतासूर्यपश्या न सा किल भाविनी ॥

स्वेति ॥ जनो लोकः स्वमुकुलमयैरात्मीयकलिकारु-
पैर्नत्रैः कृत्वाऽन्धम्भविष्णुतया अनन्धाया अप्पन्धत्वाङ्गी-
काराद्धेतोः रवेरनवेक्षिकामनवलोकिकां कुमुदिनीं किमु
किमर्थं दुर्व्याचष्टे दुष्टां कथयति । अवश्यदर्शननियमा-
दियं मित्रोदयं न सहत इति लोकः किमिति निन्दति,
अपि त्वयुक्तैर्यं निन्देत्याक्षेपः । नु अहो किं निन्दतीति
वा । अन्धम्भविष्णुतयाऽविचारितया रहस्यमजानन्नेव
किमिति निन्दतीति जनविशेषणं वा । कथमयुक्तमि-
त्यत आह—हे श्रोतारः, यूयं शृणुत तस्याः सूर्यादर्शने
हेतुमाकर्णयता ये राज्ञो नृपस्य दाराः कवीनां पाणिन्यादीनां
प्रतिभासमुत्पन्नेषु व्याकरणादिग्रन्थेषु विषये लिखितास्त-
च्छिष्यैः पाठिताश्च, अतोऽवश्यदर्शनीयं सूर्यमपि न पश्य-
न्तीत्यसूर्यपश्या राजदारा इत्येव लिखिताः, तच्छिष्यैश्च

तथैव पठिताः । ननु प्रकृते किमित्याशङ्क्याह—
सा कुमुदिनी किल प्रसिद्धं न भाविनी भविष्यति,
अर्थाद्वाशो दाराः, अपि तु राज्ञश्चन्द्रस्य, अथ च—
नृपस्य दारा भवत्येव । राजमहिष्यो ह्यतिमुरक्षित-
त्वादसूर्यपश्याः, इयमपि तथा । तस्मादेतस्या अप्य-
सूर्यपश्यता युक्तेति रहस्यानभिज्ञो जनो वृथैवैतां नि-
न्दतीत्यर्थः । किलशब्दः किमर्थो वा । अत्र य इति
कुमुदिनीपरामर्शोऽपि दारैः सामानाधिकरण्याद्बहुवचनम् ।
येति पाठः समीचीनः । पठिता, एकवचनं बहुवच-
नं वा । सूर्योदयवशात्कुमुदिनी संकुचितेति भावः ।
अन्धंभविष्णुतया, 'कर्तरि भुवः खिण्णुच्छुक्जौ ३ ।
२ । ५७ ।' इति व्यर्थेऽन्धशब्द उपपदे भुवः खि-
ण्णुच् । खित्वान्मुम् । अवेक्षिका, ण्वुलि 'प्रत्ययस्यात्
कात् पूर्वस्यात् इदाप्यसुपः ७ । ३ । ४४ ।' इति
कात्पूर्वस्येत्वम् । लिखितपठिताः, कर्मधारयो द्वन्द्वो वा ।
असूर्यपश्याः, 'असूर्यललाटयोर्हंशितपोः ३ । २ । ३६'
इति खश्, खित्वान्मुम् । अत एव ज्ञापकाक्रियायो-
गिनोऽपि नञः समासः ॥ ३६ ॥

चुलुकिततमःसिन्धोर्भृङ्गैः करादिव शुभ्यते

नभसि विसिनीबन्धो रन्ध्रच्युतैरुदबिन्दुभिः ॥

शतदलमधुस्रोतःकच्छद्वयीपरिरम्भणा-

दनुपदमदःपङ्काशङ्काममी मम तन्वते ३७ ॥

चुलुकितेति ॥ गगने गच्छद्भिर्भृङ्गैरुदबिन्दुभिरिव
नभसि शुभ्यते दीप्यते । किंभूतैरुदबिन्दुभिः—चुलुकः
कृतश्चुलुके धृत्वा पीतस्तमःसिन्धुस्तिमितसरमुद्रो येन
तस्य विसिनीबन्धोः पद्मिनीमित्रस्य सूर्यस्य *कराकिरणा-
देव हस्ताद्रन्ध्रेभ्योऽङ्गुल्यन्तरालविवरेभ्यश्च्युतैर्गलितैः ।
चुलुकेन पीततमःसिन्धोरुपरि वर्तमानस्य रवेः
विवरेभ्योऽधो गलिताः कृत्स्ना जलबिन्दव इव भृङ्गा
गगने शोभन्त इत्यर्थः । चुलुकितेति करविशेषणं वा ।
अनुपदं गगनात्सकाशात्कमलानि प्रतिपातानन्तरं
शतदलाख्यान्यतिस्थूलानि कमलानि तेषां मधुस्रोतसो
मकरन्दप्रवाहस्य कच्छद्वयी मकरन्दार्द्रभागद्वयं यत्तटद्वयं
तस्याः परिरम्भणात्संश्लेषादुभयतस्तत्र लगनाद्धेतोसी
भृङ्गा अदः पङ्काशङ्काममुष्य पीतस्य तमःसिन्धोरधः-
स्थितावशिष्टकर्मसंभावनां मम वैतालिकस्य तन्वते

१ सूर्योदये सम्पद्यमानस्य तापस्य स्त्रीवियोगजन्य-
त्वेन सम्भावनं प्रौढोक्तिमात्रसिद्धम् । अमेदाध्यवसा-
यश्च रूपकतिशयोक्तिमूल इति प्रौढोक्तिसिद्ध्या
तयाऽतिशयोक्त्या युवतित्यागे तापो न चिरं सोढुं क्षमः,
अतो रात्रीरूपां प्रियां मुञ्चन्तमेव मिहिकारूपनायिका-
न्तरामिलाषिणमपि प्रति तापः प्रविशतीति रथाङ्गानां
रथाङ्गीवियोगजन्यस्य तापस्य रथाङ्गीलाभे परत्र प्रधावन-
मिति वचनं च सङ्गच्छते एवं च यथा संसारे यदैकस्य
दुःखं, तदैव परस्य सुखं तथैवचन्द्रस्य यदा तापस्तदैव
रथाङ्गवामाहाद इति व्यवहारप्रतीत्या समासोक्तिः ।

१ अत्र प्रागुक्तस्यार्थस्य परार्थेन समर्थनादर्थान्तर-
न्धासः ।

विस्तारयन्ति । सकलेऽपि तमोजले पीतेऽवशिष्टतदीयगङ्गा
इव भृङ्गाः शोभन्त इत्यर्थः । अमुष्या मकरन्दप्रवाह-
कच्छद्वय्याः पङ्क इति वा । प्रवाहतद्वये पङ्को युक्तः ।
भृङ्गाश्च मकरन्दस्योपरि नोपविशन्ति, किंतु अभित
इति तेषां जातिः । प्रातःकालो जातः, अन्धकारः साक-
ल्येन विनष्टः, भ्रमरास्तस्मिन्निधेयो निर्गत्य गगनमुड्डिय
मधुपानार्थं कमलान्युद्दिश्यायान्तीति भावः । तुलुक्कित
इति 'तत्करोति तदाचष्टे' इति प्यन्तात् कः । शुभ्यते,
'शुभ दीप्ति' भावे यक् ॥ ३७ ॥

धुसृणसुमनःश्रेणीश्रीणामनादरिभिः सरः-
परिसरचरैर्भासां भर्तुः कुमारतरैः करैः ।
अजनि जलजामोदानन्दोत्पतिष्णुमधुव्रता-
बलिशबलनादुज्जापुञ्जश्रियं गृह्यालुभिः ॥

धुसृणेति ॥ धुसृणसुमनसः कुङ्कुमकुसुमानि तासां
श्रेणिस्तस्याः श्रीणां कान्तीनामनादरिभिरनादरणशी-
लैस्ताम्योऽपि रक्ततरैः सरसः परिसरचरैस्तीरवंचरणशीलैः
कुमारतरैरतिबालैर्भासां भर्तुः करैः सूर्यकिरणैर्जलजा-
मोदो गगनावगाही कमलपरिमलस्तद्विषय आनन्दस्ते-
नोत्पतिष्णुस्त्वतनशीला मधुव्रताबलिस्तया शबलानिन्-
श्रणाद्धेतोर्गुञ्जापुञ्जश्रियमध्वरकार्धकृष्णगुञ्जाराशिशोभां गृ-
ह्यालुभिर्ग्रहणशीलैरजनि । तत्सदृशैर्जातमित्यर्थः ।
बाला अपि सुमनसां धीराणामप्यनादरिणो भवन्ति,
बाला अपि रक्तकरा भवन्तीति केचित् । अजनि,
भावे चिण् । उत्पतिष्णुः, 'अलङ्कृन्निराकृज्प्रजनो-
त्पचोत्पतोन्मदरुच्यपपत्रवृत्तुवृत्तुसहचर इष्णुच् ३ । २।
१३६' इतीष्णुच् । शबलनं, 'तत्करोति तदाचष्टे'
इति प्यन्तान्पुंसके 'ल्युट् च ३।३।११५' इति भावे
ल्युट् ॥ ३८ ॥

रचयति रुचिः शोणीमेतां कुमारितरा रवे-
र्यदलिपटली नीलीकर्तुं व्यवस्यति पातुका ।

अजनि सरसी कल्माषी तद् ध्रुवं धवलस्फु-

१ अत्र बिन्दुभिरिवेल्युपमा, तुलुक्किततमःसिन्धु-
त्वेन विसिनीबन्धो रूपगालोपासुद्राप्रियत्वं व्यज्यते ।
पङ्काशङ्कामित्युत्प्रेक्षा च । २ अत्रानुप्रासः । सरति यमकम्,
मोदानन्देति पुनरुक्तवदाभासश्च । कारणां धुसृणसुमनः-
श्रीणामनादरोक्त्या गृह्यालुत्वे गुञ्जापुञ्जश्रीजनकत्वोक्त्या
चोपमाऽवसीयते ।

तत् कमलकलिकाषण्डैः पाण्डूकृतोदरम-
ण्डला ॥ ३९ ॥

रचयतीति ॥ यद्यस्माद्रवेः कुनारितराऽतैर्बाला
रचिरेतां सरसीं शोणीं रक्तवर्णां रचयति । यस्माच्च
कमलमकरन्दस्वादार्थं पातुका अलिपटली भृङ्गश्रेणी
स्वसम्बन्धादेतां नीलीकर्तुं व्यवस्यति । यतश्चैवं धवलानां
रुद्रन्तीनां विकसन्तीनां कमलकलिकानां ण्डैः सन्दृष्टैः
पाण्डूकृतनुदरमण्डलं मय्यदेशो यस्याः संतादृशी । तत्तस्माद्
ध्रुवं सरसी निश्चितमियं कल्माषी कबुरेवाजनि जाता ।
रक्तकृष्णश्वेतवर्णभिश्रणात्कबुरत्वोत्प्रेक्षा । ध्रुवमुत्प्रेक्षायां ।
बालतपो जातः, भ्रमराः परितो भ्रमन्ति, कमलानि
विकसितानीति भावः । 'चित्रं किर्मरकल्माष—' इत्य-
सरः । शोणीम् 'शोणात्प्राचान् ४।३।४३' इति ङीप् ।
कुनारितरा, 'वरुनकलनचेलङ्गुवगोत्रनतहतु इवोऽ-
नेकाचो ह्रस्वः ६।३।४३' इति ह्रस्वः । पटलकल्माषी
गौरादी इति पिङ्गौरादिभ्यश्चै ४।१।४१' ॥ ३९ ॥

कमलकुशलाधाने भानोरहो पुरुषव्रतं

यदुपकुरुते नेत्राणि श्रीगृहत्वविवक्षुभिः ।

कविभिरुपमानादप्यम्भोजतां गमितान्यसा-
वपि यदतथाभावान्मुञ्चत्युलूकविलोचने ॥

कमलेति ॥ कमलमात्रस्य कुशलाधाने आनुकूल्या-
चरणे भानोरहो अत्याश्चर्यपूर्णं पुरुषसम्बन्धि व्रतं
नियमः । अङ्गीकृतपरिपालनशीलत्वमिति यावत् । यं
दृष्ट्वाऽहो आश्चर्यरूपः पुरुष इति सर्वे वदन्ति । कुतो
ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्तात्त्विकानि कमलानि विका-
सयतीति किं वाच्यम् । किंतु श्रियोः कान्तिलक्ष्म्योर्य-
हत्वं स्थानतां विवक्षुभिर्वक्तुमिच्छुमिव्यासवाल्मीकिका-
लिदासादिभिः कविभिरुपमानात्किञ्चिच्छ्रीगृहत्वादिगुण-
सादृश्यादप्यम्भोजतां कमलत्वं गमितानि प्रापितान्या-
रोपितकमलत्वान्यपि नेत्रकमलानीति निर्दिष्टानि लोक-
नेत्राण्यसौ रविरुपकुरुते उन्मीलयति । उदित्वरे हि
सूर्ये लोकेनेत्राण्युन्मीलन्ति । अथ च—यद्यर्थग्रहण-
समर्थानि करोति । यत आलोकसहकृतमेव चक्षुः
पदार्थग्रहणसमर्थम् । यद्यप्यतथाभावाच्छ्रीगृहत्वाभावा-
त्कविभिः कमलत्वेनानुक्तत्वादुलूकविलोचने नोन्मील-
यति, न च पदार्थान्ग्राहयति । यत्रोदकस्य दृष्टिस्तत्रा-

१ अत्राप्यनुप्रासः, ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा, स्वभावोक्तिश्च ।

लक्ष्मीरिति लोकप्रसिद्धेस्तत्रेयोः श्रीगृहत्वं दूरं निरस्तम् ।
सूर्येण कमलानि कमलतुल्यानि लोकनेत्राणि च विकास्यो-
ल्लकनेत्राणि कमलगुणयोगाभावादविकास्यान्वयव्यतिरे-
कान्यां स्वप्रतिष्ठा सत्या कृता । एवंविधः सत्यप्रतिष्ठाः
कोऽपि नास्तीत्यर्थः । कमलानि विकसितानि, सर्वोऽपि
लोकः प्रबुद्धः, कौशिकनेत्रे च निमीलिते । प्रातःकालो
जात इति भावः । श्रीगृहत्वविवक्षुभिः, 'द्वितीया
श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः २ । १ । २४' इति
योगविभागात्समासः । उपमितिरुपमानम् । नपुंसके
भावे ल्युट् । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं सादृश्यमिति
वा ॥ ४० ॥

यदतिमहतीभक्तिर्भानौ तदेनमुदित्वरं

त्वरितमुपतिष्ठस्वाध्वन्य त्वमध्वरपद्धतेः ।

इह हि समये मन्देहेषु व्रजन्त्युदवज्रता-

मभि रविमुपस्थानोत्क्षिप्ता जलाञ्जलयः किल

यदिति ॥ यद्यदि त्वं भानावतिमहती भक्ति-
यैल्लैवभूतो वर्तसे तत्तर्हि हे अध्वरपद्धतेर्यज्ञमार्गस्या-
ध्वन्य महायाज्ञिक नल, उदित्वरमुदयशीलमेनं सूर्यं
त्वरितमुपतिष्ठस्व पूजय । शीघ्रमुपस्थाने हेतुमाह—हि
यस्मादिह समये प्रभाते किल प्रसिद्धं रविमभिलक्षीकृ-
त्योपस्थानमन्त्रेणोर्ध्वं क्षिप्ता जलाञ्जलयो मन्देहाख्येषु राक्ष-
सेषुदवज्रतां जलरूपाशनिभावं व्रजन्ति वज्रीभूय तान्भ-
स्मीकुर्वन्तीति श्रुतावुक्तमित्यर्थः । 'तिस्रः कोट्योऽर्ध-
कोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः' इति पुराणं च ।
तस्मादुदयात्पूर्वं शीघ्रमुपतिष्ठस्वेत्यर्थः । 'अध्वन्यम्'
इति पाठे—अध्वरपद्धतेरध्वानमलंगामिनम् । भक्तिश-
ब्दस्य प्रियादित्वात्पुंवद्भावाभावः । अध्वन्य(म्), अलंगा-
म्यर्थे 'अध्वनो यत्त्वौ ५ । २ । १६' इति यत् ।
उदवज्रेति, 'मन्थौदनसक्तुविन्दुवज्रभारहारवीवधगाहे-
षु च ६।३।६०' इत्युदकस्योदादेशः । 'अभिरभागे
१।४।९१' इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वाद्वितीयो ॥ ४१ ॥

उदयशिखरिप्रस्थावस्थायिनी खनिरक्षया

शिशुतरमहोमाणिक्यानामहर्मणिमण्डली ।

रजनिदृषदं ध्वान्तश्यामां विधूय पिधायिकां

न खलु कतमेनेयं जाने जनेन विमुद्रिता ४२

उदयेति ॥ इयमहर्माणिः सूर्यस्तस्य मण्डली उदय-
शिखरिण उदयाचलस्य प्रस्थे सानुन्यवस्थायिनी, वर्तमा-
नाऽक्षया भूयसी शिशुतराणि महांसि तेजांसि तान्येवं
माणिक्यानि तेषां खनिरुत्पत्तिभूमिध्वान्तेन तिमिरेण
ध्वान्तवच्च श्यामां पिधायिकामाकरद्वाराच्छादिकां रजनि-
रूपां दृषदं शिलां विधूयापनीय कतमेन केन जनेन
विमुद्रितोद्घाटितेति न खलु नैव जाने । रात्रिविगमे
यतो दृश्यत इत्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । न
जाने । अर्थात् जनमित्यर्थ इति वा । अन्यापि माणि-
क्यादिखनिः पर्वतप्रस्थावस्थायिनी कृष्णतरशिलापिहि ता
केनापि भाग्यवतोद्घाट्यते । अतिशयितः कः कतमो
ब्रह्मा तेन विमुद्रितेत्यहं न जाने, अपि त्वेवमेव जानामि ।
कालपरिवर्तनकारिणा ब्रह्मणैवोद्घाटितेत्यर्थ इति काकुर्वा
खनिः खलु खनिरिवेत्युत्प्रेक्षा वा । कतमः, डतमच्
अतिशये स्वार्थे वा, तमन्वा ॥ ४२ ॥

सुरपरिवृढः कर्णात्प्रत्यग्रहीत्किल कुण्डल-

द्वयमथ खलु प्राच्यै प्रादान्मुदा स हि तत्पतिः ।

विधुरुदयभागेकं तत्र व्यलोकि विलोक्यते

नवतरकरस्वर्णस्त्रावि द्वितीयमहर्मणिः ॥ ४३ ॥

सुरेति ॥ सुरपरिवृढः शक्रः कर्णात्कुण्डलद्वयं कर्ण-
भूषणयुगं ब्राह्मणवेषं धृत्वा प्रतिग्रहरूपेणाग्रहीत् । किले-
ति पुराणादौ । अथ प्रतिग्रहानन्तरं मुदा तत्कुण्डल-
द्वयं खलु निश्चितं प्राच्यै दिशे प्रादात् । हि यस्मा-
त्स शक्रस्तस्याः प्राच्याः पतिर्धवो रक्षिता च । प्रेया-
न्प्रियायै प्रीत्या निजकर्णादिभूषणं प्रयच्छति । तस्यै
दत्तमिति कुतो शातमंत आह—तत्र प्राच्यां तयोर्द्व-
योर्मध्ये वा सायमुदयभागुदित्वरो विधुरारक्तकिरणरूपमेकं
कुण्डलं व्यलोकि दृष्टम् । प्रातरहर्मणिर्नवतरास्तत्काल-
निर्गताः करा रक्ततरकिरणास्तद्रूपस्वर्णस्त्रावि सुवर्णस-
वणशीलं तादृशमेव द्वितीयं कुण्डलं विलोक्यते ।
तस्मात्तस्यै तद्वयं तेन प्रप्तमित्यहं शङ्क इत्यर्थः । सूर्य-
स्य कुण्डलसमत्वमवश्यं वक्तव्यम्, प्रसङ्गाच्चन्द्रस्य
कुण्डलसमत्वम् । बालतरकिरणः सूर्य उत्तमसुवर्णस्त्राविकर्ण-

१ अत्रानुप्रासः, खलुमात्रं च । २ अत्रानुप्रासः, किले-
त्युक्तेः कर्णव्यतिर्द्धं च ।

१ अत्रानुप्रासः, मण्डलादीनां खनिस्वाधारोपपाद्-
पकम् । जान इत्युत्प्रेक्षा च ।

कुण्डलमिव शोभत इति भावः । कर्णेनेन्द्राय कुण्डल-
द्वयं दत्तमित्यारण्यके पर्वणि कथां ॥ ४३ ॥

दहनमविशद्दीप्तिर्याऽस्तं गते गतवासर-
प्रशमसमयप्राप्ते पत्यौ विवस्वति रागिणी ।
अधरभुवनात्सोद्धृत्यैषा हठात्तरणेः कृताऽ-
मरपतिपुरप्राप्तिर्धत्ते सतीव्रतमूर्तिताम् ॥ ४४ ॥

दहनमिति ॥ या दीप्ति रागिण्याक्ता सती विव-
स्वति सूर्यलक्षणे पत्यौ गतवासरप्रशमे पूर्वदिनावसाने
सायंकाले प्रशमसमयमस्तमयकालं प्राप्ते, अत एव—
अस्तं विनाशमस्ताचलं वा गते प्राप्ते सति । ‘अग्नि-
ज्योतिः—’ इत्याद्यग्निहोत्रमन्त्रादिप्रामाण्याद्दहनमविशत् ।
सैषा दीप्तिरधरभुवनात्पातालात्सकाशाद्वाट्टाद्वाल्काकरेणा-
र्थात्तरणमेवोद्धृत्योदयं प्राप्य तरणेण्ये कृतामरपतिपुरस्य
स्वर्गस्य प्राच्या वा प्राप्तिर्यथा एवंभूता तीव्रतया तीक्ष्ण-
तया सह वर्तमाना मूर्तिर्यस्यास्तत्तां धत्ते । सूर्य ऊर्ध्व-
देशं प्राप्ते दीप्तिः खरतरा जातेति भावः । या नारी
भर्तारं विनाशसमयं प्राप्ते विनष्टे सति तस्मिन्नुरा-
गिणी सती : जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थमग्निप्रवेशं कुरुते
सा दुष्कृतैः पातालप्राप्तमपि निरयपतितं ‘व्यालग्राही
यथा व्यालम्—’ इत्यादिवचनप्रामाण्यान्निरयाद्बलादुद्धृ-
त्य तस्य कृतस्वर्गप्राप्तिः सती सतीनां पतिव्रतानां
व्रतमेव मूर्तिः शरीरं यस्याः, सती गौरी तस्या व्रत-
युक्ता मूर्तिर्यस्यास्तां धत्ते । गौरीवदियमपीत्यर्थः ।
समयप्राप्ते ‘द्वितीया श्रितातीतपतितगततात्यस्तप्राप्तापन्नैः २।
१।२४।’ इति समासः । न तु ‘प्राप्तापन्ने च द्वितीयया २।
२।४।’ इति, प्राप्तश्चदस्य पूर्वनिपातापत्तेः ॥ ४४ ॥

बुधजनकथा तथैवेयं तनौ तनुजन्मनः
पितृश्रितिहरिद्वर्णाद्याहारजः किल कालिमा

१ अत्र विधो रवेश्च कर्णकुण्डलत्वेन रूपणाद्रूपकम्,
प्राच्याः कान्तात्वं सुरपरिवृढस्य तत्कान्तात्वं च व्यज्यते,
तेन तथारूपणमूलेन रूपकेण समासोक्तिर्ध्वन्यत इति
बोध्यम् । कर्णादित्यादिवचनं समयभेदास्मरणमूलम् ।
२ अत्र दीप्तिः स्त्रीत्वेन विवस्वतः पतित्वेन च रूपणाद्रूप-
कम्, रागादिपदानां श्लिष्टत्वात् दिलष्टं चायत्तुर्कं जीवातु-
कारैः—‘अत्र प्रस्तुतदीप्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुतसतीप्रति-
समासोक्तिरलङ्कारः’ इति, तत्तु ‘सतीव्रतमूर्तितां धत्ते’
इत्युक्त्वा कविना व्यङ्ग्यत्वतश्चाभावित्वात् गतार्थम् ।

शमनयमुनाक्रोडेः कालैरितस्तमसां पिवा-
दपि यदमलच्छायात्कायादभूयत भास्वतः ॥

बुधेति ॥ तनुजन्मनोऽपत्यस्य तनौ वर्तमानः का-
लिमा इयामत्वं किल प्रसिद्धं निश्चितं वा पितुः
पित्रोर्वा श्रितिहरिद्वर्णादीनां कृष्णनीलवर्णपत्रशाकादीनां
य आहारो भक्षणम् । श्रितिहरिद्वर्णं यदाद्यमदनीयं
पत्रशाकादि वा । तत्तमःव्रतः ‘स इयामो मित्रात-
नयत्वात्’ इत्यादि बुधानां बुधनाचार्यादीनामियं कथा
गोष्ठी तथैव सत्यैव । यद्यस्माद्धेतोर्भास्वत इतः
प्रत्यक्षदयादमलच्छायादुज्ज्वलकान्तेः शुक्लभास्वरादपि
तमसां पिवात्तमित्तं काहारात्कायाच्छमनयमुनाक्रोडैर्यम-
नुनाशनैश्चरैः कालैः इयामैरभूयतोत्पन्नम् । सूर्यका-
यस्योज्ज्वलत्वेऽपि इयामतमतमीतामिहाहारपरिणतिव-
शाद्यमादिभिरपत्यैः इयामैर्यतो जातम् । तस्मादियं
पण्डितकथा सत्यैवेत्यर्थः । सर्वमपि तमः सूर्येण
नाशितमिति भावः । आद्यम्, अदेः ‘ऋहलोऽप्यत्
३।१।१२४।’ कालैः, काली च काली चेति ‘पुमान्निवा’
१।२।६१। इत्येकशेषः । तमसां कर्मणि षष्ठी । अनुयत
भावे तद् । क्रोडः, ‘क्रोडः कालोऽक्षितः पङ्गुर्मन्दश्छा-
यासुतः शनिः’ इत्यमरशेषः ॥ ४५ ॥

अभजत चिराभ्यासं देवः प्रतिक्षणदास्यये
दिनमयमयं कालं भूयः प्रसूय तथा रविः ।
न खलु शकिता शीलं कालप्रसूतिरसौ पुरा
यमयमुनयोर्जन्माधानेऽप्यनेन यथोज्झितम् ॥

अभजतेति ॥ अयं रविर्देवः प्रति क्षणदात्यये
प्रसूयं प्रति । रात्र्यवसानेषु इत्यर्थः । दिनरूपं
कालं वृद्ध्यादिलक्षणं समयम्, अथ च—तद्रूपं इयामं
वस्तु भूयो बहुतरं यथा तथा पौनःपुन्येन वा प्रसूयो-
त्वाद्य चिरं बहुकालमभ्यासं तथा तेन प्रकारेणाभजता-
शिश्रियत् यथा येन प्रकारेण पुरा पूर्वं कालः प्रसूतिर्यस्य,
अथ च—काली इयामा प्रसूतिर्यस्यैवंभूतोऽसौ सूर्यः ।
यमयमुनयोरपि प्रसविष्यतोर्जन्माधाने जन्मार्थं बीजक्षे-
पसमयेऽप्यनेन चिराभ्यासेन हेतुना शीलं कालो-

१ अत्र शमनादिकालिन्नस्तत्पितृप्रस्तुतिमिरपरिणामत्वे-
नोपेक्षणादुपेक्षा, यत्तद्गतां हेतुहेतुमद्भावेन विव-
क्षितार्थसमर्थनात् काव्यलिङ्गं च ।

त्पादनस्वभावमुज्झितं खलु निश्चितं न शकिता न समर्थो भविता । कालप्रसूतिस्वभावः सूर्यः स्वभावस्य दुरतिक्रमत्वात्तावपि कालावुदपादयदित्यर्थः । उदयमानेन सूर्येण दिवसः कृत इति भावः । प्रातःकाले क्रियमाणोऽभ्यासः प्रदुतरो भवति । चिराभ्यासम्, मयूरव्यंसकादिवात्समासः । यद्वा—अकरान्तस्य चिरशब्दस्य ‘अत्यन्तसंयोगे च २।१।२९’ इति समासः । प्रतिक्षणदात्यये, बीप्सायामव्ययीभावे ‘नाव्ययीभावादतोऽम् त्वपञ्चम्याः २।४।८३’ इति सुपो न लुक् । ‘अत्ययम्’ इति पाठे पक्षे ‘तृतीयासप्तम्योर्बहुलम् २ । ४ । ८७’ इत्यम् । कालप्रसूतिः पुंर्वत् ॥ ४६ ॥

रुचिरचरणः सूतोरुश्रीसनाथरथः शर्नि शमनमपि स त्रातुं लोकानसूता सुताविति । रथपदकृपासिन्धुर्बन्धुर्दशामपि दुर्जनैर्यदुपहसितो भास्वान्नास्मान्हसिष्यति कः खलः

रुचिरेति ॥ सुजनैरेवंभूतो यो भास्वानिति संस्तुतः दुर्जनैर्यद्यस्मादेवमुपहसितः, तस्मादतिवृच्छान्परवर्णनोपजीविनः अस्मान् कः खलो नोपहसति, अपि तु—सर्वोऽप्युपहसत्येव । यथा—उदिते सूर्ये सद्भिः सूर्यस्याहंणा क्रियते, तथा खलैर्न । एवं वृच्छा एते स्वोदरभरणार्थं यत्किञ्चिदन्तीत्यस्माकं खलैर्निन्दायां कृतायां भवाद्दशैराजशिरोमणिमिरस्माकमहंणा क्रियत एवेत्यर्थः । एवं कथं स्तुतः कथमुपहसित इत्यत आह—स सूर्यः रुचिराश्चरणा लक्षितलक्षणया किरणा यस्य, तथा—सूतस्यारुणस्योर्वा महत्या श्रिया, सूता सूर्येणैव प्रसूता उर्वी श्रीस्त्वया सनाथोऽलङ्कृतो रथो यस्य सः । तथा—शर्नि शमनमपि शर्नैश्चरदण्डधरौ सुतौ लोकांस्त्रातुमसूत शर्निर्हि श्रुत्यादिसिद्धया ग्रहेषु लोकपालतया लोकान्रक्षति, यमोऽपि दुष्टादुष्टयोर्निग्रहानुग्रहौ कुर्वन् धर्माधर्माचरणप्रवृत्तिनिवृत्तिजननद्वारा रक्षति । एतादृशौ परोपकारपरी पुत्रौ प्रासूत । तथा—रथपदानामनाथानां चक्रवाकानां कृपासिन्धुर्दयासमुद्रः, रथस्य पदेन व्यवसायेन गत्या जगतो

दयासमुद्रो वा । तथा—सकलपदार्थग्रहणसहकार्यालो-कसंपादनद्वारा दृशां सर्वजननेत्राणां बन्धुमित्रम् । एवंभूतः सुन्दरः परोपकारकरणैकस्वभावोऽपीति स्तुति-पक्षः ॥

रुचिरेति ॥ रुचिस्तेजोरूपः तापकर इति यावत् । तथा—अचरणश्चरणरहितः, यद्वा—विपरीतलक्षणया रुचिरी चरणौ यस्य, पुराणादौ चरणाङ्गुल्यादिध्याने कुष्ठादिदुष्टफलश्रवणात् । ध्यानेऽप्यचरण एव सूर्यः, विश्वकर्मणा कुन्द आरोपितस्य सूर्यस्य तेजसां दुःसहत्वाच्चरणाकारो न निर्मित इति वा । अन्धं प्रति सुनेत्रत्ववचनवदचरणस्यापि रुचिरचरणत्वोक्त्योपहासः । तथा—सूतस्यानूरोः सारथेरुद्देशोभया सनाथो रथो यस्य स इत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—शनेः क्रूरग्रहत्वाच्चिरकालभोग्यदुःखदत्त्वात्, यमस्यापि जगत्प्राणहरणशीलत्वात्, परपीडाहरणैकस्वभावौ शनिशमनौ पुत्रौ लोकांस्त्रातुमसूतेत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—तिर्यग्योनिपक्षिविशेषचक्रवाकाणामेव दयासिन्धुः, नान्येषां तापकरत्वात् । तथा—दशामेव बन्धुः, नान्येषाम् । यद्वा—तेजोभरेण दृष्टिं प्रति घातकारित्वादबन्धुरपि दृशां बन्धुरित्यपि विरुद्धलक्षणेत्युपहासपक्षः । एवंभूतः सूर्यः समुदेतीति भावः ॥ ४७ ॥

**शिशिरजरुजां धर्मं शर्मोदयाय तनूभृता-
मथ खरकरश्यानास्यानां प्रयच्छति यः पयः ।
जलभयजुषां तापं तापस्पृशां हिममित्ययं
परहितमिलत्कृत्यावृत्तिः स भानुरुदञ्चति ४८॥**

शिशिरेति ॥ सोऽयं भानुरुदञ्चत्युदेति । स कः—यः शिशिरतौ शिशिरं हिमं तस्माज्जाता रुक् पीडा येषां तेषां तनूभृतां जनानां शर्मणः सुखस्योदयाय प्राप्तये वसन्तनिदाघसम्बन्धिनं धर्ममुष्णं क्रमेण प्रयच्छति, अथानन्तरं च वसन्तनिदाघसम्बन्धिनः खरास्तीक्ष्णतराः कराः सूर्यकिरणास्तैः श्यानां शुष्कं म्लानमास्थं मुखं येषां तेषां देहिनां सुखाय पयो वर्षासम्बन्धयुदकं दत्ते, ततो जलमयजुषां वर्षासम्बन्धजलमीतानां तापं दत्ते, ततः—तापस्पृशां शारदतापवतां देहिनां हेमन्ते हिमं दत्ते, एवमकारेण परेम्यो यद्वितं तस्मिन्विषये मिलन्ती पौनःपुन्येन घटमाना कृतेः शीततापहिमदानरूपपुरुषव्यापारस्यावृत्तिः

१ अत्रानुप्रासः, कालशब्दे वाच्यव्यङ्ग्यार्थयोरभेदाध्यवसायेन भगवतो भानोः प्रतिदिनं कालप्रसूत्यभ्यासादपत्येषु यमयमुनाऽऽदिष्वपि कालप्रसवितृत्वोपेक्षणादुपेक्षा, कालयोस्तथा वाच्यव्यङ्ग्यत्वाभ्यां भेदेऽपि भेदेऽप्यवसायेन वचनाद्भूपकतिशयोक्तिश्च ।

रावर्तनं यस्य । यद्वा—कृत्यानां शीतादिदानरूपाणां कार्याणामावृत्तिर्यस्यैवंभूतः । परोपकारपरः सूर्य उदे-
तीत्यर्थः । श्यानेति द्रवमूर्तिस्पर्शवाचित्वाभावात्संप्र-
सारणाभावः । 'श्योऽस्पृशे ८।२।४७' इति निष्ठान-
त्वम् । परहितेति, 'चतुर्थी तदर्थाथबलिहितमुत्तरक्षितैः
२।१।३६' इति समासः । 'कुञ्जः श च ३।३।१००'
इति योगविभागात् किञ्चि कृतिः, चकारात्कथपि तुकि
च कृत्या । पक्षे—अर्ह्ये 'विभाषा कृवृषोः ३।१।१२०'
इति क्यपि 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् ६ । १ । ७१'
इति तुक् ॥ ४८ ॥

इह न कतमश्चित्रं धत्ते तमिस्तृतीदिंशा-
मपि चतसृणामुत्सङ्गेषु श्रिता धयतां क्ष-
णात् । तरुशरणतामेत्य च्छायामयं निव-
सत्तमः—शमयितुमभूदानैश्वर्यं यदयमरोचि-
षाम् ॥ ४९ ॥

इहेति ॥ पूर्वादीनां चतसृणाम् दिशामुत्सङ्गेषु
प्रान्तदेशेषु श्रिता वर्तमानास्तमितस्तृतीस्तिमिरपरम्पराः
क्षणाद्वयतां विनाशयतामप्यर्थमणः सूर्यस्य रोचिषां
तेजसां तरवः शरणं यस्य तद्भावं वृक्षतलवासित्वमेत्य
प्राप्य निवसद्वर्तमानं छायायमयं छाया रूपं तमः शमयितुं
विनाशयितुमनैश्वर्यमसामर्थ्यमभूदिति यत्, इहात्रासा-
मर्थ्यविषये कतमः को नाम जनश्चित्रं विस्मयं न धत्ते ।
अपि तु सर्वोऽप्याश्चर्यं प्राप्नोत्येव । दिगन्तगताया अपि
तिमिरपरम्परायाः संहारे येषां शक्तिस्तेषां रवितेजसां
तरुतलमात्रस्थितं छाया रूपं समीपवर्त्यपि तमः शम-
यितुमपि शक्तिर्नाभूदित्याश्चर्यमित्यर्थः । 'तनु' इति
पाठे—तनुरल्पः शरीरं वा शरणं यस्य तद्भावं
प्राप्य निवसत् । महदाश्रयेण स्थितमपि यो विना-
शयितुं शक्नोति सोऽल्पाश्रयेण वर्तमानं शमयितु-
मपि न शक्नोतीत्याश्चर्यमेव । तरुच्छायामयं देहच्छा-
यामयं वा तमो विहाय सर्वमपि तमः सूर्येण विनाशित-
मिति भावः । अनैश्वर्यम्, अनीश्वरस्य भाव इत्यर्थे
'न नञ्पूर्वात्तत्पुरुषादचतुरसङ्गतलवणवटयुधकतरसल-
सेभ्यः ५।१।१२१' इति भावप्रत्ययनिषेधेऽपि ब्राह्मणादि-
ष्वनीश्वरशब्दस्य पाठात्कथञ्चि 'नञः शुचीश्वरक्षेत्रशकु-

१ अत्र शिशिरजरुजां खरकरश्यानास्यादीनां च शर्मो-
दयाय तापादीनां प्रदानोक्त्या प्रदानरूप क्रियाणां
समुच्चयः ।

शलनिपुणानाम् ७ । ३ । ३० ।' इति पक्षे उभयपद
त्रैद्विः ॥ ४९ ॥

जगति तिमिरं मूर्च्छामञ्ज्रजेऽपि चिकित्सतः
पितुरिव निजादस्त्रावस्मादधीत्य भिषज्यतः ।
अपि च शमनस्यासौ तातस्ततः किमु नौचिती
यदयमदयः कल्लाराणामुदेत्यपमृत्यवे ॥ ५० ॥

जगतीति ॥ दर्शो नासर्त्था नित्रास्त्रीयादस्मात्पितुः
सूर्यादधीत्येवायुर्वेदं पठित्वेव भिषज्यतः स्वलोकचिकि-
त्सां कुरुतः । किं—भूतात्पितुः—जगति वर्तमानं ति-
मिरम्, अथ च—वस्तुदर्शनासामर्थ्यजनकं नेत्ररोग-
विशेषं चिकित्सतो नाशयतः । आयुर्वेदोक्तप्रतीकारेण
शमयतः । तथा—अञ्ज्रजे कमलपण्डे वर्त-
मानां मूर्च्छा संकोचमपि नाशयतः । अथ च—'अप
एव ससर्जादी—' इति वचनादपां मूलभूतत्वादञ्ज्रजे
लोकसमूहे वर्तमानां मूर्च्छा वैचित्त्यध्वस्तचैतन्यभावरूपं
मोहमपाकुर्वतुः । उपचारचतुरात्कल्याणपाणैर्वैद्यादधी-
त्यैव हि राजवैद्यो भवति, तस्माद्वैद्यात्त्वपितुरेव वैद्य-
कमधीत्य ताम्यामिन्द्रवैद्यत्वं प्राप्तमित्यर्थः । अपि च
किञ्च सर्वभूतानि शमयति नाशयतीति शमनो यम-
स्तस्यासौ सूर्यो यस्मात्तातः पिताऽतस्तस्मात्कल्लाराणां
कुमुदानामपमृत्यवे संकोचाय, अथ च—अकालमरणायो-
देति।यतोऽयं सूर्योऽदयो निष्कृपः, साऽस्य सूर्यस्य नौचिती
किमु अपि त्वेषाऽस्यैचित्त्येव । कारणगुणप्रक्रमेणैव कार्ये
गुणारम्भाददयताऽपमृत्युदायिता च यमेनाप्यस्मात्स्व-
पितुरेव सकाशात्पठितेत्यर्थः । उदयता सूर्येण तमो
नाशितम्, कमलान्युन्मीलितानि, कुमुदानि मुकुलिता-
नीति भावः । पितुः, 'आख्यातोपयोगे १ । ४ । २९ ।'
इत्यपादानत्वम् । भिषज्यतः कण्डादिः । 'तपति'
इति वा पाठः ॥ ५० ॥

उडुपरिवृढः पत्या मुक्तामयं यदपीडय-
द्यपि विसिनीं भानोर्जायां जहास कुमु-

१ अत्रोत्सङ्गेषु श्रितानां तमितस्तृतीनामतिभीतस्त्वित्
व्यज्यतातादृशीरपि विनाशयतां रोचिषामात्किंरूपं तेन
निन्दाऽभिधीयते । निन्दया च तथाऽन्वकारनिराकरणपर-
त्वोक्तिर्व्यज्यत इति व्याजस्तुतिः । २ अत्रानुप्रासः दयेति
यमकं च अधीत्येवेत्युल्लेखः । कमलकैरवज्रजयोः सज्जीव-
नमारणौचित्यसमर्थनात्, काव्यलिङ्गं च ।

दती । तदुभयमतः शङ्के सङ्कोचितं निज-
शङ्कया—प्रसरति नवार्के कर्कन्धूफलारुणरो-
चिषि ॥ ५१ ॥

उड्डिति ॥ अयमिदानीमस्तं जिगमिषुषुपरिवृढ-
श्चन्द्रः सायमुदितः सन् अस्तं गतेन पत्या सूर्येण सुक्तां
विवोगिनीं भानोर्भार्या विसिनीं पद्मिनीं यद्यस्माद्भूत-
त्रावपीडयत्संकोचितवान् । अथ च—करैर्दूषितवान् ।
यदापि यस्माच्चन्द्रे पद्मिनीं पीडयति सति कुमुदती कुमु-
दविकासव्याजेन राजौ जहास । अत एव हेतोस्तदुभयं
चन्द्रकुमुदिनीरूपं द्वयमिदानीं कर्कन्धूफलवत्पक्वदरव-
त्कोपादिवारुणरोचिषि रक्तकान्तौ नवार्के तरुणादित्ये
प्रसरति प्रकर्षेणागच्छत्युदयति सति निजशङ्कया स्वकु-
तानाचारनिमित्तभयेनेव प्रयोजकेन संकोचितं संकोचं
प्रापितम् । निष्प्रभीकृतमित्यर्थः । इत्यहं शङ्के मन्ये ।
सूर्य उदितः, पद्मिनी च विकसिता, चन्द्रो निष्प्रभोऽ-
स्तमेति, कुमुदिनी संकुचितेति भावः । अन्यत्राप्युक्तं
प्रमेयं बोद्धव्यम् । संकोचितमिति प्यन्तात्कर्मणि निष्ठा ।
अन्यथा व्याख्याने संकुचितमित्येव स्यात् । तदुभयं
निजशङ्कया करणभूतया स्वयमेव संकुचितं कृतारम्भ-
मिति वा व्याख्येयम् । कर्कन्धूकुणोति पाठश्चिन्त्यः ।
ग्रन्थविस्तरभयात्साधनादि नोक्तम् । सुबुद्धिभिर्वि-
विच्य बोद्धव्यम् ॥ ५१ ॥

श्रुतिमयतनोर्भानोर्जानेऽवनेरधराध्वना
विहरणकृतः शाखाः साक्षाच्छतानि दश
त्वेषाम् । निशि निशि सहस्राभ्यां
दृग्भिः शृणोति सहस्वराः—पृथगाहिपतिः
पश्यत्यस्याक्रमेण च भास्वराः ॥ ५२ ॥

श्रुतीति ॥ अहिपतिः शेषो ज्योतिःशास्त्रानुसारेणाव-
नेर्भूमेरधराध्वनाऽधस्तनेन मार्गेण पातालमार्गेण राजौ
विहरणकृतः परिभ्रमतः, तथा—श्रुतिमयी वेदरूपा
तमुद्देशो यस्यास्व भानोस्त्वेषां दश शतानि एकसहस्र-
मेव दश शतानि कठकण्वादिशाखाः निशि राजौ सहस्र-
फलत्वात्प्रतिफलं च नेत्रद्वयसद्भावाद्द्व्याभ्यां सहस्राभ्यां
दृग्भिः सहस्रद्वयपरिमिताभिर्दृग्भिःक्रमेण युगपत्पृथ-

क्वक्षुःश्रवस्त्वासाक्षाच्छृणोति पश्यति चेत्यहं जाने ।
क्रियाद्वये क्रमेण हेतुद्वयम् । यतः सहस्वराः स्वरूपेणोदा-
त्तयोदात्तादिस्वरैः सह वर्तमानाः । स्वराणां शब्दरू-
पत्वाच्छृणोति । तथा—भास्वराः शुक्लभास्वरूपाः ततः
साक्षात्पश्यति च राजौ पातालगामित्वात्तत्र च शेषस्य
वर्तमानत्वाद्देहमयशरीरस्य किरणसहस्ररूपं शाखासहस्रं
शेषो नेत्रसहस्रद्वयस्य । तत्त्वाद्युगपत्पृथगेकेन नेत्रसहस्रेण
शृणोति, द्वितीयेन च पश्यतीति युगपत्पृथक् श्रवणदर्श-
नाभ्यामेव शेषनेत्रसहस्रद्वयस्य सार्थक्यमभूदित्यर्थः ।
'श्रुतिमयतरोः' इति पाठे—वेदरूपस्य वृक्षस्य
शाखा युक्ताः । अध्वना बलिसन्नेति पाठे—'बलिसन्न
रसातलम्' इत्यमराभिधानात्स एवार्थः । दशशतानीति
काकाक्षिवदुभयत्रापि संबध्यते । सहस्वरा, 'वोपसर्ज-
नस्य ६।३।८२' इति पाक्षिकत्वात्सभावाभावात् ॥ ५२ ॥

बहुनखरतो येषामग्रे खलु प्रतिभासते
कमलसुहृदस्तेऽमी भानोः प्रवालरुचः कराः ।
उचितमुचितं जालेष्वन्तः प्रवेशिभिरायतैः
कियदवयवैरेषामालिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा ५३

बह्विति ॥ येषां करणां खरता तीक्ष्णताग्रे पूर्वं
पूर्वाह्नसमये बहुतितरां न प्रतिभासते स्फुरति । सर्वथा
नोपलक्ष्यत इत्यर्थः । यद्वा—नज्जसमासेन नखरतां
ऽतीक्ष्णता । पूर्वाह्ने येषामतितरां तीक्ष्णत्वाभाव उप-
लभ्यते । खलु निश्चितम् । अथ च—येषामुपरि-
भागे बहवो नखरा नखा येषां तत्तोपलभ्यते ।
तेऽमी प्रत्यक्षदृश्या विकासहेतुत्वात्कमलानां सुहृदो
बन्धोर्भानोः कमलबन्धवो वा कराः किरणा एव पाणयः
प्रवालरुचो विद्रुमवद्रक्तकान्तयः, अथ च—प्रकृष्टवा-
लकान्तयोऽतिबालाः, अथ च—बालपल्लववद्रक्तका-
न्तयः । दृश्यन्त इति शेषः । तथा—
जालेष्वन्तः प्रवेशिभिर्गवाक्षादिविवरमध्यप्रविष्टैः, अत
एव—आयतैस्तद्वशादेव दण्डाद्दीर्घाभूतैरेषामेष किय-
दवयवैः कतिपयैरवयवैः करणैरेषां किरणानां पाणीनां
च य आलिङ्गितः सम्बद्धश्चासावङ्गुलिलङ्गिमा च,
अङ्गुलिवल्लङ्गिमा मञ्जिमा, अथ च—अङ्गुलिभि-
र्लङ्गिमा आलिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमां तदुचितमुचितम्

१ अत्र चन्द्रस्य पद्मिन्याः पीडकत्वेन, पीड्यमानां
च पद्मिनीं वीक्ष्य प्रसीदन्त्याः कैरविषयाः, पद्मिनीनाय-
कोपममे कृततदपराधकर्मभोग्यदोषेक्षणदुःखेक्षा ।

१ अत्रानुप्रासः, सर्वाभिरेव दृग्भिः सर्वाः शाखा
युगपत्पश्यति शृणोति चेति ज्ञान इत्युत्प्रेक्षणदुःखेक्षा ।

इयमतिशयेनौचिता । गवाक्षविवरप्रविष्टैः किरणावयवैः
किरणानामङ्गुलितुल्यत्वादाश्रिताङ्गुलिवच्चास्ता युक्तैव ।
पाणीनामपि दीर्घैः कतिपर्यैरङ्गुलिकृता चास्ता भवती-
त्यपि युक्तमेवेत्यर्थः । जालेष्वन्तः प्रवेशिमिरायतैरेषां किय-
दवयवैः कर्तुमिरङ्गुलिलङ्किमा आलिङ्किता गवाक्षविवर-
प्रवेशानन्तरं समालिङ्गिष्यत इत्युचितम् । 'अङ्गुलिचा-
स्ता' इति पाठः स्पष्टार्थः । 'नलोऽस्त्री नखरः' इत्यमरः ।
उचितमुचितम्, वीप्सायां द्विवक्तिः । प्रवेशिभिः, ता-
च्छील्य आवश्यकं वा णिनिः । आलिङ्किता, लिगि-
धातोः पक्षे कर्मणि लुट्, पक्षे निष्ठा । लङ्किमा, लङ्कति रमणी-
यतया चित्तं प्राप्नोतीति गत्यर्थलुगिधातोः पचाद्यचि
पृथ्वादेराकृतिगणत्वादिमनिच् कथमपि समर्थनीयः ५३ ॥

नय नयनयोर्द्राक्पेयत्वं प्रविष्टवतीरमू-

र्भवनवलभीजालान्नाला इवार्ककराङ्गुलीः ।

भ्रमदणुगणक्रान्ता भान्ति भ्रमन्त्य इवाशु याः
पुनरपि धृता कुन्दे किंवा न वर्धकिना दिवः ५४

नयेति ॥ भो राजन्, त्वं भवनस्याधोगृहस्योपरि
वर्तमानानां वलभीनां गृहविशेषाणां जालाद्गवाक्षविवराद्रे-
तोर्वलभीमेवार्थात्प्रविष्टवतीरमूर्ककरूपा अङ्गुलीजालप्र-
वेशादङ्गुलितुल्यान्मूर्करान् अथ च—करेष्वङ्गुलीनां यु-
क्तत्वादर्ककराणामङ्गुलीनां इव कमलदण्डसदृशीर्नय-
नयोः पेयत्वं गोचरत्वं द्राक् शीघ्रम् नय प्रापय सादरं पश्य ।
त्वन्नेत्रयोः कमलत्वाजालमार्गप्रविष्टास्त्वया विलोक्यमाना
एतास्त्वन्नेत्रकमलानां इव जनैर्द्रश्यन्त इत्यर्थः । जाला-
नां वा कमलतुल्यत्वात्तन्नाला इव त्वं पश्येति वा । अमूः
काः—या भ्रमतां जालप्रविष्टकिरणमध्ये परिभ्रमताम-
णूनां त्रसरेण्वादिरूपरजःकणानां गणेन समूहेनाक्रान्ता
व्याप्ताः, अत एव दिवोवर्धकिना स्वलोकतक्षणा श्वशुरेण
विश्वकर्मणा पुनरपि कुन्दे शाणचक्रे धृता आरोपिताः
सत्य आशु भ्रमन्त्य इव किंवा न भान्ति, अपि तु—
तथैव शोभन्ते । यद्वा—भ्रमन्तः शाणघर्षणवशात्परितः
पतन्तो येऽणवः शातिततेजसः कणास्तेषां गणैराक्रान्तत्वं
युक्तम् । विश्वकर्मणा सूर्यः शाणमारोपित इति
पुराणम् । ('नयनयोरधेयत्वम्' इति पाठे—गुणेन
वशेनेत्यर्थः । ?) जालात्, जातावकेवचनम् ॥ ५४ ॥

१ अत्रानुप्रासः प्रवालरुच इत्युपमा । 'विशेषणसङ्कीर्णो
निदर्शनाभेदः' इति तु जीवातुकाराः । २ करपदस्य श्लिष्ट-
त्वात् करा इव करा इति श्लिष्टं रूपकम्, भ्रमन्त्य इव
भ्रान्तीत्युपेक्षा च ।

दिनमिव दिवाकीर्तिस्तीक्ष्णैः क्षुरैः सवितुः करै-
स्तिमिरकवरीं लूनां कृत्वा निशो निरदीधरत् ।
स्फुरति परितः केशस्तोमैस्ततः पतयालुभि-
र्ध्रुवमधवलं तत्तच्छायच्छलादवनीतलम् ॥ ५५ ॥

दिनमिति ॥ दिवाकीर्तिरिव नापित इव दिनं दिवस-
स्तीक्ष्णैः सवितुः करैरेव क्षुरैर्निशांतिभिरकवरीं तमोरूपां
वेणीं लूनां छिन्नमूलां कृत्वा निरदीधरान्निघोरितवान् ।
मुण्डयित्वा काऽपि कश्चित्केशोऽवशिष्टः स्यादिति गवे-
षितवानित्यर्थः । अथ चर्वद्भिर्निष्कासयामास । नापि-
तोऽपि व्यभिचारादिदुष्टां स्वीयां परकीयां वा स्त्रियं क्षुरै-
र्मुण्डयित्वा देशाद्बहिर्निष्कासयति । ततोऽनन्तरं, तस्मा-
न्मुण्डनाद्वा परितस्तत्र तत्र पतयालुभिरधःपतनशीलैः
केशस्तोमैः कृत्वाऽवनीतलं तेषां तेषां वृक्षादिपदार्थानां
छाया प्रतिबिम्बं तस्य छलाद्वाजेन ध्रुवं निश्चितमधवलं
दयामं स्फुरति शोभते । वृक्षाद्यधोभागे कृष्णत्वं मुण्डित-
कवरीपतयालुकेशसंबन्धकृतम्, न तु प्रतिबिम्बकृतमित्यर्थः ।
छायाव्यतिरिक्तं सर्वमपि तमो दिवसेन सूर्यकरैर्नाशित-
मिति भावः । 'दिवाकीर्तिस्तु नापितः' इत्यमरः ।
कवरी 'जानपदकुण्डगोणस्थलमाजनागकालनीलकुशका-
मुककवराद्वृत्त्यमत्रावपनाकृत्रिमाश्राणस्थौल्यवर्णानाच्छा-
दनायोविकारमैथुनेच्छाकेशवेशेषु ४।१।४२' इति
डीप् । लूनाम्, त्वादित्वाभिधानत्वम् । निरदीधरत्,
घारेश्चङ्कि 'णौ चङ्गुपघाया ह्रस्वः ७।४।१' इत्युपधाङ्-
स्त्वत्वेऽन्यासस्य सन्वन्नावादित्वम्, 'दीर्घो लघोः ७।४।
९४' इति दीर्घः । तत्तच्छायेति, 'विभाषा सेना-
सुराच्छायाशालानिशानाम् २।४।२५' इति वा
नपुंसकत्वम् ॥ ५५ ॥

भ्रूमः शङ्खं तव नल यशः श्रेयसे सृष्टशब्दं
यत्सोदर्यं स दिवि लिखितः स्पष्टमस्ति द्विजे-
न्द्रः । अद्धा श्रद्धाकरमिह करच्छेदमप्यस्य
पश्य-म्लानिस्थानं तदपि नितरां हारिणो यः
कलङ्कः ॥ ५६ ॥

इदानीं शाङ्खिकानां शङ्खशब्दं श्रुत्वा तद्वाजेन
नलयशोवर्णनं कुर्वन्ति—

१ दिवाकीर्तिरिवेत्युपमा, करणां क्षुरत्वेन निशायास्ति-
मिरस्य कवरीत्वेन रूपणाद्रूपकम्, छलादित्यपह्नुतिः,
ध्रुवमित्युपेक्षा च ।

ब्रूम इति ॥ हे नल, वयं श्रेयसे मङ्गलाय सृष्टः
 कृतः शब्दो यस्य तं शङ्खं तव यश एव ब्रूमः
 त्वत्कीर्तिमेव शङ्खरूपतया वर्णयामः । शङ्खविकैर्यः
 शङ्खो वाद्यते तत्त्वद्यश्च एव । तद्वदुज्ज्वलतरं तव
 यश इत्यर्थः । शङ्खस्त्वनो हि मङ्गलदायकः । त्व-
 द्यशोऽपि लोकानां शुभाय तव पुण्यश्लोकत्वाद्भवति ।
 यस्य शङ्खस्य यशसश्च समुद्रप्रभवत्वाच्छुभ्रतरत्वाच्च
 सोदर्यः समानोदर्यो भ्राता स प्रसिद्धो द्विजेन्द्रश्चन्द्रो
 दिवि स्पष्टं लिखितोऽस्ति । निष्प्रमत्वाच्चित्रलिखित
 इव निर्व्यापारः स्फुटो दृश्यत इत्यर्थः । त्वमिह
 गगने प्रत्युषसमवे वास्य चन्द्रस्याद्वा निश्चितं श्रद्धाकरं
 शङ्खसहोदरत्वदास्तिक्यबुद्धिजनकम् करच्छेदं किरण-
 विनाशमपि पश्य । शङ्खेऽपि किरणा न सन्ति, अ-
 स्यापीदानीं न सन्ति । किंच—अस्य हरिणसं-
 वन्धी हरिणो यः कलङ्कस्तद्रूपं नितरामतिशयितं म्लानेः
 श्यामतायाः स्थानमपि पश्य । शङ्खस्याप्युदरभागे
 नितरां श्यामताऽस्ति सा चन्द्रेऽपि । तस्मादपि चन्द्रस्य
 शङ्खसोदर्यत्वं निश्चितं, तथा चन्द्रमपि तव यशो ब्रूम
 इत्यर्थः । उक्तप्रकारेण शङ्खसोदर्यत्वं चन्द्रस्य यद्य-
 प्यस्ति तथापि हरिणसंवन्धी यः कलङ्कस्तदस्य सुतरां
 म्लानिस्थानं पश्य । चन्द्रस्य श्रेयशङ्खभ्रातृत्वेऽपि
 निष्कलङ्कं शङ्खमेव तव यशो ब्रूमो, नतु सकलङ्कं
 चन्द्रमिति भाव इति वा । अथ च—हे राजन्, तव
 यशःश्रेयसे यशोविवृद्धये सृष्टशब्दं विरचितस्मृतिवाक्यं
 शङ्खनामानं मुनिं ब्रूमः । शङ्खस्तव यशोविवृद्धये
 स्मृतिं चकारेत्यर्थः । यस्य शङ्खमुनेः सोदर्यो भ्राता स
 लिखितनामा द्विजेन्द्रो ब्राह्मणश्रेष्ठो दिवि स्पष्टमस्ति ।
 इह लिखिते श्रद्धाकरं सत्यविश्वासकारकमद्वा साक्षान्नि-
 श्चितं वा करयोः पाण्योश्छेदं कर्तनमपि पश्य । अथ
 च—श्रेयसे लोकानां कल्याणाय सृष्टः पुण्य (श्लोको)
 नल इति शब्दो यस्मिन्नैवंभूतं तव यशः शङ्खनामान-
 शूर्पि ब्रूमः समानधर्मत्वात्, न तु तद्भ्रातरं कल-
 ङ्कित्वात् । सोऽपि धर्मार्थस्मृतिवाक्यानि सृष्टवान् ।
 अस्य भ्रातेति पूर्ववत् । लिखितस्य शौर्यं हस्तच्छेदश्च
 भारते ज्ञातव्यः । शाङ्खिकास्त्वन्नबोधार्थं शङ्खं वाद-
 यन्ति तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । लिखितमुनिरेव दिवि
 ताराशङ्खो जात इति केचित् । समानोदरे शयित
 इत्यर्थे 'सोदराद्यत् ४।४।१०' इति यत् । अस्मादेव

निर्देशाद्यत्प्रत्ययविवक्षायामेव 'विभाषोदरे ६।३।८८'
 इति पाक्षिकः समानस्य सः हारिणः, 'तस्यापत्यम्
 ४।१।९२' इत्यत्र 'तस्य' इति योगविभागात् सम्बन्धेऽ-
 ण् । पक्षान्तरे तु आवश्यकमधमर्ण्ययोर्णिनिः ३।३।१७४'
 इत्यावश्यको णिनिः ॥ ५६ ॥

ताराशङ्खविलोपकस्य जलजं तीक्ष्णत्विवो
 भिन्दतः—सारम्भं चलता करेण निबिडं
 निष्पीडनां लम्बितः । छेदार्थापहताम्बु-
 म्बुजरजोजम्बालपाण्डूभवच्छङ्खच्छि-
 रपत्रतामिह वहन्नस्तंगतार्थो विधुः ॥ ५७ ॥

तारेति ॥ तारायाः विशाखाभस्य मातृमण्डलसंज्ञस्यै
 शङ्खाकारत्वाच्छङ्खस्य विलोपकः स्वप्रभया विनाश-
 कस्तस्य, तथा—जलजं कमलानि भिन्दतो विकासयतः ।
 अथ च—यतस्ताराशङ्खविलोपकस्य, अत एव जलजं
 शङ्खं खण्डयतः । तीक्ष्णत्विवः सूर्यस्यैव शाङ्खिक-
 शिल्पिना सारम्भं सोद्योगं चलता प्रसरता । अथ च—
 वर्षणवशात्साटोपं गमनागमने कुर्वता । करेण राक्षिना
 पाणिना च निबिडं निष्पीडनां बाधां दृढां यन्त्रणां च
 लम्बितः प्रापितः । अस्तं गतमर्थं यस्य स विधुश्चन्द्रः ।
 शङ्खच्छेदसौकर्यार्थमुपहृतमानीतं यदम्बु जलं तस्य
 कम्बुजरजोजम्बालश्छिद्यमानशङ्खसंजातरजश्चयकर्मदः ।
 उदकसंबन्धाद्रजः कर्ममीभवाति । तेन पाण्डूभवच्छोहम-
 यत्वादधवलमपि धवलपङ्कवशाद्भवत् भवद्यच्छङ्खच्छे-
 दकारि करपत्रं तद्भावमिह प्रातःसमये वहति ।
 शाङ्खिकशिल्पिनो हि छेदसौकर्यार्थं छिद्यमानशङ्खा-
 दिदेशे जलं क्षिपन्ति । दृढतरग्रन्थिच्छेदादौ च करपत्रं
 करेण निबिडं धीडयन्ति । शङ्खादिच्छेदकरपत्रं
 चार्धचन्द्राकारं संजातरजःपङ्कपाण्डुरं च भवति ।
 अस्तमितार्धश्चन्द्रस्तादृकरपत्रतुल्यो दृश्यत इत्यर्थः ।
 सूर्योदयो जातः, तारा उताः, कमलानि विकसितानि,

१ अत्र मन्दाक्रान्ता छन्दः । अत्रानुप्रासः, यशसः
 शङ्खाभेदोक्तै—रूपकम्, एवं लिखितायमानचन्द्रसौ-
 दर्यत्वेन रूपणादपि रूपकम् । शङ्खलिखितादिपदानां
 छिष्टत्वाच्छ्लेषश्च । निन्दया स्तुतेरभिगन्धकः श्लेष इति
 श्लेषोत्था व्याजस्तुतिश्च ।

चन्द्रशार्धेनास्तमित इति भावः । जलजं, करेणेति च पक्षे जात्येकवचनम् । पाण्डुमवदिति च्विः ॥ ५७ ॥

[जलजभिदुरीभावं प्रेप्सुः करेण निपीडय-
त्यशिशिरकरस्ताराशङ्खप्रपञ्चविलोपकृत-
रजनिरमणस्यास्तक्षोणीधरार्थपिधावशा-
द्धतमधुना विम्बं कम्बुच्छिदः करपत्रताम् ॥

जलजेति ॥ जलजं कमलं शङ्खश्च । करेणाद्युना पाणिना चाअयं श्लोकः पूर्वण समानार्थत्वात्क्षेपकः ५७ ॥]

यत्पाथोजविमुद्रणप्रकरणे निर्निद्रयत्यंशु-
मान्-दृष्टीः पूर्णयति स्म यज्जलरुहामक्षणां
सहस्रं हरिः । साजात्यं सरसीरुहामपि
दृशामप्यस्ति, तदास्तवं-यन्मूलाद्रियतेतरां
कविनृभिः पद्मोपमा चक्षुषः ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ अंशुमान्पाथोजानां कमलानां विमुद्रणप्रक-
रण उन्मीलनप्रस्ताव एव यद्यस्माद्दृष्टीर्लोकनेत्राणि निर्नि-
द्रयति विगतनिद्राणि करोत्युन्मीलयति । यस्माच्च हरिः
श्रीविष्णुः शिवपूजासमये एककमलन्यूनं जलरुहां कम-
लानां सहस्रं स्वीयेनाक्ष्णा पूर्णयति स्म । तत्तस्मात्सरसीर्हं
दृशामपि वास्तवमबाधितं साजात्यं तुल्यजातीयत्व-
मस्ति । यत्साजात्यं मूलमारोपकारणं यस्यास्तादृशी
यन्निबन्धना चक्षुषः पद्मेन सह उपमा सादृश्यं कविनृभिः
कालिदासादिभिः कविभिराद्रियतेतरामत्यादेरणोपनिब-
ध्यते । यदि नेत्राणि कमलसजातीयानि नामविष्यन्
तर्हि रविः कमलोन्मीलनप्रस्तावे ताति नोदभीलयिष्यत्,
श्रीविष्णुश्च कमलसहस्रं नेत्रेण नापूरयिष्यत् । न ह्यन्य-
प्रस्तावेऽन्यस्य योग्यतास्ति । तस्माद्दृष्टीं कमलानां च
साजात्यं वास्तवमस्त्येवेत्यर्थः । उदितः सूर्यः, कम-
लानि विकसितानि, सर्वोऽपि जनः प्रबुद्धः तस्मात्त्वमपि
प्रबुध्यस्वेति भावः । विष्णुः स्वचक्षुषा कमलसहस्रं पूरि-
तवानिति लिङ्गपुराणादौ द्रष्टव्यम् । विमुद्रणेति, विगत-
मुद्रं करोतीति ण्यन्ताद्भावे ल्युट् । निर्निद्रयति, 'तत्क-
रोति तदाचष्टे' इति णिच् । एवं पूर्णयतीत्यत्रापि समाना
जातिः साजात्यमिति विग्रहे चातुर्वर्ण्यादित्वात्सार्थं
व्यञ्ज् । 'समानस्य च्छन्दस्यमूर्ध्वप्रभृत्युदकेषु ६।३।८४।

१ अत्राग्रिमे च पथे शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्र
क्षेपकं श्लेषश्च ।

इत्यत्र 'समानस्य' इति योगविभागात्समानस्य सः । वास्त-
वम्, आगतार्थं सम्बन्धे वाऽण् । तत्त्वपर्यायान्वय-
वस्तुशब्दात्प्रज्ञादित्वात्सार्थं वा । पद्मोपमा, पद्मी-
समासः ॥ ५८ ॥

अवौमि कमलाकरे निखिलयामिनीयामिक-
श्रियं श्रयति यत्पुरा विततपत्रनेत्रोदरम् ।
तदेव कुमुदं पुनर्दिनमवाप्य गर्भभ्रम-
द्विरेफरवधोरणाघनमुपैति निद्रामुदम् ॥ ५९ ॥

अवौमिति ॥ यत्कुमुदं कमलानामाकरे षण्डे सरसि
वा । अथ च—कमलायाः सम्पद्रूपाया लक्ष्म्या वाकरे
गृहे कोशागारे, विततं विस्तारितं पत्ररूपनेत्राणामुदरं
येन, विततानि पत्राण्येव नेत्रमध्यानि येन, तद्विकस्वरम् ।
अथ च—प्रसारितपक्ष्मनेत्रोदरम् उन्मीलितनेत्रम्
सत् निखिलयामिन्याः सकलरात्रिसम्बन्धिनो यामिकस्य
रात्रिचतुःप्रहरप्राहरिकस्य सकलरात्रिजागरूकस्य श्रियं
शोभां पुरा श्रयत्यशिश्रियत् । सायमारभ्य सूर्योदयावधि
यद्विकसितमभूत् । अथ च—सकलां रात्रिं जजागार,
तदेव कैरवं पुनरिदानीं दिनमवाप्य गर्भं भ्रमन्तः
सूर्यकिरणसंबन्धसंजातश्रीभ्रंसकोचवशाद्भिर्गन्तुमद्यत्तेरन्तः-
संचारिणो द्विरेफास्तेषां निर्वन्धसंजातो रवस्तद्रूपा या
धोरणा प्रसुप्तवधोरणावाढम्बरस्तस्या घनं निबिडं यथा
तथा निद्रामुदं निद्रासम्बन्धिसुखमुपैति । अन्तर्गतभ्रमरः
सन् संकुचतीत्यर्थः । अथ च—यः कोशागारे
सकलां रात्रिं जागर्ति स दिवसे धोरणाघनं यथा
तथा निद्रातीत्यर्थः । इत्यहमवौमि । पुरा श्रयतीति, 'पुरि
खुडं चास्मे ३।२।१२२' इति भूते लट् । भीमशब्दादार्थादुपुरे-
र्णिजन्तात् 'ण्यस्रन्थो युच् ३।३।१०७' इति
युच् ॥ ५९ ॥

१ समानयोरकस्य प्रबुद्धत्वम् अपरस्याप्रबुद्धत्वं न
शोभते, समानत्वतस्तादृशभेदस्य व्यावकत्वात् । प्रबुद्धस्य
बुद्धकृष्टत्वं तदितरस्य पराहतत्वं च विदितचरम्भवति । प्रकृ-
ते नेत्रकमलयोः समानता सर्वत्र प्रसिद्धा, अथ कमलानि
प्रबुद्धानि, तव नेत्रे तु न प्रबुद्धे तेन कथं सारथ्यं भावीति
त्वयैव अवधार्यमिति भावः । भङ्गिविशेषेण तव नेत्रे पद्मोपमे,
ते च त्वया सूर्येणैव प्रबोधनीये इति तादृशेन वस्तुना वस्तु
व्यज्यते । २ अत्र पृथ्वी छन्दः, जसौ 'जसयला वसुम-
हयतिश्च पृथ्वी गुरुः' इति तल्लक्षणात् अत्रावैमीत्युल्लेखा
एकास्मिन् कुमुदे प्रबोधनाप्रबोधनयोरनेकयोर्धर्मयोः
क्रमेण निरूपणात्पर्यायः ।

इह किमुषसि पृच्छाशंसिकिंशब्दरूप-प्रति-
नियमितवाचा वायसेनैष पृष्ठः । भण
फणिभवशास्त्रे तातडः स्थानिनौ काविति
विहिततुहीवागुत्तरः कोकिलोऽभूत् ॥६०॥

इहेति ॥ इह प्रमाते पृच्छाशंसिनः प्रश्नवाचिनः
किंशब्दस्य प्रथमान्तं रूपं तेनैव प्रतिनियमिता प्रतिक्षणं
शब्दान्तरभाषणाद्वावर्तिता वाग्येन कौ कौ इति निय-
तभाषिणा वायसेन काकेन फणिनः शेषाद्भवमुत्पन्नं
महामाध्यलक्षणं शास्त्रम् । पाणिनीयमिति यावत् । तत्र
तातडलक्षणादेशस्य स्थानिनौ आदेशिनौ कौ भण कथ-
वेति पृष्ठः कृतप्रश्न एष कोकिलो विहिता कृता या
तुहीति वाक् सैवोत्तरं यत्सर्वभूतोऽभूत् किम् । काकः
प्रातः स्वभावतः 'कौ कौ' इति वदति। कोकिलश्च 'तुही
तुही' इति। काकः स्वभावात् 'कौ कौ' इति प्रथमाद्विवचनान्तं
प्रश्न शब्दं ब्रूते, कोकिलश्च 'तुही तुही' इति तत्रोत्प्रेक्षा । तुश्च
हिश्च तुही, 'तुह्योस्तातडलक्षणाद्विषयन्तरस्यात् ७।१।३५' इति
पाणिनिसूत्रस्मरणशालः सन् तुहिस्थाने तातडो विधाना-
त्तुहीति तातडः स्थानिनावित्युत्तरं कोकिलो दत्तवान्
किम् । प्रमातं जातं, काकादयः शब्दायन्ते इति भावः ।
सूत्रवार्तिकयोर्महामाध्वेनैवार्थसम्पादनात्फणिमवेत्युक्तम् ।
स्थानं प्रसङ्गः सोऽस्त्यनयोरिति स्थानिनौ, अतश्चेति ६० ॥

दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे ध्रुवमयमभवत्कोऽप्यधीती
कपोतः-कण्ठे शब्दौघसिद्धिस्तवहुकठिनी-
शेषभूषाऽनुयातः । सर्वं विस्मृत्य दैवात्स्मृ-
तिमुषसि गतां घोषयन्तो घुसंज्ञां-प्राक्सं-
स्कारेण सम्प्रत्यपि ध्रुवाति शिरः पट्टिकापा-
ठजेन ॥ ६१ ॥

दाक्षीति ॥ अयमाकर्ण्यमानशब्दः कोऽपि कश्चि-
त्कपोतो ध्रुकलक्षः पक्षी दाक्षीपुत्रस्य दक्षगोत्रसंजात-
मातृकस्य पाणिनेस्तन्त्रे पाणिनीयव्याकरणेऽधीतं पठ-
नमस्यास्तीति पठितपाणिनीयव्याकरणेऽभवत् । अने-
केषु पाणिनिशिष्येषु मध्ये कोऽपि कपोतरूपः शिष्योऽ-

३ अत्र मालिनी छन्दः । इयमप्युक्तिः समयसेदास्म-
रणमूला । कोकिलस्य 'तुहि' इति ध्वनिसम्भावनमयुक्तं
'कुहू' इत्यात्मनैव तत्प्रसिद्धेः । अत्र श्लेषः । वायसको-
किलध्वनयोः प्रसोत्तरत्वाभ्यां सम्भावनाद्भूषकम् ।

भूत् । ध्रुवमित्यहमुत्प्रेक्षे । किंभूतः—तदध्ययनवशादेव
कण्ठे देवादिशब्दौघानां सिद्धये उदाहरणसाधनाय
क्षता घृष्टा बह्वी कठिनी खटिका तस्याः शेषोऽङ्गुली-
लम्बोऽवशिष्टभागस्तद्रूपया भूषयानुयातः संबद्धः खटिका-
शेषरेखया कण्ठेऽलंकृत इत्यर्थः । बाला हि पट्टिकादौ
खटिकया लिखितं पठित्वा सरस्वतीबुद्ध्या सायं लिपि-
प्रोच्छन्नाङ्गुलिलम्बखटिकादिरजसा कण्ठे रचयन्तीति ।
कपोतस्य धूसरे कण्ठे स्वभावेनैव धवला रेखा भवति ।
यः कपोतः सर्वमपि शास्त्रं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिं गतमुषसि
प्रातः स्मृतां 'दा धा ध्वदाप् १।१।२०' इति पाणिनिकृत-
घुसंज्ञां पुनर्विस्मरणमिया घोषयन्पुनः पुनः पठन्सन्
भूयसि कालेऽतीतेऽपि संप्रत्यपि प्राक् काष्ठघटितपट्टिका-
लिखितसूत्रपाठादिपाठजेन संस्कारेण पटुतराभ्यासाहि-
तवासनया शिरो ध्रुवति । विस्मृतस्य प्रातः स्मृतिर्म-
वति । कपोताश्च प्रातर्ध्रुवशब्दं कुर्वन्ति, शिरश्च कम्प-
यन्ति । तस्मादियमुत्प्रेक्षा । बालाश्च श्यामासु काष्ठघ-
टितपट्टिकासु खटिकादिलिखितं धवलाक्षरं सूत्रपाठाद्या-
वेशेन घोषयन्तः शिरः कम्पयन्ति । योऽपि विस्मृतं पुनः
स्मरति सोऽपि शिरः कम्पयति । दाक्षीति दक्षस्यापत्यम्,
'अत इब् ४।१।९५' इतीषि 'इतो मनुष्य-
जातेः ४।१।६५' इति ङीष् । तन्त्रे 'कल्पेन्विषयस्य
कर्मण्युपसंख्यानम्' इति कर्मणि सप्तमी । अधीतमनेनेत्यधीती
इष्टादेराकृतिगणत्वादिनिःघोषयन् चौरादिकाद्घुषेः शता ।
ध्रुवति, दीर्घात्तौदादिकात् 'ध्रु कम्पने' इत्यस्मान्छस्य
ङित्वाद् गुणनिषेधे उवर्ङ् ॥ ६१ ॥

पौरस्त्यायां घुसृणमसृणश्रीजुषो वैजयन्त्याः
स्तोमैश्चित्तं हरिति हराति क्षीरकण्ठैर्मयूखैः ।
भानुर्जाम्बूनदधनुरसौ शक्रसौधस्य कुम्भः
स्थाने पानं तिमिरजलधेर्भाभिरेतद्भवाभिः ६२

पौरस्त्यायामिति ॥ जाम्बूनदतनुदत्तमस्वर्णतुल्यस्व-
रूपोऽत एव शक्रसौधस्य वैजयन्त्याख्यस्योपरिवर्ती कुम्भः
कलशरूपोऽसौ भानुः पौरस्त्यायां हरिति प्राच्यां दिशि
कुङ्कुमेन घुसृणेन मसृणा क्षिप्रधरक्ता या श्रीः
शोभा तां जुषो भजन्त्या वैजयन्त्याः पताकायाः स्तोमः
सङ्घरूपैः क्षीरयुक्तकण्ठैर्लक्षणयातिबालैर्मयूखैः कृत्वा

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् । इदमपि वचनं समयमेवैव-
स्मरणमूलम् । अत्र ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा ।

चित्तं हरति । इन्द्रसौधस्योपरिवर्तमाना बालतराः
सूर्यकिरणास्तदीयरक्तपताकासमूहा इव सूर्यश्च स्वर्ण-
कलश इव शोभत इत्यर्थः । राजादिप्रासादेषु
हि रक्ता भूयस्यः पताकाः सुवर्णकल-
शाश्च वर्तन्ते । यतोऽयमिन्द्रसौधस्य स्वर्णकुम्भरूपः,
अत एव—एतस्माद्भवाभिरुपन्नाभिर्भाभिः कर्त्रीभिः
तिमिररूपोऽतिश्यामो जलधिस्तस्य पानं ग्रायेन तिरो-
ध पनं तत्स्थाने नितरामुचितम् । कुम्भोद्भवो ह्यगस्त्यः
पूर्वसमुद्रमधात् । अत एतासामपि भानुरूपकुम्भो-
द्भवत्समुद्रपानं युक्तमित्यर्थः । सूर्य ऊर्ध्वमागतः,
तिमिरं च सर्वं निरस्तमिति भावः । 'धुसृणसुमनः—'
इति पाठे—कुङ्कुमकेसरश्रीजुष इत्यर्थः । 'तोकैः'
इति पाठे—तोकैरपत्यैः, पताकाया अपत्यरूपैस्तत्स-
दृशैरित्यर्थः । पुरोदेशे भवा, 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक्
४।२।९८' 'किति च ७।२।११८' इति
बुद्धिः । 'कर्तृकर्मणोः कृति २।३।६५' इति कर्तरि
प्राप्तापि षष्ठी 'उभयप्राप्तौ कर्मणि २।३।६६' इति
नियमेन व्यावर्तितत्वात्तिमिरजलधेरित्यत्रैव भवति,
भाभिरित्यत्र तु कर्तरि तृतीयैव ॥ ६२ ॥

द्वित्रैरेव तमस्तमालगहनग्रासे दधीभावुकै-
रुत्तरस्य सहस्रपत्रसदसि व्यश्राणि घस्रो-
त्सवः । घर्माणां रयचुम्बितं वितनुते तत्पि-
ष्टपिष्टीकृत-क्ष्मादिगव्योमतमोघमोघमधुना
मोघं निदाघद्युतिः ॥ ६३ ॥

द्वित्रैरिति ॥ तमस्तमालानां तिमिररूपातिश्यामल-
तरूणां गहनस्य गाम्भीर्यस्यैव वनस्य वा ग्रासे विनाशे
दधीभावुकैर्वनवह्नितां व्रजन्निद्वित्रैरल्पसंख्यैरेवास्य सूर्य-
स्योत्थैः किरणैः सहस्रपत्राणां सदस्याकरे घस्रोत्सवो दि-
नसम्बन्धी हर्षो विकासो यस्माद्व्यश्राणि वितर्णिः । तत्त-
स्मात्कारणान्निदाघद्युतिः सूर्यः घर्माणामुष्णानां किरणाना-
मोघं समूहमधुना द्वित्रैरेव करैस्तमोविनाशे पञ्चविकासे च
जाते रयचुम्बितं वेगवत्तरं मोघं निष्फलं वितनुते विस्तार-

१ अत्र मन्दाकान्ता छन्दः । जाम्बूनदतनुरित्युपमाकुम्भ
इति रूपकम् धुसृणश्रीजोषित्वस्य वैजयन्त्यामसम्भवेऽपि
तथोक्तिः सादृश्यनिबन्धनार्थेति तदंशे निदर्शना ।
सादृशकुम्भस्य तिमिरजलधिपानकर्तृत्वे तदुद्भवस्यागस्त्य-
स्य जलध्वन्तरपानकर्तृत्वसम्भावनादुद्भेक्षा, अन्यथा
कान्यलिङ्गम् ।

यति । किंभूतम्—अत एवपिष्टस्य पिष्टं पिष्टपिष्टमतत्तत्कृतं
पिष्टपिष्टीकृतमत्यन्तचूर्णीकृतं क्ष्मादिगव्योन्नां भूदिग्गग-
नानां तम एवाधं मालिन्यात्पातकं येन । तिमिरविना-
शस्य कमलविकासस्य च द्वित्रैरेव किरणैः कृतत्वादन्य-
किरणैस्तत्करणे पिष्टपेषणात्तद्वैयर्थ्यमित्यर्थः । 'दवदावौ
वनारण्यबन्ही' 'किरणोऽलमयूख—' इत्यादि, घस्रो
दिनाहनी—' इत्यादि चामरः । द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः,
'संख्ययाऽन्ययासन्नादूराधिकासङ्ख्याः सङ्ख्येये २।२।-
२५' इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये ङजबहुगणात्
५।४।१३' इति ङच् । दधीभावुकैः, सुवः 'लघपतपद-
स्थाभूवृषहनकमगमशृम्भ्य उक्ञ् ३।२।१५४' इति ताच्छी-
त्यादावुकाणि अदवा दवा भावुका इत्यर्थे च्विः ।
व्यश्राणि दानार्थच्छृणतेः चौरादिकाच्छृणयतेर्वा कर्मणि
चिण । चुम्बितम्, पिष्टीकृतमिति च कर्मणि भावे च
निष्ठौ ॥ ६३ ॥

दूरारूढस्तिमिरजलधेर्वाडवश्चित्रभानु-
र्भानुस्ताम्यद्गनरुहवनीकेलिवैहासिकोऽयम् ।
न स्वात्मीयं किमिति दधते भास्वरश्चेति-
मानं द्यामद्यापि द्युमणिकिरणश्रेणयः शोण-
यन्ति ॥ ६४ ॥

दूरोति ॥ अयं भानुस्तिमिरजलधेस्तमःसमुद्रस्य
शोषकत्वाद्वाडवो वडवानलः चित्रभानुर्विभावसुः । तथा--
ताम्यन्त्याः खिद्यन्त्या वनरुहवन्त्याः कमलवन्त्याः एव
कान्तायाः केल्या क्रीडया वैहासिकः परिहासकः क्रीडा-
नर्मकारी हेलामात्रेण विकासकश्च । तथा--दूरं गगनमार्ग-
मारूढ ऊर्ध्वमागतः, एवंभूतः सन् स्वात्मीयं स्वीयं तेजो-
रूपत्वात्सहजं भास्वरश्चेतिमानं स्वपरप्रकाशशुक्लभास्वर-
रूपत्वमद्यापि दूरारूढत्वेऽपि किमिति कुतो न दधते धार-
यति । तथा-द्युमणेः सूर्यस्य किरणश्रेणयश्चाद्यापि द्यां गगनं
किमिति शोणयन्ति रक्तीकुर्वन्तीति प्रश्नद्वयम् । यद्वा—
स्वीयं रूपं रविर्न दधति इति कुतो शतमित्याशङ्क्य प्रत्यक्षं
प्रमाणयति—यद्यस्मादद्यापि सूर्यकिरणपङ्क्तयो द्यां
शोणयन्ति, तस्मान्भास्वरश्चेतिमा सूर्येण न धृत इति ज्ञायत
इत्यर्थः । एवंविशिष्टः सूर्यो दूरारूढः संजातः, तस्माद-
द्यापि सूर्यकिरणाः स्वीयं शुक्लभास्वरत्वं किमिति न दधते

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्र तमस्तमालेति
दधीति तमोघेति च रूपकम्, अनुग्रासस्तावत्कुदृशम् ।

न धारयन्ति। ऊर्ध्वमागतः सूर्यः, कमलानि च विकसितानि,
तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । 'चित्रमानुर्विभावसुः'
इत्यमरः । दूरारूढः, गम्यादिदर्शनात्समासः । बिहासे
नियुक्तः, स प्रयोजनम्, शिल्पं वास्येति 'तत्र नियुक्तः
४।४।६९' इति 'शिल्पम् ४।४।५५' इति वा ठक्। 'प्रयो-
जनम् ५।१।१०९' इति वा ठक् । स्वात्मीयम्
'वृद्धाच्छः ४।२।१४४' दधते 'दध धारणे'
एतस्यैकवचनान्तम्, धाञश्च बहुवचनान्तम् । श्वेतिमा
पृथ्वादिः । शोणीकुर्वन्तीति 'तत्करोति तदाच्छे'
इति प्यन्तात् 'णाविष्टवत्' इति पुंवद्भावाद्दिलोपो
वा ॥ ६४ ॥

प्रातर्वर्णनयाऽनया निजवपुर्भूषाप्रसादानदा-
देवीवःपरितोषितेतिनिहितामान्तःपुरीभिः पुरः।
सूता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-
क्रोधवेगसरागलोचनरुचाःदारिद्र्यविद्राविणीम्

प्रातरिति ॥ सूता मागधा मण्डनमण्डलीं भूषण-
श्रेणीं परिदधुः तत्तद्वस्तकर्णाद्यवयवेषु धारयामासुः ।
किंभूताम्—आन्तःपुरीभिरवरोधसंचारिणीभिः सखी-
भिरित्युक्त्वा पुरो मागधानामग्रे निहितां स्थापि-
ताम् । इति किम्—हे मागधाः, अनया प्रातर्वर्ण-
नया प्रयोजिकया परितोषिता नितरां संतोषं प्रापिता देवी
कृताभिप्रेका राक्षी भैमी निजवपुर्भूषाः स्वीयशरीरालंका-
रभूता अनेकविधसुवर्णमणिप्रभृतीनि भूषणान्येव प्रसादा-
न्यापरितोषिकाणि वो युष्मभ्यमदादिति । पुनः किंभूताम्—
माणिक्यरोचिर्मय्यापञ्चरागप्रभारूपया क्रोधस्यवेग आड-
म्बरस्तेन सरागलोचनरुचाऽरुणनेत्ररुचा कृत्वा दारिद्र्यस्य
विद्राविणीं पलायनकारिणीम् । मयि स्थितायामप्यव-
दारिद्र्यं त्वं कथं नाम स्थातुमिच्छसीति क्रुद्धया यया
माणिक्यप्रभारूपनेत्रारुणकान्त्या कृत्वा दारिद्र्यं दूरादप-
सारितम् । एवं प्रभातवर्णने क्रियमाणे भैम्या निजशरी-
रभूषणैस्ते संमानिता इत्यर्थः । अन्योऽपि रोषारुणलोच-
नरुचा किंचिद्विद्रावयति । आन्तःपुरीभिरिति बहुत्वेन
माणिक्येत्यादिना च भूषणानां बहुवचनमूल्यत्वं च सूचि-
तम् । देवी प्रादादित्यनेन च नलः खानार्थं गतः, प्रासादे
नाक्षीति सूचितम् । प्रातर्लसपञ्चीकमव्ययम् । परितोषिता,
प्यन्ताग्निष्ठा । आन्तःपुरीभिः, संबन्धेऽण् । आन्तःपुरि-

क्या' इति पाठे—अन्तःपुरशब्दात् 'अन्तःपूर्वपदाङ्ज
४।३।६०' इति भवार्थे ठक् । रोचिर्मयेति, 'स्त्रियाः
पुंवद्भाषितपुंस्कादनूङ् समानाधिकरणे स्त्रियामपूरणीप्रिया-
दिषु ६।३।४' इति पुंवत् ॥ ६५ ॥

आगच्छन्भणतामुषः क्षणमथातिथ्यं दृशो-
रानशे-स्वर्गङ्गाम्बुनि वन्दिनां कृतदिना-
रम्भाप्लुतिर्भूपतिः । आनन्दादतिपुष्पकं
रथमधिष्ठाय प्रियायौतके प्राप्तं तैरवराग-
तैरविदितप्रासादतो निर्गमः ॥ ६६ ॥

आगच्छन्निति ॥ अथ भूपतिर्नलो वन्दिनां दृशो-
रातिथ्यं प्रेक्षणविशेषद्योतितमेमभाकिबाहुल्यनेत्रगोचरत्व-
मानशे लेभे । किंभूतानाम्—क्षणमात्रमुपः प्रभातसमयं
भणतां वर्णयताम् । किंभूतः—स्वर्गङ्गाम्बुनि मन्दाकि-
नीजले कृतदिनारम्भाप्लुतेः कृतप्रातःखानः । तथा—
अवरागतैर्नलबहिर्गमनानन्तरमागतैस्तैर्मागधैरविदितोऽ-
ज्ञातः प्रासादतो निर्गमो राजगृहाद्बहिर्निर्गमो यस्य ।
तथा—प्रियायौतके भैमीपाणिग्रहणसमये कन्यादानप्र-
तिष्ठाङ्गतया दीयमाने वस्तुनि मध्ये प्राप्तमतिपुष्पकमति-
क्रान्तपुष्पकाख्यकुबेरविमानमतिरमणीयवेगवत्तरं सर्वत्रा-
प्रतिहतगमनं च रथमधिष्ठायारुह्यानन्दान्तजवातिशयसं-
जातहर्षादागच्छन् । मागधागमनात्पूर्वम्, ननु वर्णना-
नन्तरं प्रबुद्धः प्रासादान्निर्गच्छन्नित्यर्थः । अत एव
भैम्यैव ते संभाविता इति पूर्वश्लोक उक्तम् । तस्य
परमधार्मिकत्वं सूचितम् । कृतदिनारम्भाप्लुतिरागच्छ-
न्नित्यनेन वक्ष्यमाणभैमीप्रत्युद्गमनम्, उत्तरसर्गसंगतिश्च
सूचिता । नलस्य पुष्पश्लोकत्वात्सर्वत्राप्रतिहतगतित्वात्तस्य
च रथस्य पूर्वमेव 'सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम्' इत्या-
दिना सर्वत्राप्रतिहतगतित्वोक्तेश्चातिपुष्पकत्वोक्तेश्च स्वर्ग-
गमनोक्तिर्युक्तैव । आनशे, 'अश्रोतेश्च ७।४।७२' इति
नुट् । अतिपुष्पकम्, 'अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे द्वितीयया'
इति समासः । रथम्, 'अधिशीङ्ख्यासां कर्म १।४।
४६' इत्याधारस्य कर्मत्वम् । 'यौतकप्राप्तम्' इति
पाठे—'कर्तृकरणे कृता बहुलम् २।३।३२' इति
समासः । अवरागतैः, 'कालाः २।१।२२' इति द्विती-

१ अत्र मन्दक्रान्ता छन्दः। अत्र 'भानु' इति
युक्तम्, किमितीत्युपेक्षा, रूपकं तु पूर्ववदेव ।

१ इदमारभ्य शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुपासः।
रोचिर्मयक्रोधेति रूपणेन रोचिरपद्धवनादपह्नुतिर्व्यज्यते
तेन रूपकेणापह्नुतिध्वनिः, रुचा दारिद्र्येत्यादौ हेतुहेतुस-
म्भावात् कान्यलिङ्गम् ।

यासमासः । प्रासादतो निर्गमः 'पञ्चमी भयेन २।३।३७'
इत्यत्र 'पञ्चमी' इति योगविभागात् समासः, पश्चाद्-
हुनीहिः ॥ ६६ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च
यम् । एकामत्यजतो नवार्थघटनामेकान्न-
विंशो महा-काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते
सर्गोऽयमस्मिन्नगात् ॥ ६७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ मुख्यां नवार्थघटनामपूर्वार्थनिर्मिति-
मत्यजतोऽमुञ्चतो नूतनमेव प्रमेयं सर्वत्र वदतः श्रीह-
र्षस्य । एकान्नविंशः विंशतेः पूरण इत्यर्थे ङटि
'ति विंशतेर्ङिति ६ । ४ । १४२ ।' इति तिलोपे च
विंशः । तत एकेन न विंश इति 'तृतीया तत्कृताथेन
गुणवचनेन २।१।३०।' इत्यत्र तृतीयेति योगविभागा-
त्समासे 'एकादिश्चैकस्य चाडुक् ६ । ४ । ७६ ।'
इति नञः प्रकृतिभावः, एकशब्दस्याडुगागमः ॥ ६७ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे एकान्नविंशः सर्गः ॥

विंशः सर्गः ।

सौधाद्रिकुट्टिमानेकधातुकाधित्यकातटम् ।

स प्राप रथपाथोभृद्जातजातजवो दिवः ॥ १ ॥

सौधेति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । स रथ एव पाथो-
भृन्मेघः दिवः स्वर्गाद्गगनाच्च सौधो राजसदनमेवा-
द्विस्तस्य कुट्टिमो नानावर्णानेकमणिबद्धभूमिः सैवानेक-
धातुका नानाविधगौरिकादिधातुयुक्ता अधित्यकोर्ध्वभूमि-
स्तस्यास्तटे पर्यन्तप्रदेशं प्राप । किंभूतः—वातात्स-
काशाद् (अर्थादधिको) जातो जवो वेगो यस्य ।
यद्वा—जातो जवो यस्य स जातजवः, वातो जातजवो
यस्माद्धेतोः, तेनापि यस्माद्रथात्सकाशाद्देगः शिक्षितः ।
अथवा—वातेन जातः । मेघोऽयुक्तविशेषणवि-

१ अत्रानुप्रासः । आगमनेनैव निर्गमस्य ज्ञातत्वोक्त्या
स्वराऽतिशयो घोतितः । २ अस्मिन् सर्गे प्रायः समा-
प्यन्तं श्लोकः छन्दः ।

शिष्टः पर्वतोर्ध्वदेशं गगनात्पतति । धातुकेति 'शेषा-
दिभाषा ५।४।१५४' इति कर्ष ॥ १ ॥

ततः प्रत्युदगाद्भैमी कान्तमायान्तमन्तिकम्
प्रतीचीसिन्धुवीचीव दिनोंकारे सुधाकरम् २

तत इति ॥ ततः सौधोपरिभूमिप्राप्यनन्तरं दिनों-
कारे दिनप्रारम्भे प्रभातेऽन्तिकमायान्तं सुधाकरं चन्द्रं
प्रतीचीसिन्धुवीचीव पश्चिमदिक्समुद्रलहरीव भैमी रथा-
दवतीर्यान्तिकं गृहपरिसरप्रदेशमागच्छन्तं कान्तं नलं
प्रति लक्ष्मीकृत्योदगात्प्रत्युजगाम । एतेन भैम्या नल
आदरातिशयः सूचितः । 'अन्तिके' इत्यपि पाठः ।
'सप्तम्यधिकरणे च २ । ३ । ३६ ।' इति चात्सप्तमी ।
वीची, 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष् । दिनोंकारे,
'ओमाङोश्च ६ । १२ । ९५ ।' इति पररूपम् ॥ २ ॥

स दूरमादरं तस्या वदने मदनेकदृक् ।

दृष्टमन्दाकिनीहेमारविन्दश्रीरविन्दत ॥ ३ ॥

स इति ॥ दृष्टा मन्दाकिन्या हेमारविन्दश्रीर्येन यस्य
वा नलस्तस्या वदने दूरं स्वर्णकमलादपि नितरामा-
दरमविन्दत लेभे । अत एव मदने एका के-
वला मुख्या वा दृग्यस्य सः स्वर्णकमलादप्यधिकं तद्दृष्ट्वा
सम्भोगवासनयाऽपश्यदित्यर्थः । एका दृग्यस्येति एक-
दृक्, मदने एकदृक् । 'सप्तमी' इति योगविभागात्स-
मासः । माद्यति सहर्षा भवति मदना, नन्द्यादिस्वा-
ल्लभ्युः, ततः समानाधिकरणो वा बहुव्रीहिः ॥ ३ ॥

तेन स्वर्देशसन्देशमर्पितं सा करोदरे ।

बभ्राजे विभ्रती पद्मं पद्मेवोन्निद्रपद्मदृक् ४ ॥

१ अत्रानुप्रासः, सौधस्याद्रित्वेन, रथस्य पाथोभृत्त्वेन च
रूपणाद्रूपकम्, वातजातजवत्वस्य शुः सकाशादागमनौचि-
त्यप्रत्यायकत्वेन परिकरश्च । २ कान्तेत्यादावनुप्रासः,
वीचीवित्युपमा । ३ अत्राप्यनुप्रासः । हेमारविन्दोपेक्षया-
ऽपि वदनेऽस्यन्तादरवेदनोक्त्या वदनस्यातिसौरभत्वं
तेन हेमारविन्दरूपोपमानापेक्षया तद्रूपोपमेयस्थाति-
शयाद् व्यतिरेकश्च व्यज्यते । 'दृष्टा येन' इति विग्रह-
विवक्षणे वदनस्य तादृशस्मारकत्वेऽपि पर्यन्ततोऽन्वेषणे
व्यतिरेकप्रत्ययः, 'दृष्टा यस्य' इति विवक्षणे पुनर्नल-
स्यापि हेमात्विन्दसदृशश्रीकस्वमुक्तम्भवतीति तदंश
उपमा, तादृशोऽपि नलस्य वदने आदरनिबन्धनोक्त्यर्थ-
तिरेकध्वनिस्तु निर्बाध एवेत्युक्तम् ।

तेनेति ॥ सा पद्मेव श्रीरिव वभ्राजे । किंभूता—
स्वर्देशस्य स्वर्गदेशस्य गमनसमये मन्दाकिनीस्वर्ण-
कमलं मम क्रीडार्थमानेयमिति संदेशरूपं तेन नलेना-
पितं दत्तं पद्मं करोदरे विभ्रती । तथा—हर्षादुन्निद्र-
पद्मदृग्विकसितकमलतुल्यनेत्रा । लक्ष्मीरपि करे पद्मं
धारयति, प्रसादाद्विकसितपद्मदृग्भवति । संदेशः कर्म-
णि घञ् ॥ ४ ॥

प्रियेणाल्पमपि प्रत्तं बहु मेनेतरामसौ ।

एकलक्षतया दध्यौ यत्तमेकवराटकम् ॥ ५ ॥

प्रियेणेति ॥ असौ भैमी प्रियेण प्रेम्णा प्रत्तं दत्त-
मेककमलरूपत्वादल्पमपि बहु मेनेतरां नितरां बहुभ-
न्यत । यद्यस्माद्धेतोरेको मुख्यः श्रेष्ठो वराटको बीज-
कोशो यस्य तं पद्ममेकमेव लक्षं नयनविषयो यस्य
यस्या वा तद्भावेनान्यवस्तुविलोकनपरित्यागेन तदेकप-
रतयाऽत्यादरेण दध्यावचिन्तयत् । शोभां पुनः पुनरप-
श्यदित्यर्थः । अथ च—यद्यल्पमपि प्रत्तं बहुतरं दध्यौ
मन्यते स्म तदैको हेममयत्वेनातिरमणीयः (तत एव
मुख्यः) असौ वराटकः तदुत्थत्वात्तथाभूतं कमलं
हेमकमलमिति यावत् तम् एकलक्षसंख्यापरिमित-
द्रव्यत्वेन दध्यावित्यथतः सिद्धम्, इति श्लेषप्रतिभोत्था-
यापत्तिः । तेन प्रेम्णा स्वर्णकमलदानात् 'वसन्ति हि
प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' इति न्यायेन तत्स्वर्णकमलं ल-
क्षकोटिपार्षद्व्यादपि नितरामाधिकं मेन इति भावः ।
प्रियपदेन प्रेमभरः सूचितः । पद्मस्य पुंलिङ्गत्वान्तमिति
पुनर्दिशः ॥ ५ ॥

प्रेयसाऽवादि सा तन्वि त्वदालिङ्गनविघ्नकृत्
समाप्यतां विधिः शेषः क्लेशश्चेतसि चेन्न ते

प्रेयसेति ॥ प्रेयसा नलेन सा भैमी इत्यवायुक्ता ।
इति किम्—हे तन्वि कुशाङ्गि, तवालिङ्गनविघ्नं क-
रोतीति कृत् शेषः स्नानसंध्यानन्तरकरणीयत्वेनावशि-
ष्टः श्रुतिस्मृत्युक्तोऽनतिक्रमणीयो नित्याग्निहोत्रादिरूपो
विधिर्मया समाप्यतां परिपूर्णक्रियतां वदेति साम-
प्रश्नः । परं यदि ते चेतस्याश्लेषविलम्बवशात्क्लेशः
खेदश्चेन्न भवेत् । समागतेनाश्लेषलोलुपेन मया भवदा-

श्लेषः कर्तव्यः, परमन्तरायस्तपःशेषो विधिरस्ति ।
स पुनः प्रसन्नचित्तत्वेन यद्यनुजानासि तर्ह्येव समाप्तिं
नेष्यते नान्यथेत्यर्थः । भैमीकर्मकालिङ्गनविषयमे-
तत् । भैमीकर्तृकालिङ्गनविषये अनालिङ्गनस्त्रिंशं तां
प्रत्येवं तेन प्रार्थना कृतेति भावः । 'विधेः शेषः'
इत्यपि पाठः ॥ ६ ॥

कैतावान्नर्ममर्माविद्विद्यते विधिरद्य ते ।

इति तं मनसा रोषादवोचद्वचसा न सा ७

केति ॥ सा भैमी इति रोषादीर्ष्यायां तं मनसैवा-
वोचन्मनस्येवैवमचिन्तयत्, न वचसा साक्षात्त वाचा ।
इति किम्—हे प्रिय, नर्ममर्माविदालिङ्गनादिकैरि-
हस्यभेदा एतावानतिबहुदुरापि ते तव विधिः क्व कुतः,
क्रियति वा काले विद्यते, अपि तु नास्त्येव सर्वोऽपि
विधिस्त्वया कृत एव केवलं ममानालिङ्गनार्थम् । जात्यु-
त्तरमेतत् । यद्वा—अद्यैतावान्क्व विद्यते, अपि तु
नास्त्येव । पूर्वं कदाप्येतावतो विधेरदर्शनात् । इदमपि
जात्युत्तरमेवेत्यर्थः । रोषवशात्तुजावशाद्वा साक्षात्त
वभाष इत्यर्थः । प्रतारणमेव मम करोषीति रुष्टाभूदिति
भावः । नर्ममर्मं विध्यतीति व्यधेः क्विपि संप्रसारणे
च 'नहि वृत्तिवृषिष्याधिरुचिसहितनिषु कौ ६।३।१२ः६'
इति पूर्वपदस्य दीर्घः ॥ ७ ॥

क्षणविच्छेदकादेव विधेर्मुग्धे विरज्यसि ।

विच्छेत्ता न चिरं त्वेति हृदाऽऽह स्म तदा कलिः

क्षणेति ॥ तदा भैमीचिन्तावसरे गृहारामस्थविभी-
तकनिवासी कलिः हृदा मनसा इत्याह स्मावोचत् ।
इति किम्—हे मुग्धे मूढे भैमि, क्षणविच्छेदकात्क्षणना-
त्रमेव वियोगकारिणो विधेर्नित्यकर्मण एव हेतोस्त्वं विर-
ज्यस्युद्विग्ना भवसीति काकुप्रश्नः । एतावतैवोद्वेगो न
कार्य इत्यर्थः । यतोऽहं कलिस्त्वां चिरं न विच्छेत्ता
विच्छेदनशीलो भवामि, अपि तु वियोजयिष्याम्येवेति ।
एवमहं करिष्यामि न जानासीति सप्रतिभं मनोरथमक-
रोदित्यर्थः । भावी वियोगः सूचितः । विच्छेत्ता
ताच्छील्ये तृन् । त्वेति, 'त्वामी द्वितीयायाः ८।१।२३'
इति त्वादेशः ॥ ८ ॥

१ अत्रानुप्रासः, पद्मेत्युपमा पूर्णा, पद्मदृगिति
लुप्तोपमा च । २ पूर्वोक्तस्य समर्थनायैव पराङ्गोक्तिरवतार-
णमिति कान्यलिङ्गम् ।

१ अत्र नर्मत्यादावनुप्रासः ।

सावज्ञेवाथ सा राज्ञः सखीं पद्ममुखीमगात् ।
लक्ष्मीः कुमुदकेदारादारादम्भोजिनीमिव ॥९॥

सावज्ञेति ॥ अथैवं नलवाक्यश्रवणोद्वेगानन्तरं सा
भैमी नलेनानालिङ्गनात्स्वयमारब्धालिङ्गनानङ्गीकाराद्वा
सावज्ञेयं सापमानेव सती पद्ममुखीं नलात्सकाद्याद्धैम्या-
गमनसंजातहर्षत्वाद्विकसितकमलतुल्यवदनां सखीमगात्प्र-
तिजगाम । का कस्मात्कामिव—लक्ष्मीः कुमुदानां केदा-
रात्क्षेत्रादारात्किं कटे पद्मरूपवदनामम्भोजिनीं कमलिनी-
मिवेत्युपमा । लक्ष्मीनिर्गमे च कुमुदक्षेत्रस्य यथा म्लान-
त्वं तथा भैमीनिर्गमे नलस्य, अम्भोजिन्याश्च लक्ष्म्याग-
मनानन्तरं यथा हर्षः तथा भैम्यागमनानन्तरं सख्याः,
इति सूचितमुपमया ॥ ९ ॥

ममासावपि मा सम्भूत्कलिद्वापरवत्परः ।

इतीव नित्यसन्ने तां स त्रेतां पर्यतूतुषत् १०

ममेति ॥ स नल इतीव हेतोर्नित्यसन्ने नित्याग्निहोत्र
विषये तामाहवनीयगार्हपत्यदक्षिणाग्निरूपेण प्रसिद्धां
त्रेताम् । अथ च—त्रेदारूपं द्वितीयं युगम् । आच्या-
दिना पर्यतूतुषत्परितोषितवान्पूजितवांश्च । इति किम्—
असौ त्रेतापि कलिद्वापरवन्मम परः शत्रुर्मा संभूदिति ।
अग्नित्रयमन्यपूजनेऽहितकारित्वाच्छत्रुरेव भवति । एतेन
चाकरणे प्रत्यवायमिथैव नित्याग्निहोत्रमकरोत्, तत्त्वतस्तु
मैमीपर (वश) एवाभूदिति भावः । ' त्रेता त्वाग्नित्रये
युगे' इत्यमरः । अतूतुषत्, 'गौ चड्युपवाया ह्रस्वः ७।
४।१' इत्युपधाह्रस्वः ॥ १० ॥

क्रियां प्राह्वेतनीं कृत्वानिषेधन् पाणिनासखीम् ।
कराभ्यां पृष्ठगस्तस्या न्यमिमिलदसौ दृशौ ॥
दमयन्त्या वयस्याभिः सहास्याभिः समीक्षितः ।
प्रसृतिभ्यामिवायामं मापयन्प्रेयसीदृशोः १२॥

क्रियामिति ॥ युगम् । असौ नलः पृष्ठगः सन्
कराभ्यां तस्या दृशौ न्यमिमिलत्पिदधौ । किं कृत्वा
प्राह्वेतनीं प्रामातृकीमग्निहोत्रादिक्रियां कृत्वा । किं
कुर्वन्—पाणिनाहमागत इति तस्या अग्रे न कथनीय-
मिति करसंशयैव सखीं निषेधन् । तथा—अत एव
सहास्याभिर्नलस्य संमुखीभिर्दमयन्त्या वयस्याभिः समी-

क्षितः । तथा किं कुर्वन्निव—प्रसृतिभ्यां करद्वयचुलुकाभ्यां
प्रेयसीदृशोरित्यपरिमाणमेतयोर्द्वैर्ध्वमायामं मापयन्निव ।
क्रोडाकारिणाभिर्यं जातिः । प्रसृतिप्रमाणे-दशाविति सूचि-
तम् । प्राह्वेतनीं, 'साधंचिरंप्राह्वेप्रगेऽव्ययेभ्यश्च्युट्युलौ
तुट् च ४।३।२३' इति ट्युस्तुट् च, टित्वान्डीप्।मीलरक-
मैकत्वात् 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामणि
कर्त्ता स गौ १।४।५२' इत्याणौ कर्तुणौ कर्म-
त्वाद् दशाविति द्वितीया । मापयन्, 'मामाने' अस्माद्धे-
तुमणिचि शता ॥ ११॥१२ ॥

तर्कितालि त्वमित्यर्थवाणीका पाणिमोचनात् ।
ज्ञातस्पर्शान्तरा मौनमानशे मानसेविनी १३॥

तर्कितेति ॥ हे आलिंसखि, मया नेत्रपिघाथिनी-
त्वं तर्किता ज्ञाताऽसीत्येवंरूपाऽर्था मां मुखेत्याद्यवचना-
दपारिपूर्णपदा वाणी यस्याः सा, तथा—स्वकराभ्यां नल-
पाण्योर्मोचनोद्देशतोः ज्ञातं स्पर्शान्तरं स्वीयस्पर्शाद्विल-
क्षणो नलस्पर्श इति यथा, ज्ञातस्पर्शमान्तरं चेतो
यस्या इति वा । सा मौनमानशे प्राप, यतो मानसे-
विनी मानिनी । स्पर्शेन नलं ज्ञात्वा मामवज्ञाय त्रेता-
यामनुरक्तोऽधुना वृथैव किमित्यागत इत्यभिमानात्किमपि
नावददित्यर्थः । वाणीकेति, नद्यन्तत्वात्कर्त्तृ ॥ १३ ॥

साऽवादि सुतनुस्तेन कोपस्ते नायमौचिति ।

त्वां प्रापं यत्प्रसादेन प्रिये तन्नाद्रिये तपः १४॥

सेति ॥ तेन नलेन सुतनुः शुभाङ्गी सा इत्यवा-
द्युक्ता । इति किम्—आर्ये प्रिये भैमि, ते तवायं
मयि कोपो नौचिति । औचित्यशब्दस्याविष्टलिङ्गत्वाद्बुद्धि-
तोऽयं नेत्यर्थः । अहं यस्य तपसः प्रसादेन त्वां प्रापं
प्राप्तवानस्मि, तत्तपोऽग्निहोत्रादि नाद्रिय आदरेण न
कुर्यामित्याक्षेपकाकुप्रभः । एवंविधमहाफलस्य तपसोऽत्या-
दरो युक्त एवेत्यर्थः । त्वत्प्रापकत्वादेवास्यादरः क्रियते,
न त्वन्यथा, तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः ॥ १४ ॥

निशि दास्यं गतोऽपि त्वां स्नात्वायन्नाभ्यवीवदस्
तं प्रवृत्ताऽसि मन्तुं चेन्मन्तुं तद्वद् वन्द्यसे १५॥

१ अत्रोपेक्षा । २ अत्राशुप्रासः, नानैति धर्मकं च ।
३ प्रिये द्विये इत्युपप्रासः । तपसः फलत्वेन भैम्या वच-
नात्तदपेक्षयाऽऽदरौचित्यं प्रतीयते, तेन ततोऽस्या
व्यतिरेको व्यज्यते ।

१ सावज्ञेयेत्युपेक्षा, पद्ममुखीमिति अम्भोजिनीमिवेति
चोपमा । २ अत्रोपमोपेक्षा ।

निशीति ॥ हे भैमि, अहं निधि तव दास्यमालिङ्ग-
नचुम्बनादिचरणपर्यन्तसेवाकारित्वं गतोऽपि सन्
प्रातः स्नात्वा त्वां नाभ्यवीवदं न नमस्कृतवानिति
यत्, ते मन्तुमपराधं मन्तुमङ्गीकर्तुं त्वं प्रवृत्ताऽसि चेत्,
तत्तर्हि वद तदपराधमार्जनायेदानीमेव वन्द्यसे नमस्क्रि-
यसे । रात्रौ दास्यं प्राप्त इत्यनेन सखीषु भैमीरात्रिवृत्त-
मपि सूचितम् । अभ्यवीवदम्, अभिपूर्वाभ्रमस्कारार्थाच्चौ-
रादिकाद्वदेः स्वार्यणिचि चङि च 'णौ चङ्युपधा-
या ह्रस्वः १।४।१' इत्युपधाह्रस्वः ॥ १५ ॥

इत्येतस्याः पदासत्त्यै पत्यैषा प्रेरितौ करौ ।
रुद्ध्वा सकोपं सातङ्कं तं कटाक्षैरमूमुहत् १६

इतीति ॥ एषा इत्येवमुक्तप्रकारेणैतस्याः भैम्याः पदा-
सत्त्यै चरणनिकटीभावाय प्रणामार्थं पत्या प्रेरितौ करौ
नमस्कारारम्भानौचित्याद्वात्रिवृत्तस्य प्रकटनेन वा सकोपं
पतित्वात्स्वीचरणयोः पतिकरस्पर्शस्यानौचित्याद्वा आ-
तङ्को भयं तेन च सह यथा तथा चरणस्पर्शात्पूर्वमेव
स्वकराम्यां रुद्ध्वा निवार्य तं कटाक्षैरमूमुहत्कामाधीनं
चकार । एवं तया विलोकित एव कामवशो जात इति
भावः । पदासत्त्यै, तादर्थ्यमात्रे चतुर्थी । मुहेरकर्मकत्वा-
त् 'गतिबुद्धिप्रत्ययसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामणिकर्ता
स णौ १।४।५२' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वात्तमिति
द्वितीया। अमूमुहत्, हेतुमणिचि चङ्युपधाह्रस्वादि १६ ॥

अवोचत ततस्तन्वीं निषधानामधीश्वरः ।

तदपाङ्गचलत्तारश्लत्कारवशीकृतः ॥ १७ ॥

अवोचतेति ॥ ततस्तस्यास्तदृशकटाक्षविलोकनान-
न्तरं निषधानामधीश्वरस्तन्वीं वक्ष्यमाणमवोचत । किंभू-
तः—तारशब्दस्य कनीनिकावाचित्वे नपुंसकलिङ्गत्वा-
त्तस्या अपाङ्गे चलत्तारस्य कनीनिकायाः किरणोल्लास-
लक्षणदर्शनचमत्काररूपो श्लत्कारस्तेन वशीकृतः ।
यद्वा—चलन्ती तरला तारा यत्र तादृशश्चासावी श्ल-
त्कारश्च ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः । श्लत्कार इति देश्य-
पदम् ॥ १७ ॥

कटाक्षकपटारब्धदूरलङ्घनरंहसा ।

दृष्ट्वा भीत्या निवृत्तं ते कर्णकूपं निरूप्य किम्

कटाक्षेति ॥ हे प्रिये, कटाक्षकपटेन नेत्रप्रान्तवक्र-
विलोकनव्याजेनारब्धं कर्तुं व्यवसितं दूरलङ्घनेऽतिदूरदे-
शातिक्रमणे रंहो वेगो यस्याः एतादृश्या ते दृष्ट्वा कर्णरूपं
कूपमग्रे निरूप्य विलोक्य भीत्या पुनर्निवृत्तं परावृत्तं
किमित्युल्लेक्षा । दूरं गन्तुमुपक्रान्ता हि महान्तं कूपं पुरो
दृष्ट्वा भयेन शीघ्रं परावर्तन्त एव । दृशेत्यनेन स्त्रीत्वं
युज्यते । स्त्रिया हि भीतिर्युक्ता ॥ १८ ॥

सरोषापि सरोजाक्षि त्वमुदेपि मुदे मम ।

तप्तापि शतपत्रस्य सौरभयैव सौरभा ॥ १९ ॥

सराषेति ॥ हे सरोजाक्षि, सरोषापि त्वं मम मुदे
हर्षायैवोदेषि भवसि । अज्ञानामालिङ्गनाद्यर्थं दुरापत्वेन
स्पृहणीयतरत्वात्सौन्दर्यातिशयाच्चेत्यर्थः । यस्मात्तप्ता-
प्युष्णस्पर्शापि सूरः सूर्यस्तत्संबन्धिनी सौरी भा
दीतिः शतपत्रस्य कमलस्य विकासपूर्वं सौरभयैव भवति,
न तु म्लान्यै । सौरभेत्यत्र 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशी-
येषु ६।३।४२' इति पुंवत् ॥ १९ ॥

छेतुमिन्दौ भवद्वक्त्रविम्बविभ्रमविभ्रमम् ।

शङ्के शशाङ्कमानङ्के भिन्नभिन्नविधिविधिः ॥ २० ॥

छेतुमिति ॥ हे भैमि विधिर्दृष्ट्वा पूर्वं निष्कलङ्के-
ऽपीन्दौ विषयेऽतिसादृश्यात्प्रतिक्षणं भवन्तुत्पद्यमानो
भवत्या वा वक्त्रविम्बस्य विभ्रमो विशिष्टा भ्रान्तिस्तस्य
विभ्रमं विलासं छेतुं शशाङ्कमानङ्के शशरूपेण कल-
ङ्केन चिह्नितवानित्यहं शङ्के । यतो भिन्नाभिन्नो भिन्न-
प्रकारः किञ्चिद्भेदयुक्तो विधिर्घटपटादिविधानं यस्य
तादृशः । तस्माद्भवन्मुखमृगाङ्कयोस्तपद्यमानसादृश्यभ्रा-
न्तिनिरासाय चन्द्रं कलङ्केन चिह्नितवानित्यर्थः । इत्यहं
मन्ये । निष्कलङ्कं भवन्मुखं चन्द्रादप्यधिकमिति भावः ।
आनङ्के, चौरादिकाल्लक्षणायां दङ्कोर्लट्, भिन्नभिन्नेति
प्रकारे द्विरक्तिः ॥ २० ॥

ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैर्मौक्तिकैरिन्दुं कुक्षिजैः ।

वद्धस्पर्धतरा वर्णाः प्रसन्नाः स्वादवस्तवा ॥ २१ ॥

ताम्रपर्णीति ॥ तव वर्णास्त्वद्वदननिर्गता वर्णाः
प्रसन्नाः स्पष्टतरा निर्दोषत्वादुज्ज्वलाश्च, तथा—स्वादवो
मधुराः सुश्राव्याः क्रमेण मलयनिर्गतदक्षिणसमुद्रगामि-

ताम्रपर्णाल्यनद्यास्तटे उत्पन्नैः, तथा—अमृतमयस्येन्द्रोः
कुक्षौ जातैर्मौक्तिकैः सह बद्धा धृता स्पर्धा सादृश्यदर्पो
यैस्तेऽतिशयेन बद्धस्पर्धतराः । ‘इक्षुकुक्षिजैः’ इति
पाठे—इक्षुकुक्षेर्जातैर्मौक्तिकैः । ताम्रपर्णीजातस्य मौक्ति-
कस्य सौन्दर्यम्, न माधुर्यम् । इक्षुकुक्षौ यदि मौक्ति-
कानि जायेरन्, तदा माधुर्यातिशयात्तैः सह बद्धस्पर्ध-
तरा इत्यभूतोपमा । इक्षुर्वैशविशेषः, तत्रोत्पन्नस्य मौक्ति-
कस्य वैद्यकनिघण्टौ शैत्यं माधुर्यं पित्तोपशमकत्वं चोक्तम् ।
वंशान्मौक्तिकोत्पात्तिः प्रसिद्धा पूर्वमुक्ता चै ॥ २१ ॥

त्वद्गिरः क्षीरपायोधेः सुधयैव सहोत्थिताः ।

अद्ययावदहो धावदुग्धलेपलवस्मिताः ॥ २२ ॥

त्वदिति ॥ तव गिरः क्षीरपायोधेः क्षीरसमुद्रात्स-
काशात्सुधयैव सहोत्थिता उत्पन्ना इवेति भावः ।
यस्माद्—अद्ययावदद्यतनदिनमवधीकृत्याद्याप्यहो चित्रं
धावत्प्रसरद् दुग्धलेपलवरूपं स्मितं हास्यं यामु तादृशः ।
अमृतेन सह निर्गतत्वादमृतवन्मधुराः, क्षीरसमुद्राच्च
निर्गतत्वात्स्मितव्याजेन तद्दुग्धलेपलेश एवाद्याप्यनुव-
र्तते । तद्वद्वलस्मिताश्चेति भावः । धावत्, ‘धावु-
गतिशुद्धोः’ इत्यस्माच्छ्रुता ॥ २२ ॥

पूर्वपर्वतमाश्लिष्टचन्द्रिकश्चन्द्रमा इन ।

अलंचक्रे स पर्यङ्कमङ्कसङ्क्रामिताप्रियः ॥ २३ ॥

पूर्वेति ॥ स नलः पर्यङ्कमलंचक्रे । किंभूतः—अङ्के
संक्रामिता समारोपिता प्रिया येन सः । कः कमिव
—आश्लिष्टा चन्द्रिका कौमुदी येन स चन्द्रमाः पूर्व-
पर्वतमिव ॥ २३ ॥

प्रावृडारम्भणाम्भोदः स्निग्धोद्यामिवसप्रियाम् ।
परिरभ्य चिरायास विश्लेषायासमुक्तये ॥ २४ ॥

प्रावृडिति ॥ स प्रियां विश्लेषः प्रातःस्नानादिनि-
त्यकर्मनुष्ठानवशेन तावन्मात्रमिन्द्रदेशावस्थायितया वा
वियोगस्तजनितो य आयासः खेदस्तस्योभयोर्वा मुक्तये
निवृत्तये परिरभ्य चिरायास तस्यौ शुश्रुमे वा । कः
कमिव—प्रावृडारम्भणे वर्षारम्भेऽम्भोदो मेघो द्यामिव ।
किंभूतो मेघः—स्निग्धः सजलत्वादरूढः श्यामः ।

१ बद्धेऽप्युपमा । २ उद्धिता इवेति प्रतीत्या प्रतीय-
मानोपेक्षा । लवस्मितेति रूपकम् । ३ अत्रानुप्रासः,
उपमा च ।

मेघो यथा वीनां श्लेषो योगः शरदादौ सदा गगनं
क्रीडद्भिः पक्षिभिर्यः श्लेषः संबन्धस्तजनितदुःखपरिहाराय
जलमिया पक्षिणां नीडनिवेशत्वाच्चोगो क्लेशमुक्तये दिव-
मालिङ्ग्य चिरं तिष्ठति । किंभूतः सः—स्निग्धोऽति-
प्रीतिमान् । ‘आस, अस गतिदीप्त्यादानेषु’ ॥ २४ ॥

चुचुम्बास्यमसौ तस्या रसमग्नः श्रितस्मितम् ।

नभोमणिरिवाम्भोजं मधुमध्यानुविम्बितः २५

चुचुम्बेति ॥ असौ रसमग्नः प्रेमभरपरवशः सन् तस्या
गतरोषत्वालालिङ्गनसुखाच्च श्रितस्मितमास्यं चुचुम्ब ।
कः किमिव—मधुमध्येऽनुविम्बितः प्रतिफलितः,
अत एव रसमग्नो नभोमणिः सूर्योऽम्भोजमिव । तदपि
श्रितविकासम् । सूर्यपद्मयोर्दूरदेशत्वात्कथं चुम्बनमिति
प्रश्ने मधुमध्यानुविम्बित इत्युत्तरम् ॥ २५ ॥

अथाहूय कलां नाम पाणिना स प्रियासखीम् ।
पुरस्ताद्वेशितामूचे कर्तुं नर्मणि साक्षिणीम् २६

अथेति ॥ अथ चुम्बनानन्तरं स पाणिना हस्तव-
ज्या कलां नाम प्रियायाः सखीमाहूय ऊचे । किंभू-
ताम्—नर्मण्यन्वोन्मत्तः क्रीडाहासे साक्षिणीं कर्तुं पुर-
स्तादग्रे वेशितां स्थापिताम् । वेशिताम्, प्यन्ताब्रिष्टा २६
कस्मादस्माकमब्जास्या वयस्या दयते न ते ।
आसक्ता भवतीष्वन्यं मन्ये न बहु मन्यते २७ ॥

कस्मादिति ॥ हे कले, अब्जास्या पद्ममुखी ते वय-
स्या भैमी कस्मात्कारणादस्माकं न दयते कृपां न करोते,
कथय घृच्छ वेति शेषः । स्वयमेव कारणमाशङ्कते—भवतीषु
सखीषु मध्य आसक्ता सामस्येनानुरक्ता सती हितका-
रिणमप्यन्यं मादृशं बहु यथा तथा नितरां न मन्यत
इत्यहं मन्ये । तेन मायि कृपां न करोतीत्यर्थः । रात्रा-
वात्मानं मम हस्तेन स्पृष्टुमपि नादादिति तां प्रति सूच्यते ।
भवदासकेरस्माकमियं दशाऽनया कृतेति कलां प्रत्यपि
सोल्लुण्ठम् । अथ च—नवपरिचयेऽप्यस्माकं दयते,
चिरपरिचयेऽपि ते तुभ्यं न दयते । कुतः—भवतीषु
नासक्ता सती अन्यं महदुक्षणं बहु मन्यते यत इत्युत्त-
रानुरोधेन व्याख्येयम् । अस्माकम्, ‘अधीगर्थदयेक्षां
कर्मणि २।३।५२’ इति षष्ठी । ‘असदो द्वयोश्च १।२।५९’
इत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् ॥ २७ ॥

१ अत्राप्युपमा । २ अत्राप्युपमा । ३ अत्रानुप्रास
उपमोपेक्षा च ।

अन्वग्राहि मया प्रेयान्निशिस्वोपनयादिति ।
न विप्रलभते तावदालीरियमलीकवाक् ॥ २८ ॥

अन्विता ॥ अलीकाऽसत्या वाग्यस्याः सेयम् इत्युक्त्वा-
तिविश्वासस्थानभूता भवाद्दृशीरालीः सखीस्तावन्न विप्र-
लभते प्रतारयति । इति किम्—मया निशि आलि-
ङ्गनञ्जुम्बनादिना स्वस्यात्मशरीरस्योपनयादातुकूलेन रम-
णात् प्रेयान्नलोऽन्वग्राहि अन्वकम्पीति विप्रलभते
प्रतारयति मादृशान्यद्यपि वञ्चयति, तथापि भवाद्दृशीः कथं
वञ्चयेदिति तावच्छब्दार्थः । अलीकवाङ् न प्रतारयतीति
विपरीतलक्षणया सोल्लुण्ठभाषणाद्विप्रलभत एवेत्यर्थः ।
आलीस्तावन्न विप्रलभते, अपि तु ता अपि वञ्चयत्येव,
अस्मादृशां तु का कथेति काकुर्वा । तस्मादियमस्माकं
न दयत इत्येव तथ्यं जानीत, सर्वथा वाऽस्या वचसि
भवतीभिर्न विश्वसनीयमिति भावः । एतेन भेदोपायप्र-
योगः कृत इति सूचितम् ॥ २८ ॥

आह स्मैषा नलादन्यं न जुषे मनसेति यत् ।
यौवनानुमितेनास्यास्तन्मृषाऽभून्मनोभुवा २९

पुनरप्यलीकतामेवाह—

आहेति ॥ एषा भवाद्दृशीनां पुर इति यदाह
स्म । इति किम्—अहं नलादन्यं मनसापि न जुषे
भज इति । तदेतस्याः प्रतिज्ञावाक्यं यौवने प्रस्तुते
सत्यनुमितेन प्रकटीभूतेन मन एव भूः स्थानं यस्य
तेन कामेन कृत्वा मृषा मिथ्याऽभूत् । मदन्त्यस्य कामस्य
मनसि धारणादसत्यप्रतिज्ञेयमिति निन्दा । वस्तुतस्तु
वारुण्यमारम्य मय्येवानुरक्तेति स्तुतिरेवास्याः कृता ।
व्याजस्तुतिः ॥ २९ ॥

आस्यसौन्दर्यमेतस्याः शृणुमो यदि भाषसे ।
ताद्वि लज्जानमन्मौलैः परोक्षमधुनाऽपि नः ३०

आस्येति ॥ हे कले, त्वमेतस्या आस्यसौन्दर्यं चिर-
परिशीलनज्ञाताशेषविशेषत्वाद्यदि भाषसे तर्हि वयं शृणुमः ।
आदर्शे हस्तकङ्कणदर्शनवदसगतमेतादित्याशङ्क्य हेतु-
नाह—हि यस्मात्तदेतदास्यसौन्दर्यमधुनापि विवाहमार-
म्याद्यतनक्षणपर्यन्तं नोऽस्माकं परोक्षमप्रत्यक्षम् । नेत्र-
विषयो न जात इत्यर्थः । यतः—लज्जया नमन्मौलैर्न-
ग्रमस्तकायाः । नम्रमौलित्वादेतन्मुखं कदाऽपि मया न

दृष्टम् । तस्मादेतदास्यसौन्दर्यं त्वं कथयेत्यर्थः ।
एतस्या मुखमपि न दृष्टं सम्भोगकथा तु दूरापास्ता ।
तस्मादेतदीयवचने सर्वथा न विश्वसनीयमिति भावः ।
अधुनैत्यस्य वर्तमानार्थत्वात्परोक्षस्य भूतार्थत्वाद्वर्तमा-
नस्य भूतत्वविरोधात्परोक्षाधुनाशब्दयोरर्थान्तरपरिग्रहादि-
रोधार्भासोऽपि ॥ ३० ॥

पूर्णयैव द्विलोचन्या सैषाऽलीरवलोकेते ।

द्रागद्वगन्ताणुना मां तु मन्तुमन्तमिवेक्षते ३१ ॥

पूर्णयेति ॥ सैषा आलीर्भावाद्दृशीः पूर्णयैव द्विलो-
चन्या नेत्रद्वयेनावलोकते, मां तु पुनः मन्तुमन्तमिव
सापराधमिव एकस्या अपि दृशोऽन्तः प्रान्तदेशस्तस्या-
प्यणुलेशस्तेनापि द्राक् झटिति क्षणमात्रमेवेक्षते पूर्णद्वि-
लोचन्या चिरकालिवलोकनस्य का कथेत्यर्थः । साप-
राधोऽपि सरोषया दृशा विलोक्यते । प्रियया च प्रेया-
न्दगन्तेनैव विलोक्यते । सख्यादिबान्धवजनस्तु सरलैः
सकलैर्नेत्रैः द्विलोचन्या, समाहारीद्विगौ 'द्विगोः ४।१।२१'
इति ङीर् ॥ ३१ ॥

न लोकेते यथेदानीं मामियं तेन कल्पये ।

योऽहं दूत्येऽनया दृष्टः सोऽपि व्यस्मारिषीदृशा ॥

नेति ॥ हे साखि, यथा येन प्रकारेण । यत इति
यावत् । यस्मादिदानीमियं मां न लोकेते तेन हेतुना
योऽहं दूत्यावसरेऽनया दृष्टोऽप्यहमीदृशा सर्वथानवलोकि-
न्याऽनयैव व्यस्मारिषि विस्मृत इति कल्पये सम्भाव-
यामि । सम्प्रति जिज्ञासिताशेषविशेषं मां द्रक्ष्यतीति तु
कथा दूरे । किन्तु सर्वथा नावलोकयत्यपीत्यर्थः । स
एवायमिति प्रत्यभिज्ञानं यद्यभाविष्यत्, तर्हि तादृगेव
व्यलोकयिष्यदपि, न त्वेवं तस्माद्विस्मृत एवाहमनयेति
कल्पना युक्तेति सोल्लुण्ठम् । पूर्ववद्वक्तोक्तिः । कल्पये
चिन्तार्थाच्चौरादिकात्कूपेः 'णिचश्च १।३।७४' इति तङ् ।
व्यस्मारिषि, स्मरतेः कर्मणि लुङ् उत्तमैकवचन इटि 'स्यसि-
चसीयुदतासिषु भावकर्मणोरुपदेशोऽज्ज्ञानग्रहदृशां वा
चिष्वदिट् च ६।४।६२' इति सिच इडागमे तस्य
चिष्वद्भावे 'अचोऽङ्गिति १ । २ । ११५' इति
वृद्धिः ॥ ३२ ॥

१ आस्यसौन्दर्यस्य प्रत्यक्षत्वेऽपि परोऽक्षत्वोक्त्याऽन्यत्र
तदुपमानत्वेनादृष्टत्वं सम्भाव्यते तेन व्यतिरेको ध्वन्यते ।
२ इवेत्युल्लेखा ।

रागं दर्शयते सैषा वयस्याः सूनुतामृतैः ।
मम त्वमिति वक्तुं मां मौनिनी मानिनी पुनः ३३

रागमिति॥ हे कले, सैषा वयस्या भवादृशीः सूनुतानि प्रियसत्यानि वचनानि तद्रूपैरमृतैः कृत्वा रागं निजं प्रीतिं दर्शयते बोधयते । भवतीष्वतितमां मम प्रीतिरिति ज्ञापयतीत्यर्थः । मां पुनः त्वं ममेत्येतावन्मात्रमपि वक्तुं मौनिनी । तूष्णीं भवतीत्यर्थः । यतो वृथैव मानिनी धृताभिमाना । नहि मया किमप्यपराद्धमित्यर्थः । त्वं मदीय इत्येतावदेव वचनेनाहं सनाथः, परं तावदपि न वदति, मय्यस्याः कृपा नास्त्येवेति सोल्लुण्ठम् । लजावशान्न वदतीति व्याजेन स्तुतिर्वा । दर्शयते, 'णिचश्च १ । ३ । ७४' इति तङ् । वयस्याः, दृशेर्बुद्धयर्थत्वात् 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामणिकर्त्ता स णौ १ । ४ । ५२' इति अणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥ ३३ ॥

कां नामन्वयते नाम नामग्राहमियं सखीम् ।
कले नलेति नास्माकीं स्पृशत्याह्वां तु जिह्वया॥

कामिति ॥ हे कले, इयं कां नाम सखीं नामग्राहं नाम गृहीत्वा नामन्वयते संबोधनपूर्वं नाह्वयति । अपि तु सर्वांमपि । नाम शिरश्चालने । आस्माकीमस्मत्संबन्धिनीं तु पुनर्नलेति संबुद्धयन्तामाह्वां संज्ञां जिह्वया न स्पृशति नोच्चारयत्यपि । रहस्यभाषणं तु दूरापास्तमित्यर्थः । स्त्रीणां भर्तृनामग्रहणस्य निषिद्धत्वादनौचित्यारोपेणोपालम्भाद्वाजस्तुतिः । आह्वानमाह्वा, 'आत-श्रोपसर्गे ३ । ३ । १०६' इत्यर्हः ॥ ३४ ॥

अस्याः पीनस्तनव्याप्ते हृदयेऽस्मासु निर्दये ।
अवकाशलोऽप्यस्ति नात्र कुत्र विभर्तु नः ॥

अस्या इति ॥ अस्याः परिदृश्यमानेऽत्र हृदये अवकाशलवः स्थानलेशोऽपि नास्ति । तस्मान्नोऽस्मान्कुत्र कस्मिन्स्थाने विभर्तुं धारयतु । अवकाशलेशाभावे हेतुमाह—यस्मात्पीनाभ्यामाबाहुमूलप्रसृताभ्यां स्तनाभ्यां व्याप्ते समन्तादावृतेऽतिसंकटे । संकटेऽपि दयया समावेशो भवतीत्याशङ्क्य सापि नास्तीत्याह—अस्मासु निर्दयेऽस्मद्विषये कृपारहिते । एतेन नास्याः कश्चिदपराध इति सोल्लुण्ठम् । उच्चकुचाभ्यामहमुपर्येव ध्रिये,

न तु मम हृदयस्पर्शः कदापि दीयत इत्यौचित्येऽप्यनौचित्यारोपाद्वक्तृव्याजस्तुतिर्वा ॥ ३५ ॥

अधिगत्येदगेतस्या हृदयं मृदुतामुचोः ।

प्रतीम एव वैमुख्यं कुचयोर्युक्तवृत्तयोः ३६॥

अधिगत्येति॥ हे कले, वयमीदृगेवं पूर्वोक्तप्रकारेण कठिनमेतस्या हृदयमधिगत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा मृदुतामुचोः कठिनाश्रयवशात्काठिन्यं भजतोः । कदाप्यनालिङ्गनान्मयि विषये निर्दययोरिति यावत् । तथा—युक्तमुचितं वृत्तमाचरणं ययोः । कदाचिदप्यालिङ्गनाकरणाद्विरुद्धलक्षणयाऽनाचारशीलयोरिति यावत् । एवंभूतयोरस्याः स्तनयोः कदाचिदप्यालिङ्गनादानाद्वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमेव प्रतीमो जानीमः । आलिङ्गने कुचौ संमुखौ भवतः, निर्दयहृदयत्वादेतस्याः पराङ्मुखत्वादेवंभूतावेतत्कुचावपि सदा मम पराङ्मुखावेव जातावित्यर्थः । अथ च—स्त्रीणां हृदयस्यातिमृदुत्वादेतस्या हृदयमीदृगिति मृदु ज्ञात्वापि सर्वस्य तस्यावरणान्निर्दयत्वं भजतोः । अत एव विपरीतलक्षणया युक्तवृत्तयोरनाचारशीलयोः । मृदुं प्रति मृदुनैव भवितव्यम्, विशेषतस्तु स्त्रीं प्रति । तथा च विपरीताचरणादनाचारयोः । अत एव वैमुख्यं पराङ्मुखत्वम् अथ च विरुद्धमुखत्वं जानीम एव । अनाचारशीलो हि कस्यैचिदपि स्वमुखं न दर्शयति मलिनमुखश्च भवति । एतयोरप्युक्तप्रकारेण पराङ्मुखत्वं चूचुकयोः श्यामत्वान्मलिनमुखत्वं जानीम इति सोल्लुण्ठम् । अथ च—एतस्या हृदयं कठिनं ज्ञात्वा 'आजवं हि कुटिलेषु न नीतिः' इति न्यायेन निष्ठुरत्वमङ्गीकुर्वतोः । यस्मादुचितं वृत्तं स्थितिर्योः । अथ च—युक्ताचारयोः । पराङ्मुखत्वं प्रतीम एव । हृदयस्योपर्युर्ध्वमुखेन वर्तमानत्वाद्दृदयं प्रति कुचौ सदा पराङ्मुखावेवेत्यर्थः । युक्ताचारो हि कठिनहृदयं प्रति निर्दयो भूत्वा तस्मात्पराङ्मुख एव भवति, तं न पश्यति । अथ च—ईदृक्सुन्दरतरं ह्यन्तरपरित्यागेनास्या हृदयं प्राप्य कठिनतरत्वं गुणं भजतोः, तथा—पीवरत्वादन्योन्यसंस्पर्शयोर्वर्तुल्लयोश्च विगतमुखत्वं निमग्नचूचुकत्वं गौरत्वविरुद्धश्याममुखत्वं च जानीम एव । अथ च—ईदृगतिकोमलमेतदीयं हृदयं ज्ञात्वा प्राप्य वा मूढताममुञ्चतोरालिङ्गनादिना मयि विषये

सकृपयोः, अत एव युक्ताचार्योर्विशिष्टमत्युन्नतं मुखमग्रं ययोस्तादृक्त्वं प्रसन्नमुखत्वं च जानीम एवेति । इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥ ३६ ॥

इति मुद्रितकण्ठेऽस्मिन्सोल्लुण्ठमभिधाय ताम् ।
दमयन्तीमुखाधीतस्मितयाऽसौ तया जगे ३७

इतीति ॥ अस्मिन्नले इत्युक्तप्रकारेण सोल्लुण्ठं वक्रो-
क्त्यादिदहितं यथा तथा तां भैमीं कलां वाऽभिधायोक्त्वा
मुद्रितकण्ठे मौनिनि सति दमयन्तीमुखादधीतं स्मितं
यया नलवक्रोक्तिमाकर्ण्य हसन्मैमीमुखं दृष्ट्वा संजात-
हासया । यद्वा भैमीमुखेनाधीतं स्मितं यस्याः सकाशात् ।
नलीयसेत्प्रासवचनात्स्वयं हसन्ती भैमीमपि हासयति
स्मेत्यर्थः । तादृश्या वा तया कलया असौ नलोः जगे-
ऽभाणि । ‘सोल्लुण्ठनं तु सोत्प्रासम्’ इत्यमरः । उल्लु-
ण्ठनमुल्लुण्ठः, भावे घञ् । तेन सह यथा स्यादिति
क्रियाविशेषणम् । मुखाधीतेति ‘पञ्चमी भयेन २।१।
३७’ इत्यत्र योगविभागात्समासः ‘स्मितयाऽस्मै तया’
इति पाठे—‘क्रियया यमभिप्रेति स सम्प्रदानम्’ इति
सम्प्रदानत्वम् ॥ ३७ ॥

भावितेयं त्वया साधु नवरागा खलु त्वयि ।

चिरंतनानुरागार्हं वर्तते न सखीः प्रतिः ३८॥

‘कस्मादस्माकम्—’ (२०।२७) इत्यस्योत्तर-
माह—

भावितेति ॥ हे राजन्, त्वयेयं, साधु सम्यग्भाविता
तर्किता । या त्वयि विषये खलु निश्चितं नवरागा नव-
प्रीतिवर्तते । नवोदत्तादघाट्येन सलजा वर्तत इत्यर्थः ।
त्वयि नवरागा सती नः सखीः प्रति चिरंतनो ब्रौऽनुरा-
गस्तस्यार्हं योग्यं यथा तथा वर्तते । बहुकालिकस्नेहव-
शान्निःशङ्कं वर्तते इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः प्रति
चिरंतनानुरागार्हमितिदृढप्रीति (यथा तथा) वर्तते, न तु
त्वयित्वेकवाक्यता वा ! तस्मात्तुजावशादघाट्यार्न्मन्यु-
दासीना, भक्तीषु तु प्रीतिमतीति तव बुद्धिरुत्पन्नैत्यर्थः ।
अथ च—त्वयेयं साधु तर्किता । साध्विति काका विप-
रीतलक्षणम् वा साध्वेव विपरीतमेव तर्कितेत्यर्थः ।
यद्वाऽक्रारप्रक्षेपेणासाधु तर्किता । खलु यस्मात्त्वयि
नूतनानुरागाऽतिदृढप्रीतिवर्तते, अस्मासु तु जीर्णानुराग-
योम्यं यथा तस्याऽतिशयिलप्रीतिवर्तते, न तु त्वयि ।

१ तयेति यमकम् ।

‘अतिपरिचयादवज्ञा’ इति न्यायादित्यर्थः । यतो मह्यं
दयते तुभ्यं न दयते इति वदता त्वया सत्यमुक्तमि-
त्यर्थः । यद्वा—सम्यग्भाविता भावं प्रापिता । द्राविते-
त्यर्थः । यस्मात्त्वयि नवरागत्वादृढप्रीतिः सती अस्मा-
न्प्राति पुराणप्रीतिसदृशमतिशयिलप्रीति (यथा तथा) वर्तते,
न तु त्वयि । तथा सम्यग्भाविता यथा त्वय्येव दृढप्रीतिः
सत्यस्मान्सर्वथा न गणयत्यपीत्यर्थः । तस्मादस्मान्बृथैवोप-
हससीति भावः । इति सोल्लुण्ठम् ॥ ३८ ॥

स्मरशास्त्रविदा सेयं नवोढा नस्त्वया सखी ।

कथं सम्भुज्यते बाला कथमस्मासु भाषताम् ॥

‘अन्वग्राहि—’ (२०।२८) इत्यादेरुत्तरमाह—

स्मरेति ॥ ‘बालां बलान्न भुञ्जीत विरागोत्पत्तिश्चक्या ।

भुञ्जीत चेन्नपाभीतित्याजनक्रमसंगताम् ॥’ इत्यादिस्मर-
शास्त्रविदा कामशास्त्ररहस्यज्ञेन त्वया नवोढा नवपरि-
णीता सेयं बाला नोऽस्माकं सखी कथं सम्भुज्यते ।

अपि तु विरागोत्पत्तिभिया बलादुपमर्द्य न कथंचिद्र-
म्यते, अत एव त्वयं सम्भुक्तत्वादेवाऽस्मासु कथं केन

प्रकारेण भाषतां कथयतु, अपि तु—त्वंकृततरतत्वादेव
किंचिदपि न कथयतीति स्पष्टोऽर्थः । अथ चैवं वक्रोक्तिः ।

कामशास्त्रज्ञेन त्वयेयं नवोढा बाला कथं किंवा सम्भु-
ज्यते, अपि तु सामस्त्येन भोगो न क्रियत एव, किन्तु

स्मरशास्त्रवित्वात्स्वल्पमेव भुक्त्वा मुच्यत इत्यर्थः । अत
एवास्मासु किं भाषताम्, अपि तु—अतिपीडनाभावात्

किंचिदप्यस्मासु भाषते । या हि बाला सुरते नितरां
पीड्यते, सैव सखीषु ममातिपीडा भवति मया सोढुं न

शक्यते इत्यादि वदति, न तु सामिभुक्तमुक्तेत्यर्थः ।
अथ च—कामशास्त्रज्ञेन त्वया बालापीयमेतन्मनोनुकूल-

मेव भुक्ता, अतः कथमस्मासु भाषताम्, अपि तु
न कथंचिद्भाषते । बाला हि कामशास्त्रकौशल-

वशाद्यथानुरागं भुक्ता यद्यपि भोगं सहते, तथा-
प्यतीव लजावशात्संभोगरहस्यं कस्याप्यग्रे न कथ-

यतीत्यर्थः । तस्मादुभाविपि वञ्चकौ युवामस्मान्व-
ञ्चयथ इति भावः । अथ च—सामर्थ्याच्छास्त्रविदा

कामशास्त्रज्ञेन त्वया नवोदेयं बाला केन प्रकारेण संभु-
ज्यते स्मर चिन्तय । तं प्रकारमित्यर्थात् । रात्रौ
कृतमेव संभोगमकृतमेव कथयति । संभोगः प्रायेण
विस्मृतः, अतः स्मरेति काकूक्तिः । कथं चेयमस्मासु
भाषताम्, अपि तु नास्मासु कथयतीत्यर्थः । अथ च

विपरीतलक्षणया त्वयेयं भुक्ता, अनया रहस्यमस्मासु कथितम्, किमिति नः प्रतारयसीत्यर्थः । अथ च—
त्वयेयं बाला नवपरिणीता कथं समन्ताद् मुज्यते, अपि
त्वनुचितमेतत् विदुषापि त्वया क्रियते । अस्मासु कथं
नाभाषत एवेत्यादि ज्ञातव्यम् ॥ ३९ ॥

नासत्यवदनं देव त्वां गायन्ति जगन्ति यम् ।
प्रिया तस्य सरूपा स्यादन्वयालपनान ते ४० ॥

‘आलीरियमलीकवाक्—’ (२०।२८) इत्यंशस्य
‘आह स्म—’ इत्यत्र ‘तन्मृषाभूत्—’ (२०।२९) इत्यंशस्य
चोत्तरमाह—

नासत्येति ॥ हे देव राजन्, जगन्ति त्रयोऽपि
लोका यं त्वामसत्यं वदनं भाषणं यस्य तादृशं न
गायन्ति, किंतु सत्यवादिनमेव वदन्ति । यद्वा—न
असत्यं नासत्यं सत्यमेव भाषणं यस्य तम् । वदन्ति तस्य
तादृशस्य सत्यभाषिणस्ते तव प्रिया अन्यथा विपरीतार्थ-
मलीकमालपनं भाषणं यस्यास्तादृशसत्यवादिनो
सरूपा तुल्यस्वभावा भोग्या न स्यात् किंतु सत्यवा-
दिन्येव प्रिया तव भोग्या स्यादित्यर्थः । तस्माद-
स्मासु यदनया कथितं तत्सत्यमेवेति भावः । अथ च—
वक्रोक्तिः । त्रयो लोका यं त्वामसत्यं भाषणं यस्य तं
सदावृत्तवादिनं त्वां वदन्ति तस्यावृत्तवादिनस्तवान्य-
थालपनाऽसत्यवादिनी सदृशी योग्या न स्यात् किंत्वस-
त्यवादिन्येवोचिता । कृतमपि संभोगमहं न कृतवानिति
वदसि, तथेयमपि ‘राज्ञौ कृतमपि संभोगं नेति वदति । ‘योग्यं
योग्येन संबध्यते’ इति न्यायो युक्तः । इति द्वावपि प्रति
सोल्लुण्ठम् । भो राजन् त्रयोऽपि लोका नासत्यवदक्षिणीकुमा-
रवन्मुखं यस्य तमसि सुन्दरमुखं वदन्ति तस्य तव प्रियाऽ-
न्यथा कुरूपं लपनं मुखं यस्यास्तादृशी तुल्यरूपा न स्यात्,
किंतु सुन्दरतरवदनैव योग्या स्यात् । तथा च त्वन्मुखवदेवै-
तस्या अपि मुखं सुन्दरमिति जानीहीति भावः ॥ ४० ॥

‘आह स्म—’ (२०।२९) इत्यादेः श्लोकत्रये-
णोत्तरमाह—

मनोभूरस्ति चित्तेऽस्याः किंतु देव त्वमेव सः ।
त्वदवस्थितिर्भूर्यस्मान्मनः सख्या दिवानिशम् ॥

मनोभूरिति ॥ अस्याश्चित्ते मनोभूः कामोऽस्ति सत्यम् ।
हे देव, किंतु त्वमेव स मनोभूः । न तु त्वदन्यः कश्चि-
दित्यर्थः । कुतः—यस्मात्कारणात् सख्या भैम्या मनो

दिवानिशं तवावस्थितेभूः स्थानम् । कामपरत्वे मनसि
भवति, नलपरत्वे मनोभूः स्थानं यस्य । अस्याश्चित्ते
सुन्दरतरो मनोभूत्वमेव वर्तते नान्य इति ॥ ४१ ॥

सतस्तेऽथ सखीचित्ते प्रतिच्छाया स मन्मथः ।
त्वयाऽस्य समरूपत्वमतनोरन्यथा कथम् ४२ ॥

यद्यहमेव कामस्तर्हि मद्विषयेऽस्याः कामो नास्तीति
नलीयावान्तरच्छलाशङ्कानिराकरणव्याजेन प्रकारान्तरेण
तस्यैवोत्तरमाह—

सत इति ॥ अथाऽथवा स मन्मथः सख्या भैम्या-
श्चित्ते सतो वर्तमानस्य तव प्रतिच्छाया प्रतिबिम्ब एव
न तु स्वतन्त्रो बिम्बरूपः । प्रतिबिम्बश्च स्वच्छ एव मुकु-
रादौ भवतीति भैमीमनसः स्वच्छतरत्वं द्योतितम् ।
कुत एतदित्याशङ्क्यान्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा
यदि प्रतिच्छाया न भवेत्, तर्ह्येतनोरशरीरस्यास्य कामस्य
त्वया सह समरूपत्वं कथं स्यात्, अपि तु न कथंचित् ।
एतेन नासत्यादीनां सशरीरत्वात्त्वया सह सारूप्यं
युज्यते । अयं त्वतनुः तस्मादस्य प्रतिबिम्बत्व एव
त्वत्सारूप्यं युज्यते प्रतिबिम्बमेव ह्यशरीरमपि तुल्यरूपं
भवति तस्मात्प्रतिबिम्बस्य बिम्बं विना स्थातुमशक्तत्वा-
न्मनसि तव धारणात्सारूप्यम् । त्वत्प्रतिबिम्बभूतं त्वदे-
कविषयं कामं नान्तरीयकतया धारयतीत्यर्थः । बिम्ब-
त्वेऽनङ्गत्वेन सारूप्यानुपपत्तेः प्रतिबिम्ब एवायमित्य-
नुमानम् ॥ ४२ ॥

कः स्मरः कस्त्वमत्रेति सन्देहे शोभयोभयोः ।
त्वय्येवार्थितया सेयं धत्ते चित्तेऽथवा युवाम् ४३

क इति ॥ अथवोभयोर्द्वयोर्भवतोस्तुल्यया शोभया
कृत्वात्र द्वयोर्मध्ये स्मरः कः, त्वं नलश्च कः, इति
सादृश्यात्सन्देहे सति अत्रास्मिन्सन्देहे सति वा त्वय्येव
विषयेऽर्थितया साभिलाषतया सेयं भैमी युवां द्वावपि
स्मरनलौ चित्ते धत्ते । सर्वो ह्यातिसदृशयोः काचमण्यादि-
पदार्थयोः सन्देहे एकतरपरित्यागे मणिरिव परित्यक्तः
स्यात्, तन्मा भूदिति मण्यर्थित्वेनैव यावन्निर्णयं काचमपि
न मुञ्चति, तथा तुल्यशोभत्वेन निश्चेतुमशक्यत्वात्स्मरप-
रित्यागे भवानेव परित्यक्तः स्यात्तन्मा भूदिति त्वय्येव
साभिलाषतया द्वावपि न मुञ्चतीत्यर्थः । त्वदर्थमेव

१ मन्मथस्य प्रतिच्छायत्वेन वचनाद् व्यतिरेकः ।

कामं धारयति, न तु कामार्थं त्वामिति भावः ।
त्वमेति पाठे—त्वया हेतुना याऽर्थिता तथेत्यर्थः ॥४३॥

त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् ।
शङ्कया पङ्कजाक्षी त्वां दृग्गणेन स्पृशत्यसौ ॥

‘पूर्णया—’ (२० । ३१) इत्यादेरुत्तरमाह—

त्वयीति ॥ पङ्कजाक्षी असौ त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य
दुराकर्षत्वस्याप्रत्यावर्तमानत्वस्य दर्शनाद्देतोः शङ्कया
चित्तवत् पुनरप्रत्यावृत्तिमिया त्वां दृग्गणेन नेत्रप्रान्तेन
स्पृशति पश्यति, न तु पूर्णया द्विलोचन्या । त्वयि न्य-
स्तस्येति अनुरागातिशयः, पङ्कजाक्षीति च दृशोरति-
शेन्दर्थं सूचितम् । सुन्दरस्य वस्तुनः पुनरप्रत्यावृत्तौ
महद्भयमिति च सूचितम् । शङ्कयेवेति प्रतीयमानो-
त्प्रेक्षा ॥ ४४ ॥

विलोकनात्प्रभृत्यस्या लग्न एवासि चक्षुषोः ।
स्वेनालोकय शङ्का चेत्प्रत्ययः परवाचि कः ॥

‘नालोकते—’ (२० । ३२) इत्यादेरुत्तरमाह—

विलोकनादिति ॥ विलोकनात्प्रभृति अनया त्वं यदा
दृष्टोऽसि तदारभ्य त्वमस्याश्चक्षुषोः लग्न एवासि ।
त्वामेवेयं सदा पश्यति नान्यत्किंचिदपीत्यस्यास्त्वयि
महती नेत्रप्रीतिरित्यर्थः । एवं सति मद्गच्छने इयं
मिथ्या वदतीति शङ्काऽविश्वासश्चेत्, तर्हि एतदीयच-
क्षुषोर्मध्येऽहं वर्ते न वेति निश्चेतुं स्वेनात्मनैवालोकय ।
एतदीयचक्षुषी पश्य, अहमत्र वर्त इत्यनुभवैव नि-
र्धारयिष्यसीत्यर्थः । स्वेनालोकने हेतुमाह—परवाचि
को नाम प्रत्ययो विश्वासः, अपि त्वनुभवयोग्येऽर्थे
परवचनमप्रमाणमेवेत्यर्थः । दृश्यकनीनिकायां संसृजं
अधुरवश्यं प्रतिबिम्बो भवत्येवेति छलोक्तिः । अथ च
—नेत्रलग्नत्वादेव नेत्रजलवदीक्षितुमसामर्थ्यानालोक्यते
इति त्वया सत्यमेवोक्तमित्यर्थः । अथ चेत् शङ्का
तर्हि त्वनेत्रगतमेव गोलकादि स्वयमालोकय तदा
ज्ञास्यसि, परवाचि कः प्रत्ययः विलोकनात्, ‘आरम्यार्थ-
योगेऽपि’ इति पञ्चमी ॥ ४५ ॥

परीरम्भेऽनयारभ्य कुचकुङ्कुमसङ्क्रमम् ।

त्वयि मे हृदयस्यैवं राग इत्युदितैव वाक् ४६

१ अत्र लुप्तोपमा । २ ‘प्रत्ययः परवाचि कः’ इत्यनेन
प्रत्ययकार्थत्वमर्थानादर्थान्तरन्यासः ।

‘रागं दर्शयते—’ (२० । ३३) इत्यादेरुत्तरमाह—
परीति ॥ अनया परीरम्भे गाढालिङ्गने क्रियमाणे
तव हृदये कुचकुङ्कुमस्य संक्रममारम्भोपक्रमश्च तद्व्या-
जेन मे हृदयस्य मनसः । अथ च—वक्षसः । त्व-
य्येवमनेन प्रकारेण रागः । अथ च—रक्तिमा ।
एतादृशी वागुदितैव । साक्षाद्यद्यपि नोक्तं तथाप्युक्त-
प्रायमेवेत्यर्थः । गाढालिङ्गनं ह्यनुरागं विना न घटत
इति गाढालिङ्गने कुचकुङ्कुमाङ्गरागलेपनव्याजेन मम
त्वय्येवमनुरागो वर्तत इत्यन्तर्गतोऽनुरागमर एव प्रकटी-
कृत इति भावः । ‘हृदयस्यैव’ इति पाठे त्वय्येवेति
योजना । त्वयि मे हृदयस्यैव रागो न तु वाचिकः,
सख्यादौ तु वाङ्मात्रेणैव रागो न तु हृदयस्येति वा ।
‘उदितैव’ इति पाठे—उत्प्रेक्षा । अनया गाढालिङ्गनेन
तव हृदये लग्नमिदं परिदृश्यमानं कुचकुङ्कुमादिक-
मेव सर्वमपि रात्रिवृत्तान्तमस्मान्बोधयतीति वृथैव वक्ष-
यसीति सूचितम् ॥ ४६ ॥

मनसाऽयं भवन्नामकामसूक्तजपव्रती ।

अक्षसूत्रं सखीकण्ठश्चुम्बत्येकावलिच्छलात् ॥

‘कां नामन्त्रयते—’ (२० । ३४) इत्यादेरुत्तरमाह—

मनसेति ॥ अयं सख्या मैम्याः कण्ठः मनसैव
भवतो नलेति नाम तदेव कामसूक्तं स्मररहस्यप्रकाश-
को मन्त्रस्तस्य जपः स एव व्रतमस्यास्तीति तादृशः
सन् एकावलिच्छलादेकयष्टिकमुक्ताहारविशेषव्याजादक्ष-
सूत्रं पद्माक्ष्यादिरचितां जपमालां चुम्बति । भर्तृनामग्र-
हणनिषेधात् ‘साहस्यो मनसो जपः’ इति मानसजपे
फलविशेषश्रवणाच्च मुक्ताहारजपमालिकया त्वन्नामैव
मनसा जपतीति भावः । नलेति स्मरणमात्रेणैव कामो-
द्रेकान्नामः कामसूक्तत्वम् ॥ ४७ ॥

अध्यासिते वयस्याया भवता महता हृदि ।

स्तनावन्तरसम्मान्तौ निष्क्रान्तौ ब्रूमहे बहिः ॥

‘अस्याः पीनस्तन—’ (२० । ३५) इत्यादेरुत्तरमाह—

अध्यासित इति ॥ महता नितरां गौरवयुक्तेनाथ
च—महापरिमाणेन भवता त्वया वयस्याया मैम्या हृदि
अध्यासिते समावृते सति अन्तर्हृदयमध्येऽसम्मान्तौ स्थातु-
मशक्तौ स्तनौ हृदयाद्वहिर्देशे निष्क्रान्तौ इति वयः ब्रूम-
हे संभावयामः । यदा प्रभृति त्वं चित्ते लग्नः, तदा-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः, छलादित्यपह्नुतिश्च ।

प्रभृत्येवैतौ बहिर्दृश्येते, तस्मात्पूर्वमन्तरेव स्थितत्वाद्बहिर्न दृश्येते । त्वदधिष्ठानानन्तरं तु बहिर्निर्गतौ इति तवै-
वावकाशोऽभूत् न तु कुचयोः, तस्मादस्मानेव प्रतारय-
सीति भावः। अन्योऽपि महताऽधिष्ठिते स्थाने स्थातुमशक्तौ
बहिर्निर्गच्छत्येव । बहिरपि यदादि त्वया हृदयं स्पृष्टं
तदादि साटोपं निर्गतावित्यर्थः । अध्यासिते हृद्यन्तर-
संमान्ताविति वाऽन्वयः ॥ ४८ ॥

**कुचौ दोषोज्झितावस्याः पीडितौ व्रणितौ
त्वया । कथं दर्शयतामास्यं बृहन्तावावृतौ
ह्रिया ॥ ४९ ॥**

‘अधिगत्य-’ (२० । ३६) इत्यादेस्तरमाह—

कुचावित ॥ दोषेणोज्झितौ निर्दोषौ, अथ च—
‘दोषायां रात्र्यां (अर्थात्) कूर्पासकेन त्यक्तौ, तथा
बृहन्तावतिपीवरौ, अत एव—त्वया पाणिभ्यां पीडि-
तौ मर्दितौ व्रणितौ नलैश्च क्षतयुक्तौ कृतौ अस्याः
कुचौ दिने ह्रिया हेतुना आवृतौ वस्त्रेणाच्छादितौ
आस्यं चूचुकाग्रं कथं दर्शयताम्, अपि तु न
कथंचित् । रात्रौ हि संभोगसमये निर्विघ्नं स्तनदर्शनं
भवेत्, दिवा तु नखक्षतादिसंभोगाच्चिह्नदर्शनमभिया वस्त्रा-
वृतत्वात्कथं नाम चूचुकाग्रस्यापि दर्शनं स्यात्, न कथं-
चिदित्यर्थः । दोषया रात्र्या त्यक्तौ रात्रेर्गतत्वाद्दिनप्रका-
शसंबन्धौ, अत एव ह्रिया वस्त्रावृतत्वाद्दिवा वैमुख्यमेव
तयोर्युक्तमित्यर्थ इति वा । बहिः स्थितं त्वां प्रति वैमुख्या-
संभवाद्बृहदयस्थितस्य तव स्वमुखं कथं दर्शयतामिति
ह्रिया भैम्याः पराङ्मुखत्वाद्वा कुचौ स्वमुखं नलस्य न
दर्शयतः। स्वाश्रयभूतस्य भैमीहृदयस्य वा कुचौ स्वमुखं न
दर्शयतः । न हि कुचौ हृदयस्य संमुखौ भवतः ।
अन्योऽपि दोषोज्झितो निरपराधो लब्धप्रतिष्ठो धनादिग्र-
हणेन पीडितो नासादिकर्तनेन कृतव्रणो लज्जितः कस्याप्यग्रे
मुखं न दर्शयति । व्रणितौ, तारकादित्वादितर्च् ॥ ४९ ॥

**इत्यसौ कलया सूक्तैः सिक्तः पीयूषवर्षिभिः ।
ईदृगेवेति पप्रच्छ प्रियामुन्नमिताननाम् ॥ ५० ॥**

इतीति ॥ कलया पीयूषवर्षिभिरमृतं क्षरद्भिरतिमधुरैः
सूक्तैः शोभनवक्रोक्त्यादिरूपैर्वीक्ष्यैः सिक्तः संजातगाढप्रे-

ममरोऽसौ नलः उन्नमितं पाणिना चिबुकं धृत्वोर्ध्वीकृत-
माननं यस्यास्तां प्रियां भैमि, इदं कलावचनमीदृगेवमे-
वेति सत्यमिति पप्रच्छ । उन्नमितेति ‘ज्वलह्ललह्लल-
नमामनुपसर्गाद्वा’ इति मित्त्वपक्षे ह्रस्वः ॥ ५० ॥

बभौ च प्रेयसीवक्रं पत्युरुन्नमयन्करः ।

चिरेण लब्धसन्धानमरविन्दमिवेन्दुना ॥ ५१ ॥

बभाविति ॥ पत्युः करोऽरविन्दमिव बभौ च ।
किंभूतः—प्रेयसीवक्रमुन्नमयन् । किंभूतमरविन्दम्—
चिरेण कालेन वैरं विस्मृत्य निवृत्तवैरतया इन्दुना सह
लब्धं संधानं येन । अभूतोपमा । चन्द्रकमलयोः सदा
वैरम् ॥ ५१ ॥

हीणा च स्मयमाना च नमयन्ती पुनर्मुखम् ।

दमयन्ती मुदे पत्युरुच्चैरप्यभवत्तदा ॥ ५२ ॥

हीणेति ॥ नलोकेः कलेकवक्रोक्तिपत्युक्तिपरिहासेन
हीणा च स्मयमाना च, अत एव लज्जावशेन स्मितं चानलेन
द्रष्टव्यमिति बुद्ध्याऽत्युच्चैर्नितरामुन्नमितमपि मुखं पुनर्न-
मयन्ती दमयन्ती सदा तस्मिन्मुखोन्नमनसमये पत्युर्मुदे-
ऽभवत् । अत्युच्चैर्मुदेऽभूदिति वा। तादृशीं तां दृष्ट्वा दृष्टो-
ऽभूदिति भावः ॥ ५२ ॥

**भूयोऽपि भूपतिस्तस्याः सखीमाह स्म सस्मितम्
परिहासविलासाय स्पृहयालुः सहप्रियः ॥ ५३ ॥**

भूय इति ॥ सह प्रियया वर्तमानो भूयोऽपि पुनरपि
वक्रोक्त्यादिपरिहासविलासाय स्पृहयालुरभिलाषुको भूप-
तिस्तस्याः सखीं कलां सस्मितं यथा तथा आह स्म ।
विलासाय ‘स्पृहेरीक्षितः १।४।३६’ इति संप्रदानत्वम् ।
सहप्रियः, ‘वोपसर्जनस्य ६।३।८२’ इति पाक्षिक-
त्वात्सादेशामावैः ॥ ५३ ॥

**क्षन्तुं मन्तुं दिनस्यास्य वयस्येयं व्यवस्यतात् ।
निशीव निशिधात्वर्थं यदाचरति नात्र नः ५४ ॥**

क्षन्तुमिति ॥ हे कले, इयं तव वयस्यास्य वर्त-
मानस्य दिनस्य मन्तुमपराधं क्षन्तुं सोढुं व्यवस्यतात्प्र-
ययतात् । कोऽपराधो दिनस्येत्यत आह—यद्यस्मादियं

१ अत्राप्यनुप्रास उपलक्ष्य च । २ अत्र कुचयोरप्रत्यक्ष-
त्वापादने दोषोज्झितत्वबृहत्वादेः हेतुत्वात् विशेषणनिष्ठ
मितहेतुकः कान्यलिङ्गविशेषः ।

१ सूक्तानां पीयूषवर्षित्वोक्त्या लोकोत्तरमेवत्वं
व्यज्यते, तेन व्यतिरेकोऽपीत्यवधार्यम् । २ इवेत्यु-
ल्लेक्षा । ३ मयन्तीति यमकम् । ४ अत्रानुप्रासः, स्पृह-
यालुरिति परिकरः ।

मैमी निशीव रात्राविष नोऽस्माकं 'णिशि चुम्बने'
इति पठितस्य धातोरर्थमत्र दिने नाचरति । रात्रौ यथा
निःशङ्कं मां चुम्बति तथा भवतीभ्यो लज्जया दिने
नेति दिनस्यैवापराधः, तस्मात्तस्यापराधं क्षमस्वेति
प्रार्थ्यत इत्यर्थः । 'व्यवस्यताम्' इति पाठे आत्मनेपदं
चिन्त्यम् ॥ ५४ ॥

**दिनेनास्या मुखस्येन्दुः सखा यदि तिरस्कृतः ।
तत्कृताः शतपत्राणां तन्मित्राणामपि श्रियः ५५**

दिनेनेति ॥ दिनेनास्या मुखस्य सखा इन्दुर्यदि
तिरस्कृतः निष्प्रभीकृत्य पराभूतः । एनमपराधं चैन-
न्येत तत्तर्हि तस्य मैमीमुखस्य सादृश्यान्मित्रभूतानां
बहूनां शतपत्राणां कमलानां श्रियो विकासलक्ष्म्यः,
अथ च—संपदोऽपि, कृताः । अनेकापकारकारिण्ये
कस्मिन्पराभूते यदि बहूनां क्षेमं भवति तदा महानुपकार
एवेति । त्वन्मुखमित्रभूतानां कमलानां प्रकाशकरत्वा-
दिनेनोपकार एव कृतः, न त्वपकारः । तस्मादेतस्यापराधो
नास्तीति मन्मुखचुम्बनं दिनेऽपि कुर्वीत भावः । 'एक-
स्मिन्वर्षिते पापे बहूनामपकारिणि । बहूनां भवति क्षेमं
तस्य पुण्यप्रदो वधः ॥' इत्याद्युक्तेः । 'कृता' इति पाठे—
दिनस्य मित्रभूतानां तत्संबन्धात्सलक्ष्मीकाणां कमलानाम्,
अथ च—शतसङ्ख्याकानि बहूनि पत्राणि वाहनानि
येषां मित्राणां तेषां श्रियोऽपि तेन चन्द्रेण कृताश्छिन्नाः रात्रौ
संकोचकरणात् । दिनेन तु त्वन्मुखमित्रं चन्द्रे धर्षितः,
चन्द्रेण तु दिनमित्राणि बहूनि कमलानि धर्षितानीति
चन्द्रेण स्वयं वैरनिर्घातनं कृतमेवेति दिनस्यापराधोऽनया
न गणनीय इत्यर्थः । त्वन्मुखमित्राणां कमलानां श्रियो-
ऽपि छिन्नाः, अपि तु—न । किंत्वभिवृद्धिमेव प्रापिताः ।
तस्मात्पूर्ववदेवापराधो नास्तीति काकुर्वा । त्वन्मुखमित्रं
चन्द्रे यदि तिरस्कृतः, तर्हि दिनमित्राणां कमलानां-
मपि श्रियस्तेन त्वन्मुखेन छिन्नाः स्वकान्त्या तेषां निष्प्र-
मीकरणात् । वैरं निर्यातितमेवेति दिनस्यापराधो न
गणनीय इति भाव इति वै ॥ ५५ ॥

१ निशीवेत्युपमा । २ अत्र परस्परसमानस्पर्धित्वमु-
क्तम् । प्रत्युतापिना दिनस्य श्रियस्तिरस्कृता इति । किं
वाच्यं, किंतु तन्मित्राणामपीत्येवं प्रत्यायितत्वादिन्दारे-
तिशयः सूचितः । अतएवास्या मुखस्य सखेति सम्भावनं
न्यय्यते ।

**लीज्जतीन जितान्येव मयि क्रीडितयाऽनया ।
प्रत्यावृत्तानि तत्तानि पृच्छ सम्प्रति कं प्रति ५६**

लज्जितानीति ॥ हे कले, अनया मयि विषये ताव-
ल्लज्जितानि लज्जाविशेषा जितान्येव । यतो रात्रौ क्रीडि-
तया कृतसुरतक्रीडया मयि प्रदर्शितबहुविधसुरतचातुर्यया
तत् तस्मात्संप्रति तानि लज्जितानि यत्पुनः प्रत्यावृत्तानि
तत्कं प्रत्युद्दिश्येति त्वमेनां पृच्छ । मयाऽस्याः सुरतचातु-
र्यघाथ्यं बहु बहुवारं दृष्टमेव त्वामेव प्रतीयं लज्जत इति
जानीहीति भावः ॥ ५६ ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन स्वापराधमाशङ्क्य परिहरति—
**निशि दृष्टाधरायापि सैषा मह्यं न रुष्यतु ।
क फलं दशते बिम्बीलता कीराय कुप्यति ५७**

निशीति ॥ सैषा निशि दृष्टोऽवरो येन तस्मा अपि
मह्यं न रुष्यतु कुप्यतु । यस्मात् बिम्बीफलं पक्वं बिम्ब्याः
फलं दशते आस्वादितवते कीराय क कुप्यति, अपि तु न
कुतोऽपि । किंतु स्वसंबन्धेन शोभाहेतवे तस्मै स्निह्यत्येव-
त्यर्थः । दन्तक्षते कृतेऽपि व्रणसंबन्धवशान्नितरामधरशोभा-
कारित्वेन मह्यं प्रसाद एव युक्तः न तु कोप इति भावः ।
'रुष्यति' इति पाठे—सिद्धवत्कारेणोक्तिः । मह्यं
कीराय च, 'क्रुधद्बुद्ध्युत्सायार्थानां यं प्रति कोपः १।४।
३७' इति संप्रदानत्वे चतुर्थी ॥ ५७ ॥

**सृणीपदसुचिह्ना श्रीश्चोरिता कुम्भिकुम्भयोः ।
पश्यैतस्याः कुचाभ्यां तन्नृपस्तौ पीडयानि न ॥**

सृणीति ॥ एतस्याः सृणीपदमङ्कुशाघातक्षतमेव
शोभनं चिह्नं यस्याः, अथ च—अङ्कुशाकारनखप-
दविशेष एव शोभनं चिह्नं यस्याः सा कुम्भिनः करिणः
कुम्भयोः श्रीः शोभा संपन्न यस्माच्चोरिता । पश्य
एतत्कुचयोरङ्कुशाकारं नखं नास्ति तर्हि त्वमेव
विलोकय । तत्तस्मान्नृपो दण्ड्यदण्डकरणाधिकारी
अहं तौ स्तेयकारिणोवेतत्कुचौ न पीडयानि, अपि तु—
पीडयाम्येव । 'पीडयामि' इति पाठान्तरम् । तयोः
पीडनं दण्डरूपं नखक्षतादिरूपं चोचितमित्यर्थः । राज्ञा
हि चोरस्य दण्डः क्रियते, ममत्वपराधो नास्तीति भावः ।
'अङ्कुशोऽस्त्री सृणिर्द्वयोः' इत्यमरः । सृणी, 'कृदिका-
रादकिनः' ङीष् ॥ ५८ ॥

१ अत्र जितानीति प्रतीति च यमकम् । २ अत्र केत्या-
दौघटान्तः ।

अधरामृतपानेन ममास्यमपराध्यतु ।

मूर्ध्ना किमपराद्धं यः पादौ नाप्नोति चुम्बितुम् ५९

अधरेति ॥ ममास्यं मुखमेतस्या अधरामृतस्य पानेन कृत्वाऽपराध्यतु । अयं मुखस्यापराधोऽङ्गीकृत इत्यर्थः । मम मूर्ध्ना पुनः किमपराद्धम्, यो मस्तकः प्रणामहेतुनाऽस्याः पादौ चुम्बितुं स्पष्टमपि नाप्नोति नमस्कर्तुमपि न लभते । कोऽपराधोऽनेन कृतः, पृच्छेत्यर्थः ॥ ५९ ॥

अपराद्धं भवद्वाणीश्राविणा पृच्छ किम्मया ।

वीणाऽहं परुषं यन्मां कलकण्ठी च निष्ठुरम् ॥

अपराद्धमिति ॥ भवद्वाणीश्राविणा त्वद्वचनार्कण-
नशीलेन मया वीणायाः कोकिलायाश्च तव वा किमपरा-
द्धम्, को वाऽपराधः कृत इति कले, त्वं भैमीमनेन
किमपराद्धमिति पृच्छ । यद्यस्माद्वीणा साम्प्रतं परुषमाह
कलकण्ठी कोकिला च मां प्रति निष्ठुरं ब्रूते ।
तस्मादपराधः सम्भाव्यते । येन हि यस्याः कश्चिदप-
राधः क्रियते तं प्रति सा तदीयो वा तत्सदृशः कश्चि-
त्परुषं भाषते । अथ च—वीणाकोकिलयोः स्वरे
यस्मान्माधुर्यं नास्ति तस्मात्पश्चादागत्य निभृतं मयाऽ-
समक्षं भाषमाणायाम् भवत्या भारती श्रुता, न त्वन्येन
केनाप्याशयेनेति सोऽप्यपराधो न भवतीत्यर्थः । वीणा-
कोकिलालापपेक्षया भैमीवाणी मधुरतरा, रात्रौ एत-
द्वाणीमाधुर्यं मया बह्वनुभूतम् । इदानीं तु त्वां दृष्ट्वा
मां प्रति तूष्णीमास्ते इति । परुषं निष्ठुरं च क्रिया-
विशेषणम् । परुषं निःस्नेहम्, निष्ठुरं सतिरस्कारम् ।
कलकण्ठी, 'अङ्गगात्रकण्ठेभ्यो वक्तव्यम्' इति ङीष् ६०

सेयमालिजने स्वस्य त्वयि विश्वस्य भाषताम् ।

ममताऽनुमताऽस्मासु पुनः प्रस्मर्यते कुतः ६१

सेति ॥ हे कले, सेयं स्वस्यालिजने त्वयि विषये
विश्वस्य विश्वासमधिगम्य भाषतां कथयतु । अस्मासु
विषयेऽनुमताङ्गीकृता ममता स्वीयतामतिः पुनः कुतः
प्रस्मर्यते विस्मर्यते इति त्वं पृच्छ, इयं च त्वयि विश्वस्य
कथयत्वित्यर्थः । रात्रौ रतानुकूल्यमाचरितमनया, इदानीं
तु तव समक्षं प्रातिकूल्यं किमित्याचरतीति भावः ।
इत्युपालम्भनभङ्गिः । प्रशब्दस्य गतार्थतया विस्मर-
णार्थता ॥ ६१ ॥

१ मतेति यमकम् ।

अथोपवदने भैम्याः स्वकर्णोपनयच्छलात् ।

संनिधाप्य श्रुतौ तस्या निजास्यं सा जगाद ताम् ॥

अथेति ॥ अथैवं नलोक्त्यनन्तरं सा कला भैम्या
उपवदने वदनसमीपे स्वकर्णस्य उपनयच्छलात्समीप-
नयनव्याजात् तस्या भैम्याः श्रुतौ कर्णे निजास्यं संनि-
धाप्य संनिहितं कृत्वा तां जगाद । अवदन्त्या अपि भैम्या
वचनं शृण्वतीव स्वकर्णं भैमीमुखसमीपे कृत्वाऽनन्तरं
च तद्वचःप्रतिवचनमेकान्ते वितरन्तीव भैमीकर्णसमीपे
निजमुखं कृत्वा भैमीं जगादेत्यर्थः । कथकानुकयकप्रकृतिः ।
उपवदने, अव्ययीभावे 'तृतीयासप्तम्योर्बहुलम् २।४।८४'
इति सप्तम्या अम्भावाभावः । संनिधाप्य, हेतुमण्य-
न्ताल्ल्यप् ॥ ६२ ॥

अहो मयि रहोवृत्तं धूर्ते किमपि नाभ्यधाः ।

आस्त्व सभ्यमिमं तत्ते भूपमेवाभिधापये ॥ ६३ ॥

अहो इति ॥ हे धूर्ते वचनचतुरे, त्वं मयि विषये
रहोवृत्तमेकान्ते निष्पन्नमालिङ्गनादि किमप्येकमप्यस्वमपि
च नाभ्यधाः । अहो आश्चर्यम् । एतादृशी धूर्ता कापि
न दृष्टेत्यर्थः । त्वम् आस्त्व तिष्ठ । यद्यपि त्वं नाच-
कथः, तथापि ते तव तद्रहोवृत्तं सभ्यं मध्यस्थं सत्य-
वादिनामिमं भूपं नलमेवाभिधापये वादयामि । अह-
मपि त्वया यतो वाञ्छिता तथा किञ्चिद्रचयिष्यामि यथा
नल एव स्वयं त्वदीयसुरतप्रागल्भ्यं प्रकटयति
मां वञ्चयित्वा कथंकारं स्यास्यति क्व यास्याति क्षणमात्रं
स्थिरा मवेति सरोषोक्तिः । 'सत्यम्' इति पाठे—
अभिधापये सत्यं जानीहीत्यर्थः । 'आश्वसभ्यम्' इति
पाठे—इमं भूपमेव तवेदमसभ्यम् सभायां जनसमक्षं
वक्तुमनर्हं तद्रहोवृत्तमाश्विदानीमेवाभिधापये तिष्ठ तिष्ठे-
त्यर्थः । भूपम्, 'अकथितं च १।४।५१' इति
कर्मत्वं ब्रू इत्यर्थग्रहणात् । अभिधापये, अभिपूर्वाद्भा-
षणार्थाद्दिधातेर्हेतुमणिचि 'णिचश्च १।३।७४' इति
तङ् ॥ ६३ ॥

स्मरशास्त्रमधीयाना शिक्षिताऽसि मयैव यम् ।

अगोपितोऽपि कृत्वा किं दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥

स्मरेति ॥ स्मरशास्त्रं वात्स्यायनादिप्रणीतमधीयाना
पठन्ती त्वं तत्र प्रतिपादितं यं दाम्पत्यव्यत्ययं

१ छलादिष्यपह्नुतिः ।

विपरीतसंभोगं मयैव शिक्षिताऽस्ति स दाम्पत्यव्यत्यय-
स्त्वया कृत्वाऽपि निष्पाद्यापि मम पुरस्तात्किं किमर्थ-
मगोपि गोपितः कथयेति प्रश्नः । नितरां घाट्यैवमव-
लम्ब्य मया शिक्षितं विपरीतसुरतं कृत्वापि ममैव
पुरस्तादकृतमेव कथयसीति नितरां वञ्चनचतुरासीति
भावः । स्मरशास्त्रं, 'न लोकान्ययनिष्ठावलर्धतृणाम्
२।३।६९' इति षष्ठीनिषेधः । दाम्पत्यम्, दम्पत्योर्भावः
संभोग इति यावत् । 'पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक् ५
१ । १२८' इति यक् ॥ ६४ ॥

मौनिन्यामेव सा तस्यां तदुक्तीरिव शृण्वती ।

वादं वादम्मुहुश्चक्रे हुंहुमित्यन्तराऽन्तरा ॥ ६५ ॥

मौनिन्यामिति ॥ सा कला तस्यां भैम्यां मौनि-
न्यामवदन्त्यामेव सत्यां तदुक्तीर्भैमिवचनानि शृण्वतीव
भैम्यामवदन्त्यामपि भैमी मां प्रति किमपि वदति
अहं शृणोमीति नलं प्रति प्रकटयन्ती वादं वादं भैमी-
वचनप्रतिवचनव्याजेन स्वयमेव किंचिदुक्तवोक्त्वा अन्त-
रान्तरा मध्ये मध्ये हुंहुमिति शब्दं चक्रे । 'वदत्यचिह्नि-'
(२०।६८) इत्यादेर्वक्ष्यमाणस्य सत्यत्वबुद्धिजननार्थं
पूर्वरङ्गमलीकमेव श्रवणोत्तरदानरीतिप्रकटनमकरोदिति
भावः । वादं वादम्, 'आभीक्ष्ण्ये णमुल्च ३।४।२२'
इत्याभीक्ष्ण्ये णमुल्, 'सर्वस्य द्वे ८।१।१' इत्यनेना-
भीक्ष्ण्य एव द्विवचनम् ॥ ६५ ॥

अथासावभिसृत्यास्या रतिप्रागल्भ्यशंसिनी ।

सख्या लीलाम्बुजाघातमनुभूयालपन्नपम् ६६

अथेति ॥ अथ श्रवणप्रकारप्रकटनानन्तरमसौ कला
नृपभिसृत्य भैम्याः सकाद्यान्नलं प्रति गत्वा वक्ष्यमाण-
मवोचत् । किंभूता—अस्या भैम्या रतिप्रागल्भ्यं शंसति
वर्णयति तच्छीला । विपरीतसुरतमपि करोषि सांप्रतं
नितरां घृष्टा ज्ञातासीति भैमीकर्णे प्रेमभाषणं कुर्वाणा ।
अत एव—किं कृत्वा—सख्या भैम्या लीलाम्बुजेनाघात-
मनुभूय प्राप्य । रतिप्रागल्भ्यं नलेन शंसयति तच्छीलौति
वा शंसिनी । केवलाद्देतुमण्यन्ताद्वा शंसेस्वाच्छील्ये
णिनिः ॥ ६६ ॥

दृष्टं दृष्टं महाराज त्वदर्थाम्यर्थनक्रुधा ।

यत्ताडयति मामेवं यद्वा तर्जयति भ्रुवा ॥ ६७ ॥

दृष्टमिति ॥ हे महाराज सार्वभौम, इयं नलस्य
संभोगं वितरेति त्वदर्थं त्वत्संभोगसंबन्धिव मया क्रियमा-
णमभ्यर्थनं तस्माज्जातया क्रुधा कोपेन हेतुना मामेवं
लीलाकमलाघातप्रकारेण यत्ताडयति, यद्वा यच्च भ्रुवा
कटाक्षेण तर्जयति भीषयते तत्त्वया दृष्टं दृष्टं त्वं पश्य
पश्येत्यर्थः । त्वयि परपुरुषबुद्धिं कृत्वा तत्र मां कथं प्रव-
र्तयसीति मां ताडयति, भ्रूक्षेपेण च इतः परं मा वादीरिति
तर्जयति च, तत्त्वं पश्येति भावः । दृष्टं दृष्टं, संभ्रमे
द्विरुक्तिः ॥ ६७ ॥

वदत्याचिह्नि चिह्नेन त्वया केनैष नैषधः ।

शङ्के शक्रः स्वयं कृत्वा मायामायातवानियम् ॥

वदतीति ॥ हे राजन्, इयमिति वदति । इति
किम्—हे कले, यदर्थमर्थनां त्वं करोषि एष नैषधः त्वया
केन चिह्नेनाचिह्नि निर्धारितः । तर्हि कः—अयं शक्रः
स्वयंवरणकाल इव मायां नलरूपां कृत्वा स्वयमायात-
वानित्यहं शङ्के । त्वदर्थमर्थनां कुर्वत्या मम कर्णे इति
वदति । चिह्नवान्कृत इति, णिचि मनुब्लुक् ॥ ६८ ॥

स्वर्णदीस्वर्णपद्मिन्याः पद्मदानं निदानताम् ।

नयतीयं त्वदिन्द्रत्वे दिवश्चागमनं च ते ॥ ६९ ॥

भैमी त्वदिन्द्रत्व इदं प्रमाणमाह—

स्वर्णदीति ॥ इयं स्वर्णद्यां मन्दाकिन्यां स्वर्णप-
द्मिन्याः पद्मस्यात्मने दानं, दिवा स्वर्गात्ते भूमिं प्रति
आगमनं च, तवेन्द्रत्वे निदानतां प्रथमकारणतां नयति ।
नहि मनुष्यस्य स्वर्णदीस्वर्णपद्मिनीसुवर्णकमलानयने
स्वर्गादागमने च सामर्थ्यं दृष्टम् । तस्मान्नलरूपं धृत्वा
पूर्ववदिन्द्र एवायमागत इति एतदर्थं प्रत्यर्थना त्वया
कर्तुमयुक्तेतीयं मत्कर्णे कथयतीति भावः । स्वर्णदीति,
'पूर्वपदात्सञ्ज्ञायामगः ८।४।३' इति णत्वम् ॥ ६९ ॥

भाषते नैषधच्छायामायाऽमायि मया हरेः ।

आह चाहमहल्यायां तस्याकर्णितदुर्नया ॥ ७० ॥

भाषते इति ॥ हरेरिन्द्रस्य नैषधस्य छायायाः कान्ते-
र्माया कापट्यं मया स्वयंवरकालेऽमायि ज्ञातेतीयं मां
भाषते । स्वयंवरकाले तव परस्त्रीत्वाभावान्नलरूपं धृतम्,
इदानीं तु परस्त्रीत्वमयैवं न करिष्यतीति मया प्रत्युक्त
सतीयं भैमी अहल्यायां गौतमपत्न्यां तत्सेन्द्रस्याकर्णितो

व्यभिचारलक्षणो दुष्टो नयो यथा, एवंविधाऽहमिति च ब्रूते । परस्त्रीत्वभीतिरपि तस्य नास्ति, तस्मादिन्द्र एवायमिति त्वयाऽभ्यर्थना न कार्येति मां प्रति भाषत इति भावः । नैषधस्येव छाया यस्यामिति मायारिविशेषणत्वेन पृथग्वौ ॥ ७० ॥

सम्भावयति वैदर्भी कुशाग्रभमतिस्तव ।

जम्भारित्वं कराम्भोजादम्भोलिपरिरम्भिणः ।

समिति ॥ कुशाग्रभा मतिर्यस्याः सा वैदर्भी दम्भोलिः सार्वभौमत्वसूचकं वज्रं तत्परिरम्भिणस्तद्युक्ता-
कराम्भोजाद्वेतोस्तव जम्भारित्वमिन्द्रत्वं सम्भावयति तर्कयति । न ह्यनिन्द्रो वज्रहस्तः । रेखारूपादपि वज्रादे-
वमनुमानात्कुशाग्रबुद्धित्वमस्योः ॥ ७१ ॥

अनन्यसाक्षिकाः साक्षात्तदारुणाय रहःक्रियाः ।

शङ्कातङ्कः तुदैतस्या यदि त्वं तत्त्वनैषधः ॥ ७२ ॥

अनन्येति ॥ तस्माद्भो राजन्, त्वं यदि तत्त्वेन नैषधो भवसि न तु छद्मना तत्तर्हि न विद्यतेऽन्यो भैमी-
भवद्व्यतिरिक्तः साक्षी यासु । युवाभ्यामेव या ज्ञायन्त इत्यर्थः । तादृशी रहःक्रिया एकान्तक्रोडाः साक्षात् स्वय-
मेव, अथ च—व्यङ्ग्यवृत्तिं विना आख्याय प्रकटं कथ-
यित्वा एतस्याः शङ्कातङ्कमिन्द्रमायासंशयमयं त्वं तुद निराकुरु । एतत्प्रत्यायिकां क्रोडासमयचेष्टामुक्त्वा-
ऽस्माकमेतस्याश्च संदेहमपनुदेत्यर्थः । 'सत्यनैषधः' इति च पाठः ॥ ७२ ॥

इति तत्सुप्रयुक्तत्वेनिहनुतीकृतकैतवाम् ।

वाचमाकर्ण्य तद्भावे संशयालुः शशंस सः ॥ ७५ ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण तथा कलया सुप्रयुक्तत्वेन कैतवद्योतकहास्यादिविकारव्यतिरेकेण सुवर्णकमलदाना-
दीन्द्रत्वनिश्चायकोपपत्तिमत्तया च सम्यक् प्रत्युक्तत्वेन निहनुतीकृतमाच्छन्नं कैतवं छद्म यस्यास्तां कलया वाच-
माकर्ण्य तद्भावे मयीन्द्रभ्रान्त्यैवेयं चुम्बनादि न करोति किमिति भैम्याशये संशयालुः संदिहानः स नलो भैमी-
भ्रान्तिनिरासार्थं शशंस । रहोवृत्तमित्यर्थः ॥ ७३ ॥

स्मरसि च्छद्मनिद्राधर्म्या नाभौ शयार्पणात् ।

यदानन्दोल्लसलोमा पद्मनाभीभविष्यसि ॥ ७४ ॥

१ अत्राहुः सुखावबोधकाराः । २ अत्राध्यनुप्रासः, उपमा । जम्भा-
रित्वे हेतुर्दम्भोलिपरिरम्भित्वमिति काव्यालङ्कारः । ३ अ-
त्राध्यनुप्रासः ।

स्मरसीति ॥ हे भौमे, छद्मना निद्रालुरलीकमेवा-
ङ्गीकृतानिद्रा त्वं मया नाभौ शयस्य कर (कमल)स्वार्पणा-
द्धेतोरानन्देन सात्त्विकभावोत्प्लुसन्ति लोमानि यस्यास्ता-
दृशी मत्करनाभिसंशयेन जातरोमाञ्चा सती पद्मयुक्ता
नाभिर्यस्यास्तादृशी भविष्यसि संजाताऽऽसीस्तत्स्मरसि
पाणिरोमाञ्चसंबन्धात्सकण्टककमलसंबन्धसंभावनया पद्म-
नाभत्वं तव यजातं तत्स्मरेत्यर्थः । नलपाणिः पद्मस्था-
नीयः, रोमाञ्चश्च तत्कण्टकस्थानीयः । अथ च—विक-
सितकमलदलतुल्यरोमाञ्चोद्गमात्पद्ममिव नाभिर्यस्यास्ता-
दृशी जाताऽसि तत्स्मरः । शयार्पणं रोमाञ्चोद्गमे हेतुः ।
अथ च—नाभौ शयार्पणादपद्मनाभः पद्मनाभ
श्रीविष्णुर्भविष्यसि । पद्मनाभीभविष्यसीति च्विः । तत्स्म-
रसि, नाभौ करकमलधारणाच्छ्रीविष्णुरूपा जातासि ।
न हि विष्णुं विनाऽन्यस्य नाभौ कमलमस्तीत्यर्थः ।
निद्रिताऽसीति बुद्ध्या वसनसंसनार्थं नाभिसमीपे मया
करेऽर्पिते तत्संस्पर्शाजातसात्त्विकरोमाञ्चा जाताऽसि
तत्स्मरेति भावः । आनन्दोल्लसल्लोमेति निद्राया अली-
कत्वं द्योतितम् । न हि निद्रायाः सत्यत्वे करस्पर्शा-
द्रोमाञ्चोद्गमो भवति । स्मरतियोगे त्वनद्यत्तनभूतेऽपि
'अभिज्ञावचने लृट् ३।२।११२' इति लट् । 'तदानन्द—'
इति पाठः सम्यः ॥ ७४ ॥

जानासि हीमयव्यग्रा यन्नवे मन्मथोत्सवे ।

सामिभुक्तैव मुक्ताऽसि मृद्धिं खेदभयान्मया ७५ ॥

जानासीति ॥ हे मृद्धिं सुकुमाराङ्गि शत्रिद्रावीणि
च भैमि, मया नवे मन्मथोत्सवे ह्रीमयाम्यां व्यग्रा
व्याकुलचित्ता त्वम् अतिमृदुत्वात्संपूर्णसम्भोगोपमर्दासह-
तया तव खेदो भविष्यतीति भयात्तामि अर्धं मुक्तै-
वाप्राप्तसुरतावसानैव यन्मुक्ताऽसि तज्जानासि स्मरसि ।
सामिमुक्ता, 'सामि २।१।२१' इति समासः ॥ ७५ ॥
स्मर जित्वाऽऽजिमेतस्त्वां करे मत्पदधाविनि ।
अङ्गुलीयुगयोगेन यदाश्लिषं जने घने ॥ ७६ ॥

१ अत्राहुः सुखावबोधकाराः । 'यदानन्देति पाठे
यद्योगसत्त्वेन 'न यदि ३।२।११३' इति निवेष्टेन
लटोऽप्राप्तिमभिप्रेत्येदम् । तथा पाठेपि यदिति
स्थाने यदेति पदच्छेदं कृत्वा व्याख्याने यच्छब्दयोगेऽपि
व्याजशयनेन लक्षणेन पद्मनाभीभवनस्य लक्ष्यत्वाल्लक्ष्य-
लक्षणसंबन्धे 'विभाषा साकाङ्क्षे' इति परत्वात्लटो
विधानेन च न दोषः' इति ।

स्मरेति ॥ हे मैमि, आजि सङ्ग्रामं जित्वा त्वामा-
साम्मुख्येनेतः प्राप्तोऽहं नमस्कारार्थं क्षालनार्थं वा
मत्पदधाविनि मच्चरणस्पर्शनि तव करेऽङ्गुलीयुगयो-
गेन मदीयचरणाङ्गुलीद्वयसंबन्धेन दर्शनार्थं समागते
घने भूयसि जने मध्ये यदाश्लिष्यमालिङ्गितवान् तत्स्मर ।
जनसमक्षं साक्षादालिङ्गनस्यानीचित्यात्प्रवासोत्कण्ठा-
भरतरलतया चरणाङ्गुलिद्वयेन त्वत्पाणिपीडनवशात्त्व-
दालिङ्गनवान्छां त्वां प्रति द्योतितवास्तत्स्मरेत्यर्थः ।
आश्लिष्यम् 'श्लिष आलिङ्गने' इति लुङ्कुप्तमैकवचने च्लेः
क्वसः । 'विभाषा साकाङ्क्षे ३।२।११४' इति वैक-
ल्पिकत्वात् लङ्भावः ॥ ७६ ॥

वेत्थ मानेऽपि मत्स्यागदूना स्वं मां च यन् मिथः
मद्दृष्टाऽऽलिख्यपश्यन्ती व्यवधा रेखयाऽन्तरा

वेत्थेति ॥ हे मैमि, माने प्रीतिकलहे सत्यपि रोषा-
त्त्वया कृतेन मत्कर्मकत्यागेन दूना खिन्ना क्षणमात्रमपि
मद्विरहं सोढुमशक्ता सती मिथ एकान्ते स्त्रीरूपं स्वं, पुरुषं
मां चालेख्ये आलिख्य पश्यन्ती संयुक्तपरस्परदर्शनसुख-
मनुभवन्ती त्वं मया दृष्टा सती यच्चित्रलिखितयोरावयो-
रन्तरा मध्ये तुलिकादिलिखितया रेखया व्यवधा व्यवधानं
कृतवत्यसि तत् वेत्थ जानासि । तत्स्मरेत्यर्थः । व्यवधाः,
व्यवपूर्वाद्वाजो लुङ्मध्यमः ॥ ७७ ॥

प्रस्मृतं न त्वया तावद्यन्मोहनविमोहितः ।

अतृप्तोऽधरपानेषु रसनामापिबं तव ॥ ७८ ॥

प्रस्मृतमिति ॥ हे मैमि, मोहनेन सुरतेन विशेषेण
मोहितः सुरतपरवशः, अथ च—मोहनकारिणा काम-
वाणेन मोहितो निरस्तविवेकोऽहं तवाधरपानेषु अतृप्तः
संस्तव रसनां जिह्वामपि यदापिबं तत्तावत्साकल्येन त्वया
न प्रस्मृतम् । जिह्वाग्रलेहनमपि कामशालोक्तम् । प्रशब्दः
प्रगतार्थः । 'अधरपानानाम्' इति पाठे तृत्यर्थानां करणे
षष्ठी बौ ॥ ७८ ॥

त्वत्कुचार्द्रनखाङ्कुस्य मुद्रामालिङ्गनोत्थिताम् ।

स्मरेः स्वहृदि यत् स्मरसखीः शिल्पं तवाब्रवम् ॥

त्वदिति ॥ अहं स्वहृदये तवाल्लिङ्गनोत्थितां तव
कुच-तात्कालिकत्वादार्द्रस्याशुष्करुधिरस्य मया कृतस्य
नखाङ्कुस्य मुद्रां नखक्षतदर्शनादेव स्मरसखीः हास्यपरा-

स्तव सखीः प्रति तव शिल्पं भवत्सख्या भैम्येदं नखक्षतं
कृतं पश्यतेति त्वन्निर्माणं यदब्रवं तत्स्मरेति श्रुत्यैः ।
'स्मरः' इति पाठे—स्मरः सन्नहमित्यर्थः । सखीः,
मुख्यं कर्म । शिल्पमिति, 'अकथितं च १।४।५१'
इति कर्मत्वम् ॥ ७९ ॥

त्वयाऽन्याः क्रीडयन्मध्येमधुगोष्ठिं रुषेक्षितः ।
वेत्ति तासां पुरो मूर्ध्ना त्वत्पादे यत्किलास्वलम्

त्वयेति ॥ मधुगोष्ठ्या मद्यशालया मध्ये मद्यसह-
पानावसरे अन्याः सपत्नीः क्रीडयन् त्वया रुषा रोषरू-
षितया दृष्टा ईक्षितोऽहं तासां सपत्नीनां पुरः समक्षमेव
किल मद्यमत्तत्वात्स्वलनव्याजेन त्वत्पादे मूर्ध्ना यदस्वलं
स्खालित्वा यदपतं तद्वेत्ति जानासि । स्वलनव्याजेन
प्रणामेन त्वां प्रसादितवानस्मि तत्स्मरेति भावः । मध्येम-
धुगोष्ठि, 'पारेमध्ये षष्ठ्या वा २।१।१८' इति
समासः ॥ ८० ॥

वेत्थ मत्स्यागते प्रोष्य यत्त्वां पश्यति हार्दिनि ।
अचुम्बीरालिमालिङ्ग्य तस्यां केलिमुदा किल

वेत्थेति ॥ मयि प्रोष्य विजययात्रां कृत्वा आगते
अत एव हार्दिनि प्रेमभरतरले त्वां पश्यति सति आलिं
स्वसखीमालिङ्ग्य अन्याः प्रति तस्यां केलिमुदा क्रीडा-
हर्षेण किल विलासप्रकटनव्याजेन यत्तामचुम्बीः तद्वेत्थ
स्मरसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलवशात्स्वख्यालिङ्गनचु-
म्बनव्याजेन मां प्रत्यालिङ्गनचुम्बनद्वारा स्वप्रेमभरं यत्सू-
चितवत्यसि तत्स्मरेति भावः । हे हार्दिनीति मैमि-
संबुद्धिर्वा । प्रोष्य, प्रपूर्वाद्भवेः क्त्वो ल्यपि यजगदित्वात्सं-
प्रसारणम् । हार्दिनि युवादित्वादाणि 'हृदयस्य हृल्लेख-
यदण्णलसेषु ६।३।५' इति हृद्भावे च 'अत इनि-
ठनौ ६।२।५०' ॥ ८१ ॥

जागर्ति तत्र संस्कारः स्वमुखाद्भवदानने ।

निक्षिप्यायाचिषं यत्तान्यायात्ताम्बूलफालिकाः

जागर्तीति ॥ अहं ताम्बूलस्य चर्वितपूगफलनागव-
ल्लीदलस्य फालिकाः शकलानि स्वमुखात्सकाशाद्भवत्या
आनने निक्षिप्य निधाय 'यदीयो निक्षेपः स तस्मै
दातव्योऽन्यथा दण्ड्यः' इति न्यायाच्छास्त्रोक्तयुक्तैर्यत्तास्ता-
म्बूलफालिकाः अहमयाचिषं पुनर्मह्यं देहीति याचि-

तवान्, तत्र विषये स्मरणभूतो भावनाख्यः संस्कारो जागर्ति स्फुरद्रूपो वर्तते तत्स्मरसि किमित्यर्थ इति प्रश्नः ॥ ८२ ॥

**चित्ते तदस्ति कच्चित्ते नखजं यत्कृधा क्षतम् ।
प्राग्भावाधिगमागःस्थे त्वया शम्बाकृतं क्षतम् ॥**

चित्त इति ॥ मयि प्राक् त्वय्यप्राप्तसुरतान्तसुखा-
यामेव सत्त्वां यो भावाधिगमः सुरतान्तसुखप्राप्तिस्तद्रूपे
आगस्यपराधे तिष्ठति एवंभूते सति, मयि विषये वा सम-
रतस्यैव सुखहेतुत्वाद्विषमरतस्यासुखहेतुत्वात्कृधा मध्य
एव असुखजन्याद्रोषाद्वेतोर्नखजं क्षतं त्वया शम्बाकृतं
प्रथमं फालकृष्टे क्षेत्रे पुनरपि सीराकदारणवत्प्रथमकृ-
तनखक्षतमध्य एव पुनरपि गाढतरं नखक्षतं यदा-
रोपितं तत्ते चित्तेऽस्ति कच्चित् । तत्स्मरेत्यर्थः । 'शम्बा-
कृतं द्वितीयं स्यात्' इति निषण्डः । शम्बाकृतं, 'कृञो
द्वितीयशम्बबीजात् कृषी ५।४।५८' इति ङाच् । लक्ष-
णया प्रयोगैः ॥ ८३ ॥

**स्वदिग्विनिमयेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोः ।
स्वप्नेष्वप्यस्तवैमुख्ये सख्ये सौख्यं स्मरावयोः ॥**

स्वेति ॥ स्वदिशोः स्वीयस्वीयदिशोः विनिमयेनैव परि-
वर्तनेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोर्वाग्मदाक्षिणकुक्षिपरिवर्तन-
शीलयोः न तु यथावस्थितयोः संमुखयोरेवैवभूतयोरावयो-
स्तव मम च स्वप्नेष्वपि निद्रास्वपि मध्ये अस्तं त्यक्तं
वैमुख्यं पराङ्मुखत्वं यत्र तादृशे सख्ये मैत्रे यत्सौख्यं
सुखं सुखित्वं वा तत्स्मर । संमुखयोर्हि यथावस्थितयो-
रेव पार्श्वपरिवर्तने द्वयोरापि पृष्ठभागघटनात्परङ्मुखत्व-
मेव स्यादिति स्वस्वदिग्विनिमयपूर्वकमेकदैव । पार्श्वप-
रिवर्तने वैमुख्याभावाच्चिद्रासमयेऽपि सांमुख्येन यदावयो-
र्मैत्रीसौख्यं तत्स्मरेत्यर्थः । स्वस्वदिग्विनिमयेन पार्श्वपरि-
वर्तने चान्योन्यं सांमुख्यमेव भवतीति सर्वसाक्षिकम् ।
सौख्यम्, स्वार्थे भावे वा ष्यञ् ॥ ८४ ॥

**क्षणं प्राप्य सदस्येव नृणां विमनितेक्षणम् ।
दर्शिताधरमहंशा ध्याय यन्मामतर्जयः ॥ ८५ ॥**

क्षणमिति ॥ सदस्येव समायामेव वर्तमानाऽपि त्वं
समास्थानां नृणां विमनितानि कार्यान्तरदर्शनपराणि
कृतानीक्षणानि यत्र येन वा तादृशं क्षणमवसरं नृत्ता-

द्युत्सवं वा प्राप्य मह्यमङ्गुल्यादिना दर्शितोऽधरे
वर्तमानो महंशो मत्कृतो दन्तव्रणो यथैवंभूता सती
तर्जन्यादिना मां यदतर्जयः, तच्छाय स्मर । विमनि-
तेति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिचि 'णाविष्टवत्'
इति टिलोपः ॥ ८५ ॥

**तथाऽवलोक्य लीलाऽब्जनालभ्रमणविभ्रमात् ।
करौ योजयताऽधीहि यन्मयाऽसि प्रसादिता ॥**

तथेति ॥ तथा अधरदन्तक्षतदर्शनपूर्वं तर्जनीतर्ज-
नाप्रकारमवलोक्य लीलाब्जनालस्य कराम्बां भ्रमणरूपा-
द्विभ्रमात्तद्वाजाघणामसादाङ्गलिबन्धनरूपेण करौ योज-
यता संयुक्तौ कुर्वता मया कोपत्याजनपूर्वं यत्प्रसादिताऽसि
तदधीहि स्मरेत्यर्थः । 'इक् स्मरणे' ॥ ८६ ॥

ताम्बूलदानमन्यस्तकरजं करपङ्कजे ।

मम न स्मरसि प्रायस्तव नैव स्मरामि तत् ८७

ताम्बूलेति ॥ त्वं त्वदीयकरपङ्कजे मम ताम्बूलदा-
नमन्यस्तकरजमक्षितनखक्षतं प्रायो बाहुल्येन न स्मरसि ।
अहमपि मदीयपाणिपद्मे त्वत्कृतं (तृष्णाच्छेदकं यथा ?)
ताम्बूलदानमक्षितनखक्षतं बाहुल्येन नैव स्मरामि ।
किंतु—अन्योन्यवाटिकादानक्षणे प्रेमभरात्पाणिपद्मगर्भा-
रोपितनखक्षतमेव सदा ताम्बूलदानमावयोः, तत्स्मरेति
भावः ॥ ८७ ॥

**तदधीहि मृषोद्यं मां हित्वा यत्त्वं गता सखीः ।
तत्रापि मे गतस्याग्रे लीलैवाचिच्छनस्तृणम् ८८**

तदिति ॥ कमप्यपराधं कृत्वाऽप्यहमेतन्नाकार्षमित्या-
दिमृषोद्यमलीकभाषिणं मां कोपेन हित्वा सखीः प्रति
गता त्वं तत्रापि सखीसमीपे भवदीयपृष्ठदेशानुवर्तित्वेन
गतस्य मेऽग्रे लीलैवैव स्वभावेनैव यत्तृणमच्छिनन्निच्छे-
दित्य, तदधीहि स्मर इति यावत् । अद्य प्रभृत्यली-
कभाषिणस्तवाहं न काऽपि, त्वं मम न कोऽपीति
मैत्रीविच्छेदसूचकं तृणच्छेदं यथा बालकाः कुर्वन्ति,
तद्वत्त्वाऽपि कृतिमिति स्मरेत्यर्थः । मृषोद्यम्, 'राजसूय-
सूर्यमृषोद्यस्यकुप्यकृष्टपच्यव्यव्याः ३ । १ । ११४ ।'
इति निपातः ॥ ८८ ॥

स्मरसि प्रेयासी प्रायो यद्वितीयरतासहा ।

शुचिरात्रीत्युपालब्धा त्वं मयापिकनादिनी ८९

स्मरसीति॥ हे प्रेयसि, बालत्वात्सौकुमार्यविशेषाच्च द्वि-
तीयरताभिलाषिणो मम द्वितीयस्य रतस्यासहा, तथा—
पिकवन्नदति तच्छीला कोकिलतुल्यकृजना त्वं मया शुचि-
रात्री ग्रीष्मर्तुसंबन्धिनी रात्रीत्युपालब्धा सोपालम्भमाम-
न्त्रितासि तत्प्रायः स्मरसि कथयेत्यर्थः। शुचिरात्रिरपि स्व-
ल्पप्रमाणत्वादेकवारसुरतनिर्माणेनैव जातप्रमातत्वाद्द्विती-
यसुरतनिर्माणसहा वसन्तनैकव्याञ्च पिकनादोऽस्यां
कर्तव्य इति । तत्रापि प्रमाते कोकिलालापो भवतीत्यर्थः ।
यद्वा—वसन्तस्यातीतत्वात्कोकिलानामभावात्पिकव्यति-
रिक्ताः पक्षिणोऽपिकाः, तत्रादयुक्तौ ॥ ८९ ॥

मुञ्जानस्य नवं निम्बं परिवेविषती मया ।

सपत्नीष्वपि मे रागं सम्भाव्य स्वरुषः स्मरेः॥

मुञ्जानस्येति ॥ मघी वसन्ते नवं नूतनसमाप्तप-
त्रपुष्पादिकं निम्बं मुञ्जानस्य मे सपत्नीष्वपि रागं प्रीतिं
सम्भाव्यनुमाय कोपवशात् पुनःपुनः निम्बमेव मम
भोजनार्थं परिवेविषती पात्रे परितः क्षिपन्ती त्वं स्वरुषः
स्वीयान्कोपान् स्वकोपस्य वा स्मरेः । मधुरतरशर्करादि-
परित्यक्तोनातिकटुरसेऽपि चेदस्यैवं रुचिस्तीर्हि मदीमापे-
क्षयातिहीनासु मत्सपत्नीष्वप्यस्य रुचिः स्यादिति सम्भा-
व्य बहुतरं निम्बमेव मुञ्जस्वेति वारं वारमतिकटुनि-
म्बातिदानेन यत्कोपान्मां प्रति व्यञ्जितवत्यसि तत्स्मरेति
भावः । वसन्ते च जना निम्बं मुञ्जते । परिवेविषती,
परिवेषणार्थात्परिपूर्वाद्धिषेः शता । 'श्लो ६ । १ । १० ।'
इति द्विवचनम् । स्वरुषः 'अधीर्गर्थदयेशां कर्मणि
२ । ३ । ५२ ।' इति षष्ठी, कर्मत्वविवक्षया द्वितीया
वा ॥ ९० ॥

स्मर शार्करमास्वाद्य त्वया राद्धमिति स्तुवन् ।

स्वनिन्दारोषस्तात्तु यदभैषं तवाधरात् ॥ ९१ ॥

स्मरेति॥ शार्करं शर्कराविकारभूतं शर्करासंस्कृतं वा
किमपि मत्स्यमास्वाद्य एतत्सर्वातिशायिरसामृतस्याविहस्तया
त्वया राद्धं साधितं किमिति स्वादातिशयादतिस्तुवन् वारं
वारं तदेव वर्णयन्नहं सर्वातिशायिरसमेतच्छार्करमिति
स्तुतौ अधरस्यापि सर्वमधुरवर्णान्तःपातितया निन्दा-
पर्यवसानान्मदपेक्षयाऽन्येतदधिकरसमित्ययं वर्णयति,
ननु तद्विद्वद्व्यतिशयमेतदेव रसयुतं मम तु कथा-
प्यनेन न व्यर्थेति स्वनिन्दया रोषस्तेन स्फुटतवाध-

रात्पुनर्यदभैषं मीतवानस्मि तत्स्मर । कोपेन लौहित्यं
युक्तम् । त्वदधरकल्पशार्करवर्णनया कुपितया त्वया-
ऽधरस्फुरणादिना व्यञ्जितात्कोपाद्यदभैषं तत्स्मरेति भावः।
शार्करम्, विकारे संस्कृतार्थे वाऽण् । अधरात्, 'मीत्रा-
र्थानां भयहेतुः । १ । ४ । २५ ।' इत्यपादानत्वम् ॥ ९१ ॥

मुखादारभ्य नाभ्यन्तं चुम्बं चुम्बममृतमवान् ।
न प्रापं चुम्बितुं यत्ते धन्या तच्चुम्बतु स्मृतिः ९२

मुखादिति ॥ मुखादारभ्य नाभ्यन्तं नाभिपर्यन्तं
त्वदङ्गं चुम्बं चुम्बं चुम्बित्वा चुम्बित्वा अमृतमवान्
असमाप्तचुम्बनेच्छः सन्नहं स्मरमन्दिरं यत्त्वदङ्गं
पाण्यादिना प्रतिबन्धालुजातिशयाद्वा गोपितत्वाच्चु-
म्बितुं न प्रापं तत्स्मरमन्दिरं धन्या स्मृतिश्चुम्बतु ।
तत्स्मरमन्दिरं स्मृतिविषयीभवतु । अतिरागात्स्मरम-
न्दिरमपि चुम्बितुं प्रवृत्तस्य मम तत्र दत्तवती तत्स्म-
रेति भावः । चक्रवर्तिनापि मया यच्चुम्बितुं न प्राप्तं
तत्स्मृत्या प्राप्तम्, अत एव सा धन्येति भावः । मुखाक्षि-
कक्षाकुचनाभिमूलवराङ्गभागाश्चुम्बनस्थानानि ॥ ९२ ॥

कमपि स्मरकेलिं तं स्मर यत्र भवन्निति ।

मया विहितसम्बुद्धिर्ब्रीडिता स्मितवत्यसि ९३

कमिति ॥ त्वं कमपि तमनिर्वचनीयं लोकोत्त-
रपुरुषायिताख्यं स्मरकेलिं स्मर । तं कम—यत्र काम-
केलौ पुंस्त्वारोपेण भवन्नित्येवं पुल्लिङ्गोचितसंबुद्धया मया
विहिता संबुद्धिर्यस्याः सा त्वं ब्रीडिता स्मितवत्यसि ।
कामसाल्पान्यासकौशल्याद्विपरीतसुरतमकार्षीः, तत्स्मरे-
त्यर्थः । केलेः पुंस्त्वं पूर्वं दर्शितम् ॥ ९३ ॥

नीलदाचिबुकं तत्र मदाक्तेन श्रमाम्बुना ।

स्मर हारमणौ दृष्टं स्वमास्थं तत्क्षणोचितम् ९४

नीलदिति ॥ तत्रोक्तरूपे पुरुषायिते ललाटकपो-
ललिखितपत्रवल्लीसम्बन्धिना मदेन कस्तूर्याऽक्तेन मिश्रि-
तेन कलुषितेन गच्छता श्रमाम्बुना आचिबुकं हनु-
भागमभिव्याप्य नीलनीलवर्णं भवदुपरिस्थितत्वादधो-
विलोकयतो मुखस्य कस्तूरीमिलितेन गच्छता श्रमज-
लेन चिबुकसम्बन्धस्थौचित्यानीलं भवत् एवम्भूतम्
अधोभागे वर्तमानस्य मम हृदि वर्तमाने मुक्ताहार-
मध्यमणौ तत्क्षणे विपरीतरताचरणसमये तद्दृष्टव्ये

उत्सवे.वोचितमुकरित्या योग्यम्, अथ च—पुरुषायि-
तक्षणे तादृशस्य श्रमजलस्य कूर्चकान्तिदायित्वेनोचि-
तम्, इदं स्वमास्थं स्मर । 'मदो रेतसि कस्तूर्यां गर्वे
हर्षभदानयोः' इत्यभिधानान्मदशब्द एकदेशलक्षणया
मुगमदवाची । नीलद्, आचारकिबन्ताच्छता । 'नील
वर्णे' धातुरिति केचित् ॥ ९४ ॥

स्मर तत्रस्वमत्रोरौ कस्तेऽदादिति ते मृषा ।

ह्रीदैवतमलुम्पं यद्व्रतं रतपरोक्षणम् ॥ ९५ ॥

स्मरोति ॥ अहम् अत्रास्मिस्ते तवोरौ को नल्लम-
दादित्तवानिति मृषा असत्यभाषी सन् ह्रीरेव दैवतं
यस्य तत्, अत एव रतस्य परोक्षणं परोक्षकरणं
ब्रह्मचर्यरूपं सुरतप्रतिबन्धकं व्रतं नियमं यदलुम्पं
निवर्तितवान् तत्स्मर । परपुरुषसम्बन्धशङ्कोत्पादनार्थं
मृषाभाषणेन रसान्तरमुत्पाद्य लज्जाकृतं सुरतप्रतिबन्धकम-
नुद्योगं यन्निवर्तितवांस्तत्स्मरेत्यर्थः । व्रतं सदैवतं भवती-
ति ह्रीदैवतमित्युक्तम् ॥ ९५ ॥

वनकेलौ स्मराश्वत्थदलं भूपतितं प्रति ।

देहि मह्यमुदस्येति मदिरा व्रीडिताऽसि यत् ९६

वनेति ॥ त्वम् इति मदिरा यद्व्रीडिताऽसि तत्स्मर ।
इति किम्—हे भैमि, त्वं वनकेलौ आरामविहा-
रसमये भुवि पतितमश्वत्थदलं प्रति उद्दिश्य इदम्
उदस्य पाणिनोक्षिप्य मह्यं देहीति । 'अश्वत्थपत्रस-
दृशं विपुलं च गुह्यम्' इति कामशास्त्रवचनाद्रूपतिता-
श्वत्थदल्याचनेन वराङ्गयाचनस्य सूचितत्वाद्यद्वीडिताऽसि
तत्स्मरोति भावः ॥ ९६ ॥

इति तस्या रहस्यानि प्रिये शंसति साऽन्तरा ।

पाणिभ्यां पिदधे सख्याः श्रवसी द्विवशीकृता

इतीति ॥ सा भैमी प्रिये इति पूर्वोक्तप्रकारेण
तस्या भैम्या रहस्यानि एकान्तरतवृत्तानि शंसति सति
ह्रीवशीकृता लज्जिता सती अन्तरा मध्य एवासमाप्त
एव वचने पाणिभ्यां सख्याः कलायाः श्रवसी कर्णौ
पिदधे आच्छादितवती । इतः परमप्यतिसंगुप्तमपि
रहस्यमस्यै कथयिष्यति, तदनया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या
तस्याः कर्णौ प्यधत्तेत्यर्थः ॥ ९७ ॥

कर्णौ पीडयती सख्या वीक्ष्य नेत्रासितोत्पले ।

अप्यपीडयतां भैमीकरकोकनदे नु तौ ॥ ९८ ॥

कर्णपिधानमेवोत्पले—

कर्णाविति ॥ भैमीकरावेव कोकनदे रक्तोत्पले अपि
कर्तुं सख्याः कलाया नेत्रे एवासितोत्पले तस्या एव
कर्णौ पीडयती यन्वयन्ती वीक्ष्य तौ कलाकर्णौ कर्म-
भूतौ अपीडयतां नु कलानेत्रनीलोत्पलयोराकर्णपूर्णतया
कर्णाक्रमणात्पीडाकरणमिव भैमीकररक्तोत्पले अपि
साजात्यानेत्रनीलोत्पलसाहायकाचरणबुद्धेरेव स्पर्धयेवं वा
तत्कर्णौ पीडयामासतुः किमिति भावः । सवर्णयोः
साहायकं स्पर्धा च युक्ता । पीडयती, 'वा नपुंसकस्य
७ । १ । ७९' इति नुमन्भावः ॥ ९८ ॥

तत्प्रविष्टं सखीकर्णौ पत्युरालपितं द्विधा ।

पिदधाविव वैदर्भी स्वरहस्याभिसंधिना ॥ ९९ ॥

पुनरप्यन्यथोत्पले—

तदिति ॥ वैदर्भी सखीकर्णौ प्रविष्टं तत्पूर्वोक्तं रहस्य-
रूपं पत्युरालपितं स्वरहस्यमेतत्कर्णाभ्यां सकाशाद्वाहिर्मा
गादित्यभिसंधिनाऽभिप्रायेणेव धिया पिदधौ आच्छादि-
तवती । अन्यदपि गोप्यं वस्तु भाण्डे निक्षिप्याम्यो मा
स्म शशीदिति तद्द्वारं पिधीयते ॥ ९९ ॥

तमालोक्य प्रियाकौलि नले सोत्प्रासहासिनि ।

आरात्तत्त्वमबुद्धाऽपि सख्यः सिम्भियरेऽपराः ॥

तमिति ॥ आरादूरे स्थिता अप्यपराः सख्यस्तत्त्वं
नल्लहासकारणमबुद्ध्यापि सिम्भियरे जहसुः । कस्मि-
न्वति—नले तं पूर्वोक्तं प्रियायाः केलिमालोक्य सोत्प्रा-
सहासिनि उत्प्रासेनोच्चैस्त्वेन सह यथा तथा हसति
सति । नलाद्दृष्टासम्रवणमात्रेण सिम्भियर इत्यर्थः ॥ १०० ॥

दम्पत्योरुपरि प्रीत्या ता धराऽप्सरसस्तयोः ।

ववृषुः स्मितपुष्पाणि सुरभीणि मुखानिलैः ॥

दम्पत्योरिति ॥ ताः सख्य एव धरायामुर्वयाद्यप्स-
रस्तयोर्दम्पत्योरुपरि प्रीत्या प्रेमातिशयेन सुरभीणि
स्मितान्येव पुष्पाणि ववृषुः । सर्वा अपि सख्यस्तावुभौ
क्रीडावशाजहसुरित्यर्थः । मुखानिलसुरभित्वेन तासां
पद्मिनीत्वं सूचितम् । तयोः, 'षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन २ ।
३।३० ।' इति षष्ठी ॥ १०१ ॥

तदास्यहसिताज्जातं स्मितमासामभासत ।

आलोकादिव शीतांशोः कुमुदश्रेणिजृम्भणम् ॥

१ अत्र नेत्रेत्यादौ करेत्यादौ चोपमा । २ अभिसन्धिनेवे-
त्युत्पले ॥ ३ धराऽप्सरस इति स्मितपुष्पाणीति च रूपकम् ।

तदिति ॥ तस्य नलस्यास्यद्विसिताज्जातमासां सखीनां स्मितं शीतांशोरोलोकात्प्रकाशाज्जातं कुमुदश्रेण्या जृम्भणं विकासनमिवाभासत । 'तदस्य' इति कचित्पाठः ॥ १०२ ॥

प्रत्यभिज्ञाय विज्ञाऽथ स्वरं हासविकस्वरम् ।
सख्यास्तासु स्वपक्षायाः कला जातबलाऽजनि ॥

प्रतीति ॥ अथ सखीसमूहहासानन्तरं विज्ञाऽति-
चतुरा कला तासु सखीषु मध्ये स्वपक्षाया निजमित्रभू-
तायाः कस्याश्चित्सख्याः स्वरं हासेन विकस्वरं सुव्य-
क्तम्, अत एव—सोऽयं मत्सख्या एव स्वर इति
प्रत्यभिज्ञाय परोक्षप्रत्यक्षोभयांशात्मकज्ञानविषयं कृत्वा
जातं बलं यस्यास्तदृशी, भैमीप्रतारणार्थं ससहायोत्सा-
हशक्तियुक्ता वाऽजनि । मत्पक्षीयाऽत्र विद्यतेऽतोऽस्याः
सकाशान्मां मोचयिष्यति, शिष्टं वाऽऽकर्णयिष्यतीति
साक्षात्साऽभूदिति भावः । अन्योऽपि केनचित्प्रतिबद्धः
स्वपक्षीयं दृष्ट्वा जातबलो भवति । सखीस्वरश्रवणं
तु कर्णपिधानात्पूर्वमेव ज्ञातव्यम् । अन्यथा स्वरश्रव-
णानुपपत्तेः । भैमीकरयोः कोमलतरतया कर्णनिबिडपी-
डने सामर्थ्याभावेन वा श्रवणोपपत्तिः ॥ १०३ ॥

साहूयोच्चैरथोचे तामेहि स्वर्गेण वञ्चिते ।
पिब वाणीः सुधावेणीर्नृपचन्द्रस्य सुन्दरि १०४

सेति ॥ अथ स्वपक्षीयस्वरप्रत्यभिज्ञानानन्तरं सा कला
तां स्वसखीमुखैस्तारस्वरं यथा तयाऽदृश्य इति ऊचे । इति
किम्—दूरस्थत्वात् हे स्वर्गमुखेन वञ्चिते सुन्दरि, एहि
समापिमागच्छ, आगत्य त्वं नृप एवाह्लादकत्वाच्चन्द्रस्तस्य
सुधावेणीरमृतप्रवाहरूपा वाणीः पिब सादरमाकर्णयेति
स्वर्गेऽपि चन्द्रामृतपानमेव विशिष्टं नलपरिहासाकर्णन-
मुखं स्वर्गमुखमेव तदनुभवेत्यर्थः ॥ १०४ ॥

साऽशृणोत्तस्य वाग्भागमनत्यासत्तिमत्यापि ।
कल्पग्रामाल्पनिर्वोषं बदरीव कृशोदरी १०५ ॥

सेति ॥ कलया आहूता अनत्यासत्तिमत्यापि अत्य-
न्तनैकद्वयरहिताऽपि यत्र स्थितौ किञ्चिच्छ्रूयते किञ्चिन्नेति
तत्र स्थिता कृशोदरी सा कलासखी तस्य वाचो भागं
शिष्टमंशमशृणोत् । कलकर्णयोर्भैम्या पिहितत्वादाहूता
सखी नलकथ्यमानरहस्यकयाशेषमशृणोदित्यर्थः । का
कमिव—कृशोदरी कृशमध्या । अल्पजनेति यावत् ।

एवंभूता बदरी कल्पनाम्नो ग्रामस्याल्पनिर्वोषं
लोककलकलं तत्र पठतां वेदध्वनिं वा तमिव । बद-
रिकाश्रमस्थो लोकः मुनिजनस्थानभूतकल्पग्रामनिवा-
सिनो जनस्य कोलाहलं शृणोतीति तैथिकप्रसिद्धिः १०५

अथ स्वपृष्ठानिष्ठायाः शृण्वत्या निषधाभिधाः ।
नलमौलिमणौ तस्या भावमाकलयत्कला १०६

अथेति ॥ अथ कलासख्या नलवाक्यशेषश्रवणा-
नन्तरं कला स्वपृष्ठे निष्ठा स्थितिर्यस्याः कर्णपिधानपर-
तया कलापश्चाद्भागे स्थितायाः, तथा—कला सखीं प्रति
रहस्यं ब्रुवतो नैषधस्याभिधा वचनानि शृण्वत्यास्तस्या
भैम्या भावं रहस्यकथनाद्भासकोपापितत्वाच्च-
मुखचेष्टाविशेषं नलस्य मौलिमणौ शिरोरतिस्त्राबन्ध-
वशादाकलयदंशसीत् । ददर्शेत्यर्थः । गहनं कला-
सखीं प्रति रहस्ये उक्ते भैम्या हास्यकोपादिचेष्टां नल-
मौलिरत्ने प्रतिबिम्बितं सा कला ददर्श नत्व शृणोदित्यर्थः ॥

प्रतिबिम्बेक्षितैः सख्या मुखाकूतैः कृतानुमाः
तद्ग्रीडाद्यनुकुर्वाणा शृण्वतीवान्वमायि सा १०७

प्रतिबिम्बेति ॥ प्रतिबिम्बेति ईक्षितैः सख्या पृष्ठ-
स्थितया भैम्याः स्वपक्षसख्या मुखाकूतैर्ग्रीडाहास्यादिसूच-
कमुखसंकोचविकासदिचेष्टितैः कृत्वा कृतानुमितिर्यया
तादृङ्मुखविकारदर्शनात्प्रायेण नलेनैवमुक्तं स्यादित्ये-
वं कृता नलवाक्यार्थसम्भावना यथा सा, तथा—तस्या
भैम्याः स्वपक्षसख्या वा नलवाक्यानु रूपं ग्रीडाद्यनुकु-
र्वती प्रतिबिम्बदर्शनादेवाङ्गसंकोचाद्यभिनयेनानुकुर्वाणा
दर्शयन्ती सा कला भैमीपाणिपिहितकर्णाऽपि तद्ग्रीडाद्य-
नुकरणादेव भैमीवत्, सखीवद्वा नलवचनं शृण्वतीवा-
न्वमायि भैमीनलाभ्यां सम्भाविता । तद्ग्रीडादि, 'न
लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृनाम् २।३।६९' इति निषे-
धाद्वितीया । अनुकुर्वाणा, 'अनुपराभ्यां कृजः १।३।
७९' इति परस्मैपदविधानाच्छानजभावे 'ताच्छीत्य-
वयवचनशक्तिषु चानश् ३।२।१२९' इति ताच्छीत्ये
शक्तौ वा चानश् ॥ १०७ ॥

कारं कारं तथाऽऽकारमूचे साऽशृण्वन्तमाम् ।
मिथ्या वेत्य गिरश्चैतद्वचर्याः स्युर्मम देवताः ॥

कारमिति ॥ सा कला तथा पूर्वोक्तं भैम्याः स्वपक्ष-
ख्या वा नलमौलिमणिद्वयं सुखत्रीडाहर्षाद्याकारं कारं कारं
कृत्वा कृत्वा अनया सर्वं श्रुतमिति यथा प्रतीतिर्भवति
तथाऽभिनयं कृत्वा इति ऊचे । इति किम्—अहं भव-
दीयं सर्वं वृत्तान्तमशृण्वन्तमां नितरामाकर्णितवत्यस्मि ।
हे भैमि, त्वं भवद्वचनश्रवणसूचिका मम गिरो मिथ्या
चेद्वेत्य जानीषे । अनाकर्णितमप्याकर्णितमियं वदतीति
मन्यसे चेत्तत्तर्हि अभीष्टसिद्ध्यर्थं प्रत्यहं पूज्यमाना मम
गीर्वादीष्टदेवता निष्फलाः स्युरिष्टदायिन्यो मा भूवन्निति
मया शपथः क्रियत इति नलं प्रत्यवोचद्वा । अशृण्वन्त-
माम्, ' तिष्ठश्च ५।३।५६ ' इति तमप ॥ १०८ ॥

मत्कर्णभूषणानां तु राजन्निविडपीडनात् ।
व्यथिष्यमाणपाणिस्तेनिषेद्धुमुचिता प्रिया १०९
इति सा मोचयांचक्रे कर्णौ सरुयाः करग्रहात् ।
पत्युराश्रवतांयान्त्या मुधाऽऽयासनिषेधिनः ११०

मदिति ॥ इतीति॥युग्मम् सा कला इति पूर्वोक्तं नलं
प्रत्युक्त्वा सख्या भैम्याः करग्रहात् पाणिभ्यां पीडनात्स-
काशात्कर्णौ मोचयांचक्रे । अर्थाद्भैम्यैव प्रयोज्यया ।
तृतीयान्तपाठस्तु स्वार्थः । किंभूतायाः—कर्णपि-
धानरूपान्मुधायासाद्व्याप्रयासान्निषेधिनो निवारयितुः पत्यु-
राश्रवतां वचनकारित्वं यान्त्या गच्छन्त्याः । तद्व-
चनकारिण्या इत्यर्थः । शपथरूपं कलावचनमाकर्ण्य
कर्णपिधानप्रयासो व्यर्थ इति निविडपीडनात्तव पाणि-
पीडैव भविष्यतीति तत्कर्णौ मुञ्चेति नलवचनाद्भैमी
तत्कर्णावमुञ्चदित्यर्थः । इति किम् । हे राजन्,
मत्कर्णपिधानवशान्मत्कर्णभूषणानां निविडपीडनाद्धेतोस्तु
पुनः सौकुमार्यतिशयादितः परमपि व्यथिष्यमाणौ
पीडां प्राप्स्यन्तौ पाणी यस्यास्तादृशी ते तव प्रिया
निषेद्धुमुचितेति । कर्णपिधानफलं नास्ति, पिधानप्रयासो
व्यर्थः, प्रत्युतास्याः पाणिपीडा भविष्यतीतीयं त्वया
निषेध्येत्यर्थः ॥ १०९ ॥ ११० ॥

श्रुतिसंरोधजध्वानसंततिच्छेदतालताम् ।

जगाम झटिति त्यागस्वनस्तत्कर्णयोस्ततः १११

श्रुतीति ॥ ततः कर्णमोचनानन्तरं ततो विस्तृतो
वा तस्याः कलायाः कर्णयोः झटिति शीघ्रं त्यागस्त-

स्माच्छीघ्रहस्तमोचनाज्जातो यष्टादिस्वनः स श्रुत्योः संरो-
धान्निविडपीडनाज्जातो यो ध्वानः शब्दस्तस्य संततिर-
विच्छिन्नता निरन्तरसमुत्पन्नो गुमुगुमारव इति यावत्,
तस्य च्छेदे विरतौ तालतां हस्ततालद्वयवाद्यपरिच्छेद्यगी-
तादिक्रियामानभूतकालतां जगाम । झटितिमुद्रितकर्ण-
मोचनादनुभूयमानश्चादिशब्दः, कर्णपिधानसमयेऽनुभूय-
मानगुमुगुमारवाविरामज्ञापकोऽभूदित्यर्थः । एतच्च स्वप्न-
त्यक्षसिद्धम् ॥ १११ ॥

साऽपसृत्य कियद्दूरं मुमुदे सिम्भिये ततः ।

इदं च तां सखीमेत्य ययाचे काकुभिः कला॥

सेति ॥ सा कला ततोऽनन्तरं तस्माद्भैम्युपवेशनस्था-
नाद्वा सकाशात्क्रियतिकचिद्दूरमपसृत्य गत्वा मुमुदे
सिम्भिये । प्रतारणकौशलवशाज्ज्ञातं च । तां स्वसखीं
श्रुतनलवचनामेत्येदं वक्ष्यमाणं काकुभिरर्थविशेषव्यञ्जकै-
रुच्चनीचैर्ध्वनिविकारैः कृपणभाषणैर्ययाचे च । अवोच-
दिति यावत् ॥ ११२ ॥

अभिधास्ये रहस्यं ते यदश्रावि मयाऽनयोः ।

वर्णयाकर्णितं मह्यमेह्यालि विनिमीयताम् ११३

अभिधास्य इति ॥ हे सखि, मयाऽनयोर्द्वयस्यम-
श्रावि, अहं तद्रहस्यं तुभ्यमभिधास्ये, मत्कर्णपिधानान-
न्तरमनयो रहस्यं त्वया आकर्णितं तत्त्वं मह्यं वर्णय
कथय एहि शीघ्रमागच्छ विनिमीयतां परिवृत्तिः क्रिय-
ताम् । मह्यम्, 'क्रियया यमभिप्रेति' इति संप्रदानत्वम् ।
भिन्नवाक्यत्वाद्वादेशाभावात्त मयादेशः ॥ ११३ ॥

वयस्याभ्यर्थनेनास्याः प्राक्कूटश्रुतिनाटने ।

विस्मितौ कुरुतः स्मैतौ दम्पती कम्पितं शिरः

वयस्येति ॥ अश्रुतरहस्यश्रवणार्थमाहूताया वयस्याया
अभ्यर्थनेन स्वाश्रुतश्रवणप्रार्थनेन हेतुनास्याः कलायाः
'अशृण्वन्तमाम्' इत्यादि प्राक्कूटश्रुतिः पूर्वं कृतं
मिथ्याशिरःकम्पादिपूर्वं श्रवणं तस्या नाटनेऽभिनये
विस्मितौ । अनया कथमावां प्रतारितौ स्वः । दृष्टं दृष्टमिति
मिथोवचनपूर्वं साक्षर्यौ तौ दम्पती शिरः कम्पितं कुरुतः
स्म । नाटने, चौरादिकाज्जाटेनपुंसके भावे 'ल्युट् च ३।३।
१५५ ।' इति ल्युट् ॥ ११४ ॥

१ अत्र मुमुद इत्यादीनां क्रियाणां प्रकृतत्वे योगात्तु-
ल्ययोगिता । २ अत्रानुपासः

तथाऽऽलिमालपन्ती । तामभ्यधात्रिषधाधिपः ।
आस्व तद्वञ्चितौ स्वश्चेन्मिथ्याशपथसाहसात्

तथेति ॥ निषधाधिपः तथा रहस्याविनिमयकथन-
प्रार्थनरूपेण स्वपक्षभूतामालिं प्रत्यालपन्तीं तां कलाम-
भ्यधादवोचत् । हे कले, मिथ्याशपथरूपात्साहसाद-
विचारितकारित्वाद्देतोश्चेदावां कर्णमोचनार्थमेव तयाली-
कवचनोक्त्या वञ्चितौ प्रतारितौ स्वो भवावस्तर्हि आस्व
तिष्ठ । तत्तर्हि आस्वेति भिन्नं वा । प्रतारणनिमित्तं
तर्जनोक्तिमूचे इत्यर्थः ॥ ११५ ॥

प्रत्यालापिकलापीमं कलङ्कः शङ्कितः कुतः ।
प्रियापरिजनोक्तस्य त्वयैवाद्य मृषोद्यता ११६ ॥

प्रतीति ॥ कलापीमं नलं प्रति उद्दिश्यालापीदवो-
चत् । हे राजन्, त्वया प्रियाया भैम्याः परिजनस्य
सेवकभूताया ममोक्तस्य वचनस्यैतावत्तु दिनेषु मध्येऽ-
द्यैवमृषोद्यता मिथ्याभाषणतारूपः कलङ्को दोषः
कुतः कस्माद्देतोः शङ्कितः सम्भावितः, तत्कारणं
कथयेति । सत्यवादिन्या भैम्याः परिचारिकाया ममा-
लीकभाषित्वं संभावयितुमप्यशक्यमित्यर्थः । भैमी
रात्रिवृत्तमीप सुरतमसदग्रेऽवृत्तमिति कथयति । परि-
जनश्च प्रमुखदशो युक्तः । तथाऽलीकभाषणं मम गुण
एव, नतुः कलङ्क इत्यपि । 'परिजनस्योक्तौ' इति च
पाठः ॥ ११६ ॥

सत्यं खलु तदाऽश्रौवं परं गुमुगुमारवम् ।
शृणोमीत्येव चावोचं नतु त्वद्वाचमित्यपि ११७
स्ववचनस्य सत्यतां प्रतिपादयति—

सत्यमिति ॥ अहं तदा श्रवणाविधानकाले खलु
निश्चितमश्रौषमिति सत्यम्, परं केवलं गुमुगुमारवं नतु
तद्वचनम् । तथाच—श्रवणमात्रं सत्यमेवेत्यर्थः । शप-
थकरणसमये धातोः सकर्मकत्वेऽपि कर्माविवक्षयाहं शृणो-
मीत्येव चावोचम्, नतु त्वद्वाचमिति विशेषणमप्यवोचम् ।
शपथोऽपि साधारणश्रवणमात्रविषयत्वात्सत्य एवेति न
कथंचिदपि ममालीकभाषित्वं त्वया शङ्कनीयमित्यर्थः ।
अश्रुण्वंतमामिति तत्रोक्तत्वादन शृणोमीति श्रवणमा-
त्रोपलक्षणपरं नतु भूतवर्तमानपरमिति ज्ञातव्यम् ॥ ११७ ॥

आमन्त्र्य येन देव त्वां तद्वैयर्थ्यं समर्थये ।
शपथः कर्कशोदकः सत्यं सत्योऽपि दैवतः ॥

'व्यर्थाः स्युर्मम देवताः' (२०।१०८) इत्यत्र
देवताशब्दस्यान्यार्थत्वेन 'शपथो मया न कृत एव' इति
समर्थयते—

आमन्त्र्येति ॥ हे राजन्, अहं तेन 'व्यर्थाः स्युः—'
(२०।१०८) इत्यादिवाक्येन देवेति त्वामामन्त्र्य संबोध्य
ताः श्रवणप्रतिपादका अश्रुण्वंतमामित्यादयो मम गिरो
व्यर्था अलीकाः स्युः, यथा त्वं मिथ्याभूता वेत्थ तादृश्य
एव कामं स्युरिति अश्रुण्वंतमामित्यादीनां त्वद्वचनप्रति-
पादिकानामपि गिरां वैयर्थ्यमेव समर्थये सिद्धान्तत्वेन
प्रतिपादयामि । अथ च—या गुमुगुमारवरूपा अश्रौषम्,
याश्च त्वं मिथ्या वेत्थ तासां गिरामनुकरणशब्दत्वादर्थशू-
न्यत्वान्निरर्थकत्वाद्वैयर्थ्यं समर्थये । पूर्वं कृतस्य इच्छा-
न्यमर्थं कृत्वा कथमपलपसीत्यत आह—' सावेम्ब-'
शपेद्यस्तु देवाभिगुरुसंनिधौ । तस्य वैवस्वतो राजा धर्म-
स्यार्धं निकृन्ताति ॥ ' इत्यादिमन्वादिबचनप्रामाण्यादेव-
तासंबन्धौ सत्योऽपि शपथः सत्यं निश्चितं यस्मात्कर्कशो-
दकः दारुणपरिणामः, किं पुनरसत्यः । तस्मादिति ज्ञात्वा
मया शपथो न कृत एव परं देवस्यैव शपथभ्रान्तिर्जाते-
त्यर्थः । अत एव त्वां देवेत्यामन्त्रितवती । दैवतस्य
सत्योऽपि शपथः कर्कशोदक इति यन्मन्वादिभिरुक्तं
तत्सत्यं यस्माच्छपथभ्रान्त्या संप्रत्येव त्वया मायि कलङ्क
आरोपित इत्यर्थ इति वा ॥ ११८ ॥

असम्भोगकथाऽऽरम्भैर्वञ्चयेथे कथं नु माम् ।
हन्त सेयमनर्हन्ती यन्न विप्रलभे युवाम् ॥ ११९ ॥

इदानीम् 'आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः' इति
न्यायादलीकभाषणेऽप्यदोषत्वमाह—

असंभोगेति ॥ हे भैमीनलौ, युवां 'भैमी मह्यं
स्पृष्टुमपि न ददाति, नलेनाहं कदाचिदपि न स्पृष्टापि'
इत्यसम्भोगकथाऽऽरम्भैरन्योन्यसम्भोगाभावविषयवृत्तान्ता-
रम्भैर्मियोऽनुभूतसुरतभरनिहवैः कृत्वा मां कथं नु
कथमिव वञ्चयेथे प्रतारयथः । यत् तु पुनः अहं कर्मीभूतो
युवां विप्रलभे प्रतारयामि सेयमनर्हन्ती अयोग्या अनुचित-
कारिणी हन्त कष्टं चित्रं वेति काकुः । भवद्भयामहं वञ्चनीया
मया तु भवन्तौ न वञ्चनीयौ का वा रीतिरियम्, वञ्च-
नकरणसाम्यात्समदोषगुणौ 'युवामहं' चेति भावः ।
अर्हन्तीति 'अर्हः प्रशंसायाम्' इति शतरि उगित्वा-
न्धीपि नुम् । युवां कर्तृत्वेन कर्मत्वेन चावृत्त्या
भोज्यम् ॥ ११९ ॥

कर्णे कर्णे ततः सख्यौ श्रुतमाचख्यतुर्मिथः ।
मुहुर्विस्मयमाने च स्मयमाने च ते बहु ॥ १२० ॥

कर्ण इति ॥ ततः स्ववञ्चकत्यदोषपरिहारानन्तरं
भैमीश्वरतप्रागल्भ्ये मुहुर्विस्मयमाने आश्चर्यं कुर्वाणे च
बहु नितरां स्मयमाने हसन्त्यौ च ते कलाकलासखीलक्षणे
सख्यौ मिथो भैम्या वा सहचर्यौ मिथोऽन्योन्यस्य कर्णे
कर्णे स्वस्वश्रुतं स्वरहस्यमाचख्यतुः । चावन्योऽन्यसमुच्चये ।
अन्योन्यकर्णापेक्षया वीप्सायां द्विर्वचनम् ॥ १२० ॥

अथाख्यायिकलासख्याकुप्यमेदमयन्तिमा ।
कर्णाद्वितीयतोऽप्यस्याः संगोप्यैव यदब्रवम्

अयेति ॥ अथान्योन्यकर्णे तद्वहस्यकथनानन्तरं कला-
याः सख्या कलयैव सख्या वा भैमी आख्यायि इति
उक्ता । हे दमयन्ति, त्वं मे मङ्गं मा कुप्य । अहं यद-
ब्रवं तदस्याः द्वितीयतोऽपि कर्णात्संगोप्यैवाब्रवम् । अस्या
एकेन कर्णेन श्रुतं, नतु द्वितीयेनेति लौकिकादाभाणकाल-
रिहासोऽपि । 'एवम्' इति पाठे—एवंप्रकारेण संगो-
प्येति । कुप्य मे, 'क्रुधद्रुहेर्पाऽसूयाऽर्यानां यं प्रति कोपः
१।४।३७' इति संप्रदानत्वम् । मा निरनुबन्धकः । अब्र-
वम्, लङ् ॥ १२१ ॥

प्रियः प्रियामथाचष्ट दृष्टं कपटपाटवम् ।
वयस्ययोरिदं तेऽस्मान् मा सखीष्वेव विश्वसीः ॥

प्रिय इति ॥ अथ सख्युक्त्यानन्तरं प्रियः प्रियामा-
चष्ट इत्युक्ते । इति किम्—हे भैमि, त्वं वयस्ययोः
कपटपाटवमिदं वचनचातुर्यं दृष्टमनुभूतं यतः, तस्मा-
त्सखीष्वेव मा विश्वसीः, किंतु मयि कदाचिद्विश्वसिहि ।
सखीषु मैव विश्वसीः, किंतु मय्येवेति वा । यद्वा—मा
विश्वसीरेव ॥ १२२ ॥

आलापि कलयाऽपीयं पतिर्नालपति क्वचित् ।
रहस्येऽसौ रहस्यं तत्सभ्ये विस्त्रभ्यमीदृशि १२३

आलापीति ॥ कलयापीयं भैमी मधुरकाकूकत्या
आलापि इत्युक्ता । इति किम्—हे वयस्ये, असौ तव
पतिः क्वचिदपि देशे जने वा त्वद्रहस्यं नालपति, किंतु
गोपायत्येव । तत्तस्मादीदृशि एतत्सहस्येऽन्यस्मिन्नापि
सभ्ये साधौ विस्त्रभ्यं विश्वसनीयं त्वया किं पुनरेतस्मि-

न्निति विरुद्धलक्षणया—अयं सर्वस्याग्रे त्वद्रहस्यं प्रकट-
यत्येव, असभ्यश्चायमित्यस्मिन्नेतत्तुल्येऽन्यस्मिन्नापि मैव
विश्वसीरिति । नालपति, अपि त्वालपति । विस्त्रभ्यमपि
तु नेति काकुर्वा । 'अलापि' इत्यपि क्वचित्पाठः ॥ १२३ ॥
इति व्युत्तिष्ठमानायां तस्यामूचे नलः प्रियाम् ।
भण भैमि बहिः कुर्वे दुर्विनीते गृहादम् ॥

इतीति ॥ नलः तस्यां कलायां इत्युक्तप्रकारेण प्रति-
वन्धा व्युत्तिष्ठमानायां प्रतिरोधकारिण्यां सत्यां प्रियां
प्रतीत्युक्ते । इति किम्—हे भैमि, अहं दुर्विनीते दुष्टे
नितरां विश्वासघातिन्यौ अमू सख्यौ गृहाद्वहिः कुर्वे
निष्कासयामि भणज्ञापय । एतेन नलस्य संभोगे-
च्छ्रुता व्यज्यते । तदर्थमेव कुर्वे इति लट् । 'व्युत्थानं
प्रतिरोधे च विरोधाचरणेऽपि च' इत्यभिधानादूर्ध्वकर्म-
त्वाभावात् 'उदोऽनूर्ध्वकर्मणि । १ । ३ । २४ ।'
इति तङ् । व्युत्तिष्ठमानायां विरोधाचरणे कृतो-
द्यमायां वा ॥ १२४ ॥

शिरःकम्पाऽनुमत्याऽथ सुदत्या प्रीणितः प्रियः ।
चुलुकं तुच्छमुत्सर्प्य सख्योः सलिलमक्षिपत् ॥

शिर इति ॥ अयोक्तविषयप्रश्नानन्तरं सुदत्या भैम्या
शिरःकम्पेन या सखीनिष्कासनस्यानुमतिरनुज्ञा तथा
कृत्वा प्रीणितो जनितानन्दः प्रियः सख्योर्विषये तुच्छं
रिक्तं चुलुकमुत्सर्प्यद्यम्य वरुणवरेण प्राप्तं सलिलं तन्नि-
ष्कासनार्थमक्षिपत् । सख्योर्दुष्टत्वाच्छिरःकम्पेन भैम्या
तद्बहिःकरणमङ्गीकृतम् । नलस्तु स्वाशयानुसारेण
भैम्यापि संभोगेच्छयैवैता बहिः कर्तुमिच्छति मत्संभोगोऽ-
नुमतोऽस्या इति संतुष्टः, अत एव तन्निर्गमनार्थं जलं
निक्षिप्तवानिति भावः । शिरःकम्प एवानुमतिर्यस्या-
स्तया सुदत्येति वा ॥ १२५ ॥

तच्चित्रदत्तचित्ताभ्यामुच्चैः सिचयसेचनम् ।
ताभ्यामलम्भि दूरेऽपि नलेच्छापूरिभिर्जलैः ॥

तदिति ॥ तुच्छचुलुकमोचनमात्रेण जलसेचनात्
तेन नलेन चित्रे आश्चर्यं दत्तं स्थापितं चित्तं ययोस्ता-
भ्यां सखीभ्यां तुच्छं चुलुकं नलेच्छांमात्रेण पूरयन्ति
सर्वमाग्रावयन्ति तच्छीलैः परिपूर्णतरैर्जलैः कृत्वा
उच्चैर्नितरां सिचयस्य वल्लस्य सेचनमार्द्राभावः
अलम्भि प्रापि ॥ १२६ ॥

वरेण वरुणस्यायं सुलभैरम्भसां भरैः ।

एतयोः स्तिमितीचक्रे हृदयं विस्मयैरपि १२७ ॥

वरेणेति ॥ अयं नलः वरुणस्य वरेण सुलभैरना-
यासलभ्यैरम्भसां भरैः पूरैः, तथाकासिकतद्दर्शनप्रभवै-
र्विस्मयैराश्चर्यैरपि कृत्वा एतयोः सख्योः क्रमेण हृद-
यसुरःस्थलमान्तरं च स्तिमितीचक्रे पूर्वमनार्द्रमप्यार्द्रं
चक्रे, तथा—अनिश्चलमपि निश्चलीचक्रे । नीरपूर-
सेकेनातितरां साश्चर्यं जाते इत्यर्थः । 'तिम द्विम
आर्द्राभावे' ॥ १२७ ॥

तेनापि नापसर्पन्त्यौ दमयन्तीमयं ततः ।

हर्षेणादर्शयत्पश्य नन्विमे तन्वि मे पुरः ॥ १२८ ॥

क्लिन्नीकृत्याम्भसा वस्त्रं जैनप्रव्रजितीकृते ।

सख्यौ सक्षौमभावेऽपि निर्विघ्नस्तनदर्शने १२९

तेनेति ॥ क्लिन्नीकृत्येति ॥ (युग्मम्) ततो जलसेकान-
न्तरमयं नलस्तेन तावता जलसेकेनापि गृहाद्बहिर्नीपस-
र्पन्त्यौ निर्गच्छन्त्यौ ते सख्यौ कुचदर्शनाजातेन हर्षेण
दमयन्तीमदर्शयत् । ननु तन्वि, त्वं मे पुरः इमे सख्यौ
पश्य । किंभूते सख्यौ अम्भसा कर्तृभूतेन, करणभूतेन कर्तृ-
भूतेन मया वा वसनं क्लिन्नीकृत्यार्द्राकृत्य जैनप्रव्रजितीकृते
दिगम्बरपरित्राजिकत्वं प्रापिते । यतः—सक्षौमभावे
दुक्कृषाहित्ये सत्यपि निर्विघ्नमन्तरायरहितं स्तनदर्शनं
यथोक्ते । सूक्ष्मतरे वस्त्रे जलसिके निरन्तरमङ्गदर्शनं
भवति । नम्रप्राये एते सख्यौ ममाग्रे विलोकयेति
तयोर्लज्जात्याजनद्वारा बहिर्निर्गमनार्थं कुचदर्शनोपलक्ष-
कपाणिचेष्टाभिनयेनादर्शयदित्यर्थः । दृशेदुद्धयर्थत्वा-
द्दमयन्तीमित्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । जैनानां दिगम्ब-
राणां प्रव्रजिता प्रव्राजिका अतादृश्यौ तादृश्यौ
कृते इति च्चिः ॥ १२८ ॥ १२९ ॥

अम्बुनः शम्बरत्वेन मायैवाविरभूदियम् ।

यत्पटावृतमप्यङ्गमनयोः कथयत्यदः ॥ १३० ॥

अम्बुन इति ॥ अदो जलं कर्तुं अनयोः सख्योः
पटावृतमप्यङ्गं स्तनजघनादि कर्म यत्कथयति प्रकट-
यति सेयं अम्बुनः 'नीरक्षीराम्बुशम्बरम्' इत्यभिधा-
नाच्छब्दसंज्ञत्वेन, अथ च शम्बराख्यदैत्यभावेन मायै-
वाविरभूत् प्रकटा अजनि । शाम्बरी हि, मायाऽवि-

द्यमानमपि वस्तु प्रकाशयति । अत्रापि निर्जले जल-
दर्शनादनग्रे नम्रीकरणाच्चेयं शाम्बरी मायैव प्रकटा-
भूदिति नलवचः । कविवचो वा । एवमुत्तर-
श्लोकेऽपि ज्ञेयम् ॥ १३० ॥

वाससो वाऽम्बरत्वेन दृश्यतेयमुपागमत् ।

चारुहारमणिश्रेणितारवीक्षणलक्षणा ॥ १३१ ॥

अत्रैव पक्षान्तरमाह—

वासस इति ॥ वाऽथवा स्तनाद्यङ्गानामयं दृश्यतां
प्रत्यक्षगोचरता वाससोऽम्बरत्वेनातिसूक्ष्मवस्त्रविशेषत्वेन,
अथ 'चाम्बरशब्दवाच्यत्वसादृश्यादाकाशत्वेनोपागमत्स-
मागता जाता । निरावरणमम्बरे स्थितं वस्तु यथा
प्रकटं दृश्यते तथैव वस्त्रावृतमपि चेद्दृश्यते तर्हि तत्रा-
म्बरत्वमेव हेतुरित्यर्थः । किंभूता—चारवः स्थूलतर-
निर्मलमनोहरा हारमणयः मौक्तिकानि तेषां श्रेणयः
पङ्क्तय एव तारा नक्षत्राणि तेषां वीक्षणमेव लक्षणं स्व-
रूपं चिह्नं वा यस्याः सा । अम्बरे हि नक्षत्रदर्शनं
भवति । तदेव चास्य लक्षणं तद्वदत्रापि वस्त्रावृतत्वेऽपि
जलसेकद्वारा मुक्ताफलानि स्फुटानि दृश्यन्ते । तस्माद-
म्बरत्वमेव हेतुयुक्त इत्यर्थः । तारशब्दस्य नक्षत्रवाचित्वं
बहुधा दर्शितम् ॥ १३१ ॥

ते निरीक्ष्य निजावस्थां ह्रीणे निर्ययतुस्ततः ।

तयोर्वीक्षारसात्सख्यः सर्वा निश्चक्रमुः क्रमात् ॥

ते इति ॥ ते सख्यौ नितरां जलसेकाद्गोप्याङ्गदर्शन-
रूपां निजावस्थां निरीक्ष्य ह्रीणे लजिते सख्यौ ततस्तस्मा-
द्व्रतियद्बहिर्निर्ययतुर्बहिर्निर्जग्मतुः । अन्या अपि सर्वाः
सख्यस्तयोर्जलाद्रीकृतवस्त्रयोः सख्योर्वीक्षारसाद्दर्शनकौतु-
कातिशयात्तयोः पश्चात्क्रमान्निश्चक्रमुः ॥ १३२ ॥

ता बहिर्भूय वैदर्भीमूचुर्नातावधीतिनि ।

उपेक्ष्ये ते पुनः सख्यौ मर्मज्ञे नाधुनाप्यम् ॥

ता इति ॥ ताः सख्यौ बहिर्भूय गृहाद्बहिः स्थित्वा
वैदर्भीमूचुः । हे नीती नीतिशास्त्रे अधीतिनि सुतरां
कृताभ्यासे भौमि, ते तव मर्मज्ञे रहस्यवेदिन्यावम्
सख्यौ अधुनापि पूर्वं यत्कृतं तत्कृतमेव, इतः परमपि
यावद्दूरं न गमिष्यतः, तावत्पुनर्नोपेक्ष्ये । 'विरोधयेन्न

सर्वज्ञं नोपेक्षेत विरोधिनम् । प्रसादयेदशक्यं तु- 'इत्याद्युच्यते । स्मरणान्मर्मयज्ञोरेतयोस्त्वया नीतिशास्त्रप्रवीणयोपेक्षा नैव कार्या किंत्वेते पुनः प्रसादनीये आकारणीये चेत्यर्थः । 'मर्मज्ञो ह्युपेक्षितो विकरोति' इति नीतिज्ञा त्वम् । तस्मादेते आकारय प्रसादय चेत्यर्थः । नीतौ, 'क्तस्येन्विषयस्य कर्मण्युपसङ्ख्यानम्' इति कर्मणि सप्तमी । ते, 'कृत्यानां कर्त्तरि वा २।३।५१' इति षष्ठी ॥ १३३ ॥

उच्चैरुचेऽथ ता राजा सखीयमिदमाह वः ।
श्रुतं मर्म ममैताभ्यां दृष्टं तच्च मयानयोः १३४ ॥

उच्चैरिति ॥ अथ राजा ताः सखीरुच्चैर्दूरादाकर्णनं योग्यं तारस्वरं वक्ष्यमाणप्रकारेणोचे-हे सख्यः, वो युष्माकमियं सखी युष्मानिदं वक्ष्यमाणमाह । एताभ्यां मम मर्म रहस्यं श्रुतमित्येतावत्, मया तु पुनरनयोः सख्योस्तन्मर्मं गुह्यमङ्गं दृष्टम् । 'श्रुताद् दृष्टं बलवत्' इति न्यायादेताभ्यामहमेव बलवतीति न कापि मे भीतिरिति वक्ष्यमाणभैमीवचनानुवादरूपेण नलोऽवोचदित्यर्थः । 'राज्ञा' इति पाठे-ताः प्रति राज्ञा ऊचे इत्यर्थः । व इत्यावृत्त्या षष्ठीद्वितीयान्तम् ॥ १३४ ॥

मद्भिरोधितयोर्वाचि न श्रद्धातव्यमेतयोः ।
अभ्यषिञ्चदिमे मायामिथ्यासिंहासने विधिः ॥

मदिति ॥ हे सख्यः, वहिर्निष्कासनाद्यनुमतिद्वारा मया विरोधितयोः कृतवैरयोरेतयोः सख्योर्वाचि न श्रद्धातव्यं सत्यत्वबुद्धिर्न कार्या । विरोधिनां हि प्रायेणासत्यमेव वदन्तीत्यर्थः । विधिर्ब्रह्मा इमे सख्यौ मायानां कपटानां मिथ्या असत्यानां च सिंहासने कपटासत्यसर्वाधिपत्येऽभ्यषिञ्चत् । योऽनयोर्जलसेको दृश्यते स ब्रह्मकृतो मायामिथ्यासिंहासनामिषेक एवेति भैमी मन्यत इत्यर्थः । तस्मान्द्रवतीभिरेतयोर्वचसि न विश्वसनीयमिति भावः । श्रद्धातव्यम्, अपितु न कथंचिदिति वार्थः ॥ १३५ ॥

धौतेऽपि कीर्तिधाराभिश्चरिते चारुणि द्विषः ।
मृषामधीलवैर्लक्ष्म लेखितुं के न शिल्पिनः ॥

शत्रुवचसि न विश्वसनीयमित्येतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—

धौतेऽपीति ॥ कीर्तिधाराभिः कीर्तिपूरैर्धौते अत एव

चारुणि मनोहे भवले एवंविधेऽपि द्विषश्चरिते मृषामधीलवैरसत्यलक्षणमधीलैशैः कृत्वा लक्ष्म कलङ्कं लेखितुं के जनाः शिल्पिनश्चतुरा न भवन्ति । अपि तु सर्वेऽप्यलीकदोषारोपं कुर्वन्त्येवेति मद्भिरोधितयोरेतयोर्वचसि न विश्वसनीयमित्यर्थः । अन्येऽपि शिल्पिनो जलधाराक्षालिते रमणीये कुड्यादी मध्यादिवर्णकैश्चित्रं लिखन्ति । के द्विषः शिल्पिनो नेति वा ॥ १३६ ॥

ते सख्यावाचचक्षाते न किञ्चिद्ब्रूवहे बहु ।
वक्ष्यावस्तत्परं यस्मै सर्वानिर्वा सिता वयम् १३७

ते इति ॥ ततस्ते सख्यौ इति आचचक्षाते ऊचतुः । इति किम्—आवामन्यात्किञ्चिद्बहुधिकं न ब्रूवहे । किंतु यस्मै प्रयोजाय सर्वा वयं युवाम्यां गृहाहर्हिर्निष्कासितास्तेदव परं केवलमावां वक्ष्यावो वदिष्यावः । सर्वेषामग्रे 'सुरतार्थं वयं निष्कासिताः' इति कथायिष्यावो न त्वन्यात्किञ्चिदिति ॥ १३७ ॥

स्थापत्यैर्न स्म वित्तस्ते वर्षीयस्त्वचलत्करैः ।
कृतामपि तथा वाचि करकम्पेन वारणाम् १३८

स्थापत्यैरिति ॥ ते सख्यौ तथावाचि सुरतार्थं वयं निष्कासिता इति वचने विषये स्थापत्यैः सौविदल्लैर्नपुंसकैः करकम्पेन कृतामपि वारणां निषेधं न वित्तः स्म न जानीतः स्म । यस्माद्वर्षीयस्त्वेनातिवार्धकेन चलन्तः करा येषां तैः । वार्धकातिशयजनितवातदोषवशेन स्वाभाविककरकम्पेन भ्रान्त्या कृतमपि निषेधं न वित्तः स्मेत्यर्थः । 'सौविदल्लः कञ्चुकिनः स्थापत्याः सौविदाश्च ते' इत्यमरः । अतिशयेन वृद्धो वर्षीयान् । ईयसुनि 'प्रियस्थिरस्फिरोरुबहुलगुरुवृद्धतृप्रदीर्घवृन्दारकाणां प्रस्थस्फवर्हिर्गवर्षिन्नद्राधिवृन्दाः ६ । ४ । १५७ । इति वर्षादेशः ॥ १३८ ॥

अपयातमितो धृष्टे धिग्वामश्लीलशीलताम् ।
इत्युक्ते चोक्तवन्तश्च व्यतिद्रोते स्म ते भिया ॥

अपेति ॥ हे धृष्टे अतिनिर्लजे सख्यौ, युवामितो गृहादपयातं निर्गच्छतम् । यस्माद्वा युवयोरश्लीलशीलतां ग्राम्यभाषणस्वभावत्वं धिक् निन्द्यमिति तैः स्थापत्यैरुक्ते गदिते ते सख्यौ तेभ्यो मारणमिया व्यतिद्रोते स्म पला-

यांचक्रतुः । एवमुक्तवन्तस्ते कञ्चुकिनश्च व्यतिद्राते स्म पलायांचक्रुः । तयोः पलायमानयोः पश्चालुगन्ति स्म । तयोः संभोगेच्छुतां ज्ञात्वा सखीतर्जनव्याजेन तेऽपि निर्गता इति भावः । ते इति, व्यतिद्राते इति च द्विवचनबहुवचनश्लेषः । इत्युक्ते सतीति वा । व्यतिद्राते वचनत्रयेऽपि तुल्यं रूपम् । द्रातेः परस्मैपदित्वादात्मनेपदं चिन्त्यम् । व्यतिद्रान्ति स्मेति पठनीयम् । इत्युक्ते ते ते उक्तवन्तश्च सर्वे व्यतिद्रान्ति स्मेत्यर्थः ॥ १३९ ॥

आह स्म तद्गिरा हीणां प्रियां नतमुखीं नलः ।
ईदृग्भण्डसखीकाऽपि निस्त्रपा न मनागपि ॥

आहेति ॥ नलः सुरतार्थं सर्वे वयं निर्वासिता इति सख्योर्गिरां ह्रीणां लज्जिताम्, अत एव—नतमुखीं प्रियामित्याह स्म । इति किम्—ईदृश्याऽऽश्लीलभाषण-शीला भण्डा निर्लज्जाः सख्यो यस्यास्तादृश्यपि का मनागपि निस्त्रपा निर्लज्जा न अपि तु सखीयुक्ता त्वमेव । ‘समानशीलव्यसनेषु सख्यम्’ इति न्यायादनुरूपयोर्हि सख्यं युक्तमिति त्वमपि लज्जां मुञ्चेति सकामस्य नलस्य वचः । भण्डसखी कापि ईदृक् कलासदृशी न । त्वं तु मनागपि निस्त्रपा नांसीति वा । भण्डस्य निर्लज्जत्वं भवत्येव । सखीका, नद्यन्तत्वात्कप् । मनागसीति पाठस्तदावृत्त्याऽपिशब्दो योज्यः ॥ १४० ॥

अहो नापत्रपाकं ते जातरूपमिदं सुखम् ।
नातितापार्जनेऽपि स्यादितो दुर्वर्णनिर्गमः १४१

अहो इति ॥ अहो मैमि, ते इदं मुखं जातं रूपं सौन्दर्यं यस्यैवविधं सदपत्रपाकं गतलज्जं न भवति किंतु सलज्जमेव । स्त्रीणां तु लज्जैव महद् भूषणमित्यर्थः । नापत्रपाकमिति नसमासेनैकपद्यं वा । अथ च—पत्राणां नागवल्लीदलानां पाकः फलभूतः पूगादियोग-संजातो रागः स नास्ति यस्य तदपत्रपाकं तादृशं न भवति ताम्बूलरागसहितमिति यावत् । अत एव—नितरां जातलावण्यम् । अथ च—सुन्दरमपि नापत्रपाकं सलज्जम् । अहो चित्रम् । असुन्दरं हि सलज्जं भवति । स्वं न दर्शयति, इदं तु सुन्दरमपि स्वं न दर्शयतीत्याश्चर्यम् । अथ च—त्रपैवाकं दुःखम्, अपगतं त्रपाकं यस्मात्तदपत्रपाकं तादृग् न भवति लज्जारूपदुःखसहितम् । अत एव न जातं रूपं यस्य । सुरतार्थं सर्वनिर्वासने ताम्बाशुक्ले लज्जातिशयान्मुखं नितरां मलिनं जातं चित्र-

मेतदित्यर्थः । अथ च—पत्रयोर्मृत्पुटयोर्मध्ये यः पाकः स नास्ति यस्य तादृशमपि न भवति यत्तन्नापत्रपाकम् । कृतपुटपाकमिति यावत् । एवंभूतं सुवर्णमेव तव मुख-महो चित्रम् । मुखस्य सुवर्णत्वमाश्चर्यकारित्यर्थः । यतः सलज्जम्, अत एवातितरां तापस्य क्रोधाग्नेरर्जने संपादने सत्यपि समक्षमश्लीलभाषणादिना सखीभिः कोपे समुत्पादिते सत्यपीतो मुखात्सकाशादुर्वर्णानां परुषाक्षराणां निर्गमो न स्यात् । कोपे सत्यपि लज्जाबाहुल्यात्सखीः प्रत्यक्षरमपि परुषं न भाषते, एतदपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—कृतपुटपाकसुवर्णसुरूपं यतोऽत एव पुटरहितम् । नितरामग्निदाहे सत्यप्यस्मात्सुवर्णादुर्वर्णस्य रजतस्य निर्गमो न स्यात् । पुटपाकादेव मिश्रितरजतनिर्गमे सति निर्दुष्टस्य शुद्धतरस्य सुवर्णस्य पश्चात्सुतरामग्निदाहे कृतेऽपि दुष्टांशस्य पूर्वमेव गतत्वात्समाद्रजतनिर्गमो न भवत्येव । तथातितापार्जनेऽपि ते मुखं दुर्वर्णनिर्गमो नास्त्येवेत्याश्चर्यमित्यर्थः । अत्युत्तमषोडशवर्णकसुवर्णवर्णां परुषभाषिणी चासीति भावः । अपत्रपाकम्, पक्षे ‘न कपि १।४।१४।’ इति ह्रस्वनिषेधः ॥ १४१ ॥

तामथैष हृदि न्यस्य ददौ तल्पतले तनुम् ।
निमिष्य च तदीयाङ्गसौकुमार्यमस्मिन् दत्तम् ॥

तामिति ॥ अथैष नलः तां हृदि न्यस्य तल्पतले शय्यायां तनुं शरीरं ददौ । पृष्ठेन शय्यां पस्पर्शेत्यर्थः । तदालिङ्गनसुखवशादेव निमिष्य नेत्रे निमील्य तदीयाङ्गसौकुमार्यमस्मिन्स्वददनुबभूव च ॥ १४२ ॥

न्यस्य तस्याः कुचद्वन्द्वे मध्येनीवि निवेश्य च।
स पाणेः सफलं चक्रे तत्करग्रहणश्रमम् ॥ १४३

न्यस्येति ॥ स तस्याः कुचद्वन्द्वे स्वकरं न्यस्य नि-क्षिप्य, तथा नीवीनां मध्ये नाभिमूले च निवेश्य स्थापयित्वा पाणेः स्वकरस्य तस्याः करग्रहणे विवाहने विषये जातं श्रमं सफलं चक्रे । स्तनजघनादिस्पर्शसुखानु-भवादित्यर्थः । एतदेव विवाहफलं यस्ततनादिस्पर्श-सुखानुभवनम् । अथ च—तत्प्रसिद्धं करस्य राजोप-दायाः ग्रहणं तज्जनितं स्वपाणेः श्रमं सफलं चक्रे । स्तनादिमर्दनं राजदण्ड इत्यर्थः । अथ च—स्वपाणेभ्यः करेण यद्ग्रहणं निरोधनं तज्जनितं श्रमं सफलं चक्रे । कुचनीविस्पर्शमात्रेण निर्दुत्तो, न त्वङ्गान्तरे करं निवे-

क्षितवान् न च सम्बुभुजे । एतच्चोत्तरत्र सम्भोगनिषेधा-
लुभ्यते ॥ १४३ ॥

स्थापितामुपरि स्वस्य तां हृदा स मुदा बहन् ।
तदुद्रहनकर्तृत्वमाचष्ट स्पष्टमात्मनः ॥ १४४ ॥

स्थापितामिति ॥ स मुदा कामाभिलाषेण स्वस्यो-
परि स्थापितां वक्षसि निवेशितां तां बहन् (सुखातिशया-
जहर्ष इति स्पष्टमुपेक्षते) आत्मनस्तस्या भैम्या उद्रहनं
विवाहं प्रति, अथ च—ऊर्ध्वधारणं प्रति कर्तृत्वं स्पष्ट
माचष्टे इति शब्दच्छलेनोपेक्षा ॥ १४४ ॥

स्विद्यत्कराङ्गुलीलुप्तकस्तूरीलेपमुद्रया ।
पूत्कार्यपीडनौ चक्रे स सखीषु प्रियास्तनौ ॥

स्विद्यदिति ॥ स प्रियास्तनौ स्विद्यन्तीभिः संजा-
तसात्त्विकस्वेदाभिः कराङ्गुलीभिर्लुप्तया कस्तूरीलेपसंब-
न्धिन्या मुद्रया पत्रवल्लीरचनाविशेषेण कृत्वा सखीषु
विषये पूत्कार्यं महाकलकलकथनीयं पीडनं मर्दनं
ययोर्याभ्यां वा तथा चक्रे । भैमीकुचयुगले स्वरचितां
कस्तूरीपत्रवल्लीरचनां प्रोच्छ्रितां दृष्ट्वा प्रियेण गाढमेतौ
पीडिताविति अन्योन्यमुच्चैः कलकलं सख्यो यथा कुर्वन्ति
वृत्तं कुचमर्दनं स्वयमेव जानन्ति तथा तत्कुचौ ममर्दोति
भावः । लोकेऽपि स्वकृतां मुद्रां लुप्तां दृष्ट्वान्यथाभाव-
शङ्कयोच्चैः पूत्कारं कुर्वन्तीति ॥ १४५ ॥

तत्कुचे नखमारोप्य चमत्कुर्वंस्तयेक्षितः ।
सोऽवार्दात्तां हृदिस्थं ते किं मामभिनदेष न ॥

तदिति ॥ तस्याः कुचे नखमारोप्य निस्त्राय स्वयमेव
चमत्कुर्वन्नङ्गसंकोचाभिनयपूर्वं शङ्कमानः नखक्षतपीडा-
विशेषादेव तथा किंचित्कोपेनेक्षितः स तामवादीत्—हे
भैमि, एष नखस्ते हृदिस्थं मां किं नाभिन्द, अपि तु-
मामपि व्यदारयदेव । अन्यथा कथं त्वदीये हृदि नखे
क्षिते ममाङ्गचमत्कार इति ॥ १४६ ॥

अहो अनौचितीयं ते हृदि शुद्धेऽप्यशुद्धवत् ।
अङ्कः खलैरिवाकलिप नखैस्तीक्ष्णमुखैर्मम ॥

अहो इति ॥ हे भैमि, तीक्ष्णमुखैर्नापितकल्पिताक्षिता-
त्रैर्मम नखैः शुद्धे निष्कपटे हृदि अशुद्धं रुधिरं वर्तते
यत्र तद्यथा तथाऽङ्को मयूरपदादिचिह्नमकलिप अका-

रीति यत्, सेयं महती अनौचिती अहो विचित्रम् । कैर-
व—दोषारोपरूपपरुषभाषणवशात्तीक्ष्णमुखैर्दुःसहवदनैः
खलैरिव । यथा—खलैः शुद्धेऽपि पुरुषे अशुद्धवत्स-
दोषपुरुष इवाङ्को दोषारोपः कल्प्यते, सा यथानौचिती ।
नखक्षतेन रुद्रायाः स्वेनैव नखानामनौचित्यप्रकटनव्या-
जेन प्रसादनामकरोदित्यर्थः । अशुद्धवदिति पक्षे सप्त-
मीसमर्थादिति ॥ १४७ ॥

यच्छुम्बति नितम्बोरु यदालिङ्गति च स्तनौ ।
मुङ्क्ते गुणमयं तत्ते वासः शुभदशोचितम् ॥

यदिति ॥ हे भैमि, गुणमयं सूक्ष्मश्लक्ष्णतरत-
न्तुकं ते वासः नितम्बोरु जघनमूरु च यद्यस्माच्छु-
म्बति स्पृशति, तथा यस्माच्च ते स्तनौ आलिङ्गति
तत्तस्मात्कारणाच्छुभानां रमणीयानां दशानां प्रान्ततन्तूनां
यद्योग्यमुचितं तद्भुङ्क्ते तादृशं भोगमनुभवतीत्यर्थः । यत्तदौ
वासोविशेषणे वा । अथ च—यो गुणमयः शौर्यौदार्यादिगुण-
पूर्णः निर्दोषश्च शुभाया दशायाः पूर्वाचरितपुण्यपाकोपनत-
शुभग्रहयोगानुकूलसमयविशेषस्योचितं भोगं लभते स
एव सुन्दरतररमणीनितम्बोरुशुम्बनं तत्कुचालिङ्गनं च
लभते नान्य इति । त्वन्नितम्बादितुम्बनकारिणो मत्तोऽ-
पि वसनमेव धन्यमिति । नितम्बोरु, प्राण्यङ्गत्वादेकव-
द्भावः ॥ १४८ ॥

लीनचीनांशुकं स्वेदि द्रालोक्यं विलोकयन् ।
तन्निर्दम्बं स निःस्वस्य निनिन्द दिनदीर्घताम् ॥

लीनेति ॥ सात्त्विकस्वेदवशादतिसूक्ष्मत्वात्समच्छवी-
भूय लीनं संलग्नं चीनं नेत्राख्यमंशुकं यत्र, तथा—स्वेदि
सात्त्विकस्वेदयुक्तम्, अत एव—द्रालोक्यमीषदृश्यं
तस्या नितम्बं विलोकयन्, स कामोन्मत्तो भूत्वा निश्चस्य
दिने सुरतनिषेधान्निराशतया निश्वासमोचनेन दुःखमभि-
व्यज्य दिनस्य दीर्घतां कथं वा दिनं शीघ्रं गमिष्यतीति
निनिन्द । सुरतार्थं दिनावसानमभिललाषेत्यर्थः । काम-
परवशत्वात्संभोगेच्छुरभूत्, दिवा तन्निषेधाच्च सुरते
सहसा न प्रवृत्त इति भावः ॥ १४९ ॥

१ खलैरिवेत्युपमा । २ एकस्य वाससोऽनेकेषां प्रकृ-
तानांशुम्बनादीनां कर्तृत्वेन निबन्धनासुख्ययोगिता ।
यत्तद्व्यां हेतुहेतुमद्भावोपन्यासोक्तेः काव्यलिङ्गं, वाससोश्च
शुम्बनादिक्रियाकारित्वेन साम्यात्समासोक्तिः । ३ इदं
च व्याख्यानं 'आत्मवित्सह तथा दिवानिशं भोगभागपि
न पाषमाप सः । आहता हि विषयैकतानता ज्ञानधौ-

देशमेव ददंशासौ प्रियादन्तच्छदान्तिकम् ।
चकाराधरपानस्य तत्रैवालीकचापलम् १५० ॥

देशमिति ॥ असौ प्रियाया दन्तच्छदोऽधरस्तस्या-
न्तिकं समीपवर्तिनं देशं कपोलचिबुकादिभागमेव पूर्वं
दशनैर्ददंश । अनन्तरं तत्रैवाधरसमीपदेश एव अधरो-
पान्तस्थापितमुख एवाधरपानस्यालीकमेव चापलं पुनः
पुनरोष्ठचालनचुंकारादित्वरां चकार । चापलस्यालीकत्वं
च तादृगभिनयमात्रकरणात्तात्त्विकचापलकरणेऽप्यधरसं-
बन्धामावाञ्छेयम् । सम्बुध्वातिशयाद्यावता क्षणेनाधर-
श्रुम्बितुं प्राप्यते तावन्तमपि विलम्बं सोढुमशक्तः सन्नय-
मधर एवेति भ्रान्त्या वाऽधरोपान्तदेश एव दंशादि चका-
रेति भावः । अतिरिरेषोरियं जातिः ॥ १५० ॥

न क्षमे चपलापाङ्गि सोढुं स्मरशरव्यथाम् ।
तत्प्रसीद प्रसीदेति स तां प्रीतामकोपयत् ॥

नेति ॥ स परिहासादिवशादाङ्गिज्ञानादिवशाच्च पूर्वं
प्रीतां प्रसन्नामपि तामित्युक्त्वाऽकोपयत् । इति किम्—
हे चपलापाङ्गि, अहं स्मरशरव्यथां सोढुं न क्षमे न शक्नो-
ऽस्मि यतः, तत्तस्मात्त्वं मम प्रसीदः प्रसीद मह्यं सुरतं
देहि देहि । दिने रन्तुमनुचितत्वात्कोपप्याजेनापि दिनं
गमयितुं तामकोपयादित्यर्थः । प्रसादनमपि कोपं विना
न संभवतीति कोपसंपादनम् । शरव्यथामिति च
पाठः । चपलापाङ्गि 'अङ्गात्रकण्ठेभ्यो वक्तव्यम्' इति
ळीर्ष ॥ १५१ ॥

नेत्रे निषधनाथस्य प्रियाया वदनाम्बुजम् ।
ततः स्तनतटौ ताम्भ्यां जघनं घनमीयतुः १५२

नेत्रे इति ॥ निषधनाथस्य नेत्रे पूर्वं प्रियाया वदना-
म्बुजम्, ततोऽनन्तरं स्तनतटौ, ततोऽनन्तरं च ताम्भ्यां
स्तनतटाम्भ्यां सकाशात् घनं पीवरं जघनमीयतुः
प्रापतुः । सुरतौत्सुक्यात्सादरं वदनादिक्रमेणालोकय-
दिति भावः । अम्बुजतटधनपदैः सादरावलोकनार्हत्वं

—समनसं न लिम्पति' (१८सर्गे २) इति प्रागुक्तविरोधा-
चिन्त्यम् ! तस्मादस्य प्रीमर्तुपरतया व्याख्यानं कल्प-
यित्वा यथाकथंचिज्जना कार्या इति दाधिमथाः अत्रा-
नुप्रासः । निन्दने हेतुः स्वेदादिदर्शनमिति काव्यलिङ्गं
च । १ प्रीतायाः कुपितत्वासम्भवेऽपि सथोक्तिर्विरुद्धै-
वेति विशेषाभासः ।

सूचितम् । घनपदं सादरावलोकनघोतनार्थं क्रियावि-
शेषणत्वेन सर्वत्र वा योज्यम् ॥ १५२ ॥

इत्यधीरतया तस्य हठवृत्तिविशङ्किनी ।
झटित्युत्थाय सौत्कण्ठमसावन्वसरत्सखीः १५३

इतीति ॥ इत्येवं वदनादिविलोकनपूर्वं जघने चिर-
कालं सादरदृष्टिस्थापनद्वाराऽधीरतया रतौत्सुकतया हठ-
वृत्तौ बलात्सुरतारम्भे विशङ्किनी विशेषतः शङ्कमाना
संभावयन्ती असौ झटिति मञ्चादुत्थाय चिरनिर्गतसखी-
गवेषणाय सौत्कण्ठं यथातथा कलाद्याः सखीरन्वसरत् ।
सख्यनुसरणोत्कण्ठाव्याजेन प्रियसुरतारम्भं पर्यहार्षीदिति
भावः । अतितरां रसपरवशता दोषाय, रसत्यागश्च
नाथकस्य नीरसतामेवापादयतीति तदुभयपरिजिहीर्षया
रसान्तरद्वारेण संभोगशृङ्गारं परां काष्ठां प्रापयितुं
श्रीहर्षेण भैमीनलयोर्भिन्नदेशावस्थायित्वकथनोपक्रमः
कृतः ॥ १५३ ॥

न्यवारीव यथाशक्ति स्पन्दं मन्दं वितन्वता ।
भैमीकुचनितम्बेन नलसम्भोगलोभिना १५४

न्यवारीति ॥ नलसम्भोगलोभिना भैमीकुचनित-
म्बेन मन्दं शनैः स्पन्दं गमनं वितन्वता स्वीयपीवरता-
तिशयेन शीघ्रं गन्तुमददता सता भैमी, यथाशक्ति शक्ति-
मनतिक्रम्य शीघ्रगमनप्रतिबन्धकत्वरूपनिजशक्त्यनुसारे-
णेतो रतियुहाद्बहिस्त्वया न निर्गन्तव्यमिति न्यवारीव
न्यषेधीव । निर्गताऽपि स्तननितम्बभराक्रान्तत्वाच्छीघ्रं
गन्तुं न शक्नोति भावः । कुचनितम्बेन, प्राण्यङ्गत्वादे-
कवद्भावः । लोभिना, अतः ज्ञेयः ॥ १५४ ॥

अपि श्रोणिभरस्वैरां धर्तुं तामशकन्न सः ।
तदङ्गसङ्गजस्तम्भो गजस्तम्भोरुदोरपि १५५ ॥

अपीति ॥ स श्रोणिभरेण नितम्बभराक्रान्तत्वेन स्वैरां
मन्दगामिनीमपि समीपे गच्छन्तीमपि तां स्वयं गजबन्ध-
नस्तम्भवदुरु दीर्घौ पीवरौ च दोषौ बाहू यस्यैवंभूतोऽपि
सन्नङ्कपाल्या धर्तुं नाशकत् । यतः—तस्या अङ्गसङ्गा-
जघनाद्यङ्गस्पर्शाजातो निष्क्रियत्वरूपसात्विकभावः स्तम्भो
यस्य सः । सात्विकस्तम्भवशात्तां धर्तुं नाशकदित्यर्थः ।

१ वदनाम्बुजमित्युपमा । २ अत्रानुप्रासः, नलसम्भो-
गलोभित्वेऽपि साक्षात्सम्भोगनिवारणासम्भवान्यवारी-
वेत्युत्प्रेक्षा ।

भरास्वरामिति पाठे—श्रोणिभरनिमित्तमस्वैरा स्वाधीना
न भवति तदधीनैव तादृशीमित्यर्थः १५५ ॥

**आलिङ्ग्यालिङ्ग्य तन्वाङ्गि मामित्यर्धगिरंप्रियम्
स्मित्वा निवृत्य पश्यन्ती द्वारपारमगादसौ ॥**

आलिङ्ग्येति ॥ असौ भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेणा-
र्धगिरं वाक्यशेषं वक्तुमसमर्थं प्रियं नलं स्मित्वाऽधीरत-
रत्वेन हसित्वा निवृत्य परावृत्य वलितग्रीवं पश्यन्ती
सती द्वारस्य पारं देहलीबहिःप्रदेशमगात् । इति किम्-
हे तन्वाङ्गि, प्रियं मामालिङ्ग्यालिङ्ग्येत्यपरिपूर्णा
वाणी यस्य तमित्यर्थः । कामोन्मादबाहुल्येन गद्वदभिन्नस्व-
रतया आलिङ्ग्यालिङ्ग्य मां सुख्य पश्चाद्वच्छेति वाक्यशेषः ।
स्मितादयःसंभोगशृङ्गाररसाङ्गीभूततयाऽलंकारः ॥ १५६ ॥

**प्रियस्याप्रियमारभ्य तमन्तर्दूनयाऽनया ।
शैके शालीनयाऽऽलिभ्यो न गन्तुं निर्वर्तितुम् ॥**

प्रियस्येति ॥ प्रियस्य तत्संभोगप्राप्तिकूल्यलक्षणम-
प्रियमारभ्य कृत्वा तद्वशादेवान्तर्हृदये दूनयोपतप्तया ।
प्राप्तपश्चात्तापयेति यावत् । द्वारबहिर्देशं प्राप्तयाऽप्यनया
प्रियस्यानभीप्सिताचरणानन्तरं तस्य प्रसादमकृत्वैव
सखीः प्रति गन्तुमयुक्तमिति विचार्याऽऽलीभ्यः सखीः
प्रति गन्तुं न शैके न समर्थीभूतम् । तत्रैव तस्यावि-
त्यर्थः । सखीभ्यः सकाशान्निवर्तितुं नलं प्रति परावर्ति-
तुमपि न शैके । यतः—शालीनयाऽधृष्टयाऽतिसलज्जया
अस्मदुद्देशेनागताऽपि सुरतार्थं प्रियं प्रति पुनर्गतेति
सख्यो यदिष्यन्ति, तथा च लज्जा स्यादिति प्रिया पुनर्न
निवृत्तेत्यर्थः । नलविषयैव वा लज्जा क्षणमात्रं
मार्गमध्ये चिन्तावशात्तूष्णीं स्थितेति भावः । आलीभ्यः,
'गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ चेष्टायामनध्वानि २।३।-
१२।' इति चतुर्थी, निवृत्तिं प्रत्यपादानत्वात्पञ्चमी
च ॥ १५७ ॥

**अचकथदथ बन्दिमुन्दरी द्वाः-
सविधमुपेत्य नलाय मध्यमद्वः ।
जय नृप दिनयौवनोष्मतप्ता-
ऽऽप्लवनजलानि पिपासति क्षितिस्ते १५८**

१ अत्रानुप्रासः, स्तम्भो इति यमकं च । २ अत्रानु-
प्रासः । ३ अत्रानुप्रासः ।

अचकथदिति ॥ अथ परिहासपूर्वं भैमीबहिर्निर्गम-
नानन्तरं पुरुषस्यान्तः प्रवेष्टुमशक्त्वादवसरज्ञापकवचन-
स्यावश्यं श्रावणीयत्वाद्बन्दिमुन्दरी विदग्धमागधवनिता
द्वासविधं द्वारदेशसंमीपमुपेत्य इति अहो मध्यं मध्या-
ह्नमचकथत् । व्यज्ञापयदित्यर्थः । इति किम्—हे नृप,
जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । दिनस्य यौवनं मध्याह्नस्तत्स-
म्बन्धिनोष्मणा तप्ता आतपसन्तापेन कृत्वा संतापवती
क्षितिस्ते आप्लवनजलानि माध्याह्निकज्ञानजलानि पिपा-
सति पातुमिच्छति । अचकथत्, प्यन्ताच्च । अकथ-
यदिति पाठे—लङ् । नलाय 'क्रियया यमभिप्रेति स
सम्प्रदानम्' इति सम्प्रदानत्वम् ॥ १५८ ॥

**उपहतमधिगङ्गमम्बु कम्बु-
च्छवि तव वाञ्छति केशभङ्गिसङ्गात् ।
अनुभावितुमनन्तरं तरङ्गा-
समशमनस्वस्मिश्रभावशोभाम् १५९ ॥**

उपेति ॥ अधिगङ्गं गङ्गामधिकृत्य वर्तमानमुपहतं भागी-
रथ्याः सकाशादानीतं कम्बुच्छवि शङ्खधवलमम्बु तव
कृष्णतरकुटिलकेशपाशस्य मङ्गिभिः कुटिलभाविः सह
सङ्गात्संबन्धादनन्तरं सम्बन्धे जाते तरङ्गैः कृत्वाऽसमा
अतुल्यरूपा विषमा वाऽतिकृष्णा शमनस्वसा यममगिनी
यमुना तथा सह मिश्रभावेन मिलितत्वेन संगमे या शोभा
तां गङ्गायमुनासंभूतप्रयागकामनीयकमनुभवितुं प्राप्तुं
वाञ्छति । शुभ्रतरजलस्य कृष्णतरकेशपाशसङ्गे सति
प्रयागजलशोभा भविष्यतीति गङ्गाजलेच्छां पूरय ।
माध्याह्निकज्ञानं कुर्विति भावः । अधिगङ्गम्,
विभक्त्यर्थेऽप्यधीभावेः ॥ १५९ ॥

**तपति जगत एव मूर्ध्नि भूत्वा
रविरधुना त्वमिवाद्भुतप्रतापः ।
पुरमथनमुपास्य पश्य पुण्यै-
रधरितमेनमनन्तरं त्वदीयैः ॥ १६० ॥**

तदतीति ॥ हे राजन्, अद्भुतोऽसह्यः प्रकृष्टतापः
करीष्यं यस्य स रविरधुना मध्याह्नसमये जगत एव

१ इतः प्रभृति श्लोकत्रये पुष्पिताप्राञ्चन्दः, तल्लक्षणं
चोक्तं प्राक् । अत्रानुप्रासः । क्षितेः पिपासेव भैम्याः
पिपासेतिप्रतीते निदर्शना । २ अत्रानुप्रासः । निदर्श-
नाचार्यालङ्कारः ।

विश्वस्यापि मूर्ध्नि भूत्वा तपति । क इव—त्वमिव ।
यथाद्भुतः प्रतापः क्षात्रं तेजो यस्य स त्वं विश्वस्य मूर्ध्नि
चरणमारोप्य तपति राजलक्ष्म्या दीप्यसे तथेत्यर्थः ।
मध्याह्नसमयो निश्चितो वर्तत इत्यर्थः । अत एव पुर-
मथनं हरमुपास्याराध्योपार्जितैरिति शेषः । एवंभूतैस्त्व-
दीयैः पुण्यैर्देवपूजानन्तरं त्वमेनं सूर्यमधरितं मस्तकोप-
रिभागाच्छ्यावितं तिर्यग्गगनभागे वर्तमानमेनं सूर्यं
पश्य । देवपूजानन्तरं हि सूर्यो नमस्क्रियत इत्याचारा-
स्त्वमप्यत्रापराह्णे सूर्यं नमस्कुर्विति भावः । अधुना तु
त्वसदृशः हरपूजाजनितपुण्यैस्त्वया जितोऽघोगतो
भविष्यतीत्यर्थः ॥ १६० ॥

आनन्दं हठमाहरन्निव हरध्यानार्चनादी-
क्षणस्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेद-
खेदालसः पक्षद्वारादिशं प्रति प्रतिमुहुर्द्राङ्घ्रि-
निर्गतप्रेयसीप्रत्यासत्तिंधिया दिशन् दृशमसौ
निर्गन्तुमुत्तस्थिवान् ॥ १६१ ॥

आनन्दमिति ॥ असौ भूपतिः स्नानार्थं बहिर्नि-
र्गन्तुं शय्यायाः सकाशादुत्तस्थिवान् । किंभूतः—द्राक्
श्रुतिरिति बहिर्निर्गतायाः प्रेयस्या भैम्याः प्रत्यासत्तिंधिया
परावृत्त्यागमनस्य बुद्ध्या पुनरप्यागमिष्यति किमिति
संभावनया ताद्विलोकनार्थं पक्षद्वारादिशं पार्श्वद्वारप्रदेशं प्रति
लक्ष्यकृत्य प्रतिमुहुःपुनः पुनः ईदृशं दिशन् ददानः, तथा—
प्रियतमाया विच्छेदो वियोगस्तज्जन्धेन खेदेन दुःखेनालसो-
ऽपि । तथा—हरध्यानार्चनादेः क्षणस्य मध्याह्नस्यासत्ताव-
तिनैकद्वये सत्यामपि हठं यथा स्यादेवं बलात्कारेण गतम-
प्यानन्दमाहरन्निव परावर्त्तयन्निव । अर्चनादिरेव क्षण
उत्सवस्तदासत्तावपीति वा । विरहखेदायासे सत्यपि नित्या-
ह्निककाललोपमिया शिवमक्त्या च सानन्दं बलाद्बहि-
र्निर्गतं इत्यर्थः । श्लोकचतुष्टयेनोत्तरसर्गसंगतिः सूचितेति
ज्ञेयम् । प्रतिमुहुः, मुहुर्मुहुरित्यर्थे प्रतेर्मुहुः—
शब्देन सह सुपा २ । १ । ४ । इति समासः । मुहुर्मु-
हुरित्यर्थः ॥ १६१ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटाङ्गारहीरः सुतं
श्रीहीरःसुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।

१ अत्रानुप्रासः । त्वमिवेत्युपमा । उपमानोपमेययोः
पुरुषभेददोष इत्यम्भत् । २ अत्राप्यनुप्रासः । आहरन्नि-
वेत्युल्लेखा ।

अन्याक्षुण्णरसप्रमेयभणितौ विंशस्तदीये महा-
काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गो-
ज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमिति अन्यैः श्रीहर्षव्यतिरिक्तैः कविभिरक्षुण्णा
रत्नस्य शृङ्गारादेः प्रमेयस्य समासोक्त्युत्प्रेक्षादेश्च भणि-
तिगुम्फना यत्र तादृशेऽपूर्वसादिमति महाकाव्ये विंशः
सर्गो विंशतेः पूरणः व्यगलत्समाप्तिमितः । 'अन्याक्षुण्ण-
ति पूर्वपदं भाषितपुंस्कम्, तस्मात् पुंवद्भावः । पूरणे
दाटे 'ति विंशतेर्द्विती ६ । ४ । १४२ ।' इति
तिलोपः । अन्यत् प्राग्वत् ॥ १६२ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे विंशः सर्गः ॥

एकविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तुतमध्याह्नस्नानदेवपूजादिवर्ण-
नार्थमेकविंशं सर्गमारभते—

तं विदर्भरमणीमणिसौधा-

दुजिहानमनु दर्शितसेवैः ।

अर्पणान्नजकरस्य नरेन्द्रै-

रात्मनः करदता पुनरूचे ॥ १ ॥

तमिति ॥ विदर्भरमण्या भैम्या मणिसौधान्मणि-
वद्धसुधाधवलितप्रासादादुजिहानं बहिर्निर्गच्छन्तं नलमनु
लक्ष्यकृत्य दर्शिता अन्तःपुरद्वारि प्रणामादिना ज्ञापिता
सेवा यैरवसरपर्यन्तं बहिः स्थितैरन्तरङ्गैर्नरेन्द्रैर्नलहस्ता-
वलम्बनार्थं निजकरस्यार्पणाद्वेतोरात्मनः स्वस्य करदता
पुनरूचे पुनरुक्ता चक्रे इत्यर्थः । पूर्वं सर्वेऽपि राजानो
बलिरूपकरसमर्पणात्करदा अभूवन्, इदानीं तु सोपान-
मार्गेणावरोहतो नलस्य हस्तावलम्बनार्थं निजपाणिसमर्प-
णात्करदा जाता इति च्छलेनोल्लेखा । एतेन नलस्य चक्र-
वर्तित्वं द्योत्यते ॥ १ ॥

१ अत्र सर्गे प्रायः समाप्तिं यावत् स्वागताल्लन्दः ।
'स्वागतेति रनभाद् गुरुयुगम् ।' इति तल्लक्षणात् ।
२ अत्रानुप्रासः, मणीति यमकं च ।

तस्य चीनसिचयैरपि बद्धा

पद्धतिः पदयुगात्कठिनेति ।

तां प्यधत्त शिरसां खलु माल्यै

राजरजिरभितः प्रणमन्ती ॥ २ ॥

तस्येति ॥ खल्विव हेतोरभितः पार्श्वद्वयेऽपि प्रणमन्ती राजराजिर्नृपपरम्परा तां चीनसिचयैर्बद्धामपि पद्धतिं शिरसां माल्यैः शिरसि धृताभिः पुष्पमालाभिः प्यधत्त आच्छादयति स्म । इति किम्—चीनसिचयैर्देशविशेषोद्भवैः सूक्ष्ममृदुभिर्वल्लैर्बद्धा सज्जिता छादितापि सती पद्धतिस्तस्य नलस्य पदयुगात्सकाशात्कठिनेति । मृदुतरयोर्हि चरणयोर्मृदुतरपुष्पबद्धायां भुवि गमनं युक्तम् । शिरोधृतपुष्पसंजनं यावद्भवति तावत्पर्यन्तं तस्य सादरं दण्डवत्प्रणामं सर्वेऽपि चर्कुरित्यर्थः ॥ २ ॥

द्रागुपाहियत तस्य नृपैस्त-

दृष्टिदानबहुमानकृतार्थैः ।

स्वस्य दिश्यमथ रत्नमपूर्वं

यत्नकल्पितगुणाधिकचित्रम् ॥ ३ ॥

द्रागिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं तेन कृतं दृष्टिदानं नेत्रनिरिक्षणं तल्लक्षणेन बहुमानेन कृतार्थैः सफलश्रमैर्नृपैर्दिशि भवं दिश्यं स्वस्य दिश्यं स्वीयदेशभवं तत्रान्यत्र वा पूर्वं दुर्लभमत्युत्तमम्, तथा—यत्नेन बुद्धिपूर्व शिक्षावशेन कल्पितैरारोपितैर्वृत्तत्वोज्ज्वलत्वातिरमणीय-कल्पादिगुणविशेषैरधिकं नितरां चित्रमाश्चर्यरूपं सहजैराहितैश्च गुणैरतितरामाश्चर्यकारिमणिमुक्ताकरितुरगादिरत्नं वस्तु तस्य द्राक् शीघ्रं प्रणामानन्तरमव्यवहितमेवोपाह्रियतोपदीकृतम् । तत्रोपदीकृते रत्नजाते दृष्टिदानमेव बहुमान इति वा । केनेदानीन्तमित्यादरप्रभपूर्वं तेषु राजस्वपि दृष्टिदानमेवेति वा । स्वस्वेतिपाठे—स्वं च तद्दिश्यं चेत्यर्थः । यत्नेति पाठे—यत्कल्पितगुणाधिकचित्रं न भवति, किन्तु स्वाभाविकगुणाधिकचित्रमेव, तद्वत्समिति सम्बन्धः, दिश्यम् । भवार्थे दिगादित्वाद्यत् । दिश्यमिति पाठेऽपि । रत्नं जातावेकवचनम् । एवमुत्तरश्लोकेऽपि ॥ ३ ॥

१ अत्रानुप्रासः । खल्वित्युल्लेखा च । २ अत्रानुप्रासः । दृष्टिदानस्यैव बहुमानत्वेन रूपणानूपकम् ।

अङ्गुलीचलनलोचनभङ्गि-

भ्रूतरङ्गविनिवेदितदानम् ।

रत्नमन्यनृपदौकितमन्ये

तत्प्रसादमलभन्त नृपास्तत् ॥ ४ ॥

अङ्गुलीति ॥ अन्ये चिरकालेविनस्तदानीमेवागता वा नृपा अन्यनृपैर्दौकितमुपदीकृतं तत्पूर्वोक्तं मणिमुक्तादिरत्नजातमेव तस्य नलस्य प्रसादं पारितोषिकं दानमलभन्त । किंभूतम्—अङ्गुलीचलनेन लोचनभङ्ग्या प्रसादसूचकनेत्रवीक्षणविशेषेण भ्रूतरङ्गेण च एतस्मै एतत्, एतस्मै एतद्देहीति सेवकाश्च प्रति एतत्त्वं गृहाण, एतत्त्वं गृहाणेति राज्ञः प्रत्येव वा विशेषेण निवेदितं दानं यस्य । अन्यैरानीतमन्येभ्यो दत्तवान्, न तु कोशागारे निवेशितवानित्यनेनौदायातिशयश्चातुर्यं च सूच्यते । चतुरो हि तदीयमेव तस्मै न ददाति अङ्गुल्यादिचालनेन दाननिवेदनमीश्वरजातिः ॥ ४ ॥

तानसौ कुशलसूत्रतसेकै-

स्तर्पितानथ पितेव विसृज्य ।

अस्त्रशस्त्रखुरलीषु विनिन्ये

शैष्यकोपनमितानमितौजाः ॥ ५ ॥

तानिति ॥ अथ नूतनागतराजकृतोपदादानानन्तरं चिरागतराजभ्यो वितरणानन्तरमसौ अमितौजा अतुल्यपराक्रमो नलो नूतनागतानराजः कुशलसूत्रतसेकैः, कुशलप्रभसंबन्धिसत्याप्रियवचनामृतसेचनैः ' भवतां राष्ट्रे देहे च कुशलं, भवतां कार्यं करिष्यामि' इत्येवंरूपैः कृत्वा तर्पितान् प्रीणितान् सबहुमानं स्वशिविरं प्रति विसृज्य शैष्यकेण शिष्यभावेन प्रयोजकेनोपनमितान्समीपमागतानस्त्रादिशिक्षार्थं समीपमागतानन्यान् नृपानस्त्राण्याग्नेयादीनि, शस्त्राणि बाणादीनि तेषां खुरलीषु हस्तचरणादिसंस्थानचातुरीविशेषेषु विनिन्ये । तद्विषयकौशलमशिक्षयदित्यर्थः । क इव—पितेव । शैष्यकेति भावे योपधाद्गुरूपोत्तमाद्गु ५।१।१३। इति वुञ् । शिष्यतेति च पाठः ॥ ५ ॥

मर्त्यदुष्प्रचरमस्त्रविचारं

चारुशिष्यजनतामनुशिष्य ।

१ अत्रानुप्रासः । पूर्ववच्च दौकितस्यैव प्रसादत्वेन रूपणानूपकम् । २ सेककर्तृत्वौचित्या सूत्रतानाममृतत्वं नलस्य तद्वर्षित्वं च व्यज्यते ।

स्वेदिबिन्दुकितगोधिरधीरं

स श्वसन्नभवदाप्लवनेच्छुः ॥ ६ ॥

मर्त्येति॥ स नल आप्लवनेच्छुः जलावगाहनाय साभि-
लाषोऽभवत् । किंभूतः—मर्त्येषु दुष्प्रचरमविद्यमानप्रसरं
मर्त्यैर्दुःप्रचर्यतेदुःप्रचरं नल्यतिरिक्तैर्मर्त्यमात्रैरज्ञाता शेषवि-
शेषमात्रेयाद्यास्त्राणां विचारं मोक्षोपंतहारापायप्रकारविशेषं
चारुः प्रौढप्रतिभः शिष्यजनस्तत्समूहं, चारु सम्यग्वाऽ-
नुशिष्य शिक्षयित्वा स्थितः, अनन्तरं श्रमवशाज्जाता
ये स्वेदिबिन्दुकास्ते संजाता यस्य तादृशो गोधिरल्लोटं
यस्य, अत एव—धीरं दीर्घं न धीरमधीरमर्त्यं श्वसन् ।
बिन्दुकेत्येत्यर्थे कन् । 'तदस्य सजातं तारकादिभ्य
इतच् । ५ । २ । ३६' इतीतच् । 'ल्लोटमलिकं
गोधिः' इत्यमरः ॥ ६ ॥

यक्षकर्ममृदून्मृदिताङ्गं

प्राक्कुरङ्गमदमीलितमौलिम् ।

गन्धवाभिर्नुबन्धितमृङ्गै-

रङ्गनाः सिषिचुरुच्चकुचास्तम् ॥ ७ ॥

यक्षेति ॥ उच्चकुचा अङ्गनास्तं वहलपरिमलेन
अनुबन्धिता मिलन्तो मृङ्गा येषु तैर्गन्धवारिभिः कर्पू-
रवासितजलैः सिषिचुः । अभ्यङ्गस्नानमकारयन्नित्यर्थः ।
किंभूतम्—प्राक् पूर्वं कर्पूरागरुकस्तूरीचन्दनकक्कोल-
चूर्णरूपेण यक्षकर्ममेनं सुगन्धिद्रव्येण कृत्वा मृदु यथा
तथा शनैर्मृदितमङ्गं यस्य पश्चात्कुरङ्गमदेन कस्तूरी-
कया मीलितः संबन्धं प्रापितो मौलिर्यस्य । कस्तूरी-
कानिर्वासिततैलशिरसमिति यावत् । 'तथा कर्पूरम-
गुरुः कस्तूरी चन्दनं तथा । कक्कोलं च भवेदेभिः पञ्च-
मिर्यक्षकर्मः ॥' इति गरुडपुराणम् ॥ ७ ॥

भूभृतं पृथुतपोधनमाप्त-

स्तं शुचिः स्नपयति स्म पुरोधाः ।

संदधज्जलधरस्वलदोष-

स्तीर्यवारिलहरीरुपरिष्ठात् ॥ ८ ॥

भूभृतमिति ॥ अभ्यङ्गस्नानानन्तरं शुचिः साचारः
आतो हितः कस्मत्सयातः घुस्त्रेधाः जलधराजलपूर्णा-

१ अत्रानुप्रासः । स्वेदित्वस्य स्नाने च्छाऽऽघायकत्वेन
स्वेदेत्यादौ परिकरः । २ अत्राप्यनुप्रासः, परिकरश्च ।

त्वर्णकलशात्स्वलन् पतन् ओषः सन्ततधारापरम्परा
यासां ताः प्रयागादितीर्थवारीणां लहरीस्तरङ्गानुपरिष्ठा-
त्संदधत् प्रक्षिपन्सन् पृथुना तपसा चान्द्रायणादि-
जन्येन पुण्येन घनं पूर्णं तं भूभृतं नलं स्नपयति स्म ।
पूर्वमुष्णोदकस्नानेन शरीरशुद्धिं कारयित्वा संकल्पपूर्वं
शीतलोदकेन वेदोक्तमन्त्रस्नानमकारयदिति भावः ।
शुचिराषाढः । पृथुना तपसा माघमासेनाघनं माघमा-
रभ्य वृक्षाणां गलितपत्रत्वादगहनम्, एवंभूतं पर्वतमभि-
षिञ्चतीति वा । 'तपा माघे इति 'शुचिस्त्वयम्' ।
आषाढे' इति चामरः ॥ ८ ॥

प्रेयसीकुचवियोगहविर्भु-

ग्जन्मधूमविततीरिव बिभ्रत् ।

स्नायिनः करसरोरुहयुग्मं

तस्य गर्भधृतदर्भमराजत् ॥ ९ ॥

स्नानक्रममाह—

प्रेयसीति ॥ स्नायिनो मन्त्रवत्तीर्थजलावगाहनस्ना-
नविधिना स्नानं कुर्वाणस्य तस्य करसरोरुहयुग्मं गर्भ-
योस्तर्जनीकनिष्ठान्तरालयोर्धृतौ दर्भौ येनैवभूतमराजत्
शुशुभे । किंभूतमिव—उत्प्रेक्षते—प्रेयस्याः कुच-
वियोग एव हविर्भुक् तस्माज्जन्म यासां ता धूमवितती-
र्विभ्रदिव । दर्भाणां श्यामत्वाद्भूमततित्वं युक्तम् ॥ ९ ॥

कल्प्यमानममुनाऽऽचमनार्थं

गाङ्गमम्बु चुलकोदरचुम्बि ।

निर्मलत्वमिलितप्रतिबिम्ब-

धामयच्छदुपनीय करे नु ॥ १० ॥

कल्प्येति ॥ अमुना आचमनमर्थः प्रयोजनं यस्य
आचमनं कर्तुं वा कल्प्यमानं स्वीक्रियमाणं चुलको-
दरचुम्बि चुलकमध्यवर्ति गाङ्गमम्बु कर्तुं निर्मलत्वेन
मिलितः स्वस्तिज्ञातः प्रतिबिम्बो यस्यास्तां द्यां स्वर्ग-
मुपनीय समीपां कृत्वा हस्तप्राप्यां कृत्वा करेऽय-
च्छत् । 'दाणं दाने' । नु उत्प्रेक्षायाम् । स्नान-
प्रारम्भाचमनं वचारेत्यर्थः । अन्यदपि दुर्लभं वस्तु हस्ते
आनीय दीर्यते ॥ १० ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः परिकरश्च । २ अत्राप्यनुप्रासः ।
विभ्रदिवेत्युत्प्रेक्षा । ३ अत्राप्यनुप्रासः, निवृत्युत्प्रेक्षा,
परिकरश्च ।

मुक्तमाप्य दमनस्य भगिन्या

भूमिरात्मदयितं धृतरागा ।

अङ्गमङ्गमनुकं परिरेभे

तं मृदो जलमृदूर्गृहयालुम् ॥ ११ ॥

मुक्तमिति ॥ भूमिरात्मनो भूपतित्वाद्दयितं प्रियं भर्तारं नलं स्नानकाले दमनस्य भगिन्या भैम्या मुक्तं विरहितमाप्य लब्ध्वा धृतो रागो लौहित्यं यथा, अथ च—सानुरागा सती ऊषरादिमृत्तिकानिषेधात्तत्पारि- हाराय जलस्पर्शमात्रेण मृदूः शिथिलावयवाः मृदु- तरस्पर्शाः स्नानार्थमानीता मृदो गङ्गादिमृत्तिका गृह- यालुं गृह्णन्तमनुकमात्मनः कामुकं तमङ्गमङ्गं परिरेभे आलिलिङ्गं । श्रौतमार्गेण ललाटाद्यङ्गेषु रक्तमृत्तिकाल- गनव्याजेनान्यदा दुष्प्रापं स्ववलुभं भूमिरालिलिङ्गेति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्यापि सपत्नीमुक्तं वलुभं चिरात्प्राप्य सानुरागा सती प्रत्यङ्गमालिङ्गति । कं सुखम्, अनु लक्ष्यीकृत्य सुखोद्देशेनालिलिङ्गेति वा । 'शुक्ला विप्रस्य, रक्ता क्षत्रियस्य, मिश्रा विशः, कृष्णा शूद्रस्य' इति स्मृतिः । अनुकम्, 'अनुकामिका- भीकः कमिता । ५ । २ । ७४ ।' इति साधुः । 'अनु किम्' इति पाठे—सर्वाण्यङ्गानि लक्ष्यीकृत्य परि- रेभे किमित्यर्थः ॥ ११ ॥

मूलमध्यशिखरस्थितवेधः-

शौरिशम्भुकरकाङ्क्षिश्चिरःस्थैः ।

तस्य मूर्ध्नि चकरे शुचिर्दभै-

वार्तिवान्तमिव गाङ्गातरङ्गैः ॥ १२ ॥

मूलेति ॥ साग्रमूलैस्त्रिभिरगर्भैर्दभैस्तस्य मूर्ध्नि शुचि निर्मलं कुत्राप्यसम्बन्धात्पवित्रतरं च मार्जनमन्त्रं तत्सम्बन्धि वारि चकरे विक्षिप्तम् । 'कं विक्षेपे' । कि- म्भूतैः (किम्भूतमिव)—'कुशमूले स्थितो ब्रह्मा कुश- मध्ये जनार्दनः । कुशाग्रे शंकरं विद्यान्वयो देवाः कुशस्थिताः ॥' इति वचनान्मूले मध्ये शिखरेऽग्रे च स्थितानां वेधःशौरिशम्भूनां ब्रह्मविष्णुहराणां क्रमेण करके कमण्डलौ, अङ्गौ पादाम्बुजे, शिरसि च गङ्गा सर्वदेति पुराणप्रामाण्यात्स्थितैरेवंप्रकारेण दर्भेषु संभव- द्विर्गङ्गासंबन्धिभिस्तरङ्गैर्वान्तमिवोद्रीर्णमिव । कुशमूलादि-

१ अत्राप्यनुप्रासः ।

स्थितब्रह्मादिदेवेत्यकरकादीनिष्ठगङ्गातरङ्गभ्रष्टैरिव पवित्रै- र्दर्माग्रजलैः स्नानाङ्गभूतमार्जनमकरोदित्यर्थः । 'कम- ण्डलौ च करकः' इत्यमरः । वान्तम्, उदित्वात् क्त्वायां वेट् इति 'यस्य विमाषा । ७ । २ । १५ ।' इति निष्ठाया इप्तिषेधः ॥ १२ ॥

प्राणमायतवतो जलमध्ये

मज्जिमानमभजन्मुखमस्य ।

आपगापरिवृढोदरपूरे

पूर्वकालमुषितस्य सितांशोः ॥ १३ ॥

प्राणमिति ॥ सुवर्णघटितमहापात्रस्थतीर्थत्वोपकल्पि- तसमन्त्रककरकृतावगाहनजलमध्ये 'गायत्रीं शिरसां सार्धं जपेद्वाह्यतिपूर्विकाम् । प्रतिप्रणवसंयुक्तां त्रिरयं प्राणसंयमः' इति याज्ञवल्क्योक्तलक्षणलक्षितं प्राणमायतवतः प्राणायामं कृतवतः । जलमध्ये मुखं नम्रीकृत्य कनिष्ठाङ्गुष्ठनासा- मुखश्चासनारोघपूर्वमधमर्षणं कृतवत इति यावत् । एवंभू- तस्य नलस्य जलान्तर्वर्तिमुखमापगानां परिवृढस्य स्वामिनः समुद्रस्योदरपूरे गर्भप्रवाहमध्ये मन्थनात्पूर्वकालमुषितस्य कृतवासस्य सितांशोश्चन्द्रस्य मज्जिमानं सौन्दर्यम- भजत् । सागरोदरस्यचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । 'पुंसि भूम्य- सवः प्राणाः' इत्यमरोक्तेः प्राणशब्दस्य बहुवचनान्त- त्वनियमादेकवचनं कथमिति चेत् 'हृदि प्राणो गुदे- ऽपानः' इत्यादावेकवचनान्तत्वमपि इति शिष्टाचारेणाव- धेयम् । आयतवतः, यमेः कवतुः । पूर्वकालम् 'कालाध्व- नोरत्यन्तसंयोगे २ । ३ । १ ।' इत्यत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥ १३ ॥

मर्त्यलोकमदनः सदशत्वं

विभ्रदभ्रविशदद्युतितारम् ।

अम्बरं परिदधे विधुमौलैः

स्पर्धयेव दशदिरवसनस्य ॥ १४ ॥

मर्त्येति ॥ मर्त्यलोके मदनो नलः दश दिश एव वसनं यस्य दिगम्बरस्य विधुमौलेश्चन्द्रशेखरस्य स्पर्धये- वाम्बरं वल्लम्, अथ च—गगनं परिदधे । अत्र कृत- दशदिग्भूषविभागं गगनमुच्यते, तेन गगनवसनस्येत्यर्थः ।

१ अत्रानुप्रासः, वान्तमिवेत्युत्प्रेक्षा । २ अत्र मुखस्य तथाविधसितांशुमज्जिमभजनयागेऽपि तथोक्तेः साम्यप- र्यवसायित्वान्निदर्शना ।

किंभूतम्—सदशत्वं दशभिर्दीर्घप्रान्ततन्तुभिः सह वर्तते तद्भावम्, अथ च—दशभिः सह वर्तमानं तद्भावं दशत्वसंख्यायोगिदिग्विभागोपाधिभिरेव दशत्वसंख्यायोगित्वं बिभ्रत् । सदशत्वमुदितभाग्यत्वं बिभ्रदिति नलविशेषणं वा । तथा—अभ्रवदौचित्याच्छरन्मेघस्येव, अभ्रकापरपर्यायस्य शुभ्रतरद्रव्यविशेषस्यैव वा विशदा शुभ्रतरा द्युतिर्यस्य । अत एव—तारं सूक्ष्मतरम् । धवल-द्युति च तत्तारं चेत्यैकपद्यं वा । अभ्रवद्विशदा द्युतिर्यस्य तद्भावस्तत्ता तामारात्यादत्ते तद्वलतरं वा । शरन्मेघवदभ्रकद्रव्यवद्वा निर्मला द्युतिर्यासां तादृश्यस्तरका यत्र तद्वा । अभ्राणि मेघान्विशन्ति, अत एव मेघाच्छादितत्वाद् अद्युतयः कान्तिराहितास्तरका यत्रेति वा । अच्छिन्नं घृतं वस्त्रं परिदधे इत्यर्थः । ईश्वरोऽपि विशिष्टमाकाशमेव वस्ते । शिवकामयोर्विरोधात्स्पर्शा युक्ता । अभ्राणि विशन्तीति पक्षे 'द्वितीया श्रितातीत-पतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः २ । १ । २४ ।' इति योगविभागात्समासः । आरातीत्यादन्तत्वात्कः ॥ १४ ॥

भीमजामनु चलत्प्रतिवेलं

संयियंसुरिव राजऋषीन्द्रः ।

आववारः हृदयं न समन्ता-

दुत्तरीयपरिवेषमिषेण ॥ १५ ॥

भीमजामिति ॥ राजर्षीणां सदाचाररूपाणां मध्ये इन्द्रो नल उत्तरीयस्योपरितनवस्त्रस्य परिवेषमिषेण वेष्टनव्याजेन हृदयं मनः, अथ च—वक्षःस्थलं, समन्तात् नाववार न बबन्ध पिदधे वा, अपि तु बबन्ध पिदधे वा । किंभूतम्—यतः प्रतिवेलं वारंवारं भीमजामनु लक्ष्यीकृत्यानुरागातिशयाच्चलदभिमुखं धावत्, अत एव—किंभूत इव—तद्दृश्यं संयियंसुरिव सम्यक् नितरां नियन्तुमिच्छुरिव । क्षणमात्रं त्वया न गन्तव्यमिति गाढं संयतं कर्तुमिच्छन्निव । स्मृत्यादावेकवाससः कर्मानधिकारोक्तेरुत्तरीयवस्त्रधारणमुक्तम् । अन्योऽप्यन्यत्र गमनोत्सुको बलाद्रज्ज्वादिना बद्ध्वा स्थाप्यते । स समन्तादिति च पाठः । राजऋषिः, 'ऋत्यकः ६ । १ । २८ ।' इति प्रकृतिमार्गः ॥ १५ ॥

१ सदवस्त्रेन रूपणाद्रूपकं, स्पर्धयेवेत्युपेक्षा श्लेषमूला । संयियंसुरिवेत्युपेक्षा, मिषेणेत्यपह्नुतिश्च ।

स्नानवारिघटराजदुरोजा

गौरमृत्तिलकविन्दुमुखेन्दुः ।

केशशेषजलमौक्तिकदन्ता

तं बभाज सुभगाप्लवनश्रीः ॥ १६ ॥

स्नानेति ॥ सुभगा मनोहरा, अथ च—सौभाग्यवती-आप्लवनश्रीः स्नानलक्ष्मीस्तं बभाज सिधेवे । स्नानेन नितरां शुशुभे इत्यर्थः । किंभूता—स्नानार्थं वारि तद्युक्ताः सुवर्णघटास्त एव राजन्तादुरोजौ कुचौ यस्याः सा । तथा—'ऊर्ध्ववृत्ततिर्यगर्धचन्द्राकारा वर्णानां क्रमात्तिलकाः' इति दक्षवचनाल्लुण्ठे धृतो गौरमृत्तिलकविन्दु-गङ्गातीरगोपीचन्दनादिराचितो वर्तुलस्तिलकः स एव गौरवृत्तत्वान्मुखेन्दुर्यस्याः सा । तथा—'हस्तवस्त्रेन मार्जयेत्' इति व्यासवचनेन वैधस्नानानन्तरं वस्त्रादिना केशपरिमा-र्जनस्य निषेधात्केशेषु शेषं जलं केशप्रान्तेभ्यो गलद्यजलं जलविन्दवस्त एव मौक्तिकानि दन्ताश्च यस्याः सा । यद्वा-जलमौक्तिकानि मुक्तावस्थूलजलविन्दवस्त एव दन्ता यस्याः सा । एवंभूता रमणीयदशना । तिलकं दधा-रेति भावः । अन्याप्येवंविधा तरुणी कंचिद्भजत इति ॥ १६ ॥

श्वैत्यशैत्यजलदैवतमन्त्र-

स्वादुताप्रमुदितां चतुरक्षीम् ।

वीक्ष्य मोघधृतसौरभलोभं

घ्राणमस्य सलिलघ्रमिवासीत् ॥ १७ ॥

श्वैत्येति ॥ श्वैत्येन शैत्येन च जलं दैवतं येषां तैराप्यैः, जलं दैवतं वरुणस्तत्संबन्धिभिर्वा वारुणैः मन्त्रैः शब्दात्मकैः स्वादुतया मधुररसतया च जलगतविशिष्ट-रूपस्पर्शशब्दरसलक्षणस्वीयस्वीयविषयत्वात् प्रमुदिता-मतितरां संतुष्टां चतुरक्षीं क्रमेण चक्षुस्त्वक्श्रोत्ररसनास-माहाररूपां नेत्रादिचतुष्टयीं वीक्ष्य अस्य घ्राणमिन्द्रियं सहजगन्धस्य पृथिव्यसाधारणगुणत्वाज्जले तदसंभवात्कर्पू-रादिवासितस्य च जलस्य देवस्नपनादिघर्मकर्मसु प्रति-

१ अत्राप्लवनश्रियाः सुभगात्वं रूपयितुम्, स्नानवा-रिघटस्योरोजत्वेन, तिलकविन्दोर्मुखेन्दुत्वेन, शेषजलस्य मौक्तिकदन्तत्वेन च रूपणमिति साङ्गं रूपकम् । मुखेन्दु-रित्युपमा, तं बभाजेति चापि तदौचित्यापादनाय । अत एव व्याख्यात्राऽपि ध्वनितं, यथा 'अन्याऽप्येवम्' इत्यादिनेति बोध्यम् ।

षेधादौपाधिकस्याप्यसम्भवान्मोघो निष्फल एव धृतः
सौरभे शोभनगन्धे लोभो येन, लोभसजातीयस्पर्धा-
विगलितविवेकं सत् 'कृतं च-' इत्यादिसन्ध्याऽधमर्ष-
णलुल्लोकोदकस्पर्शमिषेण सलिलं जिघ्रतीति सलिलं जला-
घ्राणं कुर्वदिवाभूत् । लोभस्पर्धाभ्यां विगलितविवेको ह्यवि-
षयेऽपि प्रवर्तते । सन्ध्याधमर्षणं चकारेति भावः ।
श्वेत्यं, वर्णवाचित्वात्पञ्च । चतुरशीं, समाहारद्विगौ
'द्विगोः' ४ । १ । २१' इति ङीप् । सलिलघ्नम्,
'आतोऽनुपसर्गे कः ३ । २ । ३' इति कैः ॥ १७ ॥

राज्ञि भानुमदुपस्थितयेऽस्मि-

न्नात्तमम्बु किरति स्वकरेण ।

भ्रान्तयः स्फुरति तेजसि चक्र-

स्वधृतकुचलदर्कवितर्कम् ॥ १८ ॥

राज्ञीति ॥ अस्मिन् राज्ञि भानुमतः सूर्यस्योपस्थितये
उपस्थानार्थमात्तं गृहीतमर्घ्यदानसम्बन्धि अर्घ्यदानान-
न्तरं वा । 'असावादित्यः-' इत्यादिमन्त्रपूर्वं जलं
शिरः परितः स्वप्राणिना स्फुरति प्रकाशमाने तेजसि
सौरप्रभाप्रसरे मध्ये गलद्विन्दुकमेण किरति सति भ्रान्तयः
क्षितोदकस्यैव प्रादक्षिण्यपरिभ्रमणानि लोकस्य त्वष्टुर्वि-
श्वकर्मणः तर्कुः शाणचक्रं तत्र घर्षणवशाच्चलतो भ्राम्यतो
विष्वक्पतनशीलतेजःकणस्यार्कस्य वितर्कं तद्विषयं विशि-
ष्टमूहं चक्रुः । प्रकाशमानसौरप्रभाप्रदक्षिणप्राक्षितगल-
द्विन्दुजलभ्रमणदर्शनेन विश्वकर्मणा सूर्यः पुनरपि शाण-
चक्रे धृतः किम्, अत एवैतेऽणवः कणाः पतन्तीति
लोकस्य तदानीं बुद्धिरभूदित्यर्थः । भानुम-
दुपस्थितये गृहीतमम्बु स्वकरेण विक्षिपत्यस्मिन् राज्ञि
विषये लोकस्य भ्रान्तयो नलाङ्गप्रभाप्रसरे प्रकाश-
माने सति शाणचक्रपरिभ्रमरसूर्यसंभावनां लोकस्य
चक्रुरिति वा । राज्ञा यदम्बु गृहीतं तस्मिन्नुत्क्षिप्ते जले
स्फुरति प्रतिफलति रवितेजसि जायमाना भ्रान्तयो भ्रम-
णानि त्वष्टुतर्कुचलदर्कवितर्कं चक्रुः । उत्क्षिप्ता आपो
वियति भ्रमन्त्यः पतन्ति, तत्प्रतिबिम्बिते तेजस्यपि भ्रम-
णानि जायन्ते, तत्रोत्प्रेक्षेति वा । अर्घ्यदानं सूर्योपस्थानं

१ सलिलघ्नमिवेत्युत्प्रेक्षा, श्वेत्यादिना क्रमेण चक्षुरादेः
स्वादुतालाभेन प्रमुदितात्वोक्त्या यथासङ्ख्यम् ।

च कृतवानिति भावः । स्फुरिततेजसीति पाठे नलविशे-
षणम् ॥ १८ ॥

सम्यगस्य जपतः श्रुतिमन्त्राः

संनिधानमभजन्त कराब्जे ।

शुद्धबीजविशदस्फुटवर्णाः

स्फाटिकाक्षवल्यच्छलभाजः ॥ १९ ॥

सम्यगिति ॥ श्रुतिमन्त्राः सम्यग्जपतः साविन्यादि-
मन्त्रमावृत्योपांशुच्चारयतोऽस्य कराब्जे संनिधानमभजन्त ।
किंभूताः—शुद्धैरागमोक्तक्रमोच्चारणनिर्मलैर्वह्निवारुणादि-
बीजैः कृत्वा विशदाः स्फुटा मात्रादिसाकल्योच्चारणेनासं-
दिग्धा वर्णा अक्षराणि येषु, । अथ च—शुद्धेषु ह्यासादि-
दोषरहितेषु बीजेषु स्फटिकगुटिकासु विशदो धवलः
प्रकटो वर्णः कान्तिर्येषाम् । यद्वा—निर्दोषस्फाटिकबी-
जान्येव धवलाः प्रकटा वर्णा अक्षराणि येषु । तथा—
स्फाटिकाक्षाणां वलयस्य मालायाश्छलं भजन्ति ते,
तदाकारेण परिणताः । भक्त्यतिशयान्मूर्तीभूय तत्प्राणि-
पद्मे वसन्ति स्मेत्यर्थः । उपस्थानानन्तरं सावित्रीजपं च
कृतवानिति भावः ॥ १९ ॥

पाणिपर्वणि यवः पुनराख्य-

देवतर्पणयवार्पणमस्य ।

न्युप्यमानजलयोगिति लौघैः

स दिरुक्तकरकालतिलोभूत् ॥ २० ॥

पाणीति ॥ अस्य पाणिपर्वणि हस्ताङ्गुलीनां ग्रन्थौ
काण्डे वर्तमानो यवाकारः सामुद्रिकलक्षणभूतशुभरेखा-
विन्यासरूपो यवो देवतर्पणजले यवार्पणं कर्माभूतं पुनरुक्त-
माख्यत् । अकरोदित्यर्थः । देवतर्पणं हि यवैः क्रियते,
ते चाङ्गुलीपर्वसु पूर्वमेव वर्तन्ते, एतावतैव पौनरुक्त्यम् ।
तथा न्युप्यमानेन पितृभ्यो दीयमानेन जलेन योगिभिः
सह क्षिप्यमाणैः कृष्णतिलैर्घैः कृत्वा स नलो द्रिरुक्तः
पुनरुक्तः, करकालतिलः करकमलमध्यवर्ती सामुद्रिकल-
क्षणभूतः सूक्ष्मकालतिलकारोऽङ्गो यस्य तादृशोऽभूत् ।

१ चतुर्थपादेऽत्रानुप्रासः, वितर्करूपा भ्रान्तय आस-
न्निकत्वानुक्त्वा भ्रान्तयो वितर्कं चक्रुरितिवचनादा-
त्मगोपनादपह्नुतेरभिप्रेत्यक्तिः । यद्वा—लोका वितर्करूपा
भ्रान्तीश्चक्रुरित्यनुक्ता लोकानां वितर्कं भ्रान्तयश्चक्रुरिति
तथ्यापह्नुवनादपह्नुतेरित्युच्यते इति बोध्यम् । २ छल-
भाज इत्यपह्नुतिः । कराब्ज इत्युपमा रूपकं वा ।

पितृतर्पणं हि तिलैः क्रियते । स च तिलो हस्तमध्ये
वर्तते एवेति पौनरुक्त्यम् । बह्वयशोऽपि तेनाकारिति
भावः । आद्यन्त्ययोर्देवपितृतर्पणोक्तेर्मध्येः वर्तमानमूषित-
र्पणं कृतमिति शेषम् । न्युप्यमानं, वचिस्वपियजादीनां
किति ६।१।१५' इति यजादित्वात्सम्प्रसारणम् ॥ २० ॥

पूतपाणिचरणः शुचिनोच्चै-

रध्वनाऽनितरपादहतेन ।

ब्रह्मचारिपरिचारि सुरार्चा-

वेदम राजऋषिरेष विवेश ॥ २१ ॥

पूतेति ॥ एष राजा चासौ ऋषिर्मुनिधर्माचरणशीलो
नलो देवपूजाग्रहप्रेवशौचित्यार्थं पूतं जलक्षालितं पाणिच-
रणं येनैवंभूतः सन् शुचिना गोमयोपलिप्तेन पवित्रेण,
तथा-न इतरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हतेन, अन्यचर-
णस्पर्शाददूषितेनेत्यर्थः । उच्चैरुर्ध्वमध्वनाऽपानबद्धमार्गेण,
यद्वा — अनितरपादहतेन, अत एवोच्चैर्नितरां शुचिना,
ब्रह्मचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो देवसेवाका-
रिणो यत्रैवंभूतं सुरार्चावेदम सुवर्णादिनिर्मितमन्त्रसंस्कृत-
प्रतिमाग्रहं देवपूजासम्बन्धि वा ग्रहं विवेश ॥ २१ ॥

इतः प्रभृति श्लोकदशकेन कुलकेनाह—

कापि यन्नभसि धूपजधूमै-

मैचकागुरुभवैर्भ्रमराणाम् ।

भूयते स्म सुमनःसुमनःस-

ग्दामवामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

केति ॥ यस्य देवपूजाग्रहस्य नभसि अन्तरावकाशे
कापि कस्मिन्नपि प्रदेशे सुमनसां देवानां पूजार्थमानीताः
सुमनसः पुष्पाणि तासां स्रग्दामानि मालापरम्पराः,
यद्वा—स्रजः कण्ठमालाः, दामानि शिरोमाल्यानि, तेषां
धामानि स्थानानि मध्यस्थापितपुष्पवेणुसुवर्णादिपात्राणि
तेषां पटले समूहे विषये तेषामुपरिष्ठान्मेचकागुरुभवैः
कृष्णागुरुसमुद्भवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रचितैर्धूपोत्पन्नैर्धूमैरेव
भ्रमराणां पटलेन गुणेन भूयते स्म जातम् । पुष्पाणामुपरि
भ्रमरैर्मान्वयम्, तथा च—धूपजधूमा एव तत्स्थाने जाता

१ अत्रानुप्रासः, तिलयोर्मेदेऽप्यभेदाध्यवसानाय
पुनरुक्तत्वेऽप्युक्त्या भेदापह्नवमिति तद्वशेऽपह्नुतिश्च ।
२ अत्र देवप्रासाद्व्यामवेचितक्रियायाः स्वाभाविकत्वेन
व्यवहारस्य भावः ।

इत्यर्थः । सुमनसो मालत्याः पुष्पाणां माला परम्पराः,
तासां स्थानं । तद्वचितमिति यावत् एवम्भूतं पटलं
वितानं यत्र तादृशो वा । देवानामुपरि पुष्पवितानमपि
यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमालापरम्पराणां स्थान-
भूतं पटलं ग्रहप्रान्तच्छादित्यत्र तादृशो यदन्तरप्रदेशे ।
देवतागारे हि छदिःप्रान्ते सौरभरामणीयकार्यं पुष्पमाला
बध्यन्ते, तासामुपरि धूमा एव भृङ्गा जाता इत्यर्थ इति
वा । बहुतरा धूपाः पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः ।
'सुमना मालती जातिः 'पटलं छदिः' इति चामरः । अस्य
दशमेन 'नैकवर्ण—' इत्यनेनान्वयः ॥ २२ ॥

साङ्कुरेव रुचिपीततमा यै-

र्यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो

यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्कुरेति ॥ यत्र ग्रहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिद-
शेभ्यो वितरितुं समर्पयितुं धृताः स्थापिताः सन्ति । ते
के—यैर्दीपै रुच्या दीप्या पीतं ग्रस्तं तमो यस्यास्ता-
दृशी सती सा भूता भविष्यन्ती वा रजनी रात्रिः साङ्कु-
रेवोद्भिन्नप्रत्यग्रतेजोऽङ्कुरसहितेव पुराऽस्ति अभूत् भावि-
ष्यति वा । तथा—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा अतितरां
पीतवर्णाऽत्यन्तगौरी रात्रिरुद्भिन्नप्रत्यग्रसाङ्कुरा रजनीव
हरिद्रेवाभूद्भविव्यन्ति वा । रात्रिः पीतीभूततया हरिद्रेव,
प्रदीपकलिकाश्च तदङ्कुरा इवेत्युल्लेखोपमा वा । 'निश्चा-
ख्या काञ्चनी पीता' इत्यमरः । पीततमा पक्षे सान्तम्,
पक्षे तमबन्तम् । पुरास्तीति 'पुरि लुङ् चास्मे' ३ । २ ।
१२२ ।' इति भूते 'धावत्पुरानिपातयोर्लट् ३ । ३ ।
४ । इति भविष्यति वा लट् ॥ २३ ॥

यत्र मौक्तिकमणोर्विरहेण

प्रीतिकामधृतवद्विपदेन ।

कुङ्कुमेन परिपूरितमन्तः

शुक्तयः शुशुभिरेऽनुभवन्त्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति यत्र देवागारे मौक्तिकमणोः प्रियतमस्य विर-
हेण कर्त्रा कुङ्कुमस्य स्वोद्दीपनहेतुतया प्रीतिस्तया
कामं दत्तं कामेन कर्त्रा वा दत्तं वहेः पदं दाहकत्वादि-

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्राप्यनुप्रासः ।
साङ्कुरेवेत्युल्लेखा रजनीव रजनीत्युपभोगमात्रं, अनन्व-
योऽप्यङ्गवत्, तिलका इवेत्युपमा ।

रूपोऽधिकारस्तद्रूपं चिह्नं वा यस्य तेन कुङ्कुमकेसरेण परिपूरितमन्तर्मध्यभागमनुभवन्त्यो विभ्राणाः शुक्तयः शुशुभिर । वियोगिन्यो हि विरहाग्नितप्तं हृदयमनुभवन्ति । कुङ्कुमपूर्णाः शुक्तयो विवेगिनीत्वरूपेण वर्ण्यन्ते । यद्वा—मौक्तिकमणिविरहेणोपलक्षिताः शुक्तयः कुङ्कुमस्य कामोद्दीपनहेतुतया या प्रीतिस्तया युक्तेन कामेन । अन्यत्पूर्ववत् । प्रीतो हि किञ्चित्पदं ददाति शुक्तयो विशिष्टेन कुङ्कुमेनोपलक्षिताः सत्यो मौक्तिकमणिविरहेण पूर्णं मध्यमनुभवन्त्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा । प्रीतिपाठे—स्वोद्दीपकत्वेन प्रीतात्कामाद्भूतं वरेण लब्धं वह्निपदं येनेत्यर्थः । मुक्ताफलोत्पत्तिहेतुभूताः शुक्तयः पुत्रविरहेण मातरो यथा हृदयान्तर्दहन्ति, तथा कुङ्कुमरूपमन्तर्दाहं वहन्त्यः शुशुभिर इति वा ॥ २४ ॥

अङ्गुलिधनचन्दनपङ्कः

यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः

सिंहिकासुतमुखस्य सुखानि ॥ २५ ॥

अङ्केति ॥ यत्र देवागारे अङ्गुलिधनं मध्यवर्ती धनश्चन्दनपङ्को यस्य तत् गारुडशिलाजमतिनीलस्थूल-गर्भोद्गारमणिघटितममत्रं पात्रं केल्या लीलामात्रेण कवलीभवन् प्राप्तिभवन् सुखमध्यवर्त्यर्धभाग इन्दुर्यस्य सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य शीतान्नभोजनसुखानि प्राप । तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्दनभूतानि सन्तीति भावः । अमत्रमिति जाल्येकवचनम् । भवदिन्दोः भाषितपुंस्कर्म ॥ २५ ॥

गर्भमैणमदकर्मसान्द्रं

भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्यमगममृतांशो-

रङ्गरङ्गकलषीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमदः कस्तूरी तस्य कर्मस्तेन सान्द्रं पूर्णं गर्भं मध्यं भजन्ति विभ्राणानि

१ अत्रानुप्रासः, मौक्तिकमणेः कामतत्त्वं, शुक्तीनां कामतात्त्वं च व्यज्यत इति समासोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः, अमत्रस्य सैहिकेयमुखसुखानुभवायोगेऽपि तथोक्तिः सादृश्यार्थेति निर्दर्शना च ।

रजतघटितानि भाजनानि अङ्गरङ्गकुः कलङ्कमुगस्तेन कलुषीकृतो मलिनीकृतः कुक्षिर्यस्य तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्यमगमन् देवपूजार्थं रजतपात्राणि कस्तूरीपूर्णानि यत्र सन्तीति भावः ॥ २६ ॥

उज्जिहानसुकृताङ्कुरशङ्का

यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भवलीना-

मालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २७ ॥

उज्जिहानेति ॥ धर्मेण गहने निविडे, अथ च—पुण्यकाननरूपेः यत्रोच्चवर्तुलधवलतराणां सुगतसौधानां बौद्ध-देवालयानां सखायः सदृशास्तेषां भूरिः शर्करा येषु तेषां करम्भवलीनां दधिसकूपहाराणां दध्योदनोपहाराणां वा आलिभिः पङ्क्तिभिरुज्जिहान उद्गच्छन् सुकृताङ्कुर-स्तस्य शङ्का सम्भावना खलु निश्चितं तेने व्यरचि आम्ना-दिवने ह्याम्नाद्यङ्कुरा एवोद्गच्छन्ति, तथा धर्मकानने धर्माङ्कुरा एवेति । यत्र शर्करामिश्रदध्योदनवलिश्रे-णय उपकल्पिताः सन्तीति भावः । सखानां, 'राजाहस्व-खिम्यष्टच् ५।४।९१' इति टच् ॥ २७ ॥

खर्वमाख्यदमरौघनिवासं

पर्वतं क्वचन चम्पकसम्पत् ।

मल्लिकाकुसुमराशिरकार्पी-

यत्र च स्फटिकसानुमनुच्चम् ॥ २८ ॥

खर्वमिति ॥ यत्र क्वचन प्रदेशे विकसितचम्पककु-सुमानां सम्पदुच्चतरपुञ्जोऽमरौघानां निवासभूतं पर्वतं मेघं खर्वं ह्रस्वमाख्यत् । सुवर्णमेखवर्णश्चम्पकराशिर्मरौप्यु-च्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । तथा मल्लिकाकुसुमराशिः स्फटिका-एव शिखराणि यस्य तं कैलासपर्वतमनुच्चं खर्वमकार्पीत् । शुभ्रतरस्फटिकवर्णमल्लिकापुष्पराशिः कैलासादप्युच्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । पृथगन्वयात्खर्वानुच्चपदद्वयः भिन्नमिति ज्ञेयम् ॥ २८ ॥

१ अत्रानुप्रासः । उपमा च । २ अत्रानुप्रासः, श्लेषः, उपप्रेक्षा च । ३ चम्पकसम्पदः स्वापेक्षया सुवर्णगिरेर्ह्रस्वत्वा-ख्यानौचित्यासम्भवेऽपि तथोक्तिरतिशयोक्तिः । एवं मल्लि-काराशेरपि स्वापेक्षया स्फटिकसानोरनुच्चत्वकरणौचित्या-सम्भवेऽपि तथोक्तिरित्यतिशयोक्तिश्च । आख्यदिति अकार्पीदिति क्रियायाश्च धर्मैक्येन प्रकृतत्वेन च योग इति तुल्ययोगिता ।

स्वात्मनः प्रियमपि प्रति गुप्तिं

कुर्वती कुलवधूमवज्ज्ञौ ।

हृद्यदैवतनिवेद्यनिवेशाद्

यत्र भूमिरवकाशदरिद्रा ॥ २९ ॥

स्वात्मन इति ॥ यत्र हृद्यानां वर्णरसादीनां मनो-
रिणां देवतासम्बन्धिनां निवेद्यानां पञ्चखाद्याद्युपहा-
णां निवेशादवस्थापनाद्वेतोस्तिलमात्रावकाशेनापि दरिद्रा
हेता भूमिः स्वात्मनः प्रियं प्रत्यपि लक्ष्यीकृत्य गुप्तिं
शङ्कसंवरणरूपं गोपनं कुर्वती शोभनस्य स्वस्य वा
इस्य गोपनं कुर्वती वा तिलमात्रमपि प्रदेशं द्रष्टुमद-
नाः सती कुलवधूमवज्ज्ञौ अवमेने । कुलस्त्रीतुल्याऽभू-
त्यर्थः ॥ २९ ॥

यत्र कान्तकरपीडितनील-

ग्रावरश्मिचिकुरासु विरेजुः ।

गातृमूर्धविधुतेरनुविम्बात्

कुट्टिमक्षितिषु कुट्टिमितानि ॥ ३० ॥

यत्रेति ॥ यत्र वर्तमानासु कुट्टिमक्षितिषु चन्द्रकान्ता-
मणिबद्धभूमिषु देवपूजावसरे गातृणां गायकानां
नवशान्मूर्धविधुतेः शिरःकम्पस्यानुविम्बात्प्रतिविम्बा-
तोस्तद्व्याजेन कुट्टिमितानि हठक्रियमाणचुम्बनादिपरि-
रार्थं कामिनीशिरःकम्पविलसितानीव विरेजुः । किंभू-
सु—भीम इत्यनेन भीमसेनवत् कान्ताः सूर्यकान्ता-
न्द्रकान्ता वा तेषां करैः किरणैः पीडिताः पुरस्ता-
त्तुं प्रतिबद्धाः । तत्रैव घनीभूता इति यावत् ।
लिंगावरश्मयो नीलमणिकिरणा एव चिकुराः सुनीलाः
या यासां तासु । कामिन्यो हठपरिचुम्ब्यमानाः
त्यपाणिगृहीता नीलमणिरश्मितुल्याः सुनीलाः केशा
सां कृतकचग्रहाः सत्यश्चुम्बनादिपरिहाराय शिरःकम्प-
रूपान् विलासान् कुर्वन्ति । नानामणिबद्धा भूमयो
वसेवका गायकाश्च यत्र सन्तीति भावः ॥ ३० ॥

नैकवर्णमणिभूषणपूर्णं

स क्षितीन्दुरनवद्यनिवेद्ये ।

१ अत्र भूमेः कुलवधववशाकर्तृत्वोक्त्या उपनायिकात्वं
न्यून्यतोपरिकरश्चार्थलङ्कारः । २ अत्र कुट्टिमानामसत्त्वेऽपि
सत्त्वोक्तिः सम्भावनमात्रमूलेति इवादेरभावेऽपि तथा
प्रसीत्तेरुपेक्षा न्यङ्ग्या ।

अध्यतिष्ठदमलं मणिपीठं

तत्र चित्रसिचयोच्चयचारौ ॥ ३१ ॥

नैकेति ॥ त क्षितीन्दुर्भूचन्द्रो नलस्तत्रोक्तलपे देवपूजा-
युद्धे अमलं मणिमी रत्नैः खचितं पीठमध्यतिष्ठत् ।
किंभूते—नैकवर्णा मणयो येषु देवार्थं कल्पितैर्नाना-
वर्णैर्भूषणैः पूर्णं । तथा—अनवद्यानि मोदकादिनिवे-
द्यानि यस्मिन् । तथा—चित्राणां नानावर्णानामाश्चर्य-
कारिणां वा देवार्थमानीतानां सिचयानां वस्त्राणामु-
च्चयेन राशिना चारौ रमणीये पूर्णे । मणिपीठम्,
'अधिशोड्स्थासां कर्म १।४।४६' इति कर्मत्वम् ।
चारिविति पाठे—पीठविशेषणम् ॥ ३१ ॥

सम्यगर्चति नलेऽर्कमदूर्णं

भक्तिगन्धिरमुनाऽकलि कर्णः ।

श्रद्धधानहृदयप्रति चान्तः

साम्बमम्बरमणिर्निरचैषीत् ॥ ३२ ॥

पञ्चायतनपूजायां प्राथम्येन सूर्यपूजाया विहितत्वात्
प्रथमं सूर्यपूजामाह—

सम्यगिति ॥ नले सूर्यकान्तमणिरूपं सुवर्णादिघटित-
प्रतिमारूपं वाऽर्कं सम्यक् श्रौतस्मार्तमार्गेण अतूर्णं
त्वरारहितं सावधानतया चिरकालमर्चति सति अमुना
सूर्येण कर्णो राधेयो भक्तिगन्धिः अल्पा भक्तिर्यस्य
तादृशोऽकलि व्यञ्जपि । सूर्यभक्तोऽपि कर्णो नला-
पेक्षयाऽतिहीन एवेति सूर्येणान्तर्निश्चित इत्यर्थः ।
तथा—नलेऽर्कं शनैरर्चति सति अम्बरमणिः सूर्यः
श्रीकृष्णपुत्रं साम्बमन्तःकरणे श्रद्धधानहृदयप्रति श्रद्धधान-
हृदयमात्रं निरचैषीन्निश्चितवान् । साम्बोऽपि भक्ततया
प्रसिद्धोऽप्यल्पश्रद्धावान्, न तु नलवदत्यन्तं भक्त इति
निश्चिकायेत्यर्थः । उभाभ्यामपि सकाशान्नलस्य सूर्ये
महती भक्तिरभूदिति भावः । अर्चतीत्यचौरादिकादर्चतेः
शता । भक्तिगन्धिः, अल्पाख्यायां गन्धस्येत् । हृदय-
प्रतीति 'सुप् प्रतिना मात्रार्थे २ । १ । ९' इत्यन्ययी-
भावः ॥ ३२ ॥

१ अत्रानुप्रासः, नलस्य क्षितीन्दुत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

२ अत्र कर्णापेक्षया नलस्य सूर्योपासनपरत्वाधिक्योक्त्या
नलस्य कर्णरूपोपमानापेक्षयाऽतिरेकात्माव्यतिरेकः
कर्णस्य तदवधि अजातत्वेऽपि तथा निश्चयोक्तिस्तु
कवेः समयभेदविस्मरणं सूचयतीत्यन्यत् ।

तत्तद्व्यमरहस्यजपेषु

स्रङ्गमयः शयममुष्य वभाज ।

रक्तिमानमिव शिक्षितुमुच्चै

रक्तचन्दनजीजसमाजः ॥ ३३ ॥

तत्तदिति ॥ तेषां तेषामर्थः । सूर्यस्य संबन्धनां
रहस्यानां श्रौतस्मार्तमन्त्राणां जपेषु उपांश्चावृत्तिषु विषये
स्रङ्गयो जपमालिकारूपः रक्तचन्दनकाष्ठजानां बीजानां
कृतच्छिद्रमणीनां फलमध्यवर्तिबीजानां वा समाजः
समूहो जपतोऽमुष्य शयं हस्तं वभाज सिषेवे । उत्प्रे-
क्षते—तत्करे वर्तमानमुच्चैरतिशयितं रक्तिमानं रक्तत्वं
शिक्षितुमिव । अन्योऽपि शिष्य उपाध्यायं सेवत एव ।
रक्तचन्दनबीजजपमालिकाजपेन सौरमन्त्राणां शीघ्रफल-
त्वात्सौरमन्त्रान् रक्तचन्दनमालिकया जजापेत्यर्थः ।
स्रङ्गमयः, एकाच्चात् 'एकाचो नित्यम्' इति मयट् ॥ ३३ ॥

इदानीं श्लोकाष्टकेन हरपूजामाह—

हेमनामकतरुप्रसवेन

त्र्यम्बकस्तदुपकल्पितपूजः ।

आत्तया युधि विजित्य रतीशं

राजितः कुसुमकाहलयेव ॥ ३४ ॥

हेमेति ॥ हेमनामकस्य धत्तूरस्य तरोः प्रसवेन
विकसितकुसुमेन कृत्वा तेन नलेनोपकल्पिता पूजा
यस्य स त्र्यम्बको राजितः शुशुभे । उत्प्रेक्षते—रतीशं
युधि विजित्य बलादात्तया गृहीतया कुसुमरूपकाहल्या
धत्तूरपुष्पाकारवाद्यविशेषेण । कुसुमकाहलयोपलक्षित
इवेति वा । शराणां कौसुमत्वाद्वादित्राणामपि कौ-
सुमताया युक्त्वात्कामकाहलायाः कौसुमत्वमुचितमेव ।
पराभूतात्कामाद्बलाद् गृहीतया कुसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण
राजित इत्यर्थः । अन्योऽपि शत्रुं जित्वा बलाद् गृहीतेन
तच्छस्त्रादित्रादिना शोभते सौन्दर्येण स्वस्पर्धितया स्वस्य
शिवभक्तत्वात्कामस्य च शिवविरोधित्वात्स्वविरोधिनं

स्वस्वामिविरोधिनं च स्मरं रणे जित्वा तस्माद्बलान्नलेनैव
गृहीतया कुसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण कृत्वा नलेन कृतो-
पदः, अथ च—कृतपूजः शुशुभे । सेवको हि स्वविरोधिनं
स्वस्वामिविरोधिनं वा रणे जित्वा तच्छस्त्रादित्रादि
बलाद् गृहीत्वा स्वामिन उपदीकरोति । तेन च स्वामी
शोभते इति वा । प्रियतरेण धत्तूरपुष्पेण स नलः
शिवमपूपुजदिति भावः । 'धत्तूरः कनकाह्वयः' इत्यमरः ।
'वाद्यभाण्डविशेषे तु काहला' इति विश्वः ॥ ३४ ॥

अर्चयन्हरकरं स्मितभाजा

नागकेसरतरोः प्रसवेन ।

सोऽयमापयदतिर्यगवाग्दिक्-

पालपाण्डुरकपालविभूषाम् ॥ ३५ ॥

अर्चयन्निति ॥ स्मितं विकासं भजते स्मितभाक्
तेन विकसितेन नागकेसराख्यस्य तरोः प्रसवेन पुष्पेण
कृत्वा हरकरं सुवर्णादिघटितदक्षिणामूर्त्यादिशिवप्रतिमा-
पाणिमर्चयन् पूजार्थं स्थूलतरं शुभ्रतरं केसरतदकुसुमं
तत्पाणौ स्थापयन् सोऽयं नलतिरश्च्या दिशः प्राच्या-
दिदिगष्टकाद् अवाच्या अधोदिशः सकाशादन्याऽति-
र्यगवाग्दिक् ऊर्ध्वा दिक् तस्याः पाणो रक्षको ब्रह्मा
तस्य चिरकालवर्षणाद्गतकृत्ति पाण्डुरं धवलतरं कपालं
शिरस्तेन ब्रह्मकपालेन कृत्वा विभूषामलंकृते कपालरूपां
विभूषामापयदलम्भयत् । हरेण ब्रह्मणः पञ्चमं शिर-
शिष्ठं प्रार्थयितुं कुर्वतो हरस्य भिक्षार्थं करे तिष्ठति ।
ततश्च तत्प्रतिमायामपि तेन भवितुं युक्तमिति केसरपुष्प-
रूपेण ब्रह्मकपालेन तत्करमलंकरोत्यर्थः । 'चाम्पेयः
केसरो नागकेसरः काञ्चनाह्वयः' इत्यमरः । हरकरम्,
अर्चनापेक्षया कर्मत्वम् । पक्षे आलोतेर्गित्यर्थत्वादनौ
कर्तुर्णौ कर्मत्वम् । तिर्यगवागिति वाऽन्ययम्, अतिर्यग-
वाक् चासी दिक् चेति समासः ॥ ३५ ॥

नीलिनीरुहमालयमर्यां स

न्यस्य तस्य गलनालविभूषाम् ।

स्फाटिकीमपि तनुं निरमासी-

न्नीलकण्ठपदसान्वयतायै ॥ ३६ ॥

१ अत्र समाजस्य रक्तचन्दनबीजसम्बन्धित्वेन वचनेन
बीजानां जनगोष्ठीरूपत्वं व्यज्यते, समाजस्य च तस्य
स्रङ्गमयत्वोक्त्या परितः स्थितत्वं व्यज्यते । शयस्य चैव-
मुपास्यत्वं, बीजसमाजस्य चोपासकत्वं व्यज्यत इति
बोध्यम् । समाजशब्दो हि जनगोष्ठ्यां रूढः । रक्तिमानं
शिक्षितुमेवेत्युल्लेखः ।

१ अत्र काहलयेवेत्युल्लेखः । २ नागकेसरतरोः
प्रसवेन कपालविभूषामापयदित्युक्तेस्तयोरेव धाराप्यत
इति निदर्शना ।

नीलेति ॥ स नलस्तस्य हरस्य स्फटिकनिर्मितामपि
शतं हरप्रतिमां नीलनीरुहाणां मातृं माला तन्मयीं
गलनालः कण्ठस्तस्य विभूषां भूषणं न्यस्य आवध्य
नीलकण्ठवाचकं पदं तस्य सान्वयतायै अन्वयसाहित्याय
नीलः कण्ठोऽस्येति सम्बन्धसार्थक्याय निरमासीन्निर्मि-
तवान् । नीलोत्पलमालां कण्ठे बद्ध्वा स्फटिकीमपि
शिवप्रतिमां नीलकण्ठपदसहितामकरोदित्यर्थः । कण्ठे
एव नीलोत्पलपूजां चकार, अन्यत्र तु चन्दनश्चेतपुष्पा-
दिभिः पूजितवानिति भावः ॥ ३६ ॥

प्रीतिमेष्यति कृतेन ममेद-

कर्मणा पुररिपुर्मदनारिः ।

तत्पुरः पुरमतोऽयमधाक्षी-

धूपरूपमथ कामशरं च ॥ ३७ ॥

प्रीतिमिति ॥ पुराणां दैत्यविशेषाणां रिपुः, तथा—
मदनस्यारिः शिवो मम कृतेन ईदृशा कर्मणा पुरकाम-
शरदाहरूपव्यापारेण प्रीतिमेष्यति प्रसन्नो भविष्यति । अतो
हेतोरिव इति बुद्ध्या वाऽयं नलस्तस्य पुररिपोः कामारिः
पुरो धूपरूपं धूपस्वरूपम्, अथ च—धूपवेषधारिणं पुरं
गुग्गुलुमधाक्षीत् ददाह । अथ तद्वाहानन्तरं धूपविशेष-
रूपं कामशरं कामबाणं च ददाह । यस्यारिर्यद्रिपुश्चरश्च
यदग्रे येन दह्यते स तस्मिन् प्रीति एव ।
शिवभयेन वेपान्तरधारिणं पुरं दैत्यं कामबाणं
च मोहनाख्यं ददाहेत्यर्थः । धूपसमर्पणान्तां शिव-
पूजामकरोदिति भावः । ईदृशा पुष्पपूजान्ते-
न भक्तियुक्तेनापि कर्मणा पुररिपुः कामारिः शिवो मम
कृते मदर्थं मयि विषये प्रीतिं न यास्यति एतावताऽपि
संतुष्टो न भविष्यति, अतः कारणादिव तदग्रे पुरं काम-
शरं च ददाह । एवं कृते शंकरस्तुष्टो भविष्यतीति भाव
इति वा । पुररिपुर्मदनारिरिति च योगस्यैवात्र प्राधान्याच्च
पौनरुक्त्यम् । 'गुग्गुलौ कथितः 'पुरः' इति विश्वः ।
तत्पुरः शेषषष्ठीसमासः । अन्यथा—अव्ययेन सह षष्ठी-
समासनिषेधः स्यात् । तदिति लुप्तषष्ठीकं विभक्तिप्राति-
रूपकमव्ययं पृथक्पदं वा ॥ ३७ ॥

१ अत्र स्फटिकप्रतिमाया नीलनीरुहमयी भवनोक्त्या
तद्गुणः । २ अत्र पुरं पुरमिवेति श्लिष्टं रूपकम् ।
गुग्गुलस्य धूपरूपत्वेऽपि प्रकृते तथा च चन्दनं दैत्यापरपर्या-
यपुराभेदेन पुरपदवाच्यगुग्गुलपदार्थबोधनार्थमिति तद-
पह्वनादपह्नुतिर्गोचरा ।

तन्मुहूर्तमपि भीमतनूजा-

विप्रयोगमसहिष्णुरिवायम् ।

शूलिमौलिशशिभीततयाऽभूद्

ध्यानमूर्च्छननिमीलितनेत्रः ॥ ३८ ॥

तदिति ॥ स चासौ मुहूर्तश्च तमपि तस्मिन्देवपू-
जाक्षणेऽपीत्यर्थः । भीमतनूजाया विप्रयोगं वियोगमस-
हिष्णुरयं नलः शूलिमौली बर्तमानाच्छशिनो भीततयेव
नेत्रध्यानेन यन्मूर्च्छनमेकाग्रतालक्षणः प्रलयस्तेन
हेतुना निमीलिते संकोचितपक्ष्मीकृते नेत्रे येनैवभूतोऽ-
भूत् । विरहित्वाद्धरशिरश्चन्द्रदर्शनस्य नितरां संताप-
कारित्वमिया ध्यानमूर्च्छनव्याजेन नेत्रे निमीलितवानि-
त्यर्थः । पूजानन्तरं शिवस्य ध्यानं चकारेति भावः ।
शूलधारिणाऽपि यः शिरसि धृतः, तस्मादाधिकं भयं युक्त-
मिति सूचयितुं शूलपदं प्रायोजि । तन्मुहूर्तम्, अत्य-
न्तसंयोगे द्वितीया । विप्रयोगं, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल-
र्थतृणाम् । २ । ३ । ६९ ।' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीयैः ॥ ३८ ॥

दण्डवद्भुवि लुठन् स ननाम

त्र्यम्बकं शरणभागिव कामः ।

आत्मशस्त्रविशिखासनबाणान्

न्यस्य तत्पदयुगे कुसुमानि ॥ ३९ ॥

दण्डवदिति ॥ स नलो दण्डेन तुल्यं साष्टाङ्गपा-
तेन भुवि लुठन् सन् त्र्यम्बकं ननाम । किं कृत्वा—
तस्य हरस्य पदयुगे पुष्पाञ्जलिदानार्थमञ्जलिदानाय
धृतानि कुसुमानि न्यस्य समर्प्य । तत्रोत्प्रेक्षते—तान्येव
कुसुमानि आत्मनः खड्गादि शस्त्रं विशिखासनं धनुः,
बाणान् स्वशस्त्रभूतानि पुष्पाणि हरपदयुगे समर्प्य 'अद्य-
प्रभृति शस्त्रं न धारयामि दासोऽस्मि मां रक्ष' इत्यादि
वदन् शरणं रक्षितारं शिवमेव भजमानो रूपसाम्या-
त्काम इव ध्यानानन्तरं पुष्पाञ्जलिदानपूर्वकं भक्त्य-
तिशयेन दण्डवत्प्रणाममप्यकरोदित्यर्थः । विशिखा-
सनं तूणीरं वा । अन्योऽपि शरणागत एवमेव
करोति ॥ ३९ ॥

१ अत्रोत्प्रेक्षा । एतया चाकृत्रिमस्यापि ध्यानमूर्च्छन-
निमीलितनेत्रवत्स्यापह्वनादपह्नुतिर्व्यज्यत इत्यलङ्का-
रेणालङ्कारध्वनिः । २ काम इवेत्युत्प्रेक्षा । महादेवं जेतुं
प्रहृतानि हि कुसुमानि ततः प्रभृति पूजार्हतादश्रयाविता-
नीति बाणभूतानां कुसुमानां पादसमर्पणमुत्प्रेक्षणाहमेव
न तूपमार्हमित्यवसेयम् ।

त्र्यम्बकस्य पदयोः कुसुमानि
न्यस्य सैष निजशस्त्रनिभानि ।
दण्डवद्भुवि लुठन् किमु काम-
स्तं शरण्यमुपगम्य ननाम ॥ ४० ॥

त्र्यम्बकस्येति ॥ त्रीणि अम्बकानि नेत्राण्यस्येति
तस्य भगवतो महेश्वरस्य पदयोः चरणयोः । 'पदं
व्यवसितित्राणस्थानलक्षमाङ्घ्रिवस्तुषु ।' इत्यमरः । निजस्य
पुष्पेषोः शस्त्राणि तन्निभानि तत्समानि, संभोगोत्पाद-
नक्षमाणीति भावः । कुसुमानि पुष्पाणि न्यस्य समर्प्य ।
स एष सोऽयम् । 'सोऽचि लोपे चेत्यादपूरणम् । ६ १ ।
१३४ ।' इति सुलोपः । दण्डेन तुल्यमिति दण्डवत् । भुवि
घरणीतले लुठन् किमु । इदमुपेक्षणम् । तं महेश्व-
रम् । शरणे साधुस्तं शरण्यम् उपगम्य प्राप्य
ननाम प्रणतवान् । पूर्वपद्येन गतार्थत्वादिदं प्रक्षिप्तं
पद्यं प्राहुः ॥ ४० ॥

व्यापृतस्य शतरुद्रियजप्तौ
पाणिमस्य नवपल्वलीलम् ।

भृङ्गभङ्गिरिव रुद्रपराक्ष-
श्रेणिरश्रयत रुद्रपरस्य ॥ ४१ ॥

व्यापृतस्येति ॥ रुद्रशब्दात्परेषां पश्चादुच्चार्यमा-
णानामक्षाणां रुद्राक्षाणामित्यर्थः । रुद्रः परः परं
दैवतं येषां वा रुद्रपराः शिवभक्तस्तत्संबन्धिनो तैर्धा-
र्यमाणानामिति यावत् । तादृशानां वा मणीनां श्रेणि-
माला भृङ्गभङ्गिभ्रमरपङ्क्तिरिवास्य नलस्य नवपल्व-
वल्लीला यस्य तत्सदृशमित्यर्थः । एवंविधं पाणिं करम-
श्रयत सिषेवे । किमूतस्य—रुद्रपरस्य शिवभक्तस्य,
अत एव शतं रुद्रा देवता अस्य शतरुद्रसंबन्धिनः शत-
रुद्रियसंज्ञकस्य 'नमस्ते—' इत्यादिशिवसूक्तस्य जप्तौ
जपे विषये व्यापृतस्य सव्यापारस्य रुद्राक्षाणां रुद्रपर-
त्वात् 'नमस्ते—' इत्यादिषडङ्गजपं रुद्राक्षजपमालया
चकारेत्यर्थः । भृङ्गमालाऽपि नवपल्वलं सेवते । 'शत-
रुद्रादश्व' इति वक्तव्या दशः । जप्तौ, 'तितुत्रतयसिमुसर-
कसेषु च । ७ । २ । ९ ।' इतीप्तिषेधः 'पञ्चाक्षैश्चैव रुद्राक्षैः—'
इत्यादिहारीतोक्तो हरोक्तश्च जपमालाविधिर्द्रष्टव्यः । अणि-
मादिसिद्धये पाद्मो रौद्राक्षश्चेति ज्ञातव्यः ॥ ४१ ॥

१ अत्र नवेत्युपमा, भङ्गिरिवेत्युत्प्रेक्षा चार्था-
लङ्कारौ, अनुप्रासश्च शङ्खशालङ्कारः ।

उत्तमं स महति स्म महीभृत्
पूरुषं पुरुषसूक्तविधानैः ।
द्वादशापि च स केशवमूर्ती-
र्द्वादशाक्षरमुदीर्य ववन्दे ॥ ४२ ॥

उत्तममिति ॥ स महीभृन्नल उत्तमं परमं पूरुषं पुरु-
षोत्तमं पुरुषसूक्तस्य 'सहस्रशीर्षा पुरुषः ।' इत्यादिषो-
डशर्चस्य सूक्तस्य विधानैरनुष्ठानप्रकारविशेषैः । 'दद्या-
त्पुरुषसूक्तेन यः पुष्पाण्यप एव वा । अर्चितं स्याज्जग-
दिदं तेन सर्वं चराचरम् ॥ आनुष्टुभस्य सूक्तस्य त्रिष्टुव-
न्तस्य देवता । पुरुषो यो जगद्बीजमृषिर्नारायणः स्मृतः ॥'
तथा—'ॐकारपूर्वकैश्चैव षोडशर्चैः पृथक्पृथक् ।
आवाहनासनं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् ॥ स्नानं वस्त्रोप-
वीतं च गन्धमाल्यानि च क्रमात् । धूपं दीपं च नैवेद्यं
नमस्कारं प्रदक्षिणम् । षोडशयोद्वासनं कुर्यादेष नारायणो
विधिः ॥' इति स्मृतिवाक्यविहितप्रत्युचक्रमनिर्दिष्टः
षोडशोपचारैर्महति स्मापूज्यत् । स नलः 'यवादेसुवा
तेवगभ मोन ओम्' इति व्युत्क्रमोक्तद्वादशाक्षरं वासु-
देवमन्त्रं वैष्णवागमोक्तक्रमेणोदीर्य सम्यगुच्चार्य द्वाद-
शापि केशवसंबन्धिनीमूर्तीर्विष्णवीर्द्वादशशालग्रामशिला-
मूर्तीर्विवन्दे तुष्टाव प्रणनाम वा । ता अप्यपूजयदिति
भावः । 'शिला द्वादश भो वैश्य शालग्रामसमुद्भवाः ।
विधिवत्पूजिता येन तस्य पुण्यं वदामि ते ॥ कोटिद्वा-
दशलङ्कैस्तु पूजितैः स्वर्णपङ्कजैः । यत्स्याद्द्वादशक-
ल्पेषु दिनेनैकेन तद्रवेत् ॥' इति पाद्मपुराणमिति भावः ।
पूर्वोक्तद्वादशाक्षरमुच्चार्य द्वादशसंख्याका अपि केशवसं-
बन्धिनीमूर्तीः सामर्थ्यादेतन्मन्त्राक्षरसूचिताः 'ॐ केश-
वाय धात्रे नमः' इति प्रकारेण 'द्वादशादित्यसाहिता
मूर्तीर्द्वादश विन्यसेत् । केशवाद्याः क्रमाद्देहे वक्ष्यमाण-
विधानतः ॥ ललाटे केशवं धात्रा कुक्षौ नारायणं पुनः ।
अर्यम्णा हृदि मित्रेण माधवः कण्ठदेशतः ॥ वरुणेन
च गोविन्दं पुनर्दक्षिणपार्श्वके । अंशुना विष्णुमंसस्थं
भगेन मधुसूदनम् ॥ गले विवस्वता युक्तं त्रिविक्रमम-
नन्तरम् । वामपार्श्वस्थमिन्द्रेण वामनाख्यमथांसके ॥
पूष्णा श्रीधरनामानं गले पर्जन्यसंयुतम् । हृषीकेशाह्वयं
पृष्ठे पद्मनाभं ततः परम् ॥ त्वष्ट्रा दामोदरं पश्चाद्विष्णुना
ककुदि न्यसेत् । द्वादशार्णं महामन्त्रं ततो मूर्ध्नि प्रविन्य-
सेत् ॥' इति द्वादशाक्षरगर्भितमिति ज्ञातव्यम् । प्रका-
रान्तरमागमोक्तं द्रष्टव्यम् । महीयानिति पाठे—नितरा-

मागमशास्त्रकोविदः परमभक्तश्चेत्यर्थः । 'पुरुषाः पुरुषा
नरः' इत्यमरः ॥ ४२ ॥

मल्लिकाकुसुमदुण्डुभकेन
स भ्रमीवलयितेन कृते तम् ।

आसने निहितमैक्षत साक्षात्
कुण्डलीन्द्रतनुकुण्डलभाजम् ॥ ४३ ॥

कथमपूपुजदित्याह—

मल्लिकेति ॥ स नलो भ्रमीभिर्भ्रमणैर्वेष्टनैर्वलयितेन
मल्लिकाकुसुमसंबन्धना दुण्डुभकेन निर्विषविफणस्थू-
लराजिलतुल्येन घनस्थूलतरदाग्ना कृत्वा नलेनैव कृते
रचिते आसने निहितं स्थापितं तं पुरुषोत्तमं साक्षा-
त्तत्त्वतः कुण्डलिनां चक्षुःश्रवसामिन्द्रः शेषस्तस्य
तनुः शरीरं तस्य कुण्डलं पुच्छवेष्टितवल्याकारशरीरभागं
तद्भजते इति कुण्डलाकारशेषशरीरे वर्तमानमिव ऐक्षत ।
दुण्डुभस्य विफणतया साम्यात्स्थूलघनतरे पुष्पदाम्नि
दुण्डुमपदं लाक्षणिकम् । दुण्डुमप्रतिकृतिर्दुण्डुभकः 'इवे
प्रतिकृतौ ५।३।९६।' इति कन् । 'दुडि निमज्जने' दुण्ड-
तीति दुण्डुभ इत्याणादिकः 'पृषोदरादीनि यथोपदिष्टम्
६।३।१०९' इति वा साधुः ॥ ४३ ॥

मेचकोत्पलमयी बलिबन्धु-
स्तद्वल्लिखगुरसि स्फुरति स्म ।

कौस्तुभाख्यमणिकुट्टिमवास्तु-

श्रीकटाक्षविकटायितकोटिः ॥ ४४ ॥

मेचकेति ॥ मेचकोत्पलानि नीलोत्पलानि तन्मयी
तद्वल्लिखक् तेन नलेन समर्पिता बल्लिखक् पूजामाला
बलिबन्धुर्वलेबन्धनकारिणः श्रीविष्णोरुरासि स्फुरति
स्माशोभत । उल्लेख्यते—कौस्तुभाख्यमणः सम्बन्धि
कुट्टिमं कौस्तुभमणिवद्धा भूवक्षोऽलक्षणा तद्वास्तु वसति-
स्थानं यस्यास्तस्याः श्रियः कटाक्षाणां विकटायितानि
विस्तारानीलतरनेत्रगोलकवक्रविस्फुरितकिरणास्तेषां कोटिः
परम्परैव । नीलोत्पलमालाया वक्षस्येव वर्तमानत्वात्तत्रैव
च लक्ष्म्या अपि वर्तमानत्वात्साम्यात्कटाक्षविकटायित-
कोटिरिवाशोभतेति प्रतीयमानोऽपेक्षा । बलिबन्धुः, तृनि

१ अत्र पुरुषं पुरुषेति पुनरुक्तवदाभासः । २ मण्डला-
कारीकृतस्य मल्लिकाकुसुमनिचयस्य कुण्डलीन्द्रतनु-
शोभाप्रत्यक्षकत्वेन तथोपेक्षणमित्युपेक्षा ।

पूर्वेण 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः विकटायि-
तेति, आचारक्यङ्न्ताद्भावे निष्ठा ॥ ४४ ॥

स्वर्णकेतकशतानि स हेम्नः

पुण्डरीकघटनां रजतस्य ।

मालयाऽरुणमणेः करवीरं

तस्य मूर्ध्नि पुनरुक्तमकार्षीत् ॥ ४५ ॥

स्वर्णेति ॥ स नलस्तस्य पुरुषोत्तमस्य मूर्ध्नि हेम्नः
सुवर्णघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा स्वर्णकेतकीपुष्पाणां
शतानि, तथा—रजतस्य रूप्यघटितपुष्पाणां मालया
कृत्वा पुण्डरीकाणां सिताम्भोजानां घटनां समर्पणां
तथा—अरुणमणेः समर्पितमाणिक्यपद्मरागादिरक्तवर्ण-
मणीनां मालया च कृत्वा करवीरपुष्पाणि, एतत्सर्वं पुन-
रुक्तमकार्षीत् । स्वर्णेनान्येनैव पूजायाः सिद्धत्वात्स्वर्ण-
केतकादि निरर्थकं चकारेत्यर्थः । स्वर्णकेतकादिभिः
सुवर्णघटितपुष्पादिभिश्च श्रीपुरुषोत्तममपूपुजदिति भावः ।
विष्णुपूजायां कमलकरवीरजपाबाणपुष्पव्यतिरिक्तानां
रक्तपुष्पाणां निषेधः, गृहारोपितकरवीरकुसुमपूजानिषेधः,
इत्यविरोधः । पुनरुक्तं, 'नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चास्यान्य-
तरस्याम् १ । २ । ६९' इत्येकशेषैकवद्भावौ ॥ ४५ ॥

नाल्पभक्तबलिरन्ननिवेद्यै-

स्तस्य हारिणमदेन स कृष्णः ।

शङ्खचक्रजलजातवदर्चः

शङ्खचक्रजलपूजनयाऽभूत् ॥ ४६ ॥

नाल्पेति ॥ स 'पुरुषोत्तमस्तस्य नलस्यान्ननिवेद्यैस्तेन
समर्पितैर्नानाविधोदनानामुपहारैः कृत्वा नात्पोऽतिम-
हान् भक्तबलिरोदनोपहारो यस्य अथ च—अस्तिमहान् भक्तः
श्रद्धापरो बलिवैरोचनिर्यस्य, एवम्भूतोऽभूत् । तथा—
नलसमर्पितेन हारिणमदेन कस्तूर्या कृष्णवर्णाः, अथ
च—कृष्णनामा, अभूत् । तथा हेमरूप्यादिबद्धद-
क्षिणावर्तादिशङ्खानां चक्रं समूहस्तत्र स्थितेन जलेन
कृत्वा या पूजा अभिषेकार्घदानादिरूपा तथा कृत्वा
शङ्खचक्रजलेन जातवती सम्पन्नाऽर्चा पूजा यस्य, अथ

१ मेचकोत्पलमय्याः खजो यथोक्तकोटिस्फुरणसाम्येन
सम्भावनादुपेक्षा । द्योतकाप्रयोगाच्चेयं प्रतीयमाना ।
२ अत्र पुनरुक्तत्वकरणमुपेक्षणमयमितिवादेरप्रयोगात्प्रती-
यमानोपेक्षा । हेमरजतमालयोः स्वनुरूपकेतकीकमल-
विशेषमालाभ्यां सारूप्यात्सामान्यालङ्कारश्च ।

च—शङ्खः पाञ्चजन्यः, चक्रं सुदर्शनः, जलजातं पद्मं, तानि विद्यन्ते यस्यास्तादृशी शङ्खचक्रपद्मयुक्ता अर्चा प्रतिमा यस्यैवंविधोऽभूत् । पुरुषोत्तमसम्बन्धिनान्मेतेषां शब्दानामन्वर्थत्वमेव तत्कृतान्नैवेद्यादिसमर्पणेनेदानीमभूदित्यर्थः । एतन्निबन्धना एवास्यैताः सञ्ज्ञा इति वा । अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि—'इत्यमरः । नात्वेति नशब्दसमासः । हारिणेति संबन्धेऽण् ॥ ४६ ॥

राज्ञि कृष्णलघुधूपनधूमाः

पूजयत्यहिरिपुध्वजमस्मिन् ।

निर्ययुर्भवधृता भुजगा भी-

दुर्यशोमलिनिता इव जालैः ॥ ४७ ॥

राज्ञीति ॥ कृष्णलघुः कृष्णागुरुस्तस्य धूपनधूमा धूपकरणसंबन्धिनो धूमा अस्मिन् राज्ञि नले अहिरिपुर्गण्डो ध्वजे यस्य तं गरुडध्वजं पुरुषोत्तमः धूपोपचारेण पूजयति सति जालैर्गवाक्षैर्बहिर्निर्ययुः । उत्प्रेक्षते—भीरेव दुर्यशो गरुडासत्तिमयजन्येनायशसा स्वतो धवलतरा अपि मलिनिताः श्यामीकृताः देवतागारस्थितेन भवेन हरेण त्वदेहे भूषणत्वेन धृता बासुकिप्रमुखा भुजगा इव । अयमस्मद्रिपुकुटं पूजयति, अतो रिपुनिकटे स्थातुमशक्यमिति हराश्रिताः शबला अपि सर्पा भीदुर्यशोमलिनिता इव दण्डायमानकृष्णधूमव्याजेन जालैर्निर्ययुरित्यर्थः । अथोऽपि भीतिमलिनो जालादिद्वारेण बहिर्निर्गच्छति । 'धूपज धूपा' इत्यपि पाठः । अगुरुपर्यायो लघुशब्दः । तेन कृष्णागुरुरित्यर्थः ॥ ४७ ॥

अर्धनिःस्वमणिमाल्यविमिश्रैः

स्मेरजातिमयदामसहस्रैः ।

तं पिधांय विदधे बहुरत्न-

क्षारिनारनिधिमग्नमिवैव ॥ ४८ ॥

अर्धेति ॥ एष नलः अर्धेण मूल्येन निःस्वा दरिद्रा-
स्तेषामत्युत्तमानां मणीनां माल्यैर्मालाभिर्विमिश्रैः स्मे-

१ अत्र भक्तादेरोदनादिवाच्यतायाः प्रकृतत्वात्
त्रैरोचन्यादिवाच्यताया अप्रकृतत्वादभिधायाश्च प्रकृत
एव नियन्त्रितत्वादप्रकृतार्थो व्यज्यमानोऽनुपयुक्तो मा
भूदित्युपमानोपमेयत्वाभ्यां कल्पने उपमा ध्वन्यत इति
बोध्यम् । २ अत्र मलिनिता इवेत्युत्प्रेक्षा ।

रजातिमयदामसहस्रैर्विकसितमालतीकुसुममालासहस्रैस्तं
पुरुषोत्तमं पिधायाच्छाद्यैव बहूनि रत्नानि यस्मिन्नेवं-
भूतो यः क्षीरनीरनिधिर्दुग्धसमुद्रस्तत्र मग्नमिव विदधे
चकार । मध्ये मध्ये मणिमालाभिर्मध्ये मध्ये पुष्पमा-
लभिः संवेद्य बहुरत्नक्षीरसमुद्रशायिनमिव चकारेत्यर्थः ।
रत्नस्थाने रत्नान्येव क्षीरस्थाने च तानि दामानि, तैरा-
शिखं पर्यपपूजदिति भावः । समृद्ध्यतिशयो भक्त्य-
तिशयश्च सूचितः । बहूनि रत्नानि क्षीराणि च यस्मिन्
स चालौ नीरनिधिश्चेति वा ॥ ४८ ॥

अक्षसूत्रगतपुष्करबीज-

श्रेणिरस्य करसङ्करमेत्य ।

शौरिसूक्तजपितुः पुनरापत्

पद्मसन्नचिरवासविलासम् ॥ ४९ ॥

अक्षेति ॥ अक्षसूत्रं जपमालां गतानि प्राप्तानि तत्र
वर्तमानानि पुष्करबीजानि कमलबीजानि तेषां श्रेणिः
पद्माक्षराचिता जपमालिका शौरिसूक्तजपितुः 'विष्णोर्नु
कम्—' इत्यादिविष्णुसूक्तजपशीलस्यास्य अनस्य कर-
संकरं पाणिपद्मसम्बन्धमेत्य प्राप्य पुनरपि पद्मरूपे
सद्धानि स्वयदे चिरं वासः स्थितिस्तेन कृत्वा यो
विलासः शोभा तमापत्प्रापविष्णुमन्त्रा हि पद्माक्षमाल्यः ।
जप्यन्ते, नलकरश्च पद्मसङ्घः तत्सम्बन्धात्पद्माक्षमाला
पुनरपि पद्मसन्ननिवासं प्राप्तेवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ।
'पुष्कराम्भोरुहाणि च' इत्यमरः । जपितुः, 'तृत् ३।२।१३५'
इति ताच्छील्ये तृनि 'द्वितीया श्रितातीतपतितगतत्वस्त-
प्राप्तापन्नैः २।१।२४' इत्यत्र 'द्वितीया' इति योगविभागा-
त्पूर्वेण समार्सेः ॥ ४९ ॥

कैटभारिपदयोर्नतमूर्ध्ना

सञ्जिता विचकिलछगनेन ।

जहुजेव भुवनप्रभुणाऽभात्

सेविताऽनुनयतायतमाना ॥ ५० ॥

कैटमेति ॥ अनुनयता अर्थान्मालामेवं चरणसमीपं
प्रापयता भुवनप्रभुणा लोकनाथेन नतमूर्ध्ना नम्रशिरसा
प्रणामलक्षणं षोडशमुपचारं कुर्वताऽनेन नलेन कैटभारेः

१ अत्र दाह्यां स्मेरजातिमयत्वेन वचनं दामापहनु-
त्य स्मेरत्वस्थापनार्थमित्यपहनुतिः । २ अत्र करेति
यमकम् । पद्मसन्नेत्यनुप्रासो रूपकं च ।

श्रीविष्णोः पदयोः सञ्जिता पुष्पाञ्जलित्वेन समर्पिता
आयतमानाऽतिदीर्घा विचकिलसक् मल्लिकामाला जहुजा
गङ्गेवाभात् । चरणसम्भ्रं धादतिदैर्घ्याद्बलतरत्वाच्च गङ्गेव
शुश्रुभ इत्यर्थः । साऽप्येवंविधा । अथ च—
अन्यापि मानिनी नाधिका एवंविधा प्रियेणैवमनुनीयते,
अथ च—भूलोकं प्रति गमनार्थं यतमाना सप्रयत्ना, अत
एव—अनु पश्चान्नयता परावर्त्य पुनरपि ब्रह्मलोकं प्राप-
यता पुनरत्रागन्तव्यमिति प्रार्थयमानेन नतमूर्ध्ना लोक-
नाथेन ब्रह्मणा सेविता जाह्नवीव । भुवनप्रभुणा रुद्रेण
वा । उक्तविशेषणविशिष्टेन जलप्रभुणा वरुणेन समुद्रेण
वा सेवितेति वा । प्रणामान्तां षोडशोपचारपूजां समाप-
यदिति भावः । ‘स्मृतो विचकिलो मल्लिप्रमेदे मद-
नेऽपि च’ इति विश्वः ॥ ५० ॥

युग्मेनाह—

स्वानुरागमनघः कमलायां

सूचयन्नपि हृदि न्यसनेन ।

गौरवं व्यधित वागाधिदेव्याः

श्रीगृहोर्ध्वनिजकण्ठनिवेशात् ॥ ५१ ॥

इत्यवेत्य वसुना बहुनाऽपि

प्राप्तुवन्न मुदमर्चनया सः ।

सूक्तिमौक्तिकमयैरथ हरै-

भक्तिमैहत हरेरुपहारैः ॥ ५२ ॥

स्वेति ॥ इतीति च ॥ स नल इति पूर्वोक्तं श्रीवि-
ष्णोरभिप्रायमेवेत्य ज्ञात्वा बहुनापि वसुना स्वर्णमणि-
वसनादिनां लक्ष्मीस्थानीयेन समर्पितेन कृतयाऽर्चनया
मुदं न प्राप्तुवन् हर्षमलभमानः सन्, अथ पश्चात्सूक्तयः
सरसशोभनपदवन्धास्तद्रूपाणि मौक्तिकानि तन्मयैर्हारै-
कावल्यादिहारैरेवोपहारैः पूजनैः कृत्वा हरेर्भक्तिमैहताकृते-
त्यर्थः । सम्यग्वैदिकं पूजनं कृत्वा श्रीपुरुषोत्तमदशाव-
तारादिस्तुतिं प्रारभ इति भावः । इति किम्—न
विद्यते अर्घं दुःखं पापं दारिद्र्यं च यस्माद्धेतोः सोऽनघः
पुण्यश्लोकः श्रीविष्णुः हृदि न्यसनेन स्थापनेन कृत्वा
कमलायां लक्ष्म्यां विषये स्वस्यानुरागं प्रेमभरं तां प्रति
लोकं प्रति वा सूचयन्नपि श्रीगृहान्नजिह्वादयादूर्ध्व उप-
रिभागे वर्तमानो निजकण्ठस्तत्र निवेशात्स्थापनाद्धेतो-

र्वागाधिदेव्याः सरस्वत्या गौरवं व्यधित बहु संमानम-
कृत । अन्योऽपि राजादिरेकां प्रियामधोभागे स्थापयन्ना-
लिङ्गनादिना सम्भावयन्नन्यां तत्सपत्नीं प्रियतमां तदी-
यगृहस्योर्ध्वदेशे स्थापयन् कण्ठाश्लेषं च कुर्वस्तस्या
गौरवं करोति । तथा विष्णोर्वक्षसि लक्ष्मीस्तिष्ठति,
तदुपरिभागे कण्ठे सरस्वतीति विष्णोः सरस्वत्यां गौर-
वमधिकमिति ज्ञात्वा सरस्वत्या कृत्वा स्तुतिं चक्र
इत्यर्थः । मौक्तिकत्वरूपेण सूक्तेर्नैर्मत्यं सूच्यते । स्तुत्या
नलस्य भक्त्यतिशयश्च ॥ ५१ ॥ ५२ ॥

दूरतः स्तुतिरवाग्विषयस्ते

रूपमस्मदभिधा तव निन्दा ।

तत्क्षमस्व यदहं प्रलपामी-

त्युक्तिपूर्वमयमेतदवोचत् ॥ ५३ ॥

स्वमौढ्यं परिहरन्स्तुतिमाह—

दूरत इति ॥ अयं नल इति उक्तिः । पूर्वं यथा तथा
पूर्वमेवमुक्त्वा एतद्वक्ष्यमाणमवोचत् । इति किम्—हे स्वा-
मिन्, ते तव स्तुतिर्दूरतो, नितररमवाग्विषयो वाचामगोचरो
यतस्तव रूपम् ‘यतो वाचो निवर्तन्ते’—इत्यादिश्रुतेः ।
अर्थाद्गोचरो नेति त्वदीया स्तुतिः कथंकारं कर्तुं शक्या ।
स्वरूपकथनेऽप्यशक्यत्वात्तव स्तुतिरप्यशक्यकरणेवे-
त्यर्थः । अत एव अस्माभिः कृता अभिधा भवद्गुण-
वर्णनविषया वाणी तव निन्दैव । अत्यन्ताल्पकस्तावक-
त्वात् अवागगोचरस्यापि वागगोचरकरणाच्चेत्यर्थः ।
एवं सत्यापि मूर्खतया यदहं प्रलपामि स्वरूपाज्ञानान्नि-
रर्थकं वदामि तत् क्षमस्वेति । प्रलपामीत्यनेन नितरा-
मनौढ्यं सूचितम् ॥ ५३ ॥

स्वप्रकाश जड एष जनस्ते

वर्णनं यदभिलष्यति कर्तुम् ।

नन्वहर्पतिमहः प्रति स स्यात्

न प्रकाशनरसस्तमसः किम् ॥ ५४ ॥

स्वेति ॥ हे स्वप्रकाश सूर्यादिवत्प्रकाशान्तरनिरपेक्ष
परमात्मन्, एष मल्लक्ष्णो जडोऽविद्याच्छादितचै-
तन्यो जनस्ते वर्णनं कर्तुं यदभिलष्यति सोऽहर्पतिः

१ अत्रानुप्रासः, हारैरिति यमकं चासूक्तीनां मौक्तिक-
त्वेन रूपणमुपहाराणां हारत्वेन रूपणस्य समर्थनार्थमिति
समस्तवस्तुविषयं रूपकम् २ अत्र पूर्वोत्तरवाक्ययोर्यत्तद्भयं
वाक्यपल्लवनाभावे हेतु मवलम्बत इति काव्यलिङ्गम् ।

सूर्यस्य महस्तेजः प्रति लक्षकृत्य सूर्यतेजोऽहं प्रकाश-
यिष्यामीति तमसोऽन्धकारस्य प्रकाशने रसोऽनुरागः
किं न स्यात्?, अपि तु स्वप्रकाशस्य तव वर्णने जडस्य
ममामिलाषः सूर्यतेजःप्रकाशने तमसोऽभिलाष इवा-
त्यन्तमनुचित एवेत्यर्थः । आत्मा स्वप्रकाश इति
वेदान्तसिद्धान्तः ॥ ५४ ॥

मैव बाङ्मनसयोर्विषयो भू-

स्त्वां पुनर्न कथमुद्दिशतां ते ।

उत्कचातकयुगस्य घनः स्यात्

तृप्तये घनमनाप्नुवतोऽपि ॥ ५५ ॥

ननु यदि त्वं जडो मदीयस्वरूपं न जानासि, तर्हि त्व-
दीये बाङ्मनसे कथं मत्परायणे इत्याशङ्कां परिहरन्
स्तुत्यवसरं दातुमाह—

मैवेति ॥ हे भगवन्, त्वं 'यतो वाचो निवर्तन्ते
अप्राप्य मनसा सह' इत्यादिश्रुतिप्रामाण्याद्बाङ्मनसयो-
र्विषयो गोचरो मैव भूः ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यः स
एव यद्यपि, तथाऽपि ते बाङ्मनसे पुनस्त्वां कथं नोद्दि-
शताम्, अपि तु अविषयमपि त्वामुद्दिश्य प्रवर्ततामि-
त्यर्थः । दृष्टान्तमाह—अतिदूरवर्तित्वात् घनं मेघमना-
प्नुवतोऽलभमानस्यायुक्तस्योत्कण्ठितस्य चातकलीपुंसयु-
गस्य घनो मेघो जलदानेन तृप्तये स्यादेवेति दृष्टान्तेना-
विषयोऽपि भवान् स्तुतो ध्यातश्च मोक्षहर्तुः । स्वयमेवा-
नुग्रहीष्यतीति तव स्तुतिः कर्तुं युक्तैवेति भावः ।
बाङ्मनसयोः, 'अचतुरविचतुरसुचतुरस्त्रीपुंसधेन्वनडुहकर्सा-
मवाङ्मनसाक्षिभ्रुवदारगवोर्वष्टविपदष्टविनक्तन्दिवरात्रिन्दि-
वाहर्दिक्सरजसनिःश्रेयसपुरुषायुषद्वयायुषत्रयायुषर्ग्यजुषजा-
तोक्षमहोक्षवृद्धोपशुनगोष्ठ्याः ५ । ४ । ७७' इति
साधुः ॥ ५५ ॥

छद्ममत्स्यवपुषस्तव पुच्छा-

स्फालनाजलमिवोद्धतमग्धेः ।

श्वेत्यमेत्य गगनाङ्गणसङ्गा-

दाविरस्ति विबुधालयगङ्गा ॥ ५६ ॥

इदानीं प्रथमं मत्स्यावतारं स्तोतुमाह—

१ अत्राप्रेक्षा । वर्णनाभिलाषणस्य तमःप्रकाशनस्य च
मिन्नत्वेऽपि एकवाक्यतोपमां परिकल्पयतीति निदर्शना ।

२ अत्र दृष्टान्त इति व्याख्यातारः

छद्मेति ॥ हे हरे शङ्खानुरापहृतवेदोद्धरणरू-
पच्छद्मना मत्स्य एव वपुर्नस्य तस्य तव पुच्छेनास्फाल-
नादाघातादूर्ध्वमुद्धतं क्षितिसुच्छलितं सागरजलमिव
गगनाङ्गणस्य सङ्गात्संबन्धात् श्वैत्वं धवलतामेत्य प्राप्य
विबुधालयस्य स्वर्गस्य गङ्गा मन्दाकिनी आविरस्ति
प्रकटीभवति । तदेव जलं मन्दाकिनीभूय गगने स्फुरे-
तीत्यर्थः । वेदसंरक्षणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव त्वया
तत्तच्छरीरं धार्यते इति भावः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ।
श्वेत्यमेत्येवेति वाऽन्वयः । 'यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानि-
र्भवति भारत' इत्यादि श्रीकृष्णवचनमेव छद्मपदेन
सूचितम् । सागरोदकस्याश्रयौपाधिकतया प्रतिभासमा-
नस्यापि गगने क्षिततया निरुपाधिकं शुक्लमेवापां रूपं
प्रकटितमित्यनेनातिस्थूलतरशरीरवत्त्वं सूचितम् । नदी
चाद्यापि तथैव तिष्ठति, न त्वघ्नः पततीति सामर्थ्याति-
शयः सूच्यते । यद्यपि नलः शैव इति प्रथा, तथापि
शिवस्य विष्णुभक्तत्वाद्विष्णुस्तुत्यैव शिवस्य प्रीतिसंभवा-
दैकरूप्याच्च नलस्य विष्णुस्तुतिकरणम् । श्रीहर्षस्य च
परमवैष्णवत्वात्पुरुषोत्तमस्तुतिनिबन्धनं युक्तमेवेति न
काचिदनुपपत्तिः । अत एवोपसंहारेऽपि 'हरिहरं परि-
पूज्य' इत्युक्तम् ॥ ५६ ॥

भूरिसृष्टिधृतभूवलयाणां

पृष्ठसीमनि किणैरिव चक्रैः ।

चुम्बिताऽवतु जगत्क्षितिर्क्षा-

कर्मठस्य कमठस्तव मूर्तिः ॥ ५७ ॥

कूर्मं वर्णयति—

भूरीति ॥ हे भगवन्, तव कमठसंज्ञा मूर्तिर्जगद्
अवतु । किंभूता—भूरिषु प्रतिसर्गं धृतानां भूवलयाणां
किणैरतिघर्षणान्धुरीभूतसंजातवैषम्यत्वंगणैरिव चक्रैश्च-
क्राकाररेखाविन्यासविशेषैः पृष्ठस्य सीमनि स्थले चुम्बिता
स्पृष्टा किंभूतस्य क्षिती क्षये प्रलये रक्षायां च
कर्मठस्य कर्मशूरस्य पृष्ठे धारणेन क्षितिरक्षणक्षमस्य ।
पृथ्वीधारणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव कमठरूपं त्वया
धृतमिति भावः । सप्तपातालान्तेऽघस्तात्फणामण्डले शेषो
मुवं बिभार्ति, ततोऽप्यधो ब्रह्माण्डावधःकटाहस्य भारं
पृष्ठे वहन् ब्रह्माण्डावरणरूपे जले कूर्मराजो वर्तत
इति पुराणम् । एतेन प्रतिसर्गमनन्तभूमण्डलधारणेना-

१ अत्रानुप्रासः, अप्रेक्षा च ।

निर्वाच्यमहिमत्वं सूचितम् । कमठपृष्ठे च स्वभावत-
श्चक्राणि भवन्ति ॥ ५७ ॥

श्लोकद्वयेन वराहं वर्णयति—

दिक्षु यत्खुरचतुष्टयमुद्रा-
मभ्यवैमि चतुरोऽपि समुद्रान् ।
तस्य पोत्रिवपुषस्तव दंष्ट्रा
तुष्ट्येऽस्तु मम वास्तु जगत्याः ॥ ५८ ॥

दिक्ष्विति ॥ अहं चतसृषु प्राच्यादिदिक्षु चतुरो-
ऽपि समुद्रान् यस्य वराहस्य खुराणां चतुष्टयस्य मुद्रां
विन्यासं स्थापितचरणातिभारसंजातभूगर्तमेवाम्यवैमि
जाने, तस्य पोत्रिवपुषो महावराहदेहस्य तव दंष्ट्रा मम
तुष्ट्ये । कामपूर्त्यानन्दायास्तु । किंभूता दंष्ट्रा—जगत्याः
पातालादुद्धरणाद् भूमेर्वास्तु वसतिगृहम् । धृतभूमि-
रित्यर्थः । 'कोलः पोत्री किरिः किटिः' इत्यमरः ।
षित्वप्राप्तस्य ङीषोऽनित्यत्वादंष्ट्रा ॥ ५८ ॥

उद्धृतिस्खलदिलापरिरम्भा-
ल्लोमभिर्बहिरितैर्बहुदृष्टैः ।

ब्राह्ममण्डमभवद्बलिनीपं

कोलिः कोल तव तत्र न मातः ॥ ५९ ॥

उद्धृतीति ॥ हे केत्या ब्रीडामात्रेण कोलः धृतवरा-
हरूप भगवन्, हिरण्याक्षं दैत्यं हत्वा पातालात्सकाशा-
दुद्धृताउद्धरणसमये स्खलन्त्याः पतन्त्या इलाया भुवः
परिरम्भात्समारम्भेण धारणादालिङ्गनाच्च हेतोर्बहु नितरां
दृष्टैरुन्नतीभूतैः, अत एव—ब्रह्माण्डं निर्भिद्य बहिरितैर्नि-
र्गतैर्लोमभिः कृत्वा ब्राह्ममण्डं तव बलेः पूजायाः
सम्मान्नि नीपं तत्कालविकसितकदम्बकुसुममिवामवत् ।
किंभूतस्य—तत्र ब्रह्माण्डे स्थूलतरदेहत्वाच्च मातः संमा-
तुमशक्तस्य । एवंविचकुसुमपूजायोग्यस्त्वमेव भवसी-
त्यर्थः । अन्योऽपि योषिदालिङ्गनादुदितरोमाञ्चो भवति ।
'ब्राह्मोऽजातौ ६।४।१७१' इति साधुः । मातैः, 'मा
माने' इत्यस्माच्छतौ ॥ ५९ ॥

१ अत्रानुप्रासः, किणैरिवेत्युल्लेखा । २ अवैसीत्युल्लेखा ।

३ अत्रानुप्रासः अण्डस्य नपित्वेन सम्भावने प्रतीयते
इति प्रतीकमानोल्लेखा ।

श्लोकद्वयेन श्रीनृसिंहं वर्णयति—

दानवाद्यगहनप्रभवस्त्वं
सिंह मामव रवैर्घनघोरैः ।
वैरिदारिदिविषत्सुकृतास्त्र-
ग्रामसम्भवभवन्मनुजार्धः ॥ ६० ॥

दानवेति ॥ हे सिंह, दानवानामाद्यस्य प्रथमस्य हि-
रण्यकशिपोर्गहनं मरणरूपं संकटं तदर्थं प्रभव उत्पत्तिः
प्राकट्यं यस्य तन्मारणार्थं कृतावतारः, अथ च—दानवो
हिरण्यकशिपुस्तद्रूपमाद्यं पुरातनं यद्रहनं वनं तत्र प्रभवो
यस्य । पुरातने हि वने सिंहसम्भवो युक्तः, अथच—दान-
वानामाद्यः श्रीहिरिमक्तत्वान्मुख्यः प्रह्लादस्तस्य गहने पितृ-
कारितताडनादिदुःखनिमित्ते हिरण्यकशिपुविदारणद्वारा
भक्तप्रह्लादसंरक्षणार्थं धृतोत्पत्तिर्नैन तादृशस्त्वं घनवन्मेव-
वद्धैरैर्गम्भीरैर्निर्बिडैर्भाषणैश्च वा रवैः सिंहनादैर्मामव ।
किंभूतः—वैरिणः शत्रून् दारयन्ति तच्छीलानि दिविषदां
मुनीनां देवानां च सुकृतानि अस्त्राणि च तेषां ग्रामः समू-
हस्तस्मात् संभव उत्पत्तिर्यस्य तादृशो भवन् संपद्यमानो
मनुजो मनुष्य एवार्ध एकदेशो यस्य । 'दानवाद्य' इति
पाठे—दानवानां पापानि तेषां गहनं लक्षणया बाहुल्यं
तेन प्रभवो यस्य । दानवदुरितोद्रेकात्तिर्यग्योनिर्निहृत्स्वं
दिविषत्सुकृताच्चोत्तमयोनिमनुष्यरूपत्वमित्यर्थः । दान-
वानामाद्यस्य हिरण्यकशिपोर्गहने सभामहोद्याने प्रभवः
प्रकटनं यस्य वा । एतेन स्वर्गावासिनां पुण्यैरस्त्रैश्च कृतम-
नुष्यार्धदेहः स्वतेजोनिर्मितसिंहार्धश्च नरहरिर्हिरण्यकशिपो-
र्भहासभोपवने एवावततरेति सकलपुराणसंवादः प्रक-
टितः स्तम्भादिति तु प्रवादमात्रमिति भागवतविरोधाद्
पेक्ष्यम् ॥ ६० ॥

दैत्यभर्तुरुदरान्धुनिविष्टां

शक्रसंपदमिवोद्धरतस्ते ।

पातु पाणिशृणिपञ्चकमस्माच्च

छिन्नरज्जुनिभलग्नतदन्त्रम् ॥ ६१ ॥

दैत्येति ॥ हे श्रीनृसिंह, ते पाणिसंवन्धिनां शृणीनां
तीक्ष्णतरनखरूपाणामङ्कुशानां पञ्चकमस्मान्पातु । किंभू-
तस्येव तव—दैत्यभर्तुर्हिरण्यकशिपोरुदरलक्षणेऽन्वौ कूपे

१ अत्रानुप्रासः, भवेति यमकं च आद्यदानवस्य
मृगत्वं न्यज्यते, घनघोरैरित्युपमा ।

निविशं पतितां शक्रसंपदमुद्धरत इव तस्माद्वाहिर्निर्गमयत
इव । किंभूतं पञ्चकम्—छिन्नरज्जुनिभानि मध्यत्रुटित-
पूर्वपतितदोरकतुल्यानि लग्नानि तस्य दैत्यरिपोरुद्धरस्य
चान्त्राणि यत्र यस्य वा । यथा कूपपातितं वस्तु समुद्रार्तुं
लोहनिर्मिताङ्कुशपञ्चकं कूपमध्ये नाक्षिप्य चालयित्वा पूर्व-
निमग्नरज्जुखण्डसहितं तदादाय निर्गच्छति तथा
तव रज्जुस्थानीयभुजदण्डकपाणिजशृणिपञ्चकं दैत्यरा-
जोदकूपपातितामिन्द्रसंपदमुद्धरच्छिन्नरज्जुनिभलग्नतदन्वं
सन्मामवत्वित्यर्थः । शृणोति हिनोस्त शृणिरौणादिकः ।
'अस्सदो द्वयोश्च । १।२।५९।' इति बहुत्वम् ॥ ६१ ॥

श्लोकचतुष्टयेन वामनं वर्णयति—

स्वेन पूर्यत इयं सकलाशा

भो बले न मम किं भवतेति ।

त्वं बटुः कपटवाचि पटीयान्

देहि वामन मनःप्रमदं नः ॥ ६२ ॥

स्वेनेति ॥ हे वामन, इति पूर्वाधोक्ता कपटवाक् तस्यां
विषये पटीयानतितिपुणो बटुर्ब्रह्मचारिवेषधारी चपलस्त्वं
नोऽस्सदादीनां मम वा मनसः प्रमदं हर्षं देहि सर्वा-
भिलाषपूर्णं कुर्वित्यर्थः । बटवश्च कपटवाचो भवन्ति ।
इति किम्—पादत्रयमात्रस्थलयाचिनि वामने 'कि-
मेतदल्पीयस्त्वया याचितं सकलमेतद् भुवं गृहाण, अहं
ददामि' इति दानशूरत्वाद्बलचक्रवर्तिनि भाषमाणे
श्लेषवक्रोक्तिच्छलेन वामनस्य प्रत्युत्तरमेतत्—भो बले
चक्रवर्तिन्, भवता स्वेनाऽऽत्मना हेमरत्नादिना द्रव्येण
वा इयं मदीया सकलाशा सर्वाऽन्यभिलाषो न
पूर्यते, अपि तु परिपूर्णा करिष्यत एव । परं मम (यतिनः)
मिश्रोः निःस्पृहस्य वा किं प्रयोजनमिति शेषः ।
त्वं समर्थ एव परं तावता मम प्रयोजनं नास्ति ।
कुटीनिर्माणार्थं पदत्रयमितं स्थलमेव देहीत्यर्थः । स्वे-
नात्मीयेन बलेन च सैन्येन च निजशक्त्या वा सकला
दिक् भवता पूर्यते पूर्णाक्रियत एव, तथाऽपि मम किं तेन
यो ययाचते तस्मै तद्ददासीति प्रत्यक्षदर्शनादस्तामिन-
यदर्शनीयेयं सकलानां जनानां तृष्णा भो बले ! त्वया
परिपूर्णा क्रियते यतः, अतो मम कलया लेशेन
सहिता । अल्पीयसीति यावत् । एवंभूता पदत्रय-
मिता तृष्णा किं न पूर्यते अपि तु पूरयिष्यत एव ।

अथ च—भो बले, इयं सकलाऽपि दिशा मम स्वे-
नात्मना न पूर्यते, अपि त्वावरिष्यत एव । भवता किं
कर्तुं शक्यते, अपि तु न किंचिदित्यर्थ इति । वा मया
सकलाऽन्याशा सकला दिगात्मना पूर्यते, भवता बलिना
मम किं कर्तुं शक्यत इति वा । अथ च—भो बले,
पादत्रययाचनविषया मम सकला तृष्णा भवत
स्वेनात्मस्वरूपेण स्वदेहेन किं न पूर्यते अपि
तु पूरयिष्यत एव । महीयः शरीरधारणेन लोक-
द्वये पदद्वयेन मया व्याप्ते प्रतिश्रुतं तृतीयं पादमदा-
तुर्निरयो भविष्यतीति भिया शिष्टपदस्यापनार्थं स्वश-
रीरमेव त्वया दास्यते इत्यर्थः । त्वां पाताले पात-
यिष्यामीति भावः । भूस्वर्गरूपं लोकद्वयमेव बलेः
स्वम् । नरकपतनभिया स्वशरीरमेव तृतीयपदत्वेन
दत्तमिति श्रीभागवते 'पदं तृतीयं कुरु शीर्ष्णि मे
निजम्' इति वचनात् । इत्यादिकपटवाग्नेया । 'प्रमद-
संमदौ हर्षे ३।३।६८' इति साधुः ॥ ६२ ॥

दानवारिरसिकाय विभूते-

वक्षिं तेऽस्मि सुतरां प्रतिपत्तिम् ।

इत्युदग्रपुलकं बलिनोक्तं

त्वां नमामि कृतवामनमायम् ॥ ६३ ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिस्तरमाह—

दानेति ॥ अहं कृता वामनस्य ह्रस्वपुरुषस्य माया
येन यथाऽहमनेन ज्ञात इति ज्ञात्वा जाताश्चर्यवशादुदग्र-
पुलकं सज्जातरोमाञ्चं बलिना इति पूर्वाधोक्तप्रकारेण
बलिवचक्रवर्तिनोक्तं भाषितं त्वां नमामि । इति किम्—
हे ब्रह्मन्, अस्मि अहं दानवारिणि रसिकाय कृतामि-
लाषाय ते तुभ्यं विभूतेः स्वीयसंपदः सुतरां प्रतिपत्तिं
संकल्पेन दानं वक्षिं इच्छामि सर्वां संपदं तुभ्यं दातुमि-
च्छामि । अथ च—त्वं दानवानामरिः शत्रुरसि ते तव
कायविभूतेः शरीरवैभवस्य प्रतिपत्तिं ज्ञानं नितरामह-
मिच्छामि । क्रीटशं महच्छरीरं धारयिष्यसि, तद्द्रष्टुमि-
च्छामित्यर्थः । यद्वा तव कायवैभवस्य प्रातेपत्तिं रूपा-
न्तरप्राप्तिं वक्षिं । रूपान्तरं धारयिष्यामीति त्वया सूचि-
तम् । तत्सुखेन धारणीयमित्यहं कामय इत्यर्थः ।
अस्मीत्यहमर्थेऽन्यथम् ॥ ६३ ॥

१ अत्रानुप्रासः । इवेत्युल्लेखा निमित्त्युपमा च ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, 'मन' इति यमकं च । २ अत्रा-
प्यनुप्रासः ।

भोगिभिः क्षितितले दिवि वासं
बन्धमेष्यसिः चिरं ध्रियमाणः ।

पाणिरेष भुवनं वितरोति

छद्मवाग्भिरव वामन विश्वम् ॥ ६४ ॥

एवं बालिनोक्ते वामनः प्राह—

भोगिभिरिति ॥ हे वामन, इति एवरूपभिः छद्म-
वाग्भिः कपटवचनैरुपलक्षितस्त्वं विश्वमव रक्ष । इति
किम्—बले, चिरं चिरायुषेण बहुकालं क्षितितले भूलोके
दिवि वा ध्रियमाणोऽवतिष्ठमानस्त्वं भोगिभिर्मित्र-
भ्रात्रतिथिभिः सह संयोगं प्राप्स्यसि यदि । यदि भूलोकेऽ
वस्थितिमिच्छसि तर्हि तत्र, यदि दिवि तर्हि तत्र वा,
मित्रादिभिः सह सुखेन चिरकालमवस्थितिं प्राप्स्यसी-
त्यर्थः । इत्याशीः । एष प्रतिग्रहार्थं प्रसार्यमाणः प्रत्य-
क्षद्वयो मम करोऽस्ति तस्मादत्र पाणौ पदत्रयदानस-
म्बन्धि भुवनं जलं वितर देहीति । अथच—क्षित्या-
स्तले पाताललक्षणे दिवि रमणीयत्वात् स्वर्गे भोगिभिः
सर्पैर्ध्रियमणो बन्धमानः सन् चिरकालं वासं दुःखबहुल-
त्वाद्वसतिरूपं बन्धं बन्धनं प्राप्स्यसि । यद्वा—चिरं जीवन्
पाताले सर्पैः सह वासं बन्धनं चैष्यसि । यद्वा—सर्पैः क्रिय-
माणं बन्धनं ध्रियमाणो धारयन्सन् पाताले वासमेष्यसि
वा । इवार्थो वा दिवि वेत्यर्थः । यथा सुखिभिः सह स्वर्गे
तिष्ठन् संवम्भं प्राप्नोषि तथेदानीमेव पाताले सर्पैः सह
संवम्भमेष्यसि । यद्वा—अदिविं स्वर्गव्यातिरिक्ते पाताले
तृतीयपादार्थं स्वर्गात्सकाशात्त्वामस्वर्गरूपे पाताले
पातयिष्यामीत्यर्थः । एष चक्राविक्षेपतत्परो ममकरोस्ति,
इन्द्रादुद्गृहीतं भुवनं त्रैलोक्यं देहि पुनस्तस्मै समर्प-
येति । भुवनं वितरेत्यवतारप्रयोजनं सूच्यते । 'जीवनं
भुवनं वनम्' 'विष्टं भुवनम्' इति चार्भरः ॥ ६४ ॥

आशयस्य विवृतिः क्रियते किं

दित्सुरस्मि हि भवच्चरणेभ्यः ।

विश्वमित्यभिहितो बलिनाऽस्मान्

वामन प्रणतपावन पायाः ॥ ६५ ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिः पुनराह—

आशयस्येति ॥ हे वामन, प्रणतपावन, बलिना
इति पूर्वोक्तप्रकारेणाभिहित उक्तस्त्वमस्मान् पाया रक्ष ।

१ अत्रानुप्रासः ।

इति किम्—भो वामन, त्वया शयस्य पाणेर्विवृतिः
प्रसारणं किं क्रियते, अपि तु तत्र कर्तव्यम् । आशब्दोऽयो-
ग्यतया शिरःकम्पपूर्ववारणाभिनये । अनुचितमेतन्न
कर्तव्यमित्यर्थः । आ सामस्येन नितरां शयस्य विवरणं
किं क्रियते अपि तु तत्र कर्तव्यमिति वा । वाक्यपूरणे
वा । हि यस्माद्भवच्चरणेभ्यः पूज्येभ्यो भवद्भयो विश्वं
सकलं हेमरत्नादि वा दित्सुर्दातुमिच्छुरस्मि । चरणशब्दः
पूज्यार्थः । अहं सर्वमिदानीमेव ददामि किमिति पाणि-
प्रसारणेनैतदर्थं प्रकटीक्रियत इत्यर्थः । अथ च—सह-
स्वपात्वाद्बहुभ्यो भवदीयपादेभ्यः सर्वैः दित्सुरस्मि सर्व-
स्वदानेन भवच्चरणान् पूजयिष्यामि । तस्मात्करप्रसारणं
किं क्रियते ॥ ६५ ॥

श्लोकत्रयेण परशुरामं स्तौति—

क्षत्रजातिरुदियाय भुजाभ्यां

या तवैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुषस्तव तस्या-

स्तौ लयार्थमुचितौ विजयेताम् ॥ ६६ ॥

क्षत्रेति ॥ हे भगवन्, तव तौ भुजौ विजयेतां
सर्वोत्कर्षेण वर्तेताम् । तौ कौ—प्राक् सृष्ट्यादौ भुवनं
सृजन्तो ब्रह्मरूपिणस्तवैव 'बाहू राजन्यः कृतः' इति
श्रुतिप्रामाण्याद्भुजाभ्यां सकाशाद्या क्षत्रजातिः क्षत्रिय-
मात्रमुदियायोत्पन्नम् । तस्याः क्षत्रजातेर्लयार्थं क्षयार्थं
जामदग्न्यवपुषस्तव तौ भुजौ उचितौ । कारणे
कार्यव्यस्यौचित्यात् । 'अद्भ्योऽग्निर्ब्रह्मतः क्षत्रमश्ननो
ल्योहमुत्थितम् । एषां सर्वत्रां तेजः स्वासु योनिषु शा-
म्यति ।' इति भारतवचनाच्च । अवतारप्रयोजनमु-
क्तम् । जातेर्नित्यत्वादुत्पत्तिविनाशावयुक्ताविति ये आक्षि-
पन्ति, ते आविर्भावतिरोभावयोर्विवक्षितत्वेनोत्तरणीयाः ।
वेदान्तसिद्धान्ते जातेर्नित्यत्वाभाव इत्यापि । जामदग्न्येति
गर्गादिषु पाठसामर्थ्याद्यजिति ज्ञेयम् । विजयेतां, 'विप-
राभ्यां जेः । १ । ३ । १९ ।' इति तद्धै ॥ ६६ ॥

पांसुला बहुपतिर्नियतं या

वेधसाऽरचि रुषा नवरखण्डा ।

तां भुवं कृतवतो द्विजभुक्तां

युक्तकारितरता तव जीयात् ॥ ६७ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ 'श्लोकद्वयेन' इति पाठान्तरम् ।

३ अत्राप्यनुप्रासः ।

पांसुलेति ॥ नियतं सर्वदा पांसुला धूलिवहुला
बहवो मन्वादयः पतयो यस्याः सा मन्वादिभिः पालिता
च या भूर्वेधसा रूपेण नवखण्डा भरतादिनवसंख्यावि-
भागा अरचि निर्मिता, तां नवखण्डामपि सकलां
शुवं द्विजभुक्तां काकादिपक्षिभिः कृतोपभोगां व्याप्ताम् ।
अथ च—ब्राह्मणैर्गृहीतफलां कृतवतस्त्रिःसप्तकृत्वः क्षात्रि-
यमात्रं हत्वा निष्कण्टकीकृत्य प्रतिवारं ब्राह्मणेभ्यो
ददतस्तत्र युक्तकारितरता नितरासुचितकरणशलिता
जीयात् सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् । एवंविधमतिशूरं दानशूरं
च त्वां प्रति प्रणतोऽस्मीत्यर्थः । नियतमित्युल्लेखायां वा ।
रुषा नियतं रूपेवेत्यर्थः इति वा । अथ च—या स्वैरिणी
अत एव बहुभिर्जारैर्मुक्ता सती तद्भर्त्रा कोपेन करचर-
णादिसंधिषु पृथक्छेदेन तत्कालं नवानि प्रत्यग्राणि
खण्डितानि यस्यास्तादृशी कृतानां खण्डानामग्निसंस्कार-
निवारणाद्धेतोः काकादिभिः पक्षिभिर्भक्षितां कुर्वतो
भर्तुर्युक्तकारिता सर्वैः कीर्त्यते । 'स्वैरिणी पांसुला समा'
इत्यमरः ॥ ६७ ॥

कार्तवीर्यभिदुरेण दशास्ये

रैणुकेय भवता सुखनाश्ये ।

कालभेदविरहादसमार्धि

नौमि रामपुनरुक्तिमहं ते ॥ ६८ ॥

कार्तवीर्येति ॥ हे रैणुकेय रेणुकापुत्र, कार्तवीर्यभिदु-
रेण यदीयकारागारे निबद्धो रावणोऽपि बहूनि वर्षाणि
अतिष्ठत्, तं कार्तवीर्यं सहस्राब्जं हतवता भवता दशा-
स्ये सुखेन क्लेशराहितमनायासेन नाश्ये हन्तुं शक्ये
सति कालभेदस्य विरहादुभयोरवतारयोरेककालावस्थान-
त्वादसमार्धिं परिहाररहितां मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण
रावणे हन्तुं शक्ये सति मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण दाश-
रथिना रामेण विधेयान्तराभावादहं तस्मिन्नेव काले
किमर्थमवतीर्णमिति वक्तुमशक्यत्वाद्योजनाभावादहं ते
रामपुनरुक्तिं दाशरथिरूपां वा जामदग्न्यरूपां वा नौमि
स्तौमि । अन्यत्र तु पुनरुक्तेः कार्यभेदात्कालभेदाद्वा
परिहारः कर्तुं शक्यते । वीप्सायामप्येककालप्रयुक्तस्याप-
शब्दस्य भयादरसंभ्रमादिना परिहारोऽस्त्येव । अत्र तु
पूर्वैषैवोत्तरावतारकार्यस्यापि कर्तुं शक्यत्वात्कार्यभेदाभा-
वाच्च परिहारो नास्तीत्यर्थः । स्वतन्त्रस्य तव केनाप्यनु-

पयोगः कर्तुं न शक्यत इति भावः । जामदग्न्यस्य
मानुषत्वेऽपि दैवज्ञानस्य तथैव तद्भावात्, देवाच्चावध्य-
त्वस्य रावणेन वृत्त्वात्, तस्य तेन हन्तुमश-
क्यत्वात् रावणवधपर्यन्तं च श्रीरामस्य दैवज्ञाना-
भावान्मानुषत्वेन तेनैव हन्तुं शक्यत्वात्कार्यभेदादेकसि-
न्नापि कालेऽवतारान्तरस्य युक्तत्वात्सूक्ष्मः परिहारो-
ऽस्त्येव, तथापि स्थूलदृष्ट्या परिहाराभाव उक्त इति
शेयम् । नर्मदायां जलक्रीडां कुर्वता सहस्राब्जं तेन रावणः
कारागारे निक्षिप्त इतीतिहासः । रैणुकेयेति क्षत्रियत्व-
सूचनम् । अपत्यार्थे 'स्त्रीभ्यो ढक् ४ । १ । १२०'
इति ढक् ॥ ६८ ॥

अथैकादशभिः श्लोकैर्दाशरथिं रामं स्तौति—

हस्तलेखमसृजत्खलु जन्म-

स्थानरेणुकमसौ भवदर्थम् ।

राम राममधरीकृततत्त-

लेखकः प्रथममेव विधाता ॥ ६९ ॥

हस्तेति ॥ मो राम दाशरथे, असौ विधाता भव-
दर्थं त्वादृशोत्तमशिल्पनिर्माणार्थं जन्मस्थानं रेणुका एक-
वीरा यस्य तादृशं रामं प्रथमं त्वदपेक्षया आद्यं जाम-
दग्न्यं खलु निश्चितं हस्तलेखमेवासृजत् चक्रे । त्वन्नि-
र्माणार्थं जामदग्न्यं हस्ताक्षराभ्यासमेवाकरोदित्यर्थः ।
खल्विधार्थो वा हस्तलेखमिव चक्रे । किंभूतः—अध-
रीकृता एतादृशनिर्माणासमर्थत्वानिहीनाः कृतास्ते ते
प्रसिद्धा लेखा देवा इन्द्रादयो दक्षप्रभृतयोऽष्टौ प्रजापतयो
वा येन तादृशः । अथवा—अनधराः स्वर्गस्था
अप्यधराः कृता भूमाववतारितास्ते ते हनुमत्सुग्री-
वारिरूपा इन्द्रादयो देवा येन सः । प्रथमस्यैव
हस्तलेखरूपेण निहीनत्वं, न तु द्वितीयस्येत्यत्रोक्तम् ।
प्रथममेवाद्यमेव रामं, न तु द्वितीयं त्वामिति
वा । उत्तमशिल्पनिर्माणार्थं हि हस्तलेखः पूर्वं क्रियते ।
निहीनाः कृतास्ते तेऽतिप्रसिद्धा लेखका लिपिकरा
येन स इति वा । अक्षराभ्यासेऽप्येवं क्रियते । जन्म-
स्थाने रेणुवृष्टेकादिचूर्णरूपः पांसुर्यस्यैतादृशं हस्तले-
खम् । अधरीकृततत्तलेखकः 'शेषाद्विभाषा ५।४।१५४'
इति कर्प ॥ ६९ ॥

१ अत्र रामेति यमकम्, रामापेक्षया रामातिशयबो-
धनार्थम्भवदर्थमसृजदितिसम्भावनम्, अस्य चाधरीकृ-
तेत्यादिना सामान्येन समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।

उद्भवाजतनुजादज कामं

विश्वभूषण न दूषणमत्र ।

दूषणप्रशमनाय समर्थं

येन देव तव वैभवमेव ॥ ७० ॥

उद्भवेति ॥ हे अज जन्मरहित श्रीरामचन्द्र, अजस्य रघुपुत्रस्य तनुजादशरथात्सकाशात् कामं स्वेच्छया उद्भवोत्पद्यस्व । भो विश्वभूषण जगदलंकारभूत, अत्र दशरथादपि जन्मविषये, अजस्यापि जन्मविषये दूषणं दोषलेशोऽपि नास्ति । यस्य पितामहोऽप्यजो नोत्पन्नः, तत्पुत्रः स्वपिता कुतस्तरामुत्पन्नः, तत्पुत्रपुत्रः स्वयं कुतस्तमामुत्पत्स्यते, तथा स्वयमप्यजः कथं जायते इत्याद्यङ्कायां स्वेच्छामात्रविलसितमित्याद्यङ्कापरिहारः । 'ब्रह्मैव हि स्वाविद्यया संसरति, मुच्यते च' इति न्यायात् । विश्वभूषणस्य तव दूषणरूपत्वाभावादपि दूषणलेशोऽपि तव नास्तीत्यर्थः । अथ च—अजतनुजादजस्योत्पत्तिर्युक्तैव । अजो हि छगलस्तस्य पुत्रोऽप्यज एव जातिनामत्वादजशब्दस्येत्यपि दूषणभावः । दूषणभावे हेत्वन्तरमप्याह—येन कारणेन हे देव श्रीराम, तव वैभवमेव प्रभाव एव दोषाणां प्रकर्षेण शमनाय नाशाय समर्थम् । यत्स्मरणादिवैभवाद्वाऽन्येषामपि भक्तानां दोषा नश्यन्ति, तत्स्वरूपे दोषलेशसंस्पर्शोऽपि, कथंकारं स्यात्, अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च—दूषणाख्यराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं यतः, तस्मादत्र तवैवोत्पत्तौ सत्यां दूषणभावो युक्त एवेति छलम् । अथ च—परशुरामे सत्यपि तस्मिन्नेव काले त्वं दशरथात्सुखेनोत्पद्यस्व, अत्र तवोत्पत्तौ विषये दूषणं पुनरुक्तदोषो नास्ति यतो दूषणादि रावणान्तराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं, न तु परशुरामस्येत्यत्र दूषणशब्द उपलक्षणपरः । तस्मादेककालिकत्वेऽपि कार्यभेदान्न पुनरुक्तिदोष इत्यर्थः । एतेनावतारप्रयोजनमुक्तम् । 'अनुकामम्' इति पाठे—कामं लक्ष्यकृत्य यथेच्छमित्यर्थः ॥ ७० ॥

नो ददासि यदि तत्त्वधियं मे

यच्छ मोहमपि तं रघुवीर ।

येन रावणचमूर्युधि मूढा

त्वन्मयं जगदपश्यदशेषम् ॥ ७१ ॥

१ अत्रानुप्रासः, षणोति यमकं च । न दूषणमिति प्रात्ययिकस्य समर्थनाय परावर्षणस्यासादृशान्तरन्यासः ।

नो ददासीति ॥ हे रघुवंश्यानां मध्ये वीर ईश्वरतम श्रीरघुनाथ, त्वं तत्त्वधियं मोक्षोपयोगिनमात्मतत्त्वसाक्षात्कारं यदि मे मह्यं नो ददासि तर्हि तं मोहमपि तां विशिष्टां भ्रान्तिमेव यच्छ देहि । तं कमू—येन मोहेन भयेन संजातभ्रान्तिविलासेन बुद्धिमूढा रावणचमूर्युधिं सकलं जगत् त्वन्मयं श्रीरामचन्द्ररूपमपश्यत् । रावणसेनया च मोहेन जगद्रामात्मकं दृष्टमिति सर्वपुराणे ॥ ७१ ॥

आज्ञया च पितुरज्ञमिया च

श्रीरहीयत महीप्रभवा द्विः ।

लङ्घितश्च भवता किमु न द्वि-

र्वारिराशिरुदकाङ्गलङ्कः ॥ ७२ ॥

आज्ञयेति ॥ हे श्रीरामचन्द्र, भवता महीप्रभवा कृष्णायुपायैर्भूलोकोत्पन्ना श्री राज्यलक्ष्मीः, अथ च—भूमेरुत्पन्ना लक्ष्म्यवताररूपा जानकी, क्रमेण पितुराज्ञया च अज्ञेभ्यो भिया च मूर्खजनापवादभयेन च द्विर्द्विवारमहीयत त्यक्ता । वनवासाङ्गीकाराद्वाज्यलक्ष्मीः, जनापवादभयाच्च बहौ विशुद्धाऽपि सीता त्यक्तेत्येवं द्विप्रकारं त्यक्तेत्यर्थः । एवं पितुराज्ञाकारी लोकापवादभीरुश्च कोऽपि नास्तीति भावः । चावन्योन्यसमुच्चये । तथा—वारिराशिः, अरिराशिर्वा द्विर्द्विवारं द्विधा च न लङ्घितः किमु, सेतुं बद्ध्वा समुद्रोऽपि लङ्घित एव, तथा—रावणादिः शत्रुसमूहोऽपि पराभूत एव । वा चार्थ इवार्थो वा, अरिराशिश्चारिराशिर्वै वा । गन्धनार्थाद्वातेः क्विपि वातीति वाः, स चासावारिराशिश्च सकलो वैरिसंघ इत्यर्थः । किं भूतः—उदकाङ्गगा जलमध्यगा लङ्का यस्य । यदीयजलमध्ये लङ्कास्तीत्यर्थः । अरिराशिरपि—समुद्रजलमध्यवर्तिनी लङ्का यस्य । समुद्रपक्षे यस्येत्यस्योदकेन संबन्धः, अरिपक्षे तु लङ्कायाः एतावान्विशेषः । उत्कृष्टमकं दुःखं यस्यास्तादृशी अङ्गगा लङ्का यस्येति वा । सागरस्यापि बन्धनाद्वावणस्यापि बन्धनैतादृशो महाप्रभावः शूरतरश्च त्वदन्यः कोऽपि नास्तीति भावः ॥ ७२ ॥

१ अत्र मोहस्याप्रार्थनीयत्वेऽपि प्रार्थनार्हत्वेन सम्भावनादनुज्ञा, 'दोषस्याभ्यर्थनाऽनुज्ञा तत्रैव गुणदर्शनात् ।' इति तल्लक्षणात् । २ अत्रानुप्रासः, आज्ञया च भिया चाज्ञीयतेति समुच्चयः, किम्विस्तुभेदा च ।

कामदेवविशिखैः खलु नेशं

मार्पयज्जनकजामिति रक्षः ।

दैवतादमरणे वरवाक्यं

तथ्ययत्स्वमपुनाद्भवदस्त्रैः ॥ ७३ ॥

कामेति ॥ रक्षो रावण इतीव हेतोर्दैवतादमरणे मरणाभावविषये दैवाद्वेतोर्न मरिष्यसीति ब्रह्मणो वर-
वाक्यं तथ्ययत् सत्यं कुर्वत् स्वमात्मानं भवदस्त्रैरपुनाद्-
धुतकल्मषं चकार। इति किम्—जनकजां सीतां रामाया-
र्पयद्दददहं रक्षः कामदेवस्य मोहनशोषणादिभिर्विशिखैः
खलु निश्चितं मा नेशं तद्विरहसंतापवशान्मृतो मा भूव-
मिति । सीताप्रत्यर्पणे कामस्य देवत्वात्तद्वाणैर्मरणे वर-
वाक्यमसत्यं स्यादिति तामददद्वरवाक्यसत्यत्वार्थम् ।
मानुषावतारकामरूपभवद्वानैरात्मानं नाशितवानित्यर्थः ।
कामबाणाच्छरीराविनाशमात्रं त्वद्वाणात्तु मरणे संसारहेतु-
निःशेषकल्मषक्षय इति महान्विशेषः ‘अपुनात्’ इत्यनेन
सूच्यते । नेशम्, माङ्गयोगादहंभावः । तथ्ययत्, ‘तत्क-
रोति तदाचष्टे’ इति (वा.) ण्यन्ताच्छ्रुतां ॥ ७३ ॥

तद्यशो हसति कम्बुकदम्बं

शम्बुकस्य न किमम्बुधिक्षुम्बि ।

नामशेषितससैन्यदशास्या-

दस्तमाप यदसौ तव हस्तात् ॥ ७४ ॥

तद्विति ॥ हे रघुनाथ, नामशेषितः कथाशेषीकृतो
हतः सेनया सहितो दशास्यो येन तस्मात्तव हस्तात्
असौ शम्बुको यदस्तं विनाशमाप। तच्छम्बुकनाम्नः शूद्रस्य
अम्बुधिक्षुम्बि समुद्रमध्यवर्ति यशः कम्बुकदम्बं शङ्ख-
वृन्दं धवलतया किं न हसति, अपि तु—हसत्येव,
तत्तुल्यं भवतीत्यर्थः । येन त्वत्करेणातिशूरो रावणो हत-
स्तेनैवान्त्यवर्णोऽधमो दुर्बलः शम्बुकोऽपि हतं इति
महत्तस्य भाग्यामित्यर्थः । यो ह्युत्कृष्टं बलिनं हन्ति
तेनैव हीने दुर्बले हते दुर्बलस्य महद्यशो भवति । बाल-
ब्राह्मणपुत्रमरणानिमित्तं शूद्राणामविहितं धूम्रपानं कुर्वन्तं
शम्बुकशूद्रं श्रीरघुनाथो हतवानिति तिहासः । अथ च—
शम्बुकस्य जलशुक्तेः श्वैत्यरूपं यशः समुद्रमध्यस्थं
शङ्खवृन्दं हसति तत्तुल्यं भवतीति युक्तमेव । नाम-

शेषितेति, ‘तत्करोति तदाचष्टे’ इति ण्यन्ता-
न्निष्ठा ॥ ७४ ॥

मृत्युभीतिकरपुण्यजनेन्द्र-

त्रासदानजमुपाज्यं यशस्तत् ।

हीणवानसि कथं न विहाय

क्षुद्रदुर्जनभिया निजदारान् ॥ ७५ ॥

मृत्युभीतीति ॥ यस्मान्मृत्योर्यमादन्येषां भीतिः,
मृत्योर्भीतिकरः पुण्यजनेन्द्रो राक्षसेन्द्रो रावणस्तस्यापि
मरणपर्यन्तं त्रासदानाद्भयोत्पादनाद्धेतोर्जातं तदतिप्रसिद्धं
लोकत्रये गीयमानं यश उपाज्यं क्षुद्रोऽत्यल्पको दुर्ज-
नस्तस्माद्भिया भयेन पामरलोकापवादभिया निजदारा-
नात्मनः प्रियां सीतां विहाय परित्यज्य कथं न हीणवान्
लज्जितवानसि लज्जितव्यं तावत्त्वयैत्यर्थः । यो रावणाय भयं
दत्तवांस्तस्य दुर्जनभित्या निर्दुष्टजनप्रियापरित्यागे हि लज्जैव
शुक्ता । अतिमानी निजस्त्रीहर्ता रावणो नाशितो लोकाप-
वादमयाच साऽपि परित्यक्तेति । एतादृशः शूरोऽभि-
मानी लोकापवादभीरुश्च कोऽपि नास्तीति भावः ।
‘यातुघानः पुण्यजनः’ इत्यमरः । भीतिं करोतीति
ताच्छीत्ये टः ॥ ७५ ॥

इष्टदाराविरहैर्विषयोधि-

स्त्वं शरण्य शरणं स ममैधि ।

लक्ष्मणक्षणवियोगकृशानौ

यः स्वजीविततृणाहुतियज्वा ॥ ७६ ॥

इष्टेति ॥ हे शरण्य शरणागतभक्तरक्षक रघुनाथ स
त्वं मम शरणं रक्षकः एधि भव । स कः—यस्त्वम्
इष्टदाराणां सीतायाः विरह एव दुःसहत्वादौर्वो वड-
वानलस्तस्य पयोधिराश्रयः एवंविधः सन् लक्ष्मणस्य क्षण-
मात्रमपि वियोगः स एव दुःसहतरत्वात्कृशानुस्तत्र
स्वजीवितानामात्मप्राणानामेव तृणानामाहुतेस्तद्रूपहोम-
द्रव्यस्य यज्वा होता, यो हि लक्ष्मणवियोगं क्षणमात्रं
सोढुमशक्तस्तृणवद्देहमात्रेण स्वप्राणांस्तत्ताज, स याव-
जीवं सीताविरहानलं कथं सोढवानिति क्रिययोर्विरोधा-
दाश्रयम् । यज्वना त्वाहुतिरग्नौ हूयते । सीताविरहसह-
नेन जितेन्द्रियधुर्यत्वमुक्तम् । इन्द्रजिता शक्त्या मूर्च्छिते

लक्ष्मणे स्वयमपि मुमूर्च्छ, तथा मुनिरूपकालकृतसमय-
भङ्गभग्नप्रतिज्ञे लक्ष्मणे रघुनाथाज्ञया सरयूजलप्रवेशेन
कृतदेहत्यागे सति तद्वियोगमसहमानस्तत्क्षणमेव रघुना-
थोऽपि गोप्रतारतीर्थे जलप्रवेशेन स्वयमपि स्वस्थानं प्रापेति
युद्धकाण्डोत्तरकाण्डरामायणकथा । एतेन स्त्रीवियोगदुः-
खादपि भ्रातृवियोगदुःखं दुःसहमिति सूचितम् । पर-
मकारुणिकस्त्वं शरणागतं मामपि रक्षेति सूचितम् ७६

क्रौञ्चदुःखमपि वीक्ष्य शुचा यः

श्लोकमेकमसृजत्कविराद्यः ।

स त्वदुत्थकरुणः खलु काव्यं

श्लोकसिन्धुमुचितं प्रवबन्ध ॥ ७७ ॥

क्रौञ्चोति ॥ दैवी वाक् येन भुवं प्रति प्रथममानीता
स आद्यः प्रथमः कविर्वर्णको यो वाल्मीकिः क्रौञ्चयोः
पक्षिविशेषयोर्मध्ये रिरंसवेकस्मिन् व्याघ्रेन हतेऽन्यस्य
दुःखं वीक्ष्य तिर्य्यग्योनेरपि तस्य दुःखं दृष्ट्वा उत्पन्नया
शुचा शोकेन हेतुना ' मा निषाद प्रतिष्ठां त्वम्—' इत्या-
दिकमेकं श्लोकमसृजत् । स कविस्त्वयि उत्पन्नः करुणारसो
यस्य सीताविरहविह्वलमहानुभावभवद्दर्शनोत्पन्नशोक इव
श्लोकानां सिन्धु सागरभूतं चतुर्विंशतिसहस्रमितं रामाय-
णाख्यं काव्यमुचितं योग्यं प्रवबन्ध । तिर्य्यग्योनिविषये
शोकेन वेन श्लोकः कृतः, तस्य उत्तमपुरुषविषये महा-
काव्यनिर्माणमुचितमेव । अथ च—त्वया सिन्धुर्वद्धः,
अयमपि त्वदेकचित्तः सिन्धुं बबन्धेत्युचितम् । परित्य-
क्तसर्वसङ्गो मुनिरपि त्वद्वर्णनां कृतवानेतादृशः परपुरु-
षोऽसीति खल्वर्थः ॥ ७७ ॥

विश्रवःपितृकयाऽऽप्तमनर्हं

सश्रवस्त्वमनयेत्युचितज्ञः ।

किं चकर्तित्वं न शूर्पणखाया

लक्ष्मणेन वपुषा श्रवसी वा ॥ ७८ ॥

१ अत्रानुप्रासः, रूपकं च । २ इदं समयभेदाविस्मर-
णमूलम् । न चावतारकभेदास्यापि सदासिद्धत्वमिति
वाच्यम्, अवताराणां कलाविशेषेण भिद्यमानत्वेऽपि
युगानुसारमवतरणावश्यमभावित्वानपायात्, रामायणा-
दिरचनानिमित्तादेः सदासिद्धत्वाद्यभावाच्च न तथा समा-
धिर्गुज्यते बहुम् । आद्यस्य कवेरेकश्लोकसर्जनमेक (अद्वि-
तीय) यज्ञः सर्जनं (सम्पादनं) इत्यभेदप्रतीत्या रूप-
कादिप्रयोक्तिर्व्यज्यते । काव्यस्य श्लोकानां सिन्धुत्वेन
रूपरङ्गरूपकम् तेन च श्लोकानां रत्नत्वं व्यज्यत इति ।

विश्रव इति ॥ हे रघुनाथ, इति हेतोरुचितं जानाति
स उचितकारी त्वं चतुर्धाऽवतीर्णत्वाल्लक्ष्मणलक्षणेन
स्वीयेनैव वपुषा शूर्पणखायाः श्रवसी कर्णौ किं वा न
चकर्तित्वं कर्तितवान्, अपि तु कर्तितवानेव । इति
किम्—विश्रवा मुनिः पिता यस्याः, अथ च—कर्णर-
हितः पिता यस्यास्तस्याः शूर्पणखायाः सश्रवस्त्वं सकर्ण-
त्वमाप्तमनर्हमयोग्यमिति । स्त्रीवधस्यानौचित्यात्कर्णच्छेद
एवोचितो यतः, अकर्णपितृकाया अकर्णत्वस्यौचित्या-
त्कर्णौ लक्ष्मणेन कर्तयामासित्येवैवधसमुचितकारी
महाप्रभावोऽसीति भावः । वा इवार्थो वा । इतीव हेतोरिति
योजना । विश्रवःपितृकया, 'नवृतश्च ५ । ४ । १५३' इति
कप् । शूर्पणखा, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगः ८ । ४ । ३' इति
णत्वम् । नखस्य स्वाङ्गत्वेऽपि 'नखमुखात्संज्ञायाम् ४ । १ ।
५८' इति ङीष्भावः । अन्वर्था चैयं संज्ञा ॥ ७८ ॥

नवभिः श्लोकैः श्रीकृष्णं वर्णयति—

ते हरन्तु दुरितव्रततिं मे

यैः स कल्पविटपी तव दोर्भः ।

छन्नयादवतनोरुदपाटि

स्पर्धमान इव दानमदेन ॥ ७९ ॥

त इति ॥ कंसादितत्तद्दैत्यमारुणरूपच्छन्नया यादव-
संज्ञा तनुर्यस्य, अथ च—छन्न याति छन्नयाः एवंभूत-
श्चासौ दवतनुश्च मायावान् कंसादिवंशवनवह्निरूपशरी-
रश्च, श्रीकृष्णरूपस्य तव यैर्दोर्भिर्मुक्तिमुक्तिप्रदैश्चतुर्भि-
र्हस्तैः सोऽतिप्रसिद्धः कल्पविटपी कल्पितफलदानसमर्थः
पारिजातवृक्ष उदपाटि उन्मूलितः । किं कुर्वन्निव—
मादृशः कल्पितदानसमर्थः कोऽपि नास्त्येवेति दानस्य
मदेन दर्पेण तैर्भुजैः सह स्पर्धमान इव ते बाहवो मे
दुरितानां व्रततिं लतां दैन्यसंततिं हरन्तु उन्मूलयन्तु । ये
पारिजातलक्षणमहावृक्षोन्मूलने समर्थास्तेषां लतोन्मूलने
सुतरां सामर्थ्यम् । कपटदावानलदेहस्य च भुजानां वृक्ष-
लताद्युन्मूलने सामर्थ्यं युक्तमेवेत्यर्थः । दानशूरो महाप्र-
भावश्च त्वादृशः कोऽपि नास्तीति भावः । सत्यभामया
याचितः पारिजात इन्द्रं जित्वोन्मूल्य सत्यभामाङ्गणे श्रीकृ-
ष्णेन स्थापित इति हरिवंशोक्तिः । निरुद्धव्रतमिति
पाठे—'स्यादलक्ष्मीस्तु निरुद्धव्रतः' इत्यमरः ॥ ७९ ॥

१ अत्र लक्ष्मणेन वपुषेति रूपकं, किमित्युल्लेखा ।
श्रवेति यमकमित्यपि बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः, इवे-
त्युल्लेखा, परिकरश्च ।

बालकेलिषु तदा यदलार्वाः

कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गान् ।

भाविबाणभुजभेदनलीला-

सूत्रपात इव पातु तदस्मान् ॥ ८० ॥

बालेति ॥ हे कृष्ण, त्वं तदा कृष्णावतारसमये भूय-
सीषु बालकेलिषु मध्ये कर्परीभिः स्फुटितघटशकलैः कृत्वा
यमुनाजलतरङ्गान् अभिहत्य तेषामभिघातं कृत्वा ताने-
कप्रयत्नेनालावीरञ्छैत्थीरिति यत्, तत्कर्परीभिस्तरङ्गलवनं
कर्तुं उपाहरणावसरे भावि करिष्यमाणं बाणासुरभुजभे-
दनं तल्लक्षणा लीला विलासस्तत्संबन्धी सूत्रपात इव प्रथ-
ममार्जवच्छेदनाभ्यासरूपमिवास्मात्रक्षतु । अक्षरपङ्क्ते-
र्ऋजुत्वार्थं प्रथमं खटिकादिभ्रक्षितसूत्रपातनं क्रियते ।
तक्षादिभिरपि काष्ठस्यार्जवच्छेदनार्थं गैरिकादिभ्रक्षितसू-
त्रपातनं क्रियते । तद्वद्बाणासुरभुजार्जवच्छेदनार्थं कर्परी
भिरभिहत्य तरङ्गलवनं यदकारि तत्तत्र बालक्रीडनम-
स्मानवत्वित्यर्थः । कर्पर्याघातेन तरङ्गच्छेदनं बालजातिः ।
अवतारप्रयोजनं चोक्तम् ॥ ८० ॥

कर्णशक्तिमफलां खलु कर्तुं

सजितार्जुनरथाय नमस्ते ।

केतनेन कपिनोरसिशक्तिं

लक्ष्मणं कृतवता हतशल्यम् ॥ ८१ ॥

कर्णेति ॥ हे श्रीकृष्ण, ते नमोऽस्तु । किंभूताय
ते—उरसि लग्ना इन्द्रजिन्मुक्ता शक्तिर्यस्य तं लक्ष्मणं
द्रोणपर्वतानीतविशल्यैषधिप्रक्षेपेण हृतं निष्कासितं शक्ति-
लक्षणं शल्यं यस्य तादृशं कृतवता केतनेन ध्वजस्तम्भ-
पताकारूपेण कपिना हनूमता कृत्वा कर्णस्य शक्तिमा-
ङ्गिकं बलं, अथ च—इन्द्रदत्तां शक्तिम्, अफलां कर्तुं-
मिव सजीकृतो योजितोऽर्जुनरथो येन तस्मै । नरनारा-
यणरूपाय । यो हि यत्र कर्मणि दृष्टशक्तिः स एव तत्र
नियोक्तुमुचितः । हनूमांश्च शक्तिविफलीकरणे दृष्टप्रभा-
वखलस्मात्कर्णशक्तिविफलीकरणार्थमिवार्जुनरथे तं स्थापि-
तवानसीति भक्तवत्सलाय तुभ्यं नम इत्यर्थः । यो मर्म-
भूतामुरःस्थां शक्तिं विफलीकरोति स श्रवणस्थां शक्तिं
सुतरां विफलीकरोत्येवेति च्छलेनोक्तिः । खलु इवार्थः ।

१ अत्राप्यनुप्रासः । इवेत्युल्लेखा च । कर्परीभि-
स्तरङ्गाभिहननं बालानां स्वभावजं चेष्टितमिति तथोल्लेखा
स्वभावोक्तिमूला ।

उरसि शक्तिः 'अमूर्धमस्तकात् स्वाङ्गादकामे ६।३।१२'
इत्युक्तं ॥ ८१ ॥

नापगेयमनयः सशरीरं

द्यां वरेण नितरामपि भक्तम् ।

मा स भूत्सुरवधूसुरतज्ञो

दिव्यपि व्रतविलोपभियेति ॥ ८२ ॥

नेति ॥ हे कृष्ण, त्वं नितरां भक्तमपि आपगेयं
भीष्मं सशरीरं वरेण प्रसादेन कृत्वा इति विचार्य कार-
णाद्वा द्यां स्वर्गं नानयः न प्रापितवानसि । इति किम्—
स भीष्मः अनेन शरीरेण सुरतं न करिष्यामि, अद्य
प्रभृति मम ब्रह्मचर्यमेवेति व्रतविलोपाद्भिया हेतुना
दिव्यपि स्वर्गेऽपि सुरवधूनां रम्भादीनां सुरतज्ञो मा भूत्
इति । भक्ततमस्य वरदानेन यद्यापि तेनैव शरीरेण स्वर्ग-
प्रयाणमुचितम्, तथापि तस्य शरीरस्य स्वर्गप्रयाणेऽपि न
कोऽप्युपयोगः, तेन तच्छरीरस्यातितुच्छत्वात्तच्छरीरं
विनाश्य तं स्वर्गमनयो न तु तच्छरीरसहितस्य प्रापणे तवा-
शक्तिरिति भावः । यद्वा मुक्त्यपेक्षया स्वर्गमुक्तेरप्यति-
तुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं मुक्तिमेव प्रापितवानिति
हेतुः । आपगेयम्, अपत्यार्थं 'स्त्रीभ्यो ढक् ४।१।१२०'
इति ढक् ॥ ८२ ॥

घातितार्कसुतकर्णदयालु-

जैत्रितेन्दुकुलपार्थकृतार्थः ।

अर्धदुःखसुखमभ्यनयस्त्वं

सास्त्रभानुविहसद्विधुनेत्र ॥ ८३ ॥

घातितेति ॥ अर्जुनेन प्रयोज्येन समरे घातितोऽर्क-
सुतः कर्णस्तस्मिन्विषये दयालुः सकरुणः । तथा—
स्वसामर्थ्येन जैत्रितो जेता कृतो दत्तजय इन्दुकुले सोमवं-
शे भूतः पार्थोऽर्जुनस्तेन कृत्वा कृतार्थः सम्पादितावतार-
प्रयोजनः कृतकृत्यत्वात्सहर्षः । अत एव क्रमेण पुत्रशौ-
कवशात् सासुः सबाष्पो रुदन यः भानुः सूर्यः, पुत्रवि-

१ अत्राप्यनुप्रासः, खल्वित्युल्लेखा, एवं रामकृष्णयो-
रवतारभेदेन भेदेऽपि वास्तविकभेदाभावो द्योत्यते ।
२ अत्राप्यनुप्रासः, सुरेति यमकम्, भियेत्युल्लेखा,
मर्त्यशरीरत्यागाभावे दिव्यशरीरत्वं नियमविरुद्धमिति
तादृशनियमपालनावश्यकत्वमपह्नुत्य व्रतविलोपभी-
निमित्तत्वेन वचनादपह्नुतिरित्यपह्नुतिमूलैव सोपदेश-
स्यपि बोध्यम् ।

जयाच्च विशेषेण हसन् हर्षानुभवं कुर्वन् विधुश्चन्द्रस्तावेव
दक्षिणवामे नेत्रे यस्य तादृशस्त्वं ययाक्रमम् अर्धदुःखं
अर्धसुखं च अभ्यनयः अभिनयन् युगपद्वर्तितवानसि ।
परमार्थतोऽविद्यमानमप्यविद्याविलासाद्वाहिनादितवानसी-
त्यर्थः । सूर्यचन्द्रयोर्विष्णुनेत्रत्वात्कर्णस्य च सूर्यपुत्रत्वा-
त्तन्नाशे शोकात्सूर्यस्य साश्रुत्वात् अर्जुनस्य च सोमवंशस्थ-
त्वाद्विजये चन्द्रस्य हर्षेण विहसितत्वात्, ताभ्यामर्धदुः-
खसुखाभिनयादद्भुतरूपोऽसीति भावः । धातिरेति, हेतुम-
ण्यन्तान्निष्ठा । जैत्रितेति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति
ण्यन्तान्निष्ठो । पार्येति कुरुत्वात् 'ऋष्यन्धकवृष्णिंकुरु-
भ्यश्च ४।१।११४' इत्यण् । अर्धं च तदुःखसुखं चेति
द्वन्द्वगर्भः कर्मधारयः ॥ ८३ ॥

प्राणवत्प्राणयिराध न राधा-

पुत्रशत्रुसखिता सदृशी ते ।

श्रीप्रियस्य सदृगेव तव श्री-

वत्समात्महृदि धर्तुमजस्रम् ॥ ८४ ॥

प्राणंति ॥ प्राणवत् प्राण इव प्राणयिनी निरुपाधिपर-
प्रेमास्पदं राधाख्या गोपिका यस्य, तत्सम्बुद्धौ प्राणयिराध,
राधाप्राणयिन् श्रीकृष्णेत्यर्थः, ते तव राधापुत्रः कर्ण-
स्तस्य शत्रुरर्जुनस्तस्य सखिता मैत्री सदृशी योग्या न ।
राधावल्लभस्य हि राधापुत्रशत्रुमैत्री कथंकारमुचिता,
अपि त्वयुक्तैव विरोधादित्यर्थः । एकत्र राधा
गोपिका, अन्यत्र तु कर्णपालनकारिणी कैवर्तवधूरेति
परिहारः । श्रियः प्रियस्य श्रीवल्लभा यस्य तस्य तव
श्रीवत्सं ब्राह्मणपदन्यासरूपं लान्छनम्, अथ च
श्रियो वत्सं पुत्रम्, अजस्रमात्महृदि धर्तुं सदृगेव उचि-
तमेव यस्य हि श्रीवल्लभा, स तत्पुत्रं स्ववक्षसि सदा
विभर्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । एतादृशः स्वपक्षपातदक्षो
लोकशिक्षार्थं ब्राह्मणभक्तिपरश्च कोऽपि नास्तीति भावः ।
प्राणयिराधेति 'त्रियाः पुंवत्—' ६।३ । ३४ ।'
इत्यादिना पुंवत्वम् ॥ ८४ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः । कर्णं मारयित्वाऽर्जुनं विजितवन्तं
च विधायिणि भगवत उदासीनत्वमेव स्थितमित्यर्थ-
स्याऽर्धदुःखेत्याद्यात्मनोऽपेक्षणादुपेक्षाऽपह्नुत्यनुप्राणिता
प्रतीयते । २ अत्रानुप्रासः, प्राणयिराधत्वेऽपि
राधापुत्रशत्रुसखित्वं (प्राणयित्वं) विरुद्धमिवेति
विरोधानासोऽपेरप्रयोगेऽपि भासत इति भासमानो
विरोधानासो राधापदस्यैवमूलः ।

तावकापरतनोः सितकेश-

स्त्वं हली किल स एव च शेषः ।

साधवसावतरस्तव धत्ते

तज्जरञ्चिकुरनालविलासः ॥ ८५ ॥

तावकेति ॥ हे कृष्ण, हली लाङ्गलधरो बलभद्रः
स एव च शेषोऽनन्तस्त्वमेव । शेषावताररूपोऽपि बल-
भद्रो भवानेव, न तु स त्वत्तो भिन्न इत्यर्थः । त्वं बल-
भद्रः स एव शेषः । त्वत्तो हली न भिद्यते, हलिनश्च
शेषो न भिद्यते इति वा । यतः—कायस्य सम्बन्धा-
जरसा सितकेशो धवलितकचः किलेत्यागमे । विष्णुपुरा-
णादौ च यदुक्तम्—'उज्ज्वारात्मनः केशौ सितकृष्णौ
ततः प्रभुः' इति । न विद्यते परोत्कृष्टाऽत्मा यस्याः सा
तावकी अपरा तनुस्त्वत्सम्बन्धिनी सर्वोत्कृष्टा, सत्त्व-
मूर्तिस्तस्याः सितकेशः श्वेतकेशरूपो हली, तवावतारो-
ऽशावतररूपोऽसौ हली त्वं किल । त्वदवयवभूतके-
शरूपत्वात्तस्य । स च हल्येव शेष इति वा । शेषरू-
पबलदेवलक्ष्णोऽसावतारो मूर्तिः । अत एव तस्या
भवदीयापरतनोर्जरतो जरसा धवलीकृतस्य चिकु-
रनालस्य केशदण्डस्य विलासं वर्णसारूप्यं
साधु यथा तथा धत्ते । अतिगौरौ बलदेव-
स्त्वदीयापरतनुधवलकेश इव भातीत्यर्थः । शेषस्यापि
दीर्घत्वधवलत्वान्यां जरधवलदीर्घकेशसारूप्यधारणं युक्त-
मेव । 'कारणगुणा हि कार्ये गुणानारभन्ते' इति न्यायाच्च
युक्तमेव 'अंशावतारो बलभद्रः' इति चोक्तम् । अत्र
श्वेतकेशः सहज एव, न तु जरयोगात् इति वा । यतो
हरिर्नित्यतरुण इति पुराणादिप्रसिद्धिः । वस्तुतस्तु—कस्य
ब्रह्मसुखस्येशौ सुखरूपावित्यर्थः । प्रकाशकत्वेन सत्त्वस्य
सितशब्दवाच्यत्वात्, मोहकत्वेन च तमसः कृष्णश-
ब्दवाच्यत्वात् सितकृष्णौ सत्त्वतमोगुणद्वयात्मकावेताव-
तारौ भूमारोत्तारणार्थं प्रभुरादिनारायणः स्वस्मात्प्रकटीच-
कारेति विष्णुपुराणस्थसितकृष्णपदस्यार्थः । 'कृष्णस्तु

भगवान्स्वयम्' इति भागवतवचनेन कृष्णस्तु लीलावि-
ग्रहधारी परब्रह्मैव 'समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेषोऽस्ति
न प्रियः' इति भगवद्वचनात् । बलभद्रस्त्ववतारः
'रामो रामश्च रामश्च' इति वचनात् । अन्यथा बल-
भद्रस्य सत्त्वमूर्तित्वम्, कृष्णस्य तमोगुणमूर्तित्वमपद्येत,
न च तथाऽस्तीति बलभद्रस्य तमःप्रधानत्वदर्शनादि-
त्याद्ययः 'शितिकेशः—' इति पाठे—' शितौ धवल-

मेचकौ' इत्यभिधानात्त्वदीयपुराणतनोः सम्बन्धी
शितिकेशः श्यामकेशरूपत्वं, हली च धवलकेशरूपः,
स एव च हली शेषः बलभद्रः शेषावतारः, इति
पुराणादौ । स त्वदीयधवलकेशविलासं धत्ते तत्साधु ।
कृष्णस्य कृष्णवर्णत्वाद्बालिनश्चातिगौरत्वाद्यथाक्रमं श्याम-
सितकेशत्वमौलेशिकत्वेनैव व्याख्येयमित्यलमतिविस्तरेण।
'तावकापरः' इत्येव पाठः साधीयान् । यतः
'युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ्' च ४।३।२'-इत्याणि तवका-
देशे वृद्धौ च 'वृद्धिनिमित्तस्य च तद्धितस्यारक्तवि-
कारे ६।३।३९' इति पुंवद्भावप्रतिषेधे प्रसक्तेऽपि
कर्मधारयत्वात् 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशीयेषु ६।३।४२'
इति प्रतिप्रसवात्पुंवद्भावः । अवतरः पूर्ववत् ॥ ८५ ॥

हृद्यगन्धवहभोगवतीशः

शेषरूपमपि विभ्रदशेषः ।

भोगभूतिमदिरारुचिरश्री-

रुलसत्कुमुदबन्धुरुचिस्त्वम् ॥ ८६ ॥

हृद्येति ॥ हे हृद्यो हृदयानन्दकारी गन्धश्चन्दना-
दिसारैर्म तं बहसि धारयत्येवैविव सौरभधारिन् श्रीकृ-
ष्ण, त्वं शेषरूपं बलभद्ररूपम्, अथ च—नागाधी-
शरूपं विभ्रद्वारयन्नप्यशेष उभयविधोऽप्यशेषः शेषो
न भवसीति विरोधः । अथ च—न विद्यते शेषः
शिष्टं भिन्नं यस्मादसावशेषः सकलजगदात्मकस्त्वमिति
परिहारः । अथ च बलभद्रोऽप्यतिशृङ्गारित्वाद् हृद्यगन्ध-
वहः । अतएव भोगवतीनां सुखिनीनां गोपिकादीनामीशः
प्राणप्रियः, अथ च—भोगवत्या अतितरां सुखिन्या रेवत्या
ईशः पतिः । श्रीकृष्णोऽपि हृद्यं गन्धं शरीरं स्वाभाविकं
चन्दनादिजन्यं च गन्धं वहन्तीनां सुखिनीनां भोगवतीनां
गोपिकादीनामीशः शेषोऽपि, जलक्रीडाशालितचन्दनक-
र्पूराद्यङ्गरागसंबन्धिहृद्यसौरभधारिण्या भोगवत्याः पाताल-
नद्याः पतिः । कर्पूरादिबहुलसौरभयुक्ताया नागनगर्या वा ।
तृप्तिहेतुत्वाद्धृद्यो गन्धवहो वायुर्यस्य स चासौ नागपुर्या
नद्या वा पतिः । तथा कृष्णरूपत्वं भोगस्य सुखस्य भूतेर्हे-
तोर्मदिरारुचिः । सुखं राति जनयति तादृशी श्रीः कायका-
न्तिर्यस्य सः भोगः शेषफणः, तत्कायो वा स एव भूः
स्थानं तस्या अतिस्वनं स्वाधिष्ठानेन रक्षणं तेन माद्यति
हृष्यतीति भोगभूतिमत् । तथा—इराया भूमेरिव रुचिरा

रमणीया कान्तिर्यस्मादिति वा । तद्योऽभयोः सप-
त्न्योरपि प्रीतिं ददाना समवर्तिनी श्रीर्हृदिस्था लक्ष्मी-
र्यस्येति वा । भोगानां कालीयफणानां भूतिरैश्वर्यज-
नितो दर्पस्तं मथ्नाति तादृशो वा । पृथग्वा पदम् । गोपि-
कादिसंभोगसुखसमृद्धिर्भोगभूतिस्तद्वा श्वासावुक्तरीत्या
इराचिरश्रीश्चेति वा । अथ च बलभद्ररूपत्वं भोगस्य
सुखस्य भूतिरुत्पत्तिहेतुस्तादृशी मदिरा तथा कृत्वा रम-
णीया सरागा कान्तिः शोभा यस्य । बलदेवो हि सर्वदा
मदिरामत्तः । अथ च—शेषरूपत्वं भोगस्य स्वकायस्य
फणानां वा भूतिः समृद्धिस्तद्धानतिर्दीर्घमहाकायः सह-
स्रफणो वा तेन माद्यति वा । स चासौ त्वशिरःसु
धारणान्धमे रुचिं ददानो कायकान्तिर्यस्य सः । तथा—
कृष्णरूपस्त्वम् उल्लुसन्ती कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्य संबन्धि-
नी रुचिः प्रीतिर्यस्मिन् सर्वाह्लादकारित्वाच्चन्द्र इव
सर्वप्रेमास्पदभूतमित्यर्थः । कुमुदं श्वेतं कैरवं तस्या
बन्धुस्तद्विरोधिनी कृष्णा रुचिः श्रीर्यस्य जलद्वयाम
इत्यर्थ इति वा । उल्लुसन्ती कुमुदाख्ये वानररूपे
सुहृदि प्रीतिर्यस्य रामावतारे इति वा । उल्लुसन्ती पृष्ठे
दंष्ट्रायां वा कुः पृथ्वी यस्मिन्, मोदत इति मुदः, स
चासौ स च तथा—बन्धुषु बन्धौ बलभद्रे वा
प्रीतिर्यस्येति वा । उल्लुसन्ती कुमुदतुल्ये अतिगौरे
बन्धौ बले प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसन्ति कुमुदानि
येन स चन्द्र एवोद्दीपकत्वाद्बन्धुर्यस्य, अथ च—
प्रद्युम्नावतारः कामस्तत्र प्रीतिर्यस्मिन्पुत्रत्वादिति वा ।
अथ च—बलभद्ररूपस्त्वम् उल्लुसन्ती कुमुदस्याबन्धुः
कैरवसदृशी गौरतरा, कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्येव वा गौरतरा,
कान्तिर्यस्य । उल्लुसन्ती कुः पृथ्वी यस्मात्तस्मिन् मुदे
सहर्षे बन्धावनुजे श्रीकृष्णे प्रीतिर्यस्य वा । उल्लुसत्कुमु-
दबन्धावुक्तप्रकारेण प्रद्युम्ने प्रीतिर्यस्य वा । अथ च शेषरू-
पत्वम् उल्लुसन्ती कुमुदनाम्नि सर्पे सुहृदि प्रीतिर्यस्य ।
उल्लुसन्ती चन्द्रस्येव धवला कान्तिर्यस्य वा । उल्लुसन्ती
कुमुदस्य चन्द्रस्य बन्धुः सदृशी कान्तिर्यस्य वा उल्लुस-
त्पृथ्वीकः सहर्षः सुहृत्सु प्रीतिर्यस्य वा । 'कुमुदेऽपि
कुमुदोक्तम्' इति विश्वः । 'गोत्रा कुः पृथिवी' इत्य-
मरः । 'भोगः सुखे वधे चाहेः शरीरफणयोर्मतः'
इति 'इरा वारिसुराभूमिभारतीषु' इति च
विश्वः । ऊतिः, अवतेः किनि 'ज्वरत्वरत्नव्यविमवा-
मुपधायाश्च ६ । ४ । २' इति वस्योपधायाश्चोः ।

मदिति माद्यतेर्मन्नातेश्च किप् । पक्षे मनुप् । मुदः,
इशुपधात्कः ॥ ८६ ॥

रेवतीश(!)सुषमा किल नील-
स्याम्बरस्य रुचिरा तनुभासा ।
कामपाल भवतः कुमुदावि-
र्भादभावितरुचैरुचितैव ॥ ८७ ॥

रेवेति ॥ हे रेवतीनाम्न्याः प्रियाया इशे, तथा हे
कामपाल कामपूरकः, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भा-
वेन प्रादुर्भावेन भाविता सञ्चारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा
वा यस्य तस्य भवतः श्रीकृष्णस्य तनुभासा कायकान्त्या
कृत्वा नीलस्याम्बरस्य । तनुत्यस्येत्यर्थः । तव रुचिरा
शोभना, लोकानां रुचिं प्रीतिं ददाना वा । रेवतीश्चि-
सुषमा चन्द्रसंन्धिनी परमा शोभा उचितैव किल ।
आकाशस्य चन्द्रशोभोचितैव । अथच—बलभद्रस्वरूप-
वादेवतीश्चसुषमा बलभद्रस्य परमा शोभोचितैव ।
किंभूतस्य—कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन
प्रकटनेन भाविता त्रिलोकानां रुचिः प्रीतिर्येन । कुमु-
दस्य चन्द्रस्याविर्भावेन वा । अथच—रेवतीनाम्नी प्रिया
सदृशी । तथा—हे कामपाल बलभद्र, कुः पृथ्वी
तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता सञ्चा-
रिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतस्तव
तनुभासा कायकान्त्या नीलस्याम्बरस्य बलस्य रुचिं
दीप्तिं राति ददाति एवंविधा सुषमोत्कृष्टा शोभोचिता
योग्यैव किल । धवलवस्तुसम्पर्कानीलमतिशयेन शो-
भते । अथच—हे कामपाल कन्दर्पपोषक रेवतीश चन्द्र,
कैरवविकासस्फुटितकान्तेस्तव विम्बतेजसा नीलस्य नभसः
परमा शोभा युक्तैवेति ध्वनिः ॥ ८७ ॥

चतुर्भिः श्लोकैर्बुद्धं वर्णयति—

एकचित्तततिरद्वयवादि—
अत्रयीपरिचितोऽयं बुधस्त्वम् ।

पाहि मां विधुतकोटिचतुष्कः
पञ्चबाणावजिगीषु षडभिज्ञः ॥ ८८ ॥

एकेति । हे अद्वयवादिन् द्वैतबाह्यघटपटादिभेदानाम-
सत्यताप्रतिपादनेनैकस्या ज्ञानाकारताया एव सत्यताङ्गी-

कारादद्वैतवादिन्, त्वं मां पाहि । किंभूतः—एकैव
चित्तततिर्ज्ञानसंततिर्यस्य दीपकालिकान्यायेन क्षणिक-
ज्ञानप्रवाह एवैको यस्य भते नतु तदतिरिक्तं किंचिद-
प्यस्ति, तादृशः, अत एव—अद्वयवादिन् इति
योजना । तथा—अस्या परिचितो ज्ञातस्तादृशो न
भवसीत्यत्रयीपरिचितः । नसमासो वा । नेति पृथग्वा ।
वेदत्रयीगम्योऽपि न भवसीत्यर्थः । अथच—वेदत्रय्यां परि-
चितः कृतपरिचया वेदत्रयी परिचिताभ्यस्ता येन तादृशो
वा न भवति । सर्वस्य क्षणिकताङ्गीकाराद्वर्षभोग-
व्यवस्थाया निरासादनङ्गीकृतवेदप्रामाण्य इत्यर्थः । अत
एवं बुधः पण्डितः नहि पण्डितं विना वेदादिसर्वबुध-
समर्थोऽन्यस्य बुद्धिः संभवति । अथच—अत्रयीपरि-
चितोऽपि बुध इति विरोधाभासः । नहि वेदत्रयमजानां-
नस्यापि पण्डितत्वं संभवति । अथच—यः पण्डितः
'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इति मन्यमानो वेदान्ती स
वेदत्रयीं न मन्यत इति विरोधः । वेदान्तिना हि वेद-
प्रामाण्यस्य स्वीकृतत्वात्, अथच—अद्वयवादाद्वित्व-
संख्यामपि नाङ्गीकरोति । स त्रित्वसंख्यां न मन्यत
इति युक्तमेवेत्यर्थः । तथा—माध्यमिकानामपि किय-
न्मात्रमतभेदेन बौद्धसिद्धान्तान्तःपातित्वात् । 'न
सन्नासन्न सदसन्न चाप्यनुमयात्मकम् । चतुष्कोटिविनि-
र्मुक्तं तत्त्वं माध्यमिका विदुः ॥' इति अनिर्वचनीयप्रपञ्च-
वादित्वाद्विधुतं निराकृतं सदसत्सदसद्वैलक्षण्यलक्षणं कोटि-
चतुष्कं प्रकारचतुष्टयं येन, अथच—त्रित्वनिषेधान्निरस्त-
चतुष्टयः । तथा—विरक्तत्वादिगम्बरत्वात्पञ्चबाणः काम-
स्तद्विजयी मारजित् । अथच—'बण शब्दे' इत्यस्माद्बुद्धि-
बाणः शब्दस्तं पञ्चसंख्यावाचिनं पञ्चशब्दं न सहत
इत्यर्थः । यो हि चतुष्टयं न सहते स पञ्चापि न सहते इति
युक्तमेवेत्यर्थः । तथा—देशादिव्यवहितवस्तुदर्शनम्, देशादि-
व्यवहितशब्दश्रवणम्, अतीतजन्मस्थितिसंरणम् परचि-
त्तज्ञानम्, अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाख्यपञ्चक-
शब्दयः, अणिमादिसिद्धिश्चेति षडभिज्ञा ज्ञानप्रकारा
यस्य । वेदानुसारिभिर्दैत्यैः पराभूता देवा ब्रह्माणं शरणं
गताः, ब्रह्मणा प्रसादितो नारायणो बुद्धरूपेणावतीर्य
दैत्यबुद्धिं वेदार्थेभ्यश्च्यवधित्वा बौद्धमतमुपदिदेश,
अतस्ते देवानां जय्याः संपन्ना इति । अतएव चैतदीय-
मतपरिभाषयेव स्तुतिरकारि । 'परिचिताथ बुधस्त्वम्—'
इति पाठे—नेति पदं भित्त्वा त्वया वेदत्रयीं न परि-
चिता न स्वीकृतप्राप्ताया । अथ विरोधे । तथापि बुध-

१ अत्राप्यनुप्रासः, विरोधाभासश्च । २ अत्राप्यनुप्रासः,
किञ्चित्पुनश्चा श्लेषश्च ।

स्त्वमित्यर्थः । 'परिचिताध्वबुधः—' इति पाठे—त्रयीपरि-
चितानां वैदिकानां मार्गे पण्डितो न भवति । अवैदिक-
मार्गमेव जानान इत्यर्थः ॥ ८८ ॥

तत्र मारजयिनि त्वयि साक्षात्
कुर्वति क्षणिकताऽऽत्मनिषेधौ ।
पुष्पवृष्टिरपतत्सुरहस्तात्
पुष्पशस्त्रशरसन्ततिरेव ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र तस्मिन् बुद्धावताररूपे सौन्दर्या-
जितेन्द्रियत्वाच्च मारजयिनि कामस्य जैत्रे त्वयि क्षणि-
कता सर्व क्षणिकं सत्त्वात्, तथा—आत्मनिषेधश्च
'समनस्केन्द्रियजन्यनीलपीताद्याकारसविकल्परूपनिर्विकल्प-
कवासनोपबृंहितचित्संततिरेवात्मा, भूतायेव चेतयन्ते,
मनसा संयोगे ज्ञानमुत्पद्यते, तस्माद्देह एवात्मा,
न तु नित्योऽन्यः कश्चित्' इत्यादिप्रकारेण सर्वभावानां
क्षणमात्रावस्थायिता नैरात्म्यं च स्वदर्शनोक्तं समाधिना
साक्षात्कुर्वति सति पुष्पशस्त्रस्य कामस्य शरसंततिर्वाणप-
रम्परारूपा सुरहस्तात् पुष्पवृष्टिरेवापतत् । अतिबले हि
शत्रौ करादायुधानि पतन्ति । कामोऽपि त्वत्तो मीतः
पुष्पशस्त्र । तथाच—तस्य करान्त्वद्भयेन पतिता पुष्परूप-
वाणपरम्परा क्षणिकतात्मनिषेधौ साक्षात्कुर्वति त्वयि विषये
सुरमुक्ता पुष्पवृष्टिरवापतदित्युपेक्षा । कामेऽपि देवत्वमेव
पुष्पवृष्टिमोचने हेतुः । यो हि लोकोत्तरं वस्तु प्रत्यक्षगोचरं
करोति यश्च कञ्चन विजहते, तयोदपरि देवैः पुष्पवृ-
ष्टिः क्रियते इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥ ८९ ॥

तावके हृदि निपात्य कृतेयं
मन्मथेन दृढधैर्यतनुत्रे ।
कुण्ठनादतितमां कुसुमानां

छत्रमित्रमुखतैव शराणाम् ॥ ९० ॥

तावक इति ॥ मन्मथेन दृढमेधं धैर्यमेव तनुत्रं
कवचं यस्य तस्मिन्स्तावके हृदि मनसि, अथच—वक्षाधि
अर्थाच्छराभिपात्य नितरां दृढाघातपूर्वं यथातथा पातयि-

१ अत्र विरोधाभासः । २ अत्र शस्त्रशरसन्ततिः पुष्प-
वृष्टिरिवभवदितिप्रतितिरूपेक्षा प्रतीयमाना । तुर्यपादे
पुष्पपदमप्रयुज्य 'शत्रु' इति पदं प्रयोज्यं कथितपदत्व-
स्यान्यथाऽनपायात् शत्रोः शस्त्रसम्पातोऽपि तथाविधे
पुष्पवृष्टिरिवाकिञ्चित्करः, प्रत्युताह्णोपयोगाय भवतीति
चमत्कारोल्लसकत्वाच्च ।

त्वा दृढतनुप्रत्वादेवातितमां कुण्ठनात्क्षेप्यकल्यागाद्धेतोः
कुसुमरूपाणां स्वीयशराणां छत्रं मित्रं येषां तानि, छत्रस्य
वा मित्राणि, सुखानि येषां तेषां भावस्तत्ता सूचीमुखता-
परित्याजेनन छत्रतुल्यवृत्तमुखेनेयं प्रत्यक्षदृशा कृता ।
दृढतनुत्रे हि पातितो बाणः कुण्ठितत्वाद्वृत्तमुखो भवति ।
स्मरशराः शरत्वात्पूर्वं सूचीमुखा आसन्, इदानीं तु धैर्य-
कञ्चुके त्वदीये हृदि निपात्य नितरां कुण्ठनादिव तेषां
पुष्परूपाणां छत्राकारमुखता जातेत्युपेक्षोपमे । विकसि-
तानि पुष्पाणि छत्रतुल्यानि भवन्ति।अथच—छत्रं छाया-
कारित्वात्सुखदमेव यथा ननु दुःखदम्, तथा कामशरा
आपि त्वद्दृढयस्यानिर्वापका एव जाता ननु त्वां जेतुमशक-
नित्यर्थः । एतादृशो जितेन्द्रियः कोऽपि नास्तीति भावः ।
निपात्य, प्यन्तात्कवो ल्यप् ॥ ९० ॥

यत्तव स्तवविधौ विधिरास्ये

चातुरीं चरति तच्चतुरास्यः ।

त्वय्यशेषविदि जाग्रति शर्वः

सर्वविद्भुवतया शितिकण्ठः ॥ ९१ ॥

यदिति ॥ विधिस्तव स्तुतिविधौ बहुभिर्मुखैश्चातुरीं
वैदग्ध्यं यद्यदि चरति प्राप्नोति नानाप्रकारैर्यदि त्वद्दर्शनं
करोति तत्तर्हेव चतुराणि वर्णननिपुणान्यास्यानि यस्यै-
तादृशो भवेत् नान्यथा । अथ च—त्वद्दर्शनविधौ यस्मा-
च्चातुरीं प्राप्नोति तस्मादेव हेतोश्चतुराण्यास्यानि यस्येति
चतुरास्यो, ननु चत्वार्यास्यानि यस्येति विग्रहेण चतु-
रास्यः । आस्थानां चतुष्टे सत्यपि तत्रार्थे गौरवाभावात्
अत्र तु गौरवसद्भावात्तथैवोच्यत इत्यर्थः । त्वदीयस्तु-
तिपरत्वाद्ब्रह्मणो लोकत्रयेऽप्येवं कीर्तिरजनीति भावः ।
तथा—शर्वो हरस्त्वयि बुद्ध एवाशेषविदि सर्वज्ञे
जाग्रति सति सर्वविदं सर्वज्ञमात्मानं ब्रूते स सर्वविद्भुव-
स्तत्तयेव परगुणस्यात्मन्यारोपणेन हेतुना कलङ्केन
शितिकण्ठो नीलकण्ठः, ननु कालकूटभक्षणेन नीलकण्ठः
त्वत्सर्धितया लोकत्रयेऽपि महेशस्वैवमयश्चो जातामि-
त्यर्थः । ब्रह्ममहेशाभ्यामपि सकाशात् त्वमेव परमपुरुषः
सर्वज्ञश्चेति भावः । अन्यस्याप्यात्मस्तुत्या सर्वसंनिधौ
लज्जया मालिन्यं भवति । सर्वविद्ब्रूवेति विदुषिब्रूवेति-
वर्त् ॥ ९१ ॥

१ अत्रानुप्रासः, धैर्यस्य तनुत्रात्मनारूपणाद्भूपकम्,
छत्रमित्रमुखतैवेत्युपेक्षोपमा च । २ अत्रानुप्रासः,
चतुरास्यत्वस्यान्यथासिद्धस्यापि स्तवविधौ आस्ये चातु-

श्लोकद्वयेन कल्किनं स्तौति—

धूमवत्कलयता युधि कालं

म्लेच्छकल्पशिखिनां करवालम् ।

कल्किना दशतयं मम कल्कं

त्वं व्युदस्य दशमावतरेण ॥ ९२ ॥

धूमवादिति ॥ त्वं धूमवत् कालं करवालं खड्गं युधि म्लेच्छैः सह युद्धे कलयता धारयता, मृत्युरूपं खड्गं धूममिव धारयता वा, अत एव—म्लेच्छानां कल्पशिखिना प्रलयकालानलरूपेण, म्लेच्छा इव म्लेच्छाः पापिनस्तेषां वा, म्लेच्छप्रायाणां वा, एवंभूतेन कल्कि-संज्ञेन दशमावतारेण कृत्वा मम दशतयं दशावयवं कल्कं पापं व्युदस्य निराकुरु । समूलमुन्मूलयेत्यर्थः । अथ च—यः स्वयं कल्की, सोऽन्यकल्कं विनाशयतीति विरोधः । कल्किशब्दस्य विष्णुनामत्वात्परिहारः । म्लेच्छकल्पीशीखनेत्यवतारप्रयोजनमुक्तम् । अदत्तस्य वस्तुनः स्वयं ग्रहणम्, यागीयातिरिक्ता हिंसा, परस्त्री-गमनं च, त्रिविधं कायिकम् । पारुष्यम्, अदृष्टम्, पैशुन्यम्, असम्बद्धप्रलापश्चेति चतुर्विधं वाचिकम् । पर-द्रव्यग्रहणेच्छा, परानिष्ठचिन्ता, वृथैव परेषु दोषाभि-ध्यानं, चेति त्रिविधं मानसम् । इति दशविधं पापम् । चक्षुस्त्वक्श्रोत्रघ्राणीजङ्घापाणिपादपायूपस्थमनोजन्यं वा । दशसु मासेषु भवत्वाद्वर्भवासलक्षणं दुःखमिति वा । 'कल्कः पापाशये पापे' इति विश्वः ॥ ९२ ॥

देहिनेव यशसा भ्रमतोऽन्यां

पाण्डुरेण रणरेणुभिरुच्चैः ।

विष्णुना जनयितुर्भवताऽभू-

न्नाम विष्णुयशसश्च सदर्थम् ॥ ९३ ॥

देहिनेति ॥ विष्णुयशसस्तन्नामकस्य जनयितुः पितुः विष्णुरिति नाम भवता च त्वयैव कृत्वा सदर्थं सान्वय-मभूत् । किंभूतेन भवता—रणरेणुभिरुच्चैः पाण्डुरेण धवलतरेण, तथा—दुष्टगवेष्टणार्थं मूर्ख्या भ्रमता विष्णुना व्यापकेन विष्णुसंज्ञकेन च पाण्डुरत्वाद्यापित्वाच्च देहिना

—यैवेव सम्भावनादिवदेरभावाच्च प्रतीयमानोऽपेक्षा-हेतुहेतुमद्भावकल्पनया काव्यलिङ्गं च । १ अत्रानुप्रासः । धूमवदित्युपमा, धूमवत् कालं करवालमिति रूपकम् । स्वयं कल्किनः कल्कव्युदसनवचनं विरुद्धमिवेति विरोधमासोऽपेक्षयागद् व्यङ्ग्यम् ।

शरीरधारिणा यशसेव यशोरूपेण विष्णुं व्यापकं यशो यस्य त्वया पुत्रेणेति यावत् । तस्य तव पितुर्नाम सान्वयमभूत्, जातप्रायमेवेति भाविन्यपि भूतवदुपचारः । अतीतकलियुगान्तावतारापेक्षयाऽभूदिति निर्देशो वा । पूर्वं तु इत्यादिवत्तन्नामाभूत्, त्वय्युत्पन्ने तु तत्सार्थकम-भूदित्यर्थः ॥ ९३ ॥

सन्तमद्वयमयेऽध्वनि दत्ता-

त्रेयमर्जुनयशोऽर्जनबीजम् ।

नौमि योगजयितानघसञ्ज्ञं

त्वामलर्कभवमोहतमोऽर्कम् ॥ ९४ ॥

दत्तात्रेयं स्तौति—

सन्तमिति ॥ अहं दत्तात्रेयं—दत्तश्चासावात्रेयः—दत्ता-त्रेयः अत्रेयर्गृहे जातत्वेनापत्यमिवेति तं तथोक्तं त्वां नौमि । किंभूतम्—अद्वयमयेऽध्वनि अद्वैतमार्गे ऐकात्म्यवादे सन्तं वर्तमानं, तथा—अर्जुनस्य कार्तवीर्यार्जुनस्य यशसो यदर्जनं तस्य बीजं मूलम् । कार्तवीर्येणाराधितो दत्तात्रेय-स्त्वयशो लोकव्यापि भविष्यतीति वरं दत्तवान् । 'अर्जुनः' इति पाठे—अर्जुनयश एवार्जुनो वृक्षः, तस्य बीजम् । वृक्षस्योत्पत्तिर्बीजादेव युक्ता । अथ च—अर्जुनं धवलं यशो यस्यैवंविधोऽर्जुनः कार्तवीर्यस्तस्य बीजम् । तथा—अष्टाङ्गयोगेन जनितोत्पादिता पापादिराहित्यादनघ इत्यपरा संज्ञा यस्य । तदा हि देवैर्योगबाहुल्यादनघेति संज्ञा कृता । तथा—अलर्कनाम्नः शत्रुध्वजमदालसा-पुत्रस्य राज्ञो भवमोहो ममतादिरूपः संसारमोहः स एव तमोऽन्धकारः तस्य विनाशहेतुत्वादर्कस्तम् । योगमार्गो-पदेशेन तस्य मोहं चिच्छेदेति पुराणकथो ॥ ९४ ॥

एवं दशावतारान्निर्वर्ण्य भक्त्यतिशयेन पुनरपि किय-तस्तानेवावतारान्निर्विक्रमं हरिहरौ बालमुकुन्दं च संक्षेपेण चतुर्विंशत्या श्लोकैर्वर्णयति—

भानुसूनुमनुग्रह्य जय त्वं

राममूर्तिहतवृत्रहपुत्रः ।

१ अत्र देहिनेत्युपेक्षा, रणरेणुभिरिति सा हेतुरूपा, विष्णुयशस्त्वस्यान्यथासिद्धस्यापि यथोक्तप्रकारेण सम्भा-वनाच्च काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः, बीजत्वेन रूपणा-द्रूपकम्, अर्जुनबीजमिति पाठान्तरे तु यमकं, रूपकान्तरं च, यशसोऽप्यर्जुनत्वेन रूपणात् । एवममोहतमोऽर्कमि-त्यत्रापि रूपकमेव ।

इन्द्रनन्दनसपक्षमपि त्वां

नौमि कृष्ण निहतार्कतनूजम् ॥ ९५ ॥

भानुसूनुमिति ॥ हे कृष्ण, भानुसूनुं सूर्यपुत्रं सुग्रीवमनुग्रह्य वालिहृतां तद्वधूं तारां तस्मै राज्याभिषेक-
द्वारा कृतार्थीकृत्य राममूर्त्या रामावतारेण हतो मारितो
वृत्रघ्न इन्द्रस्य पुत्रो वाली येन स त्वं रामो जय सर्वो-
त्कर्षेण वर्तस्व । नमस्योऽसीत्यर्थः । तथा—भोः कृष्णा-
वतार, अहम् इन्द्रनन्दनस्यार्जुनस्य सपक्षं मित्रभूतम्,
अत एव—निहतो मारितोऽर्कतनूजो येनेति वा । यो
भानुसूनुमनुगृह्णाति स निहतार्कतनूजः कथम् । तथा—
यो हतेन्द्रपुत्रः स इन्द्रपुत्रमित्रं कथमिति विरोधार्योऽपि-
शब्दः । निग्राह्यानुग्राह्ययोस्तत्पुत्रयो रामकृष्णावतारयोश्च
भेदात्तु विरोधपरिहारः । एतादृग्विरुद्धचरितत्वादुर्विशेष्यैः
परमपुरुषोऽसीति भावः ॥ ९५ ॥

वामनादणुतमादनुजीया-

स्त्वं त्रिविक्रमतनूभृतदिवक्कः ।

वीतहिंसनकथादथ बुद्धात्

कल्किना हतसमस्त नमस्ते ॥ ९६ ॥

वामनादिति ॥ हे विष्णो, अणुतमाद् ह्रस्वतमशरी-
राद्वामनावतारादनु पश्चात्त्रिविक्रमावतारस्य तन्वा भृता
शरीरेण त्रिविक्रमावताररूपया वा तन्वा भृता व्याप्ता
दिशो येन स त्वं जीयाः सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । तथा—
वीता निवृत्ता हिंसनकथा प्राणिबधवार्ताऽपि यस्मात्
एवंभूताद् बुद्धावतारात्, अथ पश्चात् कल्किना दशमा-
वतारेण कृत्वा हतं मारितं कलिमलदूषितं समस्तं प्राणि-
जातं येन तादृश विष्णो, ते तुभ्यं नमः । यो ह्यणुतमः
स एव तनूभृतदिवक्को व्यापकदेहः कथम् । तथा—यश्च
वीतहिंसनकथः स एव हतसमस्त इति विरोधः, अवता-
रभेदेन परिहारः । दुर्विशेष्यचरितोऽसीति भावः । वामन-
त्रिविक्रमौ वर्णितौ ॥ ९६ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः, इन्द्रपुत्रस्य सपक्षत्वं विपक्षत्वं
च विरुद्धीभवति विरोधाभासः प्रतीयमानः ।
एवं निहतार्कतनूजस्यानुगृहीतार्कतनूजत्वमपि विरुद्ध-
मिवेत्यसावपेरप्रयोगाद् प्रतीयमानो विरोधाभासः ।
२ अत्रापि विरोधाभासः प्रतीयते, वामनस्य त्रिवि-
क्रमतनूभृतीदकतायाः, वीतहिंसनकथस्य हतसमस्तता-
याश्चात्यन्तं विरुद्धावमानत्वात् । अपस्भावादुभयोरपि
प्रतीयमानत्वम् ।

मां त्रिविक्रम पुनीहि पदे ते

किं लगन्नजानि राहुरूपानत् ।

किं प्रदक्षिणनकृद्भ्रमिपाशं

जाम्बवानदित ते बलिबन्धे ॥ ९७ ॥

मामिति ॥ हे त्रिविक्रम, त्वं मां पुनीहि । तथा—
गगनव्यापिन्यूस्वीकृते ते पदे विष्णुपदे, लगन् नक्षत्रमा-
लामध्यवर्ती श्यामरूपो राहुरूपानद् अजनि किं पादरक्षि-
कैव जाता किम् । एतावदतिमहच्छरीरं धृतम्, यस्य चर-
णस्थाने गगनस्थो राहुरूपानदिष जात इत्यर्थः । सापि
हि श्यामा, चरणे च लगति । तथा—प्रदक्षिणनं प्रद-
क्षिणाख्यं पञ्चदशमुपचारं कुर्वन् जाम्बवान् ऋक्षराजो
ब्रह्मावतारो बलिनिबन्धननिमित्तं ते तुभ्यं भ्रमिपाशं परि-
भ्रमणरूपं वलयाकारवेष्टनमेव पाशं बन्धनरज्जुमेवादित
दत्तवान् किम् । यो हि कंचिद्वन्दुमुपक्रमते तस्मै केनचि-
त्पाशो दीयते । यद्यपि देवेन बलिर्वाग्बन्धमेव प्रापितः,
नतु रज्ज्वादिवन्धम् । तथापि लोके बद्ध इति प्रसिद्धि-
वशाद्वन्धशब्दच्छलेन कविः पाशशब्दं प्रायुङ्क्त । जाम्ब-
वान् किल तदा त्रिविक्रमस्य षोडशोपचारपूजामकृतेति
प्रवादः । अत्रापि त्रिविक्रमो वर्णितः । 'बन्ध्रे' इति पाठे
तृचन्ताद्वन्धेश्चतुर्थी 'ते' इत्यस्य विशेषणम् । 'बन्ध्रः'
इति तस्मादेव सम्बुद्धिः ॥ ९७ ॥

अर्धचक्रवपुषाऽर्जुनबाहून्

योऽलुनात्परशुनाऽथ सहस्रम् ।

तेन किं सकलचक्रविलूने

बाणबाहुनिचयेऽञ्चति चित्रम् ॥ ९८ ॥

अर्धेति ॥ यो जामदग्न्यो भवान् चक्रस्वार्धं सम-
भागस्तस्यैव वपुः स्वरूपं यस्य तदाकारेण परशुना कृत्वा
सहस्रम् अर्जुनबाहून् शीघ्रमेवालुनात् चिच्छेद । तेनैव
भवता सकलेन सुदर्शनचक्रेण विलूने बाणासुरस्य बाहु-
निचये विषये लोकश्चित्रमाश्चर्यमञ्चति किम्, अपि तु न
प्राप्नोति । अथ च—किमिति प्राप्नोति, अपि तु वृथैव
तत् । येन पूर्वमेकस्य बाहुसहस्रं छिन्नं तेनैवान्यस्य
बाहुषहस्रे छिन्ने न किञ्चिच्चित्रम्, तत्र क्लृप्तशक्तित्वा-
दित्यर्थः । येन चार्धेन चक्रेण बाहुसहस्रं छिन्नम्, तेनैव

समग्रेण चक्रेण बाहुसहस्रे छिन्ने सुतरां न चित्रमित्यर्थः ।
परशुरामकृष्णौ वर्णितौ ॥ ९८ ॥

पाञ्चजन्यमधिगत्य करेणा-

पाञ्चजन्यमसुरानिति वक्षि ।

चेतनाः स्थ किल पश्यत किं ना-

चेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः ॥ ९९ ॥

पाञ्चजन्यमिति ॥ हे विष्णो, त्वं वामकरेण पाञ्च-
जन्यनामानं शङ्खमधिगत्य धृत्वा, तथा—अपां जलानां
च जन्यमुत्पाद्यं कमलं च दक्षिणकरेण धृत्वाऽसुरान्
दैत्यानिति वक्षीव प्रतियदसीव । इति किम्—हे दैत्याः,
अचेतनोऽप्ययं शङ्खो मयि मुक्तविरोधः किं न, अपि तु
त्यक्तविरोध एव । किल यस्मात्पाञ्चजन्यत्वे सत्यपि अपा-
ञ्चजन्यत्वमङ्गीकरोति । यूयं पश्यत, यतः सचेतनाः स्थ
चेतन्ययुक्ता वर्तन्ते, कस्मान्मयि विषये विरोधं
कुर्वथेति अचेतना अपि मयि विरोधं नाचरन्ति, किमुत
मरणभीताः सर्वज्ञाः । तस्मान्मयि विरोधं मा स्म
कृद्धुम् । शब्दत एव विरोधः । अर्थद्वयेन तत्परिहारः ।
अथवा—अचेतन एव मयि मुक्तविरोधः शङ्खवत् ।
यूयं तु सचेतनाः स्थ, तस्मान्मयि विरोधमाचरथेति
शङ्खवद्भवतोऽपि यावदचेतनान्न कुर्वे, तावद्विरोधो न
त्यज्यत इति, अथवा—अचेतनोऽपि शङ्खो मयाद्यापि
न मोक्ष्यते, सचेतनास्तु शङ्खादयो भवन्तः कथं वा
मया मोक्ष्येरन् । अपि तु मारयिष्याम्येवेति वक्षीत्यर्थः ।
अधिगत्य च अधिगाथ्येवेति वा पक्षे संबन्धः । अचे-
तनोऽपि मयि मुक्तविरोधः किं न पश्यतेति वा । अपा-
मिति कर्तरि 'कृत्यानां कर्तरि वा २ । ३ । ७१' इति
धेयि ॥ ९९ ॥

तावकोरसि लसद्गनमाले

श्रीफलद्विफलशाखिकयेव ।

१ अत्र परशोरध्वजकृत्वेन रूपणाद्रूपकम्, यथोक्तं
परशुना सहस्रबाहुलवनोक्तिरसम्भवस्याप्यर्थस्य सम्भ-
वित्वदोषेनार्थेति तदंशे विरोधाभासो व्यङ्ग्यः, एवं
तथाकृतवन्तोऽपि ते साङ्गमपि चक्रं बाणबाहुलवने
कुण्ठितमिव न सर्वथा कृतार्थमित्युद्भावितोऽर्थोऽपि विरु-
द्ध इवेत्यपि स एवेति बोध्यम् । २ अत्र पाञ्चजन्येति
कमलम् । विरोधाभासश्च पूर्ववत् पूर्वत्र व्यङ्ग्यः, पुरत्र
पुनर्वर्णनः । कवेर्यापि बाष्पा ।

स्थीयते कमलया त्वदजस-

स्पर्शकण्टकितयोत्कुचया च ॥ १०० ॥

तावकोरे ॥ कमलया लक्ष्म्या लसन्ती पत्रपुष्प-
फलमयी वनमाला यस्मिंस्तास्मिन्सावकोरसि श्रीफलस्य
विल्ववृक्षस्य द्विफलशाखिकयेव फलद्वययुक्तया ह्रस्वको-
मलशाखयेव स्थीयते । किंभूतया श्रिया—तवाजस्रम-
नवरतं स्पर्श आश्लेषस्तेन कण्टकितया संजातसात्विकरो-
माञ्जया, तथा—उत्कुचया चोन्नतपीवरस्तनया च ।
यत्र हि वनानां माला पङ्क्तिर्विलसति तत्र सकण्टकया
फलसहितया च विल्वशाखया स्थीयते, तथाऽत्रापि लक्ष्-
म्यनमालत्वाद्विशिष्टया लक्ष्म्या विशिष्टविल्वशाखयेव
स्थीयते इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । शाखिका, अल्पत्वे ह्रस्वत्वे
वा कर्त्तुं ॥ १०० ॥

त्यज्यते न जलजेन करस्ते

शिक्षितुं शुभगभूयमिवोच्चैः ।

आननं च नयनायितविम्बः

सेवते कुमुदहासकरांशुः ॥ १०१ ॥

त्यज्यत इति ॥ जलजेन शङ्खेन, अथ च—पद्मेन,
ते करः कदाचिदपि न त्यज्यते, सशङ्खचक्रगदापद्म-
त्वात्तत्वेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—उच्चैरत्यन्तं शुभगभूयं
त्वत्करकमलरक्तिमादिसौभाग्यं शिक्षितुमिव । गुरुशुश्रूषा
हि विद्याप्राप्तिहेतुः । तथा—कुमुदहासकराः कैरवावि-
कासकारिणोऽंशवो यस्य स चन्द्रः नयनायितं नेत्रमिवा-
चरितं विम्बं यस्य तथाभूतः सन् त्वदीयवामनयनमिवं-
श्चन्द्रः परमं निष्कलङ्कत्वादि त्वन्मुखसौभाग्यं शिक्षितु-
मिव त्वदानं गुहं च सेवते । त्यज्यते सेवते इति
लटा—अनयोः सौभाग्यं पद्मचन्द्रयोरद्यापि नागतमिति
सूच्यते । 'पाञ्चजन्य—' इत्यादिश्लोकत्रयेण मूलप्रकृतिरेव
वर्णिता । नयनायितेति आचारक्य (ङ) जन्तान्निष्ठा ।
'हासकर—इति ताच्छील्ये टैः ॥ १०१ ॥

१ अत्रेवेत्युत्प्रेक्षोपमयोः सन्देहसङ्करः । लिङ्गवैशिष्ट्येन
मालाया अपि सुन्दरीत्वम्, तथाभूताया उरसि स्थिता-
त्वेऽपि तत्सपत्नीभूतायाः कमलायाः सप्रसादत्ववचनं
विरुद्धमिवेति विरोधाभासो व्यङ्ग्यः । २ अत्र जलजेन-
ति श्लेषः, शिक्षितुमिवेत्युत्प्रेक्षा, नयनायितेत्युपमा,
अत्यागसेवनयोः क्रिययोरेकत्वेऽपि यथाप्रयोगात्प्रतिव-
स्तूपमा, 'वाक्ययोरेकसामान्ये प्रतिवस्तूपमा मता ।
इति तल्लक्षणादौ ।

ये हिरण्यकशिपुं रिपुमुच्चै
रावणं च कुरुवीरचयं च ।

हन्त हन्तुमभवंस्तव योगा-

स्ते नरस्य च हरेश्च जयन्ति ॥ १०२ ॥

य इति ॥ हे विष्णो, ये तव क्रमेण नरस्य मनुष्यस्य च हरेः सिंहस्य च । तथा—नरस्य श्रीरामचन्द्रस्य, हरेः सुप्रविश्य । तथा—नरस्य अर्जुनस्य, हरेः श्रीकृष्णस्य च संयोगा उच्चैरधिकं रिपुं हिरण्यकशिपुं हन्तुम्, तथा रावणं च हन्तुम्, तथा कुरुवीराणां भीष्मादीनां चयं च हन्तुमभवन् । ते तव नरस्य हरेश्च योगा जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हन्ताश्चर्यम्, अवतारत्रयमपि नरहरियोगावलम्बनात् । योगः संश्लेषो मैत्री च ॥ १०२ ॥

केयमर्धभवता भवतोहे

मायिना ननु भवः सकलस्त्वम् ।

शेषतामपि भजन्तमशेषं

वेद वेदनयनो हि जनस्त्वाम् ॥ १०३ ॥

केति ॥ हे विष्णो, तव इयं पुराणादिषु दृश्यमाना अर्धं भवो महेशो यस्य तादृशोऽर्धभवस्तत्ता हरिहर-मूर्तिता काऽप्यपूर्वाश्रयकारिणी मायिना भवता ऊहे ऊढा । मुक्तात्प्रभृति चरणपर्यन्तं श्यामत्वादितत्तदसाधारणाचिह्न उक्तार्थस्य अर्धस्य च धवलत्वाद्यसाधारणाचिह्न उक्तता एतादृशी लोकोत्तरा तव मायाऽऽश्रयकारिणीत्यर्थः । अथ च केयमर्धभवताऽपि भवता सकलभवरूपता त्वयोदेति भावः । अथ च केयम्, अपित्वनुचितैव । ननु अहो यस्मात्त्वं सकलः समग्रो भवो महेशः, अथ च—चन्द्रकलासहितो यो महेशः स्वतन्त्रमूर्तिः स त्वमेव । तथा च सकलभवरूपत्वाधर्मभवरूपता विरोधादयुक्ता । आश्रयकारित्वेऽप्ययमेव हेतुः । हरिहरात्मकता चावतारान्तरमित्यवतारभेदेन तु विरोधपरिहारः । भवतेयमर्धभवता का ऊहे ऊढेत्यर्थ इति वा । अथ च—तवेयमर्धसंसारता का, अपि तु—विरुद्धा चित्ररूपा वा । यतः—समग्रः

१ नरस्य च हरेश्चेत्यत्र चकारयोः समुच्चयार्थत्वे नरहरिरूपत्वं, विकल्पार्थत्वे तु नररूपत्वं हरिरूपत्वं चेत्यवतारत्रयमुक्तं, तेन क्रमेणैव हिरण्येत्याद्युक्तं, तस्मात् यथासङ्ग्यम् ।

कलाभिरवयवैः सह वर्तमानश्च संसार उत्पत्तिधर्मा त्वमेवेति वा । हि यस्माद्वेदा एव नयनानि यस्य सकलवेदार्थनिश्चयदृढप्रत्ययो जनो लोकस्त्वां शेषतामेकदेशभूततां पृथग्भूततां भजन्तमपि अशेषं चराचरजगद्रूपं च वेद जानाति । 'सर्वं विष्णुमयं जगत्' इत्यादिश्रुतिस्मृतिभिस्तव चराचररूपप्रतिपादनात्प्रति सकलभवत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । किं पुनर्हरिहरादिविचित्ररूपसाधारणम् । अथ च शेषोऽपि विष्णोरेव मूर्तिरनन्ततां भजति, स एव कथमशेषोऽनन्तो न भवतीति च विरोधः । व्याख्यान्तरेण तत्परिहारः ॥ १०३ ॥

प्राग्भवैरदगुदग्भवगुम्फान्

मुक्तियुक्तिविहताविह तावत् ।

नापरः स्फुरति कस्यचनापि

त्वत्समाधिमवधूय समाधिः ॥ १०४ ॥

प्राग्भवेति ॥ प्राग्भवैः प्राक्तनैः पूर्वजन्मोपार्जितैः कर्मभिर्हेतुभिर्दगुदग्भवस्योत्तरोत्तरस्य संसारस्थ जन्मनो वा गुम्फाद् ग्रथनाद्वेतोः 'आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिः, अविद्यास्तमयो वा मोक्षः' इत्येवंलक्षणाया मुक्तियुक्तियोगः प्राप्तिरिति यावत् । तस्या विहतावनेकजन्मसु तत्तत्सुकृतदुष्कृतरूपकर्माज्जनान्मूलसद्भावात्संसारानिवृत्तौ कथं नाम मुक्तिः सम्भवतीत्यादिभिर्युक्तिभिरनुपपद्यमानतायां तावन्निश्चयेन सत्याभिहैवं पूर्वपक्षे विषये कस्यचनापि वादिनस्त्वयि समाधिश्चित्तैकाग्र्यं ध्यानं सन्ततानुचिन्तनमवधूय परिहृत्यापरोऽन्यः समाधिः परिहारः सिद्धान्तरूपो न स्फुरति प्रकाशते । उक्तरीत्या यद्यपि मुक्तिविहितस्तथाऽपि तव ध्यानादिद्वारा प्राप्तपरमात्मरूपसाक्षात्कारेणैव प्राचीनतत्तज्जन्मार्जितकर्मणां समुन्मूलनादिदानीमन्यकर्मराम्भे प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षयान्नैष्कर्म्यं संपन्ने मुक्तियुज्यत एवेति सर्वेषामपि वादिनां त्वत्समाधिरेव सिद्धान्त इत्यर्थः । मुक्तिहेतुस्त्वमेवेति भावः । न तावत् स्फुरतीति वा ॥ १०४ ॥

१ अत्र भवेति वेदेति च यमकम्, अर्धभवतायां भवता(सकलभवता) ऊहे इति विरोधाभासो व्यङ्ग्यः । अर्धभवताया अन्यथात्वेऽपि नन्वित्यादिना समर्थनात् काव्यलिङ्गं व्याजोक्त्यनुप्राणितम् । शेषतामपीति विरोधाभासो वाच्यः । वेदतिकाव्यलिङ्गं च । २ अत्रानुप्रासः, सप्ताधीति यसकं च ।

ऊर्ध्वदिक्कदलनां द्विरकार्षीः

किं तनुं हरिहरीभवनाय ।

किं च तिर्यगभिन्नो नृहरित्वे

कः स्वतन्त्रमनु नन्वनुयोगः ॥ १०५ ॥

उच्यते ॥ हे विष्णो, त्वं हरिहरीभवनाय हरेर्हरस्यापि भवनाय हरिहरमूर्तीभविषुमूर्ध्वा दिग्गस्मिन्दलने तदूर्ध्व-
दिक्कमेवंभूतं दलनं विभागो यस्यास्तादृशीं तनुं द्विःप्र-
कारां किमकार्षीः । हरिहरमूर्ती चरणादिकमूर्ध्वपर्यन्तं
तत्तद्विषदृशवर्णादिधारणादधोभागमारम्योर्ध्वभागपर्यन्तं
किमकार्षीः । नृहरित्व इव तिर्यग्विभागामेव किमिति
नाकार्षीरित्यर्थः । चरणादेवारम्य देवतावर्णनस्य कर्तुं
युक्तत्वादूर्ध्वदिक्केत्युक्तम् । यदि च हरिहरत्वे तनुमूर्ध्व-
दिक्कविभागामकार्षीस्तर्हि नृहरित्वे नरहरीभविषुं तनुं
तिर्यग्यथातथा किमिति अभिनः विभक्तवानसि । कण्ठा-
दधोभागे नरत्वेन, ऊर्ध्वभागे सिंहत्वेनैव तिर्यग्दिक्कवि-
भागं किमित्यकार्षीः । हरिहरत्वं इवोर्ध्वदिक्कविभागमेव
किमिति नाकार्षीरित्यर्थः । एवमाक्षेपद्वयं स्वयमेव
परिहरति—ननु विष्णो, स्वतन्त्रं त्वामनु प्रति अनुयोगः
प्रश्नः कः, अपि तु—न युक्तोऽयं प्रश्नद्वारक आक्षेपः ।
समर्थो हि स्वेच्छया यत्किञ्चित्करोति, परं किमर्थमेवं
करोषीत्याक्षेपाहः स न भवतीत्यर्थः । 'न खलु परतन्त्राः
प्रमुषियः' इति न्यायेन स्वेच्छामात्रेण तथा तथा रूपं
करोषीति भावः । अत्र हरिहरनरहरिवर्णनम् । ऊर्ध्व-
दिक्केति बहुव्रीहौ कर्ष ॥ १०५ ॥

आप्तकाम सृजसि त्रिजगार्त्तिकं

किं भिनत्सि यदि निर्मितमेव ।

पाप्सि चेदमवतीर्य मुहुः किं

स्वात्मनाऽपि यदवश्यविनाश्यम् ॥ १०६ ॥

आप्तेति ॥ हे आप्तकाम अवाप्तसकलामिलाष विष्णो,
वं त्रिजगत् किं सृजसि । यदीदं निर्मितमेव, तर्हि
निष्प्रयोजनमेव किं भिनत्सि । यदि चेदं स्वयमात्म-
नापि निष्प्रयेन संहरणीयमेव तर्हि मुहुर्वारंवारं तेन तेन
प्रकारेणावतीर्य जन्मादिक्लेशमनुभूयेदं जगत् किमर्थं
पाप्सि च । यदवश्यं विनाश्यम्, तत्कोऽपि नाहि स्वात्मना
स्वयमेव पालयति । प्रयोजनाभावात् सृष्टिपालनसंहारा-

१ अश्लेषेक्षा । कः स्वतन्त्रमित्यर्थान्तरन्यासश्च ।

किमर्थं करोषीत्यर्थः । अत्रापि 'कः' स्वतन्त्रम्—
इत्यादिः पूर्वं एव परिहारः । ब्रह्मादिरूपस्त्वमेवेति
भावः । इष्टप्राप्तिरनिष्टनिवृत्तिश्चेति द्वयं प्रयोजनं सर्वस्य ।
ततश्च—इष्टप्राप्तावनिष्टनिवृत्तेरन्तर्भावं मन्यमानः श्रीहर्षः
'आप्तकाम' इत्येव संबुद्धिमकृतेति शेषम् ॥ १०६ ॥

जाह्नवीजलजकौस्तुभचन्द्रान्

पादपाणिहृदयेक्षणवृत्तीन् ।

उत्थिताब्धिसलिलात्त्वयि लोला

श्रीः स्थिता परिचितान्परिचिन्त्य ॥ १०७ ॥

जाह्नवीति ॥ अब्धिसलिलात् उत्थिता निर्गता लोला
स्वभावतश्चपलाऽपि लक्ष्मीः यथाक्रमं जाह्नवी च जलजं
पाञ्चजन्यन्यश्च कौस्तुभश्च चन्द्रश्च तान् पादे पाणौ
हृदये ईक्षणे वामनेत्रे च वृत्तिरवस्थानं येषामेवंभूतान्य-
रिचितान्समुद्रैकाग्रयतासहवाससंजातस्नेहान् सुहृदस्त्वयि
विष्णौ परिचिन्त्य विचार्य हृद्भूय त्वायि स्थिता किम् ।
चाञ्चल्यं परित्यज्य त्वायि नित्यावस्थितिरभूत् किम् ।
जाह्नव्यादयो लक्ष्मीश्च तव सेवां कुर्वन्ति, एतादृशः
परमपुरुषोऽसीति भावः ॥ १०७ ॥

वस्तु वास्तु घटते न भिदानां

यौक्तनैकविधबाधविरोधैः ।

तत्त्वदीहितवितृम्भिततत्त-

द्भेदमेतदिति तत्त्वनिरुक्तिः ॥ १०८ ॥

वस्त्विति ॥ हे विष्णो, घटपटादिवस्तुजातं यौक्तैर्यु-
क्तिसंबन्धिभिर्युक्तिकृतैर्न्यायोत्पेक्षैर्नैकविधैर्बहुप्रकारैर्बाधैः सा-
धारणदूषणैः, तथा—विरोधैर्ब्रह्माद्वैतप्रतिपादकसर्वोपनिष-
द्वाक्यवैपरीत्यरूपैरसाधारणदूषणैः, यद्वा—नैकविधान्
भिन्नान् घटपटादीन् बाधन्ते इति नैकविधबाधास्तथाभू-
तैर्विरोधैर्हेतुभिरिदमस्माद्भिन्नमित्येवं विशेषणत्वेन प्रतीय-
मानानां भिदानां वास्तु आधारे वस्तु पदार्थो न घटते
न प्रयुज्यते । किंत्वभिन्नं ब्रह्माद्वैतमेव घटत इत्यर्थः ।
तर्हि भेदप्रतीतेः का गतिरित्यत आह—तदिति ।
तस्मादुक्तहेतुभिर्भेदस्तद्विशिष्टं वस्तु वा न घटते, तस्माद-
निर्वाच्यानाद्यविद्यारूपेण त्वदीहितेन अनिर्वचनीय-

१ अत्र सोल्लेखो विरोधाभासः । २ अत्र लक्ष्म्या-
दीनां पादादौ क्रमेण स्थितत्वोल्लेखणाद् यथासङ्ख्या-
नुपाणितोल्लेखा ।

त्वादिनातिप्रसिद्धेन त्वदीहितेन वा करणेन कर्तृणा वा विजृम्भितः प्रकटीभूतः कृतो वाऽविद्यमानोऽप्यारोप्यत्वेन प्रत्यायितः स स घटादिरूपो भेदो यस्य तादृशमेतद्वस्तुजातमित्येवं तत्त्वस्य प्रामाणिकस्यार्थस्य निरुक्तिर्निर्वचनं निश्चितोक्तिः । अभेददर्शनोक्तयुक्तिशतवाचात्तत्त्वोक्तिविरोधाच्च तत्त्वतो वस्तुभेदाभावे प्रतिभासमानस्य च भेदस्य द्विचन्द्रबुद्धिबदप्रामाणिकत्वे सकलमिदं जगदभिन्नमिति श्रवणमननादिक्रमेण संजातभवत्साक्षात्कारस्य सच्चिदानन्दधनस्त्वमेकः, न तु त्वदतिरिक्तं किञ्चिदिति बोधः समुदेतीति तत्त्वनिर्णय इति भावः । एतेन 'तत्त्वमसि' इत्याद्युपनिषदर्थोऽपि संगृहीत इति ज्ञेयम् । यौक्तेति संबन्धेऽण् । युक्त्यन्तरं ग्रन्थान्तरास्तुधिया बोद्धव्यम् । विस्तरभयादत्र न लिखितम् ॥ १०८ ॥

वस्तु विश्वमुदरे तव दृष्ट्वा

बाह्यवत्किल मृकण्डुतनूजः ।

स्वं विमिश्रमुभयं न विविञ्चन्

निर्ययौ स कतमस्त्वमवैषि ॥ १०९ ॥

वस्तिवति ॥ किलेत्यागमे हे विष्णो, मृकण्डुतनूजो मार्कण्डेयः बाह्यवत् बाह्ये त्रिजगति यथा वर्तते. तथैव तवोदरे वर्तमानं विश्वं त्रैलोक्यसंबन्धि घटपटादि सर्वं वस्तु दृष्ट्वा विशेषेण मिश्रमेकवैवोदरे द्वयोरपि स्थितत्वादविक्तमुभयं पूर्वं बहिरन्तश्च वर्तमानत्वाद्विविधं स्वमात्मानं न विविञ्चन् अनिश्विन्वन् । 'बहिश्चरो योऽहमुदरं प्रविष्टः स कः, यश्च पूर्वमेवोदरे वर्तते स कः' इति भवन्मायापेवृंहितत्वाद्विशेषेणाजानन् स कतमो द्वयोरन्तर्बहिश्चरयोर्मध्ये क इति विवेकुमशक्नुवन् निर्ययौ । मायाबालको भवन्निश्वासेन सहोदरं प्रवेश्य तत्र च लोकत्रयं प्रदर्श्य मार्कण्डेयस्तस्य वक्राच्छनैर्विनिर्गमि (मि) तः स कतम इति त्वमेवावैषि जानीषे नान्य इत्यर्थः । अयमितिहासो हरिवंशादवसेय इत्यलम् । बालमुकुन्दरूपोऽपि त्वमेवासीति भावः । यद्वा यस्य तवोदरे बाह्यं सर्वं वस्तु दृष्ट्वा मार्कण्डेयो जठरस्थेन स्वेनैव विमिश्रमुभयं स्वमजानन्सन्निर्ययौ स कतमोऽनेकेष्ववतारेषु मध्ये स को वा विशिष्टस्तवावतार इति त्वमेव जानीषे, नान्यः कश्चित्वा जानाति स्व-

प्रकाशत्वादित्यर्थ इति व्याख्येयम् । अत्र बहुजातिपरिप्रश्नविषयत्वाद्भुतमन्त्रं ॥ १०९ ॥

ब्रह्मणोऽस्तु तव शक्तिलतायां

मूर्ध्नि विश्वमथ पत्युरहीनाम् ।

बालतां कलयतो जठरे वा

सर्वथाऽसि जगतामवलम्बः ॥ ११० ॥

ब्रह्मण इति ॥ भो विष्णो, स्थावरजङ्गमात्मकं विश्वं ब्रह्मणः परमात्मस्वरूपस्य तव शक्तिरूपायां सामर्थ्यरूपायां लतायां सृष्टेः प्राक् अस्तु वर्तताम् । 'सृष्टेः प्रागमूर्ते ब्रह्मणि विश्वं लीयते' इति पुराणोक्तिः । तथा च त्वन्मायालतायां विश्वं वर्तते । अथ सृष्ट्यनन्तरं सृष्टं विश्वं त्वदंशस्य अहीनां पत्युः शेषस्य मूर्ध्नि वर्तताम् । प्रलये च संहारार्थं बालतां मायाशिशुत्वं कलयतोऽङ्गीकुर्वतस्तवैव जठरे चास्तु । समस्तमास्तामित्येव सर्वथा सर्वप्रकारेण त्वं जगतामवलम्बोऽसि । वा समुच्चयार्थः । एतेन सृष्टिस्थितिलयकर्ता त्वमेवेति सूचितम् । 'अस्ति' इत्यपि कचिन्पाठः ॥ ११० ॥

धर्मबीजसलिला सरिदङ्गा-

वर्थमूलमुरसि स्फुरति श्रीः ।

कामदैवतमापि प्रसवस्ते

ब्रह्म मुक्तिदमसि स्वयमेव ॥ १११ ॥

धर्मेति ॥ हे विष्णो, धर्मस्य प्रथमपुरुषार्थस्य बीजं प्ररोहकारणं सलिलं यस्याः सा सरिदङ्गा तवाङ्गी चरणे स्फुरति शोभते । तथा--अर्थस्य द्वितीयपुरुषार्थस्य मूलमादिकारणं श्रीस्तवोरासि स्फुरति । तथा--कामरूपं दैवतं कामरूपस्तृतीयपुरुषार्थोऽपि ते प्रसवः कृष्णरूपस्य तव प्रद्युम्नरूपतया पुत्र एव । सोऽपि पुत्रत्वाद्धीन एवेत्यर्थः । तथा--मुक्तिदं चतुर्थपुरुषार्थभूतमोक्षदानसमर्थं ब्रह्म परमात्मरूपं स्वयमेव स्वरूपेणैव त्वमसि । चतुर्विधपुरुषार्थहेतुतया धर्मार्थकाममोक्षार्थिनां त्वदुपासनैवोचितेति भावः ॥ १११ ॥

१ अत्रोदात्तम् । २ शक्तिलतायामिति रूपकम्, तेन च विश्वस्य फलरूपत्वं व्यज्यते । एवं परत्रापि रूपकम् । शक्तिलतास्थस्य शेषमूर्धस्थस्य च विश्वस्य स्वरूपतो भेदेऽपि अभेदाध्यवसायेनेदं वचनम् । उदात्तं चालङ्कारः । ३ अत्र रूपकम् । मुक्तिदत्वसमर्थनायाङ्घ्र्याद्वा गङ्गादेः स्फुरणोक्तिरिति काव्यलिङ्गम् ।

इदानीं कतिचिद्भिः श्लोकैर्मगवन्नामसंकीर्तनमाहात्म्यं वर्णयति—

लीलयाऽपि तव नाम जना ये

गृह्यते नरकनाशकरस्य ।

तेभ्य एव नरकैरुचिता भी-

स्ते तु बिभ्यतु कथं नरकेभ्यः॥११२॥

लीलयेति॥ हे विष्णो, ये जना नरकस्य भौमासुरस्य नाशकरस्तस्य, अथ च—पुण्यश्लोकत्वान्निरयनाशकारिणस्तव नाम राम, विष्णो, इत्यादि संज्ञाः सङ्केतपरिहासादिप्रसङ्गान्तररूपया लीलया विलासमात्रेणापि गृह्यते उच्चारयन्ति तेभ्य एव त्वन्नामग्राहिभ्यो नरेभ्य एव सकाशात् पातकियातनास्थानभूतैर्महारौरवादिनरकैर्भीस्तत्कर्तृका तदधिकरणिका वा भीतिरुचिता योग्या । तेभ्य एव तैर्मयं प्राप्नुमुचितमित्यर्थः। ते तु नरकनाशकारिभवनान्नामग्राहिणः क्षीणपापा नराः पुनः कथं नाम बिभ्यतु भयं प्राप्नुवन्तु, अपि तु न कथंचित् । तदुक्तं श्रीभागवते—‘साङ्केत्यं पारिहास्यं वा स्तौभं हेलनमेव वा । वैकुण्ठनामग्रहणमशेषाघहरं विदुः ॥’ इति । लीलयाऽपीत्यपिशब्देन ये तु बुद्धिपूर्वमेव भवनानामजपमेव कुर्वन्ति तेभ्यो नरका बिभ्यतीति किमु वक्तव्यमिति सूचितम् । नरकैर्भीरिति ‘कर्तृकर्मणोः कृति २।३।६५’ इति षष्ठीप्राप्तावपि संपदादित्वात्किपः ह्यधिकारविहितत्वात्क्षीप्रत्ययत्वे ‘शेषे स्त्रीप्रत्यये वा’ इति वार्तिकात्पक्षे ‘कर्तृकरणयोः कृति २।३।६५’ इति तृतीयौ ॥ ११२ ॥

मृत्युहेतुषु न वज्रनिपाताद्

भीतिमर्हति जनस्त्वायि भक्तः ।

यत्तदोच्चरति वैष्णवकण्ठा-

न्निष्प्रयत्नमपि नाम तव द्राक्॥११३॥

मृत्युहेतुष्विति ॥ हे विष्णो, त्वायि विषये भक्तो जनः अनेकेषु मृत्युहेतुषु मध्ये वज्रनिपातरूपान्मृत्युकारणात्सकाशाद्भीतिं नार्हति भयं प्राप्तुं योग्यो न भवति । यद्यस्मात्कारणान्तदा वज्रपातसमये तस्य वैष्णवस्य कण्ठान्निष्प्रयत्नं निरन्तरहरिस्मरणाम्यासवलेन तस्मिन्काले विशिष्टमुद्यमं विनापि तव श्रीरामकृष्णादिनाम द्राक् शीघ्रमुच्चरति निर्गच्छति । वज्रनिपातान्मरणे संजातेऽपि तस्मिन्समये उक्तरीत्या नामोच्चारणसद्भावात्तावन्मात्रेण

मोक्षप्राप्तेः पुनर्जन्माभावान्मृत्योर्भयं वैष्णवस्य नास्तीति भावः । मृत्युहेतुषु मध्येऽन्यापेक्षया दारुणान्मृत्युहेतोर्वज्रनिपातादपि सकाशाद्वैष्णवो भयं नार्हतीति किं वाच्यमित्यर्थः । तस्मान्मृत्युसमये वैष्णवकण्ठान्निष्प्रयत्नमपि तव नाम द्राङ्निर्गच्छति । व्याघ्राद्यनेकमृत्युहेतुषु हरिस्मरणादेव मृत्युभयं नास्तीति ज्ञातव्यम् । उच्चरति, सकर्मकत्वाभावात् ‘उदश्चरः सकर्मकात् ५।३।५३’ इति न तर्ह्ये ॥ ११३ ॥

सर्वथाऽपि शुचिनि क्रियमाणे

मन्दिरोदर इवावकरा ये ।

उद्भवन्ति भविनां हृदि तेषां

शोधनी भवदनुस्मृतिधारा ॥ ११४ ॥

अथ स्मरणमाहात्म्यमाह—

सर्वथेति ॥ हे विष्णो, सर्वथा मनोवाक्कायनियमनाद्यनेकप्रकारैर्निर्धूतपापतया शुचिनि शुद्धे ब्रह्मार्पितफलत्वेन बन्धककर्मरहिते वा क्रियमाणेऽपि भविनां संसारिणां हृदि मनसि येऽज्ञानप्रमादकृता अवकरा रागादिदोषा उद्भवन्ति तेषां दोषाणां भवतोऽनुस्मृतिध्यानं तस्या धारा परम्परा शोधनी प्रक्षालनेहेतुः, नान्यः कश्चित् । कस्मिन्निव—मन्दिरोदरे गृहमध्य इव । यथा पुनःपुनर्मार्जनेन विरजस्त्वे क्रियमाणे गृहमध्ये ये तृणरजःपुञ्जा नवा नवा उद्भवन्ति तेषां शोधनी संमार्जनी भवति तथेत्यर्थः । भवदनुस्मृतिरेव चित्तशुद्धिसंपादनद्वारा नैष्कर्म्यसंपादनेन मोक्षहेतुरिति भावः । ‘भुवि’ इति पाठे—चेतस्येव भुवि स्थाने इत्यर्थः । ‘सम्मार्जनी शोधनी स्यात्संकरोऽवकरस्तथा । क्षिते’ इत्यमरः ॥ ११४ ॥

अस्मदाद्यविषयेऽपि विशेषे

रामनाम तव धाम गुणानाम् ।

अन्वबन्धि भवतैव तु कस्मा-

दन्यथा ननु जनुस्त्रितयेऽपि ॥ ११५ ॥

पुनरपि नामान्तरापेक्षया रामनाम्नो माहात्म्यमाह— अस्मादिति ॥ अत्रैते गुणाः सन्तीति विशेषाकारेण विशेषेऽस्मदादीनामज्ञानामविषये बुद्ध्यगोचरे सत्यापि

१ अत्र त्वेतिदं समस्तकेशैकभजनपरतया परिणतं निवारितभीतितां सूचयति । २ अत्रोपमा, भवदनुस्मृतिधारायाः शोधनीत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

तव सहस्रनामसु मध्ये रामेतिनाम गुणानां धाम स्थानम् । यद्वा—हे राम, तव नाम गुणानां स्थानम् । अज्ञातेऽपि विशेषे कुत एतन्निर्णीतमित्याशङ्क्यार्थार्पितं प्रमाणयति—अन्यथा तु पुनर्यद्येवं न स्यात्तर्हि ननु अनुन्नितयेऽपि जामदग्न्य-दाशराथि-बलभद्ररूपजन्मत्र-येऽपि भवतैव कस्माद्वेतोराग्रहेण पौनःपुन्येन रामेत्येव नाम अन्ववन्धि अङ्गीकृतम् । अनेकजन्मस्वेतस्य त्वयैव स्वीकारात्तवाप्येतन्नित्यतममिति ज्ञायते । तस्माद्रामनाम गुणगणस्थानमित्यर्थापत्तिः । तथा च शिवेनापि ‘राम रामेति रामेति—’इत्यादि पार्वतीं प्रत्युक्तम् ॥ ११५ ॥

भक्तिभाजमनुगृह्य दृशा मां

भास्करेण कुरु वीततमस्कम् ।

अर्पितेन मम नाथ न तापं

लोचनेन विधुना विधुनासि ॥ ११६ ॥

भक्तीति ॥ हे नाथ, त्वं भास्करेण सूर्यरूपया दक्षि-
णदृशा त्वयि भक्तिभाजं मामनुगृह्य मयि प्रसाददृष्टिपातं
कृत्वा वीततमस्कं गताज्ञानं कुरु । प्रसाददृष्टिपातान्मम
सकलामप्यविद्यां विनाशयेत्यर्थः । सूर्येण च तिमिरं नि-
रस्यते तथा मयि अर्पितेन प्रसादनिहितेन विधुना चन्द्र-
रूपेण वामलोचनेन कृत्वा मम त्रिविधमपि तापं न
विधुनासि न दूरीकरोषि, अपि तु निराकुर्विति काकुः ।
चन्द्रेण च शीतत्वात्तापशान्तिः क्रियते । एवं स्तुवन्तं
मां प्रसाददृष्ट्या विलोक्य कृतार्थीकुर्विति भावः ॥ ११६ ॥

लङ्घयन्नहरहर्भवदाज्ञा-

मास्मि हा विधिनिषेधमर्यां यः ।

दुर्लभं स तपसाऽपि गिरैव

त्वत्प्रसादमहमिच्छुरलज्जः ॥ ११७ ॥

लङ्घयन्निति ॥ हे स्वामिन्, योऽहं ‘सन्ध्यावन्द-
नादि कुर्यात्’ इति विधिः, ‘ब्रह्महन्नादि न कुर्यात्,
इति निषेधः, तन्मर्यां तद्रूपां भवदाज्ञां ‘श्रुतिस्मृती
ममैवाज्ञे’ इति वचनाच्छ्रुतिस्मृतिरूपाहरहः प्रतिदिनं
लङ्घयन्नतिक्रामन् यत् कर्तव्यतया त्वयोपदिष्टं तन्न
करोमि, यच्च न कर्तव्यमित्युपदिष्टं तत्करोम्येवेति
त्वदाज्ञां लङ्घयन्सन् आस्मि वर्ते । हा कष्टमनुचितकारी ।
सोऽहं महीयसाऽपि तपसा दुर्लभं त्वत्प्रसादमिच्छुः ‘प्रसीद’

इति गिरैव प्रार्थयमानः सन्नलज्जो निर्लज्जोऽस्मि । यो
हि एकदाऽपि प्रभोराज्ञां करोति सोऽपि कथंचित्स्वामि-
प्रसादं लभते । यस्तु कदाऽपि स्वाम्याज्ञां न करोति स
दण्डयोऽपि वाङ्मात्रेण प्रसादमिच्छन्निलज्ज एव प्रसीदति
भावः । त्वत्प्रसादमिति ‘न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्था-
नाम् ॥ १।३।६८’ इति पञ्चानिवेधः ॥ ११७ ॥

विश्वरूप कृतविश्व कियत्ते

वैभवाद्भुतमणौ हृदि कुर्वे ।

हेम नह्यति कियन्निजचरी

काञ्चनाद्रिमधिगत्य दरिद्रः ॥ ११८ ॥

विश्वेति ॥ हे विश्वरूप स्थावरजङ्गमात्मक, तथा—
कृतविश्व स्थावरजङ्गमकारिन् विष्णो, अहं ते तव वैभवा-
द्भुतं सामर्थ्यातिशयजन्यं तद्रूपं वाऽऽश्चर्यमणौ परमाणु-
रूपे हृदि मनासि कियत् किंपरिमाणं कुर्वे । अपि तु—
आधारस्याल्पीयत्वात्, आधेयस्य च महीयत्वात्सर्व
वैभवाद्भुतमणौ हृदि धारयितुं न शक्नोमीत्यर्थः । यद्यपि
ते सामर्थ्यं महत्, तथाऽपि कियदल्पमेव धारयामीति
वा । युक्तमेतत् । यस्माद्दरिद्रोऽकिंचनो जनः काञ्चनाद्रिं
सुमेरुमधिगत्य प्राप्य स्फुरदुत्सुवर्णग्रहणाभिलाषोऽपि
सन् शतधा शकलीभूतेऽत्यन्तजोर्णे निजचरीं स्वीये वस्त्रे
कियत्किंपरिमाणं हेम नह्यति बध्नाति, अपि त्वल्पमेव
ग्रन्थौ बध्नात्यसामर्थ्यात्, तथा सकलगुणवर्णनाभिलाषे
सत्यपि सामर्थ्याभावात्किञ्चनमात्रगुणवर्णना कृतेति भावः ।
इति स्तुत्युपसंहारः ॥ ११८ ॥

इत्युदीर्य स हारं प्रति सम्प्र-

ज्ञातवासिततमः समपादि ।

भावनाबलवैलोकितविष्णौ

प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिण्युः ॥ ११९ ॥

इतीति ॥ स नलः हारं प्रति इत्युक्तप्रकारेणोदीर्य
प्रसादं सम्प्रार्थ्य द्विविधसमाधिमध्ये सम्प्रज्ञाताख्येन
समाधिना तत्र वासिततमः अतितरां सम्भावितमनास्त-
देकतानः समपादि जातः । अत एव भावनाबलेन सम्प्र-
ज्ञातध्यानबलेन विलोकिते साक्षात्कृते विष्णौ विषये प्रीतेः
सहजप्रेम्णः भक्तेश्च सदृशानि योग्यानि कर्माणि आनन्द-
बाष्पगीतनृत्यादीनि चरितुं कर्तुं शीलमस्य सः । तदुक्तं

१ अत्र काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः, विधुनेति यमकं
च भास्करेण लोचनेनेति विधुना लोचनेनेति च रूपकम् ।

१ अत्र स्वस्यालज्जत्वसमर्थनाय यथोक्तमिति काव्य-
लिङ्गम् । २ अत्रापि काव्यलिङ्गम् ।

श्रीभागवते—‘शृण्वन्सुभद्राणि रथाङ्गपाणेर्जन्मानि कर्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तदर्थकानि गायन्विलज्जो विचरेदसङ्गः ॥’ इति । एवं संप्रार्थ्य प्रतिमादिसाकारध्यानेन विष्णुं साक्षादकृतेति भावः । ‘विष्णुः’ इति पाठे—भावनाबलेन विलोकितो विष्णुर्येन सः अत एव—प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिण्युः । ऐकपद्यम् । विष्णुप्रीत्यर्थं भक्तियोग्यानुपहारादीनि । ध्यानसमाधि-द्विविधः—सम्प्रज्ञातोऽसम्प्रज्ञातश्च । तत्र ध्येयध्यातृभावयुक्तः साकारध्यानसमाधिः संप्रज्ञातः, संवित्संवेद्यविलोपेन निराकारस्वप्रकाशपरमानन्दलक्षणतात्साम्राज्यध्यानसमाधिरसंप्रज्ञात इति योगशास्त्रम् ॥ ११९ ॥

विप्रपाणिषु भृशं वसुवर्षी

पात्रसात्कृतपितृकृतकव्यः ।

श्रेयसा हरिहरं परिपूज्य

प्रह्व एष शरणं प्रविवेश ॥ १२० ॥

विप्रेति ॥ एष नलः प्रह्वः सन् शरणं भोजनगृहं प्रविवेश । नम्रत्वं गृहप्रवेशिनो जातिः । किंभूतः—विप्रपाणिषु भृशं नित्यदानसंबन्धि वसु गोभूहिरण्यादि वर्षत्येवंशीलः, तथा—पात्रसात्कृतं विद्यातपोवृत्तयुक्तपात्र-भूतब्राह्मणाधीनं देयं कृतं पितृकृतकव्यं नित्यश्राद्धपितृयज्ञ-संबन्धि कव्यं येन । तथा—श्रेयसा स्नानदेवपूजादिनि-त्यदाननित्यश्राद्धान्तर्कर्मानुष्ठानजन्येन पुण्येन पुष्पादिना च हरिहरमभेदबुद्ध्या विष्णुशिवरूपं नारायणं परिपूज्य तस्मिन्स्तदर्पणेन तं परितोष्य भक्तिनम्रः सन्नमस्कारं कृत्वा नित्यश्राद्धान्तं ब्रह्मार्पणं कृत्वा भोजनार्थं गृहं प्राविशदिति भावः । ‘हव्यकव्ये दैवपित्र्ये’ इत्यमरः । पात्रसात्, ‘देये वा च ५।४।५५’ इति सूतिः ॥ १२० ॥

माध्यन्दिनादनु विधेर्वसुधासुधांशु-

रास्वादितामृतमयौदनमोदमानः ।

प्राञ्चं स चित्रमविदूरितवैजयन्तं

वैशमाचलं निजरुचीभिरलंचकार १२१

माध्यन्दिनादिति ॥ स वसुधासुधांशुर्बृहन् नलो माध्यन्दिनान्मध्यदिने विधेयाद्विधेरनु पश्चात्पञ्चमहायज्ञ-निर्वपणानन्तरमास्वादितोऽमृतमयः शाकसूपादिव्यञ्ज-नादिनामृतरूप ओदनः, तेन शालितण्डुलप्रभवेणौदनेन

कृत्वा मोदमानः आस्वादितोऽमृतमय ओदनो येन अत-एव मोदमानो दृश्यतः । एवंभूतः सन् प्राञ्चं यत्र मैम्या सह परिहासविलासं कृतवांस्तं पूर्वम् । अथ च—वास्तुशास्त्रे—‘शयनस्थानं प्राच्यां कर्तव्यम्’ इत्युक्तत्वान्मुख्यराजप्रासादात्पूर्वदिक्स्थम्, चित्रं चित्रलेख्ययुक्तम-द्रुमतरुं वा । तथा अत्युच्चत्वाच्छोभासाम्याच्चाविदूरीकृतो निकटीकृतो महेन्द्रप्रासादो येन वैजयन्ततुल्यं वैशमाचलं प्रासादरूपं पर्वतं निजरुचीभिः स्वीकयायकान्तिभिरलंचकार । भोजनं कृत्वा तं प्रासादमारूढवानित्यर्थः । चन्द्रोऽपि उदयनास्वादितामृतरूपेणौदनेन मोदमानः सुधापूर्णोऽद्रुमतरुं प्राच्यां वर्तमानत्वादुच्चत्वाच्च संनि-हितवैजयन्तं प्राच्यां वर्तमानमुदयाचलं निजकिरणैरलंक-रोति । अथ च—चित्रमिति विरोधादाश्चर्यम् । चन्द्रो हि मध्यदिने वर्तमानं मध्यदिनसमयानन्तरमस्ताचलमेव रुचिभिरलंकरोति, न तु प्राच्यमचलम् । अयं तु चन्द्रोऽपि मध्याह्नानन्तरमपि प्राञ्चमचलमलंचकरोत्याश्चर्यमित्यर्थः । ‘विवस्वान्—’ इति पाठे—पूर्ववदन्यत् । आस्वादितं सर्वभ्यो गृहीतं यदमृतं जलं तद्रूपेणौदनेन मोदमानः सूर्योऽप्येवंभूतमुदयाचलं निजदीप्तिभिरलंकरोति । अथ च—सूर्योऽपि मध्याह्नानन्तरमस्ताचलमेवालंकरोति, न तु प्राञ्च-मचलम् । अयं तु सूर्यः प्राञ्चमचलमलंकृतवानिति चित्र-मित्यर्थः । प्राञ्चम्, ‘क्वास्विग्दधृग्वग्दिगुष्णिगञ्चु-युजिकुञ्चां च ३।२।५९’ इति किनि ‘उगिदचां सर्व-नामस्थाने घातोः ७।१।७०’ इति नुमि इत्युत्तरम् ॥ १२१ ॥

भीमात्मजाऽपि कृतदैवतभक्तिपूजा

पत्यौ च भुक्तवति भुक्तवती ततोऽनु ।

तस्याङ्गमङ्कुरिततत्पारिर्प्समध्य-

मध्यास्त भूषणभरातिभरालसाङ्गी ॥

भीमेति ॥ ततोऽनु नलप्रासादारोहणानन्तरं भीमा-त्मजापि तस्याङ्गमध्यास्त । कौटशी—कृता गौर्यादिदैव-तानां भक्त्या षोडशोपचारपूजा यथा । तथा—पत्यौ च भुक्तवति सति स्वयमपि भुक्तवती । अनन्तरं च भूषणभरेण अलंकारबाहुल्येन योऽतिभरो गौरवं तेनाल-समङ्गं यस्याः सा । भूषणबाहुल्येनातिभरं यथा तथा वा

१ अनुस्वारदृष्ट्याश्चुत्वमसिद्धमिति व्याख्याकृता-मिदमभिधानं चिन्त्यम् । इतः प्रभृति एकाधिकविं-शसङ्ख्याकेषु पद्येषु वसन्ततिलकाच्छन्दः । अत्रानुप्रासः । सुधांशुर्नल इति रूपकं, तस्याङ्गत्वसमर्थनाय विशेषणादि ।

भूषणभरमापि वीढुसमर्थाऽतिमृद्वी तद्वशान्मन्दगतिर्वा ।
कीदृशमङ्कम्—अङ्कुरिता समुदिता तत्परिरिञ्चा भैम्या-
लिङ्गनवाञ्छा यस्य तादृशो मध्यदेशो यस्य । उक्तविशे-
षणविशिष्टा सती नलाज्ञया तदङ्के समुपाविशदिति भावः ।
अपिर्नलदेवपूजापेक्षया समुच्चयार्थः । पत्न्या भुक्तवतीति
पतिव्रताजातिः । 'परिरिप्सुमध्यम्' इति पाठे भैमीस्पर्श-
संजातसात्त्विकरोमाञ्चं तदालिङ्गनेच्छु मध्यं यस्य ।
'भरातिभरा' इत्येव पाठः साधीयान् । पाठान्तरं
चिन्त्यम् । अङ्कम्, 'अधिशीङ्ख्यासां कर्म १।४।४६'
इति कर्मत्वम् ॥ १२२ ॥

तामन्वगादशितबिम्बविपाकचञ्चोः

स्पष्टं शलाटुपरिणत्युचितच्छदस्य ।

कीरस्य कापि करवारिरुहे वहन्ती

सौन्दर्यपुञ्जमिव पञ्जरमेकमाली १२३

तामिति॥काप्यनिर्दिष्टनामातिसुन्दरी आली सखी तां
भैमीमनु लक्ष्यीकृत्य पश्चादगात् जगाम । कीदृशी—कीरस्य
शुकस्यैकं पञ्जरं करवारिरुहे पाणिपद्मे वहन्ती । उल्ले-
क्षते—शुकस्यात्मनो वा सुवर्णादिघटितत्वात्पञ्जरस्यैव वा
मूर्ते सौन्दर्यपुञ्जमिव पृथक्करे पञ्जररूपेण वहन्तीति
संबन्धः । किंभूतस्य कीरस्य—अशितस्य भक्षितस्य
पक्षस्य बिम्बस्य बिम्बीफलस्य विपाकः परिणामस्तद्रूपा
चञ्चुर्यस्य । अतिप्रियभुक्तपक्षबिम्बफलमेव यदीयच-
ञ्च्वाकारेण परिणतमिति यावत् । तादृशस्यातिरक्त-
चञ्चोः । तथा स्पष्टं सर्वथापि शलाटुरपक्वं यत्किंचित्फलं
भुक्तं बिम्बीफलमेव वा, तस्य परिणतिरतिनीलता तस्या
उचितास्तद्योग्या अतिनीलाश्छदाः पक्षा यस्य । अप-
क्वानि श्यामानि भक्षितानि फलान्तराणि बिम्बीफलान्येव
वा यदीयच्छदाकारेण परिणतानीति यावत् । तादृश-
स्यातिहरितपक्षस्य कीरस्य रक्तचञ्चुत्वं जातिः । पाठि-
तशुकादिपञ्जरादिधारिण्याः सख्या अपि नायिकानुगमनं
जातिः । भोजनानन्तरं पाठितशुकसारिकादि शब्दानां
गीतस्य च श्रवणेन नृत्तादिवीक्षणेन च क्रीडनं राज्ञामपि
जातिः । 'आमे फले शलाटुः स्यात्' इत्यमरः ॥ १२३ ॥

कूजायुजा बहुलपक्षशितिसिन्ना

स्पष्टं कुहूपदपदार्थमिथोऽन्वयेन ।

१ अत्रानुप्रासः, स्वभावोक्तिः, परिकरश्च । २ अत्राप्य-
नुप्रासः, वत्प्रेक्षा, उपमा च ।

तिर्यग्धृतस्फटिकदण्डकवर्तिनैका

तामन्ववर्तत पिकेन मदाधिकेन॥१२४॥

कूजेति ॥ एका सखी पिकेन कोकिलेन सहोपल-
क्षिता वा तां भैमीमन्ववर्तत लक्ष्यीकृत्य जगाम । किंभू-
तेन पिकेन—कूजया मधुराव्यक्तेन शब्देन सहात्मानं
युनक्ति युक्, तेन । कुहूशब्दं कुर्वता । तथा—बहुलो
भूयान् यः पक्षाणां शितिमा कृष्णत्वं तस्मिन् सीम्नाऽव-
धिभूतेन।अत एव विशेषक्रमेण 'कुहूः' इति पदस्य शब्द-
स्य, तथा पदार्थस्य तत्पदवाच्यस्यामावास्यारूपस्य
च मिथोऽन्वयोऽन्योन्यसंबन्धो यत्र तादृशेन च स्पष्टमुल्ले-
क्षायाम्।कुहूपदयोगित्वात् कृष्णतमत्वाच्च अमावास्यावा-
चिनि विषये कुहूपदपदार्थयोस्तादात्म्यरूपेणेति यावत् ।
अमावास्यापि कृष्णपक्षसंबन्धिनी मर्यादा भवति,
अत एव कुहूशब्दवाच्या च । तथा—तिर्यक् तिरश्चीनं
यथा तथा करे धृतः स्फटिकदण्डकस्तत्र वर्तिना
स्थितेन । तथा—मदाधिकेन मदोन्मत्तेन । दण्डकेति,
हस्ते'।५।३।८६।इति कन् । हस्ते दण्डे इत्यर्थः॥१२४॥

शिष्याः कलाविधिषु भीमभुवो वयस्या

वीणामृदुक्कणनकर्मणि याः प्रवीणाः ।

आसीनमेनमुपवीणयितुं ययुस्ता

गन्धर्वराजतनुजा मनुजाधिराजम्॥१२५॥

शिष्या इति ॥ या भीमभुवो भैम्या वयस्याः सख्यः
कलाविधिषु चतुःपथिकलकर्मसु विषये भैम्या एव
शिष्याः, तथा—वीणायाः मृदुक्कणनकर्मणि मधुरशब्द-
रूपे व्यापारे प्रवीणास्ताः गन्धर्वराजो विश्वावसुस्तस्य
तनुजाः कन्यास्तनुल्या वा प्रासादे आसीनमेनं मनुजा-
धिराजमुपवीणयितुं वीणयोपगातुं ययुः प्रापुः । उप-
वीणयितुं पूर्ववत् ॥ १२५ ॥

तासामभासत कुरङ्गदशां विपश्चीं

किंचिपुरः कलितनिष्कलकाकलीका ।

भैमीतयामधुरकण्ठलतोपकण्ठे

शब्दायितुं प्रथममप्रतिभावतीव ॥ १२६ ॥

तासामिति ॥ तावां कुरङ्गदशां विश्वावसुकन्यानां
विपश्चीं वीणा अभासत शुशुभे । किंभूता—किंचित्
पुरः ईपत्पूर्वं प्रारम्भसमये कलिताऽङ्गीकृता निष्कला

१ अत्र सन्निहित रूपकम् । स्पष्टमिच्छुप्रेक्षा । २ अत्रानुप्रासः ।

गम्भीरमन्दस्वरश्रुतिवर्णविशेषाभिव्यक्तिरहिता काकली सूक्ष्ममधुराव्यक्तरागविशेषो यथा । अत एव—उत्प्रेक्षते—मैम्यास्तथानिर्वचनीयमधुरस्वरयुक्तायाः कण्ठलताया उपकण्ठे निकटे शब्दायितुं तस्याः पुरस्ताच्छब्दमपि कर्तुं प्रथमं प्रारम्भेऽप्रतिभावतीव प्रतिभाराहितेवाधृष्टेव । अन्योऽप्यधिकविद्यस्य पुरस्ताद्भाषितुं गातुं वाऽधृष्टः सन् प्रथमं मन्दमेव भाषते गायति चेति । संगीतविद्या-विदामियं जातिः । प्रथमं गायनाः गानप्रारम्भे काकलीमारचयन्ति । काकल्यादि संगीतशास्त्रादवगन्तव्यम् । काकलीकेति 'नद्यतश्च । ५ । ४ । १५३ । इति कप् । शब्दायितुं, 'शब्दवैरकलहाभ्रकण्वमेधेभ्यः करणे । ३ । १ । १७ ।' इति क्यङ् । १२६ ॥

सा यद्धृताखिलकलागुणभूमभूमी-

भैमीतुलाधिगतये स्वरसंगताऽऽसीत् ।

तं प्रागसावनिनयं परिवामेत्य

लोकेऽधुनाऽपि विदिता परिवादिनीति॥

सेति ॥ सा विपश्ची श्रुतानामखिलानां गीतवृत्तादि-चतुःषष्टिकलानां सौन्दर्यादिगुणानां च भूम्नो बाहुल्यस्य भूमी स्थानभूता भैमी तस्यास्तुलाधिगतये साम्यप्राप्तये स्वयमपि पूर्वोक्तप्रकारेण तादृशी सती भैमीस्वरतुल्यस्व-प्राप्तये यत् स्वरैः षड्जादिभिः संगता संवद्धा आसीत् । अथ च—मैम्या सार्धं साम्यप्राप्तये स्वरसं स्वाच्छन्द्या-मिलाषं गताभूत् । असौ विपश्ची तं भैमीसाम्यस्वा-च्छन्द्यामिलाषलक्षणमविनयमत्युत्तमावमाननामेव परि-वादं स्फुटं दोषं प्राक् पूर्वमेव प्राप्य, अथ च परिववादं बीणावादनसाधनं तद्रूपमाविनयं प्राप्य अधुनापि अद्य-यावदपि लोके परिवादिनीति विदिता ख्याता । परि-वादयोगात्परिवादिनीत्यद्यापि गीयत इत्यर्थः । अथ च—बीणावादनसादनयुक्ता । यद्वा—सप्ततन्त्रीयुक्ता बीणा परिवादिनी । 'भीतो भयानि पश्यति' इति न्या-येन पूर्वमपि लोके दुष्टतां प्राप्ता पुनरपि चोत्तमस्य पुर-स्तात्प्रागल्भ्ये दोषान्तरं शङ्कमानेवाप्रतिभावतीति प्राची-नश्लोकार्थहेतुतया योज्यम् । 'परिवादः कलङ्के स्याद्वी-णावादनवस्तुनि' इति विश्वः ॥ १२७ ॥

१ अत्रानुप्रासः इवेत्युपेक्षा च । २ अत्रानुप्रासः । मुद्राऽलङ्कारः । परिवादिनीति सञ्ज्ञासमर्थनाय तथा-वचनमिति पदार्थहेतुकं कान्वलङ्कितम् ।

नादं निषादमधुरं ततमुज्जगर

साम्यासभागवनिभृत्कुलकुञ्जरस्य ।

स्तम्बेरमीव कृतसश्रुतिमूर्धकम्पा

बीणा विचित्रकरचापलमाभजन्ती १२८

नादमिति ॥ अवानिभृतां राशं कुलं वंशस्तत्र कुञ्जरः श्रेष्ठस्तस्य नलस्याम्यासभाक् समीपवर्तिनी सा तन्त्री बीणावाद्यरूपा निषादस्वरेण मधुरं श्रव्यं ततमत्युच्चं नादमु-ज्जगारोद्गीर्णवती । किंभूता—कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशति-श्रुतियुतानां षड्जादीनां मूर्धनि नादप्रान्ते कम्पः कम्पि-तस्वरो यथा कृतः सह श्रुतिभिर्न्यातया मूर्धनि बीणाया एवोपरितनभागे कम्पितस्वरो यथा । बीणोर्ध्वं समग्रा-ङ्गुलीसंयोगाद्धि निषादस्वरो जायते तादृशी वा । कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशतिविदां संगीतशास्त्रविदां मूर्धकम्पो यथा वा । तथा—विचित्रं करचापलं नानारूपमारोहा-वरोहादिक्रमेणाङ्गुलीप्रान्तस्पर्शवशेन वादकपाणिचा-ञ्चल्यं तत्क्षणमेवानेकस्थानावस्थानलक्षणमासामस्त्येन भजन्ती निषादप्रधानं ललितादिमङ्गलगीतं प्रकटीचकारे-त्यर्थः । केव—स्तम्बेरमी हस्तिनीव । सापि अवनिभृत् पर्वतः कुलं वंशः उत्पत्तिस्थानं यस्य तादृशस्य पर्वतम-वस्य हस्तिश्रेष्ठस्य राजसंबन्धिनो वा हस्तिनः समीपव-र्तिनी सकामा । तथा—जातिस्वभावात्कृतसकर्णशिरः-कम्पा कृतसशब्दशिरःकम्पा वा । तथा नानाप्रकारं शुण्डा-दण्डताण्डवं भजमाना सती ततमत्युच्चं 'निषादं च गजो ब्रूते' इति शास्त्रप्रामाण्यान्निषादस्वरेण मञ्जुलं नाद-मुद्गिरन्ती । 'चापलभागभवन्ती' इत्यपि पाठः । स्तम्बे-रमी 'स्तम्बकर्णयो रमिजपोः ३ । २ । १३' इत्यत्रि 'हलदन्तात् सप्तम्याः सञ्ज्ञायाम् । ६ । ३ । ९' इत्यलुकि जातिवाचि-त्वान्डीर्ष ॥ १२८ ॥

आकृष्य सारमखिलं किमु वल्लकीनां

तस्या मृदुस्वरमसर्जि न कण्ठनालम् ।

तेनान्तरं तरलभावमवाप्य बीणा

द्वीणा न कोणममुचत्किमु वाऽऽलयेषु १२९

आकृष्येति ॥ ब्रह्मणा वल्लकीनां बीणानामखिलमा-न्तरं सारं श्रेष्ठं भागमाकृष्य तस्या मैम्याः कण्ठनालं ग्रीवादण्डः किमु नासर्जि सृष्टम्? अपि तु तमेव सारमा-

१ अत्राप्यनुप्रासः, उपेक्षा, स्वभावोक्तिश्च ।

हृत्त्य तदीयं कण्ठनालं सुष्ठम् । यतो नृदुस्वरसकलवीणा-
सारनिर्मितत्वादेव भैमीकण्ठस्य मधुरतमत्वं जातमित्यर्थः ।
यस्मादेवं तेनैव हेतुना हृतसारतयैवान्तरं वीणादण्डमध्य-
गतं तरलभावं लक्षणया मन्दशब्दत्वमवाप्य ह्रीणा किमु
लज्जितेव वीणालयेषु स्वरविश्रान्तिरूपासु मूर्च्छनासु विषये
कोणं वा लीलाधनुःसहशाकारं वीणावादनसाधनं नासु-
चत् । गृहीतसारोऽन्योऽपि निःसारतयैवागम्भीरान्तःक्र-
णतां प्राप्य ह्रीणः सन्नालयेषु गृहेषु कोणं कुड्यभागद्वय-
संयोगस्थानं न मुञ्चति पुष्कलच्छिद्रस्य वीणादण्डस्य
स्वरोऽतिगम्भीरः प्रशस्ततरो भवति । मधुरतरं वीणा
क्वणति स्मेति भावः । वीणास्वरापेक्षया भैमीस्वरस्याधिक्य-
मेतेन सूचितम् । वीणादण्डस्य सच्छिद्रत्वेन निःसारत्वो-
त्प्रेक्षा । 'वीणादिवादेन कोणोऽप्येकदेशे गृहस्य च' इति
विश्वः ॥ १२९ ॥

तद्वम्पतिश्रुतिमधून्यथा चाटुगाथा
वीणास्तथा जगुरतिस्फुटवर्णबन्धम् ।

इत्थं यथा वसुमतीरतिगृह्यकस्ताः

कीरः किरन्मुदमुदीरयति स्म विश्वाः १३०

तद्विति ॥ अथ काकल्युद्धिरणानन्तरं गन्धर्वराजक-
न्यानां वीणाः तत्रोद्गम्यत्योः श्रुतीनां कर्णानां मधूनि
अमृततुल्या भैमीनलप्रियस्तुतिकारिणीश्चाटुगाथाः श्लोकान्
तथा तेन प्रकारेणातिस्फुटो वर्णबन्धस्तन्त्रीनिबद्धाक्षरवि-
न्यासो यस्मिंस्तद्यथा तथा जगुः । यथा येन प्रकारेण
वसुमत्यां भूमौ रतिरूपाया भैम्या गृह्यकः पञ्जरेऽवबद्धः
शुकः सुदं किरन् श्रोतॄणां हृदयमुत्पादयन् विश्वाः सर्वा-
स्तत्तद्वर्णमात्रादिसहितास्तास्ता गाथा इत्थं वक्ष्यमाण-
रीत्या उदीरयति स्म । तिर्यग्योनिः शुकोऽपि यथा श्रव-
णमात्रेण सर्वा अपि गाथा अनुवदितुं शक्नोति तथा
तन्त्रीषु स्फुटतराक्षरबन्धान्भैमीनलस्तावकश्लोकान् वीणाः
स्फुटं गायन्ति स्मेति भावः । एतेन गन्धर्वराजकन्यानां
वीणाप्राप्तीष्यम्, शुकस्यापि प्रज्ञातिशयश्च सूचि-
ते । 'गृहासक्ताः पश्चिमृगाश्चेकास्ते गृह्यकाश्च ते'
इत्यमरः ॥ १३० ॥

अस्माकमुक्तिभिरवैष्यथ एव बुद्धे-
र्गांधं युवामतिमती स्तुमहे तथाऽपि ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, उत्प्रेक्षा । २ अत्रानुप्रासः, मधुत्वा-
दिना रूपणाद्रूपकं च ।

ज्ञानं हि वागवसरावचनाद्भवद्वा-

मेतावदप्यनवधारितमेव न स्यात् ॥ १३१ ॥

'इत्थम्' इति यदुक्तं तदेवाह—

अस्माकमिति ॥ यद्यपि अतिशयिता मतिर्यथोक्ती
युवामस्माकमुक्तिभिर्गाथारूपाभिरवास्मद्वाग्रचनाभिरस्माकं
बुद्धेर्गांधमुत्तानार्थं त्वमवैष्यथ एव ज्ञास्यथ एव तथापि
वयं युवां स्तुमहे स्तुम एव । हि यस्माद्भवद्वाग्वागवसरे
स्तावकादिवचनावसरे सत्यपि अवचनादभाषणाद्धे
तोरेतावदत्युक्तार्थमत्यल्पमप्यस्मादीयं ज्ञानमनवधारितमेव
न स्यात्, अज्ञातमेव न स्यात् तन्मास्तु इत्यर्थः ।
तस्मात्स्तुमह एव । वर्णनायां क्रियमाणायामयमल्पज्ञानो
बहुज्ञान इति वा शतुरग्रे प्रसिद्धो भवति । तस्माद्दर्शयाम
इति भावः । इत्येवंवीणानिबद्धगन्धर्वपुत्रीवचनं शुकोऽ-
न्ववादित्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । एतेन गन्धर्व-
पुत्रीभिः स्वमौढ्यं परिहृतम् ॥ १३१ ॥

भूभृद्भवाङ्गमुवि राजशिखामणेः सा

त्वं चास्यभोगसुभगस्य समः क्रमोऽयम् ।

यन्नाकपालकलनाकलितस्य भर्तु-

रत्रापि जन्मनि सती भवती स भेदः १३२

भूभृदिति ॥ सा भूभृद्भवा हिमाचलसुता पार्वती
भोगैर्वीसुक्खादिसर्पशरीरैः सुभगस्य भूपतिस्य राजा चन्द्रः
शिखामणिर्यस्य चन्द्रमौलिरङ्गमुवि उत्सङ्गदेशे, वर्तत इति
शेषः, प्रियतमत्वात् । त्वं च त्वमपि भीमपुत्री चन्दनादि-
भोगैर्मनोहरस्य राज्ञां शिखामणेः सुकुटमणेः श्रेष्ठतमस्यास्य
नलस्योत्सङ्गदेशेवर्तस इत्ययं क्रमः समः परिपाटी उचिता ।
पार्वत्या महेशस्य च, तव नलस्य च, राजकन्याया -
श्रेष्ठस्यन्योन्यसंबन्धः समुचित एवेत्यर्थः । अथच—सम-
स्तुल्यः । यथा तयोः संबन्धस्तथा युवयोरपीत्यर्थः ।
अथच—अयं शब्दश्लेषरूपः सम्बन्धस्तुल्यः । एवं यद्यपि
क्रमः समः, तथापि स पुनर्भेदो विषदशत्वम्, यत् नाक-
पालस्येन्द्रस्य कलनाऽशत्वेनकीमचनं तथा कलितस्य व्या-
ख्यातस्य राजत्वादिन्द्रांशत्वेन प्रसिद्धस्य भर्तुर्नलस्य संव-
न्धिनी अत्राप्यस्मिन्नपि जन्मनि भवती सती पतिव्रता ।
अपिशब्दान्न केवलमत्रैव, किंतु जन्मान्तरेऽपि त्वं सत्येव
अन्यथाऽत्रापि सतीत्वानुपपत्तेः, पार्वती तु ब्रह्मकपालस्य
कलनया करेण धारणया कलितो विदितो न भवति

१ अत्रानुप्रासः, अतिमती इति परिकरश्च ।

अकपालकलनाकलितः तादृशोऽपि न भवति कपालित्वेन ख्यातस्य भर्तुर्महेशस्य संबन्धिनी पूर्वजन्मनि दक्षापत्य-
त्व एव सती, नतु हिमवदपत्यत्वेऽपीति महद्वैषम्यम् ।
हरस्य नलस्य चोक्तसकलश्लेषसाम्येऽपि पार्वत्यास्तव च
किञ्चिदेव शब्दश्लेषसाम्यं, नतु सर्वमुक्तरीत्या तवाधि-
कत्वादित्यर्थः । हिमवदपत्यत्वे पार्वत्या असतीत्वोक्ते-
र्निन्दा नाशङ्कनीया, भैमीस्तुतिपरस्य सतीशब्दस्य पार्वत्या
नामपरत्वमात्रव्यावर्तकत्वेनोक्तेर्निन्दापर्यवसानाभावात् ॥

एषा रतिः स्फुरति चेतसि कस्य यस्याः

सूते रतिं द्युतिरथ त्वयि वा तनोति ।

त्रैयक्षवीक्षणखिलीकृतानिर्जरत्व-

सिद्धायुरध्वमकरध्वजसंशयं कः ॥ १३३ ॥

एषेति॥ एषा भैमी कस्य वा चेतसि रतिः कामप्रियेति
स्फुरति अपितु—न कस्यापि । यतः—यस्या एतस्या द्युतिः
कामस्य कान्तिः रतिं कमाप्रियां सूते । अथच—अनुरागं
प्रसूते, अर्थात्त्वयि । अङ्गजत्वात्कान्तिः पुत्री, रतिश्च
तत्पुत्री, सा यस्या नप्त्री, सेयं स्वयं रतिरिति कस्य वा
चेतसि मतिः स्यात्, न कस्यापीत्यर्थः । अथवा—
त्वय्यपि विषये त्रैयक्षणे हरसंबन्धिना वीक्षणेन तृतीयने-
त्रेण खिलीकृतो न्यूनीकृतो निर्जरत्वेन देवत्वेन सिद्धोऽ-
मरत्वरूप आयुषोऽष्वा मार्गो यस्य तादृशस्य मकरध्व-
जस्य कामस्य संशयं रूपसाहचर्यात् किमर्थं काम इति
संदेहं को वा तनोति, अपितु न कोऽपि तनोति ।
कामस्य हरेण दग्धत्वात्संदेहनिवृत्तेरित्यर्थः । आ इत्या-
श्चर्ये । यस्य तवाङ्गजा कान्तिर्यतो रतिं सूते ततो रति-
स्तवापि नप्त्री, सा कामस्य स्त्री । तस्मात् त्वयि काम-
संशयं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । इति नलं प्रति तद्वचनं
शुकेनान्ववादि इति वा । रतिकामाभ्यामपि युवामतितमां
सुन्दराविति भावः । त्रैयक्षेति संबन्धेऽणि ‘नं व्याभ्यां
पदान्ताभ्यां पूर्वौ तु ताभ्यामैच् ७।३।३। इति वृद्धिनिषेधे
पूर्वमैजागमैः ॥ १३३ ॥

एतां धरामिव सरिच्छविहारिहारा-

मुल्लासितस्त्वमिदमाननचन्द्रभासा ।

विभ्रद्विभासि पयसामिव राशिरन्त-

वेदिश्रियं जनमनः प्रियमध्यदेशाम् ॥

१ अत्र भकारादीनामनुप्रासः, भृशुदादिपदानामनेकार्थ-
स्वाच्छेषः व्यतिरेकश्च । २ अत्रानुप्रासः, रतीति यस्यकं,
व्यतिरेकश्च ।

एतामिमि ॥ हे नल, त्वं विभासि । किंभूतः—एतां
भैमीं विभ्रत् अङ्के धारयन् । किंभूताम्—सरितां नदीनां
छविं कान्तिं हरन्ति तच्छीला उज्ज्वलतरा मौक्तिकहारा
यस्यास्ताम् । तथा—वेद्यामन्तर्वेदि वेदिकामध्यं तद्वद-
तिकृशा श्रीः शोभा यस्याः अन्तर्मध्ये वेदिवदतिकृशा-
श्रीर्यस्या वा । तथा—जनमनसां प्रिय आनन्ददायी
मध्यदेशः शरीरमध्यभागो यस्यास्ताम् । किंभूतः—
अस्या भैम्या आननमिदमाननं तल्लक्षणश्चन्द्रस्तस्य भसा
कान्त्या उल्लासितो हर्षं प्रापितः । क इव—चन्द्रभासा
वृद्धिं प्रापितः पयसां राशिः समुद्र इव । कामिव—धरां
भूमिव । यथा पृथ्वीमङ्गं धारयन् समुद्रः शोभते ।
किंभूतां धराम्—सरितो नद्य एव छन्या कान्त्या हारिणो
मनोहरा हारा यस्यास्ताम् । तथा अन्तर्वेद्याख्यया गङ्गा-
यमुनामध्यमुवा श्रीर्यस्यास्ताम् । तथा—जनमनसां प्रियो
मध्यदेशो विन्ध्यहिमाचलान्तरभूमागरूप आर्यावर्तापर-
पर्यायः पुण्यभूतो मध्यदेशोः यस्यास्ताम् । ‘हिमवद्दि-
न्ध्ययोर्मध्यं यद्राक्कनखलादापि । प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्य-
देशः प्रकीर्तितः ॥’ इति मनुः । इदमाननम्, पक्षीस-
मांसः ॥ १३४ ॥

दत्ते जयं जनितपन्ननिवेशनेयं

साक्षीकृतेन्दुवदना मदनाय तन्वी ।

मध्यस्थदुर्बलतमत्वफलं किमेत-

द्युक्तिर्यदत्र तव भर्त्सितमत्स्यकेतोः ॥

दत्त इति ॥ जनितानि सखीभिः कस्तूर्यादिविरचि-
तानि पन्ननिवेशनानि मकराद्याकारपन्नवल्लील्लेखनानि
यस्याः सा, पन्नवल्लीभूषिता । तथा—अक्षिभ्यां सह
वर्तमानः साक्षः असाक्षः साक्षः कृतः सनेत्रतां प्रापितः
साक्षीकृतः स चासाविन्दुश्च स एव वदनं यस्याः सा,
चन्द्राधिकवदना । तन्वी कृशाङ्गी भैमी मदनाय
जयं दत्ते । एवंविधभैमीदर्शनेन कामो नितरांमु-
ल्लसतीत्यर्थः । अथ च—कामाय जयं दत्ते । एवं-
विधभैमीदर्शनवशीकृतस्त्वं कामेन जीयस इत्यर्थः ।
यच्च कायकान्त्या भर्त्सितो जितो मत्स्यकेतुः कामो येन
तस्य तवात्र भैम्या विषये मुक्तिरेव तच्छरीरोपभोग
एतन्मध्य उदरभागे स्थितस्य वर्तमानस्य दुर्बलतमत्वस्या-
तिकादर्यस्य फलं परिपाकः किमिति प्रश्नः, संभावना वा ।

१ धरामिवेत्युपमा, राशिरिवेति चोपमा, ।

अतिमुन्दरस्य तवैवैतच्छरीरभोगेऽतिकृशैतदुदररामणीय-
कमेव प्रयोजकमित्यर्थः । अथ च—मध्यदेशवर्तिनोऽ-
तिकाशस्य फलमेतदेव, यदतिमुन्दरस्य तवात्र भुक्तिर्ना-
मेत्यर्थः । कामेन तव विजये एतन्मुखचन्द्रस्य च साक्षाद्
द्रष्टृत्वात् साक्षित्वं युक्तम् । अथ च—कामेन जितमिति
कामस्य जयदाने साक्षीकृता इन्दुवदनाः स्वसख्यो यया।
ता अपि हि कामेन नलो भैमीविशः कृत इति जानन्ति।
एवं सत्यपि क्रूरोक्त्यादिना तर्जितः कामो येन तस्य
तवान्यस्मिन्भैमीविषये वा विवादविषये यो भोगः ।
लब्धजयं कामं क्रूरोक्त्या संतर्ज्य तदीयमपि विषयं
बलादन्यायेनैव भुङ्क्त इत्यर्थः । अथ च—मध्यस्थानां
सभ्यानां दुर्बलतमत्वस्य ज्ञानदौर्बल्यस्य नियन्तुमसाम-
र्थ्यस्य स्वदत्तजयनिर्वहणाशक्तत्वस्य वा फलं परिपाकः
किमयमिति संभावना । अन्यत्रापि विवादपदे साक्षि-
वादनं कृत्वा जयमानदानपुरः सरमेकस्मै जयपत्रं दीयते,
तत्र निर्णये कृते मध्यस्थाश्चेद् दुर्बला भवन्ति, तर्हि पराजि-
तोऽप्येको लब्धजयमपि द्वितीयं तिरस्कृत्य तदीयं विवा-
दपदं क्षेत्रादिकं बलाद् भुङ्क्ते । कथमन्यथा ससाक्षिक-
जयपत्रहस्तं निर्भर्त्सान्योऽन्यदीयभुक्तिं करोतीत्यर्थापत्तिः।
साक्षीकृतेति 'तेन सहेति तुल्ययोगे २ । २ । २८' इति
बहुव्रीहिः 'बहुव्रीहौ सख्यक्ष्णोः स्वाङ्गात् षच् ५।४।
११३' इति षचि च्विः । पक्षे 'साक्षाद् द्रष्टरि संज्ञायाम्
५।२।१५१' इतीतौ च्विः ॥ १३५ ॥

चेतोभवस्य भवती कुचपत्रराज-

धानीयकेतुमकरा ननु राजधानी ।

अस्यां महोदयमहस्पृशि मीनकेतोः

के तोरणं तरुणि न ब्रुवते भ्रुवौ ते ॥

चेत इति ॥ ननु भौमि, भवती चेतोभवस्य राजधानी
नगरी । कीदृशी—कुचपत्रेण राजानः श्रेष्ठाः पत्रवल्लुय
इत्यर्थः । तेषु धानीयः स्थापनीयः । यद्वा—कुचपत्रमेव
राजधानीयो राजधानीसंबन्धी केतुर्ध्वजश्चिह्नभूतो मकरो
मत्स्यो यस्यां सा । राज्ञो मुख्यावस्थाननगर्या राजधान्यां
साभिज्ञानश्चिह्नरूपः पताकादिध्वजो भवति । तथा च
केतुभूतस्य मकरस्य त्वत्कुचयोर्वर्तमानत्वात्वं कामरा-
जस्य राजधानी । साक्षान्मदनस्त्वय्येव वर्तत इत्यर्थः ।
अत एव हे तरुणि आरूढयौवने भौमि, के जना मीन-
केतोर्मकरध्वजस्य संबन्धिनं महोदयरूपं महमुत्सवं महा-

नभ्युदयो यस्मिंस्तादृशं वोत्सवं स्पृशन्त्यां स्वस्वामिका-
मोदयोत्सववत्यामस्यां भवद्रूपायां राजधान्यां ते तव
भ्रुवौ तोरणं न ब्रुवते । अपितु—सर्वेऽपि जनास्त्वद्भ्रूयुगं
कामाभ्युदयोत्थितवक्रितांशित्वं वंशद्वयनिबद्धमाम्रादिमा-
ङ्गलिकपुनीलपल्लवरूपं तोरणमेव वदन्ति । कामस्त्वदे-
काश्रयः सन्सर्वोत्कर्षेण वर्तत इति भावः । 'पत्रराजी—'
इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । राजेति पाठो मुख्यः । 'राजा
हः सखिम्यष्टच् ५।४।११' इति समासान्तष्टच् १३६ ॥

अस्या भवन्तमनिशं भवतस्तथैनां

कामः श्रमं न कथमृच्छति नाम गच्छन् ।

छायैव वामथ गतागतमाचरिष्णो-

स्तस्याध्वजश्रमहरा मकरध्वजस्य १३७

अस्या इति ॥ हे नल, अस्या भैम्याः सकाशाद्भव-
न्तं गच्छन् । तथा—भवतः सकाशादेनां भैमीं गच्छन्
प्राप्नुवन् कामः कथं नाम श्रमं न कृच्छतु गच्छतु,
अपितु सदा यातायाते कुर्वन् श्रमं गच्छत्येव । अथवा
यस्माद्वा युवयोश्छाया कायकान्तिरेवोत्करीत्या गतागतमा-
चरिष्णोस्तस्य मकरध्वजस्याध्वनि जातं श्रमं हरति, एवं-
भूता भवतीति शेषः । इदृशमानभवच्छोभालोभादेव
यातायातश्रमं न वेत्तीत्यर्थः । अथच—वृहच्छत्रादिनिर्मिता
छाया मार्गे गतागते कुर्वतः पुष्पस्य श्रमं हरत्येव ।
भैम्यास्त्वय्येव कामः, तव च भैम्यामेव नान्यत्रेत्येवं
परस्परानुरागः । कुत्रापि नास्तीति भावः ॥ १३७ ॥

स्वेदाप्लवप्रणायिनी नवरोमराजी

रत्यै यदाचरति जागरितव्रतानि ।

आभासितेन नरनाथ मधूत्थसान्द्र-

मग्रासमेपुशरकेशरदन्तुराङ्गः ॥ १३८ ॥

स्वेदोति ॥ हे नरनाथ, स्वेदो 'धर्मजलं तस्मिंस्तेन
वा आप्लवः स्नानं तत्र प्रणयिनी प्रीतिमती सात्त्विकसंजात-
स्वेदपूरव्याप्ता तव रोमराजी रत्यै सुरतार्थं जागरितस्यो-
द्बुद्धस्य व्रतानि उद्धतरोमाञ्चनियमानं यदाचरति उन्निद्रा
भवतीति यावत् । तेन कारणेन रोमाञ्चन वा
त्वं मधुनः पुष्परसस्योत्थानेनोदयेन सान्द्राः पुष्परसपूरेण
निरन्तरव्याप्ताः मग्रा त्वच्छरीरान्तःप्रविष्टा असमेधोः
कामस्य पुष्परूपाः शरास्तेषां केसरैः पिच्छप्रायैर्दन्तुराङ्ग-

च्चावचीकृतमङ्गं यस्य, स्वेदरोमाञ्चो भययुक्तत्वात्प्रत्यङ्ग-
मन्तर्मग्नसमधुकामबाणसम्बन्धिवीहरवास्थितपतत्रपञ्चराग-
व्याप्ताङ्ग इवाभासि । भैमीयोगात्स्वेदरोमाञ्चो रिरंसुः
कामशास्त्रे योजितः सुतरां शोभस इत्यर्थः । अथच—रो-
मराजिर्दूतीस्थानीया, तथाच—तव दूतीव रोमराजिः
कृततीर्थस्नाना रत्यै कामाप्रियां त्वदधीनां कर्तुं यस्माज्जाग-
रणादिनियमान् करोति तेन कारणेन विशिष्टनिमग्नकाम-
बाणा पिच्छसंभृताङ्गवच्छोभते । अन्यापि तरुणी कृत-
स्नाना रत्यर्थं कान्तेन सह सहस्वेदा सकलां रात्रिं
जागर्ति ॥ १३८ ॥

प्राप्ता तवापि नृप जीवितदेवतेयं

धर्माम्बुशीकरकरम्बनमम्बुजाक्षी ।

ते ते यथा रतिपतेः कुसुमानि बाणाः

स्वेदस्तथैव किमु तस्य शरक्षतास्त्रम् १३९

प्राप्तेति ॥ हे नृप, अम्बुजाक्षी तव जीवितदेवता
प्राणेश्वरी इयं भैम्यपि धर्माम्बुशीकरकरम्बनं स्वेदजल-
बिन्दुमिश्रणं प्राप्ता । इयमपि त्वदीयस्पर्शशशात्सात्विक-
स्वेदयुक्तामूदित्यर्थः । न केवलं त्वमेव स्निग्धः, अपि
त्वियमपीत्यपेरर्थः । अथच—देवतायाः स्वेदो नास्ति,
इयं तु देवतापि सस्वेदेति विचित्रमित्यपिशब्दार्थः ।
अतश्च कुसुमान्येव यथा येन प्रकारेण ते ते भैमीकरच-
रणादिरूपेण प्रसिद्धपराक्रमा मोहनशोषणादिकामबाणा-
स्तथैव तेनैव प्रकारेणायं स्वेदस्तस्य कामस्य संबन्धि
कामेन रचितं शरक्षतास्त्रं स्वीयबाणव्रणरुधिरं किमु ।
एतस्याः कामबाणविद्धत्वात्स्वेदस्तज्यव्रणरुधिरत्वेनैव
संभावयितुं युक्तः । 'यादृशो यक्षस्तादृशो बलिः' इति
न्यायेन पुष्पबाणानां धवलत्वाच्चजन्यं रुधिरमपि तादृगेव
युक्तम् । स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तमित्यर्थः । कुङ्कुमा-
ङ्गरागलग्नाद्वा रक्तत्वात्स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तम् ।
इयमपि कामविद्धा रिरंसुरस्तीति भावः ॥ १३९ ॥

रागं प्रतीत्य युवयोस्तीमिमं प्रतीची

भानुश्च किं द्रयमजायत रक्तमेतत् ।

तद्दीक्ष्य वां किमिह केलिसरित्सरोजैः

कामेषुतोचितमुखत्वमधीयमानम् १४० ॥

१ अत्रानुप्रासः, शरेति यमकं च, दन्तुराङ्ग इवेति
प्रतीत्या प्रतीत्यमानोत्प्रेक्षा च । २ अत्रानुप्रासः, करोति यमकं,
देवतेयमिति रूपकम्, अम्बुजाक्षीत्युपमा, उत्प्रेक्षा च ।

रागमिति ॥ प्रतीची दिक् भानुश्चैतद्वयं युवयोस्तं
सात्त्विकस्वेदरोमाञ्चसूचितमिमं प्रत्यक्षदृश्यमिवानुरागं
प्रतीत्य किं शास्त्रेव रक्तमजायत लोहितवर्णमभूत् । भैमी-
नलाविदानीं रिरंसु अपि दिवा मैथुननिषेधमिया साशङ्की
वर्तेते । तस्माद्भार्त्रि करिष्यामीति सूर्यमस्तं प्रापयितुमिव
प्रतीची रक्तवर्णाऽभूत् । इदानीं मयाऽप्यस्तं गन्तुं योग्य-
मितिवा सूर्योऽपि रक्तवर्णोऽभूदित्यर्थः । अथ च—युव-
योरेव केलिसरितः सरोजैः कमलैस्तद्भानुप्रतीचीरूपं रक्तं
मिथुनं वीक्ष्य वां भैमीनलौ च रक्तौ वीक्ष्य किं दृष्ट्वेह
संध्यासमये कामस्य इषुतोचितं शरत्वयोग्यं मुखमग्रं
येषां तद्भावस्तीक्ष्णाग्रत्वमधीयमानमभ्यस्यमानं, 'विद्यते'
इति शेषः । तद्वां च सानुरागौ दृष्ट्वा कमलैर्मकुलीभवन-
व्याजेन पुष्पबाणतीक्ष्णाग्रत्वमनुभूयते किम् । कामो हि
रिरंसु स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वा तीक्ष्णमुखैः शरैर्विध्यतीत्यर्थः । अथ
च—एतौ भैमीनलौ प्रतीचीभास्करो च यदि सरा-
गौ जातौ तर्हीदानीं रात्रिः संनिहिताऽस्तीत्यस्माभिर्मुकु-
लीभावः प्राप्तुमुचित इति तैरपि मुकुलीभूतम् । पद्मानां
संकुचितमुखत्वं कामशरयोग्यतीक्ष्णमुखीभावोन्नेषितम् ।
संध्याकालो जातः, कमलानि मुकुलितानीति भावः १४०

अन्योऽन्यरागवशयोर्युवयोर्विलास-

स्वच्छन्दताच्छिदपयातु तदालिबर्गः ।

अत्याजयन्सिचयमाजिमकारयन्वा

दन्तैर्नखैश्च मदनो मदनः कथं स्यात् १४१

अन्योऽन्येति ॥ आलिबर्गः अन्योऽन्यरागेण परस्पर-
रानुरागेण रमणाभिलाषेण वशयोर्वश्ययो रिरंसयाऽन्यो-
न्याधीनयोर्युवयोर्विलासस्य कामविलासस्य स्वच्छन्दतां
निःशङ्कप्रवृत्तिं छिनत्ति । कामक्रीडाविघ्नकारी यस्मात्,
तस्मादपयातु गृहाद्वहिर्निर्गच्छतु । यस्मान्मदनः कामः
सिचयं वसनमत्याजयन्नपरिहारयन्नर्थाल्सीपुंसाभ्याम्, तथा
दन्तैर्नखैश्च करणभूतैराजिं संग्रामम्, एतैरुपलक्षितां वा
नानाबन्धसुरतमल्लयुद्धं च स्त्रीपुंसाबकारयन् सन् माद
यतीति मदनः मदकारी कथं वा स्यात्, अपित्वेवमेव
कारयन्मदनो हर्षकारी भवेदेव । तस्मात्सखीवर्गो
गृहाद्वहिर्गच्छत्वित्यर्थः । मदनः, 'नन्दिग्रहिपचादिभ्यो
ल्युणिन्यचः ३।१।१३४' इति नन्दादित्वात्ल्युः ॥ १४१ ॥

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्रानुप्रासः ।

इति पठति शुके मृषा ययुस्ता

बहुनृपकृत्यमवेत्य सान्धिवेलम् ।

कुपितनिजसखीदृशाऽर्धदृष्टाः

कमलतयेव तदा निकोचवत्यः १४२

इतीति ॥ ता गन्धर्वपुत्र्यः सख्यश्च शुके इति पठति व्यक्तं भाषमाणे सति गन्धर्वपुत्रीवीणानिबद्धा गाथाः स्पष्टमनुवदति सति सान्धिवेलं दिनरात्रिसान्धिवेलामवं बहु नृपकृत्यं संध्यावन्दनसायंहोमादिकं नलस्य नित्यं कर्मावेत्य ज्ञात्वा मृषालीकमेवात्रेदानीं भवतीभिर्न स्यात-
व्यमिति शुकोऽस्मान्निष्काशयति तर्हि वयं याम इति मिषमात्रेण ययुः दृष्टाद्वहिर्निर्जग्मुः । रिरंसुरपि नलः संध्यासमये नित्यकर्मातिश्रम्य संभोगं न करोति, रिरं-
सुर्भैम्यपि स्वयं ग्रहं न करोतीति यद्यपि ता जानन्ति, तथापि भैमीपरिहासार्थं तादृशं शुक्वचनमेव व्याजीकृत्य वहिर्निर्गता इत्यर्थः । किम्भूतास्ताः—कमलतयेव कम-
लरूपत्वेनेव तदा संध्यासमये निकोचवत्यः संकुचन्त्यः । कमलानि सन्ध्यायां संकुचन्ति । तादृश्यः वृयागमना-
रम्भेण व्रीडाश्रीलासंजननात्कुपिताया निजसख्या भैम्या दृशा अर्धेनैकदेशेन दृष्टा विलोकिताः । सकोपत्वान्ने-
त्रतृतीयभागतिर्यग्व्यापारेणेषूद्दृष्टाः । कुपिता हि मानिनी दृगन्तेन पश्यति । निकोचः, 'भावे ३ । ३ । १८' इति घर् ॥ १४२ ॥

अकृत परभृतः स्तुहिस्तुहीति-

श्रुतवचनस्रगनूक्तिचुञ्चुञ्चुः ।

पठितनलनुतिं प्रतीव कीरं

तमिव नृपं प्रति जातनेत्ररागः ॥ १४३ ॥

अकृतेति ॥ सख्या पूर्वमानीतः परभृतः कोकिलो-
ऽप्युन्मत्तत्वात्स्वभावाच्च जातो नेत्रयो रागो लौहित्यं यस्यैवंविधः सन् स्तुहि स्तुहि इत्येवंरूपं शब्दमकृत । पिकः स्वभावादेव स्तुहि स्तुहीत्येवंरूपं शब्दं चुकूजेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—पठिता समार्तिं प्रापिता नलस्य नुतिः स्तुति-
र्येन तं स्तुतिं कृत्वा तूष्णींभूतं तं कीरं शुक्रं प्रतीवोद्दिश्येव स्तुहि स्तुहीत्यकृत । रे कीर, किमिति तूष्णींभूतोऽसीतः पर-
मपि नलस्य स्तुतिं कुर्वति नलस्तुतौ बुद्धिप्रकारं प्रावर्तय-
दिवेत्यर्थः । एवंवचने पिकस्य कथं सामर्थ्यमित्याशङ्क्याह—

१ अत्राग्रिमे च पद्ये पुष्पिताया छन्दः । पर्यायो-
कमलङ्कारः कमलतयेवेत्युत्प्रेक्षा ।

श्रुता वीणानिबद्धशुकानूदितवचनस्रक् तस्या अनूक्तिः
सर्वानुवादः तथा वित्ता प्रसिद्धा प्रवीणा चञ्चूर्यस्य ।
तादृशं शुकानूदितं सर्वमप्यनूद्येतः परमपि स्तुहि स्तु-
हीत्याहेत्यर्थः । नेत्ररागेऽप्युत्प्रेक्षते—तं नृपं प्रतीव लक्ष्यी-
कृत्येव जातनेत्रप्रीतिः सुन्दरतरनयनानन्दकारिणं नलं
दृष्ट्वा जातनेत्रप्रीतिः स्तुहीत्यकृतेत्यर्थ इति रागश-
ब्देनोत्प्रेक्षा । अनूक्तिचुञ्चुरिति, 'तेन वित्तरचुञ्चुपचणपौ
५।२।२६।' इति चुञ्चुर् ॥ १४३ ॥

तुङ्गप्रासादवासादथ भृशकृशतामायतीं
केलिकुल्या—मद्राक्षीदर्कविम्बप्रतिकृतिमणि-
ना भीमजा राजमानाम् । वक्रं वक्रं व्रजन्तीं
फणियुवतिरिति त्रस्तुभिर्व्यक्तमुक्ता—न्योऽन्यं
विद्रुत्य तीरे रथपदमिथुनैः सूचितामर्तिरुत्या ॥

तुङ्गेति ॥ अथैवं वीणाकाणानुवादिशुकालापानन्तरं
भीमजा केलिकुल्यां क्रीडाकृत्रिमनदीमद्राक्षीत् ।
किंभूताम्—भैम्यास्तुङ्गे उच्चतरे प्रासादे वासास्थि-
तेर्हेतोर्भृशकृशतामायतीं प्राप्नुवतीम्, अयोदेशे
स्थिता स्वयं महीयस्युच्चतरदेशे स्थितां भैमीं प्रत्यणीय-
स्त्वेन प्रतिभासमाना ताम् । तथा—अस्तगामिनोऽर्क-
विम्बस्य प्रतिकुल्या प्रतिविम्बरूपेण महाप्रकाशेन मणिना
राजमानां प्रतिविम्बितास्तगामिसूर्यविम्बाम् । तथा—
वक्रं वक्रं स्वभावकुटिलं व्रजन्तीं गच्छन्तीम् । अत एव—
फणियुवतिः कृष्णसर्पिण्यमिति त्रस्तुभिस्त्रासशीलै रथ-
पदमिथुनैश्चक्रवाकस्त्रीपुंसयुगलैर्व्यक्तं स्पष्टं मुक्तं त्यक्तम-
न्योऽन्यं परस्परं यथातथा तीरे विषये विद्रुत्य पलाय्य
कर्मभूते वा द्वे तीरे प्रति गत्वा अर्तिरुत्या विरहपीडा-
संबन्धिना रतेन कृत्वा सूचितां प्रकटीकृताम् । सांध्य-
तमसावृतत्वाच्च स्पष्टतरमदृश्यमानामपि नदीयमिति
चक्रवाकशब्देन ज्ञापितां फणियुवतिरिति सूचितामिति
वा । कृष्णसर्पिण्यापि कृशा भवति सूर्यविम्बतुल्येन शिरः-
स्थेन मणिना शोभते । वक्रं वक्रं च व्रजति । तां च
दृष्ट्वा जनाः पक्षिणो वा पलाय्य दीनस्वरपलक्षिताः पर-
स्परं सहवासं मुञ्चन्ति । सूर्यमलं जिगमिषुं दृष्ट्वा चक्र-
वाकमिथुनानि सांध्यविरहपीडया रुतं कृत्वान्योन्यं
मुक्त्वा पलाय्य केलिकुल्याः पारावारे तीरे तिष्ठन्तीति
भैमी ददर्शेत्यर्थः । उष्यतेऽस्मिन्निति वासः । तुङ्ग-

१ अत्र यमकम्, उत्प्रेक्षा च ।

प्रासादवासमारुह्याद्राक्षीदिति, 'ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च' इति (वा०) पञ्चमी ॥ १४४ ॥

अथ रथचरणौ विलोक्य रक्ता-
वतिविरहासहताहताविवास्त्रैः ।

अपि तमकृत पद्मसुप्तिकालं
श्वसनविकीर्णसरोजसौरभं सा ॥ १४५ ॥

अथेति ॥ केलिकुल्यादर्शनानन्तरं सा भैमी रक्तौ परस्परानुरक्तौ स्वभावेन रक्तवर्णौ च अतिविरहासहताया नितरां वियोगासहिष्णुतया हतौ कामशरविद्धौ स्मरशराघाते सति अल्लै रुधिरैरिव रक्तौ रथचरणौ चक्रवाकौ विलोक्य तं पद्मानां सुप्तिकालं संकोचसमयं सायंसंध्यासमयमपि विरहपीडितकोकदर्शनादुःखसंजातः श्वसनो निःश्वासभरस्तन्निर्गमनेन कृत्वा विकीर्णं सरोजसौरभं यस्मिस्तादृशमकृत । संध्यासमये पद्मसंकोचात्सौरभासंभवेऽपि निश्वासमोचनेन पद्मिनीत्वात्पद्मसौगन्ध्यं तदानीमपि विस्तारयति स्मेत्यर्थः । कोकौ तादृशौ दृष्ट्वा भृशं निश्वासेत्यर्थः । अन्योऽप्यस्त्रक्षतं रक्तव्याप्तं दृष्ट्वा भृशं निश्वासिति । 'विरहासहना हताविवास्त्रैः' इति पाठः सुयोजनः । अल्लैः कामस्य । रथचरणौ, 'पुमान्निश्चया । १ । ३ । ६७ ।' इत्येकशेषैः ॥ १४५ ॥

अभिलपति पतिं प्रति स्म भैमी
सदय विलोक्य कोकयोरवस्थाम् ।

मम हृदयमिमौ च भिन्दतीं हा
क इव विलोक्य नरो न रोदित्तीमाम् १४६

अभीति ॥ भैमी पतिं प्रति इति अभिलपति स्म अवोचत् । इति किम्—हे सदय सकरण, त्वं कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य । हा कष्टमिमौ कोकौ भिन्दन्तीं पृथग्देशावस्थितौ कुर्वतीम्, अत एव—

१ अत्र स्रग्धरावृत्तम् । सञ्चरदेशस्थापेक्षयाऽतिनीचस्थस्य पदार्थस्य सूक्ष्मतरत्त्वप्रतीतिः स्वाभाविकत्वमिति तथोक्तः स्वभावोक्तिः, नद्यां नायिकान्यवहारस्फूर्त्या समासोक्तिश्च । २ इतः प्रभृति पद्यचतुष्टये पुनः पुष्पिताऽऽरा वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, हतेति यमकम्, इवेत्युल्लेखा च । सायमपि सरोजसौरभविकरणवचनेन भैम्याः शाश्वतिकसौरभत्वं, तेन च सरोजापेक्षयाऽतिशयश्च व्यज्यते ।

मम भैम्या अपि हृदयं च एतच्छोकेन विदारयन्ती-
मिमां कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य क इव नरः
सचेता मनुष्यो नः रोदिति, अपि तु सर्वोऽपि परिदेवं
करोत्येव । सदयत्वात्तव दुःखं भविष्यतीति किं
पुनर्वक्तव्यमित्यर्थः ॥ १४६ ॥

कुमुदमुदमुदेष्यतीमसोढा
रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।

प्रातितरु विरुवन्ति किं शकुन्ताः
स्वहृदि निवेशतकोककाकुकुन्ताः ॥ १४७ ॥

कुमुदेति ॥ हे प्रिय, रविरुदेष्यतीमुत्पत्त्यमानां कुमुदानां मुदं विकासरूपं हर्षमसोढेवाशक्नुवन्निवाविलम्बितुं सत्वरं गन्तुं कामो यस्य तद्भावस्तत्तामतानीत् विस्तारितवान् । आसन्नास्तमयो वर्तत इत्यर्थः । तथा—शकुन्ताः पक्षिणः प्रातितरु विरुवन्ति विशेषेण रुतं कुर्वन्ति । आसन्ननेत्रनिमीलना वासार्थिनो विरुवन्तः सन्तः स्वस्वनिवासवृक्षं प्रति गच्छन्तीत्यर्थः । तत्रोल्लेक्षते—स्वहृदि निवेशिताः कोकानां काकवः शोकविकृता विरावा एवातिपीडाकारित्वात्कुन्ता भृष्टा येस्तादृशाः किम् । चक्रवाकशोकपीडिता इव पक्षिणः क्रन्दन्तीत्युल्लेखा । अन्योऽपि वैरिणामुदेष्यतीमभिद्विद्धिमसहमानः सत्वरं कुत्रचिद्गच्छति । तथा—अपरः सकृपः कश्चिदुःखितं कंचिद्दृष्ट्वा क्रन्दति । सोढा, तृन् । मुदम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् २ । ३ । ६९' इति षष्ठीनिषेधः । उदेष्यतीम्, 'आच्छीनद्योनुम् ४ । १ । ८०' इति वैकल्पिकत्वान्नुमभार्षः ॥ १४७ ॥

अपि विरहमनिष्टमाचरन्ता-
वधिगमपूर्वकपूर्वसर्वचेष्टौ ।

इदमहह निदर्शनं विहङ्गौ
विधिवश्चेतनचेष्टनानुमाने ॥ १४८ ॥

अपीति ॥ हे प्रिय, स्वस्यानिष्टमपि विरहमाचरन्तौ स्वयमेव कुर्वणौ । तर्हि सदा स्वानिष्टाचरणस्वभावादेव भविष्यत इत्यत आह—अधिगमो ज्ञानं तत्पूर्विकाः पूर्वा विरहाचरणात्प्राचीनाः सर्वाश्चेष्टाः कर्तव्यता ययोस्तौ वा । अधिगमो लाभो हितमिति यावत् । तत्पूर्विकास्त—

१ अत्रानुप्रासः, परिकरश्च । २ अत्र मुदेति रवीति मेतेति च यमकम्, अत्रानुप्रासः, उल्लेखा च ।

दुद्देश्याः पूर्वाः सर्वाश्चेष्टा ययोस्तादृशी वा बुद्धिपूर्वकारी हि स्वाहिते न प्रवर्तते । कोकयोश्च दिने भोजनादयः सकलाश्चेष्टा ज्ञानपूर्विकाः स्वहिताश्च । एवं सत्यनेनैवंस्व-भावावप्येतौ संध्यायामकस्मादेवान्योन्यविरहं स्वयमेव यस्मादाचरतस्तस्माद् विधिवशं देवाधीनं चेतनानां प्राणिनां चेष्टितं पूर्वकर्माधीनं प्राणिनामाचरणमित्येवंरूपे-ऽनुमाने कार्यात्कारणविशेषज्ञाने विषये यावेतौ विशिष्टौ विहङ्गौ कोकौ इदमेव निदर्शनमयमेव दृष्टान्तः । अहह अद्भुते खेदे वा । तस्मात्प्राचीनकर्मानुसारेणैव प्राणी कदाचिद्विदितं कदाचिच्चाहितमाचरतीति भावः । 'प्राणिनो देवाधीनचेष्टिताः, प्रतिकूलतया ज्ञातेऽपि प्रवर्तमानत्वात्, चक्रवाकवत्' इत्यनुमानम् ॥ १४८ ॥

अङ्घ्रिस्थारुणिमेषृकाविसरणैः शोणे
कृपाणः स्फुटं—कालोऽयं विधिना रथाङ्ग-
मिथुनं विच्छेत्तुमन्विच्छता । रश्मिग्राहि-
गरुत्मद्रजसमारब्धाविरामभ्रमौ—दण्डभ्रा-
जिनि भानुशाणवलये संसज्य किं
निज्यते ॥ १४९ ॥

अङ्घ्रितीति ॥ स्फुटमुपेक्षते—हे प्रिय, रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुं वियोक्तुम्, अथ च—विशेषेण विदारयितुमन्विच्छता विधिना ब्रह्मणा दैवेन वाऽयं कालः सार्यसंध्यासमय एव स्फुटं खड्गगुणयोगात्कालः कृष्णः लोहमयः कृपाणः भानुशा-णवलये सूर्यरूपे शाणचक्रे संसज्य संयोज्य निज्यते किम्, तीक्ष्णक्रियते किमित्यर्थः । किंभूते वलये—अस्तमय-कालसान्निध्यादङ्घ्रिस्थः किरणस्योऽरुणिमा स एव इष्टका-विसरणानि इष्टकाचूर्णप्रसारणानि तैः शोणे रक्तवर्णौ । तथा—रश्मिग्राहिणा गरुत्मतोऽप्रजेनारुणेन समारब्धा-ऽविरामा निरन्तरा भ्रमिर्भ्रमणं यस्य तस्मिन्, सदाऽरु-णेन कृतभ्रमणे । अथ च—आकर्षणरज्जुग्राहिभिररुण-समैस्तद्वत्तेजस्विभर्बलिभिः पुरुषैरारब्धनिरन्तरभ्रमणे । तथा—दण्डसंज्ञकेन पारिपार्श्विकेन भ्राजिनि शोभमान-शीले, अथ च—शाणचक्राधारभूतेनाकर्षणरज्जुसंयुक्तेन दारुमयेन दण्डेन शोभमाने । संनिहितास्तमयसूर्यसार्य-संध्यासमयसान्निध्याच्चक्रवाकयुगं तीक्ष्णतरखड्गविदारित-मिव विधिवशाद्वियुक्तं सद्यथत इति भावः । अन्योऽपि किंचिच्छेत्तुं खड्गमुक्तविशेषणविशिष्टे शाणचक्रे तीक्ष्णं

करोति । 'किरणप्रग्रहौ रश्मी', 'माठरः पिङ्गलो दण्ड-श्चण्डांशोः पारिपार्श्विकाः' इति चामरः । भ्रमाविति भाषितपुंस्कम् । निज्यते, 'णिजिर् शौचे' इत्यस्मा-त्कर्माणि यक् । तिच्यत इति पाठे तु 'तिज निशाने' इत्यस्मात् कर्माणि यक् ॥ १४९ ॥

इति स विधुमुखीमुखेन मुग्धा-
लपितसुधासवमर्पितं निपीय ।

स्मितशबलवलन्मुखोऽवदत्तां

स्फुटमिदमीदृशमीदृशं यथाऽऽत्य १९०

इतीति ॥ स नलोऽपि तां भैमीमिति अवदत् । इति किम्—हे प्रिये, त्वं यथाऽऽत्य, तदिदं स्फुटं निश्चितमीदृशमीदृशं सत्यमेवेत्यर्थः । किंभूतः—इति पूर्वोक्तरीत्या विधुमुख्या भैम्या मुखेनार्पितं दत्तं मुग्धं मनोहारि आलपितं मञ्जभाषितमेव सुधासवं रसबाहु-ल्यादमृतं उन्मादकत्वाच्च मद्यं निपीयास्वाद्य सादर-माकर्ण्य च स्मितेन शबलं मिश्रितम् बलत् भैमीमुखं यस्य सः । कामिनो हि कामिनीमुत्तार्पितमद्यं सानुरागं पिबन्ति, अनन्तरं वलितमुखाः सहासं किंचि-द्वदन्ति च ॥ १९० ॥

स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य जेतुमखिलावालोचि-
तौचित्ययो—नम्रां वेद्मि रतिप्रसूनशरयो-
श्चापद्वयौ त्वद्भ्रुवौ । त्वन्नासाच्छलनिहनुतां
दिनलिकीं नालीकमुक्त्येषिणो—स्त्वन्नि-
श्वासलते मधुश्वसनजं वायव्यमस्त्रं तयोः ॥

स्त्रीति ॥ अयि प्रिये, अहं वक्रतरे त्वद्भ्रुवौ रतिश्च प्रसूनशरः कामश्च तयोः नम्रां स्त्रीजयाय रत्या पुंजयाय च कामेनाकर्णमाकृष्य वक्रितां चापद्वयौ वेद्मि, त्वद्भ्रु-वावेव द्रयोर्धनुषी इत्यर्थः । किं भूतयोः—अखिलौ त्रिजगति वर्तमानौ तत्तज्जातीयौ स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य विभागं कृत्वा पृथक्पृथक् जेतुमालोचितं विचारितमौ-चित्यं याम्यां तयोः । स्त्रियाः रुयेवं जेतुं योग्या पुंसश्च पुमानेवेत्यालोचितौचित्ययोरित्यर्थः । तथा—नालीकानां

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृक्षम्, अत्रानुप्रासः, उपेक्षा, रूपकं च । २ अत्र पुष्पिताग्रा वृक्षम्, विधुमुखीति रूपकं न तूपमा, आलपितस्य सुधात्वेन रूपणस्यान्यथाऽनु-चितत्वापत्तेः ।

वितस्तिमात्रनालीकाख्यशरविशेषाणां मुक्तिं मोक्ष-
मिच्छतः एवंशीलयो रतिकामयोः संवन्धिनीं दिन-
लिक्रीं नालीकमोचनोपायभूतसरन्ध्रवैशेषद्वयं त्वन्नासा-
च्छलेन त्वदीयवामदक्षिणनासापुटद्वयव्याजेन निहनुतां
गोपितां जानामि । त्वन्नासापुटद्वयमेतन्न भवति, किंतु
नालीकद्वयमुक्त्युपायभूता दिनलिक्रीत्येवाहं शङ्क इत्यर्थः ।
तथा—त्वन्निश्वासलते तव वामदक्षिणनासानिश्वासधाराद्वयं
तयो रतिकामयोः प्रत्येकं मधुश्चसनजं वसन्तकालिकमल-
यानिलप्रभवं वायव्यं वायुदेवताकमलमेव वेद्मि । सुन्द-
रत्वङ्मूनासाद्यवयवदर्शनमात्रेण कामवशत्वं भवतीति
भावः । दिनलिक्री, समाहारद्विगौ ङीप् । वायव्यम्,
'सास्य देवता' इत्यर्थे 'वाञ्छतुपिनुषतो यत् ४।१३।३१'
इति यत् ॥ १५१ ॥

पीतो वर्णगुणः स चातिमधुरः कायेऽपि
तेऽयं यथा—यं बिभ्रत्कनकं सुवर्णमिति
कैराट्य नोत्कीर्त्यते । का वर्णान्तर-
वर्णना धवलिमा राजैव रूपेषु य—स्तद्योगा-
दपि यावदेति रजतं दुर्वर्णतादुर्यशः॥ १५२॥

पीत इति ॥ हे भौमि, वर्णेषु शुक्लादिरूपेषु मध्ये
गुणो वैशेषिकादिभिर्गुणपदार्थत्वेन निर्दिष्टः पीतो हरि-
द्राभो वर्णः स च स एवातिमधुरो रमणीयतरो, न तु
वर्णान्तरं मधुरमित्यर्थः । यथा येन कारणेनायं पीतो
वर्णस्तेऽपि काये देहे वर्तते । अत्युत्तमया त्वयापि शरीरे
धार्यते तस्मादयमत्युत्तम इत्यर्थः । अथ च—रूपा-
न्तरापेक्षया शुक्लरूपस्यैव प्रधानत्वादप्येषां चाप्रधान-
त्वाद्गणेषु मध्ये गुणोऽप्रधानभूतोऽपि यो हरिद्राभो वर्णः
स एवातिमधुरः । प्रधानभूत इत्यर्थः । यस्मादयं ते काये
वर्तते अप्रधानस्यापि केनचिदत्युत्तमेनाङ्गीकृतत्वाद्धि
प्राधान्यं भवति, तथा त्वयाङ्गीकृतत्वादप्रधानस्याप्यस्य
प्राधान्यं युक्तमेवेत्यर्थः । अथ च—गुणः पीत
एव, नान्ये गुणाः, पीतवर्ण एव गुणरूपोऽप्येव
दोषरूपा इत्यर्थः । स एव चातिमधुरः उभयत्रापि
हेतुः—यतोऽयं तव काये वर्तते तस्माद्गुणोऽति-
मधुरश्चेत्यर्थः । अथ च—ते तव काये वर्तमानोऽयं
प्रत्यक्षगम्योऽतिमधुरो रसो यथा मया पीतस्तत्तच्चुम्बन-

स्थानचुम्बनवशेनोत्पादितः, तथा तव काये सोऽतिप्र-
सिद्धो वर्णगुणो गौरिमापि पीतः सादरं निरीक्षितः ।
अथ च—हरिद्राभ इत्यर्थः । चः, अन्विश्रान्यो-
समुच्चये । सोऽतिमधुरो रसो यथा मया
पीतः तथायं वर्णगुणोऽपि पीत एवेति वा
संबन्धः । अथ च तवातिमधुरो वर्णगुणो वर्णात्मक-
शब्दलक्षणो गुणो यथा पीत आस्वादितः, अतिमधुरा
तव वाणी यथा पीतेत्यादि ज्ञातव्यम् । एवं छलेनोक्त्वा
प्रकृतपीतरूपवर्ण एव युक्तिमाह—त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं
बिभ्रत् कनकं चम्पकं शोभनो वर्णोऽस्य तत्सुवर्णमिति
कैर्जनैरादृत्यादरेण नोत्कीर्त्यते नोद्धोष्यते, अपि तु—
त्वदङ्गधृतवर्णतुल्यवर्णधारणादेव चम्पकं सुवर्णमित्युच्यैः
कीर्त्यते । अथ च त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं धारयन्नामी-
करं शोभनो वर्णोऽप्येति व्युत्पत्त्या सुवर्णमिति कैर्जनै-
रादरेण नोद्धोष्यते, अपि तु—त्वच्छरीराश्रितपीतवर्ण-
तुल्यवर्णधारणादेव सुवर्णमिति कीर्तिं लेभे इत्यर्थः ।
अथ च—शोभनो वर्णः स्तुतिर्यस्य । त्वदङ्गवर्णं बिभ्र-
दतितरां स्तुत्यं, नतु स्वत इति । मुख्यया वृत्त्या सुवर्ण-
मिति त्वदीयमङ्गम्, कनकं तु त्वद्वृत्तिवर्णसाम्यधार-
णाद्गौण्या वृत्त्या लोकेन कथ्यत इत्यर्थः । अत एव पीत-
वर्णस्य पुरस्तादप्रधानानां वर्णान्तराणां नीलरक्तादीनां
वर्णानां वर्णना का, अपि तु—सा नैव कुत्राप्युपयुज्यते
तत्कथा न कार्येव । यावत् यतः कारणाद् यो धवलिमा
शुक्लगुणः षड्विधेषु रूपेषु मध्ये राजैव श्रेष्ठतम एव ।
निर्मलत्वादभ्यर्हितत्वाद्रूपविभागेवेलायां वैशेषिकैः प्रथ-
मोच्चारितत्वाच्च प्रधानभूत एव । तस्य प्रधानभूतस्यापि
योगात्संबन्धाद्भजतं दुष्टोऽसमीचीनो वर्णः यस्य तस्य
मावस्तत्ता दुर्वर्णशब्दावच्यता तद्रूपं दुर्वर्णोऽकीर्तिमेति ।
नीलादि वर्णान्तरयुक्तं तु दुर्वर्णतां प्राप्नोतीति किं वाच्य-
मित्यर्थः । यावत्सकलं रजतमिति वा । अप्रधानस्यापि
पीतरूपस्य भैमीशरीरेणाङ्गीकृतत्वादेवोक्तमन्वम् । तद्यो-
गात्काञ्चने सुवर्णमिति कीर्तिः । भैमीशरीरेणाङ्गीकृतत्वा-
देव चोत्तमस्यापि धवलिन्नोऽनुत्तमत्व । धवलिमा, वर्ण-
वाचित्वात् 'वर्णहृदादिभ्यः ष्यञ्च ५ । १ । १२३'
इतीमनिच् ॥ १५२ ॥

इदानीं नवभिः श्लोकैर्भैमीवाणीं वर्णयति—

खण्डक्षोदमृदि स्थले मधुपयःकादम्बि-
नीतर्पणात्—कृष्टे रोहति दोहदेन • पयसां

१ इतः प्रभृति पद्यषट्के शार्दूलविक्रीतं वृत्तम् ।
अत्रानुप्रासो रूपकं छलेत्यपह्नुतिश्च ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, वस्त्रेक्षा, काव्यलिङ्गं च ।

पिण्डेन चेत्युण्डकः । स द्राक्षाद्रवसेचनै-
र्यदि फलं धत्ते तदा त्वद्विरामुद्देशाय
ततोऽप्युदेति मधुराधारस्तमप्रत्ययः १५३॥

खण्डेति॥ हे भैमि, पुण्डकः स्थूलेक्षुविशेषः पयसां पिण्डेन
दुग्धानामत्यन्ताग्निपाकघनीभूतेन गोलकेनैव दोहदेन एवं
भूते स्थले क्षेत्रे चेद्रोहति साङ्कुरो भवति । किंभूते स्थले
खण्डः शर्कराचूर्णमेव मृन्मृत्तिका यस्मिन् । तथा—मधु
अमृतं माक्षिकमेव वा पयो यस्यास्तथा कादम्बिन्या
मेघमालया तर्पणात् पूर्णजलत्वकरणद्धेतोर्द्विगुणाकृष्टे ।
मेघमालावृष्टजलं हि क्षेत्रं पुनः कृष्यते, तादृशे समीकृते
उत्तं हि बीजमङ्कुरार्थं पुनः पयोऽपेक्षते । तत्स्थानेऽत्र
दुग्धगोलकः । दोहदेनेत्यनेन निरातङ्कमभिवृद्धिः
सूचिता । अनन्तरं च प्ररूढाङ्कुरः सन् पुण्डकः फलो-
त्पत्तिसमयपर्यन्तं द्राक्षाणां द्रवः पक्कफलनिष्पीडितरस-
स्तस्य सेचनैः कृत्वा इक्षुदण्डादपि परिणतमाधुर्याति-
शयफलं यदि धत्ते तदा तर्हि ततोऽपि विशिष्टेक्षुफला-
दपि सकाशात्त्वाद्विरां तव वाणीनामुद्देशाय निर्देशार्थं
मधुरशब्द आधारो मूलप्रकृतिर्यस्य तादृशस्तमप्रत्यय
उदेति उत्पद्यते । कीदृग्भैम्या वाणीति पृष्टे उक्त-
विशेषणविशिष्टादिक्षुफलादपि मधुरतमेति तदा
निर्देशं शक्येत इत्यतिशयने तमप् तदैव संग-
च्छत इत्यर्थः । एवंविशिष्टं फलं यदि भवेत्, तर्हि
तदेव तावदतिमधुरं तस्मादप्यतिमधुरं वस्तु विद्यते
किमिति पृष्टे निःसीममधुरतमस्यान्यस्याभावात्तमप्र-
त्ययान्तमधुरशब्देन भवद्वाण्येवोत्तरत्वेन दातुं योग्या
न तु वि शिष्टमपीक्षुफलम्, निःसीममाधुर्याभावात्तमप्रत्य-
यानुपपत्तेः, किमुत मधुराणि द्रव्यान्तराणीति भवद्वाणी-
बन्मधुरतमं वस्तु किञ्चिदपि न दृष्टमिति भावः ।
एवंविधे क्षेत्रे यदि पुण्डको रोहति, स च पयसां पिण्डेन
दोहदेन, द्राक्षाद्रवसेचनैश्च दोहदेन यदि फलं धत्त
इति वा । ‘कादम्बिनी मेघमाला’ इत्यमरः । ‘पुण्डो
दैत्यविशेषेषुभेदयोः’ इति विश्वः । ततः स्वार्थे
कर्त्तृ ॥ १५३ ॥

उन्मीलद्रुडपाकतन्तुलतया रज्ज्वा भ्रमीरर्जयन्
दानान्तःश्रुतशर्कराचलमथःस्वेनामृतान्धाः

स्मरः । नव्यामिक्षुरसोदधेर्यदि सुधामुत्थाप-
येत्सा भव—जिह्वायाः कृतिमाह्वयेत परमां
मत्कर्णयोः पारणाम् ॥ १५४ ॥

उन्मीलदिति ॥ अमृतमेवान्धोऽन्नं यस्य देवत्वात्,
तादृशो भवन्स्मरो यदि इक्षुरस एवोदधितस्मात्तका-
शान्नव्यां नूतनां देवासुरोत्थापितपूर्वसुधाया अन्यादृशीं
सुधामात्मनैवोत्थापयेन्निर्गमयेत्, तर्हि सा मधुरतमा
सुधा मत्कर्णयोः परमां पारणामद्वितीयवृत्तिहेतुं भवत्या
जिह्वायाः कृतिं त्वद्रसनानिमित्तां वाणीमाह्वयेत स्पर्धापूर्व-
माकारयेत् । किंभूतः स्मरः—उन्मीलन्नतिप्रकाशमानो-
ऽतिशयितो गुडस्थेक्षुरसविकारस्य पाकस्तज्ज्वला ये तन्तव
इव तन्तव ऊर्ध्वोर्ध्वप्रसारितगुडनिर्गतदोरकास्त एव
दैर्घ्याल्लुता तथैव रज्ज्वा मन्यभ्रमणदोरकेण कृत्वा
दानान्तसुलपुष्पदानादिमध्ये आयुरारोग्यादिफलकः
श्रुतः शर्कराचलः स एव मन्या मन्दरस्तस्य भ्रमीर्भ्रम-
णानि अर्जयन् कुर्वन् । तथा रज्ज्वा शर्कराचलरूपं
मन्यान् चालयन् । अतिमधुरसामग्रीसंपादितं हि मधुर-
तमं भवतीत्येवंविधमधुरसामग्रीकत्वान्मधुरतमापि सुधा
भवद्वाणीतुल्या भवेन्नवा अन्या तु नैवेत्यर्थः । ‘अथातः
सम्प्रवक्ष्यामि शर्कराचलमुत्तमम् । यस्य प्रदानाद्विष्णवर्कचद्राः
स्तुष्यन्ति सर्वदा ॥’ इति दानखण्डे । आह्वयेत्, ‘स्पर्धाया-
माहः १।३।३१ इति तर्ह्यै ॥ १५४ ॥

आस्ये या तव भारती वसति तल्लीलारवि-
न्दोल्लस—द्रासे तत्कलवैणानिकणमिलद्वा-
णीविलासामृते । तत्केलिभ्रमणार्हगैरकसु-
धानिर्माणहर्म्याधरे—तन्मुक्तामणिहार एव
किमयं दन्तस्त्रजौ राजतः ॥ १५५ ॥

आस्य इति॥ अथि प्रिये, तवास्ये या भारती सरस्वती
वसति । किंभूते आस्ये—तस्या भारत्या एव हस्तस्थि-
तस्य लीलारविन्दस्यैवोल्लसन् प्रसरन् वासो गन्धो
यस्मिन् । पद्मिनीत्वात्पद्मस्तुल्यपरिमले । तथा—तस्या
एव कलो वैणो निकणः मधुरास्फुटो वीणासंबन्धी
नादस्तद्रूपं मिलत्संबन्धमानं वाणीविलासरूपं वक्रोक्त्या-
दिनानाविधवाग्बिलासरूपममृतं यस्मिन् । तथा—तस्या

एव केलिभ्रमणार्हं लीलागमनयोग्यं गैरिकेण रक्तधातु-
विशेषेण रञ्जितया सुधया धवलनसाधनचूर्णद्रव्येण च
चित्रादिनिर्माणं यत्र तादृशं यद्वर्ण्यं गृहं तद्रूपस्तत्सुल्यो-
ऽधरोष्ठो यस्मिन् तादृशो आस्ये पुरोद्वश्यमाने ये दन्त-
स्त्रजौ द्वे दन्तमाले राजतः शोभेते, तद्रूपोऽयं पुरो दश्य-
मानः तस्या भारत्या मुक्तामणिरचितो हार एव किम्,
तद्वत्ते रेजाते इत्यर्थः । सरस्वतीवीणाकण्ठिततुल्या तव
वाणीत्यर्थः । अत्र प्राधान्येन वाणीवर्णनम्, अन्यत्रा-
सङ्गिकम् । पद्मगन्धादिभिर्मुखे भारतीवासोऽनुमीयते ।
ईश्वराणां गृहं गौरिकादिविचित्रं भवति गैरिकयुक्ता
सुधेति वा ॥ १५५ ॥

वाणी मन्मथतीर्थमुज्ज्वलरसस्रोतस्वतीं
कापि ते-खण्डः खण्ड इतीदमीयपुलि-
नस्यालप्यते बाहुका । एतत्तीरमृदैव किं
विरचिताः पूताः सिताश्चक्रिकाः—किं पीयू-
षमिदं पयांसि किमिदं तीरे तवैवाधरौ ॥ १५६ ॥

वाणीति ॥ हे भैमि, ते वाणी कापि वर्णयितुमश-
क्यत्वाल्लोकोत्तरा, अथ च—अनिर्दिष्टनामा, उज्ज्वल-
रसस्रोतस्वती शृङ्गाररससंबन्धिनी मदी, अथ च निर्म-
लजला निर्मलजलसंबन्धिनी वा नदी । अत एव—
मन्मथस्य तीर्थं कामोद्दीपिका । तथा—इदमयस्य अस्या
नद्याः संबन्धिनः पुलिनस्य संबन्धिनी बाहुकैव इक्षुवि-
काररूपः खण्डं खण्डमित्यालप्यते गीयते । तथा—पूता
निर्मलाः सिताः शुभ्राश्चक्रिकाः शर्कराकृतचक्राणि एत-
स्यास्तीरस्य मृदैव धवलमृत्तिकयैव विरचिताः किम् ।
तथा—पीयूषममृतमस्याः संबन्धीनि पयांसि इदं पयांसि
किम् । अस्या जलान्येवामृतत्वेनालप्यन्ते किमित्यर्थः ।
तथा—तवाधरावेव इदं तीरे अस्या नद्यास्तीरे उभौ
तटौ किम् । शृङ्गाररसप्रधाना कामोद्दीपिका भवद्वाणी
मधुरतमेति भावः ॥ १५६ ॥

परभृतयुवतीनां सम्यगायाति गातुं

न तव तरुणि वाणी यं सुधासिन्धुवेणी ।

कति न रसिककण्ठे कर्तुमभ्यस्यतेऽसौ

भवदुपविपिनाम्ने ताभिराम्रेडितेन १५७

परेति ॥ हे तरुणि प्रादुर्भूतयौवने, सुधासिन्धुवेणी
सुधानदीप्रवाहरूपा तवेयं वाणी परभृतयुवतीनां सम्य-
ग्यायात्म्येन गातुं भाषितुं नायाति, यस्माद्धेतोस्ताभिः
कोकिलाभिरसौ त्वद्वाणी भवत्या उपविपिने स्थितो य
आम्रवृक्षस्तस्मिन्स्थित्वा रसालाङ्कुरास्वादेन रसिकेऽति-
मधुरे, अथ च—ममाप्येवंवाणी भवत्वेवंसाभिलाषे, कण्ठे
कर्तुं कण्ठस्थां कर्तुमाप्नेडितेन पुनःपुनर्योषणेन कति-
वारान्नाभ्यस्यते, अपितु बहुवारमभ्यस्यत एव । तस्मा-
दद्यापि तासां भवद्वाणी सम्यङ्नायातीति शायत इत्यर्थः ।
कोकिलालपादपि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः । भिक्षा-
टनेन विद्याभ्यासः सुकर इति सूचनार्थं परभृतपदम् ।
पुमपेक्षया स्त्रीणां विशेषतस्तस्मिन्नामिति सूचनार्थं युवाति-
पदम् ॥ १५७ ॥

ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः स्मरधनुर्बन्धूकमाला-
मयं मौर्वीं तत्र तवाधराधरतटाधःसीमले-
खालता । एषा वागापि तावकी ननु धनुर्वेदः
प्रिये मान्मथः—सोऽयं कोणधनुष्मतीभिरु-
चितं वीणाभिरभ्यस्यते ॥ १५८ ॥

ऊर्ध्व इति ॥ हे प्रिये, ते ऊर्ध्वो रदनच्छद ओष्ठ-
एव बन्धूकमालामयं स्मरधनुः । तवाधराधरतटस्याधस्त-
नौष्ठभागस्याधःसीमायां पर्यन्तमर्यादायां वर्तमाना लेखा
सैव दैर्घ्याल्लता तत्र कामचापे मौर्वी । एषा तावकी
वागापि मान्मथः कामसंबन्धी कामाद्वैतप्रातिपादको धनु-
र्वेद एव । सोऽयं विशिष्टस्त्वद्वाणीरूपो मान्मथो धनुर्वेद
उचितं योग्यं यथा तथा कोणधनुष्मतीभिर्वीणावादनध-
नुर्युक्ताभिर्वीणाभिरभ्यस्यते परमद्यापि नायातीत्यर्थः ।
त्वद्वाणी वीणाकण्ठितादपि मधुरतमेति भावः । धनुर्वेदश्च
धनुर्धरैरेवाभ्यस्यते इत्यौचित्यम् । अभ्यस्यत, एतदुचित-
मिति वा । यत्त्वस्य नायाति तदागमनार्थमभ्यासो ह्युचित
एवेत्यर्थः ॥ १५८ ॥

स ग्राम्यः स विदग्धसंसदि सदा गच्छत्यपा-
ङ्कतेयतां—तं च स्पष्टमापि स्मरस्य विशिखा
मुग्धे विगानोन्मुखाः यः किं मध्विति नाधरं

तव कथं हेमेति न त्वद्वपुः—कीदृङ्नाम सुधेति
पृच्छति न ते दत्ते गिरं चोत्तरम् ॥ १५९ ॥

स इति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, यः पुरुषः मधु किंना-
मेति पृच्छति प्रश्नं कुर्वाणे जने विषये तवाधरेमेवोत्तरं
न दत्ते, स ग्राम्यः पामरोऽचतुरः, नतु नगरनिवास-
योग्य इत्यर्थः । तथा—हेम किं प्रकारकर्मिति प्रश्नं कुर्वा-
णे यस्त्वद्वपुरेवोत्तरं न दत्ते, स विद्वद्धानां चतुराणां
संसदि समायां सदाऽपाङ्क्त्येतां पङ्क्तिबहिर्भूतत्वं पातित्वं
गच्छति । तेषां पङ्क्तौ नोपवेश्यते सोऽप्यचतुर इत्यर्थः ।
तथा—सुधा नाम कीदृक् इति च प्रश्नं कुर्वाणे ते गिरं
चोत्तरं न दत्ते, स्मरस्य विशिखास्तं च पुरुषं स्पृष्टुमपि
विगानोन्मुखा जुगुप्सायै कृतोद्यमाः, 'नीरसोऽयम्' इति
जुगुप्सया तं न स्पृशन्ति न निन्दन्तीति किं वाच्यम्,
सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । त्वद्वाणी सुधाया अपि मधुरतमेति
भावः । अधरादिवर्णनं तु प्रासङ्गिकम् । ग्राम्यः, 'ग्रामा-
द्यखत्रौ ४।२।९४' इति भवार्थे यः । पाङ्क्त्येयः, नद्यादि-
भ्यो ढक् ४।२।९७' इति नद्यादित्वाङ्ढक् ॥ १५९ ॥

मध्ये बद्धाणिमा यत्सगरिममहिमश्रोणिबक्षो-
जयुग्मा—जाग्रच्चेतोवशित्वा स्मितधृतलघिमा
मां प्रतीशित्वमेषि । सूक्तौ प्राकाम्यरम्या-
दिशि विदिशि यशोलब्धकामावसाया—भूती-
रष्टावपीशस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय
तुभ्यम् ॥ १६० ॥

मध्ये इति ॥ हे प्रिये, त्वं यस्माद्धेतोर्मध्ये उदर-
भागे बद्धो धृतः अणिमा सौक्ष्म्यातिशयो यया सा
कुशोदरी, तथा—गारिममहिमभ्यां गुरुत्वमहत्त्वाभ्यां सह
वर्तमानं श्रोणिर्नितम्बः बक्षोजयुग्मं च यस्याः सा गुरु-
स्थूलनितम्बा महोच्चकुचा च । तथा—जाग्रत् स्फुर-
द्रूपं चेतसि वशित्वं जितेन्द्रियता यस्याः सा पतिव्रता ।
तथा—स्मिते ईषद्भासेऽपि धृतो लघिमाल्पत्वं यया सा,
अल्पहासा । तथा—मां प्रत्युद्दिश्य ईशित्वं स्वामिता-
मेषि मम प्राणेश्वरा । तथा सूक्तौ वचनचातुर्ये विषये
प्राकाम्येन प्रकारबाहुल्येन रम्या वक्रोक्त्यादिनानाप्रकारां
वर्णां वक्तुं यो यथा वाञ्छति तं प्रति तथा वक्तुं त्वमेव
जानासि नान्या । तथा दिशि प्राच्यादौ विदिशि आग्ने-

व्यादौ च यशसः सौन्दर्यादिविषये कीर्तेः कीर्त्या वा
कृत्वा लब्धः कामेन स्वेच्छयाऽप्रतिहतप्रसरोऽवसायो
गतिर्यया सा त्रैलोक्यप्रसरकीर्तिरेवविधा यस्मात्, तत्त-
स्मात्कारणान्मुदितो हृष्ट ईश ईश्वरत्वां निर्माय सौन्द-
र्यादिना परितुष्टः सन् अणिमादीरष्टावपि भूतीर्महा-
सिद्धीस्तुभ्यं स्वस्य शिल्पाय त्वद्रूपाय निजनिर्माणाय
अदित प्रायच्छत् । संतुष्टो हि पित्रादिरपत्यादेः स्वयं-
धृतमलंकारादि ददाति । तयेश्वरेण संतुष्य स्वयं धृतम्
'अणिमा, महिमा, गारिमा, लघिमा, ईशित्वम्, वशि-
त्वम्, प्राकाम्यम्, कामावसायिता च' इत्येवमष्टविध-
मैश्वर्यं तुभ्यं दत्तम् । अन्यैतत्त्वयि कथं स्यादित्यर्थः ।
एवं सूक्तिः कस्याश्चिदपि नास्तीति भावः । शब्दश्ले-
षाकिच्छलेनैतत्सर्वमुक्तमिति ज्ञेयम् । वाणीवर्णन एव
तात्पर्यम्, मध्यादिवर्णनं प्रासङ्गिकम् । अणिमादौ,
'पृथ्वादिभ्य इमनिज् वा । ५।१। १२२' इतीमनिच् ।
यश इन्द्रियाणां स्वाधीनत्वम्, तदस्यास्तीति वशी, तद्भा-
वो वशित्वं जितेन्द्रियत्वम् । ईशानमीश ऐश्वर्यं तदस्यास्ति
ईशी तद्भावेः ॥ १६० ॥

त्वद्वाचः स्तुतये वयं न पटवः पर्ययूषमेव स्तुम-
स्तस्यार्थे गरुडामरेन्द्रसमरः स्थाने स जाने-
ऽजनि । द्राक्षापानकमानमर्दनसृजा क्षीरे-
दृढावज्ञया—यस्मिन्नाम धृतोऽनया निजपदप्रक्षा-
लनानुग्रहः ॥ १६१ ॥

त्वदिति ॥ हे प्रिये, वयं त्वद्वाचः स्तुतये न पटवः,
तस्मात्पर्ययूषममृतमेव स्तुमः । तस्मात्स्तुतयार्थेऽमृतनिमित्तं
स पुराणादिप्रसिद्धो गरुडस्यामरेन्द्रस्य च समरः अजनि
स्थाने युक्तं तदित्यहं जाने मन्ये । नाम यस्माद्धेतोरनया तव
वाण्या यस्मिन्नमृते निजपदयोः प्रक्षालनैव अनुग्रहो
धृतः कृतः । किंभूतया—द्राक्षापानकस्य पक्वद्रा-
क्षासंबन्धिनः संस्कृतरसविशेषस्य मानोऽहंकारः तस्य
मर्दनं खण्डनं सृजति तथा । तथा—क्षीरे दुग्धे विषये
दृढा अन्वेन त्याजयितुमशक्यावज्ञा यस्यास्तथा । अथ च—
यस्मिन्पर्ययूषे भवद्वाक्यभूतया वाण्या स्वीयसुतिष्ठन्त-
रूपाणां पदानां प्रक्षालनादनपश्चाद्ग्रहणं ग्रहः कृतोऽस्त्येव ।
अमृतक्षालिततयेव निर्दोषं मधुरं च त्वं वदसीत्यर्थः ।

द्राक्षाक्षीरे तिष्ठतां, पीयूषादपि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः । प्रभोर्यस्मिन्ननुग्रहातिशयः स एव चरणक्षालनादिकरोति ॥ १६१ ॥

शोकश्चेत्कोकयोस्त्वां सुदति तुदति तद्वाच-
हराज्ञाकरस्ते-गत्वा कुल्यामनस्तं व्रजि-
तुमनुनये भानुमेतज्जलस्थम् । बद्धे यद्य-
ञ्जलावप्यनुनयविमुखः स्यान्ममैकग्रहोऽयं
दत्त्वैवाभ्यां तदम्भोजलिमिह भवतीं पश्य-
मामेष्यमाणम् ॥ १६२ ॥

शोक इति ॥ हे सुदति, कोकयोर्विरहजनितः शोकः सदयत्वात्वां चेतुदति तत्तर्हि व्याहर आज्ञापय । ते आज्ञाकरोऽहं कुल्यां गत्वा एतस्याः कुल्याया जलस्थ-मुदकप्रतिबिम्बितं भानुं सूर्यमनस्तमस्तभावं व्रजितुं प्राप्नुम अस्तमगन्तुम्, यद्वा—अनस्तमस्ताचलप्रति-योगिभूतमुदयाचलं गन्तुमनुनये प्रार्थये । इदानीं त्वया-स्तो न प्राप्तव्यः पुनरुदयाचलो वा गन्तव्य इत्येवं सूर्य-करसंपुटयोजनपूर्वं सम्प्रार्थय्य पुनः प्राचीं नेष्यामीति यावत् । यदि मयाञ्जलौ बद्धेऽप्ययं सूर्यो ममानुनये प्रार्थनायां विमुखः स्यात्, । यतः—एकः केवलो ग्रहोऽभिनिवेशो यस्य, अथ च—मुख्यो ग्रहो ग्रहराजः तत्तर्हि सूर्यार्थदानसम्बन्धिनमम्भोजलिमाभ्यां कोका-भ्यामेव दत्त्वा इह प्रासादे भवतीं प्रति पुनरेष्यमाण-मागमिष्यन्तं मां पश्य । एवं कोकशोकापनोदन-व्याजेन 'बहिः संध्यामुपासीत' इति वचनात्सायंसंध्यो-पासनानिमित्तं बहिर्निर्गमनार्थमनुज्ञां याचितवानिति भावः । सुदतीत्यनेनोक्त्यनन्तरमीषदृशनाकिरणप्रकाशेन मम महानानन्दो जनिष्यते तदर्थं व्याहरोति प्रार्थयस्व इति सूच्यते । दत्त्वेवेति पाठे—उत्प्रेक्षा । एष्यमाणम्, गत्य-र्यादीञ्चो लटः शानच् ॥ १६२ ॥

तदानन्दाय त्वत्परिहसितकन्दाय भवती
निजालीनां लीनां स्थितिमिह सुहूर्तं
मृगयताम् । इति व्याजात्कृत्वाऽऽलिषु

चलिताचित्तां सहचरीं—स्वयं सोऽयं सायंतन-
विधिविधित्सुर्व हिरभूत् ॥ १६३ ॥

तदिति ॥ सोऽयं नलः स्वयं सायंतनं विविधिं संध्या-
ग्निहोत्रादिकं कर्म विधित्सुः कर्तुकामः सन् प्रासादाद्बहि-
रभूत्, निरगादित्यर्थः । किं कृत्वा—इतिव्याजादेवं-
प्रकारेण सूर्यानुनयसखीगवेषणमिषेण सहचरीं भैमीमालि-
षु सखीषु चलितं गवेषणोत्सुकं चित्तं यस्यास्तादृशीं
कृत्वा । इति किम्—हे प्रिये, अहं सूर्यानुनयार्थं नदीं
प्रति गमिष्यामि, भवती च निजालीनां निजसखीनामि-
हात्रैव कस्मिंश्चित्प्रदेशे त्वया न द्रष्टव्यमिति लीनां गुप्तां
स्थितिं त्वत्कर्तृकं त्वत्कर्मकं वा परिहसितं परिहासक्रीडैव
कन्दो मूलमुत्पत्तिहेतुर्यस्य तादृशं यत्तज्जनिताय तासां
सखीनामानन्दाय सुहूर्तं मृगयतां गवेषयत्विति । एवं
तद्वचनाद्भैमी क्वचिल्लीनाः सखीर्गवेषयितुं निर्गता, नलोऽपि
सायंसंध्यां कर्तुं बहिर्निरगादित्यर्थः । सायंतनेत्यादिनो-
त्तरसर्गसंगतिः सूचिता । विधिविधित्सुः, 'द्वितीया'
इति योगाविभागात्समासः ॥ १६३ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी
च यम् । तस्यागादयमेकविंशगणनः काव्ये-
ऽतिनव्ये कृतौ भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो
निसर्गोज्ज्वलः ॥ १६४ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तस्य कृतौ श्रीहर्षकृते आतिशयेन
नव्येऽपूर्वतरप्रेमपरिपूर्णे भैमीभर्तृचरित्रवर्णनं प्राचुर्येण
प्रस्तुतं यत्र तादृशे काव्ये एकविंशतेः पूरणं एकविंशं
गणनं संख्यानं यस्य, यद्वा—एकविंशतेः पूरणी एक-
विंशी गणना संख्या यस्य स सर्गोऽगात् समाप्तः । अन्यत्
पूर्ववत् ॥ १६४ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरासिंहपाण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे एकविंशः सर्गः ॥

१ अत्र शार्दूलविकीर्णितं वृत्तम् । अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं
च । अत्रानुप्रासो वृत्तम्, अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दा-
लङ्कारौ

१ अत्र शिखरिणी वृत्तम्, अत्रानुप्रासः, यमकं, व्याजा-
दित्यपह्नुतिश्च ।

द्वाविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितं सायंकालं वर्णयिष्यन्कावि-
द्वाविंशं सर्गमुपक्रमते—

उपास्य सांध्यं विधिमान्तिमाशा-
रागेण कान्ताधरचुम्बिचेताः ।
अवाप्तवान् सप्तमभूमिभागे
भैमीधरं सौधमसौ धरेन्द्रः ॥१॥

उपास्येति ॥ असौ धरेन्द्रो नलः सायंसंध्याप्रान्तभ-
वेनान्तिमाशायाः प्रतीच्या आशाया दिशो रागेण रक्त-
वर्णेन हेतुना कान्ताया अधरचुम्बि अधरोष्ठस्मारि चेतो
यस्य तादृशः संध्यारागसदृशभैम्यधरस्मारी सन् तद्विर-
हासहिष्णुतया बहिरवस्थातुमशक्तो यत्र सा विद्यते तं
सप्तमे भूमिभागे कक्षायां स्थितं भैम्याः धरं पर्वतरूपं
सौधं हर्म्यं प्रासादस्य सप्तमीमुपकारिकामवाप्तवान् । किं
कृत्वा—सान्ध्यं सन्ध्यासम्बन्धिनं सन्ध्याजपादिविधिमुपास्य
कृत्वा ॥ १ ॥

प्रत्युद्ब्रजन्त्या प्रियया विमुक्तं
पर्यङ्कमङ्कस्थितसज्जशय्यम् ।
अध्यास्य तामप्यधिवास्य सोऽयं
सन्ध्यामुपश्लोकयति स्म सायम् ॥२॥

प्रतीति ॥ सोऽयं नलः सायंकालसंबन्धिनीं संध्यां
रात्रिदिनसंबन्धिनं मुहूर्तं भैम्याः पुर उपश्लोकयति स्म
श्लोकैः स्तौति स्म । किं कृत्वा—प्रत्युद्ब्रजन्त्या संमुख-
मागच्छन्त्या प्रियया विमुक्तम् । अङ्के मध्ये स्थिता
सजा आस्तुता शय्यां तूलिका यत्र तं पर्यङ्कमध्यास्य
स्वयमधिष्ठाय तां भैमीमप्यधिवास्य तत्रोपवेश्य । पर्यङ्कम्,
'अधिशिङ्ख' स्थासां कर्म १ । ४ । ४६' इति कर्मत्वम् ।
अधिवास्य, ण्यन्ताद्वस्तेत्यप् । तस्य धात्वन्तरत्वात् 'उपा-
न्वध्याङ्वसः १ । ४ । ४८' इति कर्मत्वाप्राप्तेस्तामाधिवास्ये-
त्यत्र सामर्थ्यात्तत्रैवेति ज्ञेयम् । उपश्लोकयति, 'सत्या-
पप्राशरूपवीणातुलश्लोकसेनालोमत्वचवर्मवर्णचूर्णचुरादि-

१ इतः प्रवृत्ति सर्गे प्रायः समाप्यन्तमुपेन्द्रवज्रे-
न्द्रवज्रावृत्तयोर्मेलनात्तयोरुपजातिश्छन्दः । २ अत्रानुप्रासः
परिकरश्च ।

म्यो णिच् ३ । १ । २५' इति णिच् । 'स्मोत्तरे लङ् च
३ । ३ । १७६' इति स्मयोगे भूते लट् ॥ २ ॥

विलोकनेनानुगृहाण ताव-
दिशं जलानामधिपस्य दारान् ।
अक्षालि लाक्षापयसेव येय-
मपूरि पङ्कैरिव कुङ्कुमस्य ॥ ३ ॥

विलोकनेनेति ॥ हे प्रिये, त्वं जलानामधिपस्य वर-
णस्य दारान् भार्यां पश्चिमां दिशं विलोकनेनानुगृहाण
कृतार्थीकुरु, तावदादौ विलोकनेनानुगृहाण, वर्णनया तु
पश्चादित्यर्थः । यावच्चन्द्रोदयादिना प्राच्यां रामणीयकं
भवति तावत्संध्यारागेण कृतरामणीयकां पश्चिमां दिशं
विलोकयेति वा तावच्छब्दार्थः । जलाधिपस्य च भार्या
दुःखिता विलोकनादिनानुग्रहीतुमर्हा भवतीत्युक्तिः ।
येयं पश्चिमा दिक् लाक्षापयसालक्तकरेण कृत्वा केना-
प्यक्षालीव क्षालितेव । तथा—कुङ्कुमस्य पङ्कैः कृत्वा
केनाप्यपूरीव पूरितेव । एवंविधा रक्ता दृश्यते, यतस्त-
स्माद्रमणीयामेतां विलोकयेत्यर्थः ॥ ३ ॥

उच्चैस्तरादम्बरशैलमौले-
श्च्युतो रविगैरिकगण्डशैलः ।
तस्यैव पातेन विचूर्णितस्य
सन्ध्यारजोराजिरिहोजिहीति ॥ ४ ॥

उच्चैरिति ॥ हे प्रिये, रविरेव गौरकाख्यधातुविशेष-
संबन्धी गण्डशैलः उच्चतरादत्युन्नतादम्बरशैलस्य गगन-
गिरेर्मौलेः शिखरात्सकाशाच्च्युतः पतितः स्थूलपापाण
एवावः पतितः, अथच—संनिहितः, पातेनोच्चतरगिरि-
शिखरादवः पतनेन हेतुना विचूर्णितस्य विशेषेण सूक्ष्म-
चूर्णीकृतस्य तस्यैव गैरिकगण्डशैलस्य संबन्धिनीं संध्यैव
रजोराजिः । संध्यासंबन्धी राग इत्यर्थः । इह सायंकाले
पश्चिमदिशि वा उज्जिहीते उपरिष्ठात्प्रसरति । अस्तसमये
सूर्यस्य रक्तत्वाद्गगनगिरिशिखराच्च्युतत्वाच्च गैरिकगण्ड-
शैलत्वम् । उच्चतरात्प्रेदेशात्पतितो गण्डशैलश्चूर्णीभवति
चूर्णीभूतस्य च रजोराजिरूर्ध्वं प्रसरति तद्रजोराजिरेव
सन्ध्यारागः प्रायेणोर्ध्वं प्रसरतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

१ अत्रानुप्रासः, स्वभावोक्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः,
उल्लेखा च । ३ अत्रोल्लेखा रूपकं च ।

अस्ताद्विचूडालयपक्वणालि-

च्छेकस्य किं कुक्कुटपेटकस्य ।

यामान्तकूजोलसितैः शिखौघै-

दिग्वारुणी द्रागरुणीकृतेयम् ॥ ५ ॥

अस्तेति ॥ हे प्रिये, कुक्कुटानां पेटकस्य समूहस्य यामान्ते प्रहरान्ते या कूजा शब्दितं तद्वशादुल्लसितैः प्रकाशमानैः किंचिदुच्चभूतैस्कुलजपाकुसुमवुल्यैः शिखानां शिरसि रक्तचर्ममयकेसरणामोघैर्वृन्दैः किमियं वारुणी दिक् द्राक् अकस्मादरुणीकृता रक्तीकृता । उत्प्रेक्षा । किंभूतस्य—अस्ताद्विचूडा शिखरं सैवालयः स्थानं यस्य स पक्वणः शबरगृहं तस्यालिः समूहस्तत्र च्छेकस्यासक्तस्य शबरैर्गृहेषु संगृहीतस्य । कुक्कुटानां कूजेनेनोन्नमितशिखत्वं जातिः । ते च यामान्ते कूजन्ति सायंसमये कूजनादुत्फुल्लशिखावृन्दसंबन्धादरुणीभवनसंभवार्थं यामान्तेत्याद्युक्तम् । 'पक्वणः शबरालयः' 'गृहा-सक्ताः पक्षिमुगाश्छेकास्ते गृहकाश्च ते' इति चामरः । 'पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जूषायां कदम्बके' इति विश्वः ॥५॥

पश्य द्रुतास्तंगतसूर्यनिर्य-

त्करावर्लहैङ्गुलवेत्रयाऽत्र ।

निषिध्यमानाहनि सन्ध्ययाऽपि

रात्रिप्रतीहारपदेऽधिकारम् ॥ ६ ॥

पश्येति ॥ सन्ध्याया अत्र सायंसमये चन्द्रस्य नाथिकाया रात्रेः सम्बन्धिनः प्रतीहारस्य दौवारिकस्य पदे अधिकारमास्पदमपि पश्य विलोकय । किंभूतया—द्रुतं शीघ्रमस्तं गतस्य सूर्यस्य निर्यती बहिर्निर्गच्छन्ती करावली किरणपरम्परैव हैङ्गुलं हिङ्गुलाख्येन रङ्गकरक्तद्रव्यविशेषेण रक्तं वेत्रं दण्डविशेषो यस्यास्तया । किंभूते पदे—निषिध्यमानं निवार्यमाणप्रवेशमहो दिनं यस्मिन् । स्त्रिया हि दौवारिकी ह्येव युक्तेति सन्धेयं रात्रेर्दौवारिकी जातेत्यर्थः । सर्वोऽस्तमितः, दिनं गतम्, रात्रिरागतेति सायंसन्ध्याया ज्ञाप्यत इति भावः । दौवारिक्यपि हैङ्गुलवेत्रपाणिः सती प्रविशन्तं कमपि प्रतिषेधयति । 'तिर्यकरा—' इति पाठे—तिर्यञ्चस्तिरःप्रवारिणश्च ते कराश्चेति । अहनीत्यत्र तत्पुरुषत्वामावाहजभावः ॥६॥

महानटः किं नु सभानुरागे

संध्याय संध्यां कुनटीमपीशाम् ।

तनोति तन्वावियताऽपि तार-

श्रेणिस्त्रजा साम्प्रतमङ्गहारम् ॥ ७ ॥

इदानीं सन्ध्यानक्षत्रसंयोगं वर्णयति—

महानट इति ॥ अङ्ग हे भैमि, महान् सन्ध्यो-

पासनादिविषयेऽतिप्रशस्तः, तथा—अटति गच्छतीत्येवम्भूतः कालः स प्रकृतः सायंतनः, यद्वा—महान्परमे-श्वरो नटो नर्तको यस्मिन् । संध्याकाले हीश्वरो दृश्यति । स प्रकृतः सायंसंध्यासमयः भानोः सूर्यस्य रागे लोहितमिति सति अस्तमयानन्तरं सूर्यस्य रागमात्रेऽवशिष्टे सति संध्यां संध्याकान्तिं किंचित्पीतरक्तवर्णत्वात्कुनटी 'नेपाली कुनटी गोला' इत्याद्यभिधानात् मनःशिलारूपम्, —तथा ईशामपि स्वकालस्वामिनीं च, अथ च—पितृप्रसूरूपत्वाद्भक्ततनुत्वादेवतारूपम्, अथ च—समृद्धिमतीं संध्याय सम्यग्विचिन्त्य साम्प्रतमिदानीं तन्वा किंचिद्द्रुततया सन्ध्यारागतिरोहितकान्तितया वा कुशया किंचिद्द्रुश्यया । तथा—वियताऽपि गगनरूपया लक्ष-णया यावद्गगनं विस्तीर्णया, यद्वा—आ सामस्त्येन व्यप्तं वियद्यया गगनव्यापिन्या च, तारश्रेण्या नक्षत्रपरम्परारूपया स्त्रजा पुष्पादिमालया हारं तनोति विरचयति किं नु । यद्वा—ताराणां शुद्धमौक्तिकानां श्रेणिर्यत्र तादृश्या ग्रथितमौक्तिकया मालया हारविरचनं युक्तमिति संध्याकालः संध्यामेवविधां संचिन्त्य नक्षत्रपरम्परामेव हारं विरचयति किमित्यर्थः । सन्ध्यारागः क्रियानवशिष्टोऽस्ति, मुक्तावुल्यानि नक्षत्राणि च किंचिद्द्रुश्यानि जातानीति भावः । तन्वा तारश्रेणिस्त्रजोपलक्षितेन तद्युक्तेन वियता गगनेनैव हारं तनोतीति वा । संध्यामेवविधां विज्ञाय तूष्णींभूत इति न, किंत्वौचित्याद्विशिष्टया वारश्रेणिस्त्रजा हारमपि विरचयतीत्यर्थ इति वापिशब्दाथः । अथ च—स प्रसिद्धो महानटस्ताण्डववृत्तकर्ता शिवो भानोः सूर्यस्य रागे सति । अस्तमितार्थे सूर्ये सतीति यावत् । तत्र संध्यासमये मनःशिलातुल्यवर्णमचिरस्थास्तुत्वात्कुत्सितनर्तकीरूपां वा ईशां देवीं संध्यां सम्यग्व्यात्वा सायंसंध्यावन्दनं कृत्वाष्टासु मूर्तिषु मध्ये तारापरम्परैव माला यस्यां तया गगनरूपयापि अमूर्तयापि मूर्त्या कृत्वा इदानीं संध्यावन्दनानन्तरमङ्गहारं मुखकरपार्श्वं यङ्गानां समतालमानं विक्षेपं करोति किंन्विति वितर्कः । अमूर्तस्याङ्गहारकरणं चित्रमिति विरोधार्थोऽपिशब्दः । न

केवलं चन्द्रसर्पभोगादिभूषितयैव तन्वाङ्गहारं करोति
किंतु वियतापि तन्वेति समुच्चयार्थो वाईश्वरो हि सायंस-
मये नृत्यति । भानुरागे मनःशिलातुल्यवर्णां संध्यामपीशां
स्वसहचरिं पार्वतीं विचिन्त्य विशिष्टया वियद्रूपयापि
तन्वाङ्गहारं तनोति । पार्वतीसमीपेऽपीश्वरो नृत्यति ॥

यद्वा—महेति ॥ महानतिप्रवीणो नटः कुत्सितां नटीं
नृत्तेऽनतिचतुरामपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां तरुणीं
रसभावसंधौ वर्तमानां वा रसभावज्ञाम्, अत एव—
सभाया अनुरागे ईशां सम्यानुरागजनने समर्था संचिन्त्य
वियनुत्पययातिविशालया शुद्धमौक्तिकपरम्परारूपया मा-
लयोपलक्षितया तन्वाङ्गहारं तनोति तदसंप्रतं किम्,
अपितु—रसभावादि जनयन्त्या तथा सम्यानुरागे समु-
त्पादितेऽपि नृत्तकर्मकौशलेनापि सम्यानुरागार्थं स्वयमङ्ग-
हारं तनोतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥

यद्वा—महेति ॥ महावर्तको वयःसंधौ रसादिसंधौ वा वर्त-
मानां तथा समृद्धिमतीमपि स्त्रियं कुत्सितां नटीं नृत्तान-
मिशां ज्ञात्वा सभानुरागे निमित्ते विशिष्टया तन्वा स्वयम-
ङ्गहारं तनोति तदसंप्रतं किं नु, अपितु तस्या नृत्यकौ-
शलभावात् नृत्तेन सभानुरागने सामर्थ्याभावात् सभा-
नुरागनार्थं स्वयमेव निपुणं नृत्यतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥

यद्वा—महेति ॥ अन्योऽपि महानतिसमृद्धोऽनति सर्वत्र
गच्छति तादृशोऽतिचञ्चलोऽतिप्रसिद्धो विटः कुनटीमपि
नृत्तविद्यायामचतुरामपि मया कायकान्त्या कृत्वा योऽनु-
रागस्तद्विषये ईशां सौन्दर्यातिशयेनैव रागमुत्पादयन्तीम्,
तथा—शैशवतारुण्ययोः संधौ वर्तमानां प्रादुर्भूतयौवनां
रसभावसंधिस्थत्वाद्रसभावशां वा संचिन्त्य कायकान्त्या-
नुरागे सति कुनटीमपि तरुणीं रसभावशां वा तथेशां
संपन्नां च विचिन्त्य तदीयशरीरस्यातिविस्तृततया शुद्ध-
मौक्तिकमालया हारं विरचयति । तत्रानुरक्तः संस्तस्यै
मुक्ताहारं वितरतीत्यर्थः । एवमन्या अपि योजनाः
सुधियोदनीयाः । 'सभानुरागैः संधाय' इति पाठो
बहुषु पुस्तकेष्वदृष्टत्वादुपेक्ष्य । अटः, 'नन्दिग्रहिपचा-
दिभ्यो ल्युणिन्यचः ३ । १ । १३४' इति पचाद्यच् ।
संध्याम्, 'दिगादिभ्यो यत् ४ । ३ । ५४' इति यत् ।
तारशब्दस्य नक्षत्रकनौनिकाभिधायित्वं दशमसर्ग एवो-
क्तम् ॥ ७ ॥

भूषास्थिदास्रस्तुटितस्य नाट्यात्

पश्योडुकोटीकपटं वहद्भिः ।

दिङ्मण्डलं मण्डयतीह खण्डैः

सायनदस्तारकरादकिरीटः ॥ ८ ॥

भूषेति ॥ हे भैमि, तारकराद् चन्द्रः किरीटो यस्य
स शंभुः सायं नटतीति सायनदो नर्तक उद्धतान्नाट्यां-
नृत्ताद्विस्तृतस्य भूषास्त्रां दास्यो मालया उच्छलितैः
खण्डैः शकलैस्तैरेव उडुकोटीकपटं कोटिसंख्यनक्षत्रव्याजं
वहद्भिर्धारयद्भिः सद्भिरिह सायंसमये दिङ्मण्डलं मण्डयति
पश्य । एतानि नक्षत्राणि न, किंतु ताण्डवनुटितास्त्यमा-
लोच्छलच्छकलान्येव दिक्षु शोभन्त इत्यर्थः । अन्योऽपि
चन्द्रतुल्यकिरीटो नृत्यं नृत्तितहारखण्डैः स्त्रीवन्दं मण्ड-
यति । 'मण्डयतीव' इति पाठो—उल्लेखो ॥ ८ ॥

कालः किरातः स्फुटपद्मकस्य

वधं व्यधायस्य दिनद्विपस्य

तस्यैव संध्या रुचिरास्त्रधारा

ताराश्च कुम्भस्थलमौक्तिकानि ॥ ९ ॥

काल इति ॥ हे प्रिये, कालः संध्यासमय एव
किरातः, अथच—कृष्णवर्णो हिंसकत्वान्मृत्युरूपो वा
कालो गिरिमहारण्यसंचारी शबरः स्फुटानि विकसितानि
पद्मानि यस्मिन् । यद्वा—विकसितकमलं कं जलं यस्मिन्,
अथ च—प्रकटीभूतं शुण्डादण्डाग्रे प्रकाशमानं पद्मकं
रक्तविन्दुवृन्दं यस्मिन् तादृशस्य दिनरूपस्य द्विपस्य वधं
व्यधादकरोत् । तस्यैव हतस्य करिणो रुचिराः रम्या
संध्यास्त्रधारा रुचिरधारा ताराश्च नक्षत्राणि विदारित-
तदीयकुम्भस्थलमौक्तिकानि । संध्यारागो रक्तधारा
ताराश्च स्थूलमुक्ता इव शोभन्त इत्यर्थः । स्फुटपद्मक-
स्येति बहुव्रीहौ कर्प् ॥ ९ ॥

संध्यासरागः ककुभो विभागः

शिवाविवाहे विभुनाऽप्यमेव ।

दिग्बससा पूर्वमवौमि पुष्प-

सिन्दूरिकापवाणि पर्यधायि ॥ १० ॥

सन्ध्येति ॥ विभुना प्रमुणा हरेण पूर्वं शिवायाः पार्वत्या विवाहावसरे संध्या सरागो रक्तवर्णोऽयमेव ककुभः पश्चिमाश्याया विभागः प्रदेशः पुष्पवर्णयुक्ता सिन्दूरिका रक्तवर्णं तत्सम्बन्धानि तद्योगात् पुष्पसिन्दूरिकाख्ये पर्वण्युत्सवे पर्वधायि परिहितः । यतो दिग्वलयमेव वासो यस्य तेन रक्तवर्णपरिधानावसरेऽपि दिग्वासस औचित्यद्वक्तदिग्भाग एव परिहित इत्येवमिदं शेषः । विवाहस्य चतुर्थे दिने प्रथमदिनपरिहितानि वस्त्राणि प्रक्षालनार्थं परित्यज्य पुष्पसिन्दूरिकाख्यपर्वणि कौस्तुभादिरक्तवस्त्राणि वधूवरेण परिधीयन्त इति वृद्धाचारः । तत्रेशस्य दिग्वसनत्वाद्वक्तपश्चिमभाग एवानेन परिहित इत्यर्थः । वर्णकभूतपुष्पस्थाने ताराः, सिन्दूरिकास्थाने संध्यासारागः पश्चिमदिग्भाग इति भावः ॥ १० ॥

सतीमुमामुद्रहता च पुष्प-

सिन्दूरिकार्थं वसने सुनेत्रे ।

दिशौ द्विसन्धीमभि रागशोभे

दिग्वाससोभे किमलम्भिषाताम् ॥ ११ ॥

प्रातःसार्यसन्ध्ययोः प्राचीप्रतीच्याद्विधोरपि तुल्यवर्णत्वात्सार्यसंध्यारक्तपश्चिमदिश एव पुष्पसिन्दूरिकात्वं कथं वर्ण्यत इत्याक्षेपे तत्परिहारार्थं प्राच्य अपि तद्भावमाह—

सतीमिति ॥ हे सुनेत्रे, सतीं दाक्षायणीमुमां पार्वतीं चोद्ब्रह्मता परिणयता दिग्वाससा हरेण पूर्वोक्तपुष्पसिन्दूरिकार्थं द्विसन्धीम् अभि द्वे अपि प्रातःसार्यसंध्ये लक्ष्यीकृत्य द्वे प्राचीप्रतीच्या दिशावेव रागेण रक्तवर्णेन शोभा ययोस्ते, रक्तवर्णेन शोभते इति वा, तादृशे रक्ते उभे द्वे वसने अलम्भिषातां प्राप्ते किम् । विवाहद्वये संध्याद्वयरक्तदिग्द्वयमेव दिग्वसनत्वाद्वक्तवस्त्रद्वयं शिवेन लब्धमित्यहं मन्य इत्यर्थः । शिवेन द्वे दिशावेव वस्त्रे द्वे संध्ये लक्ष्यीकृत्य रागेण रक्तवस्त्रेण कृत्वा ये शोभे कर्मभूते ते प्रापिते किम् । विवाहे वस्त्रं रज्जनाय कस्यचित्करे समर्प्यते, तस्मान्निष्ठेन दिग्वलयरूपे मम द्वे वस्त्रे भवतीभ्यां रक्तशोभे प्रापणीये इति संध्याद्वयमाश्रितं सदिग्द्वयं रक्तशोभं चकरेत्यर्थ इति वा । सुनेत्रीति पाठे—‘असंयोगोपघात इति निषेधान्दीप् चिन्त्यः । द्विसन्धीम्, समाहारद्विगोरेकत्वे ‘आबन्तो वा’ इति (वा) स्त्रीत्वे च द्विगोः

४।१।२१’ इति ङीप् संध्याशब्दस्य तद्धित-यदन्तत्वात् ‘हलस्तद्धितस्य’ ६।४।१५’ इति यलोपः । ‘द्विसन्ध्याम्’ इति पाठे तु सप्तम्येकवचनं बोध्यम् ‘अभिरभागे । १।४।९१’ इत्यमेः कर्म-प्रवचनीयत्वात्तद्योगे द्वितीया । गत्यर्थत्वादणौ कर्तुर्णौ कर्मत्वं पक्षे ॥ ११ ॥

आदाय दण्डं सकलामु दिक्षु

योऽयं परिभ्राम्यति भानुर्भिक्षुः ।

अब्धौ निमज्जन्निव तापसोऽयं

संध्याभ्रकाषायमधत्त सायम् ॥ १२ ॥

आदायेति ॥ योऽयं भानुरेव भिक्षुः परिव्राट् दण्डं पारिपार्श्विकमेव वैणव्यद्विमादाय सकलामु दिक्षु परिभ्राम्यति, सोऽयं तापसः परिव्राट् सायंकाले अब्धौ निमज्जन् पातालं प्रविशन्, अथ च—बहुजले जलाशये स्नानं कुर्वन् संध्यायामभ्रं गगनं तदेव कषायरक्तं वस्त्रमधत्तेव उपरि स्वस्योर्ध्वभागे, अथ च—उच्चतटस्योपरि दण्डस्योपरि वा निजमस्तकोपरि वा धृतवानिव । एवं यतिगपि बहुकालावस्थानस्य निषिद्धत्वादुक्तलक्षणः सन् परिभ्रमणे काषायं वस्त्रं धारयति । काषायमिव संध्या शामत इत्यर्थः । ‘माठरः पिङ्गलो दण्डश्चण्डांशोः पारिपार्श्विकाः ‘भिक्षुः परिव्राट् कर्मन्दी’ इति चामरः । काषायम्, ‘तेन रक्तं रागात् ४।२।१’ इत्यणौ ॥ १२ ॥

अस्ताचलेऽस्मिन्निकषोपलाभे

संध्याकषोलेखपरीक्षितो यः ।

विक्रीय तं हेलिहिरण्यापिण्डं

तारावराटानियमादित द्यौः ॥ १३ ॥

अस्तेति ॥ यः सूर्यः अस्मिन्प्रतीच्यां वर्तमाने निकषोपलाभे सुवर्णपरीक्षापाषाणतुल्येऽस्ताचले संध्याराग एव कषोलेखः वर्णगोल्लेखस्तेन परीक्षितः । इयं द्यौस्तं हेलिं सूर्यमेव हिरण्यापिण्डं विक्रीय विनिमयेन कस्मैचिद्वत्त्वा ताररूपान्वराटान् कपटकानादित जग्राह । उत्तमं सुवर्णं रक्तपीतं भवति । तथाच रक्तपीतसुवर्णगोलकस्य निकषपरीक्षितसुवर्णरेखेव संध्या दृश्यते, ताराश्च वराटा इव दृश्यन्त इत्यर्थः । द्यौरिति

लोकव्यवहारानभिज्ञत्वद्योतनार्थं स्त्रीलिङ्गनिर्देशः ।
स्त्री हि सुवर्णं दत्त्वा मूर्खतया वराटकान्गृह्णाति, धूर्तेन
वञ्च्यते च । वराटकव्यवहारे देशे सुवर्णमपि दत्त्वा वरा-
टका एव गृह्यन्ते ॥ १३ ॥

पचेलिमं दाडिममर्कविम्ब-

मुत्तार्य संध्या त्वगिवोज्झितास्य ।

तारामयं बीजभुजादसीयं

कालेन निष्ठ्यूतमिवास्थियूथम् ॥ १४ ॥

पचेलिममिति ॥ दाडिमबीजभुजा कालेन रक्तमर्क-
विम्बमेव पचेलिमं तरोरुपर्येव स्वयं पक्वं दाडिमं फल-
मुत्तार्य गननतरोस्त्रोटयित्वा बीजग्रहणार्थं भित्त्वा वा
संध्यारुचिस्त्वगिव अस्य दाडिमस्य पक्त्वाद्वक्तकृति-
रिवोज्झिता परित्यक्ता । तद्बीजभक्षणार्थमुपरितनवीजको-
शवत्संध्या पृथक्कृता । तथा—बीजभक्षणानन्तरं तारा-
मयं तारारूपमदसीयममुष्य दाडिमस्य असीषां बीजानां
वा, संबन्धि अस्त्रां बीजमध्यस्थश्चेत्तकणानां यूथं
वृन्दं निष्ठ्यूतमिवोद्गीर्णमिव बीजानि भक्षयित्वा गृही-
तरसं तदन्तर्गतश्चेत्तकणवृन्दं पुनस्थूत्कृतमिव । नहि
कालादन्यः सूर्यदाडिमं भक्षितुं समर्थः । अन्योऽपि दाडि-
ममुत्तार्य तत्त्वचं परित्यज्य बीजान्यास्वाद्य गृहीतरसा-
न्बीजकणांस्थूत्कृत्य त्यजति ॥ १४ ॥

ताराततिर्वीजमिवादमाद-

मियं निरष्टेवि यदस्थियूथम् ।

तन्मिष्कुलाकृत्य रविं त्वगेष्टा

संध्योज्झिता पाकिमदाडिमं वा ॥ १५ ॥

तारेति ॥ सामर्थ्यात्कालेन कर्त्रा रविमेव तत् प-
क्किमं दाडिमं निष्कुलाकृत्य निर्गतबीजकुलं कृत्वा बीज-
रूपं सारं गृहीत्वा तदीया त्वगेवैषा संध्या उज्झिता ।
वा शब्दः संभावनायाम् । उज्झिता किमित्याद्यङ्ग्याह
—बीजानि आदमादं भक्षयित्वा भक्षयित्वा यस्य
सूर्यरूपस्य पक्वदाडिमस्य संबन्धि अस्थियूथमिवेयं
ताराततिर्वीजमिवादमादम् । जग्ध्वा जग्ध्वा इत्याद-
मादम्, अदेराभीक्ष्ये णमुल् द्विवचनं च । निर-
ष्टेवि, कर्मणि चिण् । निष्कुलाकृत्य, 'निष्कुलान्निष्कोपणे'
इति ङाच् । शेषकोऽयं श्लोकः ॥ १५ ॥

१ अत्र निष्कोपलाभ इत्युपमा परिवृत्तिश्च 'परिवृत्तिर्वि-
निमयो न्यूनाभ्यधिकबोधिः' इति तल्लक्षणात् । २ अत्र
रूपकमुपेक्षा च । ३ उपेक्षा काव्यलिङ्गं च ।

सन्ध्याऽवशेषे धृतताण्डवस्य

चण्डीपतेः पत्पतनाभिघातात् ।

कैलासशैलस्फटिकाश्मखण्डै-

रमण्डि पश्योत्पतयालुभिर्घ्नोः ॥ १६ ॥

संध्येति ॥ हे प्रिये, संध्यावशेषे संध्यावन्दनान्ते
धृतं ताण्डवनृत्यं येन तस्य चण्डीपतेः पदोश्चरणयो-
ईदं यत्पतनं तेनाभिघाताद्धेतोरुत्पतयालुभिरुत्पतनशैलै-
रुच्छलितः कैलासशैलसंबन्धिस्फटिकाश्मनां खण्डैः
शकलैर्घ्नैरमण्डि अलंकृता पश्य । कैलासस्फटिकखण्डा
एव गगने तारारूपेण शोभन्ते । उत्पतयालुभिः 'स्पृ-
हिगृहिपतिदयिनिद्रातन्द्राभ्रद्वाभ्य आलुच् ॥ १२ ॥ १५८१'
इत्यालुच् ॥ १६ ॥

इत्थं हिया वर्णनजन्मनेव

संध्यामपक्रान्तवतीं प्रतीत्य ।

तारातमोदन्तुरमन्तारिक्षं

निरीक्षमाणः स पुनर्वभाषे ॥ १७ ॥

इत्थमिति ॥ स नलः पुनर्मैत्रीं वभाषे । किंभूतः—
इत्थमुक्तप्रकारेण वर्णनजन्मना स्तुतिजातया हियेवा-
पक्रान्तवतीं निर्गतां संध्यां प्रतीत्य निश्चित्वान्तरिक्षं
गगनं तारातमोभ्यां दन्तुरं मिश्रितं निरीक्षमाणः ।
अन्योऽप्युत्तमो निजवर्णनजातलज्जयापक्रामति ॥ १७ ॥

रामेषुमर्मव्रणनार्तिवेगा-

द्रत्नाकरः प्रागयमुत्पपात ।

ग्राहौघकिर्मीरितमीनकम्बु

नभो न भोः कामशरासनभ्रूः ॥ १८ ॥

रामेति ॥ हे कामशरासनमेव भ्रुवौ यस्याः, भ्रूद-
र्शनमात्रेण कामोदयकारिणि भैमि, रामस्य राघवस्य
जामदग्न्यस्य वा इषुणा मर्मणे व्रणनाद्भेदनाद्धेतोरुत्पत्त्या
वा आर्तिः पीडा तस्या वेगादाधिक्याद्धेतोर्नजस्थाने
स्थातुमशक्तः सन् भीत्या रत्नाकर एवायं प्राक् तस्मि-
न्नवसरे उत्पपातोर्ध्वमगात् । नेदं नभः । यः पूर्वमुत्प-
तितः स श्यामजलः स्फुटरत्नगर्भो रत्नाकर एवायं न
त्वेतन्नभ इत्यर्थः । कीदृशः—ग्राहाणां जलचारिणां
जन्तूनां वीधस्तेन किर्मीरिता मिश्रिता मीनाः कम्बवः

१ असण्डीवेति प्रतीतेः प्रतीक्षमानोपेक्षा । २ अश्रो-
तपेक्षा ।

शङ्खाश्च यस्मिन् । नमस्तु ग्रहसंबन्धी ओषः शुक्र-
बृहस्पत्याख्यताराग्रहसमूहः ध्रुवमण्डलग्रहसंबन्धी समूहो
वा तेन मिश्रितो मीनाख्यो राशिः कम्बुः शङ्खा-
कारविद्याखानक्षत्रं च यस्मिन् । रघुनाथेन किल सेतु-
बन्धसमये शरेण समुद्रो भेत्तुमारब्ध इति तावन्मात्रेण
पीडातिशयादुत्पतित इत्युच्यते । परशुरामेणापि निज-
वसत्यर्थं समुद्रो बाणेन परास्तः सन्नुत्पतितः । समु-
द्रजलस्यैवायं कालिमा, न तु गगनस्य । उत्पतितस्य
समुद्रस्याभोदेशे स्थितानि रत्नग्राहादीनि अधःस्थितेन
जनेन सुखेन द्रष्टुं शक्यन्ते । मकरकर्कटादयः साक्षा-
न्मीनादय एव न तु राश्यादिभूताः, शिष्टाश्च ताराः
साधुदिकमौक्तिकान्येव, न तु तारा इत्यादि ज्ञातव्यम् ।
शरासनभूतिरिति उवङ्स्यानत्वाद्भदीत्वाभावाद्भस्वत्वाभावः ।
हृत्पठस्तु 'सहैकवंशप्रभवभू' इति वत्समर्थनीयः । यद्वा
शिष्टकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः ॥ १८ ॥

मोहाय देवाप्सरसां विमुक्ता-

स्ता राः शराः पुष्पशरेण शङ्के ।

पञ्चास्पवत्पञ्चशरस्य नास्ति

प्रपञ्चवार्ची खलु पञ्चशब्दः ॥ १९ ॥

मोहायेति ॥ हे भैमि, पुष्पशरेण कामेन देवानाम-
प्सरसां च मोहायान्योन्यमनुरागसंजननार्थं देवादीनामुपरि
वर्तमानत्वाद्विमुक्ता ऊर्ध्वं क्षिताः शुभ्रपुष्परूपाः शरा
एवं तारा इत्यहं शङ्के । ननु कामस्य पुष्पशरत्वेऽपि
पञ्चबाणत्वात्ताराणां बहुतरत्वात्कथं कामबाणत्वमित्या-
शङ्क्य समर्थयते—खलु यस्मात् पञ्चशरस्य नास्ति पूर्व-
पदत्वेन वर्तमानः पञ्चशब्दः प्रपञ्चवार्ची प्रकृष्टः पञ्चो
विस्तारस्तद्वाचकः, न तु संख्यावाचकः 'पचि विस्तारव-
चने' इति स्वार्थेणिजन्ताद्धातोः पचाद्याचि पञ्चयन्ति
विस्तृता भवन्ति पञ्चाः शरा यस्येति विग्रहः, न तु पञ्च-
संख्याकाः शरा यस्येति । तस्मात्पुष्पबाणत्वं ताराणां
युक्तमेवेत्यर्थः । कस्येव—पञ्चास्पवत् 'सिंहो मृगेन्द्रः
पञ्चास्पः' इति सिंहाभिधायां पञ्चास्पशब्दे सिंहस्य
पञ्चसंख्यमुखत्वाभावात् पञ्चयति पञ्चं विस्तृतं भवति
विस्तृतमास्यं यस्यासौ पञ्चास्प इति व्युत्पत्त्या पञ्चशब्दो
यया विस्तारवाची तथेति । 'व्यासः प्रपञ्चो विस्तारः'
इति इलायुधैः ॥ १९ ॥

१ अत्र 'नमो' इति धमकम्, 'कामशरासनभू' इतिः
रूपकं, नमोऽपह्नुत्य रत्नाकरत्वेन रूपगाढपह्नुतिश्च ।
२ अत्रोपेक्षा, शरा अपह्नुत्य शरत्वेनोपेक्षणाच्च सा
सापेक्षता ।

नमोनदीकूलकुलायचक्री-

कुलस्य नक्तं विरहाकुलस्य ।

दृशोरपां सन्ति पृषन्ति ताराः

पतन्ति तत्संक्रमणानि धाराः ॥ २० ॥

नम इति ॥ नक्तं विरहेणाकुलस्य पीडितस्य नमोनद्या
मन्दाकिन्याः कूलमेव कुलायः स्थानं यस्य तस्य चक्रीकु-
लस्य चक्रवाक्रीसमूहस्य दृशोर्नेत्रयोरपामश्रुजलानां पृषन्ति
ये विन्दवः सन्ति त एव तारका अधःस्थितैर्जनेर्दृश्यन्ते ।
तथा—तासां ताराणां संक्रमणानि पुण्यक्षयवशाद्भूमिं प्रत्या-
गमनानि गलद्वाष्पजलानां धारा एव पतन्ति । दृशोः
सन्ति विरस्थितिमन्ति यानि बाष्पपृषन्ति तानि तारा
इति वा । तत्संक्रमणानि स्थितताराप्रतिबिम्बभूतानि
तत्तुल्यानि पतन्ति अधःपातीनि यानि पृषन्ति तानि
धारा अश्रुप्रवाहाः । तासां ताराणां संक्रमणानि क्षीययो
मेषादिसंक्रान्तयो वा धारा अश्रूणां प्रवाहा इति वा ।
क्षीयो हि विरहमसहमाना रुदन्ति । सन्ति पतन्तीति च
तिङन्तम्, पृषद्विशेषणं वा ॥ २० ॥

अमूनि मन्येऽमरनिर्झरिण्या

यादांसि गोधा मकरः कुलीरः ।

तत्पूरस्वेतसुरमीतिदूरो

मग्नान्यधः स्पष्टमितः प्रतीमः ॥ २१ ॥

अमूनीति ॥ हे प्रिये, गोधाख्यास्तारा गोधा, मक-
रराशिसंबन्धिन्यस्तारा मकरः, कुलीरः कर्कराशितत्सं-
बन्धिन्यस्ताराः कुलीरः, अमूनि प्रत्यक्षदृश्यामरनिर्झ-
रिण्या मन्दाकिन्या यादांसि जलजन्तव इत्यहं मन्ये ।
गोधा मत्स्याः कर्कटका अपि जले वर्तन्ते उपरि च
दृश्यन्ते । तस्माद्देवनद्या यादांस्येवैतानीत्यर्थः । तद्युपरि
वर्तमानेन द्रष्टुं योग्याः, नत्वधः स्थितेनेत्यत आह—
तस्या नाकनद्याः पूरे खेल्न्तः क्रीडन्तः सुरास्तेभ्यः
सकाशान्नीत्या दूरं तलपर्यन्तं मग्नानि अत एव जल-
तलगाभित्वादधोभागे इतो भूदेशादपि स्पष्टं सुखेन
जानीमः । भूभागे स्थिता अपि जलतलगाभित्वाद्गोधा-
दियादांसि व्यक्तं पश्याम इत्यर्थः । गोधाकारं ध्रुवम-
ण्डलं, गोधा ज्येष्ठा वा ॥ २१ ॥

१ अत्र रूपकमुपेक्षा च । २ अत्राप्युपेक्षा, व्यक्तं च ।

स्मरस्य कम्बुः किमयं चकास्ति

दिवि त्रिलोकीजयवादनीयः ।

कस्यापरस्योडुमयैः प्रसूनै-

र्वादित्रशक्तिर्घटते भटस्य ॥ २२ ॥

स्मरस्येति॥ त्रिलोकीजये वादनीयो वादनाहः स्मरस्य संबन्धी अयं प्रत्यक्षदृश्यो विशालानक्षत्ररूपः कम्बुः शङ्खः दिवि चकास्ति किम् । उच्चतरप्रदेशे वादितं वाद्यं सर्वत्राकर्ण्यत इति गगने स्थापितो लोकत्रयविजय-वादनार्हः कामस्यैव कम्बुः किमित्यर्थः । यस्मादपरस्य कस्य भटस्योडुमयैस्तारारूपैः प्रसूनैः कृत्वा वादित्रशक्ति-र्वाद्यनिर्माणं घटतेऽपि । स्मरस्यैव धनुर्बाणानां पुष्प-रूपत्वदर्शनात्तदीयस्यैव वाद्यस्य पुष्परूपत्वसंभावनाया युक्तत्वात् ताराकुसुमरूपः कामशङ्ख एवायं गगने शोभते, न त्वन्यदीय इत्यर्थः ॥ २२ ॥

किं योगिनीयं रजनी रतीशं

याऽजीजिवत्पद्मममूमुहच्च ।

योगिद्विमस्या महतमिलग्र-

मिदं वदत्यम्बरचुम्बि कम्बु ॥ २३ ॥

किमिति ॥ येयं रजनी योगिनी स्त्रीपुंसयोगवती, अथ च—शाक्तमन्त्रसिद्धा मारणोच्चाटनाद्यभिशा स्त्री किम् । या रतीशं दिवा निर्जीवमिव निजसंनिधेः अजीजिवत् सजीवं चक्रे । पद्मममूमुहत् पद्मानि च समकोचयत् । रात्रौ हि स्त्रीपुंसयोगे काम उद्दीप्तो भवति, पद्मानि च संकुचन्ति।अलग्नं निराधारमम्बरचुम्बि आकाशवर्ति तारामात्रात्मकत्वादलग्नमराशिभूतं वा इदं प्रत्यक्षदृश्यं कम्बु तारारूपः शङ्खोऽस्या रात्रिशोगिन्या महतीं योगिद्वि योगसमृद्धिं वदति । दिवादशनाभावादिदानीं दृश्यमानः शङ्खो रात्रिर्जातेति कथयति । योगशक्तिं विना निराधारं वस्तु कथं स्थापयेत् । योगिन्यपि हि मृतमपि कंचि-जीवयति, कंचिच्च मोहयति मूर्च्छां प्रापयति भ्रान्ते करोति वा तस्माद्योगिनी किमित्युत्प्रेक्षा । कम्बुशब्दस्य नपुंसकत्वमप्यस्तीति पूर्वमेवोक्तं स्मर्यम् । अजीजिवत्, अमूमुहदिति, 'णौ चङ्युपधाया ह्रस्वः ७ । ४ । १' इत्युपधाह्रस्वः ॥ २३ ॥

१ अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः, रजनीमप-
हृत्य योगिनीत्वेन तत्सम्भावनात्सापेक्षोत्प्रेक्षा च ।

प्रबोधकालेऽहनि बाधितानि

ताराः खपुष्पाणि निदर्शयन्ती ।

निशाह शून्याध्वानि योगिनीयं

मृषा जगद् दृष्टमपि स्फुटाभम् ॥ २४ ॥

प्रबोधेति ॥ हे प्रिये, प्रबोधकाले जागरणसमये, अथ च—सम्यग्ज्ञानोत्पत्तिसमये, अहनि दिने बाधितानि सूर्यदीप्तिध्वस्तकान्तीनि, अथ च—भ्रान्तिकारणनाशानि, रूपपत्तीनि, तारा नक्षत्ररूपाणि खपुष्पाणि गगनसंबन्धीनि कुसुमानि नितरां दर्शयन्ती, अथ च—दृष्टान्ती कुर्वती, शून्याध्वानि बौद्धादिशून्यवादिदर्शने विषये योगिनी तद्-दर्शनरहस्यं जानती काचित्प्रव्रजितैवेयं निश्चास्फुटमाभाति-तादृशं दृष्टमपि प्रत्यक्षेण प्रतीयमानमपि स्थावरजङ्गमा-त्मकं सकलं जगन्मृषाऽसत्यमाह ब्रूते । बौद्धादिदर्शनेहि ज्ञानस्यैव बहिर्घटाकारत्वाज्ज्ञानातिरिक्तं सर्वं मिथ्येति तज्ज्ञा योगिन्यपि प्रपञ्चो मिथ्येति दर्शयति, तथेयमपि रात्रिरहन्यदृष्टान्यापि पुष्पतुल्यानि नक्षत्राणि निजयोगा-द्रग्ने दर्शयतीति भावः । निदर्शनं करोतीवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥ २४ ॥

एणः स्मरेणाङ्कमयः सपत्रा-

कृतो भवद्भ्रूयुगधम्वना यः ।

मुखे तवेन्दौ लसता स तारा

पुष्पालिबाणानुगतो गतोऽयम् ॥ २५ ॥

एण इति ॥ हे मैमि, तव मुख एवेन्दाबाह्यादक-त्वादिगुणयोगाच्चेन्न लसता प्रकाष्टमानेन, तथा—भवद्भ्रू-युगमेव धनुर्यस्य तेन स्मरेण तव मुखेन्दौ 'विमत मृगबांश्चन्द्रत्वात्संप्रतिपन्नवत्' इत्यनुमानप्रसिद्धो योऽङ्क-मयः कलङ्करूप एणो मृगः सपत्राकृतः । मुखे तच्चाप-दर्शनाजठरावस्थितपत्रस्यैव बाणस्यापरपार्श्वे : निर्गमनं यथा भवति तथा व्यथितः स एव मृगस्तारापुष्पालिर्न-क्षत्ररूपपुष्पपङ्क्तिस्तल्लक्षणो बाणस्तेनानुगतः सन् सहिते एव पलाय्य गतोऽयं गगने दृश्यते किम् । चन्द्रे मृगेण भाव्यम्, स चात्र नास्ति, स चापः कामश्च मुखे लसति, गगने मृगशिरो नक्षत्रं मृगाख्यं बाणाकारपुष्पतुल्यतारा-नुगतं दृश्यते । तर्हि कामेन विद्धोऽन्तर्गतपत्रपार्श्वबहि-र्निर्गतबाणसहितो व्यथितः पलाय्य गतः स एवायं मृगो

१ अत्र रात्रेर्योगिनीत्वसमर्थनात् तन्मूलोत्प्रेक्षा प्रतीयते ।

दृश्यते किमिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'सपत्रनिष्पत्रादिति
व्यथने ५।४।६१' इति ङाच् ॥ २५ ॥

लोकाश्रयो मण्डपमादिसृष्टि-

ब्रह्माण्डमाभात्यनुकाष्ठमस्य ।

स्वकान्तरेणूत्करवान्तिमान्ति

घुणव्रणद्वारानिभानि भानि ॥ २६ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, ब्रह्माण्डमादौ सर्वस्मादपि पूर्वं
सृष्टिर्निर्माणं यस्य; अथ च—चिरकालनिर्मितं पुराणम्
मण्डपमिति आभाति तदिव शोभत इत्यर्थः । यतो—
लोकानां त्रयाणामपि आश्रयः ब्रह्माण्डाधारत्वाज्जगताम् ।
मण्डपोऽपि लोकानामाश्रयः, तच्छायानिवासित्वालो-
कानाम् । आश्रयनामत्वाच्च । अत एव—अस्य
ब्रह्माण्डमण्डपस्य अनुकाष्ठं दिशि दिशि एतत्संबन्धि-
नीषु सर्वासु दिक्षु, अथ च—एतत्संबन्धीनि काष्ठानि
दारुणि लक्ष्यीकृत्य तेषु भानि नक्षत्राणि स्वकान्तिरूपस्यो-
त्त्वात्तरेणूत्करस्य संबन्धिनी वान्तिरुद्गारस्तद्वन्ति घुणा-
ख्यक्रीटनिर्मितो व्रणश्छिद्रं तस्य द्वारं सुखं तन्निभानि
तत्तुल्यानि घुणोत्कीर्णदारुजोयुक्तानि दारुच्छिद्रमुखानीव
दृश्यन्त इत्यर्थः । जनाश्रयनामा मण्डपोऽप्यतिजीर्णो
यदा भवति तदा तदीयकाष्ठेषु घुणाः पतन्ति, घुणोत्कीर्ण-
गलद्रजोयुक्तानि घुणकृतच्छिद्रमुखानि वृत्तानि श्वेतानि
च दृश्यन्ते, तानीव भानि भान्तीति भावः । 'मण्ड-
पोऽस्त्री जनाश्रयः' इत्यमरः । अनुकाष्ठम्, वीप्सायाम्,
पक्षान्तरे तु विभक्त्यर्थे, 'अव्ययं विभक्तिः सपीपसमृद्धि-
३।१।६।' इत्यादिना विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावेः ॥ २६ ॥

शचीसपत्न्यां दिशि पश्य भैमि

शक्रेभदानद्रवनिर्हरस्य ।

पोप्लूयते वासरसेतुनाशा-

दुच्छृङ्खलः पूर इवान्धकारः ॥ २७ ॥

इदानीं सर्वदिग्ब्यापितमोवर्णनं प्राच्यादिक्रमेणोप-
क्रमते—

शचीति ॥ हे भैमि, अन्धकारः शच्याः सपत्नी दिक्
प्राची तस्यां वासररूपस्य सेतोः सूर्यप्रभामर्यादाया नाशात्

१ अत्र रूपकं प्रतीयमानोत्प्रेक्षा च इति व्या० ॥ २ अत्र
भानिति शब्दकम्, अनुमासः, आभासीवेति प्रतीत्या प्रती-
यमानोत्प्रेक्षा च ।

उच्छृङ्खलो निरर्गलः शक्रेभस्य दानद्रवो दानोदकं तस्य
निर्हरः प्रवाहस्तस्य श्यामः पूर इव पोप्लूयते भृशं प्रस-
रति । प्राच्यां व्याप्नोतीत्यर्थः । त्वं पश्य । प्राच्यामेव
चैरावतदानजलप्रवाहपूरसम्भवः । जलपूरोऽपि बन्धापग-
मादप्रतिहतप्रसरः सन्नतितरां प्रसरति, 'प्लुङ् सर्पणे' इत्य-
स्माद्भृशार्थे यङ्, दिवचनम् ॥ २७ ॥

रामालिरोमावलिदिग्विगाहि

ध्वान्तायते वाहनमन्तकस्य ।

यद्दीक्ष्य दूरादिव बिभ्यतः स्वा-

नश्वान्गृहीत्वापसृतो विवस्वान् ॥ २८ ॥

दक्षिणादिग्न्यापि तमो वर्णयति—

रामेति ॥ श्रीरामस्यालिः सेतुः सेतुबन्ध एव श्याम-
त्वादोमावलिर्स्यास्तस्या दक्षिणस्या दिशो विगाहि नितरां
व्यापकम् अन्तकस्य दिक्पतित्वादक्षिणदिक्स्थं तद्वाहनं
महिष एव ध्वान्तायते कज्जलीलोऽन्धकार इवाचरति ।
विवस्वान् सूर्यः यद्यमवाहनं दूराद्दीक्ष्य सहजाश्वमहिष-
वैरस्मरणाद्विभ्यतः समभ्यान् स्वानश्वान् गृहीत्वापसृतः
पलायित इव । दक्षिणादिशि तिमिरं यममहिषवच्छोभते
इत्यर्थः । अन्तकपदेन तद्वाहनस्य दारुणत्वं सूचितम्,
अत एव ततोऽप्यश्वानां भयं युक्तम् । ध्वान्तायते,
'उपमानादाचारे ३।१।१०' 'कर्तुः कथङ् सलोपश्च ३।
१।११' इति कथङन्तात्तङ् । 'सेतुरालौ स्त्रियां पुमान्'
इत्यमरः ॥ २८ ॥

पक्वं महाकालफलं किलासीत्

प्रत्यग्गिरेः सानुनि भानुबिम्बम् ।

भिन्नस्य तस्यैव दृषन्निपाता-

द्वीजानि जानामितमां तमांसि ॥ २९ ॥

प्रतीचीव्यापितमो वर्णयति—

पक्वमिति ॥ भानुबिम्बं प्रत्यग्गिरेः प्रतीच्यां वर्त-
मानस्यास्ताचलस्य सानुनि कालवशात्पक्वं महाकाल-
स्यैन्द्रवारुण्याः फलमासीत् किलाहं मन्य इत्यर्थः ।
तथा—अहमितपक्त्वाद्वान्तश्रयत्वादुच्चतरप्रदेशादथस्ताद्
दृषदि शिलायां निपातात्तदभिघाताद्धेतोर्भिन्नस्य विदी-

१ अत्राप्युत्प्रेक्षा । २ अत्र रामालिरेव रोमावलि रिति
रूपकं, ध्वान्तमिवाचरतीत्युपमा, गृहीत्वेवेत्युत्प्रेक्षा च ।
यत्तद्व्यां पूर्वोत्तरवाक्यार्थयोः समर्थनात् काव्यलिङ्गं च ।

र्णस्य तस्य भानुबिम्बरूपस्य महाकालफलस्य कृष्ण-
तमानि बीजाण्येव तमांसीति जानामितमां नितरां मन्ये ।
पर्वतादिकठिनभूसमुद्भवं जम्बीरवर्तुलं पक्कं सदतिरिक्तं
कृष्णबीजं महाकालफलं ग्रहोपसर्गनिवारणार्थं गृहद्वारे
वृद्धैर्बद्धयते । अस्तमयसमयसंबन्धात्पारिणतकालं रक्तं
महतः कालस्य फलभूतं च भानुबिम्बं महाकालफल-
मिव, तमांसी च विदीर्णस्य तस्य कृष्णतमानि बीजा-
नीव प्रसरन्तीत्यर्थः । अन्यदिगपेक्षया प्रतन्व्यां सायंसमये
सूर्यसन्ध्यासम्बन्धिनः प्रकाशस्यासन्नत्वादल्पान्धकारसूच-
नार्थं तमसां बीजत्वेन निरूपणम् ॥ २९ ॥

पत्युर्गिरीणामयशः सुमेरु-

प्रदक्षिणाद्गास्वदनादृतस्य ।

दिशस्तमश्चैत्ररथान्यनाम-

पत्रच्छटाया मृगनाभिर्गोभिः ॥ ३० ॥

उदीचीव्यापि तमो वर्णयति—

पत्युरिति ॥ चैत्ररथं कुबेरवनं तदेवान्यज्ञाम यस्या-
स्तादृशी पत्रच्छटा पत्रवल्ली यस्याश्चैत्ररथस्यवनरूपपत्र-
वल्लीकाया उत्तरस्या दिशो मृगनाभिः पत्रवल्लिरचनासाध-
नभूता कस्तूरी तद्वच्छोभते एवंशीलं कृष्णतमं तमो गिरी-
णां पत्युर्हिमाचलस्य अयश एव । यतः—सुमेरोः प्रदक्षिणी-
करणाद्गास्वता सूर्येणानादृतस्यावशातस्य । हिमाद्रिर्यद्यपि
गिरीणां पतिः, तथापि सूर्यानादृतत्वाद्धीन एव, मेखरेव
महान् । 'अस्योद्यानं चैत्ररथम्' इत्यमरः ॥ ३० ॥

ऊर्ध्वदिग्ब्यापितमो वर्णयति—

ऊर्ध्वं धृतं व्योम सहस्ररश्मे-

दिवा सहस्रेण करैरिवासीत् ।

पतत्तदेवांशुमता विनेदं

नेदिष्ठतोमोति कुतस्तमिस्रम् ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वमिति ॥ तमालश्यामलं यद्वयोम दिवा सहस्ररश्मेः
सहस्रेण सहस्ररश्मयैः करैः किरणैः, अथ च—हस्तैः
ऊर्ध्व दूरोच्चप्रदेशे धृतमिवासीत् तन्नम एवेदं तमालश्या-
मलमंशुमता विना सायंसमये सूर्याविनाशाद् धारकेण, तेन

१ भासुरेव बिम्बमिति विवक्षणात् रूपकम्, पक्कं फलं
भानुबिम्बमित्यपि रूपकं च । तमसां च तद्बीजत्वेन रूप-
णात्साङ्गं तत्, जानामीत्युपेक्षा च । २ अत्र मृगना-
भिर्गोभीत्युपमा, तसमश्चायशस्त्वेन रूपणाद्रूपकं, तथा
रूपणस्य सम्भाव्यमानत्वादुपेक्षा च ।

विनाशः पतत्सत् नेदिष्ठतामतितामां नैकट्यमेति । तमिस्रं
कुतः कस्मादागतम्, अपि तुर्ध्वतिमिरं नाम किमपि नास्ति,
किंतु निकटीभवद्गगनमेव तमिस्रमित्यर्थः । पतद्ग्रयोर्मेव
तमिस्रं कुतो भूमौ निकटतामोति न तु तदतिरिक्तं तमो-
ऽस्तीति वा, अन्यदापि तत्कस्यचित्कराभ्यामूर्ध्वं धार्यते,
तदभावेऽपि पतत्येव । नेदिष्ठताम्, अतिशयने इष्टनि
'अन्तिकवाढयोर्नेदसाधौ ५।३।६३' इति नेदादेशः ।
कुतः, पक्षे सार्वविभक्तिकस्त्विति ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वोर्ध्वपतन्मुञ्जकटाहकल्पे

यद्यचोन्नि दीपेन दिनाधिपेन ।

न्यधायि तद्भूममिलद्गुरुत्वं

भूमौ तमः कज्जलमस्खलत्किम् ॥ ३२ ॥

अधोदिग्ब्यापि तमो वर्णयति—

ऊर्ध्वेति ॥ समर्थ्याद्विधिना ऊर्ध्वं सूर्यदीपस्यैवो-
परि भागे अर्पितो न्युञ्जः कज्जलधारणार्थमधोमुखो
महान् कटाहः कर्पूरं तत्कल्पे तत्तुल्ये कृष्णतमे व्योम्नि
अधिकरणे प्रकाशकारिणा कज्जलधारणार्थेन दिनाधिपेनैव
दीपेन करणेन यत्कज्जलं न्यधायि न्यस्तम्, तत्कज्जलमेव
तमो भूमा क्रमसंजातवाहुल्येन कृत्वा मिलद् युक्तं
पतनाख्यकर्मकारणं गुरुत्वं यस्य तादृशं सद् भूमावस्वत्वत्
किम् । अतिभारेण पतितं किम्, गुरुत्वाद्धि पतनं युक्तम्,
तत्कज्जलमेव, भूमौ पतितं किम्, अपि तु तमो नाम
न किञ्चिदित्यर्थ इति वा । कज्जलमपि कर्पूरे धृतं क्रमेण
बहु भवद् गुरुत्वादधः पतति । 'कटाहः कर्पूरं तथा'
इति निघण्टुः । 'ईषदसमाप्ती कल्पवृक्षेदेशीयरः
५।३।६७' इति कल्पे ॥ ३२ ॥

ध्वान्तैणनाभ्या शितिनाऽम्बरेण

दिशः शरैः सूनशरस्य बारैः ।

मन्दाक्षलक्ष्या निशि मामनिन्दौ

सेर्ष्या भवायान्त्यभिसारिकाभाः ॥ ३३ ॥

ध्वान्तेति ॥ ध्वान्तैर्नैवैणनाभ्या कस्तूर्या । तथा
शितिना नीलेनाम्बरेण गगनेन, अथ च—वस्त्रेण,
यद्वा—ध्वान्तैणनाभ्या कृत्वा नीलेन गगनेनोपलक्षिताः ।
तथा—निशितत्वात्पुष्पतुल्यरूपत्वाच्चोज्ज्वलैः सारैर्नक्षत्रै-

१ करैरिति श्लिष्टं, व्योम्न ऊर्ध्वं धृतत्वेनोपेक्षणादुपेक्ष
परार्थं च काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुपासः, उपेक्षा च ।

रेव सूनशरस्य कामस्य शरैरुपलक्षिताः, अथ च—
तारैरुज्ज्वलैः पुष्पैरुपलक्षिताः । तथा प्रकाशाभावान्म-
न्दाक्षैर्मन्दनयनैर्नैरैर्लक्ष्या लक्षणीयाः, अथ च—मन्दा-
क्षस्य लज्जाया विषयभूताः सलज्जाः । अत एवामिसारि-
काभाः स्वैरिणीतुल्या दिशोऽनिन्दौ चन्द्ररहितायामनु-
दितचन्द्रत्वाच्छयामायां निशि मामायान्ति प्रत्याग-
च्छन्ति । तस्मात्सपत्नीभ्रान्त्या त्वं सेष्या भव ।
अमिसारिका अपि शुभ्रायां रात्रौ शुभ्रवस्त्राद्याभरणाः,
कृष्णायां च रात्रौ कृष्णवस्त्राद्याभरणाः समायान्ति, ता
अपि कस्तूरीकृताङ्गरागा नलिवसनाः प्रच्छन्नधृतपुष्पाः
कामबाणपीडिताः सलज्जाः सत्यः कामुकं प्रति समायान्ति,
तदीयनायिका च सेष्या भवति तथा दिशोऽपीत्यर्थः ।
सर्वा अपि दिश एकत्र मिलिता इति प्रतीतिः । तिर्य-
ग्यापि तमो वर्णितमनेन । 'कान्तार्थिनी तु या याति
सङ्केतं सभिसारिका' इति । 'मन्दाक्षमन्दाः।' इति पाठे
मन्दनयनानामल्पदृश्यास्तमोबाहुल्यात् । अथ च—
तमोबाहुल्यान्मन्दाक्ष्यः, अत एव मन्दगमना इत्यर्थः ।
तारशब्दः पूर्ववत् । मन्दाक्षेति पुंवद्भावः ॥ ३३ ॥

भास्वन्मयी मीलयतो दृशं द्राक्

मिथोमिलद्वयञ्चलमादिपुंसः ।

आचक्ष्महे तन्वि तमांसि पक्ष्म

इयामत्वलक्ष्मीविजितेन्दुलक्ष्म ॥ ३४ ॥

भास्वदिति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, भास्वन्मयी
रविरूपां दक्षिणां दृश्यमस्तमयव्याजेन द्राक् शीघ्रं मीलयतः
संकोचयतः आदिपुंसः श्रीविणोर्मिथोऽन्योन्यं मिलन्तौ
द्वावप्यञ्चलबुध्वाधः पुटे यस्य निमीलनवशादन्योन्य-
संलग्नपुटत्वानिविडोमकम्, अत एव इयामत्वलक्ष्म्या
विजिते नितरां पराभूतमिन्दुलक्ष्म येन तादृशं पक्ष्म नेत्र-
संबन्ध्यूध्वाधः पुटपत्राभूतरामाप्येव तमांसि वयमाचक्ष्महे
ब्रूमः, न तु ततोऽन्यानि तमांसीत्यर्थः । तिमिरव्यासत्वा-
त्किमपि न दृश्यत इति भावः । पक्ष्मेति जाता-
वेकवचनम् ॥ ३४ ॥

विवस्वताऽनायिषतेव मिश्राः

स्वगोसहस्रेण समं जनानाम् ।

गावोऽपि नेत्रापरनामधेया-

स्तेनेदमान्धं खलु नान्धकारैः ॥ ३५ ॥

१ अत्रोप्येको रूपकं च । २ अत्राप्युपेक्षा तमांसि,
पक्ष्मेति रूपकं च ।

विवस्वतेति ॥ विवस्वता नेत्रमित्यपरं नामधेयं
यासां ताश्चरूपा जनानां गावोऽपि स्वस्य गावां किरणानां
सहस्रेण समं सह मिश्रा दिने मिलिताः सत्योऽनायिषतेव
नीता इव । यस्मात्तेन खलु तेनैवेदमान्धं प्रकाशाभावा-
न्नेत्रापगमाच्च रूपाग्रहणं, न त्वन्धकारैः कृत्वेदमान्ध्यम् ।
तमोवशात्किमपि न दृश्यत इति भावः । अन्येनापि
गोपालेन स्वगोसहस्रेण मिश्रिताः परेषामपि गावो
नीयन्त इति ॥ ३५ ॥

ध्वान्तस्य वामोरु विचारणायां

वैशेषिकं चारु मतं मतं मे ।

औलूकमाहुः खलु दर्शनं तत्

क्षमं तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ ३६ ॥

ध्वान्तस्येति ॥ हे वामोरु, अतिशुन्दरोरु, ध्वान्तस्य
विचारणायां तमःस्वरूपनिरूपणविषये वैशेषिकं मतं
षट्पदार्थसाधर्म्यवैधर्म्यनिरूपणात्मकं काणादं दर्शनं
चारु सदुपपत्तिकं, नत्वन्यदिति मे मतं संमतम् । खलु
यस्मात्कारणात् संप्रदायविदस्तद्दर्शनं वैशेषिकं शास्त्रं
औलूकमाहुर्वदन्ति । अत एव तमस्तत्त्वनिरूपणायाना-
रोपितस्वरूपनिरूपणाय क्षमं समर्थम् । उलूकस्य घूकस्य
संबन्धि दृश्यतेऽनेनेति दर्शनं नेत्रं हि तमस्यपि घट-
पटादिस्वरूपाणां याथात्म्यदर्शनसमर्थं भवति । वैशेषिक-
मप्युलूकापरनाम्ना कणादमुनिना प्रोक्तमित्यौलूकं दर्श-
नम् । श्रुतदोष तमस्तत्त्वनिरूपणाय समर्थमिति युक्त-
मित्यर्थ इति शब्दच्छलम् । वैशेषिकदर्शने च किमिदं
तमो भावरूपम् अभावरूपं वेति संदेहे 'भासामभाव एव
तमः' इति सूत्राविरोधेन व्योमशिवाचार्यादयः षट्पदा-
र्थवैधर्म्येणाभावरूपमेव तमो न्यरूपयन् । श्रीधराचार्या-
स्त्वारोपितं भूरूपमेव तम इति निर्वर्ण्य भासा-
मभावे सत्येव तमः प्रतीतेर्भासामभाव एव तम
इत्युक्तमिति सूत्रविरोधं पर्यहार्युः । एतदसहमाना
श्रीमदुदयनाचार्यादयः पुनर्भासामभावमेव तम-
स्त्वेन निरणेषुः । यस्मात्तदौलूकं दर्शनं वैशेषिकादि-
शास्त्रं तमस्तत्त्वनिरूपणायां क्षमं समर्थमाहुरिति
वान्वयः । महत्यन्धकारे सत्यपि घटादिपदार्थजातं को
वा पश्यतीति ध्वान्तानिरूपणायां क्रियमाणायां घूक-
नेत्रमेव चारु सर्वेभ्योऽप्यधिकमिति मम मतं मतं पुनः

१ अत्रोप्येका सापह्नुवा, अन्धकारापह्नुवपूर्वं तथोपे-
क्षणात् ।

पुनः संमतमित्यर्थः । उलूकनेत्रमेव महान्धकारे घटादि
विलोकयितुं समर्थम् । अन्यदीयनेत्राणां त्वान्ध्यमेव
जातमिति भावः । यतो वैशेषिकं घटादीन्विशेषान्वेति
तादृशम् । महान्धकारे घूकनेत्रमेव घटादीन्मेदेन
जानाति, न त्वन्यदीयं नेत्रम्, तस्मात्तदेव चार्चितम् ।
तत्र वृद्धसंमत्यर्थमुत्तरार्धम् । उलूकवृत्त्या कणानत्तीति
कणादः, तस्य कणादस्यैवोल्क इति नाम तेन
प्रोक्तत्वादौल्कम् । 'वामं सव्ये प्रतीपे च द्रविणे चाति-
सुन्दरे' इति विश्वः । वामोऽ, 'संहितशफलक्षणवामादेश्च ।
४ । १ । ७० ।' इत्युङि नदीत्वाङ्गस्वः । औल्कम्,
'तेन प्रोक्तम् । ४ । ३ । १०१ ।' इत्यण् । पक्षे 'तस्येदम् ।
४ । ३ । १२० ।' इति ॥ ३६ ॥

म्लानिस्पृशः स्पर्शनिषेधभूमेः

सेयं त्रिशङ्कोरिव सम्पदस्य ।

न किञ्चिदन्यत्प्राति कौशिकीये

दृशौ विहाय प्रियमातनोति ॥ ३७ ॥

म्लानीति ॥ म्लानिस्पृशः कालिमत्पर्शिनः श्यामस्य,
अथ च—चण्डालत्वान्मालिन्ययुक्तस्य निःश्रीकस्य ।
तथा—अभावरूपत्वात्स्पर्शगुणनिषेधस्य भूमेः स्थानस्य,
अथ च—चण्डालत्वादेवास्पृश्यस्यास्य तमसः राज्ञ-
स्त्रिशङ्कोरिव सेयं प्रतिष्ठा प्रत्यक्षेण गृह्यमाणा च संपत्
बाहुल्येन स्वरूपलभः, अथ च—राज्यसमृद्धिः कौशिकीये
औल्के, अथ च—वैश्वामित्रे दृशौ नेत्रे विहायान्यार्त्तिकाचि-
त्प्राति अपरं किमपि वस्तु लक्ष्यीकृत्य प्रियं हितं नातनोति
करोति किन्तु तदीये एव नेत्रे लक्ष्यीकृत्य हितं करोति ।
अन्यत्राति किञ्चिदल्पमपि प्रियं नातनोतीति वा । अन्ध-
कारे ह्युलूकनेत्रे एव पदार्थान्पश्यत इति तत्संपत्तयोः
प्रिया । त्रिशङ्कोश्च संपद्विश्वामित्रस्यैव नेत्रयोः प्रिया,
नान्यस्य । एतदुपाख्यानं रामायणादौ प्रसिद्धम् ।
कौशिकीये, 'वृद्धान्छः ४ । २ । १४४' इति छः ॥ ३७ ॥

मूर्धाभिषिक्तः खलु यो ग्रहाणां

तद्भासमास्कन्दितः ऋक्षशोभम् ।

दिवाऽन्धकारं स्फुटलब्धरूप-

मालोकतालोकमूलूकलोकः ॥ ३८ ॥

मूर्धेति ॥ यो रविः नवानां ग्रहाणां मध्ये खलु
निश्चितं मूर्धाभिषिक्तो राजा । उलूकानां लोकः सङ्घस्तस्य
रवेर्मया दीप्त्या समास्कन्दिता नितरां पराभूता ऋक्ष-
शोभा नक्षत्रकान्तिर्यस्मिस्तत् । तथा—स्फुटमुपलब्धा-
नि अन्येन जनेन दृष्टानि घटादिस्वरूपाणि यस्मिंस्ता-
दृशमपि दिवा कर्मीभूतं दिनमन्धकारमेवालोकत ।
दिने तस्य दर्शनाद्यत्तोर्दिनमन्धकाररूपत्वेनैव मेने
इत्यर्थः । तथा—अयं लब्धानि घटादिरूपाणि यत्र
तादृशमन्धकारमेवालोकमपश्यदर्शनसहकारिप्रकाशरूपत्वे
नैव मेने । अथाद्रात्रावित्यर्थः । अन्धकारं स्फुटलब्ध-
रूपमित्यावृत्त्या याज्यम् । तेन तमसा विपरीतदृश एव
भवन्तीति व्यज्यते । एवंविधमन्धकारं च स्फुटमति-
प्रसिद्धं शुक्लमास्वरूपमकं लब्धं रूपं येन तादृशमालोक-
मेवापश्यत् । कृष्णरूपमपि तमः शुक्लमास्वरालोकत्वेना-
पश्यदिति विरुद्धमित्यर्थः । अथ च—यो ग्रहराजः सूर्यः,
आक्रान्तनक्षत्रलक्ष्मीकां तद्भासं सूर्यदीप्तिमेवायमुल्क-
लोको दिवा दिनेऽन्धकारमपश्यत् । रात्रौ चान्धका-
रमालोकमपश्यत् । दिने सूर्यालोक एव तमः, रात्रौ
च तम एव सूर्यालोक इति ददर्शेत्यर्थः । कीदृशीं
तद्भासम्—कीदृशमन्धकारम्—स्फुटमुपलब्धानि घटादि-
रूपाणि यस्यामन्यजनेन तादृशीम्, स्फुटं संजातस्व-
रूपलभं चेत्यन्धकारस्य नपुंसकत्वान्नपुंसकैकशेषैकव-
द्भावेन वा व्याख्येयम् । सूर्यदीप्त्याऽसमास्कन्दिताऽ-
पराभूता नक्षत्रलक्ष्मीर्यत्र तमन्धकारविशेषणं वा ।
रात्रौ सूर्यदीप्तेरभावादतिरिक्ततनक्षत्रशोभमित्यर्थः ।
सूर्यदीप्तेरेव समास्कन्दनसामर्थ्यात्तमसैव रात्रौ यत्तिर-
स्करणं तेन नक्षत्रशोभा यस्मिन्निति वा इत्यादि-
व्याख्यानानि शातव्यानि । 'लक्ष्मीम्' इति पाठे—नदी-
त्वेऽपि समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः । 'मूर्धाभि-
षिक्तो राजन्यः' 'अन्धकारोऽस्त्रियाम्' इति चामरः ॥ ३८ ॥

दिने मम द्वेषिणि कीदृशेषां

प्रचार इत्याकलनाय चारीः ।

छाया विधाय प्रतिवस्तुलगाः

प्रावेदायत्पृष्ठमिवान्धकारः ॥ ३९ ॥

दिन इति ॥ अन्धकार इत्याकलनाय साम-
त्येन ज्ञानार्थं प्रतिवस्तुलगाः पदार्थमात्रसंबद्धाः प्रति-

च्छाया एव चारीगूढार्थवेदिकाश्चारनारीः विधाय चारपदं
ताम्यो दत्त्वा दिनं प्रति संप्रेष्य समागतास्तास्तत्रत्यवृत्तान्तं
प्रष्टुमिव पुनः प्रावेशयत् । निजनैकव्यमित्यर्थात् । इति
किम्—ममान्वकारस्य द्वेषिणि मामसहमाने दिने विषये
एषां वस्तूनां कीदृक् प्रचारो विहरणम् स्नेहादिव्यवहार-
श्चेति । दिवा प्रतिपदार्थसंबन्धाच्छाया एव रात्रौ समा-
गत्य मिलिता निजस्वामिनमन्वकारं प्राविशन् । रात्रौ
हि प्रकाशाभावे छाया अन्वकारेण सहैकीभवतीति
तत्संबन्धादेव महानन्वकारः प्रतीयत इति भावः ।
एतेन प्रतिच्छायापि तम एवेति वर्णितम् । अन्योऽपि
रात्रौ लोकस्थितिं ज्ञातुकामः स्त्रीणां सर्वत्र प्रवेष्टुं शक्य-
त्वाच्चारनारीः संप्रेष्य तत्रत्यं वृत्तान्तं विचार्य समागतास्ताः
प्रष्टुमात्मसविधं प्रवेशयति । छाया एव चारीः प्रतिवस्तु-
लम्ना विधायेति वा । चारपदं दत्त्वा यदिदं प्रत्येव
प्रेषयामास, अत एव ता दिने प्रतिवस्तुलम्ना दृश्यन्त
इति वा । चारीः, पुंयोगान्भीष् ॥ ३९ ॥

ध्वान्तस्य तेन क्रियमाणयेत्थं

द्विषः शशी वर्णनयाऽथ रुष्टः ।

उद्यन्नुपाश्लोकि जपारुणश्री-

नराधिपेनानुनयेच्छयेव ॥ ४० ॥

इदानीं चन्द्रोदयं वर्णयितुमुपक्रमते—

ध्वान्तस्येति ॥ तेन नराधिपेन नलेन इत्थं क्रिय-
माणया द्विषः शत्रुभूतस्य ध्वान्तस्य वर्णनया रुष्टः क्रुद्ध इव
जपाकुसुमवदरुणा श्रीयस्य स उद्यन्नुदयं प्राप्नुवन् शशी
तेनैव राज्ञायानन्तरमनुनयेच्छयेव प्रसादनवाञ्छयेवोपा-
श्लोकि श्लोकैः स्तोतुमारम्भे । अन्योऽपि वैरिवर्णनया रुष्टः
सन्नरुणो भवति तत्परिहारार्थमुदितः सन् वर्णकेन प्रसाद-
नार्थं स्तुयते । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । इवशब्दस्योभयत्र
योजना वा । उपाश्लोकि, 'सत्यापपाशरूपवीणातूलश्लो-
कसेनालोमत्वचवर्मवर्णचूर्णचुरादिभ्यो णिच् ३।१।२५'
इति णिजन्तात्कर्मणि चिण् ॥ ४० ॥

पश्यावृतोऽप्येष निमेषमद्रे-

रधित्यकाभूमितिरस्करिण्या ।

प्रवर्षति प्रेयसि चन्द्रिकाभि-

श्चकोरचञ्चुलकप्रमिन्दुः ॥ ४१ ॥

पश्येति ॥ हे प्रेयसि प्राणप्रिये, एष इन्दुश्चन्द्रिकाभि-
श्चकोराणां चन्द्रिकासवदमृतपायिनां पक्षिणां चञ्चु-
एव चुलकास्तान्पूरयित्वा प्रकर्षेण वर्षति सुधामित्यर्थात् ।
यावता चकोरचञ्चुपूरणं भवति तावत्प्रमाणं वर्षतीत्यर्थः ।
त्वं पश्य । किंभूतः—अद्रेऽदयाचलस्याधित्यकाभूम्यो-
र्ध्वशिखरेणैव तिरस्करिण्या जवनिकया निमेषलक्षण-
मत्यल्पकालमावृतोऽपि सन् । संपूर्णानुदितोऽपि प्रथम-
चन्द्रिकाभिरेव चकोराणामानन्दं करोति, किं पुनरुदितः
सन्निवि भावः । अन्योऽप्युपकारी दूरस्थोऽप्युदयोन्मु-
खोऽप्येषामुपकरोति । चुलकप्रमं, 'वर्षप्रमाणं जलोपश्चा-
स्यान्यतरस्याम् ३ । ४ । ३२' इति पूरेणमुल, उका-
रलोपश्च ॥ ४१ ॥

ध्वान्ते दुमान्तानभिसारिकास्त्वं

शङ्कस्व सङ्केतनिकेतमाप्ताः ।

छायाच्छलादुज्झितनीलचला

ज्योत्स्नानुकूलैश्चालिता दुकूलैः ॥ ४२ ॥

ध्वान्त इति ॥ हे प्रिये, त्वं चन्द्रोदयात्पूर्वं ध्वान्ते
सति दुमान्तान् तरुनिकटदेशानेव वृक्षाभोभागानेव
सम्भोगार्थं कामुकदत्तं संकेतनिकेतमाप्ताः प्राप्ता अभि-
सारिकाः स्वरिणीः शङ्कस्व सम्भावय । तथा इदानीं
चन्द्रोदये सति वृक्षाभोभागवर्तिच्छायाच्छलादुज्झितं पूर्वं
धृतं तमोऽनुकूलं नीलं चेलं वल्लं यामिस्तादृशीः सतीः
सवर्णत्वाज्ज्योत्स्नानुकूलैश्चन्द्रिकानुगुणैर्धवलतरैर्दुकूलैरुपल-
क्षिताः सतीश्चालिताः सम्भोगं कृत्वा स्वग्रहं प्रति पुनः
परावृत्तास्त्वं सम्भावय । तमसि सत्येव केनापि न
ज्ञातव्यमिति बुद्ध्या नीलं वल्लं परिधाय संकेतस्थानमा-
गताः चन्द्रोदये पुनर्नीलवस्त्रपरिधाने पूर्ववद्भ्रीत्या तत्त-
त्रैव विहाय श्वेतं दुकूलं सवर्णत्वात्परिधाय परावृत्ताः
केनापि न ज्ञाताः । 'नीलचोलाः—' इति पाठे—चोलाः
कूर्पासः ॥ ४२ ॥

त्वदास्यलक्ष्मीमुकुरं चकोरैः

स्वकौमुदीमादयमानमिन्दुम् ।

दृशा निशेन्दीवरचारुभासा

पिबोरु रम्भातरुपीवरोरु ॥ ४३ ॥

त्वदिति ॥ हे रम्भातरुवदतिवीरवारुरु यस्यास्त-
त्सञ्जुद्धिः त्वं निशायाभिन्दीवरं नीलोत्पलं तद्वच्चार्वी भा-

यस्यास्तया दृशा उरु सादरमिन्दुबिम्बं विलोकय । किम्भूत
तवास्थलक्ष्म्या मुखशोभाया अवलोकनार्थं धृतं मुकुरं
दर्पणमिव । तथा—चकोरैः प्रयोज्यैः कौमुदीमादय-
मानं निजकौमुदीं चकोरान् पाययमानम् । उदिते चन्द्रे
चकोराः सानन्दा जाताः, नीलोत्पलानि च विकसिता-
नीति भावः । एतेनेन्दोः परोपकारित्वं सूचितम् । विक-
सितेन्दीवरमुख्या दृशा पिबेत्यनेन चन्द्रोदये हीन्दीवरं
विकसति, त्वं चैवंभूतया दृशा यदा चन्द्रमवलोकयि-
ष्यसि, तदा, जनस्त्वद्दृशं चन्द्रावलोकनविकसितमिन्दी-
वरमेवैतदिति ज्ञास्यतीति सूचितम् । दिवा संकोचाद-
सादृश्यमितीन्दीवरस्य विकसितत्वद्योतनार्थं निशापदम्
चकोरैः 'गातिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मार्कर्मकाणामणि
कर्त्ता स णौ १।४।५२' इति कर्मत्वप्राप्तावपि 'आदिखाद्योर्न'
इति प्रतिषेधात्कर्तरि तृतीया । आदयमानं, निगरणार्थ-
त्वात्परस्मैपदप्राप्तावपि 'अदेः प्रतिषेधो' वक्तव्यः' इति
निषेधात् 'णिचश्च १।३।७४' इति तर्कः ॥ ४३ ॥

असंशयं सागरभागुदस्या-

तृथ्वीधरादेव मयः पुरायम् ।

अमुष्य यस्मादधुनापि सिन्धौ

स्थितस्य शैलादुदयं प्रतीमः ॥ ४४ ॥

असंशयमिति ॥ पुरा पूर्वं सागरभाक् समुद्रगर्भ-
स्थोऽयं चन्द्रः मयो दण्डभूतात्तृथ्वीधरात्पर्वतान्मन्दरा-
द्रेव हेतोर्दुदस्यादुत्पन्न इति असंशयं निश्चितम् । पुरा-
णादौ यदेवं श्रूयते तत्सत्यमित्यर्थः । पुरा उदस्यात्प्रथम-
संभवावसरे तस्मादेव समुत्थित इति वा । तत्र हेतु-
माह—यस्माद्वेतोरधुनापि संभवान्तरावसरेऽपि सिन्धौ
स्थितस्य सागरगर्भस्थस्याप्यमुष्य चन्द्रस्य शैलादु-
दयाचलादेवोदयमुत्पत्तिं प्रतीमो जानीमः अत्यहं
सागरस्थस्याप्यस्याचलोत्पत्तिश्चीलत्वरूपलिङ्गदर्शनात्समु-
द्रमयने प्रथमसंभवावसरेऽप्ययमचलादेवोत्पन्न इति
निश्चिनुम इत्यर्थः । उदयाचलं शिखरं चन्द्रोऽतिक्रामतीति
भावः ॥ ४४ ॥

निजानुजेनातिथितामुपेतः

प्राचीपतेर्वाहनवारणेन ।

सिन्दूरसान्द्रे किमकारि मूर्ध्नि

तेनारुणश्रीरयमुज्जिहीते ॥ ४५ ॥

निजेति ॥ निजानुजेन एकस्मात्सिन्धोरुत्पन्नतयास्मा-
च्चन्द्रात्पञ्चाज्जातेन कनीयसा भ्रात्रा प्राचीपतेरिन्द्रस्य
वाहनवारणेन प्राच्यां स्थितेनैरावतेनातिथितामुपेतः प्राप्तः ।
प्राच्यामुदितत्वात्सत्सविधं प्राप्तः सन्नयं चन्द्रोऽग्रजत्वात्सि-
न्दूरेण सान्द्रे मूर्ध्नि अकारि कृतः किम् । गौरवान्नमस्का-
रपूर्वं शिरस्यारोपितः किमित्यर्थः । तेन सान्द्रसिन्दूरशिरः-
स्थापनेन हेतुना लग्नसिन्दूरवशादयमरुणश्रीरारक्तशोभः
उज्जिहीते उदेति । उज्जिहीते किमिति वा । उदितश्चन्द्रः
सिन्दूररक्तो दृश्यत इत्यर्थः ॥ ४५ ॥

यत्प्रीतिमाद्भिर्वदनैः स्वसाम्या-

दक्षुम्बिं नाकाधिपनायिकानाम् ।

ततस्तदीयाधरयावयोगा-

दुदेति बिम्बारुणाबिम्ब एषः ॥ ४६ ॥

यदिति ॥ वृत्तत्वादिगुणयोगेन स्वसाम्यात्प्रीतिमाद्भि-
र्नाकाधिपस्येन्द्रस्य नायिकानां वदनैर्यद्यस्मात्स्वसविध-
मागत एष चन्द्रोऽक्षुम्बिं चुम्बितः, तस्माद्वेतोस्तस्मा-
च्चुम्बनाद्वा तदीयानां देवेन्द्रनायिकानामधरेषु न्यस्तो
यावोऽलक्तकस्तस्य योगात्संबन्धाद्वेतोर्विम्बवत्पक्षविम्बी-
फलवदरुणं बिम्बं मण्डलं यस्य तादृश उदेति । अन्योऽपि
समानः सखा सविधमागतः सन् सख्या प्रीत्या चुम्ब्यते ।
मुखैरिति बहुवचनेन तत्र प्रदेशे युगपदेव चुम्बनाद्बहुल-
यावकयोगात्सकलस्यापि चन्द्रबिम्बस्य रक्तत्वं युक्तमिति
सूचितम् ॥ ४६ ॥

विलोमिताङ्गोत्किरणाद्दुरुह-

हगादिना दृश्यविलोचनादि ।

विधिर्विधत्ते विधुना वधूनां

किमाननं काञ्चनसञ्चकेन ॥ ४७ ॥

विलोमितेति ॥ विधिर्ब्रह्मा विधुना चन्द्रेणैव काञ्च-
नस्य सञ्चकेन बिम्बकेन कृत्वा वधूनामतिरमणीयमाननं
विधत्ते किम् । यतः—किंभूतेन विलोमितः पराङ्मुखः
कृतः स्वप्रभया जितः अङ्कः कलङ्को येन तादृशादुत्कृ-
ष्टादितेजस्विनः किरणाद्वेतोर्दुरुहो दुस्तक्यो हगादि-
नैत्राद्यवयवो यस्य, अथ च विपरीतीकृतानामङ्गानां नेत्रा-
दिनिर्माणार्थं निम्नोन्नतांश्चिह्नस्थानानामुत्किरणं संघटनं
तस्माद्वेतोः साक्षादलक्ष्यनेत्रकर्णनासिकाद्यवयवेन ।

१ भ्रात्रानुप्रासः, लुप्तोपमा, समासोक्तिः, व्यतिरेकः,
रूपकं च । २ भ्रात्रोल्लेखा ।

१ भ्रात्राप्युल्लेखा । २ भ्रात्रानुप्रास उल्लेखा च ।

आननं तु साक्षाद्दृश्या विलोचनादयो नासाकर्णाद्यवयवा यस्य तादृशम् । तस्माद्ब्रह्मा स्त्रीमुखं चन्द्ररूपेण महाराष्ट्र-भाषया ठसाख्येन स्वर्णस्य सञ्चकेन निर्ममे । सञ्चके हि निष्पाद्यस्य वस्तुनो निम्नोन्नतभागा विपरीता एवोत्की-र्यन्ते । तत्र च नेत्राद्यवयवा दुर्ज्ञेया भवन्ति तन्निर्मिते मुखादौ च दृश्या भवन्ति, तस्मादेवं तर्क्यत इत्यर्थः । उदितमात्रश्चन्द्रोऽप्युत्तमसुवर्णसञ्चकवद्रक्तो दृश्यत इति भावः । उत्तमं सुवर्णं रक्तवर्णं भवति । आननमिति जातावेकवचनम् ॥ ४७ ॥

अनेन वेधा विपरीतरूप-

विनिर्मिताङ्गोत्किरणाङ्गकेन ।

त्वदाननं दृश्यदृगाद्यलक्ष्य-

दृगादिनैवाकृत सञ्चकेन ॥ ४८ ॥

अनेनेति ॥ वेधाः विपरीतरूपं यथा तथा विनिर्मि-तमुक्तविधमङ्गोत्किरणं यत्र तादृशमङ्गं यस्य तेन । तथा—अलक्ष्यदृगादिनानेन चन्द्रेणैव सञ्चकेन दृश्यं सुन्दरतरम्, अथ च—प्रत्यक्षदर्शनयोग्यं दृगादि यस्य तादृशं त्वदाननमकृत त्वदाननमेवाकृत न त्वन्यानन-मिति वा । अयमेवात्र श्लोके विशेषः । अयं श्लोकः क्षेपकः ॥ ४८ ॥

अस्याः सुराधीशदिशः पुराऽऽसी-

द्यदम्बरं पीतभिदं रजन्या ।

चन्द्रांश्चूर्णव्यतिचुम्बितेन

तेनाधुना नूनमलोहितायि ॥ ४९ ॥

अस्या इति ॥ हे मैमि, अस्याः सुराधीशस्येन्द्रस्य दिशः यदिदम्बरं गगनं वल्लं च पुरा चन्द्रोदयात् पूर्वं रजन्या राव्या हरिद्रया च पीतं तमोव्याप्तत्वाददृश्यं पीतवर्णं चासीत्, तेनाम्बरेण गगनेन वल्लेण चाधुना चन्द्रोदये चन्द्रांश्चूर्णैः श्लक्ष्णसूक्ष्मतेजोलेशैः कर्तृ-भिर्व्यतिचुम्बितेनातितरां स्पृष्टेन सता चन्द्रांश्चुम्बुभ्रतरेण चूर्णेन ताम्बूलसाधनचूर्णद्रव्येण स्पृष्टेन सता नूनमलोहि-तायि आरक्ताभूतम् । यत्तमसा पूर्वं नीलमभूत्तदेवेदानी-मुवचन्द्रलोहितकरस्यशाद्रक्तं जाताभित्यर्थः । हरिद्रया पीतवर्णं वल्लं चूर्णेन युक्तं सद्रक्तं भवति । देवेन्द्र-

त्रियाश्च वस्त्राणि नानावर्णानि युक्तानि । चन्द्रांश्च एव चूर्णमिति वा । अलोहितायि, लोहितादिकथयन्ताद्भावे चिर्ण ॥ ४९ ॥

तानीव गत्वा पितृलोकमेन-

मरञ्जयन् यानि स जामदग्न्यः ।

छित्त्वा शिरोऽस्त्राणि सहस्रबाहो-

र्विस्त्राणि विश्राणितवान् पितृभ्यः ॥ ५० ॥

तानीति ॥ सोऽतिवीरो जामदग्न्यः सहस्रबाहोः शिरश्छित्त्वा विस्त्राण्यामगन्धीनि यान्यस्त्राणि रक्तानि पितृभ्यो जमदग्न्यादिभ्यो विश्राणितवान् दत्तवान् । वै रक्तैः प्रतिज्ञातं पितृतर्पणं कृतवान् । तान्येव रक्तानि मन्त्रबलात्पितृलोकं गत्वा प्राप्य पितृलोकाधीशमेनं चन्द्र-मरञ्जयन् रक्तं चक्रुरिव । ‘चन्द्रो वै पितृलोकः’ इति श्रुतेः चन्द्रो रक्तवर्णो दृश्यत इति भावः । परशुरामः सहस्रार्जुनं हत्वा तदीयै रक्तैः पितृतर्पणं कृतवानिति ति-हासः । ‘विस्त्रं स्यादामगन्धि यत्’ इत्यमरः ॥ ५० ॥

अकर्णनासस्त्रपते मुखं ते

पश्यन्नसीतास्थमिवाभिरामम् ।

रक्तोस्त्रवर्षा बत लक्ष्मणाभि-

भूतः शशी शूर्पणखामुखाभः ॥ ५१ ॥

अकर्णेति ॥ हे प्रिये, शशी सीतास्थमिवाभिरामं कर्णादिकृतशोभं ते मुखं पश्यन्सन् न त्रपते न लज्जते बत चित्रम् । किंभूतः—न विद्यते कर्णनासं स्वभावादेव यस्य सः । तथा रक्ता आरक्ता उच्चाः किरणास्तद्वर्षण-शीलः, शोणश्चासौ किरणवर्षा च तादृशो वा । तथा—लक्ष्मणा कलङ्केनाभिभूत आक्रान्तमध्यः, अतएव शूर्प-णखाया रावणमगिन्या मुखवदामा यस्य स तद्वदन-तुल्यः । एषु लज्जाकारणेषु सत्स्वपि न लज्जते तन्निजमि-त्यर्थः । त्वन्मुखं पश्यन्नप्युदयत्येव, त्वं प्रकाशयति च, तस्मादेव न लज्जते इति शायते । अन्यो ह्यकर्ण-नासो लज्जते, अयं तु तादृशोऽपि न लज्जत इत्यपि चित्रमेव । शूर्पणखामुखमपि लक्ष्मणेन पराभूतं छिन्न-कर्णनासत्वाद्गुह्यवर्षि सद्राममभिलक्ष्य कृत्य वर्तमानम्,

१ अत्र नायिकानायकस्यवहारप्रतीतिः समासोक्तिः, उपेक्षा च । २ जामदग्न्यस्य तावदनवताराविदं वचन-मयुक्तमिव, अवतारचरितानां सदसिद्धत्वे तु कथं-चित्समाधिः । ३ उपेक्षाऽत्राप्यलङ्कारः ।

१ अत्रोपेक्षाऽप्यनुलिङ्गार्थालङ्कारौ, अनुप्रासः पुनः सन्ध्यालङ्कारः । २ अत्रोपेक्षा ।

अत एवाभि भयरहितं च, सीतामुखं पश्यदपि न लज्जते, तदनन्तरमपि प्रौढिवादप्रकटनात् । अभिशब्दस्यावृत्तिः कार्या । लक्ष्मशब्दो मान्तः, पक्षे लक्ष्मणोऽकारान्तः ॥ ५१ ॥

आदत्त दीपं मणिमम्बरस्य

दत्त्वा यदस्मै खलु सायधूर्तः ।

रज्यत्तुषारद्युतिकूटहेम

तत्पाण्डु जातं रजतं क्षणेन ॥ ५२ ॥

आदत्तेति ॥ हे मैमि, सायंकालरूपो धूर्तो यद् रज्यन्नुदयकाले रक्तीभवंस्तुषारद्युतिश्चन्द्र एव लेपवशाद्-ज्वत् कूटहेम कृत्रिमं सुवर्णमस्मै गगनाय मूल्यरूपेण दत्त्वा दीपं प्रकाशमानमम्बरस्य मणिं सूर्यमादत्त जग्राह । तदलीकं हेम क्षणमात्रेण पाण्डु शुभ्रं रजतं खलु रूप्यमिव जातम् । धूर्तो हि रूप्यं लेपादिभिरुपलितं सुवर्णीकृत्य ददाति, वस्त्रान्तरस्यमपि प्रसरद्दीप्तिकं रत्नं च गृह्णाति उदयानन्तरमतिक्रान्तकियत्कालत्वाद्वर्त्तिमानं परित्यज्य चन्द्रो रूप्यवद्भवलो जात इति भावः । घञन्तोऽत्र सायशब्दः सायंशब्दसमानार्थः ॥ ५२ ॥

बालेन नक्तंसमयेन मुक्तं

रौप्यं लसद्भिम्बमिवेन्दुविम्बम् ।

भ्रमिक्रमादुज्जितपट्टसूत्र-

नेत्रावृत्तिं मुञ्चति शोणिमानम् ॥ ५३ ॥

बालेनेति ॥ हे प्रिये, रौप्यं राजतं लसद्विलसमानं बिम्बं बालक्रीडासाधनं भ्रमरकामिवेन्दुविम्बं कर्तुं भ्रमिक्रमाद् भ्रमण परिपाट्या, अथ च—ऊर्ध्वदेशगभनक्रमेणो-ज्जिता त्यक्त्वा या पट्टसूत्रस्य नेत्रं दोरकस्ता आवृत्तिर्वैष्टनं तद्रूपम्, अथ च—पट्टसूत्रजालिकावत् चन्द्रावरणं येन तं शोणिमानं रक्तिमानं मुञ्चति । किंभूतमुभयम्-नक्तंसमयरूपेण बालेन, अथ च-बालेन प्रदोपरूपेण, रात्रिसमयेन मुक्तं भ्रमणार्थं करात् कृतमोचनम्, अथ च—उद्गीर्णं जनितोदयम् । शिशुक्रीडासाधनं हि भ्रमरकं काष्ठमयं भवति । ईश्वराणां च बिम्बं समृद्धयतिशयाद्राजतं पट्टसूत्रवलितदोर-कलंसनात्तत्संबन्धजातं रक्तिमानं मुञ्चति । तथेदं चन्द्र-

विम्बमपीत्यर्थः । इदानीं चन्द्रो धवलो जात इति भावः । 'नेत्रावृत्तेः—'इति पाठे—भ्रमिक्रमादितोवज्जिता या पट्टसूत्रनेत्रावृत्तिस्तस्या हेतोः शोणिमानं मुञ्चति । उज्जिता विम्बेनैव पट्टसूत्रनेत्रावृत्तिर्यत्र तादृशाद्भ्रमिक्रमा-दितोरिति वा बिम्बं ललबिम्बमिति वा गौडदेशभाषायां भ्रमरकस्य संज्ञा । महाराष्ट्रभाषायां कान्यकुब्जभाषायां च 'भवरा' इति संज्ञा । रौप्यं, संबन्धे विकारे वाण् । 'नेत्रं मन्यगुणे वल्ले' इत्याभिधानात्त्रैशब्दो यद्यपि मन्यवेष्टनगुणे मुख्यः तथाप्यत्र गुणमात्रपर इति शैथ्यम् ॥

ताराक्षरैर्यमसिते कठिन्या

निशालिखद्यदोन्नि तमःप्रशस्तिम् ।

विलुप्य तामल्पयतोऽरुणेऽपि

जातः करे पाण्डुरिमा हिमांशोः ॥ ५४ ॥

तारेति ॥ निशाऽसिते श्यामे व्योम्नि गगन एव कज्जलादिलिप्तश्यामलपट्टिकायां कठिन्याः शुभ्रधातु-विशेषस्य संबन्धिमिस्ताराक्षरैः शुभ्रैरक्षरैरिव नक्षत्ररूपै-रक्षरैः कृत्वा यां तमःप्रशस्तिं तमोवर्णनश्लोकादिलिपि-मलिखत् । ताराक्षरैरुपलक्षितां यां तमःप्रशस्तिं रात्रिः कठिन्यालिखदिति वा । तां लिपिं विलुप्य प्रोञ्चयाल्प-यतः परिमेयताराक्षरां कुर्वतो हिमांशोररुणेऽपि करे किरणे, अथ च—पाणी, पाण्डुरिमा जातः । प्ररूढकिरणे हि चन्द्रे नक्षत्राणामल्पता भवतीति खटिकालिखिताक्षराणि मार्जयतश्चारकोऽपि करः खटिकासङ्काद्वलो भवतीति तमसि नक्षत्राणि बहून्पुञ्जवत्तराणि च दृष्टानि, चन्द्रे तूदितेऽल्पानि निष्प्रमाणानि च जातानि, चन्द्रश्च धवलो जात इति भावः ॥ ५४ ॥

सितो यदाऽत्रैष तदाऽन्यदेशे

चकास्ति रज्यच्छविराज्जिहानः ।

तदित्यमेतस्य निधेः कलानां

को वेद वा रागविरागतत्त्वम् ॥ ५५ ॥

सित इति ॥ एष चन्द्रो यदा यस्मिन्काले अत्र देशे सितो धवलश्चकास्ति, तदा तस्मिन्नेव काले अन्य-देशे राज्यच्छवी रक्तकान्तिराज्जिहान उदयन् शोभते एवमत्रोदयत्रक्तः, अन्यत्र च श्वेत इत्यपि सामर्थ्या-ल्लभ्यम्, एतद्देशस्तं प्रतीदानीं सितो दृश्यते, द्वीपान्त-रस्थं प्रति तूदयन्निदानीमेव दृश्यते यस्मात्, तस्मात्क-

१ अत्रापि पूर्ववदुपेक्षा । २ अत्र परिवृत्तिः सुषार-जनेन तद्रजत्वेनोक्तो तद्गुणः, उपेक्षा च ।

१ अत्रानुप्रासः, उपेक्षा च । २ अत्र रूपकमुपमोपेक्षा च ।

लानां निधेः पूर्णस्य चन्द्रस्य रागविरागयोर्लोहितत्वलोहित-
त्वयोस्तत्त्वं याथात्म्यमित्यममुना प्रकारेण को वा वेद,
अपि तु—कोऽपि निश्चेतुं न शक्नोतीत्यर्थः । उदयास्तमय-
योरतात्त्विकत्वाद्वाहितस्य यत्र यदा प्रथमदर्शनं तदा
तत्रोदय इति दूरस्थस्य प्रथमं रक्तत्वप्रत्ययः, क्रमसामी-
यातु घावत्यप्रत्यय इति तत्त्वम् । अन्यस्यापि चतुःषष्टि-
कलाभिन्नस्यानुरागाननुरागयोर्वाथात्म्यं कुत्रानुरक्तः कुम्भ
वा नेति कोऽपि न जानाति ॥ ५५ ॥

कश्मीरजै रश्मिभिरौपसंध्यै-

मृष्टं धृतध्वान्तकुरङ्गनाभि ।

चन्द्रांशुना चन्दनचारुणाङ्गं

क्रमात्समालम्भि दिगङ्गनाभिः ॥ ५६ ॥

कश्मीरजैरिति ॥ दिग्भिरैवाङ्गनाभिः संध्यायाः
समीपमुपसंध्यं तत्र जातैररुणै रश्मिभिरैव कश्मीरजैः
कुङ्कुमैः कृत्वा मृष्टं पूर्वं कृतोद्धर्तनं ततः संध्यायाम-
पगतायां धृता ध्वान्तरूपा मृगनाभिः कस्तूरी येन
तादृशमङ्गं क्रमात्कस्तूरिलेपानन्तरं चन्द्रांशुनैव चन्दनेषु
मध्ये चारुणोत्तमेन चन्दनेन कृत्वा समालम्भि अलेपि ।
अन्या अपि ह्यङ्गना कुङ्कुमादिभिः क्रमेणाङ्गमनुलि-
म्पन्ति । चन्द्रनधवलैश्चन्द्रकरैः सवा अपि दिशो वित-
मस्काः कृता इति भावः । औपसंध्यैः सामीप्ये 'अव्ययं
विभक्तिसमापसमृद्धि—२ । १ । ६' इत्यादिनाऽव्य-
यीभावाद्भवार्थेऽङ् ॥ ५६ ॥

विधिस्तुषारतुर्दिनानि कर्त-

कर्तं विनिर्माति तदन्तभिचैः ।

ज्यौत्स्नीर्नचेत्तत्प्रतिमा इमा वा

कथं कथं तानि च वामनानि ॥ ५७ ॥

विधिरिति ॥ विधिस्तुषारतुः शिशिरतुर्दिनानि कर्तं
कर्तं छित्वा छित्वा तेषां दिनानामन्तभिचैर्मध्यसंध्याभिः
सारभूतैः शकलैः शुभ्रैः खण्डैः कृत्वा ज्यौत्स्नीर्निशा
विनिर्माति । नचेद्देवं यदि नाङ्गीक्रियते, तदेमा रात्र-
यश्चन्द्रिकायुक्तास्तत्प्रतिमास्त्वैर्दिनैस्तुल्याः शीतलत्वप्रका-
शवत्त्वाभ्यां तत्सदृश्यः कथम् । तानि च दिनानि

वामनानि न्यूनपरिमाणानि न्यूनशीतत्वदिगुणानि कथं
वा । अपि तु—दिनवामनता रात्रिदीर्घतान्यथानुपपत्तेः
शिशिरतुर्दिनापेक्षया च ज्यौत्स्नीनामतितमां शीतत्वप्र-
काशवत्त्वानुपपत्तेश्च शिशिरतुर्दिनानि छित्वा छित्वैव
तत्सारभूतैश्च शकलैश्चन्द्रिकान्विता रात्रयो ब्रह्मणा वर्धिता
इत्यर्थः । चन्द्रचन्द्रिकाया रात्रिः शतितला धवलतरा
च कृतेति भावः । कर्तं कर्तम्, 'कृती छेदने' इत्यस्मा-
दाभीक्ष्ण्ये णमुल् द्विवचनं च । ज्यौत्स्नीः, ज्योतिरस्या-
मस्तीत्यर्थे 'ज्योत्स्नातमिहारात्रिणोर्जस्विन्तूर्जस्वलगो-
मिन्मलिनमलीमसाः ५ । २ । ११४' इति, साधुकृता-
ज्योत्स्नाशब्दाद् 'अप्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्या-
नम्' इत्यस्त्यर्थेऽणि ङीप् ॥ ५७ ॥

इत्युक्तिशेषे स वधूं बभाषे

सूक्तिश्रुतासक्तिनिबद्धमौनाम् ।

मुखाभ्यसूयानुशयादिवेन्दौ

कैवं तव प्रेयसि मूकमुद्रा ॥ ५८ ॥

इतीति ॥ स नलः इत्युक्तिशेषे एवं चन्द्रवर्णनाव-
साने सूक्तीनां प्रसादादिगुणयुक्तानां शोभनवचनानां
श्रुते श्रवणे विषये आसक्त्या रसातिशयात्तदेकतानतया
बद्धं स्वीकृतं मौनं यथा तां तूष्णींभावमास्थितां वधूं
भीमं प्रतीदं बभाषे । इति किम्—हे प्रेयसि, इन्दौ
विषये तवेयं मूकस्येव मुद्रा वामिरोधरीतिः का किंकार-
णिका । त्वमपि किमिति न चन्द्रं वर्णयसीत्यर्थः ।
मौने स्वयमेव हेतुमुल्लेखते—मुखस्य चन्द्रकृतवदनसाम्य-
स्याभ्यसूया स्वर्षा तज्जान्यान्मनोद्वेषादिव । स्वस्पर्धाका-
रिणो हि वर्णनेऽन्येन क्रियमाणेऽन्येऽपि कोपात्तूष्णीं
तिष्ठति, नानुमोदते, स्वयं च न तं वर्णयति । तथा—
त्वन्मुखस्पर्धाकरणसंज्ञातकोपादिवेन्दुं न वर्णयसि नानु-
मोदसि च किमिति प्रश्नः । नलसूक्तिश्रवणादरकृतं मौनं
कोपादिवेलुल्लेखितम् ॥ ५८ ॥

शृङ्गारभृङ्गारसुधाकरेण

वर्णसजाऽनूपय कर्णकूपौ ।

त्वच्चारुवाणीरसवेणितीरं

तृणाऽनुकारः खलु कोषकारः ॥ ५९ ॥

१ अत्रानुप्रासः, असम्भवोऽलङ्कारश्च, 'असम्भवोऽर्थ-
निष्पत्तेरसम्भाव्यत्ववर्णनम्' इति तल्लक्षणादित्येके,
अनुमानमेवेदमित्यपरे, काव्यलिङ्गमित्यपि केचित् ।
२ अत्र साङ्गं रूपकम् ।

१ अत्रानुप्रासः, अनुमानं, स्वर्थालङ्कारः । २ अत्रा-
प्यनुप्रासः शब्दालङ्कारः, उल्लेखा रच्योऽलङ्कारः ।

शृङ्गारेति ॥ हे प्रिये, त्वं शृङ्गाररससम्बन्धी शृङ्गारः स्वर्णकलशस्तद्रूपेण सुधाकरेण चन्द्रेण हेतुना वर्णसजा कृत्वा मम कर्णकूपी अनूपय जलपूर्णौ कुक्ष । वर्णसजः सरसत्वात्कर्णकूपयोर्जलपूर्णत्वकरणं युक्तम् । अथ च— शृङ्गाररससम्बन्धस्वर्णकलशस्य भवन्मुखस्य संबन्धि यत्पीयूषं तस्याकरेण खनिभूतया सरसया वर्णसजा कर्णकूपावनूपय । खलु यस्मात् कोषकार इक्षुविशेषस्तव चारुवाण्या वक्रोक्त्यादिरूपाया वाचः संबन्धिनः शृङ्गारादयो रसास्तेषां वेणिः प्रवाहस्तस्यास्तीरे समुद्यद्यत्तृणं तस्यानुकारस्तत्सदृशः । अतिस्वादुरसोऽपीक्षुविशेषो यदीयसरसवाणीतीतरुणमनुकरोति, नतु समो जातः । तां वाणीं श्रावय, चन्द्रं वर्णयेति भावः । 'कोषकाराद्या इक्षुविशेषाः' इति क्षीरस्वामी । अनूपय, अनूपशब्दात्, 'तत्करोति तदाच्छे' इति णिचि लोटे ॥ ५९ ॥

अत्रैव वाणीमधुना तवापि

श्रोतुं समीहे मधुनः सनाभिम् ।

इति प्रियप्रेरितया तयाऽथ

प्रस्तोतुमारम्भि शशिप्रशस्तिः ॥ ६० ॥

अत्रैवेति ॥ इति प्रियेण प्रेरितया तया भैम्याऽथानन्तरं शशिनः प्रशस्तिर्माहात्म्यं प्रस्तोतुमारम्भि प्रारब्धा । इति किम्—हे भैमि, अहमत्रैव चन्द्रवर्णन एव विषये मधुनोऽमृतस्य सनाभिं तुल्यां तवापि वाणीमधुना श्रोतुं समीहे ईच्छामीति ॥ ६० ॥

पूरं विधुर्वधयितुं पयोधेः

शङ्केऽयमेणाङ्कमणिं कियन्ति ।

पयांसि दोग्धि प्रियविप्रयोग-

सशोककोकीनयने कियन्ति ॥ ६१ ॥

पूरमिति ॥ हे प्रिय, अयं विधुः पयोधेः पूरमागन्तुकजलप्रवाहं वर्धयितुमेणाङ्कमणिं चन्द्रक्रान्तं कियन्ति पयांसि दोग्धि तस्माद् गृह्णाति । तथा—प्रियस्य चक्रवाकस्य विप्रयोगेन सशोकायाः कोक्या नयने अपि कियन्ति जलानि दोग्धि, ताभ्यामपि सकाशाज्जलं कियद् गृह्णातीत्यहं शङ्के मन्ये । इति भैमी प्रियमवदत् ।

१ अत्रानुप्रासः, शृङ्गारेति यमकं च शब्दालङ्कारौ, सुधाकरादेः शृङ्गारशृङ्गारादिना रूपणाद्रूपकं साङ्गं, खलिवक्षु-व्येक्षा चार्थालङ्कारौ । २ अत्र त्रयेति यमकम्, मधुनः सनाभिमित्युपमा ।

उदिते चन्द्रे सागरपूरो वृद्धिं प्राप्नोति, चन्द्रक्रान्ताः स्रवन्ति, चक्रवाकी भृशं रोदिति भावः । दुहिद्विकर्मा ॥ ६१ ॥

ज्योत्स्नामयं रात्रिकलिन्दकन्या

पूरानुकारेऽपमृतेऽन्धकारे ।

परिस्फुरन्निर्मलदीप्तिदीपं

व्यक्तायते सैकतमन्तरीपम् ॥ ६२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ हे प्राणेश, तमोऽवसरेऽतिशयामारत्रिरेव कलिन्दकन्या यमुना तस्याः पूर आगन्तुकातिनील-जलप्रवाहस्तदनुकारेतत्सदृशे तद्वदतिकृष्णेऽन्धकारेऽपमृते गते सति परिस्फुरन्ती निर्मला दीप्तिर्यस्य । प्रकाशमान-श्रासौ धवलद्युतिश्च तादृशो वा यश्चन्द्रः स एव दीपो यत्र तादृशं ज्योत्स्नामयं चन्द्रिकारूपं सैकतं धवलतरवालुकामयं रात्रियमुनाया एव जलमध्यस्थितमन्तरीपं द्वीपं व्यक्तायते स्फुटमिव भवति प्रकटं दृश्यते । पूरावसरेऽस्फुटमपीदानीं स्फुटीभवतीति शङ्के । चन्द्रचन्द्रिकया सकलं धवलीकृतमिति भावः । व्यक्तायते व्यक्तमिव भवति, 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ३।१।११' इति क्यङ् । अव्यक्तं व्यक्तं भवतीत्यर्थः । सैकतम्, 'सिकताशर्कराभ्यां च ५।२।१४' इत्यस्यर्थेऽण् ॥ ६२ ॥

हासत्विषैवाखिलकैरवाणां

विश्वं विशङ्कोऽजनि दुग्धमुग्धम् ।

यतो दिवा वद्धमुखेषु तेषु

स्थितेऽपि चन्द्रे न तथा चकास्ति ६३ ॥

हासेति ॥ अखिलकैरवाणां सकलकुसुदानां हासत्विषैव विकासदीप्त्यैव विश्वं सकलं जगत्, दुग्धवत् मुग्धं धवलं शीतलं चाजनि जातम्, नतु चन्द्रेणेत्यहं विशङ्के, विशेषण मन्ये । यतो हेतोर्दिवा तेषु सकलकैरवेषु वद्धमुखेषु संकुचितेष्वविकस्रेषु च सत्यु चन्द्रे स्थिते विद्यमानेऽपि सकलकुसुमदविकासामावात्सकलं जगत्तथा रात्राविव शीतलधवलतया न चकास्ति । तस्मादिदं जगत्कुसुमदहास-त्विषैव शीतलं धवलं च कृतम्, नतु चन्द्रेणेत्यर्थः । कुसुमदवद् दुग्धवच्च शीतला धवला चन्द्रचन्द्रिकास्तीति भावः ॥ ६३ ॥

१ अत्रानुप्रासः, शङ्क इत्युल्लेखा, एणादेर्मणिप्रभृ-तित्वेन रूपणाद्रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः, पूरानुकार-इत्यादावुपमा, ज्योत्स्नामयमित्यादौ रूपकं, व्यक्ता-यत इत्युल्लेखा च । ३ अत्र हेतुल्लेखा, काव्यलिङ्गञ्च ।

मृत्युञ्जयस्यैव वसज्जटायां
न क्षीयते तद्भयदूरमृत्युः ।

न वर्धते च स्वसुधातजीव-

स्त्रमुण्डराहृद्भवभीरतीव ॥ ६४ ॥

मृत्युमिति ॥ मृत्युञ्जयस्य मृत्युं जितवतः शिवस्य
जटायां वसन्नेष चन्द्रः षोडशांशभूतो न क्षीयते नाल्पपरि-
माणो भवति कलामात्रस्वरूपेणैव तत्र सदा वसेस्ततोऽपि
न्यूनपरिमाणो न भवतीत्यर्थः । अथ च—न क्षीयते न
म्रियते यस्मात्, तस्मान्मृत्युंजयात्सकाशाद्भवेन दूरो मृत्यु-
मेरणहेतुर्देवता यस्य सः, मृत्युंजयजटाजूटनिवासान्मृत्युना
स्पृष्टमपि न शक्यते तस्मान्न क्षीयतेऽयमित्यर्थः । तर्हि
तत्र वसन्वर्धते किमिति नेत्याशङ्क्याह—वर्धते च न ।
उपचितोऽपि न भवतीत्यर्थः । यतः—स्वस्य सुधया आप्तो
जीवश्चैतन्वं यैस्तान् खजो मुण्डानि शिरोमालायाः शिरः
कपालानि तान्येव राहवस्तस्य उद्भवा समुत्पन्ना भीर्यस्य ।
कथम्—अतीव । नितरां भीत इत्यर्थः । सजीवमु-
ण्डेषु बहवो राहव एवैते इति धिया भिया न वर्धते ।
भीतो हि सौख्याभावात्कुशतर एव भवति । अथ-
च—पूर्णस्य राहोः सकाशाद्भयम् । अतः कारणद्व-
यात् क्षीयते, न च वर्धते, इत्येककल एव शिवशि-
रश्चन्द्र इत्यर्थः । एतेन चन्द्रस्य षोडशी कला वर्णिता-
शिवशिरसि वर्तमानत्वादस्य माहात्म्यमपि वर्णितम् ।
मृत्युंजयेति, 'संज्ञायां भृतृवृजिधारिसहितपिदमः । ३ ।
२ । ४६।' इति खश्, 'अर्द्धपदजन्तस्य सुम् । ६ । ३ ।
६७।' इति सुम् ॥ ६४ ॥

त्विषं चकोराय सुधां सुराय

कलामपि स्वावयवं हराय ।

ददज्जयत्येष समस्तमस्य

कल्पद्रुमभ्रातुरथाल्पमेतत् ॥ ६५ ॥

त्विषमिति ॥ एष चन्द्रो जयति सर्वोत्कर्षेण प्रका-
शते । यतः किंभूतः—चकोराय स्वावयवं त्विषं निजां-
शभूतां चन्द्रिकां ददत् । तथा—सुराय अभ्यादिदे-
वेभ्यो निजांशभूतां सुधां ददत् । तथा हराय निजांश-
भूतां कलां ददत् । अथापि अस्य चन्द्रस्यैतत्समस्तं परोपका-
रणमल्पमेव । अतिचमत्कारकारि न भवतीत्यर्थः ।
यतः—समुद्रोत्पन्नत्वात्कल्पद्रुमस्य भ्रातुः । कल्पद्रुमस्तु

कल्पितं सर्वं सर्वेभ्यो ददाति, अयं तु न तथेत्यल्पमेवे-
त्यर्थः । एवंविधः परोपकारी कोऽपि नास्तीति भावः ।
चकोरायेति सुरायेति च जातवैकवचनम् ॥ ६५ ॥

अङ्कैर्नाभेर्विषकृष्णकण्ठः

सुधातशुद्धः कटभस्मपाण्डुः ।

अर्हन्नपीन्दोर्निजमौलिधाना-

न्मृडः कलामर्हति षोडशीं न ॥ ६६ ॥

अङ्कैति ॥ मृडः शिवो निजमौली धानात्स्थापनाद्वे-
तोरिन्दोः षोडशीं कलामर्हन्प्राप्नुवन्, अथच—पूजयन्
अपि षोडशीं कलां नार्हति न प्राप्नोति न पूजयति च ।
निजशिरसि धारणादेव तस्याः प्राप्तिः पूजा च सम्भविनी
यो ह्यतितरां पूज्यते स शिरसि धार्यते । तथा चैतस्य
षोडशीं कलां मृडः प्राप्नुवन्पूजयन्नापि च तां प्राप्नोतीति
विरोधपरिहारः । यतः—किंभूतस्येन्दोः—किंभूतश्च
मृडः अङ्कभूतो य एणो हरिणस्तद्युक्ता नाभिर्मध्यभागो
यस्य अथ च—अङ्करूपा कलङ्करूपा एणनाभिः कस्तूरी
यत्र । मृडस्तु—विषेण कृष्णकण्ठः । तथा—सुधयामृते-
नाप्ता शुद्धिर्वावर्त्य येन । मृडस्तु—कटभस्मना चिताम-
स्मना पाण्डुः । तस्माच्चन्द्रस्याल्पमपि साम्यं शिवो न
प्राप्नोति । किंच चन्द्रादधिकः शिवश्चेदभविष्यत् तर्हि
तदीयकलां मौली नाधारयिष्यत्, सा मौली धृता, तेन
तस्माच्चन्द्र एव तदधिक इत्यर्थः । शुभस्याशुभस्य च
महदन्तरमिति भावः । षोडशीमपि कलां नार्हतीत्यनेन
पूर्णचन्द्रं नार्हतीति किं वाच्यमित्यपि सूचितम् । हर-
स्यापकर्षे विषं, चितामस्म च हेतुः, चन्द्रोत्कर्षे मृग-
मदोऽमृतं च ॥ ६६ ॥

पुष्पायुधस्यास्थिभिरर्धदग्धैः

सितासितश्रीरघटि द्विजेन्द्रः ।

स्मरारिणा मूर्धनि यद्धूतोऽपि

तनोति तत्तौष्टिकपौष्टिकानि ॥ ६७ ॥

१ अत्र अल्पमिति निन्दया चन्द्रस्य स्तुत्या व्याज-
स्तुतिः, 'वीक्ष्यार्जस्तुतिर्निन्दास्तुतिभ्यां स्तुतिनि-
न्दयोः ।' इति तल्लक्षणात् । २ अत्र मृड इन्दुरिवेति
इन्दुरिव मृड इति वा प्रत्यायितुं प्रवृत्तयापि मृडादिन्दु-
रतिशयित इति प्रत्यायनाद् व्यतिरेकः, मृडश्चेन्दुं शिरसि
निधाय तस्माभ्यं लघुक्रामोऽपि न तल्लभत इत्यनेन
व्यतिरेकस्य स्फुटीकरणाद्विवृतोक्तिश्च ।

पुण्येति ॥ ब्रह्मणा द्विजेन्द्रश्चन्द्रः पुण्यायुषस्य काम-
स्वार्धदग्धैरस्थिभिः कृत्वाऽघटि निर्मितः । अतएव
सितासितश्रीरुपान्तधवलमध्यश्चामलकान्तिः । स्मरा-
स्थिभिरेव निर्मित इत्यत्र हेतुमाह—स्मरारिणा मूर्धनि
धृतोऽपि, अथ च—कृतसम्मानोऽपि तस्य स्मरस्यैव
तौष्टिकानि हर्षकारीणि, पौष्टिकानि अभिवृद्धिकारीणि
च यद्यस्मात्तनोति । कामारिणा पूज्यमानोऽपि
कामहितमेव यस्मात्करोति, तस्मात्तदस्थिभिरेव
घटित इत्यर्थः । एतादृक्कामोद्दीपकं किमपि नास्तीति
भावः । अस्थिभिरिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्या-
श्रितोऽपि तदीयशत्रुहितं यः करोति स तदस्थिमिर्घ-
टित इति लौकिकयुक्तिः । तौष्टिकपौष्टिकानि, 'प्रयोजनम्
।५।१।१०९।' इति ठक् ॥ ६७ ॥

मृगस्य लोभात्खलु सिंहिकायाः

सूनुर्मृगाङ्कं कवलीकरोति ।

स्वस्यापि दानादमुमङ्कमुप्तं

नोज्ञमुदा तेन च मुच्यतेऽयम् ॥ ६८ ॥

मृगस्येति ॥ सिंहिकायाः सुतो राहुर्मृगाङ्कं चन्द्रं
यत्कवलीकरोति तदङ्कमृगस्य लोभात् खलु आसामि-
लापादिव । सिंहिकासुतः सिंहो मृगैरङ्कितं स्थलं
मृगआसामिलाषादेव स्वाधीनं करोति । तर्हि किमर्थं
मुञ्चतीत्यत आह—अङ्कमुप्तं मध्यवर्तिनम्, अथ च—
उत्सङ्गे विश्वासात्खलेन निद्रितम्, अमुं मृगं स्वस्यापि
दानाद्ब्राह्मणदन्तकृतखण्डनादपि नोज्ञं त्यजन्, अथ च—
स्वशरीरस्यापि वितरणादत्यजन्, अयं चन्द्रस्तेन
राहुणा तेन पुण्येन च हेतुना मुदा शरणागतरक्षणानि-
मित्तहर्षेण कृत्वा मुच्यते त्यज्यते । अन्योऽपि शरणागतं
मृगं जिघांसोः सिंहाद्रक्षितुमात्मानमपि ददानो हि तेन
पुण्येन सिंहान्मुच्यत एव । 'नौज्ज्ञात्' इति पाठे—
स्वस्यापि दानादङ्कमुप्तममुं यतो नामुञ्चतेन हेतुनाऽयं
विमुच्यते, अर्थाद्ब्राह्मणेत्यर्थः ॥ ६८ ॥

सुधाभुजो यत्परिपीय तुच्छ-

मेतं वितन्वन्ति तदर्हमेव ।

पुरा निपीयास्य पिताऽपि सिन्धु-

रकारि तुच्छः कलशोद्भवेन ॥ ६९ ॥

सुधेति ॥ सुधाभुजो देवा एनं चन्द्रं परिपीय साक-
ल्येन पीत्वा तुच्छं रिक्तं यद्वितन्वन्ति कुर्वन्ति तदर्ह-
मुचितमेव, यतोऽस्य पिता सिन्धुरपि कलशोद्भवेना-
गस्त्येन पुरा निपीय तुच्छो रिक्त अकारि, तस्मात्कुल-
क्रमागतं तुच्छत्वमित्यर्थः । एतस्य पूर्वोऽपि परोपकारनिरताः,
तस्मादयमपि तथैवेति भावः । कलशादुत्पन्नेनापि साग-
रस्य पानमित्यार्थम् ॥ ६९ ॥

चतुर्दिगन्तीं परिपूरयन्ती

ज्योत्स्नैव कृत्स्ना सुरसिन्धुवन्धुः ।

क्षीरोदपूरोदरबासहाना-

द्वैरस्यमेतस्य निरस्यतीयम् ॥ ७० ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां दिगन्तानां समाहारस्ताम् ।
चतुर्दिक्प्रान्तानित्यर्थः तां परिपूरयन्ती सामस्येन व्याप्नु-
वती, तथा—श्वेत्यात्सुरसिन्धोर्मन्दाकिन्या बन्धुः
सदृशी । तथा कृत्स्ना पूर्णा इयं ज्योत्स्नैवैका क्षीरोदपूरादे-
वासः स्थितिस्तस्य हानाद्बहुकालपरित्यागोद्धतोरेतस्य
चन्द्रस्य वैरस्यं क्षीरसागरविरहजनितं दुःखं निरस्यति
नाशयति । असौ चन्द्रिकायामेव क्षीरसागरबुद्ध्या पितृ-
वियोगदुःखं परित्यजतीत्यर्थः । सकलदिगन्तव्या-
पिधवलचन्द्रिकामध्यवर्ती चन्द्रः क्षीरसागरमध्यस्थ इव
शोभत इति भावः । गङ्गावद्दुग्धवच्चैयं कौमुदीति
चतुर्दिगन्तीं, समहारे द्विगोर्दीप् ॥ ७० ॥

पुत्री विधोस्ताण्डविकास्तु सिन्धो-

रश्या चकोरस्य दृशोर्वयस्या ।

तथाऽपि सेयं कुमुदस्य काऽपि

ब्रवीति नामैव हि कौमुदीति ॥ ७१ ॥

पुत्रीति ॥ इयं चन्द्रिका यद्यपि चन्द्रात्प्रसूतत्वा-
द्विधोः पुत्री अस्तु । सिन्धोः समुद्रस्य ताण्डविका
नृत्तोपदेशिका नाटयित्री वा अस्तु । चन्द्रिकया हि
सिन्धुरुल्लास्यते, सा च तस्य नप्त्री भवति । यद्वा—
इयं विधोः पुत्री सिन्धोस्ताण्डविका भवतु । तथा चको-
रस्य अश्या पेया भवतु । तथा—सकललोकस्य दृशोः

१ अत्रोत्प्रेक्षाऽस्थिभिरिवेति प्रतीत्या प्रतीयमाना ।

२ अत्रोत्प्रेक्षा, सर्वोऽपि शरण्यः शरणागतं यथातथं
रक्षितुमेव यत्तत् इति प्रतीत्याऽर्थान्तरन्यासो ध्वन्यते ।

१ अत्र काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुपासः, रूपकमुत्प्रेक्षा च ।

प्रेमपात्रतया वयस्या सखी भवतु । तथाऽपि सेयं चन्द्रिका कुमुदस्य कापि अनिर्वचनीया संबन्धिनी भवतु । पूर्वनिर्दिष्टसर्वापेक्षया कुमुदस्यैव निरतिशयानन्दकारित्वात्केनाप्यनिर्वचनीयेन संबन्धिनी भवत्वित्यर्थः । हि यस्मात्कौमुदीति, नामैव कर्तुं ब्रवीति । सर्वेषां तत्तत्सम्बन्धसंभवेऽपि कुमुदानामियं कौमुदीति, 'तस्येदम् । ४ । ३ । १२० ।' इति सम्बन्धेऽण् । कुमुदानामेव प्रीत्यतिशयेन संबन्धं वदतीत्यर्थः । कौमुदीति नामैव हि स्पष्टं ब्रवीतीति वा । चन्द्रिकया सर्वेषामप्यनन्दः कृतः । कुमुदानां तु विशेषत इति भावः । कार्येण कारणानुमानम् । ताण्डविका, अर्शआद्य-जन्तान्मतुबन्ताद्वा ताण्डवशब्दात् 'तत्करोतितदाचष्टे' इति ष्यन्ताण्वुल् । अशनमाक्षिः, 'इक्कृष्यादिभ्यः' इतीकि अक्षिमर्हतीति 'दण्डादिभ्यो यत् । ५ । ४ । २ ।' इति यत् । 'आश्या' इति च पाठः ॥ ७१ ॥

ज्योत्स्नापयःस्मात्तदवास्तुवस्तु-

छायाछलच्छिद्रधरा धरायाम् ।

शुभ्रांशुशुभ्रांशकराः कलङ्क-

नीलप्रभाभिश्चरिमा विभान्ति ॥७२॥

ज्योत्स्नेति ॥ शुभ्रांशोश्चन्द्रस्य शुभ्रांशा धवलभा-गाश्च ते कराश्च किरणास्ते धरायां भूम्यां कलङ्कस्य नीलीभिः प्रभाभिर्मिश्रा निमा कान्तिर्येषां ते कलङ्क-नीलकान्तिच्छुरिता इव विभान्ति । यतः कहिशाः—ज्योत्स्नैव पयो जलं दुग्धं वा यस्मिंस्तद्वदं स्मातटं दुग्ध-धवलचन्द्रिकाधवलीकृतं भूतलं तदेव वास्तु वसतिष्ठहं येषां तानि वस्तूनि वृक्षादिपदार्थास्तेषां छाया छलं येषां तादृशानि छिद्राणि प्रकाशेन रिक्तत्वाद्दिलानि पदार्थप्रतिच्छाया रूपाणि तानि धरन्तीति तादृशाः चन्द्रिकाधवलताः पदार्था-श्चन्द्ररश्मय एव, वृक्षादिप्रतिच्छायाश्चन्द्रकलङ्कनीलरश्मय एवेति धरायामपि निपतिताश्चन्द्रकिरणा नीलधवला एव शोभन्त इत्यर्थः । अन्यस्व करा इस्ताः कलङ्कवन्नीलस्य नीलमणोः प्रमया मिश्रकान्तयो नीलमणिमुक्ताङ्गुलीय-कप्रभाभिश्चा विभान्ति । 'शुभ्रांशुशुभ्रांशु-' इति पाठेऽपि 'अंशुर्लेशे रवे रश्मौ' इत्यभिधानादंशुशब्दस्य लेशवाचित्वात् एवार्थः । ज्योत्स्नैव पयो जलं तस्य स्मा

१ अत्र कौमुद्या सिन्धवपेक्षयाऽपि कुमुदानामाह्लादा-तिशयवर्धकत्ववचनं तेषां प्राणप्रियात्वं व्याजेन सूचय-तीति न्याजोक्तिः, 'न्याजोक्तिरन्यहेतुव्या यदाकारस्य पोषणम् ।' इति तल्लक्षणात् ।

भूमिस्तस्यास्तटं तदेव वास्तु निवासस्थानं तेषां वस्तूनां छायाया व्याजेन छिद्राणि धरन्तीति वा ॥ ७२ ॥

कियान् यथानेन वियद्विभाग-

स्तमोनिरासाद्विशदीकृतोऽयम् ।

अद्विस्तथा लावणसैन्धवीभि-

रुल्लासिताभिः शितिरप्यकारि ॥७३॥

क्रियानिति ॥ उदितमात्रेणानेन चन्द्रेण तमोनिरा-साद्विशदीकृतः कियान् किञ्चिन्मात्रोऽयं वियद्विभागः पूर्वाका-शदेशो यथा विशदीकृतः तथा चन्द्रकिरणैरुल्लासिता-भिर्वृद्धिं प्रापिताभिर्लावणसैन्धवीभिराद्विः कियानयं विय-द्विभागः शितिः श्यामोऽप्यकारि । अप्रौढप्रमे चन्द्रे पूर्वाकाशदेशस्तिमिरनिरासाद्वल्लो भवति, ततो निर-तस्य च तमसः प्रतीच्यां धनीभूतत्वात्पश्चिमाकाशदेशः श्यामलो भवतीति । तत्रेयमुत्प्रेक्षा । समुद्रजलं च नीलं, पूर्वाकाशदेश एव नीलसमुद्रजलैः पुनर्नीलोप्यकारीति वा । लावणसैन्धवीभिः लवणसिन्धोरिमाः 'तस्येदम् ३।३।१२।' इत्यणि 'हृद्भगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च' ७।३।१९' इत्युभयपदवृद्धिः ॥ ७३ ॥

गुणौ पयोधेर्निजकारणस्य

न हानिवृद्धी कथमेतु चन्द्रः ।

चिरेण सोऽयं भजते तु यत्ते

न नित्यमम्भोधिरेवात्र चित्रम् ॥७४॥

गुणाविति ॥ चन्द्रो निजकारणस्य पयोधेर्हानिवृद्धि-रूपौ गुणौ कथं नैतु प्राप्नोतु, अपितु, कार्यगुणानां कार-णगुणपूर्वकत्वनियमादवश्यमपचयोपचयी चन्द्रं प्राप्नुत इति युक्तमेवेत्यत्र न किञ्चिच्चित्रमित्यर्थः । तर्हि कुत्र चित्रमित्याशङ्क्याह—सोऽयं चन्द्रस्ते हानिवृद्धी यच्चिरेण पक्षान्तपरिमितेन बहुना कालेन भजते, नतु अम्भोधि-रिव नित्यं प्रत्यहं भजते, अत्र विषये चित्रमित्याश्वर्यम् । समुद्रो यथा प्रत्यहं हानिवृद्धी भजते, तथा पुत्रोऽपि चन्द्रो नेत्याश्वर्यमित्यर्थः ॥ ७४ ॥

१ अत्रात्रासाः, छलेत्यपह्नुतिः, तप्रेक्षा, रूपकं च ।

२ अत्रोपेक्षेति व्याख्यातारः, पितृपुत्रयोरपि परस्परप्रति-द्वन्द्वित्वमिदं किमिवेति स्वाश्वर्यनिवेदनं तथा न्यज्यते च । ३ कारणगुणाः कार्यमात्मन्त इति न्यायेन यथा पुत्रः पितृगुणानवलम्बतेन तथा पिता पुत्रगुणानिति वस्तुस्थितिः, अत्र परार्थे पुनस्तद्वैपरीत्यमिति विरोधः, तत्परिहारश्च नित्यं तथा क्षीयमाणत्ववर्धमानत्वयो-

आदर्शदृश्यत्वमपि श्रितोऽय-

मादर्शदृश्यां न विभर्ति मूर्तिम् ।

त्रिनेत्रभूरप्ययमत्रिनेत्रा-

दुत्पादमासादयति स्म चित्रम् ॥७५॥

आदर्शेति ॥ अयं चन्द्र आदर्शवदृश्यत्ववृत्तत्वादिना रमणीयत्वं श्रितो भजमानोऽप्यादर्शवदृश्यां रमणीयां मूर्तिं न विभर्ति, इति चित्रम् । यो ह्यादर्शवदृश्यो भवति स एवादर्शवदृश्यां मूर्तिं न विभर्ति तद्वदृश्यो न भवतीति विरोधाच्चर्यमित्यर्थः । अथ च—दर्पणवदृश्यत्वं श्रितोऽप्यादर्श दर्शमभिव्याप्य दृश्याममावास्यायां दर्शनयोग्यां मूर्तिं न विभर्ति । इदानीं पूर्णत्वेन दृश्यमानोऽपि दर्शं लेशेनापि न दृश्यते इत्यर्थे इति विरोधपरिहारः । दर्पणवदृश्यत्वं श्रितोऽपि आदर्शं दर्शं मर्यादीकृत्य कृष्णचतुर्दशीमभिव्याप्य दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति, अपितु तावत्पर्यन्तं दृश्यो भवत्येववेति वा । तथा—अयं चन्द्रस्त्रिनेत्राद्भवति तादृशस्त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि न त्रिनेत्रोऽत्रिनेत्रः । तस्मान्निनेत्रव्यतिरिक्तात्सकाशादुत्पादसुत्पत्तिमासादयति स्म प्रापेत्येतदपि चित्रम् । त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि त्रिनेत्रादुत्पन्नो न भवतीत्याच्चर्यमित्यर्थः । अथ च—त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽप्यत्रिनेत्रादुत्पत्तिमापेत्येतदपि विरुद्धम् । अथ च—त्रिनेत्रो भूवसतिस्थानं यस्य तादृशः, तथा—अत्रैर्मुनेर्नेत्राच्चित्रमाश्चर्यरूपमुत्पादं प्रापेति विरोधपरिहारः । सहजसौन्दर्यमाश्रयमाहात्म्यं कुलस्य माहात्म्यं चानेन चन्द्रस्य वर्णितम् । चन्द्रस्यात्रिनेत्रसमुद्भूतत्वं पुराणप्रसिद्धम् ॥ ७५ ॥

इज्येव देवव्रजभोज्यऋद्धिः

शुद्धा सुधादीधितिमण्डलीयम् ।

हिंसां यथा सैव तथाऽङ्गमेषा

कलङ्कमेकं मलिनं विभर्ति ॥ ७६ ॥

इज्येति ॥ देवानां व्रजैः समूहैर्मौज्या पेया ऋद्धिः समृद्धिर्यस्याः सा शुद्धा धवला इयं सुधादीधितेरमृतकस्य चन्द्रस्य मण्डली इज्येव याग इव शोभत इति

—रमावेऽपि क्षीयमाणत्वादेरनुगमाच्च वैपरीत्यमिति स्पष्ट एवेति विरोधाभासः प्रतीयते, पूर्वार्द्धे तु यच्चन्द्रोऽङ्गमेधिरिव क्षीयते वर्धते च तत्तस्यास्मकगुणयोगादुपपत्तमेवेति काव्यलिङ्गम् । १ अत्र विरोधाभासः ।

शेषः । इज्याऽपि देवव्रजभोज्यपुरोडाद्यादिसमृद्धिः शुद्धा पवित्रा च भवति । तथैषा चन्द्रमण्डली कलङ्काख्यमेकं मध्यवर्तिनमङ्गमवयवं मलिनाकारं तथा विभर्ति यथा सैव इज्यैव पूर्वोक्तगुणविशिष्टा सत्यप्येकं पशुहिंसात्मकमङ्गं कर्मसाधनं मलिनं पापहेतुं विभर्ति । परोपकारशीलायाः सर्वात्मना शुद्धाया अपि चन्द्रमण्डल्या दैवादेकमङ्गं मलिनं जातमित्यर्थः । यागे हि हिंसामात्रमेव मालिन्यम् । 'सुधाऽङ्गम्' इति पाठे—कलङ्करूपमेकमङ्गं मलिनं वृथैव विभर्ति । शुद्धाया मालिन्ययोगस्त्यानीचित्यादित्यर्थः । शुद्धस्यापि श्रौतधर्मस्य सांख्यैर्दोषारोपणान्मालिन्यं मुधैवेत्यर्थः । इज्या, 'व्रजयजोर्माषे क्यप् ३ । ३ । ९८' इति क्यप् ॥ ७६ ॥

एकः पिपासुः प्रवहानिलस्य

च्युतो रथाद्वाहनरङ्कुरेवः ।

अस्त्यम्बरेऽनम्बुनि लेलिहास्यः

पिबन्नमुष्यामृतबिन्दुवृन्दम् ॥ ७७ ॥

एक इति ॥ एष मृगाङ्के दृश्यमानः प्रसिद्धः एकः पिपासुस्तृषाक्रान्तः सप्तवायुस्कन्धमध्यवर्तिनः, प्रवहाख्यस्यानिलस्य मृगवाहनस्य गगनचारिणो रथान्च्युतो वाहनभूतो रङ्कुर्यगोऽनम्बुनि निर्जलेऽम्बरे लेलिहास्यो नितरां पीनः पुन्येन वास्वादनकारि मुखं यस्य तादृशो भवन्नमुष्य चन्द्रस्यामृतबिन्दुवृन्दं पिबन्सक्त इति । तृषाक्रान्तो रथं परित्यज्य पतितो निर्जलेऽपि गगने चन्द्रोऽमृतबिन्दुवृन्दमास्वादयन्वायुवाहनमृग एवायम्, ननु कश्चित्कलङ्कमृगो नामेत्यर्थः । अस्तीति वर्तमानप्रत्ययेनामृतास्वादानेन चन्द्रं परित्यज्य गन्तुमशक्तोऽद्यापि वर्तत इति सूचितम् । एवमन्योऽपि तृषाक्रान्तो निर्जले देशे प्रसवणादेः पतज्जलबिन्दुवृन्दं पिबन्ननुपशान्तापिपासो लेलिहास्यः संस्तत्रैव चिरं तिष्ठति । सप्तवायुस्कन्धाः पुराणप्रसिद्धाः । लेलिहेति, नितरां पुनःपुनर्वा लेढीत्यर्थे यङि पचादेराकृतिगणत्वाच्च 'यङोऽचि च २।४।१४' इति यङो लुक् ॥ ७७ ॥

१ अत्रोपमा, इज्येव मण्डली, किंतु मण्डल्यां कलङ्कः, न पुनस्तत्र, इति ज्ञाया उपमानभूताया एवोक्तर्षोक्तयोपमेयापकर्षधोतनपर्यवसायी व्यतिरेक इत्येके, इज्या निरङ्गु, मण्डली तु साङ्केति साङ्कत्वाधिक्यबोधनमेव कवेर्विवक्षितमित्युपमेयापकर्षधोतनपर्यवसाय्येवायमपि व्यतिरेक इति परे । २ अत्रोपेक्षा ।

अस्मिञ्शिशौ न स्थित एव रङ्कु-
र्युनि प्रियाभिर्विहितोपदाऽयम् ।

आरण्यसन्देश इवौषधीभि-

रङ्के स शङ्के विधुना न्यधायि ॥ ७८ ॥

अस्मिञ्चिन्ति ॥ शिशौ बाले एककलात्मकेऽस्मिन्श्चन्द्रे
रङ्कुर्युगो न स्थितो नासीदेव तस्यां दशायामदर्शनात् ।
किंतु प्रियाभिरोषधीभिर्युनि तरुणे पूर्णवयवेऽस्मिन्श्चन्द्रेऽयं
रङ्कुरूपदेव विहिता प्रेषिता । कीदृशी—आरण्य-
भवः सन्दिश्यते प्रस्थाप्यते संदेशस्तद्रूप । आरण्य-
भवानां संदेशरूपा वा । वयं भवोद्यया निर्जने वने
मृगैः सह वसामः, त्वं तु स्वर्गे विजयी सुखेन वर्तसे
इति गूढार्थोपि (पा) लभ्यसूचिकेति यावत् । अनन्तरं
विधुना प्रेयसीसंदेशरूपः स रङ्कुरङ्के मध्ये, अयं च—
उत्सङ्के, प्रियाप्रेमभरेण न्यधायि स्थापित इत्यहं शङ्के ।
अन्यापि प्रिया तरुणं प्रियं प्रति कंचित्संदेशमुपदारूपेण
प्रेषयति स च तं हृदयादौ धारयति । ओषध्यो हि वन-
वासिन्यस्तदनु रूपमेव संदेशमृगं स्वप्रिये चन्द्रे प्रेषित-
वत्यः । आरण्यसंदेश इवायमुपदा प्रहितेति वा ।
'यदा—' इति पाठे—यदाप्रभृति प्रेषितः, यदाप्रभृति
तारुण्यदशायां च चन्द्रेणायमङ्के न्यधायि, नतु पूर्व-
मित्यर्थः । आरण्यः, 'तत्र भवः ४।३।५३' इति
भवार्थेऽण् ॥ ७८ ॥

अस्यैव सेवार्थमुपागताना-

मास्वादयन्पल्लवमोषधीनाम् ।

धयन्त्रमुष्यैव सुधाजलानि

सुखं वसत्येष कलङ्करङ्कुः ॥ ७९ ॥

अस्येति ॥ एष कलङ्करङ्कुर्विरहपीडितत्वादस्यैव
चन्द्रस्य सेवार्थमुपागतानामोषधीनां पल्लवमास्वादयन् ।
तथा—अमुष्यैव सुधारूपाणि जलानि धयन् पिबन्
सुखमनायासलब्धवृत्तिरिव वसति । आहारलोभादत्रैव
वसतीत्यर्थः । अन्योऽपि मृगो जलकिसलययुते देशे
सुखेन वसति कदाचिदपि न त्यजति । पल्लवम्, जाले-
कवचनम् ॥ ७९ ॥

रुद्रेषुविद्रावितमार्तमारा-

त्तारामृगं व्योमनि वीक्ष्य विभ्यत् ।

मन्येऽयमन्यः शरणं विवेश

मत्वेशचूडामणिमिन्दुमेणः ॥ ८० ॥

रुद्रेति ॥ दक्षयज्ञे वीरमद्रावतारस्य रुद्रस्येपुणा
विद्रावितम् । अत एव—आर्तं तारारूपं मृगं
व्योमनि आरात्समीपे दूरे वा वीक्ष्य विभ्यत् वस्यन् अयम्-
न्योऽपर एण इन्दुमीशस्य चूडामणिं ज्ञात्वा शरणं विवेश ।
शिवेन शिरसि स्थापितत्वादयं मान्य इत्येतदाश्रयेण
रुद्रान्मामयं रक्षिष्यत्येवेत्याशयेनान्यो मृगश्चन्द्रं शरणं
प्रविष्ट इत्यर्थः इत्यहं मन्ये । अन्योऽपि सजातीयं कस्मा-
च्चिद्रीतिं दृष्ट्वा स्वयमपि भीतः सन्कमपि शरणं याति ।
'गत्वा' इत्यपि पाठः । तारामृगस्य रुद्रेषुविद्रावणं काशी-
खण्डादौ शातव्यम् ॥ ८० ॥

पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति नाथ नाथ

रङ्कुर्विधोरङ्क इवेति शङ्का ।

तत्त्वाय तिष्ठस्व मुखे स्व एवं

यद्वैरथे पृष्ठमपश्यदस्य ॥ ८१ ॥

पृष्ठ इति ॥ हे नाथ, विधोरङ्क इव यथा चन्द्रस्यो-
त्सङ्गे कलङ्कमृगो वर्तते तथा रङ्कुः पृष्ठेऽपि पश्चान्नागे
किं तिष्ठति अथ न तिष्ठति इति तवाशङ्का चेद्वर्तते इति
शेषः । तर्हि त्वं तत्त्वाय यायात्म्यज्ञानार्थं स्वे निजे मुखे
एव विषये तिष्ठस्व । निजमुखमेव निर्णयं पुच्छेत्यर्थः ।
यत्त्वन्मुखं द्वैरथे समानशोभाभिलाषाद्विरयसंबन्धनि
द्वन्द्वयुद्धेऽस्य त्वन्मुखाद्भज्यमानत्वात्पलायमानस्य चन्द्रस्य
पृष्ठं पश्चान्नागमयश्पत् । तस्मात्तत्त्वमुखमेव निर्णेतुत्वेन
पृच्छेत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकमिति भङ्ग्या नलमु-
खवर्णनं मेकृतम् । तत्त्वाय तत्त्वं ज्ञातुं, 'क्रियार्थो-
पपदस्य च कर्मणि स्थानिनः' इति चतुर्थी, तादर्थ्यमात्रे
वा । तिष्ठस्व, स्थेयाख्यायां तङ् । स्वे, वैकल्पिकत्वा-
त्सिद्धमार्गः ॥ ८१ ॥

उत्तानमेवास्य वलक्षकुक्षिं

देवस्य युक्तिः शशमङ्गमाह

तेनाधिकं देवगवेष्वपि स्यां

श्रद्धालुरुत्तानगतौ श्रुतायाम् ॥ ८२ ॥

उत्तानमिति ॥ युक्तिर्यापत्तिरनुमानं वाऽस्य देवस्य
चन्द्रस्य मध्यवर्तिनमङ्गं कलङ्करूपं शशमुत्तानं स्वर्गसम्मु-

खमस्मदादिदृश्यमानपृष्ठभागमाह ब्रूते । यतो वलक्ष-
कुक्षिं धवलोदरम् । यद्ययं शशकोऽस्मत्सम्मुखोदरोऽनु-
त्तानोऽभविष्यत्, तर्हि मध्यवर्तिशशकोदरस्य धवलत्वा-
श्चान्द्रमध्यभागोऽपि धवलोऽभविष्यत्, नच तथा दृश्यते,
किंतु मलिनः । तस्मादुत्तान एव शशकश्चन्द्रेऽस्तीति
युक्तिराहेत्यर्थः । तेन चन्द्रशशकनिश्चितोत्तानत्वेनैव हेतु-
नाहं देवगवेष्वपि सुरभीप्रभृतिषु विषये वेदे श्रुतायामुत्ता-
नगती सुरलोकसम्मुखचरणतया गमने विषये पूर्वापेक्ष-
याधिकमतितरां श्रद्धालुरास्तिक्ययुक्ता स्याम् । 'उत्ताना
वै देवगवाश्चरन्ति' इति श्रुतिन्यायोपपन्नार्थतया सत्यै-
वेत्यहमिदानीमधिकं भन्य इत्यर्थः । देवगवेषु 'गोरत-
द्वितञ्जकि ५।४।९२' इति टच् । 'देवगवीषु' इति पाठे
टित्वान्डीर्ण ॥ ८२ ॥

दूरस्थितैर्वस्तुनि रक्तनीले

विलोक्यते केवलनीलिमा यत् ।

शशस्य तिष्ठन्नपि पृष्ठलोम्नां

तन्नः परोक्षः खड्ग रागभागः ॥ ८३ ॥

उत्तरीत्योत्तानगतौ सिद्धायामपि शशकस्य रक्तपृष्ठ-
त्वाञ्जीलत्वेन प्रतीतिः कथमित्यत आह—

दूरेति ॥ दूरस्थितैर्द्रष्टृभी रक्तनीलमिश्रितोभयवर्णं
वस्तुनि केवलस्यत्तरागभागो नीलिमैव यद्यस्माद्विलो-
क्यते तत्तस्मात्कारणाच्छशस्य पृष्ठवर्तिरोम्नां तिष्ठन्नपि
रागभागो रक्तिमांशः नोऽस्माकमतिदूरस्थितानां खड्ग
निश्चितं परोक्षो दृग्गोचरो न भवति, किंतु नीलिमैव
दृश्यत इत्यर्थः । तिष्ठन्वर्तमानोऽपि परोक्ष इति
विरोधाभासः । दूरस्थत्वान्न दृश्यत इति तत्परिहारः ।
खल्लेक्षार्थां वा ॥ ८३ ॥

भङ्क्तुं प्रभुर्व्याकरणस्य दप

पदप्रयोगाध्वनि लोक एषः ।

शशो यदस्यास्ति शशी ततोऽय-

मेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ॥ ८४ ॥

भङ्क्तुमिति ॥ एष काविलोकः पदानां सुप्तिङन्तानां
प्रयोगाध्वनि विषये व्याकरणस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वं
शब्दव्युत्पादनकारिणः शब्दस्य मदधीन एव सकल-

शब्दप्रयोग इति दर्प गर्व, यद्वा—लक्षणया वैयाकरणस्य
व्याकरणाधीन एव सकलशब्दप्रयोग इति गर्व भङ्क्तुं
त्याजयितुं प्रभुः समर्थः । यद्यस्माद्धेतोरथं चन्द्रः शशोऽ-
स्यास्ति ततो हेतोः शशी यथोक्तो लोकेनेति शेषः ।
एवममुनैव प्रकारेण मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ।
शशोऽस्यास्तीति मतुवर्ये 'अत इनिठनी' इतीमौ यथायं
शशीत्युच्यते, तथा तेनैव सूत्रेण मृगोऽस्यास्तीत्यत्रेनेः
प्राप्ती सत्यामपि मृगीति नोक्तः । तस्मादतिव्याप्त्या-
दिदोषाद्व्याकरणमूल एव लोकप्रयोग इति नियमो न
युक्तः किंतु कृत्तद्वितसमासानामभिधानं नियामकम् ।
लक्ष्यमुद्दिश्य लक्षणप्रवृत्तिः, नतु लक्षणमुद्दिश्य लक्ष्य-
प्रवृत्तिरिति । तस्मात्प्रयोगमूलं व्याकरणमिति व्याकरणा-
ल्लोक एव प्रयोगे बलीयानिति भावः । अप्रस्तुतप्रशंसौ ८४

यावन्तमिन्दुं प्रतिपत्प्रसूते

प्रासावि तावानयमब्धिनाऽपि ।

तत्कालमीशेन धृतस्य मूर्ध्नि

विधोरणीयस्त्वमिहास्ति लिङ्गम् ॥ ८५ ॥

यावन्तमिति ॥ शुक्लप्रतिपद्यावन्तं यत्प्रमाणमेक-
कलमिन्दुं प्रसूते, अब्धिनापि तावांस्तत्प्रमाण एककल
एवायं प्रासावि, नतु पूर्ण इत्यर्थः । एतत्कथं ज्ञातमि-
त्यत आह—तत्कालं तस्मिन्काले समुद्रादुत्पत्तेरवसर
एव ईशेन मूर्ध्नि धृतस्य विधोरणीयस्त्वं नितरां कार्य-
मेवैककलत्वे लिङ्गं ज्ञापकमनुमापको हेतुरस्ति । यदि
समुद्रेण संपूर्णोऽयमजनिष्यत, तर्हि शिवेनापि तदानीमेव
शिरसि तावानेवाधास्यत, नतु तथा, तस्मात्प्रतिपदैककलः
प्रसूतः, तावान्समुद्रेणापीति प्रतिपदुत्पन्नोऽप्ययमेककल-
त्वादेव न दृश्यत इति भावः ॥ ८५ ॥

आरोप्यते चेदिह केतकत्व-

मिन्दौ दलाकारकलाकलापे ।

तत्संवदत्यङ्गमृगस्य नाभि-

कस्तूरिका सौरभवासनाभिः ॥ ८६ ॥

आरोप्यत इति ॥ केतकत्वमिहेन्दौ चेद्यादि आरो-
प्यते यतो दलाकारः केतकीपत्रसदृशः धवलः कलानां
कलापः समूहो यस्य तस्मिन् । तत्तस्मात्केतकदलवच्चु-
भ्रकलाकलापत्वाच्चन्द्रः केतकमेवेति रूप्यत इत्यर्थः ।

तर्त्तहि अङ्कमृगस्य मृगत्वेन नाभिकस्तूरिका कर्त्री आरो-
पितं तत्केतकत्वं कर्माभूतं सौरभवासनाभिः कृत्वा संव-
दति । चन्द्रे केतकत्वं युक्तमित्यनुमन्यत इत्यर्थः ।
'नाभिः' इति पाठे—अङ्कमृगस्य नाभिः कर्त्री कस्तू-
रिकासंबन्धिसौरभवासनाभिः कृत्वा संवदतीति वा ।
केतक्यां कस्तूरीपरिमलो वर्तते, चन्द्रे कलङ्कमृगनाभि-
रूपा कस्तूरी वर्तते । तस्माच्चन्द्रे केतकत्वमारोपयितुं
युक्तमित्यर्थः । तत्केतकत्वमङ्कमृगस्य नाभिकस्तूरिकायाः
परिमलस्य वासनाभिः संक्रमणैः कृत्वा संवदति, युक्त्या
संवादं प्राप्नोत्येवेति वा । 'ताभिः' इति पाठे—अति-
प्रसिद्धाभिर्वासनाभिः ॥ ८६ ॥

आसीद्यथाज्यौतिषमेष गोलः

शशी समक्षं चिपिटस्ततोऽभूत् ।

स्वर्मानुदंष्ट्रायुगयन्त्रकृष्ट-

पीयूषपिण्याकदशावशेषः ॥ ८७ ॥

आसीदिति ॥ एष शशी यथाज्यौतिषं गर्गादिसुनि-
प्रणीतग्रहगणितशास्त्रानतिक्रमेण गोलः कपित्थफलवद्वृत्त-
लोपरितनभगा एव पूर्वमासीत् । तर्हीदानीं कथमन्यथा
इदयत इत्याद्यङ्क्याह—ततोऽनन्तरं कालक्रमेण स्वर्मानो
राहोरुर्ध्वाधोभागस्थितदंष्ट्रायुगमेव यन्त्रं निष्पीडनचक्रं
तेन कृष्टं निष्कृष्य गृहीतं पीयूषममृतं यस्य, यस्माद्वा,
स चासौ पिण्याकश्च तस्य दशा गृहीतरसनीरसतिलादि-
पिण्डीमात्ररूपतावशेष उद्धृतो भागो यस्यैवंभूतः सन्
चिपिटः । पपटप्रायोऽभूदिति समक्षमिदानीं प्रत्यक्षेणानु-
भूयत एवेत्यर्थः । ज्योतिरधिकृत्य कृतो ग्रन्थो ज्यौति-
षम्, 'अधिकृत्य कृते ग्रन्थे ४ । ३ । ८१' इत्यण् । ततो यथाऽर्थेऽव्ययीभावः । ज्योतिःशास्त्रादौ
त्रयोदशाङ्गुलश्चन्द्रः षोडशाङ्गुलस्य सूर्यस्याधोभागस्थो
जलपूर्णकाचकूपिकाप्रायो यथोदितः, तथैव पूर्वमासीदि-
त्युक्तम् ॥ ८७ ॥

असावसाम्याद्वितनोः सखा नो

कर्पूरमिन्दुः खलु तस्य मित्रम् ।

दग्धौ हि तौ द्वावपि पूर्वरूपाद्

यदीर्यवत्तामधिकां दधाते ॥ ८८ ॥

१ अत्र कफेति यमस्य, दलाकारेण रूपमा, चेदिति यद्य-
थोक्तशयोक्तः । २ अत्रोत्प्रेक्षा ।

असाविति ॥ असौ चन्द्रो वितनोरनङ्गस्य सखा न
भवति । कुतः—असाम्यादसादृश्यात् । 'विवाहमैत्री-
वैराणि भवन्ति समशील्योः' इति शास्त्रादनयोः साङ्गा-
नङ्गयोः सादृश्याभावात्मैत्री न संगच्छत इत्यर्थः । तर्ह्य-
नयोलोकेप्रसिद्धा मैत्री कथमित्यत आह—खलु निश्चितं
कर्पूरपरनामैवेन्दुस्तस्यानङ्गस्य मित्रम्, तावतैव लोक-
प्रसिद्धिरिति विरोधाभाव इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—यद्य-
स्मात्तौ द्वावपि कामकर्पूरो दग्धौ सन्तौ पूर्वरूपाददग्ध-
दशायाः सकाशादधिकां वीर्यवत्तां हि स्पष्टं दधाते ।
पक्वो हि कर्पूरो वीर्यवत्तरो भवति, कामोऽपि दाहानन्तरम-
धिकं वीर्यवाननुभूयते । तदुक्तम्—'कर्पूर इव
दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने जने । नमोऽस्त्ववार्थवीर्याय
तस्मै कुसुमधन्वेन ॥' इति । तस्मात्कामकर्पूरयोर्मैत्री युक्ता ।
'अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । घनसारश्चन्द्रसंशः' इत्यमरः ।
अस्त्रियामित्यमरवचनात्कर्पूरशब्दो नपुंसकोऽपि । अप्रयु-
क्तत्वं पुनर्दोषं इति त्वन्यत् ॥ ८८ ॥

स्थाने विधोर्वा मदनस्य सख्यं

स शम्भुनेत्रे ज्वलति प्रलीनः ।

अयं लयं गच्छति दर्शभाजि

भास्वन्मये चक्षुषि चादिपुंसः ॥ ८९ ॥

स्थान इति ॥ वाथवा विधोर्मदनस्य सख्यं स्थाने ।
युक्तमेवेत्यर्थः । तत्र हेतुः—स कामः ज्वलति देदी-
प्यमाने शम्भुनेत्रे प्रलीनः प्रकर्षेण लीन एकतां प्रलयं
गतः । विनष्ट इत्यर्थः । अयं चन्द्रश्च दर्शभाजि दर्शनं
दर्शस्तद्व्यापारयुक्ते, अथ च—अमावास्यां गते, भास्व-
न्मये सूर्यरूपे आदिपुंसो विष्णोश्चक्षुषि लयमेकतां
गच्छति । दर्शे हि चन्द्रः सूर्यं गच्छति, अतएव
दर्शस्य सूर्येन्दुसंगम इति नाम । सूर्यो विष्णोर्द-
क्षिणं चक्षुः । तथा च तुल्ययोर्हरिहरयोर्नेत्रयोर्द्वयोरपि
चन्द्रकामयोः प्रलीनत्वादर्थे चन्द्रस्याप्यनङ्गतया च
समशीलत्वादुचितैव मैत्रीत्यर्थः । तथा च कामस्य चन्द्र-
सखित्वाप्रसिद्धिर्मुख्यैव युक्तेति भार्वः ॥ ८९ ॥

नेत्रारविन्दत्वमगान्मृगाङ्कः

पुरा पुराणस्य यदेष पुंसः ।

अस्याङ्क एवायमदात्तदानीं

कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दरत्वम् ॥ ९० ॥

१ अत्राप्युत्प्रेक्षा । २ अत्रानुमानानुमानितोत्प्रेक्षा ।

नेत्रेति ॥ पुरा पूर्वं यदा यस्मिन्काले मृगाङ्कः पुरा-
णस्य पुंसः श्रीविष्णोर्नेत्रारविन्दत्वं नयनकमलत्वमगात् ।
तदानीं तस्मिन्काले अयं श्रीविष्णुरस्य चन्द्रस्याङ्के विषये
कनीनिकेन्द्रिन्दिरसुन्दरत्वमदात् । नेत्रे हि कनी-
निकया भाव्यम्, धरविन्दे च भ्रमरेण । तथा चास्य
नेत्रारविन्दरूपत्वादङ्कमेवोभयं श्रीविष्णुः कृतवानित्यर्थः ।
अङ्क एव कनीनिका कर्त्री भ्रमरेण सुन्दरत्वमस्यादा-
दिति वा 'अदात्' इत्यत्र 'अगात्' इति पाठान्तरं
कथितपदत्वजुष्टम् । अर्थस्तु तदानीमस्य विष्णुनेत्रारवि-
न्दभूतस्य चन्द्रस्याङ्कः कलङ्क एव कनीनिकेन्द्रि-
न्दिरसुन्दरत्वमगादिति । 'इन्द्रिन्दिरालिषट्चरणचञ्च-
रीकालिनो द्विरेकाः स्युः' इति हल्युधः ॥ ९० ॥

देवेन तेनैष च काश्यपिश्च

साम्यं समीक्ष्योभयपक्षभाजौ ।

द्विजाधिराजौ हरिणाश्रितौ च

युक्तं नियुक्तौ नयनक्रियायाम् ॥ ९१ ॥

देवेनेति ॥ तेन देवेन श्रीविष्णुना एष चन्द्रः
काश्यपिर्गण्डश्चितौ द्वावपि साम्यं समानधर्मतां समीक्ष्य
तुल्यायां नयनक्रियायां क्रमेण नेत्रव्यापारे वाहनव्यापारे च
यन्नियुक्तौ, तद्युक्तमुचितमित्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये ।
साम्यमेवाह—उभयपक्षौ शुक्लपक्षकृष्णपक्षौ भजति
चन्द्रः, गरुडस्तु द्वौ छदौ भजति, तादृशौ द्वावपि ।
तथा—द्विजानां ब्राह्मणानां राजा चन्द्रः, गरुडस्तु
पक्षिणां राजा तादृशौ । तथा—हरिणेन कलङ्कमृगे-
णाश्रितश्चन्द्रः, गरुडस्तु हरिणा विष्णुना वाहनार्थेना-
श्रितः, तादृशौ । एवमुभयोः साम्यात्सम एव व्यापारे
यन्नियुक्तौ तदुचितं कृतमिति भावः । काश्यपिः बाह्वा-
दित्वादिर्भूः ॥ ९१ ॥

थैरन्वमायि ज्वलनस्तुषारे

सरोजिनीदाहविकारहेतोः ।

तदीयधूमौघतया हिमांशौ

शङ्के कलङ्कोऽपि समर्थितस्तैः ॥ ९२ ॥

थैरिति ॥ यैः पण्डितैः सरोजिन्याः दाहरूपाद्विका-
राद्वेतोस्तुषारे ज्वलनोऽग्निरन्वमायि । तुषारः साग्निर्मवि-
र्तुमहति संबन्धे सति दाहकारित्वात्, साग्निभूदेशवत्

ततोदकवेद्वेति हिमे विषये वह्निरनुमित इत्यर्थः । तैः
पण्डितैर्हिमांशौ तुषारमये चन्द्रे वर्तमानः कलङ्कोऽपि
तदीयधूमौघतया हिमाग्निसंबन्धिधूमसमूहरूपत्वेन समर्थित
इत्यहं शङ्के । वह्नौ हि धूमेन भाव्यम्, चन्द्रश्च तुषार-
मयत्वादुकरीत्या वह्निमान्, तथा च कलङ्को धूममूह
एवेति तैः समर्थितामित्यहं सम्भावयामीत्यर्थः ॥ ९२ ॥

स्वेदस्य धाराभिरिवापगाभि-

व्याप्ता जगद्भारपरिश्रमार्ता ।

छायापदेशाद्रसुधा निमज्ज्य

सुधाम्बुधावुज्झति खेदमत्र ॥ ९३ ॥

स्वेदस्येति ॥ वसुधा छायापदेशात्स्वीयप्रतिबिम्बव्या-
जेन सुधाम्बुधावत्र चन्द्रे निमज्ज्यान्तः प्रविश्य खेदं
जगद्भारपरिश्रमपीडामुज्झतीव । किंभूता—जगद्भार-
वहननिमित्तः परिश्रमस्तेनार्ता नितरां पीडिता । अत
एव—स्वेदस्य धाराभिरिवापगाभिव्याप्ता समन्तात्पू-
रिता । अमृतसमुद्रनिमज्जने हि खेदो गच्छत्येव यस्याश्च
तत्तन्नदीरूपः स्वेदः, तस्याः श्रमहरणे सुधातममुद्र
एवोचितः । एतेन कलङ्कस्य मृगशशभूच्छायाप्रभृति
मतमेदा वर्णितः ॥ ९३ ॥

ममानुमैवं बहुकालनीली-

निपातनीलः खलु हेमशैलः ।

इन्दोर्जगच्छायमये प्रतीके

पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात् ९४

ममेति ॥ हेमशैलो मेरुः खलु निश्चितं सर्गमारभ्या-
द्यावदतिव्रान्तेन बहुना कालेन कृत्वा नीलीनिपातः
श्यामिकालगनं तेन कृत्वा वा नीलः बहुकालिकत्वानी-
लमलसंबन्धानीलवर्णः संजातोऽस्तीति, एवंप्रकारा ममानु-
मानम्, एवमहं संभावयामीत्यर्थः । अन्यथा यदि
स्वर्णाचलः कालभूयस्त्वेन न नीलीभूतः किंतु हेम-
मयत्वात्पीत एव स्यात्, तर्हि इन्दोर्जगच्छायमये जग-
त्प्रतिबिम्बभूते कलङ्करूपे प्रतीकेऽवयवे मेरोः पीतोऽपि
भागः प्रतिबिम्बितः स्यात्पीतोऽंशोऽपि दृश्येत, तस्मात्स्व-
र्णाचलो नील एव जातः । तथा च सकलाया अपि
भूमेर्नीलवर्णत्वात्प्रतिबिम्बरूपः कलङ्कोऽपि नील एव

१ अत्रानुप्रासः, पुरेति यमकं च । उपमोत्प्रेक्षा च ।
२ अत्रोत्प्रेक्षा, श्लेषोत्प्रेक्षापितोपमा च ।

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्रोत्प्रेक्षा, छायापदेशादित्य-
पहं नुतिश्च ।

युक्त इत्यर्थः । जगच्छाये, 'विभाषा सेनासुराछायाशाला
निधानाम् २।४।२५' इति पक्षे पैण्डत्वम् ॥ ९४ ॥

मावापदुन्निद्रसरोजपूजा-

श्रियं शशी पद्मनिमीलितेजाः ।

अक्षिद्वयेनैव निजाङ्कुरङ्को-

रलङ्कृतस्तामयमेति मन्ये ॥ ९५ ॥

मेति ॥ शशी उन्निरैविकसितैः सरोजैः कृत्वा या
पूजा तज्जनितां श्रियं मा अवापत् मास्म लभत ।
यतः—पद्मनिमीलि कमलसंकोचकं तेजो यस्य सः ।
विकसितानामपि कमलानां पूजाऽर्थं चन्द्रसविधे क्रियमा-
णानां चन्द्रतेजसा सङ्कोचस्यैव सम्भवादुन्निद्रसरोजपू-
जाश्रियं कथं प्राप्नोति । प्रकारान्तरेण प्राप्नोतीत्याह—
निजाङ्कभूतस्य रङ्गोर्मगस्याक्षिद्वयेनैवालङ्कृतोऽयं चन्द्र-
स्तामुन्निद्रसरोजपूजाश्रियमेति प्राप्नोति तन्नयनयोः चन्द्रक-
मलरूपत्वादित्यर्थ इत्यहं मन्ये । अङ्कमृगनेत्राभ्यां
कृत्वायं चन्द्रो विकसितकमलाभ्यां पूजामिव शोभां
प्राप्नोतीति भावः । एत्येवेति वां ॥ ९५ ॥

य एष जागर्ति शशः शशाङ्के

बुधो विधत्ते क इवात्र चित्रम् ।

अन्तः किलैतत्पितुरम्बुराशे

रासीत्तुरङ्गोऽपि मतङ्गजोऽपि ॥ ९६ ॥

य इति ॥ एष प्रत्यक्षदृश्यः शशः शशाङ्के जागर्ति
स्फुरति अत्र विषये क इव बुधश्चित्रमाश्रयं विधत्ते,
अपितु न कोऽपि । किल यस्मादेतत्पितुरम्बुराशेर-
न्तर्मध्येऽच्चैःश्रवःसंज्ञकस्तुरङ्गोऽप्यासीत्, ऐरावताख्यो
मतङ्गजोऽप्यासीत् । यदीयपितुर्मध्येऽश्वगजादिकं भव-
ति, तदीयपुत्रमध्ये शशमात्रसंभवे किमाश्रयमि-
त्यर्थः ॥ ९६ ॥

गौरि प्रिये भातितमां तमिस्रा

ज्यौत्स्नी च नीले दयिता यदस्मिन् ।

शोभासिलोभादुभयोस्तयोर्वा

सितासिताम्भूर्तिमथं विभर्ति ॥ ९७ ॥

गौर इति ॥ तमिस्रा तमोबहुलाऽस्य दयिता रात्रि-
गौरि प्रिये चन्द्रे विषये भातितमाम् । तथा—ज्यौत्स्नी च

चन्द्रिकायुक्ता धवलाऽस्य दयिता रात्रिर्नीले प्राणेशेऽस्मि-
श्वन्द्रे नितरां शोभते । भिन्नवर्णे हि शोभते इत्यर्थः ।
तस्माद्वेतोस्तयोस्तमिस्राज्यौत्स्नोरुभयोरपि विषये स्वस्य
शोभाप्राप्तेर्लोभादभिलाषात्तयोरेव वा पत्न्योर्वा शोभाप्रा-
प्तिस्तदभिलाषाद्वल्लभ्यामलवत्सम्बन्धात्तमिस्राज्यौत्स्नोः
शोभया भवितव्यमिति । अयं चन्द्रः सितासितां धवलां
श्यामलां च मूर्तिं विभर्ति । वा इवार्थः । शोभासिलोभा-
दिवेत्यन्वयः । नीलभागे ज्यौत्स्नी प्रियां धारयितुं धवले च
तामसीमिति यथासंख्यम् ॥ ९७ ॥

वर्षाऽस्तपानावरणं चिराय

काष्ठौघमालम्ब्य समुत्थितेषु ।

बालेषु ताराकवकेष्विहैकं

विकस्वरीभूतमवैमि चन्द्रम् ॥ ९८ ॥

वर्षेति ॥ अहं बालेषु तनुषु सूक्ष्मरूपेष्वविकसि-
तेषु चेह प्रत्यक्षदृश्येषु तारासु नक्षत्रेष्वेव कवकेषु छत्रा-
केषु मध्ये चिरकालोत्पन्नत्वाद्विकस्वरीभूतं विकसि-
तमेकं छत्रकमेव चन्द्रमवैमि मन्ये । किंभूतेषु तारा-
कवकेषु—चिराय बहुकालं वर्षास्त्वृत्तौ तपे ग्रीष्मर्तौ
च वर्षेषु जलवृष्टिषु आतपेषूपूष्णेषु च सत्सु अनावरण-
मनाच्छादितं काष्ठौघं दिक्समूहमेव दाससमूहमालम्ब्य
समुत्थितेषूपूष्णेषु । वर्षाकाले ह्यनावृतेषु जलस्तिमितेषु
पश्चादुष्णततेषु च काष्ठेषु सूक्ष्मस्थूलानि च्छत्राकाणि
भवन्ति । तथा च तारा अल्पकवकानि, चन्द्रस्तु स्थूल-
कवकमिवेत्युत्प्रेक्षा ॥ ९८ ॥

दिनावसाने तरणेरकस्मान्

निमज्जनाद्विश्वविलोचनानि ।

अस्य प्रसादादुडुपस्य नक्तं

तमोविपद्दीपवर्तौ तरन्ति ॥ ९९ ॥

१ अत्र सितेति यमकम् । तमिस्रा, ज्यौत्स्नी
चेत्युभे चन्द्रस्य समे प्रिये । चन्द्रोऽपि तयोर्दक्षिणो
नायको न विषमानुरागः, अत एवायं कदाचि-
त्पूर्वा भजते कदाचित्पराम् । नचैतावन्मात्रस्योभयत्रानु-
रागित्वसाधारण्यं, किंत तयोरासक्त्या तदाकार एव
संवृत्तः, अत्यन्तासक्तोऽहितन्मयो भवतीति न्यायात्-
इति चन्द्रस्य तयोश्च गाढानुरागित्वमुत्प्रेक्षितमित्येवम्भू-
तोत्प्रेक्षा । २ तराणां कवकत्वेन रूपणाद्रूपकं, चन्द्रस्यापि
कवकैकतमत्त्वमित्यपि रूपकं, तथोत्प्रेक्षणाद्योत्प्रेक्षा चेति
व्याख्याकारा अभ्याहुः ।

दिनेति ॥ विश्वस्य जगतो विलोचनानि दिना-
वसाने तरणेः सूर्यस्याकस्मादसम्भावितहेतोर्निमज्जना-
त्प्रतीचीसागरनीरप्रवेशाद्धेतोर्नक्तं रात्रौ तमोनिमित्तां
स्खलनादिरूपां विपदमेव द्वीपवर्ता महानदीमस्योडुपस्य
चन्द्रस्य प्रकाशरूपात्प्रसादात्तरन्ति । चन्द्रेण तमो निरस्य
सर्वं प्रकाशितमिति भावः । अन्येऽपि रात्रौ तरणेर्नौकाया
अकस्मान्मज्जनाद्धेतोर्बुडनरूपामापन्नदीमुडुपस्याकस्मादा-
गतस्याल्पयानपात्रस्य प्रसादात्तरन्ति ॥ ९९ ॥

किं नाक्षिण नोऽपि क्षणिकोऽणुकोऽयं
भानस्ति तेजोमयबिन्दुरिन्दुः ।

अत्रेस्तु नेत्रे घटे यदासीन्

मासेन नाशी महतो महीयान् ॥१००॥

किमिति ॥ नोऽस्माकममहतां (पामराणाम्) अपि अक्षिण
नेत्रविषये तेजोमयस्तेजोरूपो बिन्दुरेवायमिन्दुरङ्गुल्या
नयनप्रान्तचिपिटीकरणे घबलवर्तुलकारेण भान् शोभ-
मानः किं नास्ति, अपि त्वस्मदादिनेत्रेऽपीन्दुर्वर्तते एव,
परम्—अणुकोऽल्पीयान्, तथा क्षणिकः क्षणमात्राव-
स्थायी । यावच्चिपिटीकरणमेव दृश्यत इत्यर्थः । तर्ह्यस्मा-
च्चन्द्रात्तस्य वैलक्षण्यं कथमत आह—अत्रेस्तु नेत्रे तु पुनस्ते-
जोमयबिन्दुरयमिन्दुर्महीयानितरापेक्षया नितरां महापरि-
माण आसीत् । तथा मासेन कृत्वा नाशी प्राप्तविना-
शश्चाभूदिति यत्, तद्वद्वते । एतद्युज्यत इत्यर्थः ।
यतः—कीदृशस्यात्रेः—महतो महानुभावस्य । ‘सर्वं
हि महतां महत्’ इति न्यायेन महतोऽत्रेस्तेजोमयबिन्दुर-
प्ययमिन्दुर्महापरिमाणश्चिरकालस्थायी चेत्यस्मन्नेत्रवर्तिते-
जोमयबिन्दोरिन्दोर्वैलक्षण्यं युक्तमेवेति भावः । अणुकः,
‘अल्पे ५ । ३ । ८५’ इति कन् । नाशीति, ‘अत इनि-
ठनौ ५ । २ । ११५’ इति अस्यर्थे ईनिः ॥ १०० ॥

त्रातुं पतिं नौषधयः स्वशक्त्या

मन्त्रेण विप्राः क्षयिणं न शेकुः ।

एनं पयोधर्मिणिभिर्न पुत्रं

सुधा प्रभावैर्न निजाश्रयं वा ॥१०१॥

त्रातुमिति ॥ मृतसंजीविन्यादय ओषधयः स्व-
शक्त्या स्वसामर्थ्येन निजरसवीर्याविपाकाम्यां कृत्वा
ओषधीशंत्वात्पतिमेनं चन्द्रं क्षयिणं प्रतिदिनं कला-

क्षयवन्तम्, अथ च—क्षयरोगिणं सन्तं त्रातुं न शेकुः ।
तथा—विप्रा द्विजराजत्वान्निजस्वामिनं क्षयिणं मन्त्रेण
श्रुतिसामर्थ्येन कृत्वा रक्षितुं न शेकुः । तथा—पयो-
धिरपि पुत्रं क्षयिणमेनं मणिभिरनेकप्रकारैरन्तःस्थैः
रजैः कृत्वा रक्षितुं न शशाकेति वचनविपरिणामः ।
तथा—सुधापि स्वाधारभूतं क्षयिणमेनमजरामरत्वजनकैः
प्रभावैः कृत्वा त्रातुं न शशाक । वा समुच्चये । ओष-
ध्यादयः स्वशक्त्यादिरक्षणसाधने सत्यपि पतित्वात्
पुत्रत्वान्निजाश्रयत्वाच्च क्षयाद्रक्षितुं समर्था न बभूवु-
रिति विशेषोक्त्या पूर्वकर्मजो रोगो महानुभावैरप्य-
पनेतुं न शक्यत इति व्यज्यते । अचिन्त्यो हि मणि-
महौषधीनां प्रभाव इत्योषध्यादीनां सामर्थ्यं
प्रसिद्धम् ॥ १०१ ॥

मृषा निशानाथमहः सुधा वा

हरेदसौ वा न जराविनाशौ ।

पीत्वा कथं नापरथा चकोरा

विधोर्भरीचीनजरामराः स्युः ॥१०२॥

मृषेति ॥ निशानाथस्य चन्द्रस्य महस्तेजः सुधा वा
पीयूषमेवेति लोकवादो मृषा असत्य एव वा भवेत् । वा
अथवा । यदि चन्द्रतेजः सुधैवेति लौकिकप्रवादः सत्य
एव, तर्ह्यसौ चन्द्रतेजोरूपा सुधा जराविनाशौ जरामरणे
न हरेद्विनाशयेदित्यङ्गीकार्यम् । चन्द्रतेजः सुधा नैवेति
वाङ्गीकार्यम् । अथ चैतद्रूपा सुधापि जरामरणे न नाश-
यतीत्यङ्गीकार्यमित्यर्थः । अपरथान्यथा यदि चन्द्रतेजः
सुधेति प्रवादः सत्यः, तद्रूपा सुधा जरामरणे विनाशयेत्,
तर्हि चकोराख्याः पक्षिणो विधोर्भरीचीनीपत्वापि कथं कि-
मिति न अजरामरा स्युर्जरामरणरहिता भवेयुः । चन्द्र-
तेजसः सुधात्वे, एतस्याश्च सुधाया जरामरणविनाशो
सामर्थ्यसद्भावं, तत्त्वाने चकोरैरप्यजरामरैर्भाव्यम्, न
चेन् तथा, तस्मात्तेजसः सुधात्वं वा मृषा भवेत्, सुधा-
भूतस्यापि वा जरामरणापहारे सामर्थ्यं नास्तीत्यन्यतरद-
ङ्गीकार्यम् । तथा—‘सुधाप्रभावैर्न निजाश्रयं वा’ इति
पूर्वश्लोकांशसमाधानमित्याशयः । ‘अजरामरीस्युः—’
इति पाठे—चि्वः ॥ १०२ ॥

१ विशेषोक्तिरत्र, तथा च ‘नामुक्तं क्षीयते कर्म’
इति वस्तु प्रतीयत इत्यलङ्काराद्बहुवचनः । २ निशा-
नाथमहः सुधाभूतत्वेऽपि तदपह्वनादपह्वुतिमूळोपेक्षा ।

१ अत्र विपदो द्वीपवर्तीत्वेन रूपणाद्रूपकम्, उपेक्षा
च । २ अत्रानुप्रासः, उपेक्षा च ।

वाणीभिराभिः परिपक्रिमाभि-

नरेन्द्रमानन्दजडं चकार ।

मुहूर्तमाश्रयरेसेन भैमी

हैमीव वृष्टिः स्तिमितं च तं सा १०३॥

वाणीभिरिति ॥ सा भैमी आभिः पूर्वोक्ताभिः परिपक्रेण निर्वृत्ताभिः परिणतकवित्वशक्तितया प्रसादादिगुणयुताभिर्वाणीभिः कृत्वा तं नरेन्द्रमानन्दजडं हर्षपरवशं चकार । तथा—मुहूर्तमदशुतापरनाम्नाश्रयेण रसेन, अथ च—तद्रूपेण जलेन, हैमी तुषारसंबन्धिनी वृष्टिरिव भैमी स्तिमितमतिस्नेहात्प्राप्तस्तम्भं च, अथ च—आर्द्रं चकार । हिमवृष्टिर्यथान्यं जडमार्द्रं च करोति, तथेयमप्यानन्दजडं सातिस्नेहं च चकारेत्यर्थः । परिपक्रिमाभिः, डित्वान्निर्वृत्तेऽर्थे क्रिः, क्रेर्मर्प् ॥ १०३ ॥

इतो मुखाद्वागियमाविरासीत्

पीयूषधारामधुरेति जल्पन् ।

अचुम्बदस्याः स मुखेन्दुबिम्बं

संवावदूकश्रियमम्बुजानाम् ॥ १०४ ॥

इत इति ॥ इत्येवं जल्पन् वदन् स नलोऽम्बुजानां संवावदूका नितरां संवादिनी श्रीः शोभा यस्य तादृशं कमलतुल्यशोभमस्या मुखेन्दुबिम्बमचुम्बत् । चन्द्रकमल-तुल्यं भैमीमुखं प्रीत्यतिशयादचुम्बदित्यर्थः । इति किम्—हे भैमी, इयमुक्तप्रकारा पीयूषधारावन्मधुरा वाक् इतः प्रत्यक्षदृश्यान्वन्मुखादाविरासीत् निःसृतेति । इत इत्यनेन सामीप्याभिनयकारिणा करेण भैमीमुखं चिबुकं धृतमीति ध्वन्यते । मुखेन्दुबिम्बत्वेन च पीयूषधारासंबन्धोचिती सूच्यते । तथा च. पीयूषधारया मधुरेत्यापि व्याख्येयम् । संवावदूकेत्यादिना च भैम्याः पञ्चिनीत्वं प्रसिद्धम् । चन्द्रबिम्बस्य कमलैः सह विसंवादो विरोधित्वात्, एतन्मुखचन्द्रबिम्बस्य तु कमलैः सह संवादः कमलसौभाग्यमाकत्वादिति प्रसिद्धचन्द्रबिम्बादेतन्मुखबिम्बमधिकमिति सूच्यते । अत्यर्थं संवदाति संवावदूका, संपूर्वोऽयं वदतिमैत्र्या वर्तते ॥ १०४ ॥

प्रियेण साऽथ प्रियमेवमुक्ता

विदर्भभूमीपतिवंशमुक्ता ।

स्मितांशुजालं विततार तारा

दिवः स्फुरन्तीव कृतावतारा ॥ १०५ ॥

प्रियेणेति ॥ प्रियेण एवम् 'इतो मुखात्—' इत्यादिरूपं प्रियं वचनमुक्ता भाषिता विदर्भभूमीपतेर्वंशेन कुलेन मुक्ता जनिता । तथा—स्फुरन्ती दीप्यमानकान्तिः सोल्लासा सा भैमी अथ नलवचनानन्तरं स्मितांशुजालं विततार । तदेव नलाय प्रीतिदानमिव ददावित्यर्थः । केव—दिवः सकाशात् क्षीणपुण्यतया स्वेच्छया वा कृतावतारा भूलोकमागता रोहिणी तारेव स्फुरन्ती किरणजालं विततारेवेति उत्प्रेक्षोपमा । वा वंशः कुलमेव वंशो वेणुस्तत्र जाता देवधार्या मुक्ता मौक्तिकरूपा । कृतावतारेत्यत्र तरणं तरः, 'ऋदोरप् ३ । ३ । ५७' तदन्तात्प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽणि पश्चादवशब्देन सह 'सह सुपा २ । १ । ४' इति समासः ॥ १०५ ॥

स्ववर्णना न स्वयमर्हतीति

नियुज्य मां त्वन्मुखमिन्दुरूपम् ।

स्थानेऽत्युदास्ते शशिनः प्रशस्तौ

धरातुरासाहमिति स्म साऽऽह ॥ १०६ ॥

स्वेति ॥ सा धरातुरासाहं भूमीन्द्रमित्याह स्म । इति किम्—हे प्रिय, इन्दुरूपं त्वन्मुखमिति हेतोश्चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्याशाप्य शशिनः प्रशस्तौ वर्णनविषयेऽत्युदास्तेऽतितरामुदासीनं भवति । एतत्स्थाने युक्तम् । हेतुमेवाह—इति किम्—'सतामेतदकर्तव्यं परानिन्दात्मनः स्तुतिः' इत्यादिवचनात्स्वयमात्मनैव स्वस्य वर्णना स्तुतिर्नार्हति न युक्तेति । इत्येतत्पर्यन्तं मया चन्द्रो वर्णितः, इदानीं त्वया वर्णनीयः तूष्णींभावो वा युक्त इत्याशयेन भैमी चन्द्रस्तुतौ तं सोत्प्राप्तं प्रावर्तयदिति भावः । तुरासाहमित्यत्र तृतीयसर्गे 'धरातुरासाह' इत्येतच्छ्लोकस्था शङ्का शातक्या, तत्रोत्तरम्—इन्दुरूपं त्वन्मुखं, चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्य शशिनः प्रशस्तौ अत्युदास्ते । साहं धरावदतुराऽनुत्तालाऽवेगा वा । पृथ्वीवद्भूमौरेत्यर्थः । अर्थात्तमाह स्मेति शातक्यम् १०६

तयेरितः प्राणसमः सुमुख्या

गिरं परीहासरसोत्किरां सः ।

१ अत्र वंशमुक्तेति वंश इव वंश इति श्लिष्टं रूपकं भैम्यास्तारात्वरूपणाचेति परम्परितम्, 'नियतारोपणोपायः स्यादारोपः परस्य यः । तत्परम्परितं श्लिष्टे वाचके भेदभाजि वा ॥' इति तल्लक्षणात् । २ अत्रार्हतीति हेतु-प्रेक्षा, इन्दुरूपमिति धरातुरासाहमिति च रूपकम् ।

भूलोकसारः स्मितवाक् तुषार-

भानुं भणिष्यन्मुभगां वभाण ॥ १०७ ॥

तथेति ॥ स भूलोके सारः श्रेष्ठतमो नलः स्मित-
वाक् तुषारभानुं चन्द्रं भणिष्यन् वर्णयिष्यन् सन् मुभगां
सौभाग्यवतीं भैमीं वभाण । किंभूतः—तया सुमुख्या
भैम्या परिहासरसस्योत्किरासुद्रावधिर्जी गिरमीरित उक्तः ।
तथा—प्राणसमोऽतिप्रेयान् । तया चन्द्रवर्णने ईरितः
प्रेरितः सन्परिहासरसोत्किरां गिरं वभाणेति वा ।
उत्किराम्, 'इगुपधशप्रीकिरःकः ३ । १ । १३५'
इति कः । पूर्वेण षष्ठीसमासः । भणिष्यन्, हेतौ लट्
शर्ता ॥ १०७ ॥

तवानने जातचरीं निर्णीय

गीतिं तदाकर्णनलोल्लिपोऽयम् ।

हातुं न जातु स्पृहयत्यवैमि

विधुं मृगस्त्वद्ददनभ्रमेण ॥ १०८ ॥

तवेति ॥ हे प्रिये, अयं मृगः तवानने जातचरीं
भूतपूर्वा गीतिं स्वरमाधुरीं निर्णीय सादरमाकर्ण्येदानी-
मपि तस्या भवद्गीतेराकर्णनलोल्लिपोऽतितरां लुब्धोऽति-
साहस्याच्चद्ददनभ्रमेण विधुं हातुं जातु कदाचिदपि न
स्पृहयतीत्यहमवैमि । मृगा हि गानप्रिया भवन्तीति
चन्द्रं त्वन्मुखभ्रान्त्या त्यक्तुं नेच्छतीत्यहं शङ्क इत्यर्थः ।
जातचरीं, 'भूतपूर्वं चरट् ५ । ३ । ५३' इति चरट् । लोल्लपः,
यङन्तात्पचाद्यचि 'यङोऽचि च' २ । ४ । ७४' इति
यङो लुक् ॥ १०८ ॥

इन्दोर्भ्रमेणोपगमाय योग्ये

जिह्वा तवास्ये विधुवास्तुमन्तम् ।

गीत्या मृगं कर्षतु भन्त्यता किं

पाशीवभूवे श्रवणद्वयेन ॥ १०९ ॥

इन्दोरिति ॥ अतिसाहस्यदिन्दुरेवेदमितिवेन्दोर्भ्रमेण
मृगस्योपगमाय योग्ये प्राप्नुमर्हे तवास्ये वर्तमाना जिह्वा
कर्त्रा गीत्या वर्णस्वरमाधुर्या कृत्वा विधुरूपं वास्तु वसतिर्यहं
तद्विद्यते यस्य तं विधुवास्तुमन्तं चन्द्रमध्यस्थादिन-
मपि मृगं कर्षतु । गीतेर्मधुरतमत्वान्मृगस्य च प्रिय-

गानत्वात्स्वसमीपमानयत्वित्यर्थः । तदाकर्षणसाधनमुत्प्रे-
क्षते—भन्त्यता आगमिष्यतो मृगस्यात्रैव निवासार्थं
बन्धनं करिष्यता श्रवणद्वयेन पाशीवभूवे किम् । तद्-
पया बन्धनरज्ज्वा समाकर्षित्वित्यर्थः । अन्यापि
शबरी गीत्या मृगमाकृष्य पाशेन बध्नाति । भवन्मुखं
निष्कलङ्कममृताधिकगीतियुक्तं च, चन्द्रस्तु सकलङ्क
इति भावः । चन्द्रवर्णनावसरेऽपि मध्ये मध्ये भैमी-
मुखवर्णनानुरागातिशयसूचनार्था । अयं श्लोकः श्लेषक
इति केचित् ॥ १०९ ॥

आप्यायनाद्वा रुचिभिः सुधांशोः

शैत्यात्तमःकाननजन्मनो वा ।

यावन्निशायामथ धर्मदुःस्थ-

स्तावद्भज्यतां न शब्दपान्थः ॥ ११० ॥

गगनस्योऽपि मृगो भैमीमुखगीतिं कथमशृणो-
दित्याशङ्क्याह—

आप्यायनादिति ॥ शब्दरूपः पान्थो नित्यपथिको
निशायां यावद्भजति तावदथ पश्चात्साकल्येन वा
अहिं न गच्छति, यस्माद्दिने धर्मेणात्तपेन दुःस्थः संततः
तस्माद्दिनेऽल्पमेव गच्छतीत्यर्थः । रात्रौ दूरागमने
हेतुमाह—सुधांशोरमृतरूपाम्भी रुचिभिराप्यायनादुज्जी-
वितवलत्वाद्वा तम एव काननं वनं तस्माज्जन्म यस्य
गाढान्धकारजाताच्छैत्याद्वा तेजसोऽभावे तमसः संभ-
वादीण्याभावाच्छैत्यम् । अत एव रात्रौ बहु गच्छति
दिने चोष्णेन श्रान्तं इव बहु न गच्छति । शब्दो हि
रात्रौ स्वभावादतिदूरेऽपि श्रूयते । दिवा तु न तथा ।
पथिकोऽपि रात्रौ शैत्याद्दूरं गच्छति, दिने चाल्पम् ॥ ११० ॥

दूरेऽपि तत्तावकगानपाना-

लुब्धावधिः स्वादुरसोपभोगे ।

अवज्ञयेव क्षिपति क्षपायाः

पतिः खलु स्वान्यमृतानि भासः ॥ १११ ॥

दूरेऽपीति ॥ हे प्रिये, खलु निश्चितं क्षपायाः पति-
श्चन्द्रो मासश्चन्द्रिका एव स्वान्यमृतानि क्षिपति अघो
मुञ्चति । किं भूतः—दूरेऽप्यातितरां देवान्यवधानेऽपि

१ अत्रानुप्रासः, प्राणसम इत्युपमा, परिहासरसोत्कि-
रमिति रूपकं च । २ अत्रोपेक्षा ।

१ अत्राप्युपेक्षा । २ शब्दपान्थ इति रूपकम्,
वक्ष्येष्टा च ।

तत्प्रसिद्धं मधुरतरं तावकं गानं तस्य पानात्सादरश्रवणा-
द्वेतोः स्वादुरसोपभोगे माधुर्यातिशयानुभवे विषये
लब्धवाधिः प्राप्तमर्यादः । उत्प्रेक्षते—अवश्येव
अनुभूतभवद्वातमाधुर्यापेक्षयाल्पमाधुर्यतयावमाननयेवे-
त्यर्थः ॥ १११ ॥

अस्मिन्न विस्मापयतेऽयमस्मां-

श्रक्षुर्भवैष यदादिपुंसः ।

तदत्रिनेत्रादुदितस्य तन्वि

कुलानुरूपं किल रूपमस्य ॥ ११२ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे तीन्वि, एष चन्द्रः आदिपुंसः
श्रीविष्णोर्वामं चक्षुर्भवेति यत् । अस्मिन्नेत्रभवनविषये-
ऽयं नेत्रभूतश्चन्द्रोऽस्मान्न विस्मापयते आश्चर्यं न प्रापयति ।
अत्रार्थेऽस्माकमाश्चर्यं न भवतीत्यर्थः । किल यस्माद्वे-
तोरत्रिनेत्रादुदितस्योत्पन्नस्यास्य तच्चक्षुर्भवनं कुलानुरूपं
कुलोचितं स्वरूपम् । नेत्ररूपात्कारणाजातस्य नेत्रीभवन-
मुचितमेव । तस्मादस्य पुराणपुरुषनेत्रभवने न किञ्चि-
दस्माकं चित्रभित्यर्थः । विस्मापयते, 'नित्यं स्मयतेः
इत्यात्वम्, 'भीत्योर्हेतुभये १ । ३ । ६८' इति तङ् ।
अस्मान्, जनान्तरापेक्षया बहुत्वम् ॥ ११२ ॥

आभिर्मृगेन्द्रोदरि कौमुदीभिः

क्षीरस्य धाराभिरिव क्षणेन ।

अक्षालि नीली रुचिरम्बरस्था

तमोमयीयं रजनीरजक्या ॥ ११३ ॥

आभिरिति ॥ हे मृगेन्द्रोदरवत्कृशमुदरं यस्यास्ता-
दृशि, रजन्त्येव रजकी तथा क्षीरस्य दुग्धस्य धाराभिरिव
दृश्यमानाभिर्धवलतराभिराभिः कौमुदीभिः कृत्वाऽम्बर-
स्था गगनस्था तमोमयीयं नीली कज्जलवत्काली रुचिः
क्षणमात्रेणाक्षालि निरस्ता । यथा रजक्या वसनस्था
काली कान्तिर्दुग्धधाराभिः क्षणेन क्षाल्यते । तदुक्तं
कलाकोषे—'तैलं घृतेन तच्चोष्णजलैर्दुग्धेन कज्जलम् ।
नाशयेदम्बरस्थं तु मलं क्षारेण सोष्मणा ।' इति । चन्द्रि-
काभिरागनं निर्मलीकृतमिति भावः । मृगेन्द्रोदरि, 'नासि-
कोदराष्ट्रजङ्घान्तकणशृङ्गाश्च ४।१।५५' इति ङीष् ।
ओषधिप्राणिवाचित्वाभावात्नीलीव नीलीति ङीष् समर्थनी-
यः । रजकी, प्लुनः पित्वात्ङीष् ॥ ११३ ॥

पयोमुचां मेचकिमानमुच्चै-

रुच्चाटयामास ऋतुः शरद्या ।

अपारि वामोरु तथापि किञ्चि-

न्न प्रोज्जिच्छतुं लाञ्छनकालिमास्य ११४

पय इति ॥ हे वामोरु, या शरदृतुः पयोमुचां
मेधानां वर्षाकालिकमुच्चकैरतिशयितमपि मेचकिमानं
कालिमानमुच्चाटयामास । तथा कालिमापनयने दृष्टा-
मर्थ्यया शरदाप्यस्य चन्द्रस्य लाञ्छनरूपः कालिमा
किञ्चिदल्पमपि प्रोज्जिच्छतुं स्फोटयितुं नापारि । शरदञ्छे
चन्द्रे मलिनः कलङ्कोऽतितरां शोभत इति भावः ।
मेचकिमानम्, 'वर्णहटादिभ्यः ष्यञ्च ५।१।२२३' इति
वर्णवाचित्वादिमनिच् ॥ ११४ ॥

एकादशैकादशरुद्रमौली-

नस्तं यतो यान्ति कलाः किमस्य ।

प्रविश्य शेषास्तु भवन्ति पञ्च

पञ्चेषुतूणीमिवोऽर्धचन्द्राः ॥ ११५ ॥

एकेति ॥ अस्तं यतो गच्छतोऽस्य चन्द्रस्यैकादश
कला एकादशानां रुद्राणां मौलीन् प्रति यान्ति किल
गच्छन्तीव । शेषाः पञ्चकलास्तु पुनः पञ्चेषोः कामस्य
तूणीमल्पमिषुधिं प्रविश्यार्धचन्द्राकारत्वादधर्धचन्द्राख्या
इषवो भवन्ति । विनाशसमयेऽप्यर्थं परापकारनिरत इति
ध्वन्यते । तूणीम्, अल्पत्वविवक्षया स्त्रीत्वे गौरादित्वा-
न्ङीष् । अर्धचन्द्रशब्दो रूढः ॥ ११५ ॥

निरन्तरत्वेन निधाय तन्वि

तारासहस्राणि यदि क्रियेत

सुधांशुरन्यः स कलङ्कमुक्त-

स्तदा त्वदास्यश्रियमाश्रयेत् ॥ ११६ ॥

निरन्तरेति ॥ हे तन्वि, ताराणां नक्षत्राणां सह-
स्राणि निरन्तरत्वेनान्योन्यसम्बन्धितया निधायैकीकृत्य
यदि अन्यः सुधांशुः क्रियेत निर्मायेत तदा तर्हि स
चन्द्रस्ताराणामकलङ्कत्वात्तन्मयत्वात्कलङ्केन मुक्तः संस्व-
दास्यस्य श्रियं शोभामाश्रयेत् । क्रियातिपत्तेरविवक्षित-
त्वाल्लङ्घ्यः ॥ ११६ ॥

१ अत्रोपेक्षा । २ उत्प्रेक्षा । ३ अत्र यद्यर्थातिशयो-
क्तिमुलोपेक्षा ।

१ अत्रोपेक्षा । २ अत्रोपेक्षा । ३ अत्रोपेक्षा ।

यत्पद्ममादित्सु तवाननीयां

कुरङ्गलक्ष्मा च मृगाक्षि लक्ष्मीम् ।

एकार्थलिप्साकृत एष शङ्के

शशाङ्कपङ्केरुहयोर्विरोधः ॥११७॥

यदिति ॥ हे मृगाक्षि, यत्पद्मं तवाननीयां मुखसम्बन्धिनीं लक्ष्मीमादित्सु ग्रहीतुकामम्, कुरङ्गलक्ष्मा चन्द्रश्च तव मुखशभां ग्रहीतुकामः, तयोः शशाङ्कपङ्केरुहयोरेष विरोधस्त्वन्मुखशोभालक्षण एकोऽर्थस्तस्य लिप्साकृतः प्राप्तिवाञ्छानिमित्त एवेत्यहं शङ्के । एकद्रव्याभिलाषित्वेन विरोधः सुप्रसिद्धः । चन्द्रपद्मयोरपि विरोधः प्रसिद्ध एव । चन्द्रपद्माभ्यां सकाशात्ते मुखमधिकमिति भावः । आदित्सु, चन्द्रपक्षे लिङ्गविपरिणामः । लक्ष्मीम्, 'न लोकाव्ययीनष्टाल्लयर्तुनाम् २ । ३।६९' इति षष्ठीनिर्पेक्षः ॥ ११७ ॥

लब्धं न लेखप्रभुणाऽपि पातुं

पीत्वा मुखेन्दोरधरामृतं ते ।

निपीय देवैर्विघसीकृतायां

घृणां विधोरस्य दधे सुधायाम् ॥११८॥

लब्धमिति ॥ हे प्रिये, अहं सर्वैरपि देवैर्विघसीकृतायां निःशेषं पीत्वा भुक्त्येपीकृतायाम्, अस्य विधोः सुधायां घृणां जुगुप्सां दधे धारयामि । किं कृत्वा—देवानां लेखानां प्रभुणेन्द्रेणापि पातुं न लब्धं कृतप्रयत्नस्यापि तस्यावरणात्तेन दुष्प्राप्य केनाप्यनुच्छिष्टं ते मुखेन्दोरधरूपममृतं निपीय पीत्वा । चन्द्रसुधायाः सकाशात्त्वदधरामृतं स्वादुतरमिति भावः । अन्योऽप्युच्छिष्टभोजने जुगुप्सां धारयति ॥ ११८ ॥

एनं स विभ्रदिधुमुत्तमाङ्गे

गिरीन्द्रपुत्रीपतिरोषधीशम् ।

अश्राति घोरं विषमविजन्म

धत्ते भुजङ्गं च विमुक्तशङ्कः ॥११९॥

एनमिति ॥ स गिरीन्द्रपुत्रीपतिः शम्भुरेनमोषधीशं विधुमुत्तमाङ्गे शिरसि विभ्रद्वारयन् सन्नविजन्म समुद्रोत्पन्नं घोरं दारुणमपि विषमश्राति, विमुक्तशङ्की भुजङ्गं

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्राधरामृतस्य चन्द्रामृतोपेक्षया-
ऽतिशयसम्भावनाद् व्यतिरेकः ।

सर्परजं वासुकिं च धत्ते । शम्भोरप्युपकारकत्वेन पूज्यः श्रेष्ठोऽयमिति भावः । ओषधिस्त्राभिनोऽस्य शिरसि धारणादिव निःशङ्कं विषं भक्षयति सर्पाश्च धारयतीत्युत्प्रेक्षा । भुजङ्गम्, जात्यभिप्रायेणैकवचनं वा ॥ ११९ ॥

नास्य द्विजेन्द्रस्य बभूव पश्य

दारान्गुरोर्यातवतोऽपि पातः ।

प्रवृत्तयोऽप्यात्ममयप्रकाशान्

न ह्यन्ति न ह्यन्तिमदेहमाप्तान् ॥१२०॥

नेति ॥ हे प्रिये, द्विजेन्द्रस्य अस्य चन्द्रस्य गुरोर्बृहस्पतेर्दारान् भार्या यातवतो गच्छतोऽपि गुरुतत्त्वगामिनोऽपि पातः स्वर्गाद्धंशः, अथ च—पातित्यम्, न बभूव पश्य।चित्रमेतद्विलोकयेत्यर्थः।अथवा युक्तमेतत् । प्रवृत्तयो धर्माधर्महेतुकमार्म्भा अपि आत्ममय आत्मस्वरूपमेव प्रकाशो येषां तान्प्रकाशान्तरनिरपेक्षान्प्रकाशरूपान्, अथ च—परमात्मैव प्रकाशो येषां तान् परमात्मस्वरूपपातिरिक्तप्रकाशानभिज्ञान्स्वप्रकाशात्मवादिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽन्तिमदेहं तेजोरूपशरीरं पूर्णतां वा प्राप्तान्, अथ च—अनन्तरभाविमोक्षत्वात्प्राचीनशरीरप्रवाहापेक्षया शेषं शरीरं प्राप्तान् जीवन्मुक्तान्पुरुषान्दि यस्मान्न न ह्यन्ति शुभाशुभफलबन्धेन न संबन्धन्तीत्यर्थः । 'तेषां तेजोविशेषेण प्रत्यवायो न विद्यते' इति प्रामाणिकवचनात्तेजोरूपस्यास्य चन्द्रस्य पातो नाभूदिति युक्तमेव, नात्र चित्रमिति भावः । चन्द्रोऽप्यात्ममयप्रकाशः अन्तिमदेहं सम्पूर्णतां प्राप्तश्च ॥ १२० ॥

स्वधाकृतं यत्तनयैः पितृभ्यः

श्रद्धापवित्रं तिलचित्रमम्भः ।

चन्द्र पितृस्थानतयोपतस्थे

तदङ्कुरोचिः खचिता सुधैव ॥ १२१ ॥

स्वधेति ॥ तनयैः पुत्रैः श्रद्धया परलोकास्तित्वबुद्ध्या वितर्णात्स्वत्पवित्रं कृष्णतिलैश्चित्रं मिश्रितं पितृभ्यः स्वधाकृतं यदम्भः पितृस्थानतया 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति श्रुतेः पितृलोकतया चन्द्रमुपतस्थे चन्द्रेण संगतमभूत् । तत्कृष्णतिलमिश्रं जलमेवाङ्कुरस्य कलङ्कस्य यद्रोचिः

१ यन्महेशो विषम्मुक्ते भुजङ्गं च धत्ते, न पुनस्तद्विषादिभेदीत्यत्र सुधांशोः सन्निधानमेव हेतुरिति अनुमानानुप्राणितोत्प्रेक्षा । २ अत्रार्थान्तरन्यासः ।

कान्तिस्तया खचिता मिश्रिता सुधा पीयूषम् । कृष्णतिला
एव कलङ्कः, तत्संलग्नं जलमेव पीयूषम्, नत्वन्यः कलङ्को
न चान्यस्पीयूषमित्यर्थः । श्रद्धेति, पितृलोकप्राप्तौ हेतुगर्भम् ।
उपतस्थे, संगतकरणे तर्ङ् ॥ १२१ ॥

पश्योच्चसौधस्थितिः सौख्यलक्ष्ये
त्वत्केलिकुल्याम्बुनि विम्बमिन्दोः ।

चिरं निमज्ज्येह सतः प्रि

भ्रमेण यच्चुम्बति राजहंसी ॥१२२॥

पश्येति ॥ हे प्रिये, त्वमुच्चसौधे स्थित्या कृत्वा
सौख्येन निरन्तराय लक्ष्ये त्वत्केलिकुल्याया अम्बुनि
तदिन्दोर्विम्बं पश्य । तत्किम्—राजहंसी इह कुल्याजले
निमज्ज्य चिरं सतोऽन्तर्वर्तमानस्य प्रियस्य राजहंसस्य
भ्रमेण यच्चन्द्रविम्बं चुम्बति सौख्यम्, स्वार्थे सुखिनो भाव
इति भावे वा ष्यञ् । ' सौख्यम्—' इति पाठे—सूक्ष्मत्वेन
लक्ष्ये । उच्चतरप्रदेशस्थितं प्रति ह्यधोदेशस्थितं वस्तु सूक्ष्मं
प्रतिभाति ॥ १२२ ॥

सौवर्गवर्गैरमृतं निपीय

कृतोऽहि तुच्छः शशलाञ्छनोऽयम् ।

पूर्णोऽमृतानां निशि तऽत्र नद्यां

मग्नः पुनः स्यात्प्रतिमाच्छलेन ॥१२३॥

सौवर्गमिति ॥ स्वर्गं भवाः सौवर्गा देवास्तेषां वर्गैर्बुन्दै-
रमृतं निपीयाहि तुच्छो रिक्तः कृतोऽयं शशलाञ्छनो
निशि ते तवात्र क्रीडानद्यां प्रतिमाच्छलेन प्रतिविम्बव्या-
जेन मग्नः सन्पुनरमृतानां जलैः, अयं च—पीयूषैः पूर्णः
स्याद्भवेदित्यहं संभावयामीत्यर्थः । एतेन नदीजलस्यामृ-
तत्वं सूचितम् । अहि तुच्छः कृतोऽपि पुनः क्रमेणामृतैः
पूर्णः सन्नाजौ तव क्रीडानद्यां प्रतिमाव्याजेन मग्नः
स्यात् पुनः पानभयादिव पलाय्य निर्लीनः स्यादित्यहं
शङ्के इत्यर्थः इति वा । पूर्णाऽमृतानाम् । तृप्त्यर्थत्वात्करणे
षष्ठौ ॥ १२३ ॥

समं समेते शशिनः करेण

प्रसूनपाणाविह कैरविण्याः ।

विवाहलीलामनयोरिवाह

मधुच्छलत्यागजलाभिषेकः ॥१२४॥

१ अत्रोपेक्षा । २ अत्र भ्रान्तिमान्, उत्प्रेक्षा च ।
३ अत्रपद्भुतिः ।

सममिति ॥ इह तव क्रीडानद्यां कैरविण्याः कुसु-
दिन्याः प्रसूनरूपे पाणौ शशिनः करेण रश्मिना, अथ
च—पाणिना, समं सह समेते संगते सति मधु पुष्प-
रस एव छलं यस्य स तद्वाजस्त्यागजलस्य कन्यादा-
नसंकल्पोदकस्याभिषेकः कर्ता, अनयोश्चन्द्रकुमुदिन्यो-
र्विवाहलीलामाहेव सूचयतीति । चन्द्रकरस्पर्शमात्रेण कुमु-
दानि विकसितानि, मकरन्दपूर्णानि च जातानीति भावः ।
विवाहे उभयोः पाणिमेलनं, पाणौ दानजलाभिषेकोऽपि
भवति ॥ १२४ ॥

विकासिनीलायतपुष्पनेत्रा

मृगीयमिन्दीवरिणी वनस्था ।

विलोके कान्तमिहोपरिष्ठान्मृ-

गं तवैषाऽऽननचन्द्रभाजम् ॥१२५॥

विकासीति ॥ हे प्रिये, इह तव केलिनद्यां वनस्था
जलनिवासिनी, अथ च—काननस्था, तथा—विकासिनील-
मायतं विस्तृतं च पुष्पमेव नेत्रं यस्यास्तत्तुल्यनेत्रा चेयं
प्रत्यक्षदृश्या इन्दीवरिणी, यस्मान्मृगी वनस्थत्वाद्विकासि-
नीलायतपुष्पेन त्रत्वाच्च हरिणी, तत्तस्मादिन्दीवरिणीरूपा
मृगी, आननमिव यश्चन्द्रः सामर्थ्यात्त्वदाननतुल्यो यश्च-
न्द्रस्तद्भाजं तत्स्य कान्तं सुन्दरम्, अथ च—तुल्यजातीयं
स्वप्रियं, मृगमुपरिष्ठाद्विलोकते । विकसितकुसुमेन त्राणि ऊर्ध्वं
प्रसारितानि दृश्यन्ते तर्हि प्रायेण चन्द्रस्य मुपरिवर्तमानं
निजभर्तारं मृगं मृगी पश्यतीत्यर्थः । त्वदाननमेव यश्चन्द्र-
स्तत्रस्थं चन्द्रत्वादनुमेयं मृगमुपरिष्ठात्पश्यति । त्वं प्रासा-
दोपरि वर्तसे, इयं चाधोदेशे वर्तते 'न न' इति पदच्छेदं
कृत्वा चन्द्रभाजं निजप्राणेशं मृगमुपरिष्ठान्न पश्यतीति न,
किंतु पश्यत्येवेति वा व्याख्येयम् । वनस्था मृगी हि प्रसा-
रितनीलायतनेत्रा सती स्वकान्तं मृगमितस्ततो विलोकयति ।
'शशम्' इत्यपपाठः । मृगपर एव वा व्याख्येयः ॥१२५॥

तपस्यतामम्बुनि कैरवाणां

समाधिभङ्गे विबुधाङ्गनायाः ।

अवैमि रात्रेरमताधरोष्ठं

मुखं मयूखस्मितचारुचन्द्रम् ॥१२६॥

तपस्यतामिति ॥ हे प्रिये, अम्बुनि सदा निवासा-
त्तत्र तपस्यतां कैरवाणां कुमुदानां समाधेर्दिवा संकोच-

१ अत्रोपेक्षोपमापद्भुतिश्च । २ अत्र पुष्पनेत्रे-
त्यादौ रूपकुमुपेक्षा च ।

स्यैव ध्यानस्य भङ्गे त्याजने विषये निमित्ते वा विबु-
धाङ्गनाया अप्सरोरूपाया रात्रेश्चन्द्रं मुखमेवाहमवैमि
मन्ये । किंभूतं मुखम्—अमृतमेवाधरोऽनूर्ध्वं ओष्ठो
यस्य, अथ च—अमृततुल्योऽधरोष्ठो यस्य, यद्वा—
अमृतमधरं यस्मात्पीयूषादधिकरस ओष्ठो यस्य । तथा—
मयूखाः किरणा एव स्मितम्, अथ च—तत्समाधि-
भङ्गादेव चन्द्रकरवदुज्ज्वलं यत् स्मितं, तेन चार । चन्द्र-
विशेषणे लिङ्गविपरिणामः । देवाङ्गनानामप्येवंविधं
मुखं रात्रौ जले तपस्यतां दुश्चरं तपश्चरतामपि मुनीनां
समाधिभङ्गं करोति । तपस्यतामिति तपश्चरतीत्यर्थे
'कर्मणो रोमन्यतपोभ्यां वर्तिचरोः ३ । १ । ५५, इति
क्यङ्, 'तपसः परस्मैपदं च' इति शर्ता ॥ १२६ ॥

अल्पाङ्कपङ्का विधुमण्डलीयं

पीयूषनीरा सरसी स्मरस्य ।

पानात्सुधानामजलेऽप्यमृत्युं

चिह्नं विभर्त्यत्रभवं स मीनम् ॥ १२७ ॥

अल्पेति ॥ अल्पोऽङ्क एव पङ्को यस्यां, तथा—
पीयूषमेव नीरं यस्यां सेयं विधुमण्डली स्मरस्य सरसी
विशालं सर एव । अत एव—स स्मरः अत्र भव-
मस्यां चन्द्रसरस्यां समुत्पन्नं सुधानामेतदीयामृतानां पाना-
दजले जलरहितेऽपि स्थले जलाभावेऽपि वाऽमृत्युं मर-
णरहितं मीनं चिह्नम्, अथ च—सुधासरोजातत्वात्समा-
पकं लिङ्गं विभर्ति । मीना हि जलाढ्यहिर्भूता
म्रियन्त एव, अयं तु न म्रियते, तस्माच्चन्द्रामृतसरसी-
भवत्वात्सदामृतपानाजलाभावेऽपि मृत्युरहित इति
सर्वं युक्तमित्यर्थः ॥ १२७ ॥

तारास्थिभूषा शशिजद्भुजाभू-

चन्द्रांशुपांशुच्छुरितद्युतिर्द्यौः ।

छायापथच्छन्नफणीन्द्रहारा

स्वं मूर्तिमाह स्फुटमष्टमूर्तेः ॥ १२८ ॥

तारोति ॥ द्यौः स्वमात्मानमष्टमूर्तेर्हरस्य मूर्तिं शरीरं
स्फुटं व्यक्तमाह ब्रवीति । यतः—किंभूता—तारा एवा-
स्थानि भूषा यस्याः । तथा—शशिनमेव जद्भुजां, चन्द्रं
गङ्गां च विभर्तीति भूत् । तथा—चन्द्रांशव एव पांसवो

भस्मानि तैश्छुरिता कृताङ्गरागा द्युतिर्यस्याः । तथा—
छायापथे गगने दण्डाकारा दक्षिणोत्तरस्या घबला रेखा
छन्न यस्य छायापथच्छन्नरूपः फणीन्द्रो वासुकिः स एव
मुक्ताहारो यस्याः सा । हरमूर्तिरप्युक्तविशेषणविशिष्टा ।
द्यौरप्येतादृशीति मूर्त्यन्तरापेक्षया व्यक्तमेव महेशस्य मूर्तिं
गगनं कथयतीवेत्यर्थः ॥ १२८ ॥

एकैव तारा मुनिलोचनस्य

जाता किलैतज्जनकस्य तस्य ।

ताताधिका सम्पदभूदियं तु

सप्तान्विता विंशतिरस्य यत्ताः ॥ १२९ ॥

एकेति ॥ एतस्य चन्द्रस्य जनकस्य तस्य प्रसि-
द्धस्यात्रिमुनिलोचनस्य तारा कनीनिका किलैकैव जाता-
भूत् किल पुराणादौ । अस्य तत्पुत्रस्य तु पुनरियं
दृश्यमाना सम्पत् तातात्रिजपितुरन्निनेत्रात्सकाशादधिका ।
यद्यस्मादस्य चन्द्रस्य तास्ताः कनीनिकाः, अथ च—
नक्षत्राणि, सप्तभिरन्विता विंशतिरभूदितिच्छलम् ।
पितुः सकाशादधिकसंपत्तित्वात्सभाग्योऽयमिति भावः ।
'सप्तविंशतिमिन्दवे' इति, दक्षः सप्तविंशतिक्न्याः अश्वि-
न्यादिकाश्चन्द्राय ददौ इति पुराणम् ॥ १२९ ॥

मृगाक्षि यन्मण्डलमेतदिन्दोः

स्मरस्य तत्पाण्डुरमातपत्रम् ।

यः पूर्णिमानन्तरमस्य भङ्गः

सच्छत्रभङ्गः खलु मन्मथस्य ॥ १३० ॥

मृगाक्षीति ॥ हे मृगाक्षि हरिणीनेत्रे, यदेतत्प्रत्यक्ष-
दृश्यमिन्दोर्मण्डलं तत्स्मरस्य पाण्डुरं श्वेतं साम्राज्यसूच-
कमातपत्रमेव । श्वेतच्छत्रदर्शने सति सम्राजो वक्ष्य-
मवन्ति । पूर्णधवलचन्द्रमण्डलस्य चोद्दीपकत्वात्तद्द-
र्शने सर्वेऽपि कामस्य वक्ष्यमवन्ति । तस्मादेतत्का-
मस्य श्वेतातपत्रमेवेति भावः । यश्च पूर्णिमानन्तरस्य
च्छत्रभूतस्येन्दुमण्डलस्य भङ्गो मोटनं कलाक्षयश्च स
मन्मथस्य च्छत्रभङ्गः खलु । छत्रस्य मोटनं राजक्षयं
सूचयति । कृष्णपक्षे चोद्दीपकमित्रचन्द्रक्षये कामः क्षीण
एव भवति, तस्मात्कृष्णपक्षे योऽस्य भङ्गः स कामस्य
छत्रभङ्ग एव स एव वेति भावः । खलूपेक्षायां
निश्चये वा ॥ १३० ॥

१ अत्रानुप्रासः, रूपकमुत्प्रेक्षा च । २ अत्रानुप्रासः,
रूपकमुत्प्रेक्षा च ।

१ अत्र रूपकमुत्प्रेक्षा । २ अत्रानुप्रेक्षा । ३ अत्रा-
नुप्रेक्षा ।

दशाननेनापि जगन्ति जित्वा
 योऽयं पुराऽपारि न जातु जेतुम् ।
 म्लानिर्विधोर्मनिनि संगतेयं
 तस्य त्वदेकानननिर्जितस्य ॥ १३१ ॥

दशेति ॥ दिग्विजयोद्यतेन दशाननेनापि जगन्ति
 जित्वापि योऽयं चन्द्रः पुरा पूर्वं जातु कदाचिदपि जेतुं
 नापारि । हे मानिनि स्वमुखस्पर्धिनं चन्द्रमसहमाने
 भैमि, तस्य विधोर्निर्यं प्रत्यक्षदृष्ट्या कलङ्करूपा म्ला-
 निर्लज्जा संगता लज्जा, अथ च युक्तैव । यतस्तवैकेनान-
 नेन नितरां जितस्य । यो हि दशाननेन दशभिर्मुखै-
 र्जेतुं नाशक्ति, तस्य स्त्रियास्तवैकेन मुखेन विजितत्वेनं
 लज्जया मालिन्यमुचितमेवेत्यर्थः । त्वन्मुखमेतस्माद-
 धिकमिति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । लज्जयापि म्ला-
 निर्भवति । रावणश्चन्द्रं जेतुं प्रवृत्तस्तत्तुषाराग्निना
 दह्यमानः कम्पमानतनुस्तमजित्वैव परावृत्त इत्यु-
 त्तरकाण्डे कथा ॥ १३१ ॥

दृष्टो निजां तावदियन्त्यहानि
 जयन्नयं पूर्वदशां शशाङ्कः ।
 पूर्णस्त्वदास्येन तुलां गतश्च-
 दनन्तरं द्रक्ष्यसि भङ्गमस्य ॥ १३२ ॥

दृष्ट इति ॥ अयं शशाङ्क इत्यन्त्येतावन्ति अहानि
 शुक्लपक्षदिनानि तावदवधीकृत्य निजां पूर्वदशां पूर्वपूर्व-
 दिनावस्थां जयन् निकाममुत्तरोत्तरादिनेषु कलावृद्ध्या-
 धिकाभवंस्त्वया दृष्टः । इयन्ति दिनानि जयंस्तावत्
 जयन्नेव दृष्ट इत्यवधारणार्थो वा तावच्छब्दः । अनयैव
 परिपाट्या पूर्णविम्बोऽयं त्वदास्येन सह तुलां साम्यम्,
 अथ च—तोलकाण्डं, प्राप्त आरूढश्चेत्, तर्ह्यनन्तरं निकटं
 त्वमेव श्वःप्रभृत्येवास्य भङ्गं पराजयं कलाक्षयं च
 द्रक्ष्यसि । उत्तमेन सह स्पर्धमानो हि भङ्गं प्राप्नो-
 त्येव । तुलादिष्वे हि हीनस्य पराजयः सर्वैर्दृश्यते ।
 अहानि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्वदास्येन, 'तुल्या-
 थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् । २ । ३ । ७२ ।'
 इत्यत्र 'अतुलोपमाभ्याम्' इति निषेधेऽपि 'सहयुक्ते-

१ अत्रानुप्रासः, त्वदेकानननिर्जितत्वेन चन्द्रस्य रूप-
 णादभ्यतिरेकः ।

ऽप्रधाने । २ । ३ । १९ ।' इति सहयोगे तृतीया ।
 तथा च कालिदासोऽपि—'तुलां यदारोहति दन्तवाससा'
 इत्यादि प्रयुयोजं ॥ १३२ ॥

क्षत्राणि रामः परिभूय रामात्
 क्षत्राद्यथाऽभज्यत स द्विजेन्द्रः ।
 तथैव पद्मानभिभूय सर्वा-
 स्त्वद्वक्त्रपद्मात्परिभूतिमेति ॥ १३३ ॥

क्षत्राणीति ॥ द्विजेन्द्रो जमदग्न्यपत्यत्वात्सोऽति-
 प्रसिद्धपराक्रमो रामः परशुरामः सर्वाणि क्षत्राणि परि-
 भूयापि क्षत्रादेव रामादाद्यरथेः सकाशाद्यथाभज्यत परा-
 भवं प्राप, तथा तेनैव प्रकारेणायमपि द्विजराजः सर्वान्य-
 बानभिभूय संकोचकरणात्पराभूयापि त्वद्वक्त्रपद्मात्सकाशा-
 त्परिभूतिं पराभवमेति।सकलक्षत्रियाधिक्यं यथा श्रीरामस्य
 तथा सर्वपद्माधिक्यं त्वन्मुखपद्मस्येति भावः । 'वा पुंसि
 पद्मम्' इत्यमरः ॥ १३३ ॥

अन्तः सलक्ष्मीक्रियते सुधांशो
 रूपेण पश्ये हरिणेन पश्य ।
 इत्येष भैमीमददर्शदस्य
 कदाचिदन्तं स कदाचिदन्तः ॥ १३४ ॥

अन्तरिति ॥ हे पश्ये चन्द्रदर्शनप्रवृत्ते भैमि, हरिणेन
 पाण्डुरेण रूपेण वर्णेन कर्त्रा सुधांशोरन्तः प्रान्तभागः पूर्व-
 मश्रीकोऽपीदानीं सलक्ष्मीक्रियते सश्रीः क्रियते त्वं पश्य ।
 अथ च—चन्द्रस्य मध्ये हरिणेन मृगेण कर्त्रा रूपेण स्वीय-
 नीलवर्णेन कृत्वा असलक्ष्म सलक्ष्म क्रियते सलक्ष्मीक्रियते
 सकलङ्गं क्रियत इत्यर्थः।पश्य।एष स नल इत्यमुना प्रकारे-
 णास्य चन्द्रस्यान्तं पर्यन्तभागं कदाचित्क्षणमात्रं भैमीमदद-
 र्शत् दर्शयामास, कदाचिच्चान्तर्मध्यभागं दर्शयामास।अङ्-
 गुल्यादिना चन्द्रश्चेतनीलप्रान्तमध्यभागप्रदर्शनपूर्वं श्लिष्टप-
 दैस्तया सह क्रोडां चकारेति भाव इति मध्ये कवेचक्तिः ।
 'हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः' इत्यमरः । अन्त इत्यकारान्त-
 मेकत्र, अन्तरित्यव्ययमपरत्र मध्यवाचि । लक्ष्मीशब्दस्य
 समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावे सलक्ष्मीशब्दाच्चिः ।

१ अत्र न चन्द्रोऽन्यदा त्वदाननसाम्यं वोढुं प्रभवति,
 अथ यत्पूर्णमायां वहेत्तदपि तस्य साहसमात्रम् । अत
 एवानन्तरमेव भङ्गस्तस्येति महद्भयः स्पर्धमानो हि न
 सुखं लभत इति वस्तुव्यतिरेकेण व्यज्यते।२अत्र दृष्टान्तः।

पक्षे सलक्ष्मश्चन्द्राच्चिः । पश्ये, 'पात्राध्माधेट्टहशः दशः
३।१।१३७ इति कर्तर्येव शः । दशेवुद्धयर्थत्वात् 'गति-
बुद्धिप्रत्ययसानायशब्दकर्मकर्मकाणामपि कर्त्ता सणौ १।४।
५२' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वाद्भिमीति द्वितीयौ ॥ १३४ ॥

सागरान्मुनिविलोचनोदराद्

यद्वायदजनि तेन किं द्विजः ।

एवमेव च भवन्नयं द्विजः

पर्यवस्यति विधुः किमत्रिजः ॥ १३५ ॥

सागरादिति ॥ अयं चन्द्रः सागरात् मुनिविलोच-
नोदराच्चैतद्रूपाद्व्याप्तकाशाद्यस्मादजनि उत्पन्नः, तेन
कारणेन द्वाभ्यां जातत्वाद्विजः किम् । एवमेव चानयैव
रीत्या द्वाभ्यां जातत्वादेव द्विजो भवन्नप्ययं विधुरत्रेमुने-
र्जातः किं कथं पर्यवस्यति । द्वाभ्यां जातत्वे सत्यपि
अत्रिमुनेरेव जात इति तात्पर्यवृत्त्या कथमुच्यत इत्यर्थः ।
अथ च—एवमेव यथानेन प्रकारेण द्विजत्वं, तथैवा-
त्रिमुनिजो भवन्नयं द्विजः पर्यवस्यति किम् । द्वाभ्यां
जातत्वाद्यथा द्विज उच्यते, तथा द्विजादत्रिमुनेर्जातत्वा-
दपि द्विज उच्यते किम् । द्विजोत्पन्नो हि द्विज एव
भवतीत्यर्थः । अथ च—द्वाभ्यां जातत्वाद्विजो भवन्नेव
न त्रिभ्यो जायत इत्यत्रिज इत्येवं तात्पर्यवृत्त्या कथ्यते
किम् । यो हि द्वाभ्यां जायते स त्रिजो न भवति,
एवमेवायमत्रिजः कथ्यते किमित्यर्थः । अन्योऽपि द्विज-
त्रिजो न भवत्येवं ॥ १३५ ॥

ताराविहारभुवि चन्द्रमर्यां चकार

यन्मण्डलीं हिमभुवं मृगनाभिंवासम् ।

तेनैव तन्वि मुकृतेन मते जिनस्य

स्वर्लोकलोकतिलकत्वमवाप धाता १३६

तारति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, धाता ताराणां नक्षत्राणां
विहारभुवि गगने चन्द्रमर्यां मण्डलीं विभवं जिनस्य पुरा-
णपुरुषस्य श्रीविष्णोर्मतेऽनुमतौ सत्यां तददिष्टः सन्
यच्चकार निर्ममे तेनैव मुकृतेन शोभनेन लोकोत्तरव्यापारेण
कृत्वा स्वर्लोकः स्वर्गभुवनं तत्संबन्धिनां लोकानां सुराणां
मध्ये तिलकत्वं श्रेष्ठ्यमवाप । किंभूतां मण्डलीम्—
हिमस्य तुषारस्य भुवं स्थानभूतामतिशीतलाम् । तथा—मृग
स्य नाभौ मध्ये वासो यस्यास्तां बस्यामध्ये मृगोऽस्तीति

यावत्, तादृशीम् । अन्येषां सुराणामेतादृग्व्यापारकरणे
सामर्थ्याभावाद्ब्रह्मैव श्रेष्ठोऽभूदित्यर्थः । अथ च—ताराया
बुद्धदेव्या विहारस्थाने पूजास्थाने हिमभुवं शीतलां,
शुभ्रत्वादिमाचलरूपां वा, तथा—मृगनाभेः कस्तूर्या
वासः परिमलोऽवस्थानं वा यस्यां तां, कस्तूरीमिश्रितां
चन्द्रमर्यां मण्डलीं राशिं यच्चकार तेनैव पुण्येन जिनस्य
मते बौद्धदर्शने ब्रह्मा सुरश्रेष्ठत्वमधत्त । बौद्धा हि बुद्ध-
देवप्रासादे यस्तत्पूजार्थं कर्पूरकस्तूरीराशिं करोति स
सर्वलोकमध्ये श्रेष्ठो भवतीति स्वदर्शने प्रत्यपादयन् ।
ब्रह्मा, चैवमकृत, तस्मादेव सर्वश्रेष्ठो जात इत्यर्थः ।
'तेनैव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । 'बुद्धदेव्यां मता
तारा' ॥ १३६ ॥

इन्दुं मुखाद्बहुतृणं तव यद्रृणन्ति

नैनं मृगस्त्यजति तन्मृगतृण्यथैव ।

अत्येति मोहमहिमा न हिमांशुविम्ब-

लक्ष्मीविडम्बिमुखि वित्तिषु पाशवीषु ॥

इन्दुमिति ॥ हे हिमांशुविम्बस्य लक्ष्म्याः शोभाया
विडम्बिं स्वस्मान्मन्यूनत्वात्परिहासकारि ततोऽप्यधिकशोभं
मुखं यस्यास्तादृशि भैमि, पण्डिता इन्दुं त्वं मुखात्स्व-
काशात्स्वमुखमपेक्ष्य वा बहुतृणमीषदसमार्त्तं तृणं तृणत्व-
मपि यस्य पूर्णं न संपन्नं, तृणादपि निःसारमिति यावत्,
अथ च—बहुधिकं तृणं यस्मात् तृणादपि निःसारं यच्च-
स्माद् गृणन्ति । तत्तस्माद्धेतोर्मृग एनं चन्द्रं मृगसं-
न्धिन्या तृणया कोमलतृणकवलनाभिलाषेणैव, अथवा
चन्द्रे प्रत्युक्तस्य बहुतृणशब्दस्य बहु च तत्तृणं च,
बहूनि तृणानि यस्मिंस्तादृशमिति वेत्येवंरूपाथग्रहण-
रूपया भ्रान्त्यैव न त्यजति । मृगो हि बहु यत्तृणं बहुतृणं
देशं न मुञ्चति । नन्वनुभवे सत्यप्यासंसारं कथं भ्रान्ति-
रित्याद्यङ्गथान्तरन्यासमाह—पाशवीषु ॥ पशुसम्बन्धि-
नीषु वित्तिषु ज्ञानेषु विषये मोहमहिमा भ्रान्तिबाहुल्यं
नात्येति बहुकालातिक्रमेऽपि नापद्याति । पशवो हि
सर्वदा मूढा एवेत्यद्यापि मृगस्य भ्रान्तिनापयाति, तस्मा-
देनं न त्यजतीति, युक्तमित्यर्थः । 'वित्तिषु' इति पाठे—
व्यापारेषु । मुखात्, 'ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च' इति
पञ्चमी । बहुतृणम्, पक्षे ईषदसमाप्तौ 'विभाषा सुपो,
बहुच् पुरस्तात् ५ । ३ । ५८' इति बहुच् ॥ १३७ ॥

१ इतः प्रभृति पद्यत्रये वसन्ततिलकां वृत्तम्, उत्प्रेक्षा-
ऽर्थालङ्कारः । २ अत्रानुमासः, उत्प्रेक्षा, अत्येतीत्यर्थान्तर-
न्यासः ।

स्वर्मानुना प्रसम्पानविभीषिकाभि-

दुःखाकृतैनमवधूय सुधा सुधांशुम् ।

स्वं निहनुते शितिमचिह्नममुष्य रागैस्ता-

म्बूलताम्रमवलम्ब्य तवाधरोष्ठम् १३८

स्वर्मानुनेति ॥ हे प्रिये, सुधा एनं सुधांशुमवधूय त्यक्त्वा तवाधरोष्ठमवलम्ब्यामुष्य रक्तस्यैष्ठस्य रागे रक्त-
वर्णैः कृत्वा सितस्य भावः सितिमा धावत्यमेव चिह्नं
यस्य तादृशं भवलरूपमपि स्वमात्मानं निहनुते पुनः
पुनः स्वर्मानुपानमिया तिरोदधाति । यतः—स्वर्मा-
नुना धारं धारं प्रसम्पानेन विभीषिकामिर्मथोत्पादनैः
कृत्वा दुःखाकृता प्रातिलोभ्याच्छ्रेणोत्पादितदुःखा ।
किं भूतमधरोष्ठम्—प्रासिद्धस्य ताम्बूलस्येव ताम्रौ वर्णौ
यस्य, ताम्बूलैर्नैव वा ताम्रं रक्तवर्णम् । पुनः राहुपा-
नमिया त्वदधरमेव स्थानान्तरमाश्रित्य रूपान्तरेणा-
त्मानं गोपायतीत्यर्थः । अन्योऽपि समयं स्थानं हित्वा
स्थानान्तरमाश्रित्य तत्रापि रूपान्तरं धृत्वा स्वं निहनुते ।
सुधया चन्द्रस्य परित्यागात्स्वमुलाश्रयणात्स्वमुखं चन्द्राद-
धिकमिति भावः । ताम्बूलताम्रमित्युक्तरीत्योपमोलोक्षा
वा । दुःखाकृता 'दुःखात्प्रातिलोभ्ये ५ । ४ । ६४'
इति ङाच् ॥ १३८ ॥

हर्षक्षीभवतः कुरङ्गमुदरं प्रक्षिप्य यद्वा शशं
जातस्फीततनोरमुष्य हरिता सूतस्य
पत्न्या हरेः । भङ्गस्त्वद्ददनाम्बुजादजनि
यत्पद्मात्तदेकाकिनः स्यादेकः पुनरस्य स
प्रतिभटो यः सिंहिकायाः सुतः ॥ १३९ ॥

हर्षक्षीति ॥ हे प्रिये, मतमेदेन कलङ्करूपं कुरङ्गम्,
यद्वा—शशमुदरे मध्ये प्रक्षिप्य जाता स्फीता पूर्णा तनु-
र्यस्य, हरेरिन्द्रस्य पत्न्या हरिता प्राच्या दिशा सूतस्य
तत्रोदितस्य पूर्णस्य, अत एव हरेः श्रीविष्णोर्वामाक्षीभ-
वतः, यद्वा—संजातपूर्णशरीरस्य मृगं, यद्वा—शशं कलङ्कं
मध्ये निक्षिप्य मध्यास्थितकलङ्कस्य कनीनिकातुल्यत्वाच्छ्री-
विष्णोर्वामेनेत्रीभवतोऽमुष्य चन्द्रस्य त्वद्ददनाम्बुजात्सका-
शाद्यद्भङ्गः पराजयोऽजनि तदेकाकिनः सर्वदाऽसहायादे-
कस्मात्पद्मात्, नत्वन्यस्मात्कमलात्, नह्यन्यैः पद्मैर्यं

पराजीयते यत्पुनरयमेव पद्मान्पराभवतीत्यर्थः । अथवा—
अम्बुजातुल्यात्त्वद्ददनादेव पद्माद् अथ च—पद्मसंख्याका-
त्त्वद्ददनरूपादम्बुजाद्यदस्य भङ्गो जातः, तदेकाकिनो-
ऽसहायस्य स्याद्भवेत् । बहुभिरेकः पराजीयत इति युक्त-
मेवेत्यर्थः । यः सिंहिकायाः सुतो राहुः स पुनरेकोऽन्यो-
ऽस्य प्रतिभटः प्रतिमल्लः परामावुको राहुरेव न त्वन्य
इति । 'संप्रति' इति पाठे—अथ पुनरस्थैकः भटः प्रतिभटः
यः सिंहिकायाः सुतः स्यात् । एकाकिनोऽस्य त्वन्मुख-
पद्मः प्रतिद्वन्द्वी न भवति, अतुल्यत्वात् किं त्वेकाकी
राहुरेवास्य प्रतिभटो युक्त इत्यर्थः । किंच स्वशत्रुभूता-
द्वाहोरप्यस्यान्यः पराजय इति महदस्य कष्टं प्राप्तमित्यर्थः ।
अथ च—हरिद्वर्णया हरेः सिंहस्य पत्न्या सिंहिकया प्रसू-
तस्य, तथा—मृगं शशं वा यं कंचन पशुं जठरे निक्षिप्य
भक्षयित्वा स्थितस्य, अत एव संजातपुष्टशरीरस्य, अत
एव हर्षक्षीभवतः सिंहतां प्राप्नुवतोऽस्य त्वन्मुखाद्यः
पराजयोऽजनि स एकाकिनः केबलात्पद्माद्दजादेव परा-
जयः सिंहस्य गजान्भङ्गो यथा तद्वदेतन्महाक्षित्रमित्यर्थः ।
अथ च—पद्मसंख्याकादेकस्य पराजयः । सिंहोऽप्येको
बहुसंख्यैः पराजीयत एवेत्यर्थः । अथ च—पद्माच्छर-
भादष्टापदादेव भङ्गः सिंहस्य केवलमष्टापदादेव भङ्गः ।
पद्मचन्द्राभ्यां सकाशात्स्वमुखमधिकमिति भावः । 'हर्षक्षः
केसरी हरिः' इत्यमरः । 'गजाब्जशरभाः पद्माः' इत्यनेकार्थे
भोजः । प्रथमपक्षे हर्षक्षिशब्दाच्चिः, द्वितीयपक्षे हर्षक्षश-
शब्दादेव ॥ १३९ ॥

यत्पूजां नयनद्वयोत्पलमयीं वेधा व्यधात्प-
द्मभूर्वाक्पारीणरुचिः स चेन्मुखमयं पद्मः
प्रिये तावक्कमाकः शितांशुरसौ तदा मखमृगः
व्याधोत्तमाङ्गस्थलस्थास्तुस्वस्तटिनीतटाव-
निवनीवानीरवासी बकः ॥ १४० ॥

यदिति ॥ हे प्रिये, वेधा नयनद्वयमेवोत्पलं तन्मयीं
तद्रूपां तद्रचित्तां यस्य पद्मस्य पूजां व्यधाद्वरचयत् ।
यतः श्रीविष्णोर्नाभौ वर्तमानात्पद्माद्भवतीति पद्मभूः ।
स्वजनकस्य यस्य पद्मस्य पितृभक्त्या नेत्रद्वयेनैव नीलो-
त्पलयुगेन महतीं पूजामकृत । वाक्पारीणा वाचः
परतीरे भवा वाचा वर्णयितुमशक्या रुचिरस्य सोऽयं

१ भद्राग्रिमे च पद्म शार्दूलविभीष्टितं वृक्षम् । भद्रो-
त्प्रेक्षाऽर्थालङ्कारः ।

पञ्चश्रेतावकं मुखं स एव भवन्मुखरूपो जातः॥
अनन्तरं ब्रह्मणा स्वपितृबुद्ध्या नेत्रनीलोत्पलाभ्यां कृतपूज-
त्वादत्र तव मुखे नेत्रनीलोत्पले दृश्येते इत्यर्थे इति
चेत्, तदा तर्हि असौ शीतांशुः को नाम, अपि तु
न कश्चित् । त्वन्मुखस्य पुरस्तादयं कः । स्मरणार्होऽपि
नेत्यर्थः । तर्ह्यसौ क इति चेत्तत्राह—अयं वकः ।
किंभूतः—दक्षमख एव मृगस्तस्य व्याधो हरस्तस्योत्त-
माङ्गं शिरस्तल्लक्षणे स्थले स्यात्सुः स्थितिशीला स्वस्त-
दिनी गङ्गा तस्यास्तटावन्यां तीरभूम्यां या वनी महदल्पं
वा यत्काननं तत्र ये वानीरा वेत्तसास्तन्मध्यवासी ।
चन्द्रश्च हरजटाजूटवासीति प्रसिद्धम् । वाक्पारीण-
श्चिरिति ब्रह्मविशेषणं वा । अत्र यदपत्यस्य ब्रह्मणो-
ऽपि सौन्दर्यं वागगोचरः, तत्पितुः पद्मस्य सौन्दर्यं
मनसोऽपि गोचरो न भवतीत्यर्थः । त्वन्मुखस्य चन्द्रस्य, च
महदन्तरम्, साम्यसंभावनापि नास्तीति भावः । एतेन
चन्द्रादिसुन्दरवृन्दं ब्रह्मणा सृष्टम्, भवदीयमुखपद्मं तु
ब्रह्मणोऽपि स्रष्टृत्वात्सर्वाधिकमिति सूचितम् । मख-
मृगेत्यादिना चन्द्रस्यातिदैन्यं सूचितम्, त्वन्मुखसाम्य-
प्राप्त्यर्थं तपश्चरणं च सूचितम् । अन्योऽपि विशिष्टवस्तु-
प्राप्तये शिवस्थानयुक्तनदीतीरवानीरवासी तपस्यति ।
नदीतीरवानीरवासित्वं वकजातिः । वाक्पारीणा, भवार्थे
'राष्ट्रावारपाराद्विखौ४।२।८३' इत्यत्र 'अवारपाराद्विग्रही-
तादपि विपरीताच्चेति वक्तव्यम्' इति वचनात्त्वैः॥१४०॥

जातं शातक्रतव्यां हरिति विहरतः काक-
तालीयमस्या-मश्यामत्वैकमत्यस्थितसकल-
कलानिर्मितेनिर्मलस्य । इन्दोरिन्दीवराभं
बलविजयिगजग्रामणीगण्डपिण्ड-द्वन्द्वापादा-
नदानद्रवलवलगनादङ्गमङ्गे विशङ्के ॥१४१॥

जातमिति ॥ अहमिन्दोरङ्गे बलविजयिन इन्द्रस्य गज-
ग्रामणीर्हस्तिषु मध्ये प्रधानं प्राच्यामेव वर्तमानो य एराव-
तस्तस्य गण्डयोः कपोलयोः पिण्डयोः शिरःस्थितकुम्भस्थ-
लयोश्च ये द्वन्द्वे गण्डद्वन्द्वं पिण्डद्वन्द्वं च ते एवापादानं
निर्गमनस्थानं येषां ते च ते दानद्रवलवा मदजल्लेशा-
स्तेषां लमात्संपर्कात्काकतालीयमाकस्मिकं दैवात्सिद्धमि-
न्दीवरामं नीलोत्पलतुल्यं जातमङ्गं कलङ्कं विशङ्के मन्ये ।

१ अत्राननस्य चन्द्रोपेक्षयाऽतिशयं बोधायितुम् चन्द्र-
मपङ्क्त्यत्रकत्वेन रूपणमिति सापह्नवं रूपकं व्यतिरेकश्च ।

किंभूतस्येन्दोः—अस्यामङ्गुलीनिर्दिष्टायां पुरोदश्यायां
शातक्रतोरियं शातक्रतवी तस्यां हरिति दिशि विहरत
उद्गच्छतः । तथा—अश्यामत्वे विषये ऐकमत्यं सर्वसंवा-
दस्तेन तत्र वा स्थिताभिर्वर्तमानाभिः सकलाभिः पञ्चदश-
भिरपि कलाभिः कृत्वा निर्मितिर्यस्य । अश्यामत्वैकमत्येन
स्थिता सकलकलानिर्मितिर्यस्य तादृशस्य वा । अत एव—
निर्मलस्य प्रत्येकं कलानां धावत्यस्य दृष्टत्वाद्वलसकल-
कलानिर्मितत्वात्कारणधावत्याद्वलस्य, अश्यामत्वैकमत्ये
स्थिता याः सकलाः कलास्ताभिर्या निर्मितस्तस्या
वा हेतोर्धवलस्य । पूर्वं कारणधावत्यात्सकलोऽप्ययं
धवल एवाभूत्, पश्चात्तु पूर्वदिग्भ्रमणवशात्तत्रैव भ्रमत
ऐरावतस्य कपोलकुम्भस्थलगलमदजलं दैववशाद्भ्रमं
तेनार्थं मध्ये कालः प्रतिभातीत्यर्थः । तालतस्तले यदैव
काकस्योपवेशनम्, तदैव दैवात्काकस्योपरि तालफल-
पात इति काकतालमिव, 'समासाच्च तद्विषयात्' इति
छः । निर्मितेः, पक्षे हेतो पञ्चमी ॥ १४१ ॥

अंशं षोडशमामनन्ति रजनीभर्तुः कलां
वृत्तयन्त्येनं पञ्चदशैव ताः प्रतिपदाधारा-
कवर्धिष्णवः । या शेषा पुनरुद्धृता तिथि-
मृते सा किं हरालंकृति-स्तस्याः स्थानविलं
कलङ्कमिह किं पश्यामि सश्यामिकम् १४२॥

अंशमिति ॥ हे प्रिये, लोकाः रजनीभर्तुः षोडशमंशं
कलामामनन्ति सत्यं कथयन्ति, ताश्च षोडशांशरूपाः
प्रतिपदादिर्यैस्सकर्मणि राकां पूर्णिमामभिव्याप्य वर्धि-
ष्णवः प्रतितिथि एकैककलामिवृद्ध्या वर्धमानाः पञ्चद-
शसंख्याका एव कला एनं चन्द्रं वृत्तयन्ति वर्तुलं
कुर्वन्ति । तिथिसंख्यासाम्यात्पूर्णमण्डलं कुर्वन्तीत्यर्थः ।
या पुनः कला षोडशीतिथिमृते उद्धृता प्रयोजनाभावा-
च्चन्द्राद्वाहिः कृता सा षोडशी कला शेषा पञ्चदशकला-
भ्योऽवशिष्टा सती, यद्वा षोडशी तिथिं विना प्रयोजना-
भावाद्यावशिष्टा सा निष्प्रयोजनत्वादुद्धृता चन्द्राद्वाहिर्नि-
ष्कासिता सती हरालंकृतिः शिवशिरोभूषणं जाता किम् ।
चन्द्रे प्रयोजनाभावाद्धरालंकृतिरिवाभूत्किमित्यर्थः ।
अहं तस्याश्चोद्धृतायाः षोडश्याः कलायाः सश्यामिकं
नमो नीलिम्ना सह वर्तमानं स्थानस्य पूर्वावस्थितेः

१ अत्र सग्वरावृत्तम्, अत्रानुप्रासः, शब्दालङ्कारः, उल्ले-
क्षाऽर्थालङ्कारश्च ।

सबीन्ध विलं विवरं तत्कलानवस्थित्या कृत्वा शून्यं नीलं नभोभागमेवेह चन्द्रमण्डलमध्ये कलङ्कं पश्यामि किम् । मध्यवर्तिनीलं तत्स्थानं विलमेवाहं कलङ्कत्वेन शङ्के इत्यर्थः । शेषशब्दस्याभिधेयलिङ्गत्वं पूर्वमेव दर्शितम् । 'पूर्णे राका निशाकरे' इत्यमरः । वृत्तयन्ति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिच् । वर्धिष्णवः, 'अलंकृन्निराकृज्प्रजनोत्पत्तोन्मदरुच्यपत्रपवृत्तुवधुसंह्वर इण्युच् ३।२।१३६' इतीण्युच् । तिथिमृते, 'ऋते नलाशाम्' इतिवत् । श्यामिका, मनोशदे-राकातिगणत्वाद्भावे बुद्धिः ॥ १४२ ॥

ज्योत्स्नामादयते चकोरशिशुना द्राघीयसी लोचने-लिप्सुर्मूलमिवोपजीवितुमितिः संतर्पणात्मीकृतात् । अङ्गे रङ्कुमयं करोति च परिस्रष्टुं तदेवाहतस्त्वद्वक्त्रं नयनश्रियाऽप्यनधिकं मुग्धे विधित्सुर्विधुः ॥ १४३ ॥

ज्योत्स्नामिति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, त्वद्वक्त्रं वृत्तत्वादिगुणैः समानमपि नयनश्रियापि कृत्वानधिकं समानमेव विधित्सुः, अत एव—स्वस्थ द्राघीयसी अतिदीर्घे लोचने लिप्सुर्मूलमिच्छुर्विधुश्चकोरशिशुना प्रयोज्येन स्वीयां ज्योत्स्नामादयते भक्षयति । तत्रोपेक्षते—चन्द्रिकामृतपायनकृतसम्यक्पर्पणेनात्मीकृतास्त्ववशीकृतादितश्चकोरबालकात्सकाशान्मूलं स्वचन्द्रिकापायनहेतुभूतमेतदीयातिदीर्घनेत्रद्वयमुपजीवितुमादातुमिव । यद्वा—यत्किंचित्स्य चन्द्रिकां पाययित्वा ततो नेत्रद्वयलक्ष्मीप्राप्त्या मूलं चन्द्रिकारूपधनं वर्धयितुमिव । अन्योऽप्युत्तमर्णोऽधमर्णस्य किंचिद्दत्त्वा तं वशीकृत्योत्तममिष्टं वस्तु ततो गृह्णाति । तथा—अयं चन्द्र आहत आदरयुक्तः सन्नङ्गे मध्ये, अथ च—उत्सङ्गे, च रङ्कुं करोति । उत्सङ्गधारणेन लालयतीत्यर्थः । किमयमित्याशङ्क्याह—तन्मूलभूतमतिविशालं तदीय-नयनयुगलं परिस्रष्टुमिव स्वलभ्यं कर्तुमिव । त्वन्मुख-साम्यनिसत्तरमणीयनेत्रद्वयसंपादनायायं चन्द्रश्चकोरहरिणौ वञ्चयतीत्यर्थः । चन्द्राद्भुत्कृष्टं त्वन्मुखमिति भावः । 'परिस्रष्टुम्' इति पाठे एतन्नेत्रसामणीयकप्राप्त्युपायं प्रष्टु-मित्येत्यर्थः । शिशुः सुप्रतार्य इति सूचयितुं शिशुपदम् ।

१ इतः प्रभृति पद्यचतुष्टये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्, त्वेधाऽत्रार्थलङ्कारश्च ।

आदयते, अदेर्निगणार्थत्वेऽपि 'अदेः प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति वक्तव्यात् 'निगणचलनार्थेभ्यश्च १ । ३ । ८७' इति परस्मैपदाभावे, 'णिचश्च १ । ३ । ७४' इति तङ् । शिशुना, 'आदिखाद्योर्न' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वाभावः । द्राघीयसी, अतिशायने ईयसुनि, 'प्रियास्थिर-स्फिरोऽवहुलगुणवृद्धतुप्रदीर्घवृन्दारकाणां प्रस्थस्फवर्वाहगर्व-र्षित्रब्दाधिवृन्दाः ६ । ४ । १५७' इति द्राघादेशः । लिप्सुः, विधित्सुरिति च, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्तु-नाम् २ । ३ । ६९' इति षष्ठीनिषेधः ॥ १४३ ॥

लावण्येन तवास्यमेव बहुना तत्पात्रमात्र-स्पृशा-चन्द्रः प्रोज्ज्वलनलब्धताऽर्धमलिनेना-रम्भि शेषेण तु । निर्माय द्वयमेतदप्सु विधिना पाणी खलु क्षालितौ-तल्लेशैरधु-नाऽपि नीरानिलयैरम्भोजमारभ्यते ॥ १४४ ॥

लावण्येनेति ॥ हे प्रिये, बहुना क्वचित्पात्रे संचिते-नाखिलेन लावण्येन कृत्वा तवास्यमेवारम्भि निर्मितम् । चन्द्रस्तु पुनस्तस्य लावण्यस्याधारपात्रं स्पृशतीति स्पृक् तेन लावण्यस्थापनपात्रमात्रलभ्येन, अत एव प्रोज्ज्वलेन पात्रनिवर्धनेन कृत्वा या लब्धतोपार्जितत्वं तेनार्धं कियत्खण्डं मलिनं यस्य तेन किञ्चिन्मलिनेन शेषेण भवन्मुखनिर्माणा-वशिष्टेनांशेन कृत्वारम्भि निर्मितः । अत एव शबलमण्डलो-ऽयं शोभत इत्यर्थः । शेषेण तु निर्मित इति वा । विधिना एतत्स्वन्मुखमृगाङ्गलक्षणं द्वयं निर्माय स्रष्ट्वाऽप्यु पाणी क्षालितौ खलु लावण्यलेपकृतजलक्षालनाविव । तस्मा-त्तस्य क्षालनरजोमिलितलावण्यलेपस्य लेशैरत्यैरशैरेव कर्तृभिरधुनाऽपि नीरानिलयैर्जलस्थायिभिः सद्भिरम्भो-जमारभ्यते निर्मायते । कमलनिर्माणे ब्रह्मणः कोऽपि प्रयासो नेत्यर्थः । कमलाच्चन्द्रोऽधिकः, तस्मादपि त्वन्मुखं लावण्यसाकल्येन निर्मितत्वादधिकमिति भावः । अम्भोजम्, जात्येकत्वम् ॥ १४४ ॥

लावण्येन तवाखिलेन वदनं तत्पात्रमात्र-स्पृशा-चन्द्रः प्रोज्ज्वलनलब्धताऽर्धमलिनेनार-

१ अत्रोपेक्षा । २ अत्रोपेक्षयाऽऽननस्य चन्द्रापेक्षयाऽति-शयद्योतनाद् व्यतिरेको व्यज्यत इत्यलङ्कारादलङ्कारध्व-निः कविविबद्धप्रौढोक्तिभिर्द्वात्मा, कमलं तु न चन्द्रवदपि तत्स्थाननस्यांशेऽपि साम्यं वोढुं क्षममिति कमलापेक्ष-याऽपि आननस्य तस्यातिशयसम्भावनादधार्पात्तिसूत्रो व्यतिरेको दृश्यते ।

मि शेषेण यः । तल्लेखाऽपि शिखामणिः
सुषमयाऽहङ्कृत्य शम्भोरभू-दब्जं तस्य पदं
यदस्पृशदतः पद्मं च सद्म श्रियाः ॥१४५॥

लावण्येनेति ॥ अखिलेन लावण्येन तव वदन-
मारम्भि । ततो भवद्वदनकामनीयकवर्णनाऽतिचिन्ताऽपि
दूरे तिष्ठतु, अशक्यकरणत्वादित्यर्थः । उक्तरीत्या
तत्पात्रमात्रस्पृशा प्रोञ्चनलब्धतार्थमलिनेन शेषेण तु
यश्चन्द्रो विधिना निरमायि तस्य लेखाऽपि लावण्य-
पात्रमात्रस्य लावण्यनिर्मितस्य चन्द्रस्य षोडशांशरूपा
कलाऽपि कलामात्रत्वादेव निष्कलङ्कत्वात् सुषमया पर-
मया शोभया कृत्वा अहङ्कृत्य अस्यापेक्षयाऽहमेव रम-
णीयेति दर्पमवलम्ब्य शम्भोः शिखामणिः शिरोभूष-
णमभूच्छिवशिरोऽध्यरोहत् । अन्यदपि सदर्पमुत्तमशिरोऽ-
शिरोहति । अब्जं कुमुदं कर्तुं यद्यस्मात्तस्य चन्द्रस्य पदं
प्रतिबिम्बस्थानं जलमस्पृशत् । अतः श्रियः सद्माभूत् ।
चन्द्रकरस्पर्शादेव हि कुमुदं सश्रीकं भवति । पद्मं च श्रियः
सद्माभूत् । जलस्य चन्द्रकिरणसंस्पर्शात् पद्मस्य च तत्रो-
त्पन्नत्वाद्वर्तमानत्वात्कुमुदसाहचर्याच्च पद्ममपि लक्ष्म्याः
स्थानमभूत् । यद्वा—पद्मं चातः कुमुदाद्वेतोः श्रियः
सद्माभूत् । अब्जत्वजातियोगात्कुमुदाधारजलयोगाच्च कुमु-
दादेव परम्परया पद्मानां लक्ष्मीगृहत्वमभूदित्यर्थः ।
यद्वा—या तल्लेखा शम्भोः शिखामणिरभूत्, तस्य
शिखामणेः चन्द्रस्य पदं स्थानं शिवमस्तकं पूजासमये
यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत्, अतस्तदुभयं श्रियः सद्मा-
भूत् । चन्द्रसम्बद्धशिरःसम्बन्धादुभयं श्रीगृहमभू-
दित्यर्थः । यद्वा—तस्य शम्भोः पदं चरणं पूजावशाद्य-
स्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत् तस्मादुभयं श्रीसद्माभूत् । तस्य
लावण्यस्य स्थानं विधिहस्तलेपक्षालनजलं यस्मात्कुमुदं
पद्मं चास्पृशत् । यद्वा पद्ममेवास्पृशत् । यतोऽब्जं तस्मा-
त्कुमुदम्, पद्मं च पद्ममेव वा श्रीसद्माभूदिति वा ।
त्वन्मुखलावण्यलेशपरम्परासंस्पर्शप्राप्तशोभानि चन्द्रादी-
नीति त्वन्मुखलावण्यं वाङ्मनसगोचरो न भवतीति भावः ।
अर्थान्तरस्य स्पष्टत्वात्, पूर्वार्धस्य त्वर्थान्तरप्रतिपादना-
र्थमनुवादरूपत्वान्नायं श्लोकः पुनरुक्तः । अहमिति विभक्ति-
प्रतिरूपकमव्ययम् तस्य कान्तेन 'सह सुपा २।१।४' इति
समासे क्वो व्यपृ ॥ १४५ ॥

१ अत्रापि पूर्ववदुल्लेखा, तथा च व्यतिरेको ध्वन्यते,
चन्द्रस्य पद्मस्य च शङ्करलक्ष्योः शिखामणिस्तत्प्राप्तशोभा-

सर्पतिः सम्प्रीतेरजनि रजनीशः परिषदा
परीतस्ताराणां दिनमणिमणिग्रावमणिकः ।

प्रिये पश्योत्प्रेक्षाकविभिरभिधानाय सुशकः
सुधामभ्युद्धर्तुं धृतशशकनीलाश्मचषकः १४६

सपीतेरिति ॥ हे प्रिये, सम्प्रीतेस्ताराणामेवान्योऽन्यं
सम्यग्या प्रीतिः सौहार्दं तस्माद्वेतोर्यां सपीतिः सह पानं,
सुहृदो हि सह पानं कुर्वन्ति तस्माद्वेतोः, यद्वा सहपाना-
द्वेतोर्यां सम्यक् प्रीतिं रुच्यभिष्टुद्धिः, तस्माद्वेतोस्ताराणां
परिषदा सङ्गेन परीतः समन्ताद्वातोऽयं रजनीशो दिन-
मणिमणिः सूर्यकान्तमणिस्तस्य आवा शिखा तथा घटितो-
ऽतिधवलः स्थूलः पेयद्रव्याधारभूतो मणिकोऽल्लिङ्गर एवा-
जनि संभूतः, विधिना तारापरिषदा वा व्यरचीति पश्य ।
कीदृशः—सादृश्येन वस्त्वन्तरसंभावनारूपायामुत्प्रेक्षायां
विषये कविभिर्विशिष्टसंभावनाचतुरैः श्रीहर्पादिभिर्महाक-
विभिस्तारापरिषदैव सुधामभ्युद्धर्तुं धृतो यो मध्यस्थितः
शशकः कलङ्कः स एव नीलाश्मा नीलमणिस्तेन घटितं
चषकं पानपात्रं यस्मिन्नेवंभूत इवायमिति अभिधानाय
वर्णनाय वर्णयितुं सुशकः सुखेन शक्यः । चन्द्रो धावत्या-
दृत्तत्वाच्च पीयूषपूर्णः सूर्यकान्तमणिक इव कलङ्कश्च नील-
मणिघटितं चषकमिव दृश्यते पश्येत्यर्थः । यथा मणिक-
स्योदकाद्युद्धरणाय मणिकमुखे चषकः स्थाप्यते तथ
ताराभिः परस्परं मिलित्वा सुधापानं कर्तुं परिवेष्टितस्व
सुधापूरितस्यास्यापि चन्द्रमणिकस्य मुखे सुघोद्धरणाय
शशनामा नीलमणिचषको निश्चित इत्युल्लेखितुं शक्यत
इत्यर्थः । 'चषकोऽस्त्री पानपात्रम्' इत्यमरः । सपीतेः,
'वोपसर्जनस्य ६।३।८२' इति, वा 'सहस्य स
संज्ञायाम् ६।३।७८' इत्यत्र 'सहस्य सः' इति योग-
विभागाद्वा सहस्य सः । कविभिः, खलर्थयोगात् 'न लोका-
व्ययनिष्ठाखलैर्गतुनाम् २।३।६९' इति षष्ठ्या निषेधान्न षष्ठी
सुशक इति खलं ॥ १४६ ॥

आस्थं शीतमयूखमण्डलगुणानाकृष्यते निर्मितं
शङ्के सुन्दरि शर्वरीपरिवृढस्तेनैव दोषाकरः ।
आदायेन्दुमृगादपीह निहिते पश्यामि सारंहशौ
त्वद्वक्त्रेसतिवाविधौ धृतिमयं दध्यादनन्धः कुतः ॥

—स्थितौ हेतुल्लेखेनाननपेक्षया तथोत्साम्यविषये तिर
स्कारघोतनात् प्रतीपं व्यज्यत इति व्यतिरेकवत्प्रतीपमपि
व्यज्यते ॥ अत्र शिखरिणी वृत्तम्, अनुप्रासः शब्दालङ्कारः,
उत्प्रेक्षाऽर्थालङ्कारश्च ।

आस्यमिति ॥ हे सुन्दरि, विभिना शीतमयूखस्य मण्डलं विम्बं तस्य वृत्तत्वाद्वादकत्वादिरूपानाकृष्य गृहीत्वा ते आस्यं यतो निर्मितं तेन गुणगणोत्कर्षेण हेतुना शर्वर्याः परिवृढः प्रभुश्चन्द्रो दोषाणामाकर उत्पत्तिस्थानं, न तु दोषा रात्रिस्तत्कारित्वाद्दोषाकर इत्यर्थ इत्यहं शङ्के । तथा—इन्दोर्मुगात्सकाशात्सारं दृशावादाय अतिश्रेष्ठे नेत्रे गृहीत्वा इह भवन्मुखे निहिते इत्यहं पश्यामि जाने । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सुन्दरतरे त्वद्वक्त्रे जगत्कृते सति अनन्धश्चक्षुष्मानुभयतारतम्यविचारचतुरोऽयं मृगो विधौ चन्द्रे धृतिं स्थितिम्, अथ च—समीचीनाधारपरितोषं कुतो वा दध्याद्धारयेत्, अपि तु न कथंचित्, तस्मान्नेत्रोद्धरणदन्धत्वेनैव त्वन्मुख-रामणीयकादर्शनादन्यत्र गन्तुमशक्तेश्च त्वन्मुखं त्यक्त्वा-त्रैवायं स्थित इत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकम्, नेत्रे च मृननेत्राभ्यामधिके इति भावः । 'सारे' इति कचित्पाठः ॥ १४७ ॥

शुचिरुचिसुदुगणमगणनममुमति-

कलयसि कृशतनु न गगनतटमनु ।

प्रतिनिशशशितलविगलदमृतभृत-

रविरथहयचयखुराविलकुलमिव १४८ ॥

शुचीति ॥ हे कृशतनु, त्वं गगनतटं नभःस्थलमनु लक्ष्यीकृत्य शुचिरुचिं श्वेतकान्तिं, तथा—बहुत्वादगणनं संख्यातुमशक्यममुमङ्गुल्या निर्देश्य प्रत्यक्षगम्यसुदुगणं प्रतिनिशं रात्रौ रात्रौ शशितलचन्द्राभोगाद्विगलता खवताऽमृतेन भृतं पूर्णं रविरथस्य हयचयस्तस्य खुराणां यानि विलानि न्यासस्थानविवराणि तेषां कुलं वृन्दमिव नातिशयेन कलयसि, अपि तु तादिवावितरां जानीहीत्यर्थः । प्रतिनिशं चन्द्राद्गलता धवलेनामृतेन पूर्णाः सूर्याश्चखुरगता इव तारकाः शोभन्त इति भावः । गगनतटम्, कर्मप्रवचनीययोगाद्वितीया । प्रतिनिशम्, वीप्सायामव्ययीभावः । सर्वलघुः ॥ १४८ ॥

उपनतसुदुपुष्पजातमास्ते

भवतु जनः परिचारकस्तवायम् ।

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अतिशयोक्त्यनुप्राणितो-
त्प्रेक्षाऽर्थालङ्कारः । २ अत्र अचलधृतिर्नाम छन्दः, 'द्विक-
गुणित वसुल्लुपचलधृतिरिति' इति तल्लक्षणात् ।
अत्रोत्प्रेक्षाऽर्थालङ्कारः अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारः ।

तिलतिलकितपर्पटाभमिन्दुं

वितर निवेद्यमुपास्व पञ्चबाणम् १४९

उपनतमिति ॥ हे प्रिये, 'रक्तो भौमः शनिः कृष्णो गुरुः पीतः सितः कविः' इत्यादिष्योतिःशा-
स्त्रादिप्रामाण्यान्नावर्णाकृतीन्युद्भूति नक्षत्राण्येव पुष्पजात-
मुपनतमुपसंपन्नमास्ते अयं मल्लक्ष्णो जनः प्रारब्धकाम-
देवपूजायास्तव परिचारकश्चन्दनाद्युपचारोपनायकः,
अथ च—संभोगकारी भवतु । त्वं तिलैः संजाततिलकः
तिलैरेव तिलकवान्कृतो वा यः पर्पटः शालितण्डुल-
पिष्टरचितश्चिपिटस्तिलसंकुलीसंज्ञ उपदंशविशेषस्तद्वदभा-
यस्य तत्तुल्यं सकलङ्कमध्यत्वाद्विशिष्टपर्पटसदृशमिन्दुमेव
निवेद्यं कामाय वितर एवं पञ्चबाणं कामदेवमुपास्व
पूजय । अन्योऽपि देवपूजकः पुष्पादिसामग्या देवं
पूजयति, कश्चित्परिचारकोऽपि तस्य भवति । एवमत्रापि
सर्वाणि नक्षत्राण्युदितानि, कामोद्दीपकश्चन्द्रोऽप्युदितः,
सुरतान्तरायकारी निषिद्धः संध्यासमयोऽतिक्रान्तः, तस्मा-
त्काममुपास्व, सुरतेच्छुरस्मीति भावः । पञ्चबाणमित्य-
नेन कामस्यातिपीडाकारित्वं सूच्यते । 'जातिजातं च
सामान्यम्' इत्यभिधानाज्जातशब्दः सामान्यवाची पुष्प-
मात्रे पर्यवस्यति । तिलकितेति तारकादिः, मनुवन्तात्
'तत्करोति तदाचष्टे' इति ण्यन्तान्निष्ठा वा ॥ १४९ ॥

**स्वर्भानुप्रतिवारपारणमिलदन्तौघयन्त्रोद्भव-
श्चभ्रालीपतयालुदीधितिसुधासारस्तुषारद्यु-
तिः । पुष्पेष्वामनतत्प्रियापरिणयानन्दाभि-
षेकोत्सवे—देवः प्राप्तसहस्रधारकलशश्रीरस्तु
नस्तुष्टये ॥ १५० ॥**

इदानीं काव्यसमाप्तिं चिकीर्षुः श्रीहर्षो नायकमुखेना-
शिषमाशास्ते—

स्वर्भानुरिति ॥ हे प्रिये, देवः प्रकाशमानस्तुषर-
द्युतिर्हिमकरः, अथ च—हिमकर एव देवः, वर्णनां पूजां
च कुर्वतां नोऽस्मदादीनाम्, आवयोर्वा तुष्टये परमान-
न्दायास्तु । किं भूतः—स्वर्भानो राहोः प्रतिवारं पौनः-
पुन्येन यत्पारणं चन्द्रस्यैव गिलनं तेन तत्र वा मिलन्
संलग्नो यो दन्तौघस्तद्रूपं यन्त्रं छिद्रकरणसाधनं तस्मा-

१ अत्र पुष्पिताग्रा छन्दः । पञ्चबाणस्योपास्यत्वसमर्थ-
नायोद्धुप्रसुतेः पुष्पादित्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

दुद्भवो यस्याः सा श्वभ्राली दन्तदशनकृतविवरपरम्परा
तथा तस्याः सकाशाद्वा पतयालुः पतनशीला दीधिति-
सुधा किरणामृतं तद्रूपः, दीधितिसुधाया वा सारः श्रेष्ठ-
भागो यस्य, दीधितिसुधाया आसारो धारासंपातो दीधिति-
सुधारूपो वा आसारो यस्य सः । अत एव—पुष्पमेवे-
प्वासनं धनुर्यस्य तस्य कामस्य तण्डियाया रत्याश्चानयोर्यः
परिणयो विवाहो लक्षणया परस्परसंमेलनं तद्रूपो य आनन्दः
संतोषस्तन्तं वन्धिनि 'समुद्रज्येष्ठा—' इत्यादि श्रौतेऽभि-
पेकाख्ये उत्सवे महाभिपेकार्थं सहस्रसंख्या धारा
लोहशलाकानिर्मितजलप्रवाहमार्गा यस्य स तादृशो यः
कलशस्तस्य श्रीः प्राप्ता सहस्रच्छिद्रगलजलधारकल-
शस्येव श्रीः शोभा येन सः । महोत्सवे हि सहस्र-
धारिण सुवर्णकलशेन महाभिपेकः क्रियते । तथा च राहु-
दन्तकृतच्छिद्रपरम्परागलदमृतधारश्चन्द्रो गलजलधार-
सहस्रच्छिद्रसुवर्णकलश इव शोभमानः पूर्वोक्तवर्णनयो-
क्तविधत्वकृतपूजया च सुरतप्रवृत्तयोरावयोरुदपिकतया
परमानन्दं कुर्यादिति भावः । एतेन तत्समयोचित-
रतिकामविवाहोत्सवाभिधानेन 'चन्द्रोऽस्तु नस्तुष्टये' इत्य-
नेन च विलासिना नलेन स्वनिर्वर्त्यतृतीयपुरुषार्थ-
पयोधिपीथूषरसास्वादनलालसाभिव्यज्यते । 'सुधाधार—'
इत्यपि पाठे—दीधितिसुधाया धारा यस्य सुधाया
आधार इति वा । आनन्दपदेन 'तुष्टयेऽस्तु' इत्या-
शिषा च ग्रन्थसमार्तिं द्योतयति । महाभारतादौ वर्णि-
तस्याप्युत्तरनलचरित्रस्य नीरसत्वात्त्रायाकानुदयवर्णनेन
रसभङ्गसद्भावाच्च काव्यस्य च सहृदयाह्लादनफलत्वा-
च्चात्रोत्तरचरित्रं श्रीहर्षेण न वर्णितमित्यादि ज्ञातव्यम् ।
न इति पक्षे 'अस्सदो द्वयोश्च । १।२।५९ इति द्वित्वेऽपि
बहुवचनम् ॥ १५० ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी
च यम् । द्वाविंशो नवसाहसाङ्कचरिते
चम्पूकृतोऽयं महाकाव्ये तस्य कृतौ नली-
यचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १५१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ द्वाविंशतेः पूरणः सर्गो गतः
समार्तिं प्राप । किंभूतस्य श्रीहर्षस्य—नवो यः साह-

साङ्को नाम राजा तस्य चरिते विषये चम्पू गद्यपद्यमयीं
कथां करोतीति कृतं तस्य निर्मितवतः । सोऽपि ग्रन्थो
येन कृत इति सूच्यते । 'नृपसाहसाङ्क—' इति पाठे—
नृपश्चासौ साहसाङ्कश्च तस्य गौडेन्द्रस्य चरिते विषये
चम्पूकृतः भोजराजस्य विक्रमार्कस्य वेति केचित् ।
द्वाविंश इति पूरणे ङटि 'ति विंशतेर्ङिति ६।४।१४२'
इति तिलोपः ॥ १५१ ॥

यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयाऽपि रमणी
कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते ।
मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः
किमस्या नाम स्थादरसपुरुषानादरभरैः ॥

यथेति ॥ यथा परमरमणीयापि रमणी यूनस्तरु-
णस्य कामिनोऽन्तःकरणहरणं कुरुते, तद्वत्तथा कुमाराणां
बालिशानां क्षीरलाभमात्रेण परमपुरुषार्थप्राप्तिमभिमन्य-
मानानामननुभूतकामसुखानां चित्तं स्ववशं कैव कुरुते,
अपि तु—न कापि । तथेयं काव्यरचनारूपा परमरम-
णीया मदुक्तिरपि श्रवणमननादिवशात्सुधीभूयामृतत्वं
प्राप्य सुधियः सकलदर्शनरहस्यवेदिनोऽतिसरसस्य
पण्डितस्य चेतश्चेद्यदि मदयति आनन्दयति, तर्हस्याः
सुधियाऽत्याहताया मदुक्ते रसानां नीरसानां सर्वथैवास-
स्पृष्टरसशब्दार्थानामपि चलदुपलप्रायाणाममृतादापुच्छ-
पशूनामनादरभरैस्तत्कृतावशासमूहैः किं नाम स्यात्,
अपि तु न किञ्चिदप्यस्यास्तैरपकर्तुं शक्यते । सुधीभिरा-
हते सति नीरसैरकृते कृते वाप्यादरे न किञ्चिदित्यर्थः ।
सुधीभिराहृतत्वात्सकलगुणपूर्णातिसरसेयं मदुक्तिरिति
भावः । मदुक्तेः सुधारूपत्वाभावात्सोदानन्तरं च सरस-
त्वप्रतीतिः सुधात्वात्सुधीभूयेति च्चिः । सुधिय इति
जाल्यभिप्रायेण । एकेनापि सुधियादरे कृते महद्भरैवम्,
बहुभिरप्यज्ञैरनादरेषु कृतेऽपि न किञ्चिल्लाघवमित्याभि-
प्रायेण वा । यून इति प्रतिबोधिना एकवचनान्तत्वाच्चैक-
वचनम् । कवेः स्वग्रन्थमुद्दिश्येयमुक्तिः ॥ १ ॥

दिशि दिशि गिरिग्रावाणः स्वां वमन्तु
सरस्वती—तुल्यतु मिथस्तामापातःस्फुरद्ध-

१ अत्राग्रिमे च पद्ये शार्दूलविकिरितं वृत्तम् । अनु-
प्रासः शब्दालङ्कारः, उत्प्रेक्षोपमारूपकाणां साङ्कर्यम् ।

१ अत्र शिखरिणी छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः,
उपमाऽर्थालङ्कारश्च ।

निडम्बराम् । स परमपरः क्षीरोदन्वान्य-
दीयमुदीयते—मथितुरमृतं खेदच्छेदि प्रमो-
दनमोदनम् ॥ २ ॥

कविरथान्तरोक्त्या स्वीयामुक्तिं वर्णयति—

दिक्षीति ॥ गिरिग्रावाणोऽद्रिपाषाणा दिशि दिशि
स्वां निजां सरस्वतीं नदीमन्तर्गतजलप्रस्रवणं वमन्तु
मुञ्चन्तु । आपातः सामस्त्येन पतनं स्फुरन्प्रकाशमानो
ध्वनिडम्बरः शब्दाडम्बरो यस्यां तां च नदीं मिथस्तुल-
यतु मिथोऽन्यनद्या समीकरोतु । अविसर्गान्तपाठे—
आपातेन समन्तादूर्ध्वदेशादधःपतनेन प्रकाशमानः
शब्दाडम्बरो यस्यां तामन्यनद्या समं समीकरोतु ।
जन इत्यर्थः । अथ च—आपाते प्रथमारम्भ एव
स्फुरत्प्रातघोषां तां जनो मिथस्तुल्यतु । उभय-
व्याख्यानेऽपि परिणामे तु न नदी न च तस्याः शब्दाड-
म्बरश्चिरतेन इत्यर्थः । स क्षीरोदन्वान् परं केवलम्, अपरः न
विद्यते पर उत्कृष्टो यस्मादत्युत्कृष्टः, अथ च—
अन्य एव । यतो यस्य क्षीरोदस्येदं यदीय-
ममृतेतादृशमुदीयत उत्पद्यते । कीदृशम्—मथितु-
र्देवादेः खेदच्छेदि मथनजनितक्लेशापहम् । तथा—
प्रमोदनं नितरामानन्दायि । तथा—ओदनं भक्तमास्वाद्यं
सिद्धान्नरूपम् । अथ च—एवंभूतं परमुत्कृष्टममृतं यदी-
यमुदीयते स क्षीरोदन्वानपरः परोऽन्यो नास्ति किं त्वेक
एव । अथ च—प्रतिदिशं सर्वदेशेषु गिरि वाण्यां विषये
पाषाणतुल्या जडा अन्ये कवयः स्वीयां वाणीमुद्गिरन्तु ।
आपातेन प्रतिभामात्रेण स्फुरन्ध्वन्याख्यकाव्यविशेषस्या-
डम्बरो यस्यां, प्रथमारम्भ एव स्फुरन् शब्दाडम्बरो-
ऽनुप्रासो यत्र तां वा, वाणीमन्योन्यं जनः समीकरोतु यस्य
कवेरुक्तिरस्यैव, अस्य च तस्यैव इत्येवं तुल्यतु । ‘आ-
पातः’ इति विसर्जनीयान्तपाठे—आपातःप्रतिभासस्तां
तुल्यत्वित्यर्थः । एवंविधं परं काव्यामृतं यदीयमुत्पद्यते स
क्षीरसमुद्रतुल्यः श्रीहर्षकविरपरो नास्ति, किं त्वेक एव ।
अन्ये कवयः पर्वतग्रावतुल्याः, अहं श्रीहर्षस्तु क्षीरसमुद्र-
तुल्य इत्यर्थः । यथा क्षीरसागरो नीरार्थिनोऽपि तीरमा-
त्रस्यान्क्षीरेण तर्पयति । लक्ष्मीकौस्तुभामृतादिभिः परमा-
नन्ददायिभिः कृतार्थयति, तथा मदीयकाव्यविचारक-
स्यैव खेदच्छेदि प्रमोदनं वचनामृतमुत्पद्यते, नान्यकाव्य-

विचारकस्येति, अन्ये ग्रावतुल्याः क्षीरोदतुल्यश्चाह-
मिति भावः ॥ २ ॥

ग्रन्थग्रन्थिरिह कचित्कचिदपि न्यासि
प्रयत्नान्मया—प्राज्ञम्मन्यमना हठेन पठिती
मास्मिन्खलः खेलतु । श्रद्धाराद्वगुरुश्लथी-
कृतदृढग्रन्थिः समासादय-त्वेतत्काव्यरसो-
र्मिमज्जनसुखव्यासज्जनं सज्जनः ॥ ३ ॥

इदानीं प्रसादरूपमुख्यगुणाभावादतिदुर्बोधत्वादका-
व्यमिति ये वदन्ति, तच्छङ्कामपनुदन् खलदर्पदल-
नार्थं गुरुसंप्रदायेन विना दुर्बोधमित्यतिगाम्भीर्यप्रति-
पादनार्थं च बुद्धिपूर्वमेव मयेदं काव्यं तत्र तत्र दुर्बोधं
व्यरचीत्याह—

ग्रन्थेति ॥ आत्मानं प्राज्ञं मन्यन्ते प्राज्ञं मन्यं मनो
स्थैर्यैर्विधोऽस्मिन्काव्ये हठेन स्वीयप्रज्ञाबलेन पठित-
मस्यास्तीति पठिती इदंकाव्यस्य पाठकः खलो मा
खेलतु ‘किमत्रास्ति, अश्रुतमेव व्याकर्तुं शक्यते’ इत्यवज्ञा-
पूर्वा दर्पामिव्यक्तिः मा कर्षीदित्येवमर्थमिह काव्ये
कचित्कचिदपि तत्र तत्र स्थले मया प्रयत्नाद् बुद्धिपूर्वं ग्रन्थ-
ग्रन्थिग्रन्थ्यमानशब्दार्थकुटिलिका न्यासि विन्यस्ता ।
खलमुखमङ्गार्थं बुद्धिपूर्वमेवेदं काव्यं मया दुर्बोधं
व्यरचि न तु प्रसन्नकाव्यकरणाशक्त्येत्यर्थः । कचित्कचि-
दपीत्यनेन तत्र तत्र प्रसन्नताप्यस्तीति न काव्यत्वहानि-
रिति सूच्यते । सज्जनस्य तु ग्रन्थविवेचनोपायमाह—
श्रद्धेति । श्रद्धया गुरौ दैवतैकबुद्ध्या आराधयेन पूजि-
तेन गुरुणा पूर्वमश्लया अपि श्लयाः कृता व्याख्यया
सुबोधाः कृता दृढा स्वरूपतो दुर्बोधा ग्रन्थयो यस्यै
स गुरुसंप्रदायावगतार्थः, अत एव दर्पराहित्यात्सज्जनः
साधुरेतत्काव्यस्य रसोर्मिरमृतलहरी तस्यां मज्जनमवस्थानं
समासादयतु प्राप्नोतु । गुरुपरम्परया विनैकस्यापि पद्य-
स्यार्थो बोद्धुं न शक्यते, तस्माद् गुरुपरम्पराया एवाधे-
यमिदं काव्यमित्यर्थः । यश्चेदं गुरुपरम्पराया अधीते
स सततं सुखी भवत्विति महाकविस्तस्मा आशिषं
ददाति । अस्मिन्पठिती, ‘कस्येन्विषयस्य कर्मण्युप-

१ अत्र हरिणी छन्दः । उपमानान्तरनिराकरणात्
प्रतीपम् ।

सङ्ख्यानम् ' इति कर्मणि सप्तमी । आराद्धेति राधे-
नुदात्तत्वादिङभावेः ॥ ३ ॥

ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जे-
श्वरा-द्यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमो-
दार्णवम् । यत्काव्यं मधुवर्षि धर्षितपरस्तर्केषु
यस्योक्तयः—श्रीश्रीहर्षकवेः कृतिः कृतिमुदे
तस्याभ्युदीयादियम् ॥ ४ ॥

इदानीं पण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्युदयमा-
शास्ते—

ताम्बूलेति॥यः कान्यकुब्जेश्वरात्सकाशात्सकलपण्डि-
ताधिक्यव्यञ्जनं ताम्बूलद्वयं विद्वद्योग्यमासनं च लभते ।
न केवलं राजपूज्य एव, किंतु—यः समाधिषु अष्टाङ्ग-
योगेषु ध्यानेषु वा विषये प्रामोदार्णवं परमानन्दस्वरूपं परं
वागाद्यगोचरं ब्रह्म साक्षात्कुरुते । न परं पूर्वोक्तगुण-
विशिष्टो ब्रह्मविदेव, किंतु—यदीयं काव्यं मधुवर्षि अतिस-
रसत्वादमृतवर्षि । न परं पूर्वविशेषणविशिष्टोऽतिसरसो
महाकाविरिव, किंतु—तर्कशास्त्रेष्वपि यस्योक्तयः धर्षिताः

१ अत्राग्रिमे च पद्ये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अनुप्रासः
शब्दालङ्कारः, काव्यस्य रसनदीत्वं व्यङ्ग्यम् ।

पराभूताः परे प्रतिवादिनो याभिस्तादृश्यः।तस्य विद्वच्च-
क्रचूडामणेः श्रीहर्षकवेरियं काव्यरचनारूपा कृतिः
कृतिनां सुविद्यां मुदे आनन्दायाभ्युदीयात्, कृतिनामा-
नन्दं कुर्वती सत्याकल्पमतिवृद्धिं प्राप्नुयादित्याशीः ।
सर्वत्र यच्छब्दनिर्वाहो गुण एव । अभ्युदीयादिति
'ई गतौ' इत्यस्य रूपम् ॥ ४ ॥

सन्तः सन्तु परप्रयोजनकृतः कल्पद्रुमन्तः सदा

स्वस्मिन्नेव पथि प्रवर्तनपराः सत्कीर्तयश्चापरे ।

अन्ये निस्पृहणाः श्रितश्रुतिपथा दीव्यन्तु भव्याशयाः

काकन्तः कलहप्रियाः खलजना जायन्तु जीवन्तु वा॥

वासनामस्य रामस्य किंकरस्य जगत्पते ।

नो चेत्पूरय कल्पेशकल्पस्य तव किंकरः ॥

इति श्रीवेदरकरेपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥

समाप्तश्चार्यं ग्रन्थः ॥

शुभम्.

१ अत्र ताम्बूलादिलाभोक्त्या स्वस्य राजमान्यत्वं ब्रह्म-
साक्षात्कर्तृत्वोक्त्या जितमदनादित्वं धर्षितपरस्तर्कत्वोक्त्या
ऽसमपण्डित्यं च काव्यस्य मधुवर्षित्वोक्त्या चन्द्रोप-
मत्वं च प्रत्यायितम् । इति श्रीशिवदत्तकाविरत्नखिरचिना
नैषधीयचरितस्यालङ्कारादिसमीक्षिका विवृतिः समा
इति शम् ।



काव्य—ग्रन्थाः ।

अमरुशतक—शृङ्गार और वेदान्तपर काव्य दो टीकासहित	०-१०
अश्वघाटीकाव्य—भाषाटीकासहित.	०-०४
ऋतुसंहारकाव्य—कालिदासकृत और चौरकविकृत—
कलिबिडम्बन—भाषाटीकासहित तथा कलिप्रभाव भाषाटीकासहित । इसमें कलियुगप्रभावका वर्णन है.	०-०४
कामाक्षीस्तुतिशतक—मूककविविरचित	०-०४
कार्ष्णिणकण्ठाभरण—कार्ष्णिगोपालदास विरचित । नरोत्तमीय टीका तथा अमरे-श्वरीय टिप्पणीसहित । इसमें भुजङ्गप्रयात-रत्नदशक, तोटकरत्न-दशक आदि दश दशक हैं और श्रीकृष्ण भगवान्की स्तुतिके साथ २ ऐसी उत्तम कविता है कि पण्डितोंका मन मुग्ध होजाता है ।	०-०८
किरातार्जुनीयकाव्य—सटीक । ग्लेज कागजका दाम	५-०८
” तथा रफ कागजका	२-००
कुमारसम्भव—महाकवि कालिदासकृत और मल्लिनाथकृत संजीवनीटीकासमेत । इसमें—पार्वतीजीकी उत्पत्ति, ब्रह्माजीकी तारकासुरसे क्लेशित देवोंको शिक्षा, मदनदहन, रतिविलाप, पार्वतीके तपका उदय, पार्वतीका शिवजीसे विवाह करनेके निमित्त हिमवान्के पास सप्तऋषियोंको भेजकर विवाहका निश्चय और शिव-पार्वतीजीका विवाह विधिपूर्वक वर्णित है.	१-१२
कृष्णलीलामृतकाव्य	०-०५
कृष्णकर्णामृतकाव्य—(बड़ा ही भक्तिमय है)	०-०६
गीतगोविन्द—राधाविनोदसमेत—भाषाटीकासहित । इसमें जयदेवगोस्वामिकृत अतिललित संस्कृतमें रागमय राधाकृष्णकी प्रेममयभक्तिकी गानेकी चीजें विद्यमान हैं । गात्रविद्या जाननेवालोंको अवश्य संग्रह करना चाहिये । यह भगवान्को अत्यन्त प्रिय है.	१-०८
गीतगोविन्द—मूलमात्र,	०-०३
चौरपञ्चाशिकाकाव्य । इसमें षड्ऋतुवर्णनादि राजकुमार बाबू देवनन्दनसिंह-कृत छन्दोबद्ध भाषाटीका सहित है.	०-१०

पुस्तक मिलनेका पता—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम प्रेस—बम्बई.

गङ्गाविष्णु श्रीकृष्णदास,

“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” प्रेस (कल्याण) मुंबई.

